

Hinweise und Verzeichnisse

Abkürzungsverzeichnis

Zitate folgen mit gewissen Modifikationen den Sigeln des Archäologischen Anzeigers 1997, 611–628, Abkürzungen darüber hinaus den im Internet abrufbaren Verzeichnissen des Deutschen Archäologischen Institutes (http://www.dainst.de/index_141_de.html). Zur leichteren Bewertung von Aufsätzen und deren Inhalt werden ihre vollständigen Titel genannt.

Zusätzlich werden folgende Abkürzungen verwendet:

Zeitschriften und Reihen

Bericht KoldeweyGes	Bericht über die Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung
BerMatÖAI	Berichte und Materialien des Österreichischen Archäologischen Institutes
ErghÖJH	Ergänzungshefte zu den Jahreshften des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien
IK	Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien
IvE	Inschriften von Ephesos
RömHistMitt	Römische Historische Mitteilungen
SoSchrÖAI	Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts

Monographien und Aufsätze

ADAM, Roman Building	J.-P. ADAM, Roman Building. Materials and Techniques (1994)
ADAMS – ADAMS, Typology	W. Y. ADAMS – E. W. ADAMS, Archaeological Typology and Practical Reality. A Dialectical Approach to Artifact Classification and Sorting (1991)
ALEXANDRIDIS, Frauen des Kaiserhauses	A. ALEXANDRIDIS, Die Frauen des römischen Kaiserhauses. Eine Untersuchung ihrer bildlichen Darstellungen von Livia bis Iulia Domna (2004)
ALFÖLDY, <i>Pietas immobilis</i>	G. ALFÖLDY, <i>Pietas immobilis erga principem</i> und ihr Lohn: Öffentliche Ehrenmonumente von Senatoren in Rom während der Frühen und Hohen Kaiserzeit, in: G. ALFÖLDY – S. PANCIERA (Hrsg.), Inschriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien 36 (2001) 11–46.
ALFÖLDY, Traianus Pater	G. ALFÖLDY, Traianus Pater und die Bauinschrift des Nymphäums von Milet, REA 100, 1998, 367–399.
ALTENHÖFER, Bühnengebäude Milet	E. ALTENHÖFER, Das erste römische Bühnengebäude des Theaters von Milet, in: MÜLLER-WIENER, Milet 1899–1980, 165–173.
ALZINGER, Augusteische Architektur	W. ALZINGER, Augusteische Architektur in Ephesos, SoSchrÖAI 16 (1974)
ALZINGER, Lysimachische Stadt	W. ALZINGER, Das Zentrum der lysimachischen Stadt, in: FRIESINGER – KRINZINGER, 100 Jahre Ephesos, 389–392.
ALZINGER, Regierungsviertel	W. ALZINGER, Grabungen in Ephesos von 1960–1969 bzw. 1970. Das Regierungsviertel, ÖJh 50, 1972–75, Beibl. 229–300.
ALZINGER, RE Suppl. 12	RE Suppl. 12 (1970) 1588–1704 s.v. Ephesos B. Archäologischer Teil (W. ALZINGER)
ALZINGER, Wasserversorgung	W. ALZINGER, Beispiele antiker Wasserversorgungsanlagen. Ephesos, in: Frontinus-Gesellschaft (Hrsg.), Die Wasserversorgung antiker Städte II (1987) 180–184.
ALZINGER, Weltwunder	W. ALZINGER, Die Stadt des siebenten Weltwunders (1962)
Aphrodisias de Carie	J. de la GENIÈRE – K. ERIM (Hrsg.), Aphrodisias de Carie, Kolloquium Lille 1985 (1987)
ATAÇ, Theater Ephesos	İ. ATAÇ, Neue Beobachtungen am Theater von Ephesos, in: P. SCHERRER – H. TAEUBER – H. THÜR (Hrsg.), Steine und Wege. Festschrift D. Knibbe, SoSchrÖAI 32 (1999) 1–6.
ATALAY, Gewandstatuen	E. ATALAY, Weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus ephesischen Werkstätten, DenkschrWien 206 (1989)
AUINGER, Würdenträger	J. AUINGER, Zum Umgang mit Statuen hoher Würdenträger in spätantiker und nachantiker Zeit entlang der Kuretenstraße in Ephesos, in: LADSTÄTTER, Kuretenstraße, 29–52.
AUINGER – RATHMAYR, Ausstattung	J. AUINGER – E. RATHMAYR, Zur spätantiken Statuenausstattung der Thermen und Nymphäen in Ephesos, in: F. A. BAUER – Ch. WITSCHERL (Hrsg.), Statuen in der Spätantike (2007) 237–269.
AURENHAMMER, Idealplastik I	M. AURENHAMMER, Die Skulpturen von Ephesos. Bildwerke aus Stein. Idealplastik I, FiE X 1 (1990)
AURENHAMMER – JUNG, Bassus-Nymphaeum	M. AURENHAMMER – K. JUNG (Hrsg.), Das Nymphaeum des C. Laecanius Bassus in Ephesos, FiE IX 6 (in Vorbereitung)
AYLWARD, Lewises	W. AYLWARD, Lewises in Hellenistic and Roman Building at Pergamon, in: M. BACHMANN (Hrsg.), Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien. Internationale Konferenz 2007 in Istanbul, Byzas 9 (2009) 309–322.
BAMMER, Architekturfassaden	A. BAMMER, Elemente flavisch-trajanischer Architekturfassaden aus Ephesos, ÖJh 52, 1978–80, 67–90.
BAMMER, Grabungen 1960–1970	A. BAMMER, Grabungen in Ephesos von 1960–1969 bzw. 1970. Architektur, ÖJh 50, 1972–75, Beibl. 381–406.
BAMMER, Mauerziegel	A. BAMMER, Die gebrannten Mauerziegel von Ephesos und ihre Datierung, ÖJh 47, 1964/65, Beibl. 289–299.
BAMMER, Spätantiker Torbau	A. BAMMER, Ein spätantiker Torbau aus Ephesos, ÖJh 51, 1976/77, Beibl. 93–126
BANKEL, Moduli	H. BANKEL, Moduli an den Tempeln von Tegea und Strabos? Grenzen der Fußmaßbestimmung, AA 1984, 413–430.
BARATTOLO, Cyzicus	A. BARATTOLO, The Temple of Hadrian-Zeus at Cyzicus, IstMitt 45, 1995, 57–108.
BARRESI, Province dell'Asia Minore	P. BARRESI, Province dell'Asia Minore. Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza, Studia Archaeologica 125 (2003)
BAUER, Spätantike	F. A. BAUER, Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike (1996)
BEJOR, Vie colonnate	G. BEJOR, Vie colonnate. Paesaggi urbani del mondo antico, 22. Suppl. RdA (1999)
BENNDORF, I. Bericht Ephesos	O. BENNDORF – R. HEBERDEY, Vorläufige Berichte über die Grabungen von Ephesos, ÖJh 1, 1898, Beibl. 54–72.
BERGEMANN, Butrint	J. BERGEMANN, Die römische Kolonie Butrint und die Romanisierung Griechenlands, Studien zur antiken Stadt 2 (1998)
BERNS, Grabbauten	Ch. BERNS, Untersuchungen zu den Grabbauten der frühen Kaiserzeit in Kleinasien, AMS 51 (2003)
BERNS, Tabernakelfassaden	Ch. BERNS, Frühkaiserzeitliche Tabernakelfassaden. Zum Beginn eines Leitmotivs urbaner Architektur in Kleinasien, in: Patris und Imperium, 159–174.
BIEBER, History of Theater	M. BIEBER, The History of the Greek and Roman Theater (1961)
BORGHINI, Marmi	G. BORGHINI, Marmi antichi (1997)
BOHTZ, Demeter-Heiligtum	H. C. BOHTZ, Das Demeter-Heiligtum, AvP XIII (1981)

- BOL, Herodes-Atticus-Nymphäum
 BORCHHARDT, Myra
 BOULASIKIS, Freudenhaus
 BOULASIKIS, Insula M01
 BRAHMS, Archaismus
 BROWNING, Jerash
 BURRELL, False Fronts
 CAIN, Marmorkandelaber
 CAMPAGNA, Fountains at Hierapolis
 CAN, Aspendos
 CHAISEMARTIN – LEMAIRE, Portique de Tibère
 CHAISEMARTIN – THEODORESCU, Théâtre
 CHAUSSON, Partherdenkmal
 CRAMME, Euergetismus
 CREMA, Monumenti Afrodisiensi
 Cura Aquarum in Ephesus
 D'ANDRIA, Evolution of Hierapolis
 DE BERNARDI FERRERO, Ninfeo Hierapolis
 DES GAGNIERS u. a., Laodicée du Lycos
 DONZELLI, Demetra/Cerere
 DORL-KLINGENSCHMID, Prunkbrunnen
 DODGE, Architectural Impact
 DRÄGER, Flaviezeit
 EICHLER, Bericht ÖAW 1960
 EICHLER, Bericht ÖAW 1962
 EICHLER, Partherdenkmal
 ECK, Recht und Administration
 ERIM – SMITH, Sculpture from the Theatre
 FEISSEL, Vicaires et proconsuls
 FILGES, Blaundos
 FILGES, Göttinnen
 FITTSCHEN, Prinzenbildnisse
 FLEISCHER, Festschrift Eichler
 FLEISCHER, Festschrift Kenner
 FLEISCHER, Pollionymphaeum
 FORCHHEIMER, Wasserleitungen
 FOSS, Ephesus
 FOSSEL, Tempel auf dem Staatsmarkt
 FOSSEL – LANGMANN, Laecanius Bassus
 FOSSEL – LANGMANN, Laecanius Bassus (AW)
 FREYBERGER, Kapitelle
 FREYER-SCHAUENBURG, Trajan
 FRIESEN, Twice Neokoros
 FRIESINGER – KRINZINGER, 100 Jahre Ephesus
 FUCHS, Theater Westprovinzen
 FULLERTON, Archaistic Statuary
 FULLERTON, Archaistic Style
 GABELMANN, Zagarolo
 GATES, Archaeology in Turkey
 GERKAN – KRISCHEN, Milet I 9
 GLASER, Antike Brunnenbauten
 GLASER, Brunnen und Nymphäen
 GLASER, Fountains and Nymphaea
 GORRIE, Septizodium
 GROH u. a., Stadtplanung Ephesos
 GROS, Architecture Romaine
 GROSS, Bildnisse Trajans
 GULAKI, Nikedarstellungen
 R. BOL, Das Statuenprogramm des Herodes-Atticus-Nymphäums, *OF* 15 (1984)
 J. BORCHHARDT (Hrsg.), Myra. Eine lykische Metropole in antiker und byzantinischer Zeit, *IstForsch* 30 (1975)
 D. BOULASIKIS, Das sogenannte Freudenhaus zu Ephesos. Neues zur Hausentwicklung des Komplexes, *ÖJh* 72, 2003, 29–40.
 D. BOULASIKIS, Studien zum ephesischen Wohnbau an der Insula M01 (ungedruckte Dissertation Universität Wien 2005)
 T. BRAHMS, Archaismus. Untersuchungen zu Funktion und Bedeutung archaischer Kunst in der Klassik und im Hellenismus, *Europäische Hochschulschriften* 38, 53 (1994)
 I. BROWNING, Jerash and the Decapolis (1982)
 B. BURRELL, False Fronts: Separating the Aedicular Facade from the Imperial Cult in Roman Asia Minor, *AJA* 110, 2006, 437–469.
 H.-U. CAIN, Römische Marmorkandelaber (1985)
 L. CAMPAGNA, Monumental Fountains at Hierapolis of Phrygia during the Severan Age. The Nymphaeum of the Tritons and the Nymphaeum of the Sanctuary of Apollo, in: *Cura Aquarum in Ephesus*, 387–395.
 B. CAN, Antoninler Dönemi Baroğu Işığında Aspendos Tiyatrosu Bezemeleri, *Adalya* 8, 2005, 89–119.
 N. de CHAISEMARTIN – A. LEMAIRE, Le Portique de Tibère: recherches sur son architecture et sa fonction, in: R. R. R. SMITH – Ch. ROUECHÉ (Hrsg.), *Aphrodisias Papers* 3, 20. Suppl. *JRA* (1996) 149–172.
 N. de CHAISEMARTIN – D. THEODORESCU, Recherches préliminaires sur la frons scaenae du théâtre, in: SMITH – ERIM, *Aphrodisias Papers* 2, 29–65.
 F. CHAUSSON, Antonin le Pieux, Éphèse et les Parthes, in: SEIPEL, *Partherdenkmal*, 33–69.
 S. CRAMME, Die Bedeutung des Euergetismus für die Finanzierung städtischer Aufgaben in der Provinz Asia (Dissertation Köln 2001) <<http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2003/490/>> (2. 11. 2008)
 L. CREMA, I Monumenti Architetonici Afrodisiensi, *MonAnt* 38, 1939, 234–312.
 G. WIPLINGER (Hrsg.), *Cura Aquarum in Ephesus*. Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk, Turkey, October 2–10, 2004, 12. Suppl. *BaBesch = SoSchrÖAI* 42 (2006)
 F. D'ANDRIA, The Evolution of Hierapolis in Phrygia, in: D. Parrish (Hrsg.), *Urbanism in Western Asia Minor*. New Studies on Aphrodisias, Ephesus, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos, 45. Suppl. *JRA* (2001) 97–115.
 D. DE BERNARDI FERRERO, Alcune Considerazioni sul Ninfeo di Hierapolis antistante il Tempio di Apollo, in: FRIESINGER – KRINZINGER, 100 Jahre Ephesos, 695–702.
 J. DES GAGNIERS u. a., Laodicée du Lycos. Le Nymphée. Campagnes 1961–1963 (1969)
 C. DONZELLI, Una statua muliebri paneggiata con attributi di Demetra/Cerere da Scolacium. Brevi considerazioni sull'uso e significato del tipo, *Xenia Antiqua* 7, 1998, 83–114.
 C. DORL-KLINGENSCHMID, Prunkbrunnen in kleinasiatischen Städten. Funktion im Kontext, *Studien zur antiken Stadt* 7 (2001)
 H. DODGE, The Architectural Impact of Rome in the East, in: M. HENING (Hrsg.), *Architecture and Architectural Sculpture in the Roman East* (1990) 108–120.
 M. DRÄGER, Die Städte der Provinz Asia in der Flaviezeit. Studien zur kleinasiatischen Stadt- und Regionalgeschichte, *Europäische Hochschulschriften* 3, 576 (1992)
 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1960, *AnzWien* 98, 1961, 65–74.
 F. EICHLER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1962, *AnzWien* 100, 1963, 45–59.
 F. EICHLER, Zum Partherdenkmal von Ephesos, 2. Beih. *ÖJh* 49, 1971, 102–136.
 W. ECK, Die Wasserversorgung im römischen Reich: Sozio-politische Bedingungen, Recht und Administration, in: *Frontinus-Gesellschaft* (Hrsg.), *Die Wasserversorgung antiker Städte*. Geschichte der Wasserversorgung 2 (1987) 50–101.
 K. T. ERIM – R. R. R. SMITH, Sculpture from the Theatre: A Preliminary Report, in: SMITH – ERIM, *Aphrodisias Papers* 2, 67–98.
 D. FEISSEL, Vicaires et proconsuls d'Asie du IV^e au VI^e siècle. Remarques sur l'administration du diocèse asianique au Bas-Empire, *AntTard* 6, 1998, 91–104.
 A. FILGES (Hrsg.), *Blaundos*, *IstForsch* 48 (2006)
 A. FILGES, Standbilder jugendlicher Göttinnen. Klassische und frühhellenistische Gewandstatuen mit Brustwulst und ihre kaiserzeitliche Rezeption (1997)
 K. FITTSCHEN, Prinzenbildnisse antoninischer Zeit (1999)
 R. FLEISCHER, Der Fries des Hadrianstempels in Ephesos, in: *Festschrift F. Eichler* (1967) 23–71.
 R. FLEISCHER, Zwei eklektische Statuen aus Ephesos, in: W. ALZINGER u. a. (Hrsg.), *Pro Arte Antiqua*. Festschrift H. Kenner I, *SoSchrÖAI* 18 (1982) 123–127.
 R. FLEISCHER, Späthellenistische Gruppe vom Pollionymphaeum in Ephesos mit dem Polyphemabenteuer des Odysseus, 2. Beih. *ÖJh* (1971) 137–164.
 Ph. FORCHHEIMER, Wasserleitungen, in: *FiE* III (1923) 224–255.
 C. FOSS, Ephesus after Antiquity: A Late Antique, Byzantine and Turkish City (1979)
 E. FOSSEL, Zum Tempel auf dem Staatsmarkt in Ephesos, *ÖJh* 50, 1972–75, 212–219.
 E. FOSSEL – G. LANGMANN, Nymphaeum des C. Laecanius Bassus, *ÖJh* 50, 1972–75, Beibl. 301–310.
 E. FOSSEL – G. LANGMANN, Das Nymphaeum des C. Laecanius Bassus in Ephesos, *AW* 14, 1983, 53–55.
 K. S. FREYBERGER, Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus (1990)
 B. FREYER-SCHAUENBURG, Die Statue des Trajan auf Samos, *AM* 117, 2002, 257–298.
 S. J. FRIESEN, Twice Neokoros. Ephesus, Asia and the Cult of the Flavian Imperial Family, *EPRO* 116 (1993)
 H. FRIESINGER – F. KRINZINGER (Hrsg.), 100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposiums Wien 1995, *AForsch* 1 = *DenkschrWien* 260 (1999)
 M. FUCHS, Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in den Westprovinzen des Imperium Romanum (1987)
 M. D. FULLERTON, Archaistic Statuary of the Hellenistic Period, *AM* 102, 1987, 259–278.
 M. D. FULLERTON, The Archaistic Style in Roman Statuary, 110. Suppl. *Mnemosyne* (1990)
 H. GABELMANN, Der Triumphbogen in Zagarolo. Antiken in einem Bildprogramm des Manierismus (1992)
 M.-H. GATES, Archaeology in Turkey, *AJA* 100, 1996, 277–335.
 A. v. GERKAN – F. KRISCHEN, Thermen und Palaestren, *Milet I* 9 (1928)
 F. GLASER, Antike Brunnenbauten (KPHNAI) in Griechenland, *DenkschrWien* 161 (1983)
 F. GLASER, Brunnen und Nymphäen, in: *Frontinus-Gesellschaft* (Hrsg.), *Die Wasserversorgung antiker Städte*. Geschichte der Wasserversorgung 2 (1987) 104–131.
 F. GLASER, Fountains and Nymphaea, in: Ö. WIKANDER (Hrsg.), *Handbook of Ancient Water Technology, Technology and Change in History* 2 (2000) 413–451.
 C. GORRIE, The Septizodium of Septimius Severus Revisited. The Monument in Its Historical and Urban Context, *Latomus* 60, 2001, 653–670.
 S. GROH u. a., Neue Forschungen zur Stadtplanung in Ephesos, *ÖJh* 75, 2006, 47–116.
 P. GROS, L'Architecture Romaine I. Les Monuments Publics (1996)
 W. H. GROSS, Die Bildnisse Trajans, *Herrscherbild* II 2 (1940)
 A. GULAKI, Klassische und klassizistische Nikedarstellungen. Untersuchungen zur Typologie und zum Bedeutungswandel (1981)

- GULANDI, Sculture
 HALFMANN, Städtebau
 HALFMANN, Itinera principum
 HALLETT, Nude
 HANSLMAYR, Hermen
 HANSLMAYR, Hermenzaun
 HEBERDEY, 9. Grabungsbericht
 HEBERDEY u. a., Theater Ephesos
 HEILMEYER, Korinth. Normalkapitelle
 HEILMEYER, Marmore aus Kleinasien
 HELD, Künstliche Beleuchtung
 HELLSTRÖM, Labraunda
 HERRMANN, Weihinschrift der Bühne in Milet
 HERRMANN, Milet VI 6
 HESBERG, Ädikulaarchitektur
 HESBERG, Baukunst
 HESBERG, Konsolengeisa
 HÖCKER, Metzler Lexikon
 HOFBAUER, Grabungsgeschichte
 HOFFMANN, Erster Bericht Aizanoi
 HÖRMANN, Aspendos
 HÖRMANN, Bühnenfront Ephesos
 HÖRMANN, Mittelgiebel Ephesos
 HORNPOSTEL-HÜTTNER, Nischenarchitektur
 HUEBER, Baudenkmäler
 HUEBER, Ephesos
 HUEBER, Gestaltungsfeinheiten
 HUEBER, Kaiserkultanlage
 HUEBER, Kurvatur und Scheinperspektive
 HÜLSEN, Milet I 5
 100 Jahre ÖAI
 İNAN, Porträtstatuen
 İNAN – ALFÖLDI-ROSENBAUM, Neue Funde
 İNAN – ÖZTÜRK, Theater Perge
 İRO – SCHWAIGER – WALDNER, Grabungen
 İŞİK, Brunnenhaus Kaunos
 KNIBBE – İPLİKÇİOĞLU, Inschriften
 IvPerge
 JENEWEIN, Architekturdekoration
 JENEWEIN, Verkehrte Wege
 JES, Aizanoi
 JOBST, Embolosforschungen
 JOBST, Sebasteion-Augusteum
 JOBST, Spätantiker Straßenbrunnen
 JUNG, Cura Aquarum
 KADIOĞLU, Nysa
 KAPOSSY, Brunnenfiguren
 KARWIESE, Grabungen 1995
 KEIL, 12. Bericht
 KEIL, 17. Bericht
 KEIL, Führer
 KEK, Aquädukt
 KESSENER – PIRAS, Aspendos
 KIENAST, Kaisertabelle
 KIRBIHLER, Notables
 KIRBIHLER, Stratégies familiales
 KLAFFENBACH, Astynomeninschrift
 KLAR, *scaenae frons*
 KLEMENTA, Flußgötter
 KNACKFUSS, Milet I 7
 KNIBBE, Via Sacra Ephesiaca
 KNIBBE – MERKELBACH, Straßenbrunnen
 KNIBBE – MERKELBACH, Variusbad
 G. GULANDI, Sculture di Rodi, *ASAtene* 54, 1976, 7–259.
 H. HALFMANN, Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos, 43. Beih. *IstMitt* (2001)
 H. HALFMANN, Itinera principum. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im Römischen Reich (1986)
 Ch. H. HALLETT, The Roman Nude. Heroic Portrait Statuary 200 BC–AD 300 (2005)
 R. HANSLMAYR, Hermen aus Ephesos (ungedruckte Dissertation Universität Wien 2006)
 R. HANSLMAYR, Der spätantike Hermenzaun vom Nymphaeum Traiani – eine Planetenbalustrade, in: B. ASAMER – W. WOHLMAYR (Hrsg.), Akten des 9. Österreichischen Archäologentages Salzburg 2001 (2003) 63–68.
 R. HEBERDEY, IX. Vorläufiger Bericht über die Grabungen in Ephesos, *ÖJh* 15, 1912, Beibl. 157–212.
 R. HEBERDEY – G. NIEMANN – W. WILBERG, Das Theater von Ephesos, *FiE* II (1912)
 W.-D. HEILMEYER, Korinthische Normalkapitelle. Studien zur Geschichte der römischen Architekturdekoration, 16. *Ergh. RM* (1970)
 W.-D. HEILMEYER, Berliner Marmore aus Kleinasien. Bericht über ein geologisch-archäologisches Projekt 1994–2004, *Jdl* 122, 2007, 127–161.
 W. HELD, Künstliche Beleuchtung und Architektur, in: W.-D. HEILMEYER – W. HOEPFNER, Licht und Architektur (1990) 53–60.
 P. HELLSTRÖM, The Architectural Layout of Hekatomnid Labraunda, *RA* 1991, 297–308.
 P. HERRMANN, Die Weihinschrift der ersten römischen Bühne in Milet, in: MÜLLER-WIENER, Milet 1899–1980, 175–189.
 P. HERRMANN, Die Inschriften von Milet 2. Inschriften n. 407–1019, *Milet VI* 6 (1998)
 H. v. HESBERG, Elemente der frühkaiserzeitlichen Ädikulaarchitektur, *ÖJh* 53, 1981/82, 43–86.
 H. v. HESBERG, Römische Baukunst (2005)
 H. v. HESBERG, Konsolengeisa des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit, 24. *Ergh. RM* (1981)
 Ch. HÖCKER, Metzler Lexikon antiker Architektur. Sachen und Begriffe (2004)
 M. HOFBAUER, Zum Theater von Ephesos. Eine kurze Darstellung der Grabungsgeschichte zwischen 1866 und 2001, *ÖJh* 71, 2002, 177–189.
 A. HOFFMANN, Aizanoi. Erster Bericht über die Arbeiten im Stadion 1982–1984, *AA* 1986, 683–698.
 H. HÖRMANN, Das Nymphaeum zu Aspendos, *Jdl* 44, 1929, 263–274.
 H. HÖRMANN, Die römische Bühnenfront zu Ephesos, *Jdl* 38/39, 1923/24, 275–345.
 H. HÖRMANN, Die Dekoration des Mittelgiebels der römischen Bühnenfront zu Ephesos, *Jdl* 41, 1926, 67–73.
 G. HORNPOSTEL-HÜTTNER, Studien zur römischen Nischenarchitektur (1979)
 F. HUEBER, Antike Baudenkmäler als Aufgabengebiet des Architekten, in: Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift H. Vettters (1985) 391–398.
 F. HUEBER, Ephesos. Gebaute Geschichte (1997)
 F. HUEBER, Gestaltungsfeinheiten und Quaderbautechnik an Bauten der frühen Kaiserzeit, in: H. GEERTMAN – J. J. de JONG (Hrsg.), *Munus non ingratum. Proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De Architectura and the Hellenistic and Republican Architecture*, 2. Suppl. *BABesch* (1989) 217–229.
 F. HUEBER, Der Baukomplex einer julisch-claudischen Kaiserkultanlage in Aphrodisias. Ein Zwischenbericht zur theoretischen Rekonstruktion des Baubestandes, in: *Aphrodisias de Carie*, 101–106.
 F. HUEBER, Beobachtungen zu Kurvatur und Scheinperspektive an der Celsusbibliothek und anderen kaiserzeitlichen Bauten, in: *Bauplanung und Bautheorie der Antike*, *DiskAB* 4 (1985) 175–200.
 J. HÜLSEN, Das Nymphaeum, *Milet I* 5 (1919)
 100 Jahre Österreichisches Archäologisches Institut 1898–1998, *SoSchrÖAI* 31 (1998)
 J. İNAN, Neue Porträtstatuen aus Perge, in: *Mélanges A. M. MANSEL* (1974) 643–661.
 J. İNAN – E. ALFÖLDI-ROSENBAUM, Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. *Neue Funde* (1979)
 J. İNAN – A. ÖZTÜRK u. a., Vorbereicht über die Untersuchungen an der Fassade des Theaters von Perge, *AA* 2000, 285–340.
 D. İRO – H. SCHWAIGER – A. WALDNER, Die Grabungen des Jahres 2005 in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße. Ausgewählte Befunde und Funde, in: *LADSTÄTTER, Kuretenstraße*, 53–87.
 C. İŞİK, Das Brunnenhaus an der Hafenağora, *Kaunos Araştırmaları II* 2 (1994)
 D. KNIBBE – B. İPLİKÇİOĞLU, Neue Inschriften aus Ephesos IX. Fundjahre 1981/82, *ÖJh* 55, 1984, 107–149.
 S. ŞAHİN (Hrsg.), Die Inschriften von Perge I. Vorrömische Zeit, frühe und hohe Kaiserzeit, *IK* 54 (1999)
 G. JENEWEIN, Architekturdekoration, in: C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Das Hanghaus 1 in Ephesos. Ausstattung und Funde*, *FiE VIII* 4 (2003) 86–116.
 G. JENEWEIN, Verkehrte Wege. Zu zwei korinthischen Kapitellen in Ephesos, in: P. SCHERRER – H. TAEUBER – H. THÜR (Hrsg.), *Steine und Wege. Festschrift D. Knibbe*, *SoSchr ÖAI* 32 (1999) 43–49.
 K. JES, „Eine Stadt von edler Abkunft und hohem Alter“. Kulturelles Gedächtnis in Aizanoi im 2. Jh. n. Chr., in: O. D. CORDOVANA – M. GALLI (Hrsg.), *Arte e memoria culturale nell'età della Seconda Sofistica* (2007) 153–168.
 W. JOBST, Embolosforschungen I. Archäologische Untersuchungen östlich der Celsusbibliothek in Ephesos, *ÖJh* 54, 1983, Beibl. 149–250.
 W. JOBST, Zur Lokalisierung des Sebasteion-Augusteum in Ephesos, *IstMitt* 30, 1980, 241–259.
 W. JOBST, Ein spätantiker Straßenbrunnen in Ephesos, in: O. FELD – U. PESCHLOW (Hrsg.), *Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst I*. Festschrift F. W. Deichmann (1986) 47–62.
 K. JUNG, Das Hydrekdocheion des Gaius Laecanius Bassus in Ephesos, in: *Cura Aquarum in Ephesos*, 79–86.
 M. KADIOĞLU, Die *Scaenae frons* des Theaters von Nysa am Mäander, *Forschungen in Nysa am Mäander I* (2006)
 B. KAPOSSY, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit (1969)
 S. KARWIESE und Mitarbeiter, *Ephesos 1995*, *ÖJh* 68, 1999, Beibl. Grabungen 5–32.
 J. KEIL, XII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 23, 1926, Beibl. 247–300.
 J. KEIL, XVII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 28, 1933, Beibl. 5–44.
 J. KEIL, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte⁵ (1964)
 D. KEK, Der römische Aquädukt als Bautypus und Repräsentationsarchitektur, *Charybdis* 12 (1996)
 H. P. M. KESSENER – S.A.G. PIRAS, The Aspendos Aqueduct Research Project (AARP). The Siphon, in: *Classical Archaeology towards the Third Millennium. Proceedings of the 15th International Congress of Classical Archaeology Amsterdam 1998* (1999) 213–215.
 D. KIENAST, Römische Kaisertabelle² (1996)
 F. KIRBIHLER, *Les Notables d'Éphèse. Essai d'Histoire Sociale* (133 av. J.-C. – 262 ap. J.-C.) (ungedruckte Dissertation Universität Tours 2003)
 F. KIRBIHLER, *Aspects des stratégies familiales à Éphèse (I^{er} s. av. J.-C.–III^e s. apr. J.-C.)*, in: F. BRIQUEL-CHATONNET u. a. (Hrsg.), *Femmes, cultures et sociétés dans les civilisations méditerranéennes et proche-orientales de l'Antiquité*, *Topoi Suppl.* 10 (2009) 53–66.
 G. KLAFFENBACH, Die Astynomeninschrift von Pergamon, *AbhBerlin* 6 (1954)
 L. S. KLAR, The Origins of the Roman *scaenae frons* and the Architecture of Triumphal Games in the Second Century B.C., in: S. DILLON – K. E. WELCH (Hrsg.), *Representations of War in Ancient Rome* (2006) 162–183.
 S. KLEMENTA, Gelagerte Flußgötter des Späthellenismus und der römischen Kaiserzeit (1993)
 H. KNACKFUSS, Der Südmarkt und die benachbarten Bauanlagen, *Milet I* 7 (1924)
 D. KNIBBE, Via Sacra Ephesiaca, in: FRIESINGER – KRINZINGER, 100 Jahre Ephesos, 449–454.
 D. KNIBBE – R. MERKELBACH, Ephesische Bauinschriften 1. Der Straßenbrunnen, *ZPE* 31, 1978, 80.
 D. KNIBBE – R. MERKELBACH, Ephesische Bauinschriften 3. Das Variusbad, *ZPE* 31, 1978, 99.

- KOCH – SICHTERMANN, Sarkophag
 KOENIGS – RADT, Rundbau
 KOEPF, Bildwörterbuch
 KOLLER, Chronologie
 KOLLER, Marmorsaal
 KOLLER, Steinbrüche
 KÖSTER, Bauornamentik Milet
 KÖSTER, Rezension PÜLZ
 KRAELING, Gerasa
 KRAMER, Grabtempel Side
 KRAUSS, Theater Milet
 KREILER, Statthalter Kleinasien
 KRIEGER, Miltner
 KRINZINGER, Chronologie
 KRINZINGER, Jahresbericht 1999
 KRINZINGER, Jahresbericht 2005
 KRINZINGER, Wohneinheiten 1 und 2
 KRUSE, Gewandstatuen
 LADSTÄTTER, Chronologie
 LADSTÄTTER, Kuretenstraße
 LADSTÄTTER – PÜLZ, Late Antiquity
 LAMPRECHT, Bau- und Materialtechnik
 LAMPRECHT, Opus Caementitium
 LANCKOROŃSKI, Städte
 LANDWEHR, Caesarea Mauretaniae II
 LANDWEHR, Caesarea Mauretaniae III
 LANDWEHR, Juba II.
 LANDWEHR, Konzeptfiguren
 LANG-AUINGER, Hanghaus 1 Baubefund
 LANG-AUINGER, Hanghaus 1 Funde
 LAUFFRAY, Nymphée de Byblos
 LAZZARINI, in: Marmi colorati
 LETZNER, Brunnen und Nymphaea
 LINFERT, Kunstzentren
 LIKO, Keramik Lukasgrab
 LUSNIA, Septizodium
 LYTTTELTON, Baroque Architecture
 MACHATSCHKE – SCHWARZ, Selge
 Macht der Architektur
 MADERNA, Iuppiter-Diomedes
 MÄGELE, Hadrianic Nymphaeum
 MÄGELE, Votive
 MAISCHBERGER, Marmor in Rom
 MAISCHBERGER, Markottor
 MAISCHBERGER, Nymphäum
 MALINOWSKI, Dichtungsmörtel
 MALINOWSKI, Antike Wasserbauten
 MALINOWSKI – FAHLBUSCH, Rohrleitungen
 MALLWITZ, Olympia
 MANSEL, Nymphaeen
 MANSEL, Pamphylien
 MANSEL, Pamphylien 1946–1955
 MANSEL, Perge 1968
 MARINESCU-NICOLAISEN, Trajan
 MATTERN, Gesims und Ornament
 MELLINK, Archaeology in Asia Minor
 MERRITT, Ionic Bases
 MERT, Bauornamentik Stratonikeia
 MERT, Theater-Tempelkomplex Stratonikeia
 G. KOCH – H. SICHTERMANN, Römische Sarkophag (1982)
 W. KOENIGS – W. RADT, Ein kaiserzeitlicher Rundbau (Monopteros) in Pergamon, *IstMitt* 29, 1979, 317–354.
 H. KOEPF – G. BINDING, Bildwörterbuch der Architektur³ (1999)
 K. KOLLER, Die Pilasterkapitelle aus dem ‚Marmorsaal‘ der Wohneinheit 6. Bemerkungen zu Dekoration und Zeitstellung, in: Krinzinger, *Chronologie*, 119–136.
 K. KOLLER, Die dekorative Marmorwandausstattung des sogenannten Marmorsaales im Hanghaus 2 in Ephesos: ein ausgewähltes Beispiel für privaten Ausstattungsluxus im Wohnbau des gehobenen Gesellschaftsstandes der Metropolis Asiae in der mittleren römischen Kaiserzeit (ungedruckte Dissertation Universität Wien 1999).
 K. KOLLER, Untersuchungen von weißen, nicht-dolomitischen Marmoren aus Steinbrüchen im Großraum Ephesos, in: F. Krinzinger und Mitarbeiter, *Jahresbericht 1998*, *ÖJh* 68, 1999, Beibl. Grabungen 40.
 R. KÖSTER, Die Bauornamentik von Milet 1. Die Bauornamentik der Frühen und Mittleren Kaiserzeit, *Milet VII* 1 (2004)
 R. KÖSTER, Rezension zu Pülz, *Bauornamentik Didyma*, *BjB* 192, 1992, 714.
 C. H. KRAELING (Hrsg.), *Gerasa. City of the Decapolis* (1938)
 J. KRAMER, Zu einigen Architekturteilen des Grabtempels westlich von Side, *BjB* 183, 1983, 145–163.
 F. KRAUSS, Das Theater von Milet in seiner griechischen und römischen Gestalt, in: Bericht über den 6. internationalen Kongreß für Archäologie, Berlin 1939 (1940) 387–393.
 B. KREILER, *Die Statthalter Kleinasien unter den Flaviern* (1975)
 K. R. KRIEGER, ‚Bilder aus dem deutschen Leben. Germanische Köpfe der Antike‘. Eine Skizze zu Franz Miltner, in: F. BLAKOLMER – H. D. SZEMETHY (Hrsg.), *Akten des 8. Österreichischen Archäologentages* (2001) 217–224.
 F. KRINZINGER (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 von Ephesos. Studien zu Baugeschichte und Chronologie*, *AForsch* 7 = *DenkschrWien* 302 (2002)
 F. KRINZINGER, *Jahresbericht 1999*, *ÖJh* 69, 2000, 363–397.
 F. KRINZINGER, *Jahresbericht 2005*, *ÖJh* 75, 2005, 317–359.
 F. KRINZINGER (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE VIII* 8 (2010)
 H.-J. KRUSE, *Römische weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrhunderts n. Chr.* (1975)
 S. LADSTÄTTER, *Die Chronologie des Hanghauses 2*, in: KRINZINGER, *Chronologie*, 9–40.
 S. LADSTÄTTER (Hrsg.), *Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* (2009)
 S. LADSTÄTTER – A. PÜLZ, Ephesus in the Late Roman and Early Byzantine Period: Changes in its Urban Character from the Third to the Seventh Century AD, in: A. G. POULTER (Hrsg.), *The Transition to Late Antiquity. On the Danube and Beyond*, *Proceedings of the British Academy* 141 (2007) 391–433.
 H.-O. LAMPRECHT, Bau- und Materialtechnik bei antiken Wasserversorgungsanlagen, in: Frontinus-Gesellschaft (Hrsg.), *Die Wasserversorgung antiker Städte. Geschichte der Wasserversorgung* 3 (1988) 129–155.
 H.-O. LAMPRECHT, *Opus Caementitium. Bautechnik der Römer*² (1985)
 K. LANCKOROŃSKI, *Städte Pamphyliens und Pisidiens I* (1890)
 Ch. LANDWEHR, *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae II: Idealplastik. Männliche Figuren* (2000)
 Ch. LANDWEHR, *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae III. Denkmäler aus Stein und Bronze* (2006)
 Ch. LANDWEHR, Juba II. als Diomedes?, *JdI* 107, 1992, 103–124.
 Ch. LANDWEHR, *Konzeptfiguren. Ein neuer Zugang zur römischen Idealplastik*, *JdI* 113, 1998, 139–171.
 C. LANG-AUINGER, *Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund*, *FiE VIII* 3 (1996)
 C. LANG-AUINGER (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, *FiE VIII* 4 (2003)
 J. LAUFFRAY, Une fouille au pied de l’acropole de Byblos. Le nymphée, *BMusBeyrouth* 4, 1940, 7–36.
 L. LAZZARINI, La determinazione della provenienza delle pietre decorative usate dai romani, in: M. DE NUCCIO – L. UNGARO (Hrsg.), *I marmi colorati della Roma imperiale. Ausstellungskatalog Rom 28 settembre 2002 – 19 gennaio 2003* (2002) 223–265.
 W. LETZNER, *Römische Brunnen und Nymphaea in der westlichen Reichshälfte, Charybdis* 2 (1990)
 A. LINFERT, *Kunstzentren hellenistischer Zeit. Studien an weiblichen Gewandfiguren* (1976)
 H. LIKO, Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab, in: F. KRINZINGER (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, 2. Erg. *ÖJh* (2001) 83–97.
 S. S. LUSNIA, Urban Planning and Sculptural Display in Severan Rome. Reconstructing the Septizodium and its Role in Dynastic Politics, *AJA* 108, 2004, 517–544.
 M. LYTTTELTON, *Baroque Architecture in Classical Antiquity* (1974)
 A. MACHATSCHKE – M. SCHWARZ, *Bauforschungen in Selge*, 9. *Ergb. TAM = DenkschrWien* 152 (1981)
 E.-L. SCHWANDNER – K. RHEIDT (Hrsg.), *Macht der Architektur – Architektur der Macht. Bauforschungskolloquium Berlin 2002*, *DiskAB* 8 (2004)
 C. MADERNA, *Iuppiter Diomedes und Merkur als Vorbilder für römische Bildnisstatuen. Untersuchungen zum römischen statuarischen Idealporträt, Archäologie und Geschichte* 1 (1988)
 S. MÄGELE – J. RICHARD – M. WAELKENS, *A Late-Hadrianic Nymphaeum at Sagalassos (Pisidia, Turkey): A Preliminary Report*, *IstMitt* 57, 2007, 469–504.
 S. MÄGELE, Ein besonderer Ort für Votive: Anmerkungen zu einem ungewöhnlichen Befund an drei Statuen aus einem Nymphäum in Sagalassos, *IstMitt* 55, 2005, 289–307.
 M. MAISCHBERGER, *Marmor in Rom. Anlieferung, Lager- und Werkplätze in der Kaiserzeit*, *Palilia* 1 (1997)
 M. MAISCHBERGER, *Das Nordtor des Südmarktes, sog. Markottor*, in: O. DALLY u. a. (Hrsg.), *ZeitRäume. Milet in Kaiserzeit und Spätantike* (2009) 109–119.
 M. MAISCHBERGER, *Das Nymphäum*, in: O. DALLY u. a. (Hrsg.), *ZeitRäume. Milet in Kaiserzeit und Spätantike* (2009) 97–107.
 R. MALINOWSKI, *Dichtungsmörtel und Betone in der Antike, Cura Aquarum in Campania. Symposium Pompeji 1994*, *BABesch Suppl.* 4 (1996) 191–199.
 R. MALINOWSKI, *Die Dichtungsmörtel und Betone der antiken Wasserbauten*, *MInstWasser* 117, 1992, 270–330.
 R. MALINOWSKI – H. FAHLBUSCH, *Untersuchungen des Dichtungsmörtels von fünf geschichtlichen Rohrleitungen im ägäisch-antolischen Raum*, *MInstWasser* 71, 1981, o.S.
 A. MALLWITZ, *Olympia und seine Bauten* (1972)
 A. M. MANSEL, *Die Nymphaeen von Perge*, *IstMitt* 25, 1975, 367–372.
 A. M. MANSEL, *Bericht über die Ausgrabungen in Pamphylien in den Jahren 1957–1972*, *AA* 1975, 49–96.
 A. M. MANSEL, *Bericht über die Ausgrabungen und Untersuchungen in Pamphylien in den Jahren 1946 bis 1955*, *AA* 1956, 34–120.
 A. M. MANSEL, *1968 Perge kazisina dair önrapor*, *TAD* 17, 1968, 93–104.
 L. MARINESCU-NICOLAISEN, *Un fragment de statue héroïque de Trajan au Musée Rodin*, *RA* 1990, 387–404.
 Th. MATTERN, *Gesims und Ornament. Zur stadtrömischen Architektur von der Republik bis Septimius Severus* (2001)
 M. J. MELLINK, *Archaeology in Asia Minor*, *AJA* 63, 1959, 73–85.
 L. S. MERRITT, *The Geographical Distribution of Greek and Roman Ionic Bases*, *Hesperia* 38, 1969, 186–204.
 I. H. MERT, *Untersuchungen zur hellenistischen und kaiserzeitlichen Bauornamentik von Stratonikeia*, *IstForsch* 50 (2008)
 I. H. MERT, *Der Theater-Tempelkomplex von Stratonikeia*, in: *Patris und Imperium*, 187–203.

- MILTNER, Bericht ÖAW 1957
MILTNER, Bericht 1957 TAD
MILTNER, Bericht ÖAW 1958
MILTNER, Ephesos
MILTNER, Grabungsbericht 1954
MILTNER, Grabungsbericht 1955
MILTNER, Grabungsbericht 1956
MILTNER, Grabungsbericht 1957
MILTNER, Grabungsbericht 1958
MITCHELL – OWENS – WÄLKENS, Sagalassos
MITSOPOULOS-LEON, FiE IX 2,2
MITSOPOULOS-LEON, FS KRINZINGER
MORROW, Greek Footwear
MUELLER u. a., 3D Modeling Sagalassos
MÜLLER-WIENER, Bauwesen
MÜLLER-WIENER, Milet 1899–1980
Museumsführer Selçuk
MUTHMANN, Statuenstützen
NEUERBURG, Fontane e Ninfei
NIEMANN – WILBERG, Südlicher Torbau
NIEMEYER, Statuarische Darstellung
NOBILONI, Colonne vitinee
NOETHLICH, Baurecht
NOLLÉ, IvSide I
NIPPE, Fortuna Braccio Nuovo
ORTAÇ, Propyla
OUTSCHAR, Ornament
OUTSCHAR, Sebasteion
ÖZGÜR, Skulpturen Antalya I
ÖZİŞ – ATALAY, Fernwasserleitungen
ÖZTÜRK, *scaenae frons*
ÖZTÜRK, Deckenabschlüsse
ÖZTÜRK, Macht der Architektur
ÖZTÜRK, Perge
PARRA, Teatri e Ninfei
Patris und Imperium
PEHLIVANER, Skulpturen Antalya
PIRAS, Aspendos
PLATTNER, Bauornamentik Oktogon
PLATTNER, Transfer
PLATTNER – SCHMIDT-COLINET, Beobachtungen
PLEKET, Political Culture
POCHMARSKI, Dionysos
PROCHASKA – QUATEMBER, Cura Aquarum
PÜLZ – PILLINGER, frühbyz. Ephesos
PÜLZ, Didyma
QUASS, Honoratiorenschicht
QUATEMBER u. a., Alytarchenstoa
QUATEMBER, Aristion
QUATEMBER, Bautechnik
QUATEMBER, Cura Aquarum
QUATEMBER u. a., Grabung 2005
QUATEMBER, Hydreion
QUATEMBER, Kuretenstraße
QUATEMBER, Rekonstruktionen
QUATEMBER, Straßenbrunnen
QUATEMBER, Bauforschung
QUATEMBER, Brunnen
QUATEMBER, Temple of Hadrian
F. MILTNER, Bericht über die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1957, AnzWien 95, 1958, 79–89.
F. MILTNER, Bericht über die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1957, TAD 8/1, 1958, 19–25.
F. MILTNER, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1958, AnzWien 96, 1959, 31–43.
F. MILTNER, Ephesos. Stadt der Artemis und des Johannes (1958)
F. MILTNER, XX. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 42, 1955, Beibl. 23–60.
F. MILTNER, XXI. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 43, 1956–58, Beibl. 1–64.
F. MILTNER, XXII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 44, 1959, Beibl. 243–314.
F. MILTNER, XXIII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 44, 1959, Beibl. 315–380.
F. MILTNER, XXIV. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 45, 1960, Beibl. 1–76.
S. MITCHELL – E. OWENS – M. WÄLKENS, Ariassos and Sagalassos, AnatSt 39, 1989, 63–77.
V. MITSOPOULOS-LEON, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, FiE IX 2, 2 (1991)
V. MITSOPOULOS-LEON, Zur Chronologie des kleinen Tempels auf dem Staatsmarkt in Ephesos, in: Synergia I, 203–211.
K. D. MORROW, Greek Footwear and the Dating of Sculpture (1985)
P. MUELLER – T. VEREENOGHE – M. VERGAUWEN u. a., Photo-Realistic and Detailed 3D Modeling: The Antonine Nymphaeum at Sagalassos (Turkey) <http://www.vision.ee.ethz.ch/~pmueller/documents/caa04_pmueller.pdf> (5. 11. 2008)
W. MÜLLER-WIENER, Griechisches Bauwesen in der Antike (1988)
W. MÜLLER-WIENER (Hrsg.), Milet 1899–1980. Ergebnisse, Probleme und Perspektiven einer Ausgrabung. Kolloquium Frankfurt am Main 1980, 31. Beih. IstMitt (1986)
A. BAMMER – R. FLEISCHER – D. KNIBBE, Führer durch das Archäologische Museum in Selçuk – Ephesos (1974)
F. MUTHMANN, Statuenstützen und dekoratives Beiwerk an griechischen und römischen Bildwerken (1951)
N. NEUERBURG, L'architettura delle fontane e dei ninfei nell'Italia antica (1965)
G. NIEMANN – W. WILBERG, Der südliche Torbau, FiE III (1923) 172–188.
H. G. NIEMEYER, Studien zur statuarischen Darstellung der römischen Kaiser, MAR 7 (1968)
B. NOBILONI, Le colonne vitinee della basilica di San Pietro a Roma, XeniaAnt 6, 1997, 81–142.
K. L. NOETHLICH, Baurecht und Religionspolitik: Vorchristlicher und christlicher Städtebau der römischen Kaiserzeit im Lichte weltlicher und kirchlicher Rechtsvorschriften, in: F. A. BAUER – Ch. WITSCHEL (Hrsg.), Statuen in der Spätantike (2007) 179–197.
J. NOLLÉ, Side im Altertum. Geschichte und Zeugnisse I, IK 43 (1993)
C. NIPPE, Die Fortuna Braccio Nuovo (1989)
M. ORTAÇ, Zur Veränderung der kleinasiatischen Propyla in der frühen Kaiserzeit in Bauform und Bedeutung, in: Patris und Imperium, 175–185.
U. OUTSCHAR, Ornament und Fläche. Konstruktion, Gliederungsschema und Dekor römischer Steindecken in Ephesos (ungedruckte Dissertation Universität Wien 1989)
U. OUTSCHAR, Betrachtungen zur kunstgeschichtlichen Stellung des Sebasteions in Aphrodisias, in: Aphrodisias de Carie, 107–113.
M. E. ÖZGÜR, Die Skulpturen des Museums von Antalya I² (1996)
Ü. ÖZİŞ – A. ATALAY, Fernwasserleitungen von Ephesos, in: FRIESINGER – KRINZINGER, 100 Jahre Ephesos, 405–411.
A. ÖZTÜRK, Zur *scaenae frons* des Theaters in Ephesos, Architectura 35, 2005, 4–14 (auch beigegeben dem 43. Bericht KoldeweyGes, Anlage 4–14)
A. ÖZTÜRK, Zwei Deckenabschlüsse der *scaenae frons* des Theaters in Ephesos, in: Synergia I, 221–225.
A. ÖZTÜRK, Macht der Architektur. Architektur der Macht in der Kaiserzeit von Perge, in: Macht der Architektur, 201–210.
A. ÖZTÜRK, Die Architektur der Scaenae Frons des Theaters in Perge, DAA 20 (2009)
M. C. PARRA, Per la definizione del rapporto tra teatri e ninfei, StudClOr 25, 1976, 89–118.
Ch. BERNS – H. v. HESBERG – L. VANDEPUT – M. WÄLKENS (Hrsg.), Patris und Imperium. Kulturelle und politische Identität in den Städten der römischen Provinzen Kleinasien in der frühen Kaiserzeit. Kolloquium Köln 1998, 8. Suppl. BABesch (2002)
M. PEHLIVANER (Hrsg.), Skulpturen des Museums von Antalya I (1996)
S. A. G. PIRAS, Façade Nymphaea in Asia Minor. Aspendos, an Example of Massive Urban Water Imprint, in: Cura Aquarum in Ephesus, 397–400.
G. A. PLATTNER, Zur Bauornamentik des Oktogons von Ephesos, in: LADSTÄTTER, Kuretenstraße, 101–110.
G. A. PLATTNER, Transfer von Architekturkonzepten und Ornamentformen zwischen Kleinasien und Rom in der Kaiserzeit, RömHistMitt 46, 2004, 1–35.
G. A. PLATTNER – A. Schmidt-Colinet, Beobachtungen zu drei kaiserzeitlichen Bauten in Ephesos, in: Synergia I, 243–255.
H. W. PLEKET, Political Culture and Political Practice in the Cities of Asia Minor in the Roman Empire, in: W. SCHULLER (Hrsg.), Politische Theorie und Praxis im Altertum (1998) 204–216.
E. POCHMARSKI, Das Bild des Dionysos in der Rundplastik der klassischen Zeit Griechenlands, Dissertationen der Universität Graz 26 (1974)
W. PROCHASKA – U. QUATEMBER, The Analysis of Sinter Samples and Hydraulic Mortars from the Nymphaeum Traiani in Ephesus, in: Cura Aquarum in Ephesus, 509–513.
A. PÜLZ – R. PILLINGER, Das frühbyzantinische Ephesos. Ergebnisse der aktuellen Forschungsprojekte, in: G. HEEDEMANN – E. WINTER (Hrsg.), Neue Forschungen zur Religionsgeschichte Kleinasien, AMS 49 (2003) 149–162.
S. PÜLZ, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Bauornamentik von Didyma, 35. Beih. IstMitt (1989)
F. QUASS, Die Honoratiorenschicht in den Städten des griechischen Ostens. Untersuchungen zur politischen und sozialen Entwicklung in hellenistischer und römischer Zeit (1993)
U. QUATEMBER – V. SCHEIBELREITER – A. SOKOLICEK, Die sogenannte Alytarchenstoa an der Kuretenstraße von Ephesos, in: LADSTÄTTER, Kuretenstraße, 111–154.
U. QUATEMBER, Neue Zeiten – Alte Sitten? Ti. Claudius Aristion und seine Bauten in Ephesos, in: M. MEYER (Hrsg.), Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien, Wiener Forschungen zur Archäologie 12 (2007) 101–113.
U. QUATEMBER, Bautechnik von Tabernakelfassaden des 2. Jh. s. n. Chr. in Ephesos und Kleinasien, in: M. BACHMANN (Hrsg.), Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien. Internationale Konferenz 2007 in Istanbul, Byzas 9 (2009) 455–467.
U. QUATEMBER, The Water Management and Delivery System of the Nymphaeum Traiani at Ephesus, in: Cura Aquarum in Ephesus, 73–77.
U. QUATEMBER – A. WALDNER – M. AURENHAMMER – M. PFISTERER, Die Grabung des Jahres 2005 beim Nymphaeum Traiani in Ephesos, ÖJh 77, 2008, 265–334.
U. QUATEMBER, Das Hydreion an der Kuretenstraße in Ephesos, Forum Archaeologiae 46/III/2008 <<http://farch.net>> (2. 11. 2008)
U. QUATEMBER, Zur Grabungstätigkeit Franz Miltners an der Kuretenstraße, in: Synergia I, 271–278.
U. QUATEMBER, Zur Bewertung von schematischen und steingerechten Rekonstruktionen in der archäologischen Bauforschung, in: M. MEYER – V. GASSNER, Standortbestimmung. Akten des 12. Österreichischen Archäologentages 2008 in Wien (2010), 335–341.
U. QUATEMBER, Der sog. Straßenbrunnen des Tiberius Claudius Aristion. Zur Geschichte seiner Erforschung, seiner Rekonstruktion und seiner Bauornamentik, in: G. GRABHERR – B. KAINRATH (Hrsg.), Akten des 11. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck 23.–25. März 2006, Innsbrucker Klassisch-Archäologische Universitätsschriften 3 (2008) 243–249.
U. QUATEMBER, Bauforschung im Archiv. Der sog. Straßenbrunnen des Tiberius Claudius Aristion in Ephesos, 44. Bericht KoldeweyGes (2008) 129–134.
U. QUATEMBER, Der Brunnen an der Straße zum Magnesischen Tor in Ephesos, ÖJh 77, 2008, 219–264.
U. QUATEMBER, The Temple of Hadrian on Curetes Street in Ephesus: New Research on Its Building History, JRA 23, 2010, 376–394.

- RADT, Pergamon
 RADT, Pergamon Vorbericht 1998
 RAEDER, Petworth House
 RAKOB, Bauhütte
 RAKOB, Opus Caementicium
 RATHMAYR, Androklos
 RATHMAYR, Laecanius Bassus
 RATHMAYR, Skulpturenausstattung
 RATTÉ, Urban Development
 REINHOLDT, Brunnenhaus Messene
 REHM, Didyma II
 REYNOLDS, Epigraphic Evidence
 RIDGWAY, Severe Style
 ROCKWELL, Stoneworking
 ROGL, Monogramm-Werkstätte
 ROHMANN, Kapitellproduktion
 ROHN, Aizanoi
 ROHN, Macht der Stifter
 ROHN, Theater-Stadion-Komplex
 ROTTLÄNDER, Längenmaße
 ROUECHÉ, Aphrodisias
 ROUECHÉ, Image of Victory
 ROUECHÉ, Imperial Presence
 RUMSCHEID, Bauornamentik
 Sagalassos I
 Sagalassos III
 SANDOZ, Sabratha and Lepcis Magna
 SCHERRER, Bauprogramme
 SCHERRER, City of Ephesos
 SCHERRER, Fernwasserversorgung
 SCHERRER, Führer
 SCHERRER, Historical Topography
 SCHERRER, Kaiserpriester
 SCHERRER, Metropolis of Asia
 SCHERRER – TRINKL, Tetragonos Agora
 SCHINDEL, Fundmünzen Kuretenstraße
 SCHMIDT, Frauenstatuen
 SCHMIDT, Wiederaufbau
 SCHMIDT-COLINET, Rez. DORL-KLINGENSCHMID
 SCHMIDT-COLINET – HESS, Apamea
 SCHMÖLDER-VEIT, Brunnenbauten
 SCHÖRNER, Intraurbane Bestattungen
 SCHULTE, Grammateis
 SCHULZ – WINTER, Hadrianstempel
 SCHWARZ – FREDL, Heraklit
 SEGAL, Roman Palestine
 SEIPEL, Partherdenkmal
 SMITH, Aphrodisias II
 SMITH, Sebasteion
 SMITH, Zoilos
 SMITH – ERIM, Aphrodisias Papers 2
 STEPHAN, Honoratioren
 STESKAL, Bad-Gymnasium-Komplexe
 STESKAL, Gründungsmythen Ephesos
 STESKAL – LADSTÄTTER, Vorbericht Vadiusgymnasium
 STESKAL – LA TORRE, Vadiusgymnasium
 STICKLER, Trajan in der Spätantike
 STIGLITZ – KNIBBE, Wiederbeginn
 STROCKA, Löwenkopf-Wasserspeier
 STROCKA, Markttor
 STROCKA, Proceedings Ankara
 STROCKA, Wechselwirkungen
 W. RADT, Pergamon. Geschichte und Bauten einer antiken Metropole (1999)
 W. RADT, Pergamon. Vorbericht über die Grabung 1998, AA 1999, 291–312.
 J. RAEDER, Die antiken Skulpturen von Petworth House (West Sussex), MAR 18 (2000)
 F. RAKOB, Metrologie und Planfiguren einer kaiserzeitlichen Bauhütte, in: DiskAB 4 (1985) 220–237.
 F. RAKOB, Opus Caementicium und die Folgen, RM 90, 1983, 359–372.
 E. Rathmayr, Die Präsenz des Ktistes Antroklos in Ephesos, AnzWien 145, 2010, 19–60.
 E. RATHMAYR, Die Skulpturenausstattung, in: M. AURENHAMMER – K. JUNG (Hrsg.), Das Nymphaeum des C. Laecanius Bassus in Ephesos, FiE IX 6 (in Vorbereitung)
 E. RATHMAYR, Die Skulpturenausstattung des C. Laecanius Bassus Nymphaeum in Ephesos, in: F. D’Andria – I. Romeo (Hrsg.), Roman Sculpture in Asia Minor. Proceedings of the International Conference in Cavallino, 80. Suppl. JRA (2011) 130–149.
 Ch. RATTÉ, The Urban Development of Aphrodisias in the Late Hellenistic and Early Imperial Periods, in: Patris und Imperium, 5–32.
 C. REINHOLDT, Das Brunnenhaus der Arsinoë in Messene: Nutzarchitektur, Repräsentationsbaukunst und Hydrotechnologie im Rahmen hellenistisch-römischer Wasserversorgung (2009)
 A. REHM, Die Inschriften, Didyma II (1958)
 J. REYNOLDS, Epigraphic Evidence for the Construction of the Theatre: 1st c. B.C. to mid 3rd c. A.D., in: SMITH – ERIM, Aphrodisias Papers 2, 15–28.
 B. S. RIDGWAY, The Severe Style in Greek Sculpture (1970)
 P. ROCKWELL, The Art of Stoneworking: A Reference Guide (1993)
 Ch. ROGL, Eine Vorschau zu den reliefverzierten Trinkbechern der ephesischen Monogramm-Werkstätte, in: F. KRINZINGER (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, 2. Ergh. ÖJh (2001) 99–111.
 J. ROHMANN, Die Kapitellproduktion der römischen Kaiserzeit in Pergamon, PF 10 (1998)
 C. ROHN, Der Theater-Stadion-Komplex von Aizanoi (Dissertation BTU Cottbus 2007) <<http://opus.kobv.de/btu/volltexte/2008/415/>> (2. 11. 2008)
 C. ROHN, Die Macht der Stifter. Der Theater-Stadion-Komplex von Aizanoi als Familienmonument, in: Macht der Architektur, 211–220.
 C. ROHN, Die Arbeiten am Theater-Stadion-Komplex von Aizanoi, AA 2001, 303–317.
 R. ROTTLÄNDER, Antike Längenmaße (1979)
 Ch. ROUECHÉ, Aphrodisias in Late Antiquity (1989)
 Ch. ROUECHÉ, The Image of Victory: New Evidence from Ephesus, in: Mélanges Gilbert Dagron, Travaux et Mémoires 14 (2002) 527–546.
 Ch. ROUECHÉ, The Kuretenstraße: The Imperial Presence in Late Antiquity, in: LADSTÄTTER, Kuretenstraße, 155–169.
 F. RUMSCHEID, Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus (1994)
 M. WAELKENS (Hrsg.), Sagalassos I. First general report on the survey (1986–1989) and excavations (1990–1991), ActaALovMono 5 (1993)
 M. WAELKENS (Hrsg.), Sagalassos III. Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993, ActaALovMono 7 (1995)
 C. SANDOZ, The Nymphaeum of Sabratha and the Great Severan Nymphaeum of Lepcis Magna (Libya). Supply and Hydraulic System, in: Cura Aquarum in Ephesus, 401–408.
 P. SCHERRER, Die Stadt als Festplatz: Das Beispiel der ephesischen Bauprogramme rund um die Kaiserneokorien Domitians und Hadrians, in: J. RÜPKE (Hrsg.), Festrituale in der römischen Kaiserzeit (2008) 35–65.
 P. SCHERRER, The City of Ephesos from the Roman Period to Late Antiquity, in: H. KOESTER (Hrsg.) Ephesos. Metropolis of Asia, Harvard Theological Studies 41 (1995) 1–25.
 P. SCHERRER, Die Fernwasserversorgung von Ephesos in der römischen Kaiserzeit. Eine Synopse der epigraphischen Quellen, in: Cura Aquarum in Ephesus, 45–60.
 P. SCHERRER (Hrsg.), Ephesos. Der neue Führer (1995)
 P. SCHERRER, The Historical Topography of Ephesos, in: D. PARRISH (Hrsg.), Urbanism in Western Asia Minor. New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos, 45. Suppl. JRA (2001) 57–87.
 P. SCHERRER, Das Ehrengrab des Kaiserpriesters am Embolos – Eine Personensuche, in: THÜR, Kaiserpriester, 113–128.
 P. SCHERRER, The City of Ephesos from the Roman Period to Late Antiquity, in: H. KOESTER (Hrsg.) Ephesos. Metropolis of Asia, Harvard Theological Studies 41 (1995) 1–25.
 P. SCHERRER – E. TRINKL, Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit, FiE XIII 2 (2006)
 N. SCHINDEL, Die Fundmünzen von der Kuretenstraße 2005 und 2006. Numismatische und historische Auswertung, in: LADSTÄTTER, Kuretenstraße, 171–245.
 E. E. SCHMIDT, Römische Frauenstatuen (1967)
 H. SCHMIDT, Wiederaufbau, Denkmalpflege an archäologischen Stätten 2 (1993)
 A. SCHMIDT-COLINET, Rezension zu DORL-KLINGENSCHMID, Prunkbrunnen, AntCl 72, 2003, 601 f.
 A. SCHMIDT-COLINET – U. HESS, Das Nymphaeum von Apamea in Syrien, Forum Archaeologiae 36/IX/2005 <<http://farch.net/>> (2. 11. 2008)
 A. SCHMÖLDER-VEIT, Brunnen in den Städten des westlichen Römischen Reichs, Palilia 19 (2009)
 H. SCHÖRNER, Sepulturae graecae intra urbem. Untersuchungen zum Phänomen der intraurbanen Bestattungen bei den Griechen, 9. Beih. Boreas (2007)
 C. SCHULTE, Die Grammateis von Ephesos. Schreiberamt und Sozialstruktur in einer Provinzhauptstadt des römischen Kaiserreiches (1994)
 A. SCHULZ – E. WINTER, Zum Hadrianstempel von Kyzikos, in: E. Schwertheim (Hrsg.), Mysische Studien, AMS 1 (1990) 35–81.
 G. SCHWARZ – J. FREDL, Heraklit in Ephesos, GettyMusJ 5, 1977, 161–174.
 A. SEGAL, From Function to Monument. Urban Landscapes of Roman Palestine, Syria and Provincia Arabia, Oxbow Monograph 66 (1997)
 W. SEIPEL (Hrsg.), Das Partherdenkmal von Ephesos. Akten des Kolloquiums Wien 2003, Schriften des Kunsthistorischen Museums 10 (2006)
 R. R. R. SMITH, Roman Portrait Statuary from Aphrodisias, Aphrodisias II (2006)
 R. R. R. SMITH, Le Sébasteion et son décor sculpté, DossAParis 139, 1989, 46–59.
 R. R. R. SMITH, The Monument of C. Julius Zoilos, Aphrodisias I (1993)
 R. R. R. SMITH – K. T. ERIM (Hrsg.), Aphrodisias Papers 2, 2. Suppl. JRA (1991)
 E. STEPHAN, Honoratioren, Griechen, Polisbürger. Kollektive Identitäten innerhalb der Oberschicht des kaiserzeitlichen Kleinasien, Hypomnemata 143 (2002)
 M. STESKAL, Bemerkungen zur Funktion der Palästre in den ephesischen Bad-Gymnasium-Komplexen, ÖJh 72, 2003, 227–239.
 M. STESKAL, Städtegründungsmythen von Kleinasien und ihre Ikonographie am Beispiel von Ephesos (ungedruckte Diplomarbeit Wien 1997)
 M. STESKAL – S. LADSTÄTTER, Vorbericht zur Baugeschichte des Vadiusgymnasiums in Ephesos, ÖJh 73, 2004, 237–249.
 M. STESKAL – M. LA TORRE, Das Vadiusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, FiE XIV 1 (2008)
 T. STICKLER, Trajan in der Spätantike, in: E. SCHALLMAYER (Hrsg.), Traian in Germanien. Traian im Reich. Bericht des dritten Saalburgkolloquiums (1999) 107–113.
 H. STIGLITZ – D. KNIBBE, Wiederbeginn und Aufstieg. Die Entwicklung des Österreichischen Archäologischen Institutes von 1945 bis in die Gegenwart, in: 100 Jahre ÖAI, 61–77.
 V. M. STROCKA, Griechische Löwenkopf-Wasserspeier in Ephesos, in: Synergia I, 337–348.
 V. M. STROCKA, Das Markttor von Milet, 128. BWPr (1981)
 V. M. STROCKA, Zur Datierung der Celsus-Bibliothek, in: E. Akurgal (Hrsg.), The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology Ankara – Izmir 1973 (1978) 893–899.
 V. M. STROCKA, Wechselwirkungen der stadtrömischen und kleinasiatischen Architektur unter Trajan und Hadrian, IstMitt 38, 1988, 291–307.

- STRONG, Composite Capital
Synergia
TANCKE, Figuralkassetten
TAYLOR, Roman Builders
THEODORESCU, Aphrodisias Papers 3
THÜNGEN, Exedra
THÜR, Androklos
THÜR, Ausgehöhlte Bauglieder
THÜR, Bauhütten
THÜR, Bestandsaufnahme
THÜR, Cura Aquarum
THÜR, Embolos
THÜR, Ephesos 1995
THÜR, Hadrianstor
THÜR, Kaiserpriester
THÜR, Oktogon
THÜR, Processional Way
THÜR, Spätantikes Ephesos
THÜR, Spätantike Kuretenstraße
THÜR, Via Sacra im Embolosbereich
THÜR, Wohneinheit 4
THUSWALDNER, Oktogon
ULF, Miltner
VANDEPUT, Antonine Nymphaeum
VANDEPUT, Architectural Decoration
VANDEPUT, Possibilities and Limits
VANDEPUT, Upper Agora
VANDEPUT – BERNS, Private Freigebigkeit
VERMEULE, Art in Greece and Asia Minor
VEYNE, Pline le Jeune
Via Sacra II
VOLLGRAFF, Larissa à Argos
VORSTER, Vatikan. Museen II 1
WAELEKENS, Provincial Capitals
WAELEKENS, Sagalassos 1988
WAELEKENS, Sagalassos 2000
WALDNER, Embolos
WALDNER, Heroon und Oktogon
WALKER, Roman Nymphaea
WANNAGAT, Säule und Kontext
WARD PERKINS, St. Peter
WEGNER, Gewundene Säulen
WEGNER, Soffitten
WEISS, Side
WEISSENSTEINER, Dionysos-Statuen
WIEGAND, Brunnenarchitektur
WILBERG, Bibliothek
WILSON JONES, Principles
WINTER, Baupolitik
WIPLINGER, Cura Aquarum
WIPLINGER, Frontinus-Tagung 2004
WIPLINGER, Restaurierungsprojekte
WIPLINGER, Wasserlabyrinth
WIPLINGER, Wohneinheit 1 und 2
WIPLINGER – WLACH, Ephesos
WOHLERS-SCHARF, Forschungsgeschichte
WOOD, Discoveries at Ephesos
WÖRRLE, Hadrianstempel
WÖRRLE, Aizanoi I
WÖRRLE, Stadt und Fest
D. E. STRONG, Some Early Examples of the Composite Capital, *JRS* 50, 1960, 119–128.
B. BRANDT – V. GASSNER – S. LADSTÄTTER (Hrsg.), *Synergia*. Festschrift F. Krinzinger I.II (2005)
K. TANCKE, Figuralkassetten griechischer und römischer Steindecken, *Europäische Hochschulschriften* 38, 20 (1989)
R. TAYLOR, *Roman Builders. A Study in Architectural Process* (2003)
D. THEODORESCU, La frons scaenae du théâtre: innovations et particularités à l'époque de Zoilos, in: R. R. R. SMITH – Ch. ROUECHÉ (Hrsg.), *Aphrodisias Papers* 3, 20. Suppl. *JRA* (1996) 127–148.
S. v. THÜNGEN, Die frei stehende griechische Exedra (1994)
H. THÜR, Der ephesische Stadtgründer Androklos und (s)ein Heroon in Ephesos, *ÖJh* 64, 1995, 63–103.
H. THÜR, Ausgehöhlte römische Bauglieder, in: A. Hoffmann u. a. (Hrsg.), *Bautechnik der Antike*, Kolloquium Berlin 1990, *DiskAB* 5 (1991) 238–245.
H. THÜR, Ephesische Bauhütten in der Zeit der Flavier und der Adoptivkaiser, in: *Lebendige Altertumswissenschaft*. Festschrift H. Vetters (1985) 181–187.
H. THÜR, Zur Kuretenstraße von Ephesos – Eine Bestandsaufnahme der Ergebnisse aus der Bauforschung, in: LADSTÄTTER, *Kuretenstraße*, 9–28.
H. THÜR, Öffentliche und private Wasserversorgung und Entsorgung im Zentrum von Ephesos, in: *Cura Aquarum in Ephesus*, 65–72.
H. THÜR, Der Embolos. Innovation und Tradition anhand seines Erscheinungsbildes, in: FRIESINGER – KRINZINGER, *100 Jahre Ephesos*, 421–428.
H. THÜR, Prozessionsstraße (Via Sacra) im Bereich Kuretenstraße/Heroa/Hadrianstor, in: S. KARWIESE und Mitarb., *Ephesos 1995*, *ÖJh* 65, 1996, Beibl. Grabungen 13 f.
H. THÜR, Das Hadrianstor in Ephesos, *FiE* XI 1 (1989)
H. THÜR (Hrsg.), „... und verschönerte die Stadt...“. Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, *SoSchrÖAI* 27 (1997)
H. THÜR, Arsinoe IV, eine Schwester Kleopatras VII, Grabherrin des Oktogons in Ephesos? Ein Vorschlag, *ÖJh* 60, 1990, 43–56.
H. THÜR, The Processional Way in the City as a Place of Cult and Burial, in: H. KOESTER (Hrsg.) *Ephesos. Metropolis of Asia*, *Harvard Theological Studies* 41 (1995) 157–199.
H. THÜR, Das spätantike Ephesos. Aspekte zu Fragen der Christianisierung des Stadtbildes, in: G. BRANDS – H.-G. SEVERIN (Hrsg.), *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung*. Symposium Halle/Saale 2000 (2003) 259–273.
H. THÜR, Die spätantike Bauphase der Kuretenstraße, in: R. PILLINGER – O. KRESTEN – F. KRINZINGER – E. RUSO (Hrsg.), *Ephesos Paleochristiana e Bizantina – Frühchristliches und byzantinisches Ephesos*, *DenkschrWien* 282 = *AForsch* 3 (1999) 104–120
H. THÜR, Die Ergebnisse der Arbeiten an der innerstädtischen Via Sacra im Embolosbereich, in: *Via Sacra II*, 84–95.
H. THÜR, Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4, *FiE* VIII 6 (2005)
B. THUSWALDNER, Zur computergestützten steingerechten Rekonstruktion des Oktogons in Ephesos, in: LADSTÄTTER, *Kuretenstraße*, 283–281.
Ch. ULF, Franz MILTNER, in: R. BICHLER (Hrsg.), *100 Jahre Alte Geschichte in Innsbruck*. Festschrift F. Hampl, *Forschungen zur Innsbrucker Universitätsgeschichte* 13 (1985) 47–59.
L. VANDEPUT, An Antonine Nymphaeum to the North of the Upper Agora at Sagalassos, in: M. WAELEKENS – J. POBLOME, *Sagalassos IV. Report on the Survey and Excavation Campaigns of 1994 and 1995*, *ActaALovMono* 9 (1997).
L. VANDEPUT, The Architectural Decoration in Roman Asia Minor. Sagalassos. A Case Study, *SEMA* 1 (1997)
L. VANDEPUT, Dating by Means of Architectural Decoration. Possibilities and Limits, in: *Sagalassos III*, 129–133.
L. VANDEPUT, An Antonine Nymphaeum to the North of the Upper Agora at Sagalassos, *Sagalassos IV*, *ActaALov Monogr.* 9 (1997) 385–403
L. VANDEPUT – Ch. BERNS, Private Freigebigkeit und die Verschönerung von Stadtbildern, in: A. NÜNNERICH-ASMUS (Hrsg.), *Traian. Ein Kaiser der Superlative am Beginn einer Umbruchzeit?* (2002) 73–82.
C. C. VERMEULE, *Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor* (1968)
P. VEYNE, *Autour d'un commentaire de Pline le Jeune*, *Latomus* 26, 1967, 723–751.
D. KNIBBE – H. THÜR und Mitarb., *Via Sacra Ephesiaca II*, *BerMatÖAI* 7 (1995)
W. VOLLGRAFF, *Fouilles et sondages sur le flanc orientale de la Larissa à Argos*, *BCH* 82, 1958, 516–570.
Ch. VORSTER, *Vatikanische Museen. Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Katalog der Skulpturen II 1. Römische Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit. Werke nach Vorlagen und Bildformeln des 5. und 4. Jh. v. Chr.* (1993)
M. WAELEKENS, *Provincial Capitals and Hinterland Cities*, in: *Synergia* I, 377–386.
M. WAELEKENS, *The Sagalassos Survey 1988*, 7. AST 1989 (1990) 123–128.
M. WAELEKENS, *The 2000 Excavation and Restoration Season at Sagalassos*, 23. KST 2001 (2002) 11–28.
A. WALDNER, *Keramische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos von Ephesos* (ungedruckte Dissertation Universität Wien 2009)
A. WALDNER, *Heroon und Oktogon. Zur Datierung zweier Ehrenbauten am unteren Embolos von Ephesos anhand des keramischen Fundmaterials aus den Grabungen von 1989 und 1999*, in: LADSTÄTTER, *Kuretenstraße*, 283–315.
S. WALKER, *Roman Nymphaea in the Greek World*, in: S. MACREADY – F. H. THOMPSON (Hrsg.), *Roman Architecture in the Greek World* (1987) 60–71.
D. WANNAGAT, *Säule und Kontext. Piedestale und Teilkannelierung in der griechischen Architektur* (1995)
J. B. WARD PERKINS, *The Shrine of St. Peter and Its Twelve Spiral Columns*, *JRS* 42, 1952, 21–33.
M. WEGNER, *Gewundene Säulen aus Ephesos*, *ÖJh* 51, 1976/77, Beibl. 49–64.
M. WEGNER, *Soffitten von Ephesos und Asia Minor*, *ÖJh* 52, 1978–80, 91–107.
P. WEISS, *Ein agonistisches Bema und die isopythischen Spiele von Side*, *Chiron* 11, 1981, 315–346.
C. WEISSENSTEINER, *Die Dionysos-Statuen aus dem Nymphaeum Traiani in Ephesos. Eine Untersuchung des Statuenprogramms aus dem Nymphaeum Traiani* (ungedruckte Diplomarbeit Universität Graz 2005)
Th. WIEGAND, *Zur Entwicklung der antiken Brunnenarchitektur*, in: *Hülsen, Milet I* 5, 73–88.
W. WILBERG, *Die Bibliothek*, *FiE* V 1 (1944)
M. WILSON JONES, *Principles of Roman Architecture* (2000)
E. WINTER, *Staatliche Baupolitik und Baufürsorge in den römischen Provinzen des kaiserzeitlichen Kleinasien*, *AMS* 20 (1996)
G. WIPLINGER, *Wasser für Ephesos. Stand der Erforschung der Wasserversorgung*, in: *Cura Aquarum in Ephesus*, 23–40.
G. WIPLINGER, *Stand der Erforschung der Wasserversorgung in Ephesos/Türkei*, in: *Frontinus-Tagungen 2004/2006 in Wien und Berlin*, *Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft* 27 (2006) 15–48.
G. WIPLINGER, *Restaurierungsprojekte in Ephesos*, in: B. Otto – F. Ehrh (Hrsg.), *Echo. Beiträge zur Archäologie des mediterranen und alpinen Raumes*. Festschrift J. B. Trentini, *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft* 27 (1990) 329–335.
G. WIPLINGER, *Wasserlabyrinth unter Ephesos*, *AW* 37/6, 2006, 69–77.
G. WIPLINGER, *Wasser- und -entsorgung in Wohneinheit 1 und 2 des Hanghauses 2 in Ephesos*, in: Ch. OHLIG – Y. PELEG – T. TSUK (Hrsg.), *Cura aquarum in Israel. Proceedings of the 11th International Conference on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Israel 7 – 12 May 2001* (2002) 155–166.
G. WIPLINGER – G. WLACH, *Ephesos. 100 Jahre österreichische Forschungen* (1995)
T. WOHLERS-SCHARF, *Die Forschungsgeschichte von Ephesos*, *Europäische Hochschulschriften* 38, 54 (1995)
J. T. WOOD, *Discoveries at Ephesus* (1877, Nachdruck 1975)
M. WÖRRLE, *Zur Datierung des Hadrianstempels an der Kuretenstraße in Ephesos*, *AA* 1973, 470–477.
M. WÖRRLE, *Neue Inschriftenfunde aus Aizanoi I*, *Chiron* 22, 1992, 337–376.
M. WÖRRLE, *Stadt und Fest im kaiserzeitlichen Kleinasien*, *Vestigia* 39 (1988)

- WULF-RHEIDT, Ziegelbau
 WREDE, Spätantike Herme
 WREDE, Welschbillig
 WRIGHT, Building Technology 2
 YARAŞ, Allianoi Nymphesi
 YEGÜL, Baths and Bathing
 YEGÜL, Kaisersaal
 YEGÜL, Memory
 ZENS, Nymphaeum von Gadara
- U. WULF-RHEIDT, Warum konnte der römische Ziegelbau in Kleinasien keine Erfolgsgeschichte werden?, in: M. BACHMANN (Hrsg.), Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien. Internationale Konferenz 2007 in Istanbul, *Byzas* 9 (2009) 497–507.
 H. WREDE, Die spätantike Herme, *JbAC* 30, 1987, 118–148.
 H. WREDE, Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig, *RGF* 32 (1972)
 G. R. H. WRIGHT, Ancient Building Technology 2. Materials, Technology and Change in History 7, 1 (2005)
 A. YARAŞ, Allianoi Nymphesi, in: T. KORKUT (Hrsg.), *Adadolu'da Doğudu*. Festschrift F. Işık (2004) 803–815.
 F. K. YEGÜL, Baths and Bathing in Classical Antiquity (1992)
 F. K. YEGÜL, A Study in Architectural Iconography: *Kaisersaal* and the Imperial Cult, *ArtB* 64, 1982, 7–31
 F. K. YEGÜL, Memory, Metaphor, and Meaning in the Cities of Asia Minor, in: E. FENTRESS (Hrsg.), *Romanization and the City. Creation, Transformations, and Failures*. Proceedings of a Conference held at the American University in Rome to celebrate the 50th Anniversary of the Excavations at Cosa 1998, 38. Suppl. *JRA* (2000) 133–153.
 F. ZENS, Das Nymphaeum von Gadara/Umm Qais in Jordanien. Vorbericht zu den im Sommer 2004 durchgeführten Arbeiten, in: *Cura Aquarum in Ephesus*, 409–414

Weitere Abkürzungen

B	Breite
DL	Dübelloch
Dm	Durchmesser
erh.	erhalten(e, -er)
EM	Efes Müzesi
Frgm.	Fragment
GK	Gußkanal
H	Höhe
HL	Hebel
Inv.	Inventarnummer
KL	Klammerloch
L	Länge
N	Norden, Nord
O	Osten, Ost
ÖAI	Österreichisches Archäologisches Institut
ÖAW	Österreichische Akademie der Wissenschaften
Of.	Oberfläche
OG	Obergeschoß
OS	Oberseite
RL	Rißlinie
RS	Rückseite
S	Süden, Süd
SE	Spitzeisen
SL	Stemmlloch
T	Tiefe
UG	Untergeschoß
US	Unterseite
VK	Vorderkante
VS	Vorderseite
W	Westen, West
ZE	Zahneisen
ZL	Zapfenloch

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Sofern nicht anders angegeben, stammen alle Zeichnungen und Pläne von U. Quatember, alle Fotos von N. Gail (ÖAI).

Tafel 1, 2:	ÖAI, Ch. Kurtze
Tafel 2, 1:	ÖAW, Ch. Kurtze
Tafel 2, 2:	Archiv ÖAI, Pl. 1124
Tafel 3, 1:	Archiv ÖAI, Pl. 1123
Tafel 3, 2:	Archiv ÖAI, Pl. 1371
Tafel 4, 1:	Archiv ÖAI, Pl. 1192
Tafel 4, 2:	Archiv ÖAI, Pl. 1171
Tafel 5, 1:	Archiv ÖAI, Pl. 1160
Tafel 5, 2:	Archiv ÖAI, H. Pellionis
Tafel 6, 1:	Archiv ÖAI, Inv. 305/17
Tafel 6, 2:	Archiv ÖAI, Inv. 317/8
Tafel 7, 2:	Archiv ÖAI, H. Pellionis mit Ergänzungen von U. Quatember
Tafel 8:	Zeichnung A. Leung, Bearbeitung U. Quatember
Tafel 9, 1:	Archiv ÖAI, H. Pellionis
Tafel 9, 2:	Archiv ÖAI, H. Pellionis
Tafel 10, 1:	Archiv ÖAI, Inv. 1958/38,53
Tafel 10, 2:	Archiv ÖAI, Inv. 1958/29,8
Tafel 12, 1:	Archiv ÖAI, Inv. 268a/19a
Tafel 14, 2:	S. Swientek
Tafel 15, 2:	Archiv ÖAI, Inv. 296/30
Tafel 31, 2:	U. Quatember, unter Verwendung div. Archivaufnahmen
Tafel 67, 1 (links):	ÖAI Archiv, 1958/35,18
Tafel 67, 3:	Archiv ÖAI, ohne Inv.
Tafel 75, 2:	U. Quatember
Tafel 92:	U. Quatember, Zeichnungen von H. Pellionis und div. Archivaufnahmen
Tafel 93, 2:	U. Quatember
Tafel 109, 2:	Archiv ÖAI, Inv.Nr. 1956/4a, 34
Tafel 113, 1:	U. Quatember
Tafel 113, 2:	W. Prochaska, Montanuniversität Leoben
Tafel 113, 3:	nach WILBERG, Bibliothek, Abb. 6
Tafel 113, 4:	nach THÜR, Hadrianstor, Tafel 8
Tafel 113, 5:	nach NOBILONI, Colonne vitinee, Abb. 3
Tafel 113, 6:	nach NOBILONI, Colonne vitinee, Abb. 30
Tafel 114, 1:	nach HÜLSEN, Milet I 5, Tafel 59
Tafel 114, 2:	nach KNACKFUSS, Milet I 7, Abb. 121
Tafel 114, 3:	nach WILBERG, Bibliothek, Abb. 10
Tafel 114, 4:	nach WILBERG, Bibliothek, Abb. 56
Tafel 115, 1:	nach HÜLSEN, Milet I 5, Tafel 33 (Ausschnitt)
Tafel 115, 2:	nach KÖSTER, Bauornamentik Milet, Tafel 30,1
Tafel 115, 3:	Archiv ÖAI, Pl. 1590
Tafel 115, 4:	ÖAI Archiv, Inv.Nr. I-0014
Tafel 115, 5:	THÜR, Hadrianstor, Abb. 42
Tafel 115, 6:	nach STROCKA, Marktort, Abb. 42
Tafel 115, 7:	nach Köster, Bauornamentik Milet, Tafel 28,6
Tafel 122, 3:	U. Quatember
Tafel 122, 4:	ÖAI Archiv, Pl. 1272
Tafel 122, 5:	AURENHAMMER, Idealplastik I, Tafel 50 a.
Tafel 122, 6:	AURENHAMMER, Idealplastik I, Tafel 50 b.
Tafel 124, 1:	U. Quatember
Tafel 124, 2:	U. Quatember
Tafel 125, 1:	Zeichnung A. Leung, Bearbeitung U. Quatember
Tafel 126, 1:	U. Quatember
Tafel 126, 2:	S. Swientek
Tafel 126, 3:	U. Quatember
Tafel 127, 1 (links):	Zeichnung A. Leung, Bearbeitung U. Quatember
Tafel 131, 1:	Archiv ÖAI, Inv.Nr. Pl. 1258 und 1957/11, 22
Tafel 131, 2:	Archiv ÖAI, Inv.Nr. Pl. 1253
Tafel 132, 1:	Archiv ÖAI
Tafel 132, 2:	R. Hanslmayr
Tafel 133:	Zeichnung A. Leung, Bearbeitung U. Quatember
Tafel 134, 1:	nach THEODORESCU, Aphrodisias Papers 3, Fig. 1
Tafel 134, 2:	nach MERT, Theater-Tempelkomplex Stratonikeia, Abb. 11
Tafel 135, 1:	nach R. R. SMITH, Les Monuments d'Aphrodisias, DossAParis 139, 1989, Abb. 7
Tafel 135, 2:	nach JUNG, Cura Aquarum, Abb. 6 und 7
Tafel 135, 3:	nach HÜLSEN, Milet I 5, Tafel 63
Tafel 135, 4:	nach ALTENHÖFER, Bühnengebäude Milet, Tafel 22
Tafel 136, 1:	ÖAI Archiv, Inv.Nr. III-0874.
Tafel 136, 2:	nach ROHN, Macht der Stifter, Abb. 9
Tafel 136, 3:	nach ROHN, Macht der Stifter, Abb. 11
Tafel 137, 1:	nach ÖZTÜRK, <i>scaenae frons</i> , Abb. 5
Tafel 137, 2:	U. Quatember
Tafel 138, 1:	U. Quatember
Tafel 138, 2:	nach KNACKFUSS, Milet I 7, Abb. 93
Tafel 139, 1:	nach MÄGELE, Hadrianic Nymphaeum, 474 Abb. 3
Tafel 139, 2:	nach KADIOĞLU, Nysa, Beilage 5
Tafel 140, 1:	nach MANSEL, Pamphylien, Abb. 56

Tafel 140, 2:	nach BOL, Herodes-Atticus-Nymphäum, Beilage 5
Tafel 140, 3:	nach MÄGELE, Votive, Abb. 11
Tafel 141, 1:	nach CAN, Aspendos, Abb. 3
Tafel 141, 2:	nach MACHATSCHEK – SCHWARZ, Selge, Tafel 10
Tafel 141, 3:	nach ÖZTÜRK, Macht der Architektur, Abb. 5
Tafel 142, 1:	nach HÖRMANN, Aspendos, Beilage 1
Tafel 142, 2:	nach DORL-KLINGENSCHMID, Prunkbrunnen, Abb. 121b
Tafel 143, 1:	nach MANSEL, Pamphylien, Abb. 26
Tafel 143, 2:	nach DORL-KLINGENSCHMID, Prunkbrunnen, Abb. 1
Tafel 143, 3:	nach D'ANDRIA, Evolution of Hierapolis, Abb. 4–22