

BERNHARD SCHEID

DER EINE UND EINZIGE WEG DER GÖTTER

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOSPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
SITZUNGSBERICHTE, 687. BAND

---

---

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens

Nr. 38

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOSPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
SITZUNGSBERICHTE, 687. BAND

---

BERNHARD SCHEID

# Der Eine und Einzige Weg der Götter

Yoshida Kanetomo  
und die Erfindung des Shinto



VERLAG  
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
WIEN 2001

Vorgelegt von w. M. ERNST STEINKELLNER  
in der Sitzung am 16. Juni 2000

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung  
der wissenschaftlichen Forschung

Umschlagbild:

Das Umschlagbild zeigt die Anordnung von Ritualgegenständen auf einem Altar des Yoshida Shinto in schematischer Form (s. Abb. 4, S. 175). Die Achteckform ist ein Grundmotiv des Yoshida Shinto und verweist zugleich auf Einflüsse der chinesischen Kosmologie. Auch das auf dem rückwärtigen Umschlag dargestellte zeremonielle Arrangement (ein Ausschnitt aus Abb. 1, S. 38, reproduziert mit freundlicher Genehmigung der Tenri Bibliothek, Tenri-shi, Japan) enthält Elemente der chinesischen Kosmologie: Die Farben der fünf Fahnen sind den vier Haupthimmelsrichtungen und der Mitte auf folgende Weise zugeordnet:

N/schwarz, S/rot, O/grün, W/weiß, Mitte/gelb.

Diese Symbolik wurde auch bei der Auswahl der Umschlagfarben berücksichtigt.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei der Deutschen Bibliothek erhältlich.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 3-7001-2989-0

Copyright © 2001 by  
Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Wien

Druck: Ferdinand Berger & Söhne GesmbH., 3580 Horn