

INHALT

Andreas Heil, Jörgensens Gesetz in der homerischen Nekyia ...	7
Jaroslav Daneš, Epithets and Metaphors of War in Ancient Greek Poetry until the End of the Fifth Century	21
Alessio Rوتا, Ancient Mythographers in the Paroemiographical Tradition: Some Remarks on Herodorus and Hellanicus ...	49
Luigi Belloni, Ekphrasis e mythos a confronto nel Vecchio e nel Nuovo Posidippo	65
Claudio De Stefani, Das Fragmentum Bucolicum Vindobonense (Pap. Graec. Vindob. 29801)	87
Andrew Cain, Antony's Onocentaur: The Symbolism of a Mythological Curiosity (Athanasius, Vita Antonii 53,1–3)	107
Emanuel Zingg, Zum Verhältnis zwischen dem Anonymus Treu (Par. suppl. gr. 607A), Iohannes Lydos, <i>De mensibus</i> und Porphyrios, <i>De simulacris</i> . Nebst Neuedition und Übersetzung der fünfzehn im Anonymus Treu enthaltenen Exegesen typischer Statuen	119
Dagmar Kiesel, <i>Hybris</i> oder <i>virtus</i> ? Stoisch inspirierte Überlegungen zu Senecas Hercules furens	169
Tiziana Brolli, La duplice <i>prex</i> del carme 13 di Sidonio Apollinare	215
Peter Grossardt, Die Philostrat-Rezeption im philologischen und poetischen Werk des Angelo Poliziano	237
Thomas Ha ye, Die <i>Solymis</i> des Giovanni Maria Cattaneo (gest. 1529/1530). Ein neu aufgefundenes Fragment aus dem ältesten Kreuzzugsepos der Renaissance	279

DEDICATIO

WALTARIO STOCKERT OCTOGENARIO
CUM IN LITTERIS SIVE GRAECIS SIVE LATINIS
EDENDIS INTERPRETANDIS
MAGISTRO FIDELISSIMO
TUM IN STUDIIS VINDOBONENSIBUS
IUVANDIS RECENSENDIS
SCRUTATORI SAGACISSIMO
VOLUMEN HOC DICATUM VOLUERE
AUCTORES COLLEGAE AMICI

Carmen

*AMPHITRYONIADEN genuit quis? Iuppiter ipse
Alcumenae συνεὸν specie facieque mariti!
Plura placetne scire? Licetne? Agedum, lege Plautum!
Fabula namque τράγωα, κῶμος tribuenda patet iam:
5 WALTARIUS doceat, quanto sale Maccius ille
Barbarus ediderit Graecorum inventa Latine!*

*Idem WALTARIUS iam comica verba recensens
Textum olim mendis clare purgaverat aegrum:
Fabula si quaeris quae sit: Nomen gerit AULAE.*

10 *Prandia sumentes una CISTAque ferentes
IDEM doctiloqua doctis libavit acerra.*

*Maius movit opus fastigia Graeca petendo.
Summus qui tragicis scivit prodire cothurnis
Iudice Aristotele, hunc IDEM posthac sibi legit,
15 Editum uti textum doctrina exponeret ampla:
Ut fato mactanda esset tristi IPHIGENIA,
Improba uti castum rabie SOLVISSET EQUORUM.*

*MACTE, DEI FAVEANT LONGOQUE FRUARE VIGORE
OPERIBUSQUE TUIS MANEAS PRAECEPTOR IN AEVUM!*