

REGISTERTEIL

LITERATURVERZEICHNIS

- ABEELE 2008 Baudouin Van den Abeele, Diffusion et avatars d'une encyclopédie: le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré, in: Une lumière venue d'ailleurs. Héritages et ouvertures dans les encyclopédies d'Orient et d'Occident au Moyen Age. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve 2005. Turnhout 2008
- ACHTEN 1979 Gerard Achten, Die theologischen lateinischen Handschriften in Quarto der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Berlin, Teil 1: Ms. theol. lat. qu. 141–266. Wiesbaden 1979
- ADLER 2010 Georg Adler, Handbuch Buchverschluss und Buchbeschlag. Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Italien vom frühen Mittelalter bis in die Gegenwart. Wiesbaden 2010
- AFFELDT 1957 Werner Affeldt, Verzeichnis der Römerbriefkommentare der lateinischen Kirche bis zu Nikolaus von Lyra. *Traditio. Studies in ancient and medieval history, thought and religion* 13 (1957), 369–406
- AH Guido Maria Drevers/Clemens Blume/Henry M. Bannister (Hg.), *Analecta hymnica medii aevi*. 55 Bde. Leipzig 1886–1922 (Nachdruck Frankfurt a. M. 1961)
- ALEXANDER/TEMPLE 1985 Jonathan J. G. Alexander/Elżbieta Temple, *Illuminated Manuscripts in Oxford College Libraries, the University Archives and the Taylor Institution*. Oxford 1985
- AMON 1963 Karl Amon, *Calicem salutaris accipiam*. Beiträge zur Geschichte der utraquistischen Gündonnerstagskommunion in Deutschland. *Heiliger Dienst* 17 (1963), 16–26
- AREFORD 2010 David S. Areford, *The Viewer and the Printed Image in Late Medieval Europe*. Surrey 2010
- AVRIL/ANIEL/MENTRÉ/SAULNIER/ZĄŁUSKA 1982 François Avril/Jean-Pierre Aniel/Mireille Mentré/Alix Saulnier/Yolanta Załuska, *Manuscrits enluminés de la péninsule ibérique (Bibliothèque nationale de France)*. Paris 1982
- AVRIL/GOUSSET 1984 François Avril/Marie-Thérèse Gousset, *Manuscrits enluminés d'origine italienne, Bd. 2: XIII^e siècle (Bibliothèque nationale de France)*. Paris 1984
- BAGLIANI 2010 Agostino Paravicini Bagliani, *Il papato nel secolo XIII. Cent'anni di bibliografia (1875–2009) (Millenio medievale 83, Strumenti e studi 23)*. Firenze 2010
- BALDASS 1962 Peter von Baldass, *Malerei und Plastik*, in: *Romanische Kunst in Österreich* (hg. Peter von Baldass/Walter Buchowiecki/Wilhelm Mrazek). Wien 1962, 37–88
- BATAILLON/BÉRIOU/DAHAN 2010 Louis-Jacques Bataillon (†)/Nicole Bériou/Gilbert Dahan et Riccardo Quinto (Hg.), Étienne Langton, Prédicateur, bibliste, théologien, Turnhout 2010
- BAUER-EBERHARDT 2011 Ulrike Bauer-Eberhardt, *Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. Teil 1: Vom 10. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. 2 Bde. (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 6)*. Wiesbaden 2011

- BAUER-EBERHARDT 2013
Dies., Fragliche Miniaturen in München. Der sog. Jonathan Alexander Master. *Rivista di storia della miniatura* 17 (2013), 70–74
- BAUER-EBERHARDT 2019
Dies., Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. Teil 1: Vom 10. bis zum 14. Jahrhundert. Anhang: Die illuminierten Handschriften englischer und spanischer Herkunft. 2 Bde. (*Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München* 7). Wiesbaden 2019
- BECK/HENNING 2012
Friedrich Beck/Eckart Henning (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften. 5. erweiterte und aktualisierte Auflage, Köln/Weimar/Wien 2012
- BEER 1969
Ellen J. Beer, Das Scriptorium des Johannes Philomena und seine Illuminatoren. Zur Buchmalerei in der Region Arras-Cambrai, 1250 bis 1274. *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits* 23/1 (1969), 24–38
- BEER 1987
Dies., Regensburger liturgische Handschriften zwischen 1220 und 1260, in: REGENSBURG 1987, 59–68.
- BEIER 2010
Christine Beier, Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Universitätsbibliothek Graz. Die illuminierten Handschriften 1400 bis 1550. 2 Bde. (*Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften* 390 = *Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, Reihe V: *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln in Österreich außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek* 1). Wien 2010
- BEJCZY/NEUHAUSER 2008
István Bejczy/Richard Newhauser, A Supplement to Morton W. Bloomfield et al. Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D. (*Instrumenta patristica et mediaevalia* 50). Turnhout 2008
- BELLINATI/BETTINI 1968
Claudio Bellinati/Sergio Bettini, L'Epistolario miniato di Giovanni da Gaibana. [Kommentar und Faksimile]. 2 Bde. (*Saggi e studi di storia dell'arte* 11). Vicenza 1968
- BELTING 1978
Hans Belting, Zwischen Gotik und Byzanz. Gedanken zur Geschichte der sächsischen Buchmalerei im 13. Jahrhundert. *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 41 (1978), 217–257
- BENNETT 1972
Adelaide L. Bennett, Additions to the William of Devon Group. *The Art Bulletin* 54 (1972), 31–40
- BERGER 2018
Harald Berger, Philosophica in den mittelalterlichen Seckauer Handschriften, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 65–82
- BERGNER/MITSCHKE/SCHIEBL 2018
Ute Bergner/Katharina Mitsche/Michaela Scheibl, Wie wurden sie gemacht? Methoden der qualitativen und der quantitativen Kodikologie, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 211–230
- BERTRAM 1976
Martin Bertram, Aus kanonistischen Handschriften der Periode 1234 bis 1298, in: Proceedings of the Fourth International Congress of Medieval Canon Law (Toronto, 21–25 August 1972) (*Monumenta Iuris Canonici*, Series C: *Subsidia* 5; hg. Stephan Kuttner). Città del Vaticano 1976, 27–44

- BERTRAM 1994
Ders., Pierre de Sampson et Bernard de Montmirat. Deux canonistes français du XIII^e siècle. *Cahiers de Fanjeaux* 29 (1994), 37–74
- BHM
Bernard Lambert, Bibliotheca Hieronymiana manuscripta. 4 Bde. (*Instrumenta Patristica* 4). Steenbrugge 1969–1972
- BIERITZ 2005
Karl-Heinrich Bieritz, Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart. 7. aktualisierte Auflage, München 2005
- BINDER 1941
Bruno Binder, Spätromanische Federzeichnungen aus St. Lambrecht in Obersteier. *Die Graphischen Künste* 6 (1941), 1–6
- BLOOMFIELD 1979
Morton Wilfried Bloomfield/Bertrand-Georges Gyuot/Thyra B. Kabealo, Incipits of Latin works on the virtues and vices, 1100–1500 A. D. Including a Section of Incipits of Works on the Pater Noster (*Medieval Academy of America Publication* 88). Cambridge (Mass.) 1979
- BLUMENKRANZ 1966
Bernhard Blumenkranz, Le juif médiéval au miroir de l'art chrétien. Paris 1966
- BOECKLER 1952
Albert Boeckler, Deutsche Buchmalerei vorgotischer Zeit. Königstein im Taunus 1952
- BOESE 1973
Helmut Boese (Ed.), Thomas Cantimpratensis, Liber de natura rerum. Editio princeps secundum codices manuscriptos, Berlin 1973
- BORLAND 1916
Catherine R. Borland, A descriptive catalogue of the western mediaeval manuscripts in Edinburgh University Library. Edinburgh 1916
- BOSSETTO 2009
Fabio Luca Bossetto, Per il maestro del Gaibana e il suo atelier: Un gruppo di bibbie. *Rivista di storia della miniatura* 13 (2009), 51–61
- BOSSETTO 2015
Ders., Il Maestro del Gabiana. Un miniatore del Duecento fra Padova, Venezia e l'Europa. Milano 2015
- BOUGEROL 1994
Jacques Guy Bougerol, Jean de la Rochelle: Les Oeuvres et les manuscrits. *Archivum Franciscanum Historicum* 87 (1994), 205–215
- BRANNER 1969
Robert Branner, The 'Soissons Bible' Paintshop in Thirteenth-Century Paris. *Speculum* 44/1 (1969), 13–34
- BRANNER 1972
Ders., The Johannes Grusch Atelier and the Continental Origins of the William of Devon Painter. *The Art Bulletin* 54/1 (1972), 24–30
- BRANNER 1977
Ders., Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis. A Study of Styles (*California studies in the history of art* 18). Berkeley 1977
- BRINKMANN 1974
Hennig Brinkmann, ‚Ave praeclara maris stella‘ in deutscher Wiedergabe. Zur Geschichte einer Rezeption, in: Studien zur deutschen Literatur und Sprache des Mittelalters. Festschrift für Hugo Moster zum 65. Geburtstag (Hg. Werner Besch/Günther Jungbluth/Gerhard Meissburger/Eberhard Nellmann). Berlin 1974, 8–30
- BRINZ 1854
Alois von Brinz (Hg.), Arbor actionum: pro loco in Senatu Academico rite obtinendo. Erlangen 1854

- BRODSKÝ 2000 Pavel Brodský, Katalog iluminovaných rukopisů Knihovny Národního muzea v Praze/Catalogue of the illuminated manuscripts of the library of the National Museum Prague. Praha 2000
- BROWE 2011 Peter Browe, Die Eucharistie im Mittelalter. Liturgiehistorische Forschungen in kulturwissenschaftlicher Absicht (*Vergessene Theologen* 1; hg. Hubertus Lutterbach/Thomas Flammer). 6. Auflage, Münster 2011
- BRUCHER 2000 Günter Brucher (Hg.), Gotik (*Geschichte der bildenden Kunst in Österreich* 2). München/London/New York 2000
- BRUNORI 1998 Lia Brunori, Manoscritti Bolognesi del XIII e XIV secolo nella Biblioteca Laurenziana. *Rivista di storia della miniatura* 3 (1998), 69–104
- BUBERL 1911 Paul Buberl, Die illuminierten Handschriften in Steiermark. Teil 1: Die Stiftsbibliotheken in Admont und Vorau (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich* 4). Leipzig 1911
- BURKHART/SAUER 2005 Peter Burkhart, mit Beiträgen von Christine Sauer (Hg.), Die gotischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Teil 2: Vom späten 13. bis zum frühen 15. Jahrhundert (*Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart* 3). Wiesbaden 2005
- BURSILL-HALL 1977 Geoffrey L. Bursill-Hall, Teaching Grammars of the Middle Ages: Notes on the manuscript tradition. *Historiographia Linguistica. International Journal for the History of Linguistics* 4 (1977), 1–29
- BURSILL-HALL 1981 Ders., A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts (*Grammatica Speculativa* 4). Stuttgart/Bad Cannstatt 1981
- CAHN 1982 Walter Cahn, Die Bibel in der Romanik. München 1982
- CALLIGRAFIA DI DIO 1999 Calligrafia di Dio. La miniature celebra la parola (hg. Giordana Mariani Canova/Paola Ferraro Vettore). Katalog zur Ausstellung in der Abtei von Praglia, April–Juli 1999. Modena 1999
- CANOVA/CATTIN Giordana Mariani Canova/Giulio Cattin, Un prezioso antifonario veneziano del duecento: miniature, liturgia e musica. *Arte Veneta* 35 (1981), 9–26
- CISTERCIENSER-CHRONIK *Cistercienserchronik: Forum für Geschichte, Kunst, Literatur und Spiritualität des Mönchtums* (hg. Cistercienser in der Mehrerau, red. Georg Müller). Bregenz/Grevenbroich 1889–
- CLEMENTE/ZANICHELLI 2005 Chiara Clemente/Giuseppa Zanichelli (Hg.), I Manoscritti Miniati. Catalogo (*I Libri dell'Accademia/ Accademia delle Scienze di Torino* 2). Firenze 2005
- COLOPHONS Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI^e siècle. 6 Bde. (*Spicilegii Friburgensis subsidia* 2–7; hg. Bénédictins du Bouveret). Fribourg 1965–1982
- CONRAT 1884 Max Conrat (Cohn) (Hg.), Die Epitome Exactis Regibus. Mit Anhängen und einer Einleitung. Studien zur Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter. Berlin 1884

- CONTI 1981
Alessandro Conti, La miniatura Bolognese. Scuole e botteghe 1270–1340. Bologna 1981
- CORRIE 1987
Rebecca W. Corrie, The Seitenstetten Missal and the persistence of italo-byzantine influence at Salzburg. *Dumbarton Oaks papers* 41 (1987), 111–123
- CSANÁDY 2008
Thomas Csanády, Breviarium monialium Seccoviensium – über einige so genannte Seckauer Nonnenbreviere. Liturgiewissenschaftlicher Beitrag zur Frage der Lokalisierung einer Handschriftengruppe an der Universitätsbibliothek Graz. Graz, Universität, Dissertation 2008
- CSANÁDY 2018
Ders., Mythos Frauenskriptorium Seckau. Zu Importhandschriften der romanischen Chorfrauenbibliothek Seckau, in: *LIBRI SECCOVIENSES* 2018, 9–26
- DEGENHART/SCHMITT 1980
Bernhard Degenhart/Annegrit Schmitt, Corpus der italienischen Zeichnungen, 1300–1450. Teil 2: Venedig: Addenda zu Süd- und Mittelitalien, 1300–1400, Bd. 1: Katalog 636–664, Venedig 1300–1400 (*Corpus der italienischen Zeichnungen* 2/1). Berlin 1980
- DEURER/VAN DER KALLEN 1995
Wilhelm Deurer/Wim van der Kallen, Der Dom zu Gurk. Gurk 1995
- DEVAUX 2000
Dom Augustin Devaux, Introduction à une édition critique de l'antiphonaire cartusien. Ségnac 2000 (unpubl.)
- DÍAZ Y DÍAZ 1958–1959
Manuel C. Díaz y Díaz, Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispanorum. 2 Bde. (*Acta Salmanticensia. Filosofia y Letras* 13). Salamanca 1958–1959
- DIEMER 1849
Joseph Diemer, Deutsche Gedichte des XI. und XII. Jahrhunderts. Aufgefunden im regulierten Chorherrenstifte zu Vorau in der Steiermark und zum ersten Male mit einer Einleitung und Anmerkungen (hg. Joseph Diemer). Wien 1849
- DIEMER 1851
Ders., Legende von der heiligen Margaretha, in: Kleine Beiträge zur altdeutschen Sprache und Literatur (*Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserl. Akademie der Wissenschaften* 7). Wien 1851, 315–322
- DILLIS 1949
P. Thomas Aquinas Dillis, Das Wunderbarliche Gut bei Hl. Kreuz in Augsburg. Festschrift zum 750jährigen Jubiläum (1199–1949) unseres Augsburger Stadtheiligtums. München 1949
- DÖPKE 2004
Christine Döpke, Gotische Knospenkapitelle, in: Kapitelle des Mittelalters. Ein Leitfaden (hg. Uwe Lobbedey). Münster 2004, 85–94
- DOLEZALEK 1972
Gero Dolezalek, Verzeichnis der Handschriften zum Römischen Recht bis 1600. 4 Bde. Frankfurt a. M. 1972
- DONDAINE 1948
Antoine Dondaine, Guillaume Peyraut. Vie et œuvres. *Archivum Fratrum Praedicatorum* 18 (1948), 162–236
- DOPSCH/SPATZENEGGER 1983
Heinz Dopsch/H. Spatzenegger (Hg.), Vorgeschichte, Altertum, Mittelalter: 2. Teil (*Geschichte Salzburgs: Stadt und Land* 1/2). Salzburg 1983
- DOUCET 1954
Victorin Doucet, Commentaires sur les sentences. Supplément au répertoire de Frédéric Stegmüller. Firenze 1954

- DREYER 1993
Mechthild Dreyer, Nikolaus von Amiens: *Ars fidei catholicae* – ein Beispielwerk axiomatischer Methode (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* N.F. 37). Münster 1993
- DRNEK 2008
Dagmar Drnek, Die romanischen Wandmalereien der Pfarrkirche St. Georgen ob Judenburg. Eine Bestandsaufnahme und ein Versuch zur thematischen, historischen und stilkritischen Verortung (*Judenburger Museumschriften* XVII). Judenburg 2008
- DUECENTO 2000
Duecento. *Forme e colori del Medioevo a Bologna* (hg. Massimo Medica). Katalog zur Ausstellung in Bologna, Museo Civico Archeologico, April–Juli 2000. Venezia 2000
- DUNNE 2012
Boncompagno da Signa, *Amicitia and De malo senectutis et senii* (*Dallas medieval texts and translations* 15; hg. Michael W. Dunne). Paris/Leuven 2012
- EBEL/FIJAL/KOCHER 1988
Friedrich Ebel/Andreas Fijal/Gernot Kocher, Römischer Rechtsleben im Mittelalter: Miniaturen aus den Handschriften des *Corpus iuris civilis*. Heidelberg 1988
- EHRISMANN 1922
Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters, Teil 2: Die mittelhochdeutsche Literatur 1. Frühmittelhochdeutsche Zeit (*Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen* 6/2/1; hg. Gustav Ehrismann). München 1922
- EICHLER 1909
Ferdinand Eichler, Aus einer österreichischen Bibliothek. Ein Festgruß der Sektion für Bibliothekswesen bei der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz. Graz 1909
- EICHLER 1913
Ders., Lederschnittbände des 15. Jahrhunderts in der Steiermark, in: Beiträge zum Bibliotheks- und Buchwesen. Paul Schwenke zum 20. März 1913 gewidmet (hg. Adalbert Hortschansky). Berlin 1913, 77–102
- EICHLER 1918
Ders., Über die Herkunft einiger angeblich St. Lambrecht Handschriften. *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 35 (1918), 49–64
- EICHLER 1929
Ders., Ein mit Schriftbändern verzierter Einband des 15. Jahrhunderts in Graz. *Archiv für Buchbinderei. Zeitschrift für Einbandkunst und Einbandforschung* 29 (1929), 56–59, 77
- EICHLER 1935
Ders., Kleine Beiträge zur Geschichte der Buchdruckerkunst. *Gutenberg-Jahrbuch* (1935), 65–69.
- EICHLER 1937
Ders., Ausgewählte Bucheinbände des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Universitätsbibliothek in Graz, in: Beiträge zum Rollen- und Platteneinband im 16. Jahrhundert. Konrad Haebler zum 80. Geburtstag am 29. Oktober 1937 gewidmet (hg. Ilse Schunke). Leipzig 1937, 110–124
- EICHLER 1937/ATLAS
Ders., Vorbereitung zu einem Atlas der Lederschnittbände. *Archiv für Buchbinderei. Zeitschrift für Einbandkunst und Einbandforschung* 37 (1937), 1–2
- EINER 1960
Georg Eineder, The ancient Paper-Mills of the former Austro-Hungarian Empire and their watermarks. Hilversum 1960

- EISLER 1907 Robert Eisler, Die illuminierten Handschriften in Kärnten (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich* 3). Leipzig 1907
- ELEEN 1987 Luba Eleen, New Testament Manuscripts and their Lay Owners in Verona in the Thirteenth Century. *Scriptorium* 41/2 (1987), 221–236
- ELSEN 1940 Alois Elsen, Alpenländische Gotik. *Hochland* 38 (1940), 131–133
- ERRERA 1995 Andrea Errera, Arbor actionum. Genere letterario e forma di classificazione delle azioni nella dottrina dei glossatori. Bologna 1995
- FAUSER 1982 Winfried Fauser, Die Werke des Albertus Magnus in ihrer handschriftlichen Überlieferung, Teil 1: Die echten Werke (*Alberti Magni opera omnia*, Subsidia 1). Münster 1982
- FECHTER 1981 Werner Fechter, Grazer Marienleben, in: VL², Bd. 3 (1981), Sp. 229–230
- FECHTER 1985 Ders., Konrad von Heimesfurt, in: VL², Bd. 5 (1985), Sp. 198–202
- FEDERHOFER 1948 Hellmut Federhofer, Zwei deutsche Lieder des 15. Jahrhunderts. *Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 11 (1948), 172–178
- FEDERHOFER 1955 Ders., Die älteste schriftliche Überlieferung deutscher geistlicher Lieder in Steiermark, in: Zweiter Internationaler Kongreß für katholische Kirchenmusik 1954. Wien 1955, 208–211
- FEDERHOFER 1956 Ders., Musikleben in der Steiermark, in: Die Steiermark. Land, Leute, Leistung (hg. Berthold Sutter). Graz 1956, 223–253
- FEDERHOFER 1964 Ders., Grundzüge einer Geschichte der Kirchenmusik in Steiermark. *Singende Kirche* 11/3 (1964), 103–113
- FEDERHOFER/FLOTZINGER 1980 Ders./Rudolf Flotzinger, Historische Einleitung, in: Musik in der Steiermark (hg. von Rudolf Flotzinger), Katalog zur Ausstellung im Stift Admont, Mai–Oktober 1980. Graz 1980, 15–25
- FILL 1984 Hauke Fill, Katalog der Handschriften des Benediktinerstiftes Kremsmünster. Teil 1: Von den Anfängen bis in die Zeit des Abtes Friedrich von Aich (ca. 800–1325). 3 Bde. Wien 1984
- FILLITZ 1998 Hermann Fillitz (Hg.), Früh- und Hochmittelalter (*Geschichte der bildenden Kunst in Österreich* 1). München/New York 1998
- FINGERNAGEL/ROLAND 1997 Andreas Fingernagel/Martin Roland, Mitteleuropäische Schulen I (ca. 1250–1350). 2 Bde. (*Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek* Reihe 1, Band 10). Wien 1997
- FIRENZE 1250–1300 L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250–1300) (hg. Angelo Tartuferi/Mario Scalini). Katalog zur Ausstellung in Florenz, Galleria dell'Accademia, Juni–August 2004. Firenze [u. a.] 2004
- FLEURONNÉ 1996 Wolfgang Augustyn/Christine Jakobi-Mirwald/Christine Sauer/Martin Roland, Fleuronné, in: Reallexikon zur

- Deutschen Kunstgeschichte, Bd. 9: Firstbegründung – Flügelretabel (hg. Karl-August Wirth). München 1996, Sp. 1113–1196
- FLINT 1995 Valerie I. J. Flint, Honorius Augustodunensis of Regensburg, in: *Authors of the Middle Ages. Historical and Religious Writers of the Latin West* Vol. 2, Nos. 5–6, Aldershot 1995, 95–183
- FLOTZINGER 1980 Rudolf Flotzinger, Frühgeschichte und Mittelalter, in: *Musik in der Steiermark* (hg. Rudolf Flotzinger). Katalog zur Ausstellung im Stift Admont, Mai–Oktober 1980. Graz 1980, 93–122.
- FLOTZINGER 1984 Ders., Geometrisch-Harmonikale Interpretation einer spätmittelalterlichen Buchmalerei. *Musicologica Austriaca* 4 (1984), 7–12
- FLOTZINGER 1991A Ders., in: *Schatzhaus Kärntens, Bd. 2: Beiträge* (hg. Günther Hödl). Katalog zur Ausstellung in St. Paul i. Lavanttal 1991. Klagenfurt 1991
- FLOTZINGER 1991B Ders., *Choralhandschriften österreichischer Provenienz in der Bodleian Library*, Oxford. Wien 1991
- FLOTZINGER 1995 Ders., Geistliche Kultur im Mittelalter, in: *Musikgeschichte Österreichs, Bd. 1: Von den Anfängen zum Barock* (hg. Rudolf Flotzinger/Gernot Gruber). 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, Wien 1995, 52–99
- FLOTZINGER 1997 Ders., Die notierten mittelalterlichen Handschriften aus der Kartause Seiz, in: *Srednjeveški glasbeni kodeksi. Izbor reprezentativnih primerov iz slovenskih knjižnic* (hg. Jurij Snoj). Ljubljana 1997, 51–65
- FRANZ 1907 Adolph Franz, *Drei deutsche Minoritenprediger aus dem XIII. und XIV. Jahrhundert*. Freiburg i. Br. 1907
- FRIEDBERG 1882 Aemilius Friedberg, *Quinque compilationes antiquae. Nec non Collectio canonum Lipsiensis. Ad librorum manu scriptorum fidem recognovit et adnotatione critica*. Lipsia 1882
- FRODL 1953 Walter Frodl, Ein gemaltes Portatile, in: *Festschrift für Rudolf Egger. Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte, Bd. 2* (hg. Gotbert Moro). Klagenfurt 1953, 415–425
- GÄRTNER/HOFFMANN 1989 Kurt Gärtner/Werner J. Hoffmann (Hg.), *Konrad von Heimesfurt ‚Unser vrouwen hinvar‘ und ‚Diu urstende‘. Mit Verwendung der Vorarbeiten von Werner Fechter* (*Altdeutsche Textbibliothek* 99). Tübingen 1989
- GÄRTNER/PALMER 1977 Kurt Gärtner/Nigel F. Palmer, Fragment aus einer Bilderhandschrift der Margaretalegende in der Bodleiana zu Oxford, in: *Litterae Ignotae* (hg. Ulrich Müller). Göttingen 1977, 57–60
- GAMESON 2010 Richard Gameson, *Manuscript Treasures of Durham Cathedral*. London 2010
- GANZ 2019 David Ganz, mit Beiträgen von Karin Eckstein, Sibylle Ruß, Bettina Wagner, *Der Bamberger Psalter*. Msc. Bibl. 48 Staatsbibliothek Bamberg. Kommentar zur Faksimile-Edition. Luzern 2019
- GARCÍA Y GARCÍA 1958 P. Antonio García y García, El concilio IV de Latrán (1215) y sus comentarios. *Traditio* 14 (1958), 484–502

- GARCÍA Y GARCÍA 1959
Ders., Los Comentarios de los Canonistas a las Constituciones del Concilio IV de Latrán (1215), in: Congrès de droit canonique médiéval: Louvain–Bruxelles, 22–26 juillet 1958 (*Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique* 33). Louvain 1959, 151–161
- GARNIER 1988
François Garnier, L'Âne à la lyre. Sottisier d'iconographie médiévale. Paris 1988
- GASPAR/LYNA 1937
Camille Gaspar/Frédéric Lyna, Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque Royale de Belgique, Bd. 1. Paris 1937
- GEITH 1965
Karl-Ernst Geith, Priester Arnolts Legende von der Heiligen Juliana. Untersuchungen zur lateinischen Juliana-Legende und zum Text des deutschen Gedichts. Freiburg, Universität, Dissertation (masch.) 1965
- GENGARO/COGLIATI ARANO 1970
Maria Luisa Gengaro/Luisa Cogliati Arano, Miniature Lombarde. Codici miniati dall'VIII al XIV secolo. Milano 1970
- GESSNER 1935
Adolf Gessner, Die Entwicklung des gotischen Kapitells in Südwest- und Westdeutschland im 13. Jahrhundert. Würzburg 1935
- GESSNER 1991
Ulrike Geßner, Der Codex 185 der Handschriftensammlung der Universitätsbibliothek Graz und seine Provenienz. Graz, Universität, Diplomarbeit 1991
- GIBBS 1992
Robert Gibbs, Bolognese manuscripts in Bohemia and their influence on Bohemian manuscripts, in: Il luogo ed il ruolo della città di Bologna tra Europa continentale e mediterranea. Atti del colloquio C.I.H.A. 1990 (hg. Giovanna Perini). Bologna 1992, 55–76
- GISSAUF 2008
Johannes Giessauf, Totenmemoria im Südostalpenraum und seiner südlichen Nachbarschaft. Eine begrenzte Bestandsaufnahme bis 1300 oder Grenzen sind da, um überschritten zu werden, in: Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum 13. Jahrhundert. Akten der Akademie Friesach ‚Stadt und Kultur im Mittelalter‘, Friesach (Kärnten), 11.–15. September 2002 (*Schriftenreihe der Akademie Friesach* 8; hg. Reinhard Härtel/Günther Hödl/Cesare Scalon/Peter Štih). Klagenfurt 2008, 151–202
- GILDEA 1984
Joseph Gildea (Hg.), Peter of Waltham, Archdeacon of London (c. 1190–1196). Remediarium Conversorum. A Synthesis in Latin of Moralia in Job by Gregory the Great. Villanova (Pennsylvania) 1984
- GINHART 1967
Karl Ginhart, Die Datierung der Fresken in der Gurker Westempore. *Carinthia* 1/157 (1967), 9–175
- GLASSNER 2000
Christine Glaßner (unter Mitarbeit von Alois Haidinger), Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk. Teil 1: Von den Anfängen bis ca. 1400. Katalog- und Registerband (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters* 2,8,1 = *Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 285). Wien 2000
- GLAUCHE 2000
Günter Glauche, Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München: Die Pergamenthandschriften aus dem Domkapitel Freising, Bd. 1: Clm 6201–6316. Wiesbaden 2000

- GLORIEUX 1933 P. Glorieux, Répertoire des Maîtres en Théologie de Paris au XIII^e siècle, Bd. 2. Paris 1933
- GOLOB 2006 Nataša Golob, Mittelalterliche Handschriften aus der Kartause Seitz (1160–1560). Ljubljana 2006
- GORIS 2001 Harm Goris, Tense Logic in 13th-Century Theology. *Vivarium* 39/2 (2001), 161–184
- GOTTLIEB 1910 Theodor Gottlieb, Bucheinbände. Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken. Wien 1910
- GOTTSCHALL 1992 Dagmar Gottschall, Das ‚Elucidarium‘ des Honorius Augustodunensis. Untersuchungen zu seiner Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte im deutschsprachigen Raum mit Ausgabe der niederdeutschen Übersetzung (*Texte und Textgeschichte* 33). Tübingen 1992
- GOULD 1978 Karen Gould, The Psalter and Hours of Yolande de Soissons. Cambridge (Mass.) 1978
- GOUSSET 1988 Marie-Thérèse Gousset, Étude de la décoration filigranée et reconstitution des ateliers: le cas de Gênes à la fin du XIII^e siècle. *Arte medievale* 2/2/1 (1988), 121–152
- GRAZ 1964 Graz als Residenz: Innerösterreich 1564–1619 (hg. Berthold Sutter). Katalog zur Ausstellung in der Grazer Burg, Mai–September 1964. Graz 1964
- GUSTAFSSON 1897 Fridolf Gustafsson (Hg.), Moysi Expositio (*Acta Societatis scientiarum Fennicae* 22/3). Helsingfors 1897
- GUTBROD 1965 Jürgen Gutbrod, Die Initiale in Handschriften des achten bis dreizehnten Jahrhunderts. Stuttgart 1965
- HAACKE 1960 Rhaban Haacke, Die Überlieferung der Schriften Ruperts von Deutz. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 16 (1960), 397–436
- HAACKE 1970 Ders., Nachlese zur Überlieferung der Schriften Ruperts von Deutz. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 26 (1970), 528–540
- HAACKE 1974 Ders. (Hg.), Ruperti Tuitiensis. Commentaria in Canticum canticorum (*Corpus Christianorum. Continuatio Medianaalis* 26). Turnholti 1974
- HÄNSEL-HACKER 1952 Ingrid Hänsel-Hacker, Die Miniaturmalerei einer Paduaner Schule im Duecento. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* 2 (1952), 105–148
- HAGEN 1874 Hermann Hagen, Catalogus codicum Bernensium (*Bibliotheca Bongarsiana*), Teil 1. Bern 1874
- HAGENMAIER 1980 Winfried Hagenmaier, Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau (ab Hs. 231) (*Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau* 1/3). Wiesbaden 1980
- HADINGER 1991 Alois Haidinger, Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 2: Codices 101–200 (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters* 2/2/2). Wien 1991
- HADINGER 1998 Ders., Die Buchkunst im Stift Klosterneuburg. Katalog zur Ausstellung im Stift Klosterneuburg, Mai–November 1998. Klosterneuburg [u. a.] 1998

- HADINGER/LACKNER 1997 Ders./Franz Lackner, Die Handschriften des Stiftes Lilienfeld. Anmerkungen und Ergänzungen zu Schimeks Katalog. *Codices Manuscripti* 18/19 (1997), 49–80
- HAMBURGER 2010 Jeffrey H. Hamburger, Rules to Live By: A Late Thirteenth-Century De Regime mensium, in: Piecing Together the Picture: Fragments of German and Netherlandish Manuscripts in Houghton Library (hg. Jeffrey F. Hamburger). *Harvard Library Bulletin* 21/1–2 (2010), 19–35
- HASELOFF 1938 Günther Haseloff, Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert. Kiel 1938
- HAYER 1982 Gerold Hayer (Hg.) (unter Mitarbeit von Dagmar Kratochwill/Annemarie Mühlböck/Peter Wien), Die deutschen Handschriften des Mittelalters der Erzabtei St. Peter zu Salzburg (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters* 3/1). Wien 1982
- HEGER 1964 Hedwig Heger, Die Literatur, in: ROMANISCHE KUNST ÖSTERREICH 1964, 320–347
- HEINZER 2013 Felix Heinzer, ‚Wondrous Machine‘. Rollen und Funktionen des Psalters in der mittelalterlichen Kunst, in: Der Albani-Psalter. Stand und Perspektiven der Forschung/The St Albans Psalter. Current Research and Perspectives (*Hildesheimer Forschungen. Tagungs- und Forschungsberichte aus der Dombibliothek Hildesheim* 4; hg. Jochen Bepler/Christian Heitzmann). Hildesheim/Zürich/New York, 2013, 15–31
- HELLGARDT 1988/1 Ernst Hellgardt, Die deutschsprachigen Handschriften im 11. und 12. Jahrhundert. Bestand und Charakteristik im chronologischen Abriß, in: Deutsche Handschriften. 1100–1400. Oxforder Kolloquium 1985 (hg. von Volker Honemann/Nigel F. Palmer). Tübingen 1988, 35–81
- HELLGARDT 1988/2 Ders., Seckauer Handschriften als Träger frühmittelhochdeutscher Texte, in: Die mittelalterliche Literatur in der Steiermark. *Jahrbuch für Internationale Germanistik* A/23 (1988), 103–130
- HELSINGER 1971 Howard Helsinger, Images on the Beatus Page of Some Medieval Psalters. *The Art Bulletin* 53/2 (1971), 161–176
- HELWIG 1954 Hellmuth Helwig, Handbuch der Einbandkunde, Bd. 2. Hamburg 1954
- HENDRIX 1977 Guido Hendrix, Handschriften en in handschrift bewaarde vertalingen van het aan Gerard van Luik toegeschreven traktaat ‚De doctrina cordis‘. *Ons Geestelijk Erf* 51 (1977), 146–168
- HENDRIX 1995 Ders., Hugo de Sancto Caro’s Traktaat De doctrina cordis, 2 Bde. (*Documenta Libraria* 16). Leuven 1995
- HERMANN 1926 Hermann Julius Hermann, Die deutschen romanischen Handschriften (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich* 2). Leipzig 1926
- HERMANN 1928 Ders., Die italienischen Handschriften des Dugento und Trecento, 1. Bis zur Mitte des XIV. Jahrhunderts (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich* 2). Leipzig 1928

- HERNAD 2000
 Béatrice Hernad, Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek (Vom späten 13. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts). 2 Bde. (*Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München* 5). Wiesbaden 2000
- HÖFER 1963
 Albert Höfer, Die Entwicklung von Kerygma und Paränese in den Seckauer Kirchweihsermonen vom 12. bis 15. Jahrhundert. Graz, Universität, Dissertation (masch.) 1963
- HOFFMANN 1988
 Werner J. Hoffmann, Die Überlieferung der Werke Konrads von Heimesfurt, in: Deutsche Handschriften 1100–1400. Oxforder Kolloquium 1985 (hg. Volker Honemann/Nigel F. Palmer). Tübingen 1988, 82–109
- HOFFMANN 2000
 Ders., Konrad von Heimesfurt. Untersuchungen zu Quellen, Überlieferung und Wirkung seiner beiden Werke ‚Unser vrouwen hinvar‘ und ‚Urstende‘ (*Wissensliteratur im Mittelalter* 37). Wiesbaden 2000
- HOFMEISTER 2018
 Wernfried Hofmeister, Deutschsprachige Texte im ehemaligen Chorherren- und Chorfrauenstift Seckau. Eine literaturhistorische Ährenlese, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 83–96
- HOFMEISTER/BÖHM/KLUG 2016
 Ders./Astrid Böhm/Helmut W. Klug, Die deutschsprachigen Marginaltexte der Grazer Handschrift UB, Ms. 781 als interdisziplinärer Prüfstein explorativer Revisionsforschung und Editions kritik. *Editio* 30/1 (2016), 14–33
- HOHL, BUCHBINDERWERKSTÄTTEN
 Werner Hohl, Die Buchbinderwerkstätten der steirischen Klöster (zusammengestellt von Michaela Fehring). URL: <http://sosa2.uni-graz.at/sosa/einband/buchbinder.php>
- HOHL, GRAZ
 Ders., Die Buchbinder von Graz. URL: <http://sosa2.uni-graz.at/sosa/einband/buchbinder.php>
- HOHL, NACHTRÄGE
 Ders., Nachträge zur Buchbinderei in der Steiermark, URL: <http://sosa2.uni-graz.at/sosa/einband/buchbinder.php>
- HOHL, NACHTRÄGE, ST. LAMBRECHT
 Ders., Nachträge zur Buchbinderei in der Steiermark. Benediktinerstift St. Lambrecht, Werkstatt 17. Jahrhundert. URL: <http://sosa2.uni-graz.at/sosa/einband/buchbinder.php>
- HOHL, NACHTRÄGE, SECKAU
 Ders., Nachträge zur Buchbinderei in der Steiermark. Augustiner-Chorherrenstift Seckau, Potis-Bände. URL: <http://sosa2.uni-graz.at/sosa/einband/buchbinder.php>
- HOLTER 1940
 Kurt Holter, Mit Spruchbändern verzierte Bucheinbände als Vorläufer des Frühdruckes im Donaulande? *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 57 (1940), 260–272
- HOLTER 1956
 Ders., Die romanische Buchmalerei in Oberösterreich. *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines* 101 (1956), 221–250
- HOLTER 1961
 Ders., Der Lederschnitt in Oberösterreich, in: Festschrift Ernst Kyriss. Dem Bucheinbandforscher Dr. Ernst Kyriss in Stuttgart-Bad Cannstatt zu seinem 80. Geburtstag am 2. Juni 1961 gewidmet von seinen Freunden

- (hg. Wilhelm Hoffmann). Stuttgart 1961, 83–121; wieder abgedruckt in: Holter 1996, Bd. 1, 337–375
- HOLTER 1964 Ders., Buchmalerei, in: ROMANISCHE KUNST ÖSTERREICH 1964, 62–86
- HOLTER 1969 Ders., Einbände aus Wiener-Neustadt und aus dem Zisterzienserstift Heiligenkreuz. *Gutenberg-Jahrbuch* (1969), 280–287
- HOLTER 1971 Ders., Verzierte mittelalterliche Bucheinbände des Stiftes St. Florian. *Mitteilungen des Oberösterreichischen Landesarchivs* 10 (1971), 183–209; wieder abgedruckt in: Holter 1996, Bd. 1, 377–419
- HOLTER 1977/1 Ders., Die Bibliothek. Handschriften und Inkunabeln, in: Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes Kremsmünster, Teil 2: Die stiftlichen Sammlungen und die Bibliothek (hg. Institut für österreichische Kunstforschung des Bundesdenkmalamtes mit Unterstützung des Landes Oberösterreich) (*Österreichische Kunsttopographie* 43/2). Wien 1977, 137–220
- HOLTER 1977/2 Ders., Verzierte Wiener Bucheinbände der Spätgotik und Frührenaissance. Werkgruppen und Stempeltabellen. *Codices manuscripti* Sonderheft (1977), 1–70; wieder abgedruckt in: Holter 1996, Bd. 1, 421–489
- HOLTER 1978 Ders., Buchmalerei, in: Gotik in der Steiermark (hg. Elisabeth Langer). Katalog zur Ausstellung im Stift St. Lambrecht, Mai–Oktober 1978, 172–197; wieder abgedruckt in: HOLTER 1996, Bd. 2, 722–761
- HOLTER 1996 Ders., Buchkunst–Handschriften–Bibliotheken. Beiträge zur mitteleuropäischen Buchkultur vom Frühmittelalter bis zur Renaissance. 2 Bde. (*Schriftenreihe des Oberösterreichischen Musealvereins – Gesellschaft für Landeskunde* 15/16; hg. Georg Heilingsetzer/Winfried Stelzer). Linz 1996
- HRANITZKY 1993 Katharina Hranitzky, Österreichische und böhmische Buchmalerei in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, in: Kontakte und Konflikte. Böhmen, Mähren und Österreich: Aspekte eines Jahrtausends gemeinsamer Geschichte. Referate des Symposiums ‚Verbindendes und Trennendes an der Grenze III‘, Zwettl, Oktober 1992 (*Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes* 36; hg. Thomas Winkelbauer). Horn-Waidhofen/Thaya 1993, 55–66
- HUSMANN 1962 Heinrich Husmann, Zur Stellung des Messproprium der österreichischen Augustinerchorherren, in: Festschrift für Erich Schenk (*Studien zur Musikwissenschaft – Beibefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich* 25). Graz/Wien/Köln 1962, 261–275
- IL LIBRO MINIATO A ROMA 2016 Il Libro Miniato a Roma nel Duecento. Riflessioni e proposte (hg. Silvia Maddalo, unter der Mitarbeit von Eva Ponzi). 2 Bde. (*Nuovi Studi Storici* 100). Rom 2016
- JACKSON/MORGAN/PANAYOTOVA 2015 Deirdre Jackson/Nigel Morgan/Stella Panayotova (Hg.), France c. 1000–c. 1250 (*Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges* III/1). London/Turnhout 2015

- JÄCKEL 1961 Karl Jäckel, Vom Stechen alter Handschriftenkapitale. *Allgemeiner Anzeiger für Buchbindereien* 74 (1961), 288–291
- JAKOBI-MIRWALD 2008 Christine Jakobi-Mirwald, Buchmalerei. Terminologie in der Kunstgeschichte. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage unter Mitarbeit von Martin Roland, Berlin 2015
- JANU 1969 Isolde Janu, Die romanischen illuminierten Handschriften aus St. Lambrecht und Seckau in der Universitätsbibliothek Graz, Teil 2: Katalog. Wien, Universität, Kunstgeschichtliche Hausarbeit 1969
- JERCHEL 1935 Heinrich Jerchel, Beiträge zur österreichischen Handschriftenillustration. *Zeitschrift des deutschen Vereines für Kunstwissenschaft* 1 (1935), 308–321
- JÜRGENSEN 1981 Werner Jürgensen, Heinrich von Merseburg, in: VL², Bd. 3, Sp. 797–799
- JULLIEN/PERELMAN 1999 *Clavis Scriptorium Latinorum Medii Aevi: Auctores Galliae 735–987*, Bd. 2: Alcuin (hg. Marie-Hélène Julien/François Perelman). 2 Bde. Turnhout 1999
- KAEPPELI Thomas Kaeppli, *Scriptores ordinis praedicatorum medii aevi*. 4 Bde. Roma 1970–1993
- KAHSNITZ 1979 Rainer Kahsnitz, Der Werdener Psalter in Berlin. Ms. theol. lat. fol. 358. Eine Untersuchung zu Problemen mittelalterlicher Psalterillustration (*Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland* 24). Düsseldorf 1979
- KASKA 2014 Katharina Kaska, Untersuchungen zum mittelalterlichen Buch- und Bibliothekswesen im Zisterzienserstift Heiligenkreuz. Wien, Universität, Masterarbeit 2014
- KATALOG GRAZ 1300–1400 Christine Beier/Sophie Dieberger/Christina Weiler, mit Beiträgen von Evelyn Kubina und Michaela Schuller-Juckes, Die illuminierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz, 1300–1400. 2 Bde. (*Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, Reihe V: *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln in Österreich außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek*). Wien (in Druckvorbereitung)
- KEIL II Heinrich Keil (Hg.), *Grammatici Latini*, Bd. 2: Prisciani Grammatici Caesariensis Institutionum grammaticarum libri XVIII. Vol. 1: Libros I–XII. Lipsiae 1855 (unveränderter Nachdruck Hildesheim 1961)
- KEIL III Ders. (Hg.), *Grammatici Latini*, Bd. 3: Prisciani Grammatici Caesariensis institutionum grammaticarum libri XVIII, Vol. 2: Libros XIII–XVIII. Lipsia 1859 (unveränderter Nachdruck Hildesheim 1961)
- KELLER 1996 Hiltgart L. Keller, Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten. Legende und Darstellung in der bildenden Kunst. 8. durchgesehene Auflage, Stuttgart 1996
- KER 1960 Neil Ripley Ker, From above Top Line to below Top Line. A Change in Scribal Practice. *Celtica* 5 (1960), 13–16
- KERN I Anton Kern, Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz, Bd. 1. Leipzig 1942
- KERN II Ders., Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz, Bd. 2. Wien 1956

- KERN 1952
Ders., Aus alten Handschriften. Die ursprüngliche Fassung des Fronleichnam-Offiziums vom hl. Thomas in der Universitätsbibliothek Graz gefunden. *Neue Chronik zur Geschichte und Volkskunde der innerösterreichischen Alpenländer* 7 (Beilage Nr. 238 der Südost-Tagespost, 12. Oktober 1952), 1–2
- KERN 1954
Ders., Das Offizium De corpore Christi in österreichischen Bibliotheken. *Revue bénédictine* 64 (1954), 46–67
- KERN/MAIOLD III
Ders., Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz, Bd. 3. Nachträge und Register zusammengestellt von Maria Maiold (*Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken, Steiermark* 3). Wien 1967
- KESSLER 1942
Peter-Josef Kessler, Untersuchungen über die Novellen-Gesetzgebung Papst Innozenz' IV. Teil I. Ein Beitrag zur Geschichte der Quellen des kanonischen Rechts. *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung* 31 (1942), 142–320
- KIENZL/BRÜCKLER 1991
Barbara Kienzl/Theodor Brückler, Die profanen Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Friesach (*Österreichische Kunsttopographie* 51). Wien 1991
- KIRCHE IN DER STEIERMARK 1993
Kirche in der Steiermark. 775 Jahre Diözese Graz-Seckau (hg. Heimo Kaindl/Norbert Müller/Alois Ruhri). Katalog zur Ausstellung in Graz, Diözesanmuseum, Juni–Oktober 1993. Graz 1993
- KLEMM 1980
Elisabeth Klemm, Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, Teil 1: Die Bistümer Regensburg, Passau und Salzburg, 2 Bde. (*Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München* 3). Wiesbaden 1980
- KLEMM 1998
Dies., Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. 2 Bde. (*Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München* 4). Wiesbaden 1998
- KLIBANSKY/REGEN 1993
Raymond Klibansky/Frank Regen, Die Handschriften der philosophischen Werke des Apuleius. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte (*Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse*, 3. Folge, Nr. 204). Göttingen 1993
- KLUGSEDER 2014
Robert Klugseder, Katalog der mittelalterlichen Musikhandschriften der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. *Codices manuscripti* Supplementum 10 (2014)
- KNAPP 1999/1
Fritz Peter Knapp, Die Literatur des Spätmittelalters in den Ländern Österreich, Steiermark, Kärnten, Salzburg und Tirol von 1273 bis 1439, 1. Halbband: Die Literatur in der Zeit der frühen Habsburger bis zum Tod Albrechts II. 1358 (*Geschichte der Literatur in Österreich von den Anfängen bis zur Gegenwart* 2/1). Graz 1999
- KNAPP 1999
Ders., Vischel, Nikolaus (Nikolaus von Heiligenkreuz) OCist, in: VL², Bd. 10 (1999), Sp. 393–398
- KOCHER 1980
Gernot Kocher, Bild und Recht. Überlegungen zur Rolle des Bildes in der privatrechtsgeschichtlichen Lehre und Forschung, in: Arbeiten zur Rechtsgeschichte. Festschrift für Gustaf Klemens Schmelzeisen (*Karlsruher kulturwissenschaftliche Arbeiten* 2; hg. Hans-Wolf Thümmel). Stuttgart 1980, 142–165

- KOCHER 1981
Ders., Sachsenspiegel, Institutionen, Digesten, Codex – Zum Aussagewert mittelalterlicher Rechtsillustrationen, in: Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde, Bd. 2 (hg. Louis Carlen). Zürich 1981, 5–34
- KOCHER 1986
Ders., Schuldrechtliches in mittelalterlichen Illustrationen, in: Text-Bild-Interpretation. Untersuchungen zu den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels. 2 Bde. (*Münstersche Mittelalter-Schriften* 55; hg. Ruth Schmidt-Wiegand). München 1986, 117–128
- KOCHER 1992
Ders., Zeichen und Symbole des Rechts: Eine historische Ikonographie. München 1992
- KÖCK 1916
Johann Köck, Handschriftliche Missalien in Steiermark (Festschrift der K. K. Karl-Franzens-Universität in Graz für das Studienjahr 1915/16). Graz 1916
- KÖLLNER/JAKOBI-MIRWALD 1993
Die illuminierten Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda, Teil 1: Handschriften des 6. bis 13. Jahrhunderts (bearb. Christine Jakobi-Mirwald aufgrund der Vorarbeiten von Herbert Köllner). 2 Bde. (*Denkmäler der Kunst* 10). Stuttgart 1993
- KOHLBACH 1953
Rochus Kohlbach, Die Stifte Steiermarks: Ein Ehrenbuch der Heimat. Graz 1953
- KONRAD 2015
Elke Konrad, Recht im Bild. Das Bildprogramm Römischer Rechtsliteratur am Beispiel des Ms 43 der Universitätsbibliothek Graz aus dem Besitz des Seckauer Bischofs Ulrich von Albeck. Graz, Universität, Diplomarbeit 2015
- KOVÁCS 1952
Elisabeth Kovács, Ulrich von Albeck. Wien, Universität, Dissertation (masch.) 1952
- KRÁSA 1990
Josef Krása, České iluminované rukopisy 13.–16. století. Praha 1990
- KRETZENBACHER 1982
Leopold Kretzenbacher, Maskenschild und Schildmaske. Gedanken zum gotischen Kreuzigungsfresko in der obersteirischen Utsch um 1400. *Zeitschrift des historischen Vereins für Steiermark* 73 (1982), 45–79
- KRISTELLER 1992
Paul Oskar Kristeller, *Iter italicum: accedunt alia itinera*. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries, Bd. 6: Italy, 3. Supplement to Italy (G–V) (*Alia itinera* 4. Supplement to Vatican and Austrian to Spain). Leiden [u. a.] 1992
- KROEMER 1954
Roswitha Kroemer, Die Entstehung und Bedeutung des Zackenstiles in der steirischen Kunst des 13. Jahrhunderts. Graz, Universität, Dissertation (masch.) 1954
- KRONE UND SCHLEIER 2005
Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Katalog zur Ausstellung in Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD und Essen, Ruhrlandmuseum, März–Juli 2005. München 2005
- KUENRINGER 1981
Die Kuenringer: Das Werden des Landes Niederösterreich (hg. Herwig Wolfram). Katalog zur Ausstellung im Stift Zwettl, Mai–Oktober 1981. Wien 1981
- KUNST AUS ÖSTERREICHS KLÖSTERN 1950
Große Kunst aus Österreichs Klöstern (Mittelalter). Katalog zur Ausstellung in Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 1950. Wien 1950

- KUTTNER 1937
Stephan Kuttner, Repertorium der Kanonistik (1140–1234). Prodomus Corporis Glossarum I (*Studi e Testi* 71). Città del Vaticano 1937
- KUTTNER 1943
Ders., Bernardus Compostellanus antiquus. *Traditio* 1 (1943), 277–340
- KUTTNER 1946
Ders., Johannes Teutonicus, das vierte Laterankonzil und die Compilatio Quarta, in: Miscellanea Giovanni Mercati, publ. in occasione dell' 80. Natalizio, Bd. 5: Storia ecclesiastica diritto (*Studi e Testi* 125). Città del Vaticano 1946, 608–634; wieder abgedruckt in: Stephan Kuttner, Medieval Councils, Decretals and Collections of Canon Law. Selected Essays (*Collected studies series* 126). London 1980, Nr. 10
- KUTTNER 1953
Ders., Zur Entstehungsgeschichte der Summa de casibus poenitentiae des hl. Raymund von Penyafort. *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung* 39/1 (1953), 419–434
- KUTTNER 1957
Ders., An interim checklist of manuscripts (III). *Traditio* 13 (1957), 467–471
- KUTTNER/NÖRR 1961
Ders./Knut W. Nörr, Notes on manuscripts. *Traditio* 17 (1961), 533–544
- KUTTNER/SMALLEY 1945
Ders./Beryl Smalley, The 'Glossa Ordinaria' to the Gregorian Decretals. *The English Historical Review* 60/236 (1945), 97–105
- KVĚT 1927
Josef Květ, Italské vlivy na pozdně románskou knižní malbu v Čechách. Praha 1927
- KVĚT 1931
Ders., Illuminované rukopisy královny Rejčky. Praha 1931
- KYRISS 1951
Ernst Kyriss, Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet. 4 Bde. Stuttgart 1951
- KYRISS 1960
Ders., Deutsche Buchbinder der Spätgotik und Renaissance. *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 16/1 (1960), 478–489
- LABRIOLA 2004
Ada Labriola, Aspetti della miniatura a Firenze nella seconda metà del Duecento; Cat. 61d: Secondo Maestro dei Corali di Santa Maria Novella e Miniatore di Sant' Alessio in Bigiano, Firenze, Archivio del convento di Santa Maria Novella, I. C. 102, in: FIRENZE 1250–1300, 184–188, 199–201 (Cat. 61d)
- LACKNER 2000
Franz Lackner (unter Mitarbeit von Alois Haidinger), Katalog der Streubestände in Wien und Niederösterreich, Teil 1. (*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters* Reihe II, Bd. 5). Wien 2000
- LA MINIATURA A PADOVA 1999
La Miniatura a Padova dal medioevo al Settecento. Katalog zur Ausstellung in Padova, Palazzo della Ragione, Palazzo del Monte Rovigo, Accademia dei Concordi, März–Juni 1999. Modena 1999
- LANC 2002
Elga Lanc, Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark. 2 Bde. Wien 2002
- LANGE 1997
Hermann Lange, Römisches Recht im Mittelalter, Bd. 1: Die Glossatoren. München 1997

- L'ART DU MOYEN ÂGE 1950 L'art du moyen âge en Autriche. Katalog zur Ausstellung in Genf, Musée Rath, Juli–September 1950. Genève 1950
- LAURIN 1961/MATHIAS Gertraud Laurin, Material aus steirischen Bibliotheken zur Geschichte der Werkstatt des Wiener Buchbinders Mathias. *Gutenberg-Jahrbuch* (1961), 296–304
- LAURIN 1961/NEUBERG Dies., Die Blindstempelbände des ehemaligen Zisterzienserstiftes Neuberg in Obersteiermark, in: Festschrift Ernst Kyriess. Dem Bucheinbandforscher Dr. Ernst Kyriess in Stuttgart-Bad Cannstatt zu seinem 80. Geburtstag am 2. Juni 1961 gewidmet von seinen Freunden (Hg. Wilhelm Hoffmann). Stuttgart 1961, 123–147
- LAURIN 1965 Dies., Die gotischen Blindstempelinbände des ehemaligen Dominikanerklosters Pettau (Untersteiermark). *Gutenberg-Jahrbuch* (1965), 353–361
- LCI I–VIII Lexikon der christlichen Ikonographie. 8 Bde. Rom/Freiburg/Basel/Wien 1968–1976 (Nachdruck 1994)
- LECLERCQ 1962 Jean Leclercq, Saint Bernard et ses secrétaires. *Revue Bénédictine* 61 (1951), 208–229; wieder abgedruckt in: Ders., Recueil d'études sur Saint Bernard et ses écrits I (*Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi* 92). Roma 1962, 3–25
- LEHMANN 1896 Karl Lehmann, Das langobardische Lehnrecht (Handschriften, Textentwicklung, ältester Text und Vulgattext nebst den capitula extraordinaria). Göttingen 1896
- LEHMANN 1936 Paul Lehmann, Blätter, Seiten, Spalten, Zeilen. *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 53/7 (1936), 333–361
- LEMENEVA 2001 Elena Lemeneva, From Oral to Written and Back: A Sermon Case Study, in: Oral History of the Middle Ages. The Spoken Word in Context (*Medium Aevum Quotidianum*. Sonderband 12/CEU *medievalia* 3; hg. Gerhard Jaritz/Michael Richter). Krems/Budapest 2001, 203–216
- LEMENEVA 2003 Dies., Preaching in a Rural Parish Community in Thirteenth-Century Styria. *Medieval Sermon Studies* 47 (2003), 21–32
- L'ENGLE 2000 Susan L'Engle, The Illumination of Legal Manuscripts in Bologna, 1250–1350. Production and Iconography. New York, University, Dissertation 2000
- L'ENGLE/GIBBS 2001 Dies./Robert Gibbs, Illuminating the Law: Legal Manuscripts in Cambridge Collections. Katalog zur Ausstellung in Cambridge, Fitzwilliam Museum, November–Dezember 2001. London/Turnhout 2001
- LIBRI SECCOVIENSES 2018 Libri Seccovienses. Studien zur Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Seckau (Hg. Thomas Csanády/Erich Renhart). Graz 2018
- LIPPHARDT 1971 Walther Lipphardt, Studien zur Musikpflege in den mittelalterlichen Augustiner-Chorherrenstiften des deutschen Sprachgebiets. *Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg* N. F. 7 (1971), 7–102, 230–232
- LIPPHARDT, OSTERFEIERN Ders. (Hg.), Lateinische Osterfeiern und Osterspiele. 9 Bde. (*Ausgaben deutscher Literatur des XV. bis XVIII. Jahrhunderts*, Reihe Drama 5). Berlin 1975–1990

- LMA I–IX Lexikon des Mittelalters. 9 Bde. München/Zürich 1980–1998
- LOSERTH 1894/1 Johann Loserth, Kleine steiermärkische Nekrologien und nekrologische Notizen. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 26 (1894), 3–20
- LOSERTH 1894/2 Ders., Über einige Briefe zur Geschichte der letzten Babenberger aus dem Briefsteller des Boncampagni. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 26 (1894), 21–33
- LOSERTH 1897 Ders., Formularbücher der Grazer Universitätsbibliothek II (Fortsetzung). *Sonder-Abdrücke aus dem Neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 22 (1897), 299–307
- LOSERTH 1905 Ders., Genealogische Studien zur Geschichte des steirischen Uradels. Das Haus Stubenberg bis zur Begründung der habsburgischen Herrschaft in Steiermark. Graz 1905
- MAIOLD 1975/1 Maria Maiold, Die gotischen Bucheinbände des Stifts Seckau. *Codices manuscripti* 1/1 (1975), 13–22
- MAIOLD 1975/2 Dies., Renaissance- und Barockeinbände des Stifts Seckau. *Codices manuscripti* 1/3 (1975), 65–73
- MAIOLD VI Dies., Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich, Bd. 6: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 2 Bde. Wien 1979
- MAIOLD VII Dies., Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich, Bd. 7: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 2 Bde. Wien 1988
- MAIOLD 1980/SEITZ Dies., Zur Bibliotheksgeschichte der Kartause Seitz, in: Die Kartäuser in Österreich, Bd. 1 (Hg. James Hogg). Salzburg 1980, 21–47
- MAIOLD 1980 Dies., Die Millstätter Bibliothek. *Carinthia* 1/170 (1980), 87–106
- MAIOLD 1993 Dies., Sankt Lambrecht Blindstempelinbände. *Gutenberg-Jahrbuch* (1993), 299–310
- MARKOWSKI 2008 Mieczyslaw Markowski, Repertorium commentarium medii aevi in Aristotelem Latinorum qui in bibliothecis austriacis: Admont, Furt bei Göttweig, Graz, Heiligenkreuz, Klagenfurt, Klosterneuburg, Kremsmünster, Linz, Melk, Salzburg, Sankt Florian, Vorau, Zwettl asservantur (*Corpus Philosophorum Medii Aevi*, ser. III: Aristoteles Mediaevalis). Krakau 2008
- MARTÍNEZ 1975 Petrus de Alcantara Martínez, Conradus de Saxonia O.F.M., Speculum seu Salutatio beatae Mariae virginis ac Sermones Mariani (*Bibliotheca Franciscana Ascetica Medii Aevi* 11). Grottaferrata 1975
- MASSER 1979 Achim Masser, Zum sogenannten Grazer Marienleben, in: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters (Hg. Rudolf Schützeichel). Bonn 1979, 541–552.
- MAURER 1964 Friedrich Maurer (Hg.), Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts, Bd. 1. Tübingen 1964

- MAUTNER/GERAMB 1932 Konrad Mautner/Viktor von Geramb, Steirisches Trachtenbuch, Bd. 1: Von der Urzeit bis zur Französischen Revolution. Graz 1932
- MAYER 2018 Manfred Mayer, Ausgewählte romanische Seckauer Handschriften. Eine Zustandsevidenz mit dem Blick des Restaurators, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 231–238
- MAZAL 1970 Otto Mazal, Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit. Graz 1970
- MAZAL 1978 Ders., Buchkunst der Romanik (*Buchkunst im Wandel der Zeiten* 2). Graz 1978
- MAZAL 1985 Ders., Das Buch der Initialen. Wien 1985
- MAZAL 1986 Ders., Lehrbuch der Handschriftenkunde (*Elemente des Buch- und Bibliothekswesens* 10). Wiesbaden 1986
- MAZAL 1990 Ders., Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit. Katalog zur Ausstellung in Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Mai–Oktober 1990. Graz 1990
- MBKÖ III Gerlinde Möser-Mersky, Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs, Bd. 3: Steiermark. Graz/Wien/Köln 1961
- McKENDRICK/DOYLE 2007 Scot McKendrick/Kathleen Doyle, Bible Manuscripts. 1400 Years of Scribes and Scripture. London 2007
- MEDICA 2000 Massimo Medica, La città dei libri e dei miniatori; cat. 97: 'Maestro del Graziano Fies. 120' e 'Maestro della Bibbia di Gerona', Bologna, chiesa di Santa Maria dei Servi, Ms. A-bis, in: DUECENTO 2000, 109–140, 307–310 (cat. 97)
- MENHARDT 1923 Hermann Menhardt, Die Millstätter Handschriften. *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 40 (1923), 129–142
- MENHARDT 1927 Ders., Weitere Nachrichten von Kärntner Klosterbibliotheken. *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 44 (1927), 593–611
- MENHARDT 1956 Ders., Die Vorauer Handschrift kam durch Propst Konrad II. (1282–1300) aus dem Domstift Salzburg nach Vorau (*Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 78/1; hg. Helmut de Boor/Ingeborg Schröbler). Tübingen 1956, 116–159
- MEYER 2003 Christian Meyer (unter Mitarbeit von Giuliano di Bacco/Pia Ernstbrunner/Alexander Rausch/Cesarino Ruini), The Theory of Music, Bd. 6: Manuscripts from the Carolingian Era up to c. 1500. Addenda, Corrigenda. Descriptive Catalogue. München 2003
- MGH NG II Monumenta Germaniae historica. Necrologia Germaniae 2, Dioecesis Salisburgensis. München/Berlin 1904
- MIKLÓS 2018 Réka Miklós, Der letzte Seckauer Liber Ordinarius UBG ms. 1566, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 137–154
- MINIJATURA U JUGOSLAVIJI 1964 Minijatura u Jugoslaviji (hg. Zdenka Munk). Katalog zur Ausstellung in Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, April–Juni 1964. Zagreb 1964
- MLINARIČ 1991 Jože Mlinarič, Kartuziji Žiče in Jurklošter: Žička Kartuzija ok. 1160–1782. Jurkloštrska Kartuzija ok. 1170–1595. Maribor 1991
- MOHAN 1976 Gaudens E. Mohan, Initia operum Franciscalium (XIII–XV s.) D–H. *Franciscan Studies* 36 (1976), 115*

- MORELLO/PACE 1984 Giovanni Morello/Valentino Pace, Ricchezza iconografica e committenza laica. Volume di commento all'edizione in facsimile del cod. vat. lat. 39 della Biblioteca Vaticana. *Codices e Vaticanis selecti* 51 (1984)
- MORGAN 1988 Nigel Morgan, Early Gothic Manuscripts 2: 1250–1285 (*A survey of manuscripts illuminated in the British Isles* 4). London 1988
- MORGAN/PANAYOTOVA 2009 Nigel Morgan/Stella Panayotova (Hg.), The Frankish Kingdoms, Northern Netherlands, Germany, Bohemia, Hungary, Austria (*Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges* I/1). London/Turnhout 2009
- MORGAN/PANAYOTOVA/REYNOLDS 2011 Nigel Morgan/Stella Panayotova/Suzanne Reynolds (Hg.), Italy & the Iberian Peninsula (*Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges* II/2). London/Turnhout 2011
- MORTENSEN 1999/2000 Lars Boje Mortensen, The Diffusion of Roman Histories in the Middle Ages. A List of Orosius, Eutropius, Paulus Diaconus and Landolfus Sagax Manuscripts. *Filologia Mediolatina* 6/7 (1999/2000), 101–200
- MÜLLENHOFF/SCHERER 1892 Karl Müllenhoff/Wilhelm Scherer (Hg.), Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII–XII Jahrhundert. 2 Bde. 3. Auflage hg. Elias Steinmeyer, Berlin 1892
- MURANO 2000 Giovanna Murano, Opere diffuse per 'exemplar' e pecia. Indagini per un repertorio. *Italia medioevale e umanistica* 41 (2000), 73–100
- MURANO 2001 Dies., La lista di opere peciate nel manoscritto Leipzig, Universitätsbibliothek, 930. *Rivista internazionale di diritto comune* 12 (2001), 289–346
- MURANO 2003 Dies., Manoscritti prodotti per 'exemplar' e pecia conservati nelle biblioteche austriache: Admont, Graz, Innsbruck, Klosterneuburg, Kremsmünster, Lilienfeld, Linz, Melk, Salzburg, Schlägl, St. Florian, Voralpe, Wien e Zwettl (*Sitzungsberichte/Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse* 702). Wien 2003
- MURANO 2005 Dies. (Hg.), Opere diffuse per 'exemplar' e pecia (*Textes et Études du Moyen Âge* 29). Turnhout 2005
- MUZERELLE 2001 Denis Muzerelle, unter Mitarbeit von Geneviève Grand/Guy Lanoë/Monique Peyrafort-Huin (Hg.), Cambrai (*Catalogue des manuscrits datés de France* 1). Paris 2001
- NASCHENWENG 2005 Hannes P. Naschenweng, Stainz, in: Die ehemaligen Stifte der Augustiner-Chorherren in Österreich und Südtirol (*Österreichisches Chorherrenbuch. Die Klöster der Augustiner-Chorherren in der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie*, hg. Floridus Röhrig). Klosterneuburg 2005, 565–607
- NEUHAUS 2004 Natalie Neuhaus, Pflanzlich verzierte romanische Kapitelle, in: Kapitelle des Mittelalters. Ein Leitfaden (hg. Uwe Lobbedey). Münster 2004, 65–75

- NEWHAUSER/BEJCZY 2008 Richard Newhauser/István Bejczy, A supplement to Morton W. Bloomfield et al., Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A. D. (*Instrumenta patristica et mediaevalia* 50). Turnhout 2008
- NICOLINI 2000 Simonetta Nicolini, Maestro dell'Infortiatum di Torino, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Ms. E.I. 8, in: DUECENTO 2000, 300–303 (cat. 94)
- OCHOA/DIEZ 1976 Xaverio Ochoa/Aloisio Diez, S. Raimundus de Pennaforte, Summa de paenitentia (*Universa Bibliotheca iuris/ Volumina I B*). Rom 1976, Sp. 277–884
- OCHOA/DIEZ 1978 Dies., S. Raimundus de Pennaforte, Summa de matrimonio: decretales novae, responsiones ad dubitabilia, quaestiones variae canonico-pastorales, summula de consanguinitate et affinitate (*Universa Bibliotheca iuris/ Volumina I C*). Rom 1978, Sp. 901–998
- OTT 2013 Norberg H. Ott, Die Wahrheit der Schrift im Bild. Ikonographie als Vermittlungsinstanz des Sprachmediums, in: Geschichten sehen. Bilder hören – Bildprogramme im Mittelalter (hg. Andrea Schindler/Evelyn Meier). Akten der Tagung Bamberg 2013. Bamberg 2015, 9–33
- PÄCHT 1989 Otto Pächt, Buchmalerei des Mittelalters. Eine Einführung (hg. Dagmar Thoss/Ulrike Jenni). 3. verbesserte Auflage, München 1989
- PÄCHT/ALEXANDER 2 Otto Pächt/Jonathan J. G. Alexander, Illuminated manuscripts in the Bodleian Library Oxford 2: Italian Schools. Oxford 1970
- PALMER 2005 Nigel Palmer, Nonnenbrevier aus Seckau, in: KRONE UND SCHLEIER 2005, 224 f.
- PANAYOTOVA/MORGAN/RICCIARDI 2018 Stella Panayotova/Nigel Morgan/Paola Ricciardi, Der Breslauer Psalter. Kommentar zur Faksimile-Edition der Handschrift Cambridge, The Fitzwilliam Museum, MS 36-1950. Luzern 2018
- PANGERL 1866 Mathias Pangerl, Studien zur Geschichte des Klosters St. Lambrecht 2: Ueber die Zeit der Gründung und über die Ausstattung des Klosters St. Lambrecht (*Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 3). Graz 1866, 50–83
- PANGERL 1869 Ders., Die beiden ältesten Totenbücher des Benedictinerstiftes St. Lambrecht in Obersteier (*Fontes rerum Austriacarum* 2/29). Wien 1869
- PATZNER 1949 Juliana Patzner, Texte und Studien zu den liturgischen Feiern der mittelalterlichen Kirche in Österreich. Wien, Universität, Dissertation (masch.) 1949
- PENNINGTON 1974 Kenneth Pennington, The Manuscripts of Johannes Teutonicus' Apparatus to Compilatio Tertia: Some Considerations on the Stemma. 4 *Bulletin of Medieval Canon Law* 17 (1974), 17–31
- PENNINGTON 1976 Ders., The Canonists and Pluralism in the Thirteenth Century. *Speculum* 51 (1976), 35–48
- PENNINGTON 1980 Ders., The Making of a Decretal Collection: The Genesis of Compilatio Tertia, in: Proceedings of the Fifth International Congress of Medieval Canon Law (*Monumenta Iuris Canonici Series C Subsidia* 6; hg. Stephan

- Kuttner/Kenneth Pennington). Città del Vaticano 1980, 67–92
- PENNINGTON 2008 Ders., The Decretalists 1190–1234, in: The History of Medieval Canon Law in the Classical Period, 1140–1234. From Gratian to the Decretals of Pope Gregory IX (*History of Medieval Canon Law*; hg. Wilfried Hartmann/Kenneth Pennington). Washington (D.C.) 2008, 211–245
- PETERSEN 1988 Heinz Petersen, Bucheinbände. Graz 1988
- PFÄNDTNER 1996 Karl-Georg Pfändtner, Die Psalterillustration des 13. und beginnenden 14. Jahrhunderts in Bologna. Neuried 1996
- PFÄNDTNER 2011 Ders., Die Handschriften des Lehrbüchermeisters. *Codices Manuscripti* Supplementum 4 (2011)
- PFÄNDTNER 2012 Ders., Bologneser Einfluß auf die böhmische und mährische Buchmalerei des Due- und Trecento, in: Inspiration – Rezeption. Böhmisches Buchmalerei des 14. und 15. Jahrhunderts (*Codices manuscripti* Supplementum 6; hg. Susanne Rischpler). Purkersdorf 2012, 23–32
- PFÄNDTNER 2014 Ders., Die Anziehungskraft der Universitäten. Quellen zu Migrationsbewegungen von Schreibern und Buchmalern in der mittelalterlichen Boom-Region Bologna, in: Wege zum illuminierten Buch. Herstellungsbedingungen für Buchmalerei in Mittelalter und früher Neuzeit (hg. Christine Beier/Evelyn Theresia Kubina). Wien/Köln/Weimar 2014, 45–65
- PFÄNDTNER/WESTPHAL 2015 Ders./Stefanie Westphal/Gude Suckale-Redlefsen, Die Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg. Mit Nachträgen von Handschriften und Fragmenten des 10. bis 12. Jahrhunderts. 2 Bde. (*Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg* 3). Wiesbaden 2015
- PFEIFFER 1851 Franz Pfeiffer, Mariae Himmelfahrt von Konrad von Heimesfurt. *Zeitschrift für deutsches Alterthum* 8 (1851), 156–200
- PICHLER 2003 Isfried H. Pichler, Urkundenbuch des Stiftes Schlägl. Aigen i. M. 2003
- PICKL 1996 Othmar Pickl, Die Geschichte des Zisterzienserklosters Neuberg an der Mürz, in: Schatz und Schicksal (hg. Helmut Eberhart). Katalog zur Ausstellung in Mariazell und Neuberg an der Mürz, Mai–Oktober 1996. Graz 1996, 341–352
- PINI 1969 Virgilio Pini, Boncompagno da Signa, in: Dizionario Biografico degli Italiani, Bd. 11: Boccadibue – Bonetti. Roma 1969, 720–725
- PL Jacques-Paul Migne, Patrologiae cursus completus: seu bibliotheca universalis, integra, uniformis, commoda, oeconomica, omnium ss. patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum ... Series latina. 221 Bde. Paris 1844–1865 (<http://www.archive.org/stream/patrologiaeacurs238unkngoog#page/n348/mode/2up>)
- PLANK 1976 Benedikt Plank, Geschichte der Abtei St. Lambrecht. Festschrift zur 900. Wiederkehr des Todestages des Gründers Markward von Eppenstein 1076–1976. St. Lambrecht 1976

- POLAK 2015
Emil J. Polak, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy.* Leiden/Boston 2015
- POPELKA 1960
Fritz Popelka, *Geschichte der Stadt Graz*, Bd. 2. Graz 1960
- POWELL 1977
James M. Powell, 'Pastor Bonus': Some Evidence of Honorius III's Use of the Sermons of Pope Innocent III. *Speculum* 52 (1977), 522–537
- POWITZ 1979
Gerhardt Powitz, *Textus cum commento. Codices manuscripti* 5/3 (1979), 80–89
- PREDOTA 1967
Georg Predota, *Der liturgische Kult der Salzburger Heiligen Rupert – Virgil – Amand – Erentrud – Chuniald – Gislar in den liturgischen Handschriften.* Graz, Universität, Dissertation (masch.) 1967
- RAEBER 2003
Judith Raeber, *Buchmalerei in Freiburg im Breisgau. Ein Zisterzienserbrevier aus dem frühen 14. Jahrhundert: Zur Geschichte des Breviers und seiner Illumination.* Wiesbaden 2003
- RANDALL 1989
Lilian M. C. Randall, *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery*, Bd. 1: France, 875–1420. Baltimore/London 1989
- RANDALL 1997
Dies., *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery*, Bd. 3/1: Belgium, 1250–1530. Baltimore/London 1997
- RECHT UND SCHRIFT 1984
Recht und Schrift. Quellen zur Entwicklung der Rechtswissenschaft in der Steiermark (bearb. Gernot Kocher). Katalog zur Ausstellung in Graz, September 1984. Graz 1984
- REGENSBURG 1987
Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters (hg. Florentine Mütherich/Karl Dachs). Katalog zur Ausstellung in München, Bayerische Staatsbibliothek und Regensburg, Museen der Stadt Regensburg, Mai–August 1987. München 1987
- REINER MUSTERBUCH 2013
Franz Unterkircher (†) (unter Mitarbeit von Friedrich Simader), *Reiner Musterbuch* (Cod. Vindob. 507, fol. 1^r–13^v). Vierfarb-Reproduktion in Originalgröße. Graz 2013
- RENHART 2018
Erich Renhart, *Zur Perikopenordnung im Missale UBG MS. 281*, in: *LIBRI SECCOVIENSES 2018*, 155–166
- REP. FONT (1990)
Repertorium fontium medii aevi, Bd. 6: Fontes I–J–K. Rom 1990
- REYNOLDS 2015
Suzanne Reynolds, *A Catalogue of the Manuscripts in the Library at Holkham Hall*, Bd. 1: Manuscripts from Italy to 1500, Part 1. Shelfmarks 1–399. Turnhout 2015
- RIBAILLIER 1987
Magistri Guillelmi Altissiodorensis, Summa Aurea (hg. Jean Ribailier). Paris/Rom 1987
- RICHTER/FRIEDBERG 1881
Emil Ludwig Richter/Emil Friedberg (Hg.), *Corpus Iuris Canonici*, Bd. 2: *Decretalium Collectiones. Decretales Gregorii p. IX.* Leipzig 1881 (Neudruck Graz 1959)

- RIEHL 1956
Hans Riehl, Die Bildenden Künste in der Steiermark, in: Die Steiermark. Land, Leute, Leistung (hg. Berthold Sutter). Graz 1956, 172–188
- ROCKINGER 1863
Ludwig Rockinger, Briefsteller und formelbücher des eilften bis vierzehnten jahrhunderts (*Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte* 9, 1. Abtheilung). München 1863
- ROCKINGER 1864
Ders., Briefsteller und formelbücher des eilften bis vierzehnten jahrhunderts (*Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte* 9, 2. Abtheilung). München 1864
- ROIS MAUDITS 1998
L'Art au temps des rois maudits. Philippe le Bel et ses fils 1285–1328. Katalog zur Ausstellung in Paris, Galeries nationales du Grand Palais, März–Juni 1998. Paris 1998
- ROLAND 1989
Martin Roland, Vier Codices des 13. Jahrhunderts aus Neuberg. Wien, Universität (masch.), Staatsprüfungsarbeit am Institut für Österreichische Geschichtsforschung 1989
- ROMANISCHE KUNST ÖSTERR. 1964
Romanische Kunst in Österreich (hg. Harry Kühnel). Katalog zur Ausstellung in Krems-Stein, Minoritenkirche, Mai–Oktober 1964. Wien 1964
- ROTH 1948/1
Benno Roth, Liber Benefactorum Ecclesiae Seccoviensis. Das Wohltäterbuch der Seckauer Kirche (*Seckauer Geschichtliche Studien* 8). Selbstverlag 1948
- ROTH 1948/2
Ders., Die literarische Bedeutung des ehemaligen Augustinerchorherren- und Chorfrauenstiftes Seckau. *Blätter für Heimatkunde* 22 (1948), 61–66
- ROTH 1951
Ders., Dompropst Johannes Dürnberger. Ein Kunstmäzen im ausgehenden Mittelalter (*Seckauer Geschichtliche Studien* 10). Seckau 1951
- ROTH 1955/56
Ders., Festliche Miniaturmalerei in Seckauer Handschriften. Eine kunstgeschichtlich-theologische Betrachtung (*Jahresbericht des Abteigymnasiums Seckau*). Seckau 1955/56
- ROTH 1957/1
Ders., Das Weihnachtsbild in Seckaus Buchmalerei. *Neue Chronik zur Geschichte und Volkskunde der innerösterreichischen Alpenländer* 42 (Beilage Nr. 4 der Südost-Tagespost, 5. Jänner 1957), 1–2
- ROTH 1957/2
Ders., Das Auferstehungswunder in Seckaus Buchmalerei. *Neue Chronik zur Geschichte und Volkskunde der innerösterreichischen Alpenländer* 45 (Beilage Nr. 121 der Südost-Tagespost, 25. Mai 1957), 3–5
- ROTH 1960/1
Ders., Aus mittelalterlichen Bibliotheken der Seckauer Bischöfe (*Seckauer Geschichtliche Studien* 15). Selbstverlag 1960
- ROTH 1960/2
Ders., Seckau, Erbe und Auftrag; ein Gang durch seine Geschichte, Kunst und Kultur (*Österreich-Reihe* 113/115). Wien 1960
- ROTH 1960/3
Ders., Unsere Mutterkirche Kobenz im Wandel der Jahrhunderte, in: Festschrift 1100 Jahre Kobenz bei Knittelfeld (hg. Robert Reiter). Graz 1960, 7–18
- ROTH 1964
Ders., Seckau: Geschichte und Kultur 1164–1964. Wien/München 1964

- ROTH 1995
Ders., Seckau. Der Dom im Gebirge. Kunsttopographie vom 12. bis zum 20. Jahrhunderts. 2. unveränderte Auflage von 1983, Seckau 1995
- ROUSE AND ROUSE 2000
Richard H. Rouse/Mary A. Rouse, *Illiterati et uxorati. Manuscripts and Their Makers: Commercial Book Producers in Medieval Paris, 1200–1500*. 2 Bde. Turnhout 2000
- RUPERT VON SALZBURG 1996
Hl. Rupert von Salzburg, 696–1996 (hg. P. Petrus Eder OSB/Johann Kronbichler). Katalog der Ausstellung in Salzburg, Dommuseum und Erzabtei St. Peter, Mai–Oktober 1996. Salzburg 1996
- RUPPRICH 1964
Hans Rupprich, Geistliche und ritterlich-höfische Dichtung in Österreich. 1060–1250, in: *ROMANISCHE KUNST ÖSTERREICH 1964*, 10–29
- SAMARAN/MARICHAL I
Charles Samaran/Robert Marichal, Musée Condé et bibliothèques parisiennes. 2 Bde. (*Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste* 1). Paris 1959
- SAMARAN/MARICHAL III
Dies., Bibliothèque nationale, fonds latin (N^{os} 8001 à 18613). 2 Bde. (*Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste* 3). Paris 1964
- SAMARAN/MARICHAL V
Dies., Est de la France. 2 Bde. (*Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste* 5). Paris 1965
- SAUER 1996
Christine Sauer (mit Beiträgen von Ulrich Kuder), Die gotischen Handschriften der württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, Teil 1: Vom späten 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert (*Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek* 3). Stuttgart 1996
- SAVIGNY 1850/IV
Friedrich Carl von Savigny, Geschichte des Römischen Rechts im Mittelalter, Bd. IV: Das zwölfte Jahrhundert. 2. Ausgabe, Heidelberg 1850
- SAVIGNY 1850/V
Ders., Geschichte des Römischen Rechts im Mittelalter, Bd. V: Das dreizehnte Jahrhundert. 2. Ausgabe, Heidelberg 1850
- SCHADT 1982
Hermann Schadt, Die Darstellungen der Arbores Consanguinitatis und der Arbores Affinitatis. Bildschemata in juristischen Handschriften. Tübingen 1982
- SCHAFFLER 1952
Maria Schaffler, Romanische Miniaturhandschriften aus Seckau in der UB Graz. Graz, Universität, Dissertation (masch.) 1952
- SCHAUPLATZ MITTELALTER 2001
Schauplatz Mittelalter Friesach (hg. Barbara Maier). 2 Bde. Katalog zur Ausstellung in Friesach, April–Oktober 2001. Klagenfurt 2001
- SCHMIDT 1962
Gerhard Schmidt, Die Malerschule von St. Florian. Beiträge zur süddeutschen Malerei zu Ende des 13. und im 14. Jahrhundert. Graz/Köln 1962
- SCHMIDT 1978
Ders., Beobachtungen über die Mobilität von Buchmalern im 14. Jahrhundert. *Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Sprawozdania* 96 (1978), 35–39; überarbeitet und erweitert wieder abgedruckt in: SCHMIDT 2005, Bd. 2, 65–87

- SCHMIDT 1979 Ders., Bildende Kunst: Malerei und Plastik, in: Die Zeit der frühen Habsburger. Dome und Klöster 1279–1379 (hg. Floridus Röhrig). Katalog zur Ausstellung in Wiener Neustadt, Mai–Oktober 1979. Wien 1979, 82–102, 402–472
- SCHMIDT 1982/83 Ders., Eine Handschriftengruppe um 1300. *Mitteilungen der Österreichischen Galerie* 26/27 (1982/83), 9–64
- SCHMIDT 1984 Ders., Materialien zur französischen Buchmalerei der Hochgotik II (Bibeln und theologische Handschriften in österreichischen Klosterbibliotheken). *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 37 (1984), 142–154; wieder abgedruckt in: SCHMIDT 2005, Bd. 2, 47–64
- SCHMIDT 1999 Ders., Addenda zur italienischen Buchmalerei aus österreichischen Bibliotheken. *Römische Historische Mitteilungen* 41 (1999), 323–338; wieder abgedruckt in: SCHMIDT 2005, Bd. 2, 101–114
- SCHMIDT 2003 Ders., Beobachtungen betreffend die Mobilität von Buchmalern im 14. Jahrhundert. *Codices manuscripti* 42/43 (2003), 1–25
- SCHMIDT 2005 Ders., Malerei der Gotik. Fixpunkte und Ausblicke (hg. Martin Roland). 2 Bde. Graz 2005
- SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER 1980 Friedrich Adolf Schmidt-Künsemüller, Corpus der gotischen Lederschnitteinbände aus dem deutschen Sprachgebiet. Stuttgart 1980
- SCHMITZ 2009 Max Schmitz, Zur Verbreitung der Werke Engelberts von Admont (ca. 1250–1331). *Codices Manuscripti* 71/72 (2009), 1–26
- SCHNEIDER 1999 Karin Schneider, Guilelmus Peraldus in früher deutscher Übersetzung, in: Fata Libellorum. Festschrift für Franzjosef Pensel zum 70. Geburtstag (hg. Rudolf Bentzinger). Göppingen 1999, 279–291
- SCHNELL 2003 Bernhard Schnell, Die deutsche Medizinliteratur im 13. Jahrhundert: Ein erster Überblick, in: Eine Epoche im Umbruch. Volkssprachliche Literalität 1200–1300. Cambridger Symposium 2001 (hg. Christa Bertelsmeier-Kierst/Christopher Young). Tübingen 2003
- SCHNEYER 1968 Johannes Baptist Schneyer, Lateinische Sermones-Initien des Hochmittelalters für Heiligenfeste des Franziskanerordens. *Archivum Franciscanum Historicum* 61 (1968), 3–78
- SCHNEYER 1969/90 Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350 (hg. Johannes Baptist Schneyer). 11 Bde. (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 43). Münster 1969–1990
- SCHÖNBACH 1874 Anton Schönbach, Grazer Marienleben. *Zeitschrift für deutsches Altertum* 17 (1874), 519–560
- SCHÖNBACH 1876 Ders., Über einige Breviarien von Sanct Lambrecht. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 20, N. F. 8 (1876), 129–197
- SCHÖNBACH 1903 Ders., Miscellen aus Grazer Handschriften 5. *Beiträge zur Erforschung steirischer Geschichte* 33 (1903), 3–95
- SCHÖNBACH 1905 Ders., Ein steirischer Bauernprediger des XIII. Jahrhunderts. *Österreichische Rundschau* 2 (1905), 217–225

- SCHULLER 1975 Helga Schuller, Das Chorfrauenstift zu Seckau. *Zeitschrift des historischen Vereines für Steiermark* 66 (1975), 65–97
- SCHULLER-JUCKES 2020 Michaela Schuller-Juckes, Encounters in Books. Superregional Collaboration in Illuminated Manuscripts around 1300, in: Europäische Bild- und Buchkultur im 13. Jahrhundert (hg. Christine Beier/Michaela Schuller-Juckes). Wien/Köln/Weimar 2020, 93–115
- SCHULTE I–III Johann Friedrich von Schulte, Die Geschichte der Quellen und Literatur des Canonischen Rechts von Gratian bis auf die Gegenwart. 3 Bde. Stuttgart 1875–80
- SCHULTE 1871 Ders., Literaturgeschichte der Compilationes Antiquae, besonders der drei ersten (*Sitzungsberichte der phil.-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften* 66/51, Oktober 1870). Wien 1871
- SCHWARZ 2007/2008 Michael Viktor Schwarz, Intensität, Differenz, Authentizität. Zwei Florentiner Tafelkreuze im Vergleich. *Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana* 38 (2007/2008), 131–150
- SCHWARZ 2014 Ders., Ubi pictor ibi Roma. Local Colour and Modern Form in Stefaneschi's Codice di San Giorgio, in: Wege zum illuminierten Buch. Herstellungsbedingungen für Buchmalerei in Mittelalter und früher Neuzeit (hg. Christine Beier/Evelyn Theresia Kubina). Wien/Köln/Weimar 2014, 105–124
- SCHWINGHAMMER 2018 Ylva Schwinghammer, Von der mittelalterlichen Bibliothek zum virtuellen Lernort. Ausgewählte Seckauer Handschriften als Grundlage schultauglicher digitaler Editionen, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 251–265
- SCHWOB/KRANICH-HOFBAUER 2005 Anton Schwob/Karin Kranich-Hofbauer (Hg.), Zisterziensisches Schreiben im Mittelalter – Das Skriptorium der Reiner Mönche. Beiträge der Internationalen Tagung im Zisterzienserstift Rein, Mai 2003 (*Jahrbuch für Internationale Germanistik* Reihe A, *Kongressberichte* 71). Bern [u.a.] 2005
- SCIACCA 2007 Christine Sciacca, Raising the Curtain. On the Use of Textiles in Manuscripts, in: Weaving, Veiling, and Dressing. Textiles and their Metaphors in the Late Middle Ages (*Medieval Church Studies* 12; hg. Kathryn M. Rudy/Barbara Baert). Turnhout 2007, 161–190
- SCOTT-FLEMING 1989 Sonia Scott-Fleming, The Analysis of Pen Flourishing in Thirteenth-Century Manuscripts. Leiden [u. a.] 1989
- SHOONER 1967 Hugues V. Shooner/Hyacinthe F. Dondaine (Hg.), Codices manuscripti operum Thomae de Aquino, Bd. 1: Autographa et bibliothecae A–F. Rom 1967
- SHOONER 1973 Dies. (Hg.), Codices manuscripti operum Thomae de Aquino, Bd. 2: Bibliothecae Gdańsk – Münster (*Editores operum sancti Thomae de Aquino* 2). Rom 1973
- SIEGENFELD 1900 Alfred Anthony von Siegenfeld, Das Landeswappen der Steiermark. Entstehung der Landeswappen, Entwicklungsgeschichte des heraldischen Panthers und Geschichte des Wappens der Steiermark im Rahmen der bajuwarisch-carantanischen Panthergruppe (*Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark* 3). Graz 1900

- SIMADER 2001 Friedrich Simader, Neue romanische Handschriften aus dem Zisterzienserstift Rein. *Codices Manuscripti* 34/35 (2001), 1–14
- SIMADER 2002 Ders., Hochmittelalterliche Buchmalerei aus Gleink und Waldhausen. *Codices manuscripti* 39/40 (2002), 1–14
- SIMADER 2007 Ders., Österreich, in: Romanik, Bd. 2 (*Geschichte der Buchkultur* 4/2; hg. Andreas Fingernagel). Graz 2007, 327–391
- SOETERMEER 1997 Frank Soetermeer, Utrumque ius in peciis. Aspetti della produzione libraria a Bologna fra Due e Trecento (*Orbis Academicus* 7). Milano 1997
- SOETERMEER 2002 Ders., Utrumque ius in peciis. Die Produktion juristischer Bücher an italienischen und französischen Universitäten des 13. und 14. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 2002
- STADLOBER 1996 Margit Stadlober (unter Mitarbeit von Wiltraud Resch/Helga Hensle-Wlasak), Gotik in Österreich. Graz/Wien/Köln 1996
- STAMM 1985 Gerhard Stamm, Konrad von Sachsen, in: *VL²*, Bd. 5 (1985), Sp. 247–251
- STAUFER 1977 Die Zeit der Staufer. Geschichte – Kunst – Kultur. Katalog zur Ausstellung in Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum, März–Juni 1977. 5 Bde. Stuttgart 1977–1979
- STEER 1981 Georg Steer, Hugo Ripelin von Straßburg. Zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des ‚Compendium theologiae veritatis‘ im deutschen Spätmittelalter (*Texte und Textgeschichte* 2). Tübingen 1981
- STEGMÜLLER, RB Friedrich Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi. 11 Bde. Madrid 1950–1980
- STEGMÜLLER, RS Ders., Repertorium commentariorum in Sententias Petri Lombardi. 2 Bde. Würzburg 1947
- STEINMEYER/SIEVERS 1898 Elias Steinmeyer/Eduard Sievers, Die althochdeutschen Glossen, Bd. IV, Berlin 1898
- STELZER 1982 Winfried Stelzer, Gelehrtes Recht in Österreich. Von den Anfängen bis zum frühen 14. Jahrhundert (*Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, Ergänzungsband 26). Wien [u. a.] 1982
- ŠTER 2009 Katarina Šter, Paleografske značilnosti rokopisa MS 273 iz Univerzitetne knjižnice v Gradcu. *De musica disserenda* 5/1 (2009), 107–135
- ŠTER 2010 Dies., Poznosrednjeveška monastična recepcija koralnega enoglasja na primeru antifonarjev iz žičke kartuzije. Ljubljana, Universität, Dissertation 2010
- ŠTER 2011 Dies., Dva kartuzijanska antifonarja iz 13. stoletja in vprašanje enotnosti kartuzijanskega liturgičnoglasbenega izročila. *De musica disserenda* 7/1 (2011), 7–35
- ŠTER 2012 Dies., Between uniformity and diversity: Medieval antiphoners of the Charterhouse Žiče in the University Library of Graz, in: Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerke vom Mittelalter bis zur Neuzeit (*Analecta cartusiana* 276/5; hg. Meta Niederkorn-Bruck). Salzburg 2012, 111–144

- ŠTER 2013
Dies., Srednjeveški koral v kartuziji Žiče, Pogled skozi oči najstarejšega samostanskega antifonarja (*Slovenska glasbena dediščina* 3). Ljubljana 2013
- STIRNEMANN 1990
Patricia Stirnemann, Fils de la vierge. L'initiale à filigranes parisienne: 1140–1314. *Revue de l'art* 90 (1990), 58–73
- STÖCKL 2007
Marianne Stöckl, Die romanischen Fresken der St. Georgskapelle. Bischofshofen 2007
- STONES 1977
Alison Stones, The Minnesota Vincent of Beauvais Manuscript and Cistercian Thirteenth-Century Book Decoration (*The James Ford Bell Lectures* 14). Minneapolis 1977
- STONES I
Dies., Gothic Manuscripts 1260–1320, Part I. 2 Bde. (*A Survey of Manuscripts Illuminated in France*). London/Turnhout 2013
- STONES II
Dies., Gothic Manuscripts 1260–1320, Part II. 2 Bde. (*A Survey of Manuscripts Illuminated in France*). London/Turnhout 2014
- STONES 2018
Dies., Frankreich, in: Gotik (*Geschichte der Buchkultur* 5/2; hg. Christine Beier). Graz 2018, 153–208
- STRICKER 2001
Stefanie Stricker, Zu den Erträgen einer Werktypologisierung für eine Funktionsbestimmung am Beispiel der Versus de volucris, in: Mittelalterliche volkssprachige Glossen. Internationale Fachkonferenz des Zentrums für Mittelalterstudien der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 2.–4. August 1999 (hg. Rolf Bergmann/Elvira Glaser/Claudine Moulin-Fankhänel). Heidelberg 2001, 551–573
- STRICKER 2009
Dies., Volkssprachige Wörter innerhalb lateinischer Texte. Rezepte, in: Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie. Ein Handbuch, I (hg. Rolf Bergmann/Stefanie Stricker). Berlin/New York 2009
- SUCKALE-REDLEFSEN 1995
Gude Suckale-Redlefsen, Die Handschriften des 12. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg (*Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg* 2). Wiesbaden 1995
- SWARZENSKI 1908/1913
Georg Swarzenski, Die Salzburger Malerei. Von den ersten Anfängen bis zur Blütezeit des romanischen Stils. 2 Bde. (*Denkmäler der süddeutschen Malerei des frühen Mittelalters* 2). Leipzig 1908 (Tafelband) und 1913 (Textband)
- SWARZENSKI 1931
Hanns Swarzenski, Vorgotische Miniaturen. Die ersten Jahrhunderte deutscher Malerei. Königstein im Taunus/Leipzig 1931
- SWARZENSKI 1936
Ders., Die lateinischen illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau. 2 Bde. (*Denkmäler deutscher Kunst: Die deutsche Buchmalerei des 13. Jahrhunderts*). Berlin 1936
- THEOLOGISCHE REALENZYKLOPÄDIE VII
Theologische Realenzyklopädie, Bd. 7: Böhmisches Brüder – Chinesische Religionen. Berlin/New York 1981
- THE YEAR 1200
The Year 1200, Bd. 1 (*The Cloister Studies in Medieval Art*; hg. Konrad Hoffmann). Katalog zur Ausstellung in New York, The Metropolitan Museum of Art, Februar–Mai 1970

- THIEL 1916
Viktor Thiel, Die innerösterreichische Zentralverwaltung 1564–1749. *Archiv für österreichische Geschichte* 105 (1916), 193
- THIEL 1967
Erich Joseph Thiel, Die liturgischen Bücher des Mittelalters. Ein kleines Lexikon zur Handschriftenkunde. *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* 83 (Frankfurter Ausgabe, 23. Jahrgang, 17. Oktober 1967), 2379–2395
- THORNDIKE/KIBRE 1963
Lynn Thorndike/Pearl Kibre, A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin (*Mediaeval Academy of America Publication* 29), Cambridge (Mass.) 1963
- TIF 2013
Armand Tif, Moralia in Job. Mittelalterliche Buchmalerei von höchstem internationalem Rang in der Handschriftensammlung des Augustiner-Chorherrenstiftes Herzogenburg, in: 900 Jahre Stift Herzogenburg: Aufbrüche – Umbrüche – Kontinuität. Tagungsband zum wissenschaftlichen Symposium vom 22.–24. September 2011 (hg. Günter Katzler/Victoria Zimmerl-Panagl). Innsbruck/Wien/Bozen 2013, 139–163
- TOMEK 1917/I
Ernst Tomek, Geschichte der Diözese Seckau I: Geschichte der Kirche im heutigen Diözesangebiet vor Errichtung der Diözese. Graz/Wien 1917
- TOMEK/AMON 1960
Ders./Karl Amon, Geschichte der Diözese Seckau, Bd. 3: Karl Amon, Die Steiermark vor der Glaubensspaltung. Graz/Wien/Köln 1960
- TRUMMLER 2018
Irmgard Trummler, Reperatur oder Zierde? Stickereien in romanischen Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Seckau, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 179–186
- ULMSCHNEIDER 1992
Helgard Ulmschneider, ‚Ain puoch von latein ... daz hât Albertus maisterleich gesamnet‘. Zu den Quellen von Konrads von Megenberg ‚Buch der Natur‘ anhand neuerer Handschriftenfunde. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 121 (1992), 36–63
- UNTERKIRCHER 1953
Franz Unterkircher, La miniatura austriaca. Mailand/Florenz 1953
- UNTERKIRCHER 1979
Ders., Reiner Musterbuch. Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Musterbuches aus Codex Vindobonensis 507 der Österreichischen Nationalbibliothek. 2 Bde. Graz 1979
- VATH 2001
Paula Vâth, Die illuminierten lateinischen Handschriften deutscher Provenienz der Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz 1200–1350. 2 Bde. (*Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Kataloge der Handschriftenabteilung, Reihe 3; Illuminierte Handschriften* 3). Wiesbaden 2001
- VALAGUSSA 1991
Giovanni Valagussa, Alcune novità per il miniatore di Giovanni da Gaibana. *Paragone Arte* 42, N. F. 29/499 (1991), 3–22
- VESELOVSKÁ 2012
Eva Veselovská, Der böhmische Einfluß auf mitteleuropäische Musikhandschriften des 14. und 15. Jahrhunderts unter Berücksichtigung illuminierten Codices, in: Inspiration – Rezeption. Böhmisches Buchmalerei des 14. und 15. Jahrhunderts (*Codices Manuscripti*, Sup-

- plementum 6; hg. Susanne Rischpler/Maria Theisen). Purkersdorf 2005, 95–115
- VESZPRÉMY/WEHLI 2008
László Veszprémy/Tünde Wehli, Das Verhältnis von Schrift und Bild in ungarischen Handschriften vor 1300, in: Régionalisme et internationalisme. Problèmes de paléographie et de codicologie du moyen âge. Actes du XV^e colloque du comité international de paléographie latine, Vienne, 13–17 Septembre 2005 (hg. Otto Kresten/Franz Lackner). Wien 2008, 95–112
- VL²
Wolfgang Stammer/Karl Langosch, Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 14 Bde. 2. völlig neu bearbeitete Auflage, Berlin [u. a.] 1978–2008
- VOGTHERR/KRONTHALER 2002
Thomas Vogtherr/Michaela Kronthaler, Ulrich von Albeck, in: Lebensbilder steirischer Bischöfe (hg. Michaela Kronthaler). Graz 2002, 48–51
- VOLLMANN 2010
Benedikt Konrad Vollmann, Die Arbeitsweise mittellateinischer Fachschriftsteller. Bemerkungen zur Überlieferung des Thomas Cantimpratensis abbreviatus (*Thomas III*). *Aevum* 84, Fasc. 2 (2010), 465–474
- VOLLMER/GRÜTERS/ZIMMERMANN 1938
Hans Vollmer/Otto Grütters/Erich Zimmermann, Neue Beiträge zur Geschichte der deutschen Bibel im Mittelalter (*Bibel und deutsche Kultur* 8; *Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters* 12). Potsdam 1938
- VON SELLE 1931
Götz von Selle, Einbände mit Schriftbändern im oberösterreichisch-bayrischen Dialekt aus der zweiten Hälfte des XV. Jahrhunderts. *Jahrbuch der Einbandkunst* 3,4 (1929/30), 32–37
- VON WAAG 1916
Albert von Waag (Hg.), Kleinere Deutsche Gedichte des XI. und XII. Jahrhunderts (*Altdutsche Textbibliothek* 10). Halle (Saale) 1916
- WAGENDORFER 2015
Martin Wagendorfer, Ambrosius von Heiligenkreuz als Leser der Vita Severini – Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte des Eugippius. *Ars & Humanitas. Revija za umetnost in humanistiko* 9 (2015), 40–55
- WAHRMUND 1962
Ludwig Wahrmund (Hg.), Der Ordo Iudiciarius des Aegidius de Fuscarariis. Neudruck der Ausgabe von 1916 (*Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Prozesses im Mittelalter* 3/1). Aalen 1962
- WALLNER 1917
Anton Wallner, Zur Mariensequenz aus St. Lambrecht. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 43 (1917), 176–178
- WALSTRA 1968
Gerardus Johannes Josephus Walstra, Thomas de Cantimpré, De naturis rerum. Etat de la question (suite et fin). *Vivarium* 6 (1968), 46–61
- WALTERS/CORRIGAN/RICKETTS 2006
Barbara R. Walters/Vincent Corrigan/Peter T. Ricketts, The Feast of Corpus Christi. University Park 2006
- WALTHER, INITIA
Hans Walther (Bearb., unter Benutzung d. Vorarbeiten Alfons Hilkas), Initia carminum ac versuum mediæ aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen. 2. Auflage, Göttingen 1969

- WEBER 1993 Dorothea Weber, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus, Bd. 6: Österreich. 2 Bde. Wien 1993
- WEIGERT 1943 Hans Weigert, Das Kapitell in der deutschen Baukunst des Mittelalters (*Die Gestalt* 11). Halle (Saale) 1943
- WEIJERS 2007 Olga Weijers (unter Mitarbeit von Monica Calma), Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200–1500), Bd. 7: Répertoire des noms commençant par P (*Studia artistarum* 15). Turnhout 2007
- WERNER 2007 Thomas Werner, Den Irrtum liquidieren. Bücherverbrennungen im Mittelalter (*Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte* 225). Göttingen 2007
- WESTERMAYER 2018 Margit Westermayer, Ostertafeln in Seckauer Kalendern, in: LIBRI SECCOVIENSES 2018, 167–178
- WESTERMAYER 2020 Dies., Handschriftliche Kalender aus der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstifts Seckau. Eine Bestandsaufnahme. Graz, Universität, Dissertation 2020
- WICHNER 1888 Jacob Wichner, Catalogus codicum manu scriptorum Admontensis (handschriftlich). Admont 1888
- WIESSNER 1958 Hermann Wiessner (Hg.), Die Kärntner Geschichtsquellen 1286–1300 (*Monumenta historica Ducatus Carinthiae / Geschichtliche Denkmäler des Herzogthumes Kärnten* 6). Klagenfurt 1958
- WILHELM 1914 Friedrich Wilhelm, Grazer Monatsregeln, in: Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts, Abteilung A: Text; Abteilung B: Kommentar (*Münchener Texte* 8). München 1914/16, 48 f. (Nachdruck in einem Band München 1960 [*Germanistische Bücherei* 3]) [A] 48f. (Abdruck der Monatsregeln), [B] 123–125. [Abt. A online] [Abt. B online]
- WILLEMSSEN 1969 Carl Arnold Willemsen, Fredericus II. De arte venandi cum avibus. Ms. Pal. Lat. 1071, Biblioteca Apostolica Vaticana. Einleitung und erläuternde Beschreibung zu der Facsimileausgabe (*Codices Selecti* 16). Graz 1969
- WILLIAMS-KRAPP 1985 Werner Williams-Krapp, Margareta von Antiochien, in: VL², Bd. 5 (1985), Sp. 1239–1247
- WITTEKIND 1995 Susanne Wittekind, Kommentar mit Bildern. Zur Ausstattung mittelalterlicher Psalmenkommentare und Verwendung der Davidgeschichte in Texten und Bildern am Beispiel des Psalmenkommentars des Petrus Lombardus (Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Bibl. 59) (*Europäische Hochschulschriften*, Reihe 28; *Kunstgeschichte* 212). Frankfurt am Main [u. a.] 1994
- WOLF 1841 Ferdinand Wolf, Über die Lais, Sequenzen und Leiche. Heidelberg 1841
- WOLF 2005/1 Jürgen Wolf, saltervrouwen. Schlüssel zur Bildungswirklichkeit des weltlichen Hofes?, in: SCHWOB/KRANICH-HOFBAUER 2005, 305–321
- WOLF 2005/2 Ders., Psalter und Gebetbuch am Hof: Bindeglieder zwischen klerikal-literater und laikal-mündlicher Welt, in: Orality and Literacy in the Middle Ages. Essays on a Conjunction and Its Consequences in Honour of D.

- H. Green (hg. Mark Chinca/Christopher Young). Turnhout 2005
- WOLTER-VON DEM KNESEBECK 2007 Harald Wolter-von dem Knesebeck, Deutschland, in: Romanik, Bd. 2 (*Geschichte der Buchkultur* 4/2; hg. Andreas Fingernagel). Graz 2007, 231–325
- WONISCH 1918 Othmar Wonisch, Die St. Lambrecht-Grazer Handschriften. *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 35 (1918), 64–73
- WONISCH 1928 Ders., St. Lambrechter Osterfeiern und dramatische Zeremonien der Palmweihe (*St. Lambrechter Quellen und Abhandlungen* 1). Graz 1928, 7–29
- WONISCH 1948 Ders., Zur mittelalterlichen Liturgie der Trauermette in St. Lambrecht. *Aus Archiv und Chronik* 1/2 (1948), 33–47
- WONISCH 1951 Ders., Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes St. Lambrecht (*Österreichische Kunsttopographie* 31). Wien 1951
- WONISCH 1952 Ders., Die St. Lambrechter Handschriftenverzeichnisse. *Neue Chronik zur Geschichte und Volkskunde der innerösterreichischen Alpenländer* 7 (Beilage Nr. 238 der Südost-Tagespost, 12. Oktober 1952), 2–3
- WONISCH 1962 Ders., Zur ältesten Geschichte der Kirche St. Blasien bei St. Lambrecht. *Zeitschrift des historischen Vereines für Steiermark* 53/2 (1962), 273–304
- WUNDERLICH 1841 Agathon Wunderlich, Tancredi Summa de matrimonio. Göttingen 1841
- ZAHN 1864 Joseph von Zahn, Verzeichniß der Handschriften in der k. k. Universitäts-Bibliothek zu Gratz. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 1 (1864), 17–46
- ZAHN 1903 Ders., Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark, Bd. 3. Graz 1903
- ZAHN/PFERSCHY 1975 Ders./Gerhard Pferschy, Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark, Bd. 4. Graz 1975
- ZAHN/PIRCHEGGER/DUNGERN 1949 Ders./Hans Pirchegger/Otto Dungere, Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark. Ergänzungsheft zu den Bänden 1–3. Graz 1949
- ZAFUSKA 1989 Yolanta Załuska, L'Enluminure et le scriptorium de Cîteaux au XII^e siècle. Cîteaux 1989
- ZEDELGEM 1943 Amadeus Teetaert a Zedelgem, De manuscriptis franciscanis sparsis in bibliothecis Germaniae et Austriae. *Collectanea franciscana* 13 (1943), 35–60
- ZEHETMAYER 2003 Roman Zehetmayer, Die Schreiber der Urkunden der Zisterze Rein in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, in: Erlesenes und Erbauliches. Kulturschaffen der Reiner Mönche (hg. Zisterzienserstift Rein). Rein 2003, 45–60
- ZINNER 1925 Ernst Zinner, Verzeichnis der astronomischen Handschriften des deutschen Kulturgebietes. München 1925
- ZOTTER 2005 Hans Zotter, Die Bibliothek des Zisterzienserstiftes Neuberg in der Steiermark, in: SCHWOB/KRANICH-HOFBAUER 2005, 89–100
- ZOTTER 2008 Ders., Schreibtätigkeit, Buchimport und hochmittelalterlicher Bücherbestand im südlichen Österreich, in: Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum

13. Jahrhundert. Akten der Akademie Friesach ‚Stadt und Kultur im Mittelalter‘, Friesach (Kärnten), 11.–15. September 2002 (*Schriftenreihe der Akademie Friesach* 8). Klagenfurt 2008, 49–60
- ZOTTER 2018
Ders., Ottos Schreiber. Ein großzügiges Büchergeschenk, in: *LIBRI SECCOVIENSES 2018*, 27–43
- ZOTTER 2020
Ders., Scripta Manent. Das Romanische Skriptorium des Augustiner-Chorherrenstiftes Seckau in der Steiermark. Graz 2020
- ZOTTER, INKUNABELKATALOG
Ders., Inkunabelkatalog der Universitätsbibliothek Graz. Website der Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Graz
- ZOTTER/SUTTER 1978
Hans Zotter/Berthold Sutter, Alte kostbare Rechtsbücher. Handschriften und Drucke. Katalog zur Ausstellung in Graz, Universitätsbibliothek, Mai 1978. Graz 1978
- ZUMKELLER 1966
Adolar Zumkeller, Manuskripte von Werken des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken. *Augustiana* 11 (1966), 1915–2011

ARCHIVALIEN

Catalogus Librorum Bibliothecae Conventus Pettoviensis Ordinis F. F. Praedicatorum, 18. Jahrhundert, 60 Seiten, aufbewahrt im Steiermärkischen Landesarchiv, Schuber XXXVI, Heft 81

PERSONEN-, ORTS- UND SACHREGISTER

- (A) Autor
 (B) Buchmaler
 (D) Drucker
 (S) Schreiber
 (V) Vorbesitzer bzw. Stifter
- Accursius, Franciscus, Senior** (A), Glossen: Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Accursius, Guilelmus** (A)
 – Casus codicis: Cod. 117 (**Kat. 84**)
 – Casus institutionem: Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Adalam von Waldeck**, Stifter des Klosters Seckau: Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Adamus Theutonicus** (A): Summula ad summam Raimundi de Pennaforti: Cod. 1405 (**Kat. 18**)
- Admont**, Benediktinerstift: Cod. 723 (**Kat. 17**); siehe auch Engelbert von Admont; Preininger, Matthias
- Aegidius de Fuscarariis** (A), Ordo iudiciarius: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Alanus Anglicus** (A), Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Pseudo-Alanus ab Insulis** (A), Ars fidei catholicae: Cod. 704 (**Kat. 29**)
- Albert Beham**, Passauer Dekan: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Albrecht** (Namenseintrag): Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Alcher von Clairvaux** (A), Liber de spiritu et anima: Cod. 1531 (**Kat. 37**)
- Alcuinus Flaccus** (Alkuin) (A)
 – De fide: Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – De fide sanctae trinitatis: Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – De ratione animae liber ad Eulaliam virginem: Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – De trinitate ad Fredegisum quaestiones: Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Alexander** (V): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Alexander Aphrodisiensis** (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Alexander de Villa Dei** (A), Doctrinale: Cod. 1439 (**Kat. 31**)
- Alfredus Anglicus** (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Algazel**, siehe Ġazzālī, Abū-Ḥāmid Muḥammad Ibn-Muḥammad al-
- Algrinus**, Johannes, siehe Johannes Algrinus
- Alkindus**, siehe Kindī, Yaʿqūb Ibn-Ishāq al-
- Alkuin**, siehe Alcuinus Flaccus
- Alpharabius**, siehe Farābī, Abū-Naṣr Muḥammad Ibn-Muḥammad al-
- Alramus**, siehe Adalam von Wadeck
- Altes Testament**, siehe Bibel
- Altissiodorensis**, Guilelmus, siehe Guilelmus Altissiodorensis
- Ambrosius**, hl., Bischof, Kirchenlehrer (A)
 – De bono mortis: Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Pseudo-Ambrosius** (A): Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Ambrosius von Heiligenkreuz**, Mönch: Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
- Anglicus**, siehe Alanus Anglicus; Richardus Anglicus
- Anselm von Canterbury**, Erzbischof, hl. (A), Dicta: Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 1531 (**Kat. 37**)
- Anselmus Laudunensis** (A), Glossa interlineari in Isaiam prophetam: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Antenor**, Abschrift seiner Grabinschrift in Padua: Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Antiphonar**, Fragment: Cod. 413 (**Kat. 5**)
- Antiphonarium Cartusiense**: Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Anton Koberger**, siehe Koberger, Anton
- Anton de Potiis**, Propst von Stift Seckau: Cod. 1580 (**Cod. 46**)
- Apuleius Madaurensis** (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Pseudo Apuleius** (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Aquileja**, Philippus von, siehe Philippus von Aquileja
- Arena**, Jacobus de, siehe Jacobus de Arena
- Aretinus Bonaguida**, siehe Bonaguida Aretinus
- Athanasius Alexandrinus**, hl. (A)
 – Praefatio altercationis contra Arrium: Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Augustinus**, Aurelius (A)
 – De decem chordis psalterii: Cod. 704 (**Kat. 29**)
 – De sententia Iacobi Liber (Epistula 167, 1.2): Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Excerpta: Cod. 209 (**Kat. 36**)
 – Oratio S. Augustini in librum de Trinitate: Cod. 724 (**Kat. 24**)

- Zitate: Cod. 1405 (**Kat. 18**)
- Augustiner-Chorherren, siehe St. Florian; Seckau; Schlehdorf; Stainz; Vorau
- Augustiner-Eremiten, siehe Baden bei Wien
- Augustodunensis, Honorius, siehe Honorius Augustodunensis
- Averroes (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Avicenna (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Pseudo-Avicenna (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)

- Baden bei Wien, Augustiner-Eremitenkloster:**
Cod. 1434 (**Kat. 32**); siehe auch Ernst
- Bagarottus de Bononia (A)
– Cavillationes: Cod. 117 (**Kat. 84**)
– Libellus fugitivus: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Barben, Heinrich von, siehe Heinrich von Barben
- Bartholomaeus Brixiensis (A)
– Brocada: Cod. 363 (**Kat. 64**)
– Quaestiones dominicales et veneriales: Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Bassianus, Johannes, siehe Johannes Bassianus
- Baumschädlinge, Anleitung zur Bekämpfung:
Cod. 846 (**Kat. 73**)
- Beda Venerabilis (A)
– In expositionem evangelii secundum Marcum:
Cod. 1580 (**Cod. 46**)
- Benediktiner, siehe Admont; Millstatt; St. Lambrecht
- Benediktinerinnen, siehe Göß
- Bergamensis, Moses, siehe Moses Bergamensis
- Bernardus Bottonius (A): Cod. 117 (**Kat. 84** [?])
– Glossa ordinaria: Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 119 (**Kat. 57**)
- Bernardus Compostellanus Iunior (A): Cod. 117 (**Kat. 84** [?])
– Glossen: Cod. 27 (**Kat. 56**)
– Margarita iuris: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Bernardus Papiensis (A), *Compilatio I. decretalium*:
Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Bernhard von Clairvaux, hl. (A)
– Flores ex operibus de beata Maria virgine:
Cod. 1434 (**Kat. 32**)
– Sermones in Cantica canticorum: Cod. 272 (**Kat. 20**)
– Dicta und Zitate: Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 1531 (**Kat. 37**)
- Bibel: Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 121 (**Kat. 72**),
Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
- Bibel, Fragment: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment),
Cod. 1487 (**Kat. 41**), Cod. 178 (**Kat. 63**)
- Blattweiser: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 413 (**Kat. 5**),
Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**),
Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1635 (**Kat. 30**),
Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1657 (**Kat. 43**),
Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 1595 (**Kat. 50**),
Cod. 1265 (**Kat. 53**), Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Boethius, Anicius Manlius Severinus (A), diverse
Schriften: Cod. 1265 (**Kat. 53**)
- Bonaguida Aretinus (A), *Summa super officio advoca-*
tionis in foro ecclesiae: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Bonaventura, hl. (A)
– Commentarium in tertiam librum sententiarum
Petri Lombardi: Cod. 277 (**Kat. 77**)
– Lignum vitae: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Pseudo-Bonaventura (A)
– De septem gradibus contemplationis: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
– Pharetra de auctoritate sanctorum: Cod. 704 (**Kat. 29**)
- Boncompagnus de Signa (A), Boncompagnus (Rhetorica antiqua):
Cod. 225 (**Kat. 85**)
- Brautwerbungsspruch (?): Cod. 781 (**Kat. 14**)
- Breviarium, siehe Brevier
- Breviarium Benedictinum: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Breviarium fratrum minorum: Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Brevier (Breviarium): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**),
Cod. 1657 (**Kat. 43**), Cod. 1580 (**Cod. 46**)
– Fragment: Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment),
Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Brito, G. (S): Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Brito, Guilelmus, siehe Guilelmus Brito
- Buchbinder, siehe Mathias
- Buchdrucker, siehe Koberger, Anton; Stüchs, Georg
- Buchfuch: Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**),
Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Buchmaler; siehe auch Buchmaler des Propstes Konrad von Vorau;
Grusch, Johannes; Jonathan-Alexander-Meister; Méliacin-Meister;
Miniature di Sant’Alessio in Bigiano; Vie de Saint Denis-Atelier;
William von Devon
- Buchmaler des Propstes Konrad von Vorau (B):
Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 702

- (**Kat. 7**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Burchard, Abt von St. Lambrecht: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Byzantinisches Reich, siehe Justinian I.
- Caesaraugustanus**, Taio, siehe Taio Caesaraugustanus
- Cantica: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 781 (**Kat. 14**)
- Cantor, Petrus, siehe Petrus Cantor
- Caspar Unger, siehe Unger, Caspar
- Ch. de Heb(e)nb(er)och (V): Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Christoferus Härriser, siehe Härriser, Christoferus
- Christoforus Gerolsperger (V): Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment)
- Chunradus, Magister: Cod. 791 (**Kat. 34**)
- Chunrich (S): Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Claudius Gordianus Fulgentius (A)
 - De fide ad Donatum: Cod. 724 (**Kat. 24**)
 - De fide ad Faustinum (Exzerpt): Cod. 724 (**Kat. 24**)
 - De fide ad Petrum: Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Clemens IV., Papst (A): Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - Virtute conspicuos: Cod. 209 (**Kat. 36**)
- Clemens XIV., Papst: Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
- Clemens Hewerreus von Übelbach, siehe Hewerreus, Clemens
- Codicologie, siehe Blattverlust, Blattweiser, Pecienvermerke
- Collivaccinus, Petrus, siehe Petrus Collivaccinus
- Compilatio I.–IV. decretalium cum glossis: Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**)
- Compilatio I.–V. decretalium cum glossis: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Konrad, Propst von Stift Seckau: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Konrad II., Propst von Stift Vorau: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Konrad von Heimesfurt (A), Mariae Himmelfahrt: Cod. 781 (**Kat. 14**)
- Conradus de Saxonia (Conradus Holtzicker) (A)
 - Sermones: Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 1531 (**Kat. 37**)
 - Sermones de communi sanctorum: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Sermones de tempore et de sanctis: Cod. 1454 (**Kat. 15**)
 - Speculum B.M.V.: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Conradus Weisman, siehe Weisman, Conradus
- Costa-Ben-Luca (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Damasus Hungarus** (A)
 - Apparat zu Arbores consanguinitatis et affinitatis: Cod. 138 (**Kat. 52**)
 - Brocada: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Daniel, siehe Prophetiae Danielis cum glossis
- Diechmarus von Weizzenek, Kanoniker der Salzburger Erzdiözese: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Dinus Mugellanus (A): Cod. 63 (**Kat. 82**)
- Dominicus Gundissalinus (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Dominikaner, siehe Pettau
- Drucker, siehe Koberger, Anton; Stüchs, Georg
- Druckort, siehe Nürnberg
- Eberhard II.**, Erzbischof von Salzburg: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Egidius de Jann. (V): Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Elyzabet (Stubenberg): Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Engelbert von Admont, Abt von Stift Admont: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Engelin aus Friesach (S): Cod. 413 (**Kat. 5**)
- Erhard Pöltinger, siehe Pöltinger, Erhard
- Ernst, Prior des Augustiner-Eremitenklosters Baden bei Wien: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Erzbischof, siehe Anselm von Canterbury; Ferdinand II.
- Eusebius Caesariensis (A), Dicta: Cod. 1531 (**Kat. 37**)
- Faba**, Guido, siehe Guido Fabia
- Farābī, Abū-Naṣr Muḥammad Ibn-Muḥammad al-(Alpharabius) (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Ferdinand II. (Erzherzog): Cod. 1296 (**Kat. 35**)
- Flaccus, Alcuinus, siehe Alcuinus Flaccus (Alkuin) Fragment; siehe auch Antiphonar; Bibel; Brevier; Inkunabelfragment; Medizinischer Text; Missale; Psalter; Reparatur; Urkundenfragment
 - als Blattweiser: Cod. 204 (**Kat. 11**)
 - als Katalognummer: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment), Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment)

- in Handschrift eingebunden, eingeklebt, eingelegt, Abklatsch oder als Einband: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 791 (**Kat. 34**), Cod. 1296 (**Kat. 35**), Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1487 (**Kat. 41**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 1580 (**Kat. 46**), Cod. 330 (**Kat. 47**), Cod. 1595 (**Kat. 50**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 1265 (**Kat. 53**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 1492 (**Kat. 62**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 1596 (**Kat. 70**), Cod. 277 (**Kat. 77**), Cod. 721 (**Kat. 79**), Cod. 117 (**Kat. 84**), Cod. 225 (**Kat. 85**)
- hebräisch: Cod. 702 (**Kat. 7**)
- zur Reparatur: Cod. 1580 (**Cod. 46**)
- Franciscus Accursius, Senior, siehe Accursius, Franciscus, Senior
- Franz Jens, siehe Jens, Franz
- Franz von Kaltenhausen, siehe Kaltenhausen, Franz von
- Fridericus de Tulna (V): Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Friedberger (Fridperger), Johann, Abt von St. Lambrecht (V): Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Friedrich II. von Walchen, Erzbischof: Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Friesach: Cod. 170 (**Kat. 19**); siehe auch Engelin aus Friesach; Gerold von Friesach
- Fulgentius, Claudius Gordianus, siehe Claudius Gordianus Fulgentius
- Funckh, Johann Sigismund (V): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Fuscararius, Aegidius, siehe Aegidius de Fuscarariis

- Gaibana**, siehe Giovanni da Gaibana
- Ġazzālī, Abū-Ḥāmid Muḥammad Ibn-Muḥammad al- (Algazel) (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Gebet für Adalram von Wadeck: Cod. 204 (**Kat. 11**)
- Georg, Abt des Zisterzienserstifts Heiligenkreuz: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Georg von Stainz: Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Georg Stüchs, siehe Stüchs, Georg
- Georg Überacker, siehe Überacker, Georg
- Georgsritter, siehe Provenienz
- Gerardus Leodiensis OCist (A), De doctrina cordis: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Geroldus: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Gerold von Friesach, Bischof von Gurk: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Gerolsperger, siehe Christoforus Gerolsperger
- Gesundheitsregel, die Augen betreffend: Cod. 819 (**Kat. 16**)
- Gilbertus (A), Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Giovanni da Gaibana (S): Cod. 1010 (**Kat. 27**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Godefridus de Trano (A), Summa super rubricis decretalium: Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Göß, Benediktinnenstift: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Gratwein (Steiermark): Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Graz
 - Hofkanzlei, siehe Harrer, Hans
 - Jesuitenkollegium, siehe Provenienz
- Gregor (Gregorius)
- Gregor I., Papst (A)
 - Moralia in Iob, Libri I–XXII: Cod. 414 (**Kat. 23**)
 - Moralia sive Expositio in Iob, Liber XXXIV (Auszüge): Cod. 1095 (**Kat. 39**)
 - Zitate: Cod. 1405 (**Kat. 18**)
- Gregor IX., Papst (A): Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
 - Decretales: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Decretalium libri V (Liber extra): Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 119 (**Kat. 57**)
- Gregorius Thaumaturgus (A)
 - Exemplar fidei: Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Pseudo-Gregorius (A): Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Gregor, (von) Tours, Bischof, hl. (A), Historia Francorum: Cod. 126 (**Kat. 75**)
- Gretzer, Johannes (V): Cod. 419 (**Kat. 6**)
- Grillinger, Petrus: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Grusch, Johannes (B), Pariser Werkstatt des: Cod. 126 (**Kat. 75**)
- magistri Gualfredi (?) (Namenseintrag): Cod. 403 (**Kat. 61**)
- Guido Faba (A)
 - Summa dictaminis (u. a.): Cod. 1439 (**Kat. 31**)
 - Dictamina rethorica (u. a.): Cod. 1439 (**Kat. 31**)
- Guilelmus Accursius, siehe Accursius, Guilelmus
- Guilelmus Altissiodorensis (A), Summa aurea: Cod. 379 (**Kat. 86**)
- Guilelmus Brito (A)
 - Expositio prologorum totius Bibliae: Cod. 144 (**Kat. 8**)
 - Vocabularium biblicum: Cod. 144 (**Kat. 8**)

- Guilelmus Peraldus (A)
 – Summa de virtutibus et vitiis: Cod. 1095 (**Kat. 39**)
 – Summa virtutum: Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 423 (**Kat. 48**)
 – Summa vitiorum: Cod. 330 (**Kat. 47**)
- Gundissalinus, Dominicus, siehe Dominicus Gundissalinus
- Gurk, siehe Gerold von Friesach; Otto I. von Gurk
- H**ärriser, Christoferus: Cod. 1454 (**Kat. 15**)
- Hans (Hanns), siehe Johannes
- Harrer, Hans (V): Cod. 846 (**Kat. 73**)
- Heiligenkreuz, Zisterzienserstift; siehe auch Ambrosius von Heiligenkreuz; Georg
 – Weingarten: Cod. 331 (**Kat. 68**)
- Heinrich (Hainricus, Henricus)
 Hainricus (S): Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Heinrich von Barben (A), Apparatus ad Summam fratris Heinrici Merseburgebsis super quinque libros Decretalium: Cod. 209 (**Kat. 36**)
- Heinrich von Petronell, Rektor der Universität Padua (V): Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Henricus de Segusia (A), Notae: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Henricus de Taulayo (S): Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Hermannus (Stubenberg): Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Hertnidus de Zwentendorf: Cod. 331 (**Kat. 68**)
- Hewerreus, Clemens von Übelbach, Prior von St. Lambrecht: Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Pseudo-Hieronymus (A), De virtute et laude psalmodum: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Hismion (Hismido), Prior in Seitz: Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Hispanus, Laurentius, siehe Laurentius Hispanus
- Hispanus, Vincentius, siehe Vincentius Hispanus
- Holtnicker, Conradus, siehe Conradus de Saxonia
- Honorius Augustodunensis (A)
 – De imagine mundi: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
 – Expositio in Cantica Canticorum, Sigillum Mariae: Cod. 1531 (**Kat. 37**)
- Hugo Argentinensis (A), Compendium theologiae veritatis: Cod. 1487 (**Kat. 41**)
- Hugo de Folieto (?) (A), De medicina animae: Cod. 331 (**Kat. 68**)
- Hugutio (A), Derivationes: Cod. 144 (**Kat. 8**)
- Humbertus, Magister (V): Cod. 702 (**Kat. 7**)
- Illuminator, siehe Buchmaler
- Initialen I T: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Inkunabelfragment: Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Innozenz III., Papst (A)
 – De contemptu mundi libri tres: Cod. 704 (**Kat. 29**)
 – De sacro altaris mysterio: Cod. 331 (**Kat. 68**)
- Innozenz IV., Papst (A), Cod. 134 (**Kat. 2**)
 – Constitutiones: Cod. 27 (**Kat. 56**)
- Innozenz V., Papst (Petrus von Tarentaise) (A), Commentarius in quartum librum Petri Lombardi: Cod. 721 (**Kat. 79**)
- Innozenz VI., Papst: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Isaias Propheta (A), Prophetia: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Isidorus Hispalensis (A), Etymologiarum liber duodecimus. De animalibus: Cod. 345 (**Kat. 22**)
- J**acobinus (S): Cod. 1492 (**Kat. 62**)
- Jacobo de Novaria (V): Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Jacobus (Iacobinus, Iacobo)
- Jacobus (S): Cod. 1010 (**Kat. 27**)
- Jacobus de Albertino (A), Liber contrarietatum: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Jacobus de Arena (A): Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 63 (**Kat. 82**)
- Jacobus de Voragine (A), De sancto Andrea apostolo: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Jans, Franz, Propst von St. Nikola in Passau: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Jean de la Rochelle, siehe Johannes de Rupella
- Jesuiten, siehe Graz
- Johann Sigismund Funckh, siehe Funckh, Johann Sigismund
- Johann Nachbinter, siehe Nachbinter, Johann
- Johann Trattner, siehe Trattner, Johann
- Johannes (Jean, Johann, Hans, Hanns)
- Johannes Algrinus (A), Sermones de tempore super epistolas et evangelia. Pars hiemalis: Cod. 473 (**Kat. 26**)
- Johannes Bassianus (A), Arbor actionum: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Johannes Cisterciensis (A), Facetus: Cod. 1010 (**Kat. 27**)
- Johannes de Deo (A)
 – Cavillationes de cautela advocatorum: Cod. 117 (**Kat. 84**)

- Kommentar: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Liber casuum decretalium: Cod. 117 (**Kat. 84**)
- johannis de la... (Namenseintrag): Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Johannes Dürnberger, siehe Dürnberger, Johannes
- Johannes filius Jacobini notarius (S): Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Johannes Galensis (A), *Compilatio II. decretalium*: Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Johannes Gretzer, siehe Gretzer, Johannes
- Johannes Grusch, siehe Grusch, Johannes
- Hans Harrer, siehe Harrer, Hans
- Johannes de Karabes (S): Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Johannes Perger, siehe Perger, Johannes
- Johannes de Rupella (Jean de la Rochelle) (A), *Lectura super epistolas S. Pauli*: Cod. 126 (**Kat. 75**)
- Johannes Teutonicus (A): Cod. 374 (**Kat. 69**)
 - Apparat zu *Arbor consanguinitatis et affinitatis*: Cod. 138 (**Kat. 52**)
 - Glossen zur *Compilatio decretalium*: Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Jonathan-Alexander-Meister (B): Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Jurichius, Thomas, Seckauer Dekan und Bibliothekar: Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 414 (**Kat. 23**)
- Justinian I., Byzantinisches Reich, Kaiser (A)
 - Codex Justinianus: Cod. 43 (**Kat. 83**)
 - Codicis libri X–XII: Cod. 107 (**Kat. 65**)
 - Digestum novum: Cod. 63 (**Kat. 82**)
 - Digestum vetus: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - Institutiones: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Kalender (Kalendarium): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 1010 (**Kat. 27**), *Prognostica in Kalendas Januarii*, Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1657 (**Kat. 43**), Cod. 1595 (**Kat. 50**), Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Kaltenhausen, Franz von (Abt von St. Lambrecht): Cod. 1454 (**Kat. 15**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Kauf(preis)vermerk: Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 809 (**Kat. 67**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Ketzerverbrennung, siehe Krens
- Kindī, Ya^qūb Ibn-Ishāq al- (Alkindus) (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Knittelfeld, siehe Kobenz
- Kobenz bei Knittelfeld, Kirche (St. Rupertus): Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Koberger, Anton (D): Cod. 1256 (**Kat. 58**)
- König, siehe Manfred; Stefan V.
- Kolophon mit Schreibernennung: Cod. 1492 (**Kat. 62**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 117 (**Kat. 84**); siehe auch Schreibervermerk
- Konrad, siehe Conrad
- Krens, Ketzerverbrennung: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Langton, Stephen, siehe Stephanus Langton
- Laurentius Hispanus (A), Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Laurentius Spielberger, siehe Spielberger, Laurentius
- Legende der hl. Margareta von Antiochien: Cod. 781 (**Kat. 14**)
- Liturgische Handschrift, siehe Antiphonar; Brevier; Missale; Psalter
- Luca (?), Kanoniker (V): Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Magister, siehe Chunradus; Gualfredi (?); Humbertus
- Maimonides, Moses (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Manfred, König von Sizilien: Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Manfredus de Arriago (A), *Tabula Decretalium*: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Margareta von Antiochien, hl., siehe Legende
- Martinus (S): Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Martinus IV., Papst (A), *Ad fructus uberes*: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Mathias (Buchbinder): Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 379 (**Kat. 86**)
- H. Mathie: Cod. 121 (**Kat. 72**)
- Matthias Preininger, siehe Preininger, Matthias
- Medizinischer Text, Fragment: Cod. 272 (**Kat. 20**)
- Méliacin-Meister (B): Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Millstatt, Benediktinerstift, siehe Provenienz
- Millstatt, Georgsritter, siehe Provenienz
- Miniature di Sant'Alessio in Bigiano (B): Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Missale: Cod. 474 (**Kat. 12**)
- Missale Benedictinum: Cod. 413 (**Kat. 5**)
- Missale, Fragment: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Missale Salisburgense: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Missale Seccoviense („Stubenberger Missale“): Cod. 281 (**Kat. 13**)

- Moses Bergamensis (A)
 – Glossae veteris et novi testamenti: Cod. 345 (**Kat. 22**)
 – Glossarium in prologos Hieronymi: Cod. 1265 (**Kat. 53**)
- Moses Maimonides, siehe Maimonides, Moses
- Mugellanus, Dinus, siehe Dinus Mugellanus
- Musiknotation: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Nachbinter, Johannes (V):** Cod. 1296 (**Kat. 35**)
- Nächte bunt: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 1296 (**Kat. 35**), Cod. 368 (**Kat. 44**); siehe auch Reparatur
- Nekrologeinträge über Mitglieder des Hauses Stubenberg: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Nepos de Monte Albano (A), Libellus fugitivus: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Neuberg, Zisterziensertift, siehe Provenienz
- Neues Testament, siehe Bibel
- Neumen, neumierte Gesänge, siehe Musiknotation
- Nikolaus (Nicolaus)
- Nikolaus III., Papst (A): Bullae
- Nicolaus Ambianensis (A), Ars fidei catholicae: Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 1265 (**Kat. 53**)
- Nicolaus de Dybin (A), Oratio de S. Dorothea cum glossis: Cod. 1405 (**Kat. 18**)
- Nicolaus Peripateticus (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Nicolaus von Stubenberg: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Nicolaus Vischel (A), De sex operibus Abygail: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Nikolaus von Wyle: Cod. 1256 (**Kat. 58**)
- Notarsinstrument: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Notariatssignet: Cod. 1492 (**Kat. 62**)
- Notarieller Vermerk: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Nürnberg, Druckort: Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 363 (**Kat. 64**)
- O. de nanceyo (S):** Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Odo de Ceritona (A), Sermones de tempore: Cod. 819 (**Kat. 16**)
- Sermones super evangelis dominicalibus: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Odofredus de Denariis (A): Cod. 63 (**Kat. 82**)
- Oldradus de Ponte (A): Cod. 63 (**Kat. 82**)
- Oratio de laudatissima: Cod. 1256 (**Kat. 58**)
- Orosius, Paulus (A)
 – Historiae adversum paganos libri VII: Cod. 209 (**Kat. 36**)
 – Quaestiones Orosii et responsiones S. Augustini: Cod. 704 (**Kat. 29**)
- Osbernus Glocestriensis (A), Derivationes (mit Glossen): Cod. 1010 (**Kat. 27**)
- Ostertafel: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Ottokar/Otakar II. Přemysl, König von Böhmen: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Otto I. von Gurk, Propst von St. Florian und Salzburg: Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 1265 (**Kat. 53**)
- Otto von Lonsdorf, Bischof von Passau: Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 439 (**Kat. 45**)
- Otto de Stuwenberch (Stubenberg): Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Otto Tardus, siehe Tardus, Otto
- Padua, siehe Antenor; Heinrich von Petronell**
- Papst, siehe Clemens IV.; Clemens XIV.; Gregor I.; Gregorius IX.; Innozenz III.; Innozenz IV.; Innocentius V.; Innozenz VI.; Martinus IV.; Pius II.; Urban IV.
- Passau, siehe Albert Beham; Otto von Lonsdorf
- Passau, St. Nikola, siehe Jans, Franz
- Paulus, Apostel
 – Epistolae: Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
- Paulus Orosius, siehe Orosius, Paulus
- Pecienvermerke: Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Pennaforti, Raimundus de, siehe Raimundus de Pennaforti
- Peraldus, Guilelmus, siehe Guilelmus Peraldus
- Peregrinus de Oppeln (A), Sermones de sanctis: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Perger, Johannes, Kanoniker des Augustiner-Chorherrenstifts Schlehdorf: Cod. 1296 (**Kat. 35**)
- Perman, Abt von St. Lambrecht: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Petronell, siehe Heinrich von Petronell

- Petrus Cantor (A)
 – Distinctiones seu summa quae dicitur Abel: Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Petrus Collivaccinus (A), Compilatio III. decretalium: Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Petrus de Isolella Cremonensis (A), Summa grammaticae: Cod. 1492 (**Kat. 62**)
- Petrus Grillinger, siehe Grillinger, Petrus
- Petrus Lombardus (A); siehe auch Bonaventura; Innozenz V.; Thomas von Aquin
 – Commentarius in psalmos: Cod. 368 (**Kat. 44**)
 – Sententiae, Sermones, u. a.: Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 403 (**Kat. 61**)
- Petrus de Sampsona (A), Distinctiones: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Petrus von Tarentaise, siehe Innozenz V.
- Pettau (Ptuj), Dominikanerkloster, siehe Provenienz
- Philippus von Aquileja (A), Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Pius II., Papst (A), Epistolae familiares: Cod. 1256 (**Kat. 58**)
- Pöltinger, Erhard, Prokurator des Georg von Überacker (S, V): Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Ponte, Oldradus de, siehe Oldradus de Ponte
- Pontius de Ilerda (A), Summa arboris actionum: Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Preininger, Matthias, Abt von Stift Admont: Cod. 419 (**Kat. 6**)
- Priscianus (A), Institutiones grammaticae: Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Proleb bei Leoben, siehe Tardus, Otto
- Prophetiae Danielis cum glossis: Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment)
- Provenienz; siehe auch Vorbesitzer bzw. Stifter
 – Graz, Jesuitenkollegium: Cod. 1296 (**Kat. 35**), Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 773 (**Kat. 55**), Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 – Millstatt, Benediktinerstift: Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 773 (**Kat. 55**), Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 – Millstatt (?): Cod. 209 (**Kat. 36**)
 – Millstatt, St.-Georgs-Ritterorden: Cod. 1296 (**Kat. 35**)
 – Neuberg, Zisterzienserstift: Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1010 (**Kat. 27**), Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 1635 (**Kat. 30**), Cod. 1439 (**Kat. 31**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 331 (**Kat. 68**)
 – Pettau, Dominikanerkloster: Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 330 (**Kat. 47**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 140 (**Kat. 78**), Cod. 721 (**Kat. 79**), Cod. 379 (**Kat. 86**)
 – St. Lambrecht, Benediktinerstift: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1454 (**Kat. 15**), Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 1434 (**Kat. 32**), Cod. 1095 (**Kat. 39**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 403 (**Kat. 61**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 1596 (**Kat. 70**), Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
 – Seckau, Augustiner-Chorfrauenstift (?): Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 781 (**Kat. 14**)
 – Seckau, Augustiner-Chorherrenstift: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment), Cod. 791 (**Kat. 34**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1487 (**Kat. 41**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 1580 (**Kat. 46**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 809 (**Kat. 67**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 277 (**Kat. 77**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**), Cod. 225 (**Kat. 85**)
 – Seitz (Žiče), Kartause: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment), Cod. 1595 (**Kat. 50**), Cod. 1265 (**Kat. 53**), Cod. 273 (**Kat. 54**)
 – Stainz, Augustiner-Chorherrenstift: Cod. 121 (**Kat. 72**)
- Psalterium: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1657 (**Kat. 43**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 846 (**Kat. 73**); siehe auch Bibel
- Psalter, Fragment: Cod. 791 (**Kat. 34**)
- Pseudo, siehe unter Alanus; Ambrosius; Apuleius; Avicenna; Bonaventura; Gregorius; Hieronymus
- Raimundus de Pennaforti (A)**
 – Summa de poenitentia: Cod. 1265 (**Kat. 53**)
 – Summa de poenitentia et de matrimonio: Cod. 1635 (**Kat. 30**), Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 773

- (**Kat. 55**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 1596 (**Kat. 70**)
 – Summa minor de poenitentia: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Richardus Anglicus (A), Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Robertus de Flamesburia (A), Poenitentiale: Cod. 331 (**Kat. 68**)
- Rose, Valentin: Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Rudolf I., von Habsburg: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Salatiel (A), Summa artis notariae: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Salzburg: Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 724 (**Kat. 24**); siehe auch Diechmarus von Weizzenek; Eberhard II.; Otto I. von Gurk; Tardus, Otto; Weisman, Conradus
- Sammelhandschrift: Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 1265 (**Kat. 53**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
- St. Blasen: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- St. Dionysen bei Bruck an der Mur, siehe Tardus, Otto
- St.-Georgs-Ritterorden, siehe Georgsritter
- St. Lambrecht, Benediktinerstift, siehe Burchard; Provenienz; siehe auch Hewerreus, Clemens; Kaltenhausen, Franz von; Perman, Abt; Trattner, Johann; Wappen
- St. Lorenzen (Steiermark): Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Schenkungs- bzw. Stiftungsvermerk: Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Schlehdorf, Augustiner-Chorherrenstift, siehe Perger, Johannes
- Schreiber, siehe Brito G.; Chunrich; Engelin aus Friesach; Gaibana, Giovanni da; Hainricus; Henricus de Taulayo; Jacobinus; Jacobus; Johannes de Karabes; Johannes filius Jacobini notarius; Martinus; O. de nanceyo, Pöltinger, Erhard
- Schreibervermerk mit Namensnennung: Cod. 1434 (**Kat. 32**); siehe auch Kolophon
- Schreibervers: Cod. 704 (**Kat. 29**)
- Schurian, Joseph Urban von, Propst von Seckau: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Seckau, Augustiner-Chorfrauenstift, siehe Provenienz
- Seckau, Augustiner-Chorherrenstift, siehe Adalram von Waldeck; Dürnberg, Johannes; Jurichius, Thomas; Provenienz; Schurian, Joseph Urban von; Spielberger, Laurentius; Überacker, Georg; Ulrich von Albeck; Wernhard von Seckau
- Seckau, Kirche St. Jakob: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Seckau, Kirchweihfest: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Seggau (Schloss): Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Seitz (Žiže, ehem. Kartause), siehe Hismion; Provenienz
- Seneca, Lucius Annaeus (A), Dicta: Cod. 1531 (**Kat. 37**)
- Silvester (A), Glossen zur Compilatio decretalium: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Sizilien, siehe Manfred
- Spielberger, Laurentius, Probst von Seckau: Cod. 1440 (**Kat. 74**)
- Stainz, Augustiner-Chorherrenstift, siehe Georg von Stainz; Provenienz
- Stephan V. von Ungarn, König, Herzog der Steiermark: Cod. 819 (**Kat. 16**)
- Stephanus de Borbone (A), Tractatus de septem donis spiritus sancti: Cod. 702 (**Kat. 7**)
- Stephanus Langton (A), Interpretationes nominum hebraicorum: Cod. 121 (**Kat. 72**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
- Stifter, siehe Vorbesitzer bzw. Stifter
- Stiftungsvermerk, siehe Schenkungs- bzw. Stiftungsvermerk
- Strabo, Walahfridus, siehe Walahfridus Strabo
- Stubenberg, Adelsfamilie: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Stüchs, Georg (D): Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Stundenbuch: Cod. 1646 (**Kat. 40**)
- Symbolum Athanasianum: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 204 (**Kat. 11**)
- Tafel zur Berechnung beweglicher Festtage: Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Taio Caesaraugustanus (A), Sententiarum libri V: Cod. 702 (**Kat. 7**)
- Tancredus Bononiensis (A)
 – Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
 – Summa de sponsalibus et matrimonio: Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 1265 (**Kat. 53**)
- Tardus, Otto, Pfarrer in Proleb bei Leoben und St. Dionysen bei Bruck/Mur (V): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
 – Verzeichnis der von Tardus an das Stift Seckau geschenkten Bücher: Cod. 723 (**Kat. 17**)

- Teutonicus, Johannes, siehe Johannes Teutonicus
- Thapsensis, Vigilus, siehe Vigilus Thapsensis
- Thaumaturgus, Gregorius, siehe Gregorius Thaumaturgus
- Thomas von Aquin, hl. (A)
- Casus episcopales et papales: Cod. 1405 (**Kat. 18**)
 - Commentarius in Aristotelis De anima: Cod. 721 (**Kat. 79**)
 - Super librum IV Sententiarum Petri Lombardi: Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Thomas von Cantimpré (A), De natura rerum (Libri 19): Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 1249 (**Kat. 42**)
- Thomas Jurichius, siehe Jurichius, Thomas
- Thymo, OP (A), Tractatus super librum IV Sententiarum: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Tideus (A): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Tobias (Hospizbesitzer?): Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Tractatus de confessione: Cod. 330 (**Kat. 47**)
- Tragöß (Steiermark), Kirche: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Trattner, Johann, Abt von St. Lambrecht: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Tulln, siehe Fridericus de Tulna
- Überacker**, Georg, Fürstbischof von Seckau: Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Ulrich von Albeck, Bischof von Seckau (V): Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Ungar, Caspar, Namenseintrag: Cod. 473 (**Kat. 26**)
- Ungarn, siehe Stephan V.
- Urban IV., Papst: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Urkunde: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Urkundenfragment: Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 1296 (**Kat. 35**)
- Valentin Rose**, siehe Rose, Valentin
- Vasco, Willielmus, siehe Willielmus Vasco
- Velum: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Venerabilis, Beda siehe Beda Venerabilis
- Verden: Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Verpfändungsvermerk: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Vie de Saint Denis-Atelier (B): Cod. 126 (**Kat. 75**)
- Vigilius Thapsensis (A)
- Dialogus contra Arianos, Sabellianos et Photinianos (Exzerpt): Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Vincentius Hispanus (A)
- Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
 - Notabilia ad compilationem III. decretalium: Cod. 138 (**Kat. 52**)
- Vischel, Nicolaus, siehe Nicolaus Vischel
- Vorau, Augustiner-Chorherrenstift, siehe Buchmaler des Propstes Konrad von Vorau; Konrad II.
- Vorbesitzer bzw. Stifter, siehe Alexander; Ch. de Heb(e)nb(er)och; Christoforus Gerolsperger, Egidius de Jann.; Fridericus de Tulna; Friedberger, Johann; Funckh, Johann Sigismund; Gretzer, Johannes; Harrer, Hans; Heinrich von Petronell; Humbertus; Jacobo de Novaria; Luca; Pöltinger, Erhard; Tardus, Otto; Ulrich von Albeck; siehe auch Wappen
- Walahfridus Strabo** (A), Glossa ordinaria in Isaiam prophetam: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Wappen
- Harrer, Hans: Cod. 846 (**Kat. 73**)
 - St. Lambrecht, Benediktinerstift: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Wappen, unbestimmt: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Wasserzeichen, siehe Register „Wasserzeichen“
- Weisman, Conradus, Salzburger Kleriker: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Weißenegg bei Völkermarkt, siehe Diechmarus von Weizenek
- Wernhard von Marsbach, Bischof von Seckau: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Wilhelm von Auxerre, siehe Guilelmus Altissiodorensis
- William von Devon (B): Cod. 121 (**Kat. 72**)
- Willielmus Vasco (A), Glossen: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Fr Wolfgangus, Namenseintrag: Cod. 702 (**Kat. 7**)
- Yolande de Soissons**: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Zahlungsverkehr**, Anmerkungen: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Žiče, siehe Seitz
- Zisterzienser, siehe Heiligenkreuz; Neuberg
- Zwentendorf, siehe Hertnidus de: Cod. 331 (**Kat. 68**)

IKONOGRAPHIE UND BUCHSCHMUCK

Die fett gedruckten Ziffern beziehen sich auf die jeweiligen Katalognummern

- Abt:** Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Adam und Eva: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Adler: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**)
- Adlerkopf: Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Ämterkauf (Simonie): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Ambrosius, hl.: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Anbetung der Heiligen Drei Könige: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Angeklagter: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Anspruchsberechtigung, anerkannte: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Apostel, siehe Himmelfahrt Christi; Pfingsten
- Arbor actionum: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Arbores consanguinitatis et affinitatis: Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Aspergill, siehe Diakon
- Auferstehung Christi: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 1440 (**Kat. 74**)
- Auskunftsverweigerer, zwangsweise vorgeführt: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Barbara**, hl.: Cod. 1440 (**Kat. 74**)
- Bartholomaeus Brixiensis (Jurist): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Bas-de-page, siehe Randzeichnungen
- Baum: Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 43 (**Kat. 83**); siehe auch Orangenbaum
- Baum der Erkenntnis: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Baum der Kontemplation: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Baum des Lebens: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Beatus-Vir-Initiale: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Beklagter: Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Bestie mit neun Köpfen: Cod. 225 (**Kat. 85**)
- Bildinitiale, historisierte Initiale, bewohnte Initiale, Figureninitiale; siehe auch Beatus-Vir-Initiale: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 403 (**Kat. 61**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Bischof: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Blattgold, siehe Gold
- Blindgriffelzeichnung: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Braut, schwarze, siehe Schwarze Braut
- Braut, Brautpaar, siehe Eheschließung; Schenkung zwischen Eheleuten; Verlöbnis
- Buch, siehe Rechnungsbuch
- Bücherverbrennung: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Buckler, siehe Schwert-und-Buckler-Fechten
- Cadelle:** Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Christophorus mit Christuskind: Cod. 1440 (**Kat. 74**)
- Christus: Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 845 (**Kat. 66**); siehe auch Auferstehung Christi; Darbringung Jesu im Tempel; Fünf-Wunden-Bild; Geburt Christi; Gnadenstuhl; Himmelfahrt; Pfingsten; Taufe Christi
- gekreuzigt: Cod. 43 (**Kat. 83**); siehe auch Kanonbild; Kreuzigungsszene
- Leben und Passion: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- segnend: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- thronend: Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Christuskind: Cod. 1440 (**Kat. 74**); siehe auch Christophorus; Geburt Christi
- Dämon:** Cod. 185 (**Kat. 1**, f. 127^v)
- Darbringung Jesu im Tempel: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Darlehnsgeschäft: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- David, König: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Deckfarbeninitiale; siehe Beatus-Vir-Initiale; Bildinitiale; Flechtbandinitiale; Ornamentinitiale; Rankeninitiale; Spaltleisteninitiale; Te-igitur-Initiale
- Diakon: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Diebstahlskondiktion: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Dominikaner: Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Drachen, Drachenkopf, drachenartige Wesen, Dracheninitiale: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 330 (**Kat. 47**), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**); siehe auch Mischwesen
- Drachentöter: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Drolierie: Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Eheleute, siehe Eheschließung; Schenkung zwischen Eheleuten; Rechtsbeziehung
- Eherne Schlange: Cod. 1440 (**Kat. 74**)

- Eheschließung: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Eheschließung, unzulässige: Cod. 374 (**Kat. 69**)
 Eigentumsklage: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Engel: Cod. 1440 (**Kat. 74**); siehe auch Auferstehung Christi; Himmelfahrt Christi; Himmelfahrt Mariens; Taufe Christi; Verkündigung
 Epiphanie, siehe Anbetung der Heiligen Drei Könige
 Ertrinkender, siehe Mönch
 Esel, siehe Geburt Christi
 Eselsohren: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Eva, siehe Adam und Eva; Sündenfall
 Evangelist, siehe Johannes; Lukas; Markus; Matthäus
 Faldistorium: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 374 (**Kat. 69**)
 Faustschild, siehe Schwert-und-Buckler Fechten
 Fechtscene: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Federzeichnung, ganzseitig: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 Fidelspieler: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Figur, menschliche, als Dekor- bzw. Randelement oder Stemma: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
 Fingerzeig, siehe Hand
 Fisch: Cod. 819 (**Kat. 16**, Einband), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 273 (**Kat. 54**)
 Fische (Tierkreiszeichen): Cod. 134 (**Kat. 2**)
 Flechtbandinitiale; siehe auch Bildinitiale; Ornamentinitiale; Rankeninitiale; Spaltleisteninitiale: Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 119 (**Kat. 57**)
 Fleuronnée: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 1454 (**Kat. 15**), Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1010 (**Kat. 27**), Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 1635 (**Kat. 30**), Cod. 1439 (**Kat. 31**), Cod. 1434 (**Kat. 32**), Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 791 (**Kat. 34**), Cod. 1296 (**Kat. 35**), Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 1531 (**Kat. 37**), Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 1095 (**Kat. 39**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1487 (**Kat. 41**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 1657 (**Kat. 43**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 1580 (**Kat. 46**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment), Cod. 1595 (**Kat. 50**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 1265 (**Kat. 53**), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 773 (**Kat. 55**), Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 403 (**Kat. 61**), Cod. 1492 (**Kat. 62**), Cod. 178 (**Kat. 63**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 809 (**Kat. 67**), Cod. 331 (**Kat. 68**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 1596 (**Kat. 70**), Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment), Cod. 121 (**Kat. 72**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 1499 (**Kat. 76**), Cod. 277 (**Kat. 77**), Cod. 140 (**Kat. 78**), Cod. 721 (**Kat. 79**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**), Cod. 117 (**Kat. 84**), Cod. 225 (**Kat. 85**), Cod. 379 (**Kat. 86**)
 Freigelassener: Cod. 43 (**Kat. 83**)
 Friedrich II., Kaiser: Cod. 374 (**Kat. 69**)
 Fünf-Wundenbild mit Arma: Cod. 273 (**Kat. 54**)
 Funktionsausübung, verbotene: Cod. 374 (**Kat. 69**)
 Geburt Christi: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
 Geburt Mariens: Cod. 134 (**Kat. 2**)
 Geistlicher: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Geldbeutel: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Geldgeschäfte, verbotene: Cod. 374 (**Kat. 69**)
 Geldstücke: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Geldtruhe: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Geldübergabe: Cod. 374 (**Kat. 69**)
 Geldverleiher: Cod. 32 (**Kat. 81**); siehe auch Darlehnsgeschäft
 Georg, hl., zu Pferd: Cod. 204 (**Kat. 11**)
 Gerichtsdienner: Cod. 43 (**Kat. 83**)
 Gesetzbuch: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
 Gesetzestafeln: Cod. 1440 (**Kat. 74**)
 Gesetzgeber: Cod. 43 (**Kat. 83**)
 Gesicht, Maske oder menschlicher Kopf: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 773 (**Kat. 55**), Cod. 1492 (**Kat. 62**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 140 (**Kat. 78**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
 – als Zeilenanschlusszeichen: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
 Getreidegarben: Cod. 374 (**Kat. 69**)
 Gnadenstuhl: Cod. 185 (**Kat. 1**)
 Gold (Verwendung von Gold bei Fleuronnée, Initialen, Randdekor, Miniaturen, Wappen): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 1635

- (**Kat. 30**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 121 (**Kat. 72**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 140 (**Kat. 78**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Goldschlägerhaut: Cod. 138 (**Kat. 52**)
- Gott (Schöpfer), mit Segensgestus als Halbfigur: Cod. 403 (**Kat. 61**)
- Segnende Hand Gottes: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Gottvater, siehe Gnadenstuhl
- Gottvater mit Adam und Eva: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Gratian, Kaiser (A): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Gregor I., Papst: Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 1095 (**Kat. 39**)
- Grenzberichtigung: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Grillszene: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Haftung für die Verletzung durch vierfüßige Tiere:** Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Hand
- als Zeigehand: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1010 (**Kat. 27**), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 1296 (**Kat. 35**), Cod. 209 (**Kat. 36**), Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 1095 (**Kat. 39**), Cod. 1487 (**Kat. 41**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 178 (**Kat. 63**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 331 (**Kat. 68**), Cod. 1596 (**Kat. 70**), Cod. 277 (**Kat. 77**), Cod. 140 (**Kat. 78**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
 - als Zeilenanschlusszeichen: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Handwerker: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Harfe: Cod. 287 (**Kat. 10**); siehe auch David
- Hase: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Hebamme: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Herr (Besitzer): Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Herrscher: Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Himmelfahrt Christi: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Himmelfahrt Mariens: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Hiob (Ijob, Iob): Cod. 414 (**Kat. 23**)
- Hirsch: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Hirten, siehe Verkündigung an die Hirten
- Historisierte Initiale; siehe Beatus-Vir-Initiale; Bildinitiale
- Honorius III., Papst: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Horn (Musikinstrument): Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Huhn, wird gegrillt: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Hund bzw. Hundekopf: Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 1499 (**Kat. 76**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 32 (**Kat. 81**); siehe auch Bestie; Mischwesen
- Hypothek: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Ijob**, siehe Hiob
- Initiale; siehe Beatus-Vir-Initiale; Bildinitiale; Dracheninitiale; Flechtbandinitiale; Ornamentinitiale; Rankeninitiale; Spaltleisteninitiale; Te-igitur-Initiale
- herausgeschnitten bzw. herausgetrennt: Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 845 (**Kat. 66**)
 - unvollendet bzw. skizziert: Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 178 (**Kat. 63**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Jesus**, siehe Christus; Christuskind; Christophorus
- Job, siehe Hiob
- Johannes, Evangelist: Cod. 185 (**Kat. 1**), siehe Kanonbild; Kreuzigung Christi
- Johannes der Täufer, siehe Taufe Christi
- Johannes Teutonicus (A): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Josef, siehe Geburt Christi
- Jüngling: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Jungfrau (Tierkreiszeichen): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Jurist: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Kaiser**, siehe Friedrich III.; Gratian
- Kaiserkrönung; siehe auch Friedrich II.: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Kampfszene: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Kanonbild: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**); siehe auch Kreuzigung
- verworfen: Cod. 413 (**Kat. 5**, VD-Spiegel)
- Kanontafeln: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Kaufvertragsabschluss: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Kind: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Kläger: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Kleriker: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- König, siehe Anbetung der Heiligen Drei Könige; David; Herrscher
- Kommissionsmitglieder: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Konkubine (?): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Konstitution an die Rechtsgelehrten: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Kopf, siehe Gesicht
- Krebs (Tierkreiszeichen): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)

- Kreuzigung: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 1440 (**Kat. 74**); siehe auch Gnadenstuhl; Kanonbild
- Krieger zu Pferd: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Lambert, hl.: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Laurentius, hl.: Cod. 1440 (**Kat. 74**)
- Lehrer, siehe Unterrichtsszene
- Löwe, Löwenkopf bzw. löwenartiges Wesen: Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 1265 (**Kat. 53**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 126 (**Kat. 75**); siehe auch Mischwesen
- als Wappentier: Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - Tierkreiszeichen: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Lukas (Evangelist): Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Maria: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 781 (**Kat. 14**); siehe auch Geburt Christi; Geburt Mariens; Darbringung Jesu im Tempel; Himmelfahrt Christi; Himmelfahrt Mariens; Kanonbild; Kreuzigungsszene; Verkündigung an Maria
- Markus, Evangelist: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Maske, siehe Gesicht
- Mater actionum: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Matthäus, Evangelist: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Miniatur: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**), Cod. 225 (**Kat. 85**); siehe auch Kanonbild; Federzeichnung, ganzseitig
- Aussparungen für Miniaturen: Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 63 (**Kat. 82**)
- Mischwesen: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**); siehe auch Bestie
- Mitra, siehe Bischof; Mischwesen
- Mönch: Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 374 (**Kat. 69**); siehe auch Dominikaner
- betend bzw. vor Lesepult: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 845 (**Kat. 66**)
 - ertrinkender Mönch: Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Mond: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 1595 (**Kat. 50**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Mord: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Moses: Cod. 1440 (**Kat. 74**)
- Musik- und Tanzszene: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Nackte Frau: Cod. 204 (**Kat. 11**)
- Nackter Mann: Cod. 204 (**Kat. 11**)
- Narr: Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Nonne: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Notzucht: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Ochse, siehe Geburt Christi
- Orangenbaum: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Ornamentinitiale: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 1010 (**Kat. 27**), Cod. 1635 (**Kat. 30**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 403 (**Kat. 61**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 809 (**Kat. 67**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**); siehe auch Beatus-Vir-Initiale; Bildinitiale; Dracheninitiale; Flechtbandinitiale; Rankeninitiale; Spaltleisteninitiale; Te-igitur-Initiale
- Papst: Cod. 374 (**Kat. 69**); siehe auch Gregor I.; Honorius III.
- Passionszyklus, siehe Christus
- Paulus, Apostel mit Schwert: Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Petrus, Apostel: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Pfand und Hypothek: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Pferd bzw. pferdeartiges Wesen: Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 32 (**Kat. 81**); siehe auch Georg; Krieger; Mischwesen
- Pfingsten: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Priester: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Profilkopf, siehe Gesicht
- Prozessgegner: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Randzeichnung, figurativ: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 117 (**Kat. 84**); siehe auch Drolerie; Vorzeichnung
- Rankeninitiale: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 330 (**Kat. 47**), Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 140 (**Kat. 78**); siehe auch Beatus-Vir-Initiale; Bildinitiale; Dracheninitiale; Flechtbandinitiale; Ornamentinitiale; Spaltleisteninitiale; Te-igitur-Initiale
- Rauchgefäß: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Rebecspieler: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Rechnungsbuch: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Rechtsberater: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Rechtsbeziehung zwischen Mann und Frau: Cod. 32 (**Kat. 81**); siehe auch Eheschließung
- Rechtsgelehrter: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Reederklage: Cod. 32 (**Kat. 81**)

- Reiher: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Richter: Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Schenkung zwischen Eheleuten: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Schlange bei Rankeninitiale: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**); siehe auch Sündenfall
- Schreiber: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Schriftstück: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Schüler, siehe Unterrichtsszene
- Schütze (Tierkreiszeichen): Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Schwarze Braut: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Schwert- und Buckler-Fechten: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Seenotszene, angedeutet (Verweis auf *Lex Rhodia de iactu*): Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Segelboot: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Simeon, siehe Darbringung Jesu im Tempel
- Simonie (Ämterkauf): Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Skelett: Cod. 1440 (**Kat. 74**)
- Sklave: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Skorpion (Tierkreiszeichen): Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Soldat: Cod. 287 (**Kat. 10**); siehe auch Auferstehung Christi
- Sonne: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 1595 (**Kat. 50**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Spaltleisteninitiale: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 273 (**Kat. 54**), Cod. 119 (**Kat. 57**); siehe Beatus-Vir-Initiale; Bildinitiale; Dracheninitiale; Flechtbandinitiale; Ornamentinitiale; Rankeninitiale; Te-igitur-Initiale
- Steinbock (Tierkreiszeichen): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Sternblüte: Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 1499 (**Kat. 76**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Sündenfall: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Tänzerin, tanzende Frau: Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Tatzenkreuz, in Wappenschild: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Taube des Heiligen Geistes: Cod. 368 (**Kat. 44**); siehe Gnadenstuhl; Taufe Christi
- Taufe Christi: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Te-igitur-Initiale: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 474 (**Kat. 12**)
- Teufel (?): Cod. 423 (**Kat. 48**)
- Tiara, siehe Papst
- Tier bzw. Tierkopf, als Dekor- oder Initialmotiv: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Tierkreiszeichen-Medaillons: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Trauben: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Trinkhorn, in Wappenschild: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Trompete: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Truhe, siehe Geldtruhe
- Unterrichtsszene: Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Velleianischer Senatsbeschluss: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Verkündigung an die Hirten: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Verkündigung an Maria: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Verlöbnis: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Vermählungsszene, siehe Eheschließung
- Vogel: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 374 (**Kat. 69**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 32 (**Kat. 81**); siehe auch Adler; Mischwesen; Reiher
- Vorzeichnung, Skizze: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 704 (**Kat. 29**), Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Waage (Tierkreiszeichen): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Wassermann (Tierkreiszeichen): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Wasserservitut: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Widder (Tierkreiszeichen): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Zehent, Ablieferung: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Zeigehand, siehe Hand
- Zeuge: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Ziegenbock: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Zwilling (Tierkreiszeichen): Cod. 287 (**Kat. 10**)

ZUM VERGLEICH HERANGEZOGENE HANDSCHRIFTEN UND KUNSTWERKE

Admont, Stiftsarchiv

- AT-ABBA Uk-2109 (alte Signatur Ppp-3):
Cod. 33/2 (**Kat. 3**)

Admont, Stiftsbibliothek

- Cod. 16: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 18: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 58: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 62: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 125: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 164: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 170: Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**),
Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**)
- Cod. 186: Cod. 345 (**Kat. 22**)
- Cod. 197: Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 1454
(**Kat. 15**)
- Cod. 232: Cod. 330 (**Kat. 47**)
- Cod. 271: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 281: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 368: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 474 (**Kat. 12**)
- Cod. 383: Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**),
Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724
(**Kat. 24**)
- Cod. 512: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Cod. 567: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 608: Cod. 1595 (**Kat. 50**)

Amiens, Bibliothèque municipale

- Ms. 21: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Ms. 23: Cod. 374 (**Kat. 69**)

Ardagger, Stift, ehemalige Kollegiatskirche

- Margaretenfenster: Cod. 134 (**Kat. 2**)

Baltimore, The Walters Art Museum

- W. 108: Cod. 126 (**Kat. 75**)
- W. 151: Cod. 107 (**Kat. 65**)

Bamberg, Dom, Ostchor

- Kapitelle: Cod. 185 (**Kat. 1**)

Bamberg, Staatsbibliothek

- Msc. Bibl. 4: Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment)
- Msc. Bibl. 48: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Msc. Can. 19: Cod. 138 (**Kat. 52**)
- Msc. Can. 24: Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 1249
(**Kat. 42**)

- Msc. Jur. 6: Cod. 1265 (**Kat. 53**)

- Msc. Jur. 14: Cod. 723 (**Kat. 17**)

- Msc. Lit. 12: Cod. 745 (**Kat. 38**)

- Msc. Lit. 26: Cod. 1646 (**Kat. 40**)

- Msc. Patr. 97: Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1296
(**Kat. 35**)

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

- Ms. lat. fol. 764: Cod. 1296 (**Kat. 35**)

- Theol. lat. fol. 52: Cod. 1095 (**Kat. 39**)

Bern, Bürgerbibliothek

- Cod. 29: Cod. 121 (**Kat. 72**)

Besançon, Bibliothèque municipale

- Ms. 457: Cod. 121 (**Kat. 72**)

Bologna, Archivio di Stato

- Comune-Governo, n. 28: Cod. 423 (**Kat. 48**)

- Cod. min. 2: Cod. 1492 (**Kat. 62**)

Bologna, Chiesa di Santa Maria dei Servi

- Antifonario Ms. A-bis: Cod. 107 (**Kat. 65**)

Brussel (Bruxelles, Brüssel), Bibliothèque royale de Belgique

- Ms. 7453: Cod. 32 (**Kat. 81**)

- Ms. 21190: Cod. 32 (**Kat. 81**)

Cambrai, Bibliothèque municipale

- Ms. 93: Cod. 1596 (**Kat. 70**)

- Ms. 1233: Cod. 1596 (**Kat. 70**)

Cambridge, Fitzwilliam Museum

- MS McClean 136: Cod. 63 (**Kat. 82**)

- MS McClean 201: Cod. 157

Cambridge, Gonville and Caius College

- Ms. 8/8: Cod. 32 (**Kat. 81**)

Cambridge, Pembroke College

- Ms. 183: Cod. 32 (**Kat. 81**)

- Ms. 268: Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**)

Cesena, Biblioteca Malatestiana

- Ms. D.XXV.I: Cod. 32 (**Kat. 81**)

Chambéry, Collections Bibliothèques municipales de Chambéry

- Ms. 6: Cod. 126 (**Kat. 75**)

Città del Vaticano (Vatikanstadt), Biblioteca Apostolica Vaticana

- Arch. Cap. S. Pietro B. 78: Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Arch. Cap. S. Pietro H. 13: Cod. 225 (**Kat. 85**)
- Vat. lat. 39: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Vat. lat. 1434: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Pal. lat. 1071: Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Dijon**, Bibliothèque municipale
 - Ms. 7: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 - Ms. 14: Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Durham**, Cathedral Library
 - Ms. C.I.5: Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Edinburgh**, University Library
 - Ms. 8: Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 439 (**Kat. 45**)
- Firenze (Florenz)**, Archivio del Convento di Santa Maria Novella
 - I. C. 102, n. 1355: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Firenze (Florenz)**, Biblioteca Medicea Laurenziana
 - Ms. Edili 86: Cod. 43 (**Kat. 83**)
 - Plut. 73.22: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Firenze (Florenz)**, Biblioteca Riccardiana
 - Ms. 453: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Frankfurt**, Universitätsbibliothek
 - Barth. 9: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Freiburg im Breisgau**, Universitätsbibliothek
 - Hs. 300: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Fulda**, Hochschul- und Landesbibliothek
 - Aa 46: Cod. 473 (**Kat. 26**)
- Gleink**, Pfarrkirche des hl. Andreas
 - Wandmalerei: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Gorizia (Görz)**, Biblioteca del Seminario
 - Ms 4 (Bibel)
- Graz**, Universitätsbibliothek
 - Cod. 18: Cod. 273 (**Kat. 54**)
 - Cod. 32 (**Kat. 81**): Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
 - Cod. 33/1: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
 - Cod. 37/1/2: Cod. 1010 (**Kat. 27**)
 - Cod. 38: Cod. 1010 (**Kat. 27**)
 - Cod. 46: Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
 - Cod. 56 I: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - Cod. 56 II: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - Cod. 63 (**Kat. 82**): Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
 - Cod. 72: Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Cod. 81: Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Cod. 83: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 91: Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Cod. 118: Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Cod. 119: Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Cod. 126 (**Kat. 75**): Cod. 121 (**Kat. 72**)
- Cod. 132: Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
- Cod. 134 (**Kat. 2**): Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Cod. 139: Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Cod. 140 (**Kat. 78**): Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 721 (**Kat. 79**), Cod. 379 (**Kat. 86**)
- Cod. 141: Cod. 379 (**Kat. 86**)
- Cod. 144 (**Kat. 8**): Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 702 (**Kat. 7**)
- Cod. 170 (**Kat. 19**): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
- Cod. 175: Cod. 345 (**Kat. 22**)
- Cod. 177: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Cod. 185 (**Kat. 1**): Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Cod. 188: Cod. 1596 (**Kat. 70**)
- Cod. 204 (**Kat. 11**): Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Cod. 212: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Cod. 241: Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment): Cod. 1595 (**Kat. 50**)
- Cod. 258: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 267: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Cod. 272 (**Kat. 20**): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Cod. 273 (**Kat. 54**): Cod. 1010 (**Kat. 27**)
- Cod. 274 (**Kat. 21**): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Cod. 275: Cod. 1596 (**Kat. 70**)
- Cod. 281 (**Kat. 13**): Cod. 474 (**Kat. 12**)
- Cod. 285: Cod. 474 (**Kat. 12**)
- Cod. 286: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Cod. 287 (**Kat. 10**): Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 204 (**Kat. 11**)

- Cod. 290: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 297: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 299: Cod. 419 (**Kat. 6**)
- Cod. 301: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Cod. 325: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 326: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 343: Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Cod. 345 (**Kat. 22**): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Cod. 346: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Cod. 360: Cod. 791 (**Kat. 34**)
- Cod. 368 (**Kat. 44**): Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 846 (**Kat. 73**)
- Cod. 372: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Cod. 376: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
- Cod. 377: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Cod. 386: Cod. 144 (**Kat. 8**)
- Cod. 393: Cod. 144 (**Kat. 8**)
- Cod. 403 (**Kat. 61**): Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 1256 (**Kat. 58**)
- Cod. 406 II: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 411: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 413 (**Kat. 5**): Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Cod. 414 (**Kat. 23**): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Cod. 419 (**Kat. 6**): Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Cod. 423 (**Kat. 48**): Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 330 (**Kat. 47**), Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 140 (**Kat. 78**), Cod. 721 (**Kat. 79**)
- Cod. 438: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 439 (**Kat. 45**): Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Cod. 456 (**Kat. 25**), Fragment I und II: Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Cod. 473 (**Kat. 26**): Cod. 1010 (**Kat. 27**)
- Cod. 474 (**Kat. 12**): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 281 (**Kat. 13**)
- Cod. 478: Cod. 473 (**Kat. 26**)
- Cod. 479: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- Cod. 583: Cod. 170 (**Kat. 19**)
- Cod. 591: Cod. 345 (**Kat. 22**)
- Cod. 593: Cod. 419 (**Kat. 6**)
- Cod. 647: Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Cod. 662: Cod. 345 (**Kat. 22**)
- Cod. 702 (**Kat. 7**): Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Cod. 703: Cod. 841 (**Kat. 4**)
- Cod. 704 (**Kat. 29**): Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Cod. 713: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 714: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Cod. 717: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Cod. 721 (**Kat. 79**): Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Cod. 723 (**Kat. 17**): Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
- Cod. 724 (**Kat. 24**): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
- Cod. 733/II: Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Cod. 748: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Cod. 763: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Cod. 778: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Cod. 779: Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Cod. 781 (**Kat. 14**): Cod. 1454 (**Kat. 15**)
- Cod. 812 (seit 1945 verschollen): Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Cod. 830: Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Cod. 841 (**Kat. 4**): Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 1405 (**Kat. 18**)
- Cod. 845 (**Kat. 66**): Cod. 1249 (**Kat. 42**)
- Cod. 846 (**Kat. 73**): Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
- Cod. 905: Cod. 473 (**Kat. 26**)
- Cod. 923: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Cod. 942: Cod. 841 (**Kat. 4**)
- Cod. 964: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Cod. 981: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment)
- Cod. 985: Cod. 841 (**Kat. 4**)
- Cod. 1052: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Cod. 1053: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Cod. 1088: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Cod. 1096: Cod. 368 (**Kat. 44**)

- Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment): Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Cod. 1119: Cod. 1580 (**Cod. 46**)
 - Cod. 1132: Cod. 1405 (**Kat. 18**)
 - Cod. 1169: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Cod. 1202: Cod. 185 (**Kat. 1**)
 - Cod. 1235: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 - Cod. 1247: Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 414 (**Kat. 23**)
 - Cod. 1263: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment)
 - Cod. 1266: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
 - Cod. 1405 (**Kat. 18**): Cod. 841 (**Kat. 4**)
 - Cod. 1416: Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 140 (**Kat. 78**)
 - Cod. 1440 (**Kat. 74**): Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Cod. 1454 (**Kat. 15**): Cod. 781 (**Kat. 14**)
 - Cod. 1501: Cod. 781 (**Kat. 14**)
 - Cod. 1519: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Cod. 1540: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
 - Cod. 1595 (**Kat. 50**): Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 - Cod. 2039: Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 791 (**Kat. 34**), Cod. 1487 (**Kat. 41**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 277 (**Kat. 77**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**), Cod. 225 (**Kat. 85**)
 - Druck II 28060: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 - Ink. 7398: Cod. 473 (**Kat. 26**)
 - Ink. 9408: Cod. 222 (**Kat. 60**)
 - Ink. III 9469: Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment)
 - Fragment 1703/3–4: Cod. 723 (**Kat. 17**)
 - Fragment 1703/5: Cod. 723 (**Kat. 17**)
 - Fragment 1703/6: Cod. 723 (**Kat. 17**)
 - Fragment 1703/160: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Gurk, Dom, Bischofskapelle
- Freskenzyklus und Kapitelle: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Hartberg**, Karner
- Apsisfresken: Cod. 204 (**Kat. 11**)
- Heiligenkreuz, Stiftsarchiv
- Urk. 1275 IV 11: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
 - Urk. 1296 VIII 20: Cod. 704 (**Kat. 29**)
 - Urk. 1296 IX 26: Cod. 704 (**Kat. 29**)
- Heiligenkreuz, Stiftsbibliothek
- Cod. 61: Cod. 473 (**Kat. 26**)
 - Cod. 84: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
 - Cod. 125: Cod. 473 (**Kat. 26**)
 - Cod. 131: Cod. 1010 (**Kat. 27**)
 - Cod. 261: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 - Cod. 309: Cod. 1635 (**Kat. 30**)
- Herzogenburg, Stiftsbibliothek
- Cod. 95: Cod. 368 (**Kat. 44**)
 - Cod. 110: Cod. 403 (**Kat. 61**)
 - Cod. 223: Cod. 403 (**Kat. 61**)
- Holkham Hall (Norfolk), Library
- Ms. 213: Cod. 119 (**Kat. 57**)
- Karlsruhe**, Badische Landesbibliothek
- Ms. Aug. perg. 161: Cod. 287 (**Kat. 10**)
- Klagenfurt, Universitätsbibliothek
- Pap. 130: Cod. 345 (**Kat. 22**)
 - Pap. 132: Cod. 345 (**Kat. 22**)
- Klosterneuburg, Stiftsbibliothek
- CCl 88: Cod. 1492 (**Kat. 62**)
 - CCl 110: Cod. 363 (**Kat. 64**)
 - CCl 166: Cod. 473 (**Kat. 26**)
 - CCl 660: Cod. 204 (**Kat. 11**)
- Kremsmünster, Stiftsbibliothek
- Cod. 335: Cod. 791 (**Kat. 34**)
- Le Puy-en-Velay**, Bibliothèque municipale
- Ms. 1: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Lilienfeld, Stiftsarchiv
- Urkunde, Zisterzienser [1111–1892] 1270
- Lilienfeld, Stiftsbibliothek
- Cod. 153: Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Linz, Oberösterreichische Landesbibliothek
- Cod. 236: Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - Cod. 439: Cod. 119 (**Kat. 57**), Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Lissabon, Museu Calouste Gulbenkian
- LA 222: Cod. 273 (**Kat. 54**)
- London, The British Library
- Additional 23935: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 - Additional 30084: Cod. 107 (**Kat. 65**)

- Egerton 2867: Cod. 379 (**Kat. 86**)
 - Harley 616: Cod. 482 (**Kat. 80**)
 - Harley 3487: Cod. 379 (**Kat. 86**)
 - Harley 5228: Cod. 379 (**Kat. 86**)
 - Lansdowne 438: Cod. 379 (**Kat. 86**)
 - Royal 1 E II: Cod. 121 (**Kat. 72**)
 - Royal 10 D 1: Cod. 107 (**Kat. 65**)
 - Yates Thompson 9: Cod. 482 (**Kat. 80**)
- London, Victoria and Albert Museum
- Ms. Reid 55: Cod. 27 (**Kat. 56**)
- Lucca, Biblioteca Capitolare
- Ms. 137: Cod. 363 (**Kat. 64**)
- Madrid, Biblioteca Nacional
- Ms. Vitr. 21-4: Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 178 (**Kat. 63**)
- Mailand, Biblioteca Ambrosiana
- Cod. R. 70: Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Melk, Stiftsbibliothek
- Cod. 241: Cod. 204 (**Kat. 11**)
 - Cod. 295: Cod. 204 (**Kat. 11**)
 - Cod. 382: Cod. 204 (**Kat. 11**)
 - Cod. 383: Cod. 204 (**Kat. 11**)
- München, Bayerische Staatsbibliothek
- Cgm 4416(7): Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Clm 4: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - Clm 2610: Cod. 1531 (**Kat. 37**), Cod. 1095 (**Kat. 39**)
 - Clm 2667: Cod. 1487 (**Kat. 41**)
 - Clm 3203: Cod. 1454 (**Kat. 15**)
 - Clm 3209: Cod. 330 (**Kat. 47**)
 - Clm 3218: Cod. 773 (**Kat. 55**)
 - Clm 6359: Cod. 106 (**Kat. 51**)
 - Clm 9502: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - Clm 9618: Cod. 1657 (**Kat. 43**)
 - Clm 9680: Cod. 1454 (**Kat. 15**), Cod. 330 (**Kat. 47**)
 - Clm 12518: Cod. 781 (**Kat. 14**)
 - Clm 12520: Cod. 1646 (**Kat. 40**)
 - Clm 13057: Cod. 809 (**Kat. 67**)
 - Clm 13583: Cod. 1095 (**Kat. 39**)
 - Clm 14702: Cod. 1487 (**Kat. 41**)
 - Clm 14750: Cod. 773 (**Kat. 55**)
 - Clm 15651: Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - Clm 15811: Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 439 (**Kat. 45**)
 - Clm 15835: Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
- Clm 15909: Cod. 723 (**Kat. 17**)
 - Clm 16055: Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
 - Clm 16062: Cod. 704 (**Kat. 29**)
 - Clm 16093: Cod. 482 (**Kat. 80**)
 - Clm 17404: Cod. 1646 (**Kat. 40**)
 - Clm 22212: Cod. 473 (**Kat. 26**)
 - Clm 22224: Cod. 1635 (**Kat. 30**)
 - Clm 23127: Cod. 1454 (**Kat. 15**)
 - Clm 23141: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Clm 28169: Cod. 819 (**Kat. 16**)
 - Clm 28185: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 - Clm 28799: Cod. 331 (**Kat. 68**)
 - Clm 29306(88): Cod. 745 (**Kat. 38**)
 - Clm 29306(106): Cod. 745 (**Kat. 38**)
 - Clm 29308(45): Cod. 745 (**Kat. 38**)
 - Clm 29311(88): Cod. 745 (**Kat. 38**)
 - Clm 29316(95): Cod. 745 (**Kat. 38**)
- New York, The Morgan Library & Museum
- MS M. 729: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - MS M. 808: Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - MS M. 819: Cod. 1265 (**Kat. 53**)
- Orléans, Bibliothèque municipale
- Ms. 8: Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Oxford, University, The Bodleian Libraries
- Bodley 360: Cod. 106 (**Kat. 51**)
 - Canon. Bibl. Lat. 56: Cod. 222 (**Kat. 60**)
 - Canon. Liturg. 354: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 287 (**Kat. 10**)
 - Canon. Liturg. 370: Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Padova (Padua), Biblioteca Capitolare (Kapitelbibliothek)
- Epistolarium der Paduaner Kathedrale (ohne Signatur): Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Padova (Padua), Biblioteca del Seminario Vescovile
- Cod. 230: Cod. 106 (**Kat. 51**)
- Paris, Bibliothèque de l’Arsenal
- Ms. 1186: Cod. 374 (**Kat. 69**)
- Paris, Bibliothèque Mazarine
- Ms. 36: Cod. 374 (**Kat. 69**)
 - Ms. 605: Cod. 423 (**Kat. 48**)
 - Ms. 685: Cod. 423 (**Kat. 48**)

- Ms. 811: Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Paris, Bibliothèque nationale de France (Nationalbibliothek)
 - Latin 22: Cod. 363 (**Kat. 64**)
 - Latin 40: Cod. 809 (**Kat. 67**)
 - Latin 203: Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Latin 217: Cod. 809 (**Kat. 67**)
 - Latin 226: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 - Latin 2447: Cod. 1596 (**Kat. 70**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Latin 3887: Cod. 331 (**Kat. 68**)
 - Latin 3898: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - Latin 7732: Cod. 225 (**Kat. 85**)
 - Latin 8884: Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Latin 8936: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - Latin 9970: Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Latin 11721: Cod. 1577 (**Kat. 59**)
 - Latin 13835: Cod. 331 (**Kat. 68**)
 - Latin 14325: Cod. 1577 (**Kat. 59**)
 - Latin 14392: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 - Latin 14596: Cod. 140 (**Kat. 78**)
 - Latin 15239: Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Latin 15500: Cod. 331 (**Kat. 68**)
 - Latin 15513: Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment)
 - Latin 15756: Cod. 1596 (**Kat. 70**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Latin 15945: Cod. 721 (**Kat. 79**)
 - Latin 16260: Cod. 121 (**Kat. 72**)
 - Latin 16541: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 - Latin 17246: Cod. 331 (**Kat. 68**)
 - Latin 17903: Cod. 331 (**Kat. 68**)
 - NAL 338: Cod. 1596 (**Kat. 70**)
 - NAL 2478: Cod. 1577 (**Kat. 59**)
- Praha (Prag), Knihovna Národního muzea (Bibliothek des Nationalmuseums)
 - XII B 13: Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 273 (**Kat. 54**)
 - XVII A 5: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Praha (Prag), Národní knihovna České republiky (Nationalbibliothek der Tschechischen Republik)
 - Osek 76: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- XIV A 19: Cod. 1580 (**Cod. 46**)
- Privatbesitz
 - Antiphonar, venezianisch: Cod. 273 (**Kat. 54**)
- Pürgg, Johanneskapelle
 - Freskenzyklus: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Regensburg, Archiv des Katharinenspitals
 - Urk. 12851130: Cod. 1657 (**Kat. 43**)
- Rein, Stiftsarchiv
 - Urk. A III/19: Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - Urk. A III/41: Cod. 819 (**Kat. 16**)
- Salzburg, Bibliothek der Erzabtei St. Peter
 - Cod. a I 26: Cod. 723 (**Kat. 17**)
 - Cod. a V 22: Cod. 1265 (**Kat. 53**)
 - Cod. a VI 24: Cod. 781 (**Kat. 14**)
 - Cod. a VII 11: Cod. 138 (**Kat. 52**)
 - Cod. a VII 28: Cod. 138 (**Kat. 52**)
 - Cod. a VIII 26: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 - Cod. a IX 11: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- Salzburg, Universitätsbibliothek
 - M II 100: Cod. 345 (**Kat. 22**)
 - M II 238: Cod. 368 (**Kat. 44**)
- St. Florian, Stiftsarchiv
 - Cod. 3: Cod. 791 (**Kat. 34**)
- St. Florian, Stiftsbibliothek
 - Cod. III 209: Cod. 791 (**Kat. 34**), Cod. 846 (**Kat. 73**)
 - Cod. III 222: Cod. 1499 (**Kat. 76**)
 - Cod. XI 136: Cod. 846 (**Kat. 73**)
 - Cod. XI 257: Cod. 846 (**Kat. 73**)
 - Cod. XI 344: Cod. 791 (**Kat. 34**)
 - Cod. XI 394: Cod. 281 (**Kat. 13**)
 - Cod. XI 411: Cod. 33/2 (**Kat. 3**)
- St. Lambrecht, Stiftsarchiv
 - Ablassbulle, Nr. 80: Cod. 134 (**Kat. 2**)
 - Urkunde, Nr. 118: Cod. 134 (**Kat. 2**)
- St. Pölten, Diözesanarchiv
 - Cod. 87: Cod. 1577 (**Kat. 59**)
- Schlägl, Stiftsarchiv
 - Urkunde 1264: Cod. 1296 (**Kat. 35**)
- Seckau, Abteikirche, ehemalige Taufkapelle
 - Fresken der Johanneslegende: Cod. 474 (**Kat. 12**)
- Solesmes, Bibliothèque de l'abbaye Saint-Pierre
 - Ms. 39: Cod. 809 (**Kat. 67**)

- Split, Dominikanerkloster
 – Graduale (ohne Signatur): Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek
 – Cod. bibl. 2° 16: Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 1256 (**Kat. 58**)
 – Cod. bibl. 4° 8: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 – Cod. bibl. 4° 40: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 – Cod. bibl. 8° 2: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 – Cod. bibl. 8° 4: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 – Cod. bibl. 8° 5: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 – Cod. bibl. 8° 16: Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**)
 – Cod. theol. et phil. 2° 105: Cod. 126 (**Kat. 75**)
 – HB I 30: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 – HB II 1: Cod. 379 (**Kat. 86**)
 – HB VII 50b: Cod. 721 (**Kat. 79**)
- Torino (Turin), Accademia della Scienze di Torino
 – Ms. 186: Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Torino (Turin), Biblioteca Nazionale Universitaria
 – Ms. E. I. 8: Cod. 107 (**Kat. 65**)
- Tours, Bibliothèque municipale
 – Ms. 568: Cod. 32 (**Kat. 81**)
- Troyes, Bibliothèque municipale
 – Ms. 89: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 – Ms. 2403: Cod. 721 (**Kat. 79**)
- Turin, siehe Torino
- Vatikanstadt, siehe Città del Vaticano
- Vorau, Stiftsbibliothek
 – Cod. 11: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 13: Cod. 222 (**Kat. 60**)
 – Cod. 85: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 – Cod. 90: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 91: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 95: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 96: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 100: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
- Cod. 136: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 300: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 325: Cod. 222 (**Kat. 60**)
 – Cod. 330: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Cod. 724 (**Kat. 24**)
 – Cod. 332: Cod. 474 (**Kat. 12**)
 – Cod. 351: Cod. 474 (**Kat. 12**)
- Wien, Deutschordenszentralarchiv
 – Urk. 768: Cod. 781 (**Kat. 14**)
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek
 – Cod. 380: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 – Cod. 462: Cod. 1434 (**Kat. 32**)
 – Cod. 499: Cod. 222 (**Kat. 60**)
 – Cod. 507: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 204 (**Kat. 11**)
 – Cod. 542: Cod. 473 (**Kat. 26**)
 – Cod. 586: Cod. 209 (**Kat. 36**)
 – Cod. 1170–73 (Kremser Bibel): Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 273 (**Kat. 54**)
 – Cod. 1180: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 1010 (**Kat. 27**)
 – Cod. 1220: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 – Cod. 1221: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)
 – Cod. 1506: Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 456 (**Kat. 25**, Fragment)
 – Cod. 1524: Cod. 1595 (**Kat. 50**)
 – Cod. 1799**: Cod. 134 (**Kat. 2**)
 – Cod. 1965: Cod. 1439 (**Kat. 31**)
 – Cod. 2286: Cod. 32 (**Kat. 81**)
 – Cod. 2721: Cod. 185 (**Kat. 1**)
 – Cod. 14892: Cod. 222 (**Kat. 60**)
 – Cod. Ser. n. 12760: Cod. 723 (**Kat. 17**)
- Wilhering, Stift, Kapitelsaal
 – Kapitelle des Portals: Cod. 185 (**Kat. 1**)
- Wilhering, Stiftsbibliothek
 – Cod. 22: Cod. 126 (**Kat. 75**)
- Zwettl, Stiftsarchiv
 – Urk. 1251 XI 01: Cod. 745 (**Kat. 38**)
 – Urk. 1289 VII 04: Cod. 704 (**Kat. 29**)

SIGNATURENKONKORDANZ

Alte Signatur – heute gültige Signatur – Katalognummer

33/80	Cod. 254 (Kat. 49 , Fragment)	40/43	Cod. 414 (Kat. 23)
35/16	Cod. 989 (Kat. 71 , Fragment)	40/47	Cod. 702 (Kat. 7)
37/19	Cod. 106 (Kat. 51)	40/51	Cod. 482 (Kat. 80)
37/28	Cod. 413 (Kat. 5)	40/61	Cod. 204 (Kat. 11)
38/12	Cod. 277 (Kat. 77)	40/63	Cod. 745 (Kat. 38)
38/21	Cod. 134 (Kat. 2)	40/79	Cod. 222 (Kat. 60)
38/42	Cod. 456 (Kat. 25 , Fragment)	40/85	Cod. 170 (Kat. 19)
38/71	Cod. 1118 (Kat. 9 , Fragment)	40/88	Cod. 773 (Kat. 55)
39/1	Cod. 272 (Kat. 20)	40/101	Cod. 185 (Kat. 1)
39/2	Cod. 1010 (Kat. 27)	40/110	Cod. 178 (Kat. 63)
39/3	Cod. 273 (Kat. 54)	40/111	Cod. 781 (Kat. 14)
39/4	Cod. 32 (Kat. 81)	40/112	Cod. 791 (Kat. 34)
39/5	Cod. 33/2 (Kat. 3)	41/3	Cod. 43 (Kat. 83)
39/6	Cod. 27 (Kat. 56)	41/7	Cod. 809 (Kat. 67)
39/6	Cod. 274 (Kat. 21)	41/10	Cod. 119 (Kat. 57)
39/10	Cod. 1095 (Kat. 39)	41/14	Cod. 379 (Kat. 86)
39/16	Cod. 121 (Kat. 72)	41/15	Cod. 144 (Kat. 8)
39/17	Cod. 287 (Kat. 10)	41/16	Cod. 140 (Kat. 78)
39/17	Cod. 368 (Kat. 44)	41/29	Cod. 403 (Kat. 61)
39/21	Cod. 107 (Kat. 65)	41/31	Cod. 138 (Kat. 52)
39/22	Cod. 117 (Kat. 84)	41/41	Cod. 330 (Kat. 47)
39/24	Cod. 1441 (Kat. 28)	41/44	Cod. 345 (Kat. 22)
39/25	Cod. 135 (Kat. 33)	41/45	Cod. 724 (Kat. 24)
39/28	Cod. 1405 (Kat. 18)	41/46	Cod. 331 (Kat. 68)
39/35	Cod. 1439 (Kat. 31)	41/46	Cod. 723 (Kat. 17)
39/42	Cod. 474 (Kat. 12)	41/49	Cod. 721 (Kat. 79)
39/44	Cod. 419 (Kat. 6)	41/52	Cod. 374 (Kat. 69)
39/47	Cod. 1440 (Kat. 74)	41/62	Cod. 819 (Kat. 16)
39/52	Cod. 1492 (Kat. 62)	41/71	Cod. 846 (Kat. 73)
39/55	Cod. 1499 (Kat. 76)	41/77	Cod. 845 (Kat. 66)
39/56	Cod. 439 (Kat. 45)	41/78	Cod. 841 (Kat. 4)
39/57	Cod. 473 (Kat. 26)	41/90	Cod. 1487 (Kat. 41)
39/61	Cod. 423 (Kat. 48)	42/3	Cod. 225 (Kat. 85)
39/63	Cod. 281 (Kat. 13)	42/9	Cod. 1580 (Kat. 46)
39/71	Cod. 1595 (Kat. 50)	42/11	Cod. 1635 (Kat. 30)
39/76	Cod. 1657 (Kat. 43)	42/12	Cod. 209 (Kat. 36)
40/6	Cod. 63 (Kat. 82)	42/84	Cod. 1434 (Kat. 32)
40/13	Cod. 1577 (Kat. 59)	42/86	Cod. 1454 (Kat. 15)
40/14	Cod. 1596 (Kat. 70)	42/92	Cod. 1256 (Kat. 58)
40/20	Cod. 1249 (Kat. 42)	42/100	Cod. 1265 (Kat. 53)
40/33	Cod. 704 (Kat. 29)	42/111	Cod. 1296 (Kat. 35)
40/38	Cod. 126 (Kat. 75)	42/136	Cod. 1531 (Kat. 37)
40/39	Cod. 363 (Kat. 64)		

EINBÄNDE

CHRONOLOGIE

13. Jahrhundert (?): Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 1635 (**Kat. 30**), Cod. 1095 (**Kat. 39**), Cod. 368 (**Kat. 44**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 403 (**Kat. 61**), Cod. 1492 (**Kat. 62**), Cod. 809 (**Kat. 67**), Cod. 126 (**Kat. 75**), Cod. 482 (**Kat. 80**), Cod. 225 (**Kat. 85**) (später überarbeitet?)
- Um 1300 (?): Cod. 1434 (**Kat. 32**), Cod. 1487 (**Kat. 41**)
14. Jahrhundert: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 704 (**Kat. 29**)
14. Jahrhundert (?): Cod. 119 (**Kat. 57**)
- Um 1400: Cod. 138 (**Kat. 52**)
15. Jahrhundert: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 345 (**Kat. 22**), Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 1296 (**Kat. 35**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 1657 (**Kat. 43**), Cod. 330 (**Kat. 47**), Cod. 222 (**Kat. 60**, nach 1470), Cod. 178 (**Kat. 63**), Cod. 845 (**Kat. 66**), Cod. 331 (**Kat. 68**), Cod. 1596 (**Kat. 70**), Cod. 721 (**Kat. 79**), Cod. 379 (**Kat. 86**)
15. Jahrhundert (?): Cod. 209 (**Kat. 36**, alte Holzdeckel mit neuem Leder überzogen), Cod. 1265 (**Kat. 53**), Cod. 140 (**Kat. 78**), Cod. 117 (**Kat. 84**)
- Um 1500: Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment)
- Spätmittelalterlich: Cod. 1010 (**Kat. 27**), Cod. 1439 (**Kat. 31**), Cod. 1531 (**Kat. 37**), Cod. 1646 (**Kat. 40**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 277 (**Kat. 77**, alte Holzdeckel mit neuem Leder überzogen)
16. Jahrhundert: Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 745 (**Kat. 38**, zwischen 1585 und 1600), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 121 (**Kat. 72**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 1499 (**Kat. 76**, zwischen 1585 und 1600), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Um 1600: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment)
17. Jahrhundert: Cod. 185 (**Kat. 1**, 1677), Cod. 1454 (**Kat. 15**, 1680), Cod. 1595 (**Kat. 50**), Cod. 1256 (**Kat. 58**, 1680), Cod. 363 (**Kat. 64**, 1680)
17. Jahrhundert (?): Cod. 1580 (**Cod. 46**)
18. Jahrhundert: Kat. 273 (**Kat. 54**)
20. Jahrhundert: Cod. 281 (**Kat. 13**), Cod. 781 (**Kat. 14**), Cod. 135 (**Kat. 33**), Cod. 791 (**Kat. 34**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 773 (**Kat. 55**, nur VD-Deckel alt), Cod. 374 (**Kat. 69**)

LOKALISIERUNG

- Bologna (?): Cod. 1577 (**Kat. 59**), Cod. 403 (**Kat. 61**), Cod. 1492 (**Kat. 62**)
- Frankreich (?), St. Lambrecht (?): Cod. 482 (**Kat. 80**)
- Frankreich, Westeuropa (?): Cod. 1635 (**Kat. 30**), Cod. 126 (**Kat. 75**)
- Frankreich oder Pettau (?): Cod. 140 (**Kat. 78**)
- Graz: Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 121 (**Kat. 72**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)
- Heiligenkreuz (?): Cod. 845 (**Kat. 66**)
- Heiligenkreuz oder Neuberg an der Mürz (?): Cod. 704 (**Kat. 29**)
- Heiligenkreuz oder Seckau: Cod. 1249 (**Kat. 42**)
- Italien (?): Cod. 809 (**Kat. 67**)
- Millstatt (?): Cod. 1296 (**Kat. 35**), Cod. 27 (**Kat. 56**)
- Neuberg an der Mürz: Cod. 1439 (**Kat. 31**)
- Neuberg an der Mürz (?): Cod. 1010 (**Kat. 27**)
- Neuberg an der Mürz, Werkstatt III: Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1441 (**Kat. 28**)
- Niederösterreich oder St. Lambrecht (?): Cod. 1434 (**Kat. 32**)
- Österreich (Steiermark?): Cod. 723 (**Kat. 17**), Cod. 222 (**Kat. 60**)
- Österreich: Cod. 178 (**Kat. 63**)
- Passau oder St. Lambrecht (?): Cod. 368 (**Kat. 44**)
- Pettau: Cod. 721 (**Kat. 79**)
- Pettau (?): Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 330 (**Kat. 47**), Cod. 423 (**Kat. 48**), Cod. 119 (**Kat. 57**)
- Regensburg, Bistum (?): Cod. 1657 (**Kat. 43**)
- St. Lambrecht: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 841 (**Kat. 4**), Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 419 (**Kat. 6**), Cod. 144 (**Kat. 8**), Cod. 1454 (**Kat. 15**), Cod. 1405 (**Kat. 18**), Cod. 1095 (**Kat. 39**), Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 989 (**Kat. 71**, Fragment), Cod. 117 (**Kat. 84**)
- St. Lambrecht (?): Cod. 33/2 (**Kat. 3**), Cod. 819 (**Kat. 16**), Cod. 1596 (**Kat. 70**)
- Seckau: Cod. 287 (**Kat. 10**), Cod. 204 (**Kat. 11**), Cod. 474 (**Kat. 12**), Cod. 170 (**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 274 (**Kat. 21**), Cod. 414 (**Kat. 23**), Cod. 724 (**Kat. 24**), Cod. 138 (**Kat. 52**), Cod. 107 (**Kat. 65**), Cod. 1440 (**Kat. 74**), Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)
- Seckau (?): Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 106 (**Kat. 51**), Cod. 225 (**Kat. 85**)
- Seitz: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment), Kat. 273 (**Kat. 54**)
- Seitz (?): Cod. 1265 (**Kat. 53**)
- Steiermark: Cod. 345 (**Kat. 22**)

Süddeutschland oder Frankreich (?): Cod. 1487
(**Kat. 41**)

Süddeutschland oder Österreich (?): Cod. 1531 (**Kat. 37**)

Süddeutschland (?): Cod. 1646 (**Kat. 40**)

Wien: Cod. 379 (**Kat. 86**)

Wien oder Neuberg an der Mürz, Buchbinder Mathias: Cod. 331 (**Kat. 68**), Cod. 379 (**Kat. 86**)

MEISTER, MOTIVE, TECHNIKEN (MITTELALTERLICH)

Bemalter Einband: Cod. 419 (**Kat. 6**)

Ehemaliges Kettenbuch: Cod. 702 (**Kat. 7**), Cod. 1635
(**Kat. 30**), Cod. 439 (**Kat. 45**), Cod. 330 (**Kat. 47**)

Ehemaliges Kettenbuch (?): Cod. 287 (**Kat. 10**)

Einzelstempelverzierung: Cod. 134 (**Kat. 2**), Cod. 170
(**Kat. 19**), Cod. 272 (**Kat. 20**), Cod. 724 (**Kat. 24**),
Cod. 473 (**Kat. 26**), Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 1296
(**Kat. 35**), Cod. 1249 (**Kat. 42**), Cod. 138 (**Kat. 52**),
Cod. 27 (**Kat. 56**), Cod. 178 (**Kat. 63**), Cod. 845
(**Kat. 66**), Cod. 331 (**Kat. 68**), Cod. 989 (**Kat. 71**,
Fragment), Cod. 721 (**Kat. 79**), Cod. 379 (**Kat. 86**)

Halbband: Cod. 1441 (**Kat. 28**), Cod. 704 (**Kat. 29**)

Lappeneinband: Cod. 413 (**Kat. 5**), Cod. 368 (**Kat. 44**)

Lappeneinband (?): Cod. 1487 (**Kat. 41**), Cod. 809
(**Kat. 67**), Cod. 126 (**Kat. 75**)

Lederschnitt: Cod. 222 (**Kat. 60**)

Plattenstempel: Cod. 178 (**Kat. 63**)

Rollenstempel: Cod. 178 (**Kat. 63**)

Romanische Beschläge mit Darstellung von Fabelwesen (ursprüngliche Funktion anders): Cod. 277
(**Kat. 77**)

MEISTER, MOTIVE, TECHNIKEN (NEUZEITLICH)

Einzelstempelverzierung: Cod. 204 (**Kat. 11**),
Cod. 1454 (**Kat. 15**), Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 1256
(**Kat. 58**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 107 (**Kat. 65**),
Cod. 121 (**Kat. 72**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 32
(**Kat. 81**), Cod. 63 (**Kat. 82**)

Goldprägung: Cod. 846 (**Kat. 73**)

Halbband: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 1454 (**Kat. 15**),
Cod. 1256 (**Kat. 58**), Cod. 363 (**Kat. 64**)

Hanns Dindenman (?), Graz: Cod. 121 (**Kat. 72**)

Makulatureinband: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Fragment),
Cod. 1580 (**Cod. 46**), Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)

Plattenstempel: Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440
(**Kat. 74**)

Rollenstempel: Cod. 185 (**Kat. 1**), Cod. 204 (**Kat. 11**),
Cod. 1454 (**Kat. 15**), Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 1256
(**Kat. 58**), Cod. 363 (**Kat. 64**), Cod. 107 (**Kat. 65**),
Cod. 121 (**Kat. 72**), Cod. 846 (**Kat. 73**), Cod. 1440
(**Kat. 74**), Cod. 1499 (**Kat. 76**), Cod. 32 (**Kat. 81**),
Cod. 63 (**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)

Schnittverzierung (Punzierung, Bemalung): Cod. 1657
(**Kat. 43**), Cod. 1440 (**Kat. 74**)

Werkstatt C, Graz: Cod. 745 (**Kat. 38**), Cod. 846
(**Kat. 73**), Cod. 1499 (**Kat. 76**)

WASSERZEICHEN

Adler

– Doppeladler: Cod. 254 (**Kat. 49**, Fragment)

Anker im Kreis: Cod. 1249 (**Kat. 42**)

Buchstabe „B“: Cod. 1580 (**Cod. 46**)

Buchstabe „P“ mit eingeschriebenem „A“ und Wap-
pen: Cod. 745 (**Kat. 38**)

Buchstabe und Stern (?): Cod. 724 (**Kat. 24**)

Lilie (?): Cod. 119 (**Kat. 57**)

Schild auf Traube: Cod. 107 (**Kat. 65**)

Waage

– im Kreis: Cod. 222 (**Kat. 60**), Cod. 379 (**Kat. 86**)

Wappenschilder

– siehe auch Buchstabe „P“

– Doppelwappen: Cod. 745 (**Kat. 38**)

– mit Adler und Kreuz: Cod. 1118 (**Kat. 9**, Frag-
ment)

– mit Hausmarke und Initialen: Cod. 185 (**Kat. 1**)

– mit Weinkelch: Cod. 32 (**Kat. 81**), Cod. 63
(**Kat. 82**), Cod. 43 (**Kat. 83**)

– zwei, leer: Cod. 1440 (**Kat. 74**)

DATIERTE HANDSCHRIFTEN

1290: Cod. 63 (**Kat. 82**)

1296: Cod. 117 (**Kat. 84**)