

INHALTSVERZEICHNIS

Jahrgang XXXIV/2003

Aufsätze

DE SIMINE Silke: Vielstimmigkeit und Dialogizität in Nestroys Posse ›Die verhängnisvolle Faschingsnacht‹.	13
DOPPLER Alfred: George Saiko: ›Auf dem Floß‹. Literatur als Reflex und Produzent von Erinnerung.	249
DYE R. Ellis: Goethe's ›Der Wanderer‹. Portrait of a Modern Man.	1
ERLL Astrid: Pastoral Convention. Edmund Blundens ›Undertones of War‹ im erinnerungskulturellen Kontext der 1920er-Jahre.	317
HEILER Lars: Vom Nutzen und Nachteil der Therapie. Kultursemiotische Betrachtungen zu Will Self's Roman ›Great Apes‹ (1997).	341
KLAUE Magnus: Die Geburt der Poesie aus dem Geist der Disziplin. Zur Ästhetik von Thomas Bernhards ›Der Kulterer‹.	259
KLOTZ Volker: Mörikes ›Lied vom Winde‹. Tonfall, Sicht und Bau eines verwunderlichen Gedichts.	31
LAUFHÜTTE Hartmut: Zur Edition des Briefwechsels zwischen Catharina Regina von Greiffenberg (1633–1694) und Sigmund von Birken (1626–1681). Probleme und Perspektiven.	199
LOESCHER Jens: Subversion, Spiel und eine ›verstockte Literatur‹. Gert Neumann, Wolfgang Hilbig, Hans Joachim Schädlich.	283
REIFARTH Gert: Gegen die allmächtige Zensur. Politische Märchen von Michail Saltykow-Schtschedrin und Jewgeni Schwarz.	127
SCHMIDT Wolf Gerhard: Zwischen Bücherverbrennung und sozialistischer Utopie. Bertolt Brecht, die Furcht vor dem Vergessen und das Problem adäquater Kunstproduktion.	51
SCHÜTTE Uwe: Unausschöpfbare Vieldeutigkeit. Zum Romanwerk der Elfriede Kern.	71
SINGH Rosy: Kafka: Judaism and Jewishness.	233
SPICKER Friedemann: Herzdenken. Zu einem konstitutiven Leitmotiv in der deutschen Aphoristik des 20. Jahrhunderts.	87
SUSTECK Sebastian: Die Vögel des Freiherrn von Risach. Jean-Jacques Rousseaus ›Julie oder die neue Héloïse‹ und Aporien der Vogelhaltung in Adalbert Stifters ›Der Nachsommer‹.	219
TSCHÖRNER Sylvia: AugenHören, OhrenSehen oder die Gefangenen der Raumzeit. Egon A. Prantls Hörspiele.	303
WAGNER Walter: Zum Begriff des Heiligen und Profanen bei Saint-Exupéry.	115

VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN	149
VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN	365

Berichte und Besprechungen

AGNESE Barbara: Pierre V. Zima, <i>La Négation esthétique. Le Sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard</i> (= Collection Ouverture philosophique, dirigée par Dominique Chateau et Bruno Péquignot).	404
BARTSCH Kurt: Monika Albrecht und Dirk Götsche (Hrsgg.), <i>Bachmann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung</i>	174
FRICKE Harald: Bernhard F. Scholz, <i>Emblem und Emblempoetik. Historische und systematische Studien</i> (= Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften; Band 3).	159
HEILER Lars: Susanne Reichl, <i>Cultures in the Contact Zone. Ethnic Semiosis in Black British Literature</i> (= Studies in English Literary and Cultural History [ELCH]; Band 7)	183
HELMICH Werner: Ralph Müller, <i>Theorie der Pointe</i> (= Explicatio. Analytische Studien zur Literatur und Literaturwissenschaft, hrsg. von Harald Fricke und Gottfried Gabriel).	394
HOFFMANN Volker: Irmgard Egger, <i>Diätetik und Askese. Zur Dialektik der Aufklärung in Goethes Romanen</i>	163
HÖLSCHER Stefanie: Thomas Roberg (Hrsg.), <i>Friedrich Hölderlin</i> (= Neue Wege der Forschung).	167
KIEFER Jens: <i>Neue Ansätze in der Erzähltheorie</i> , hrsg. von Ansgar und Vera Nünning (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium; Band 4).	
– <i>Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär</i> , hrsg. von Ansgar und Vera Nünning (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium; Band 5).	399
KUCHER Primus-Heinz: Renate Lunzer, <i>Triest. Eine italienisch-österreichische Dialektik</i>	179
MÜLLER Ralph: <i>Kafkas ›Urteil‹ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen</i> , hrsg. von Oliver Jahraus und Stefan Neuhaus (= UB 17636)	170
WAGNER Walter: C. W. Thompson, <i>Walking and the French Romantics. Rousseau to Sand and Hugo</i> (= French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries; Band 13).	391
– Silke Dürnberger, <i>Entwicklung und Status quo französisch-österreichischer Kulturtransfers im literarhistorischen Kontext. Eine europäische Zweierbeziehung</i> (= Europäische Hochschulschriften XIII/265).	409

BIBER Eleonore: Metzler Lexikon englischsprachiger Autorinnen und Autoren.
631 Porträts. Von den Anfängen bis in die Gegenwart, hrsg. von Eberhard
Kreutzer und Ansgar Nünning. 187

GÖRNER Rüdiger: Claudia Olk und Anne-Julia Zwierlein (Hrsgg.), Innenwelten
vom Mittelalter zur Moderne. Interiorität in Literatur, Bild und Psychologie-
geschichte. 191

Tagungsbericht:

REICHENSPERGER Richard: Jahrestagung des ‚Komitees Österreich-Ungarn‘, 11.–13.
September 2003: Literaturgeschichte und Kulturwissenschaft – Workshop mit
DissertantInnen. 195

Nachruf:

BLUME Hermann: Prof. Dr. Armin A. Wallas (1962–2003). 197