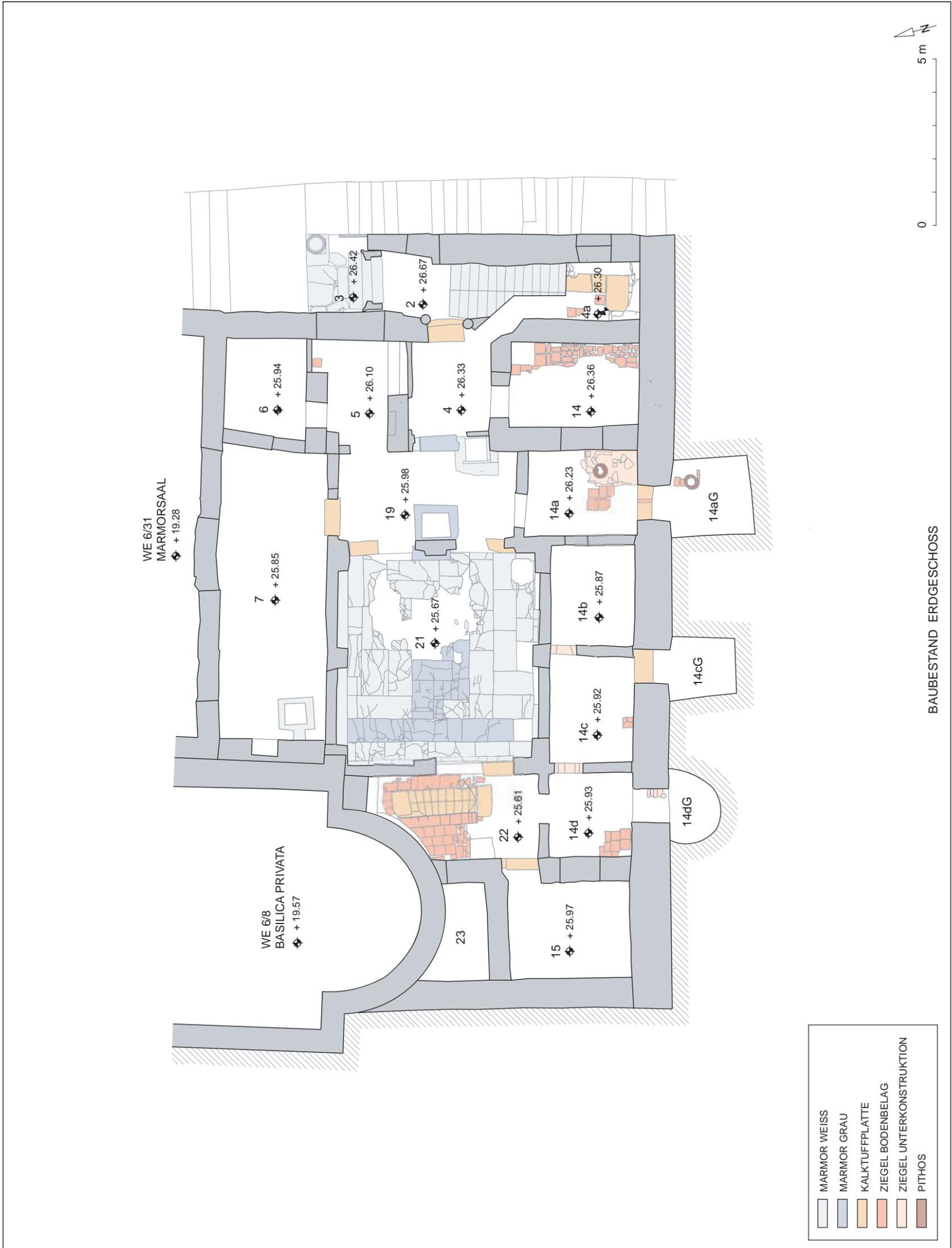


TAFEL 4



4: WE 4, Grundriß Bestandsplan EG (M 1 : 125)



TAFEL 6



6.1: WE 4, Freilegung Räume 2-5. Grabungsphoto 1962



6.2: WE 4, Raum 5 mit Schlangenmalerei. Grabungsphoto 1962

TAFEL 7



7.1: WE 4, Raum 7, Fundsituation der Artemis-Statue



7.2: WE 4, Stiegengasse 1 und Raum 2. Grabungsphoto 1962



7.3: WE 4, Raum 5 mit Totenmahlrelief. Grabungsphoto 1962

TAFEL 8



8.1: WE 4, Hof 21 von Westen. Grabungphoto 1970



8.2: WE 4, Räume 14 c und d nach Freilegung

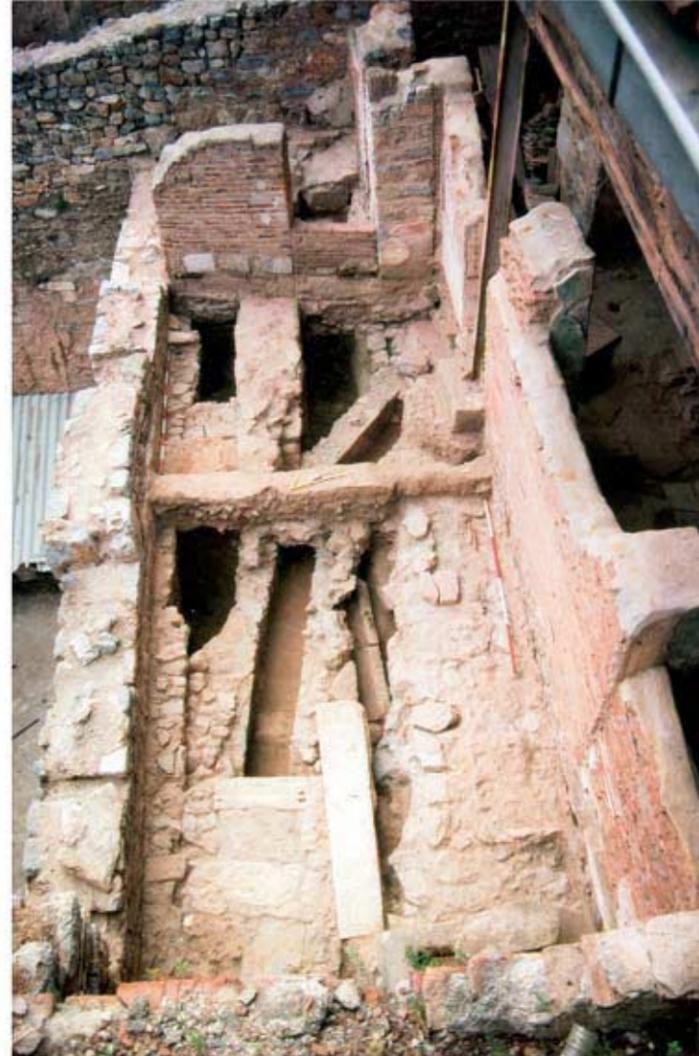
TAFEL 9



9.1: WE 4, Übersicht auf Hof 21 sowie die Süd- und Westräume

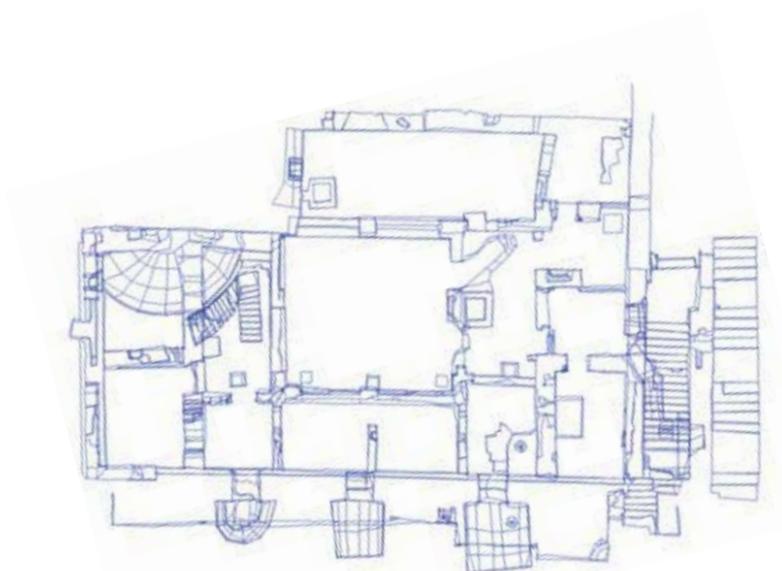


9.2: WE 4, Raum 7, SO-Ecke. Grabungsphoto 1963



9.3: Raum 7, Grabung 1992

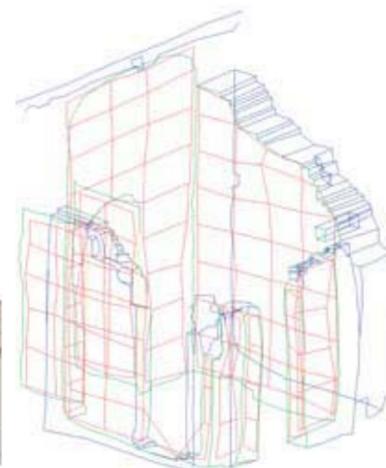
TAFEL 10



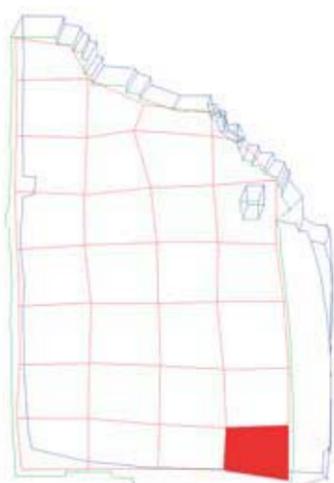
10.1: Drahtmodell der WE 4 (Draufsicht)



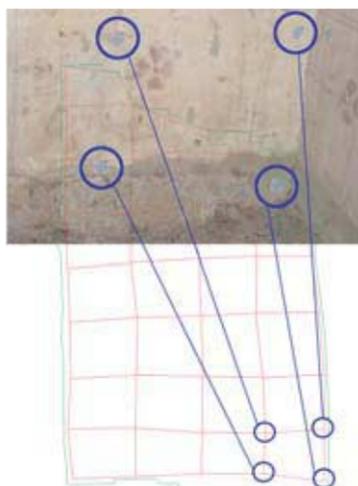
10.2: Raum 14d West. Digitale Einzelbilder



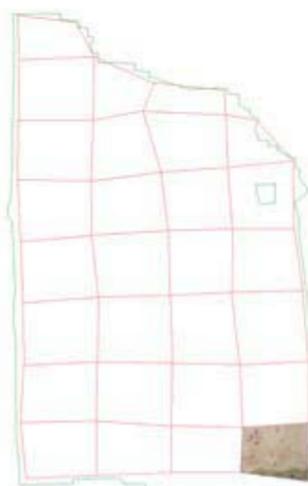
10.3: Raum 14d, Drahtmodell und Referenzpunktgevierte



10.4: Raum 14d West. Flächenmodellbildung



10.5: Raum 14d West. Projektive Transformation



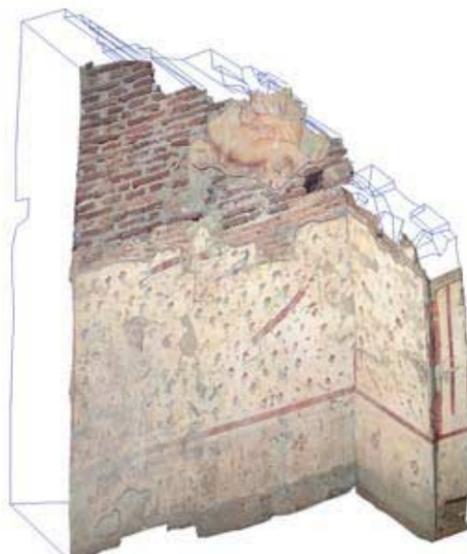
10.6: Raum 14d West. Entzerrtes Einzelbild



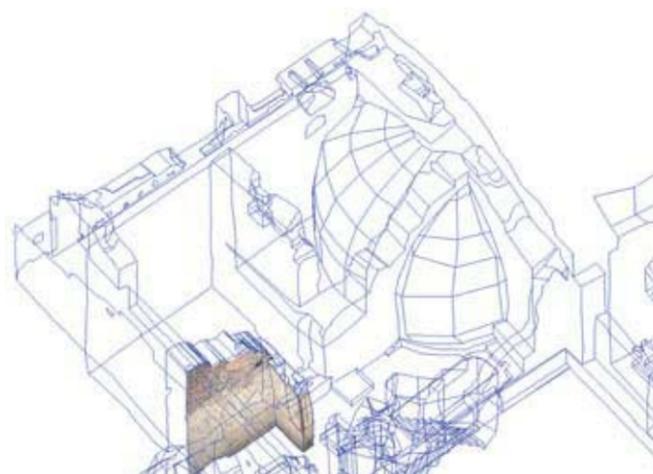
10.7: Raum 14d West. Bildmosaik



10.8: Raum 14d West. Digitales Orthophoto



10.9: Raum 14d West. Orthophotos im 3D-Modell

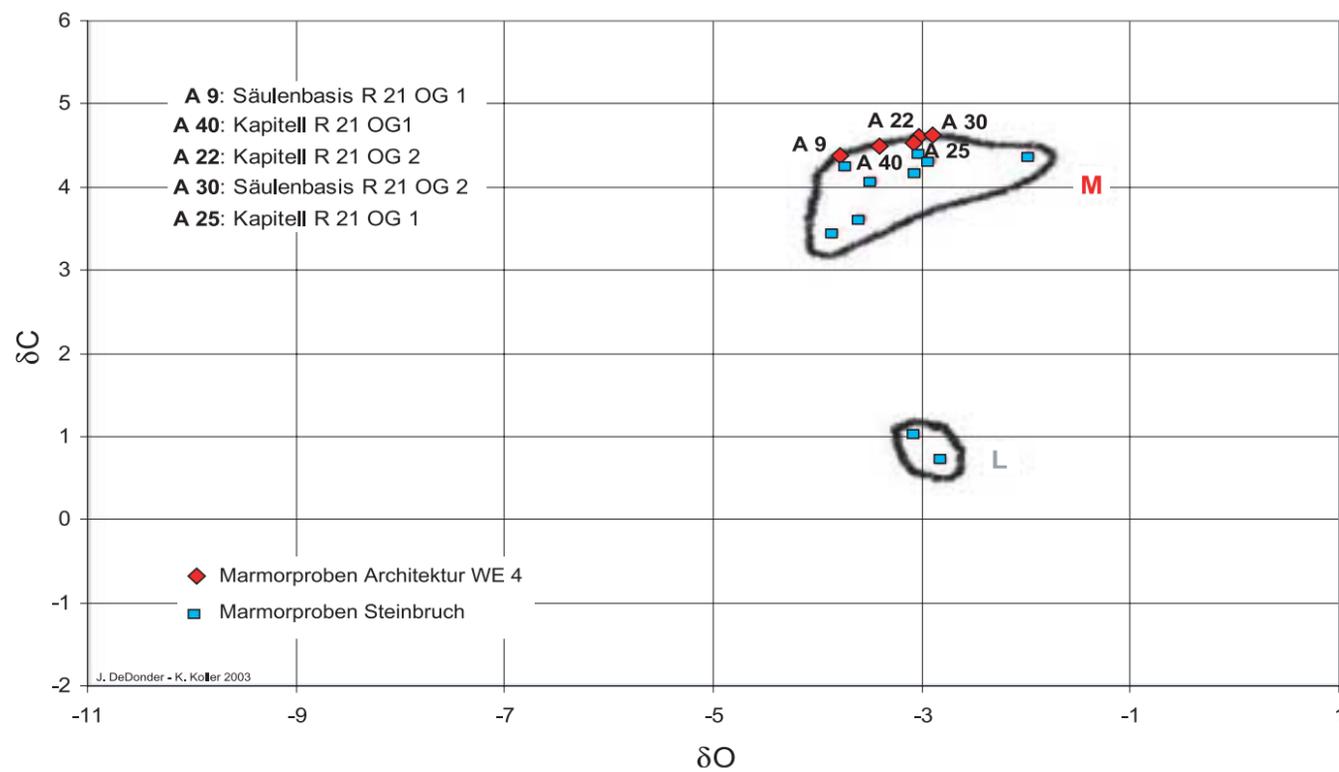


10.10: Orthophotos Raum 14d im 3D-Modell der WE 4 (Ausschnitt)



11.1: Steinbruchareal oberhalb von Ahmetli köyü. Blick über das Kaystros-Tal nach Nordosten

L: Sağlık'dan M: Ahmetli köyü üstü



11.2: Kartierung der beprobten Architekturteile aus der WE 4. Übereinstimmung des Isotopenspektrums mit den Marmorproben aus dem Steinbruchareal oberhalb von Ahmetli köyü