



134.1: Latrine 4a, Kanäle



134.2: Hof 21, Vorbebauung, Türschwelle aus Spolien, Reste eines Lehm-bodens



134.3: Hof 21, Vorbebauung, SW-Ecke der Hausgrube mit Ziegelauf-mauerung



134.4: Hof 21, nördlich des Nymphaeums im Vordergrund die Hausgrube mit Schwelle, dahinter die Grube des Bauopfers



135.1: Hof 21, Bauopfer der Bauphase I'



135.2: Hof 21, Nymphaeum mit Tonrohrwasserleitungen und Kanal



135.3: Hof 21, Ostteil des Nymphaeums mit Ziegelverfüllung



136.1: Hof 21, Westseite, Abdrücke des älteren Marmorbodens



136.2: Hof 21, Nymphäum, ältere Leitung unter dem Becken



136.3: Raum 14a, Mörtelboden und Kanal





138.1: S 2 Totenmahlrelief



138.2: S 3 Totenmahlrelief



138.3: S 4 Totenmahlrelief



139: S 5 Artemisstatue



140.1: S 10 Skulpturenfragment



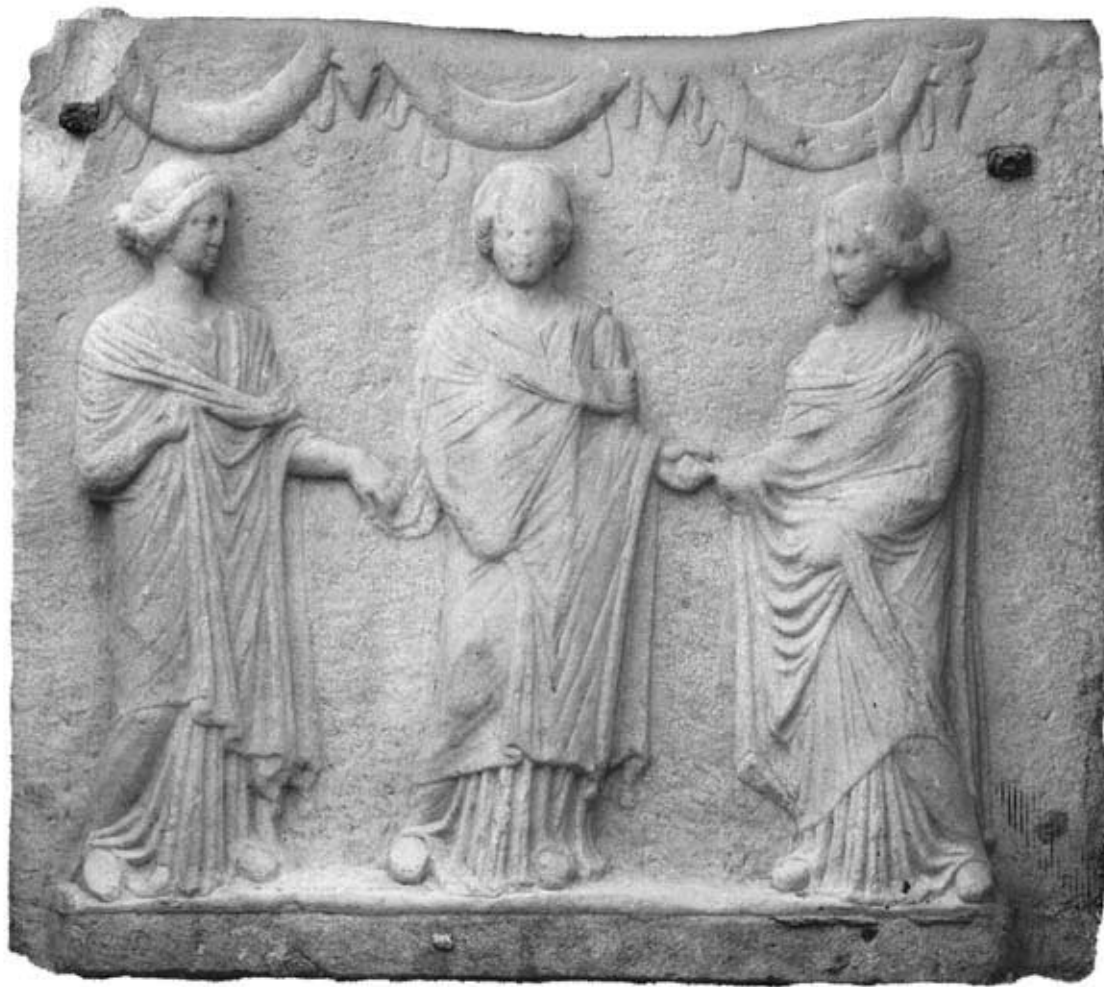
140.2: S 11 Runde Basis einer Statuette (Hygieia)



140.3: S 12 Fragment einer weiblichen Gewandbüste



141.1: S 9 Aphroditeköpfchen



141.2: S 13 Nymphenrelief





142.1: S 14 Aphroditestatue mit Beifigur



142.2: S 15 Oberkörper einer weiblichen Gewandfigur



143: S 17 Artemisstatuette



144.1: S 19 Weibliches Köpfchen



144.2: S 20 Sarapisköpfchen



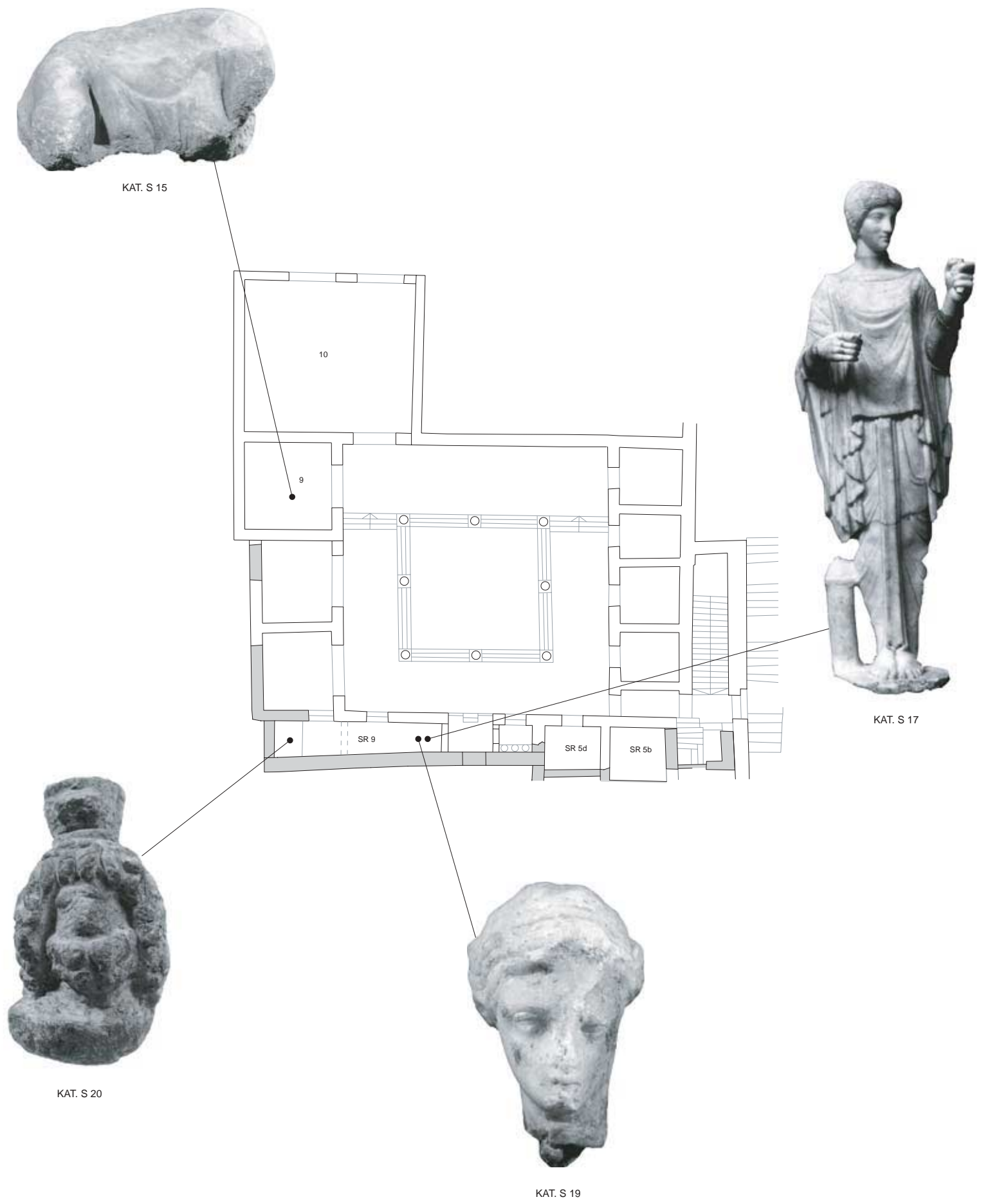
144.3: S 18 Gekrümmte linke Hand



144.4: S 23 Überlebensgröße rechte Hand



145: Fundverteilungsplan der Skulpturen aus dem Erdgeschoß



146: Fundverteilungsplan der Skulpturen aus dem ersten Obergeschoß

TAFEL 147

