

Hinweise und Verzeichnisse

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

Zitierweise und Abkürzungen folgen den Sigeln des Archäologischen Anzeigers 1997, 611–628. Die antiken Autoren werden zitiert nach: H. Cancik – H. Schneider (Hrsg.), *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike* (1996) Bd. I A–Ari.

Zusätzlich werden folgende Abkürzungen verwendet:

Zeitschriften und Reihen

AIHV	L'Association Internationale pour l'Histoire du Verre	LSJ	H. G. Liddell – R. Scott – H. St. Jones, <i>A Greek-English Lexicon</i> ⁹ (1996).
BerMatÖAI	Berichte und Materialien des Österreichischen Archäologischen Institutes	SGDI	H. Collitz – F. Bechtel, <i>Sammlung der griechischen Dialektinschriften</i> (1884–1915).
BerOudhBod	Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek	RCRF Acta	Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta
FoIA	Folia Archaeologica. Annales Musei Nationalis Hungarici	RECAM	Regional Epigraphic Catalogues of Asia Minor
IGUR	Inscriptiones Graecae Urbis Romae	RömHistMitt	Römische Historische Mitteilungen
IvE	Inschriften von Ephesos	SoSchrÖAI	Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes
LNV	Litterae Numismatae Vindobonenses		

Monographien und Aufsätze

Adam, Roman Building	J. P. Adam, <i>Roman Building. Material and Techniques</i> (1994).	Aurigemma, Tripolitania	S. Aurigemma, <i>L'Italia in Africa. Tripolitania. I mosaici</i> (1960).
Allison, House Contents	P. M. Allison, <i>The Distribution of Pompeian House Contents and its Significance</i> (1992).	Bailey, Berenice	D. M. Bailey, <i>Excavations at Sidi Khrebish (Berenice) III. Part 2: The Lamps</i> (1985).
Allison, Material Culture	P. M. Allison, <i>Labels for Ladles: Interpreting the Material Culture of Roman Households</i> , in: P. M. Allison (Hrsg.), <i>The Archaeology of Household Activities</i> (1999) 57–77.	Bailey, BMC I	D. M. Bailey, <i>A Catalogue of the Lamps in the British Museum. I. Hellenistic Lamps</i> (1975).
Anderson-Stojanović, Stobi	V. Anderson-Stojanović, <i>Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery</i> (1992).	Bailey, BMC III	D. M. Bailey, <i>A Catalogue of the Lamps in the British Museum. III. Roman Provincial Lamps</i> (1988).
Andreae – Kyrieleis, Pompeji	B. Andreae – H. Kyrieleis (Hrsg.), <i>Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuvausbruch 79 n. Chr. verschütteten Städten</i> (1975).	Bakker, Gods	Th. Bakker, <i>Living and Working with the Gods. Studies of Evidence for Private Religion and its Material Environment in the City of Ostia (100–500 A.D.)</i> , <i>Dutch Monographs on Ancient History</i> 12 (1994).
AR = Rützi, Augst	B. Rützi, <i>Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, Forschungen in Augst</i> 13, 1 (1991).	Bammer – Fleischer – Knibbe, Mus. Selçuk	A. Bammer – R. Fleischer – D. Knibbe, <i>Führer durch das Archäologische Museum in Selçuk-Ephesos</i> (1974).
Atalay, Gewandstatuen	E. Atalay, <i>Weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus ephesischen Werkstätten</i> (1989).	Barkóczy, Gläser	L. Barkóczy, <i>Antike Gläser</i> (1996).
Atalay, Stelleri	E. Atalay, <i>Hellenistik çağ'da Ephesos mezar stelleri atölyeleri</i> (1988).	Barkóczy, Pannon. Glasfunde	L. Barkóczy, <i>Pannonische Glasfunde in Ungarn</i> , <i>Studia Archaeologica</i> 9 (1989).
Atlante I	Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. <i>Atlante delle forme ceramiche</i> (1980).	Bartman, Sculptural Collecting	E. Bartman, <i>Sculptural Collecting and Display in the Private Realm</i> , in: E. K. Gazda (Hrsg.), <i>Roman Art in Private Sphere</i> (1991) 71–88.
Atlante II	Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. <i>Atlante delle forme ceramiche</i> (1985).	Berger, Vindonissa	L. Berger, <i>Römische Gläser aus Vindonissa</i> (1960).
Aurenhammer, Hanghaus I Funde	M. Aurenhammer, <i>Skulpturen aus Stein und Bronze</i> , in: Lang-Auinger, <i>Hanghaus I Funde</i> , 153–208.	Beyll, Marienkirche	D. Beyll, <i>Terra Sigillata aus der Marienkirche in Ephesos. Erste Zwischenbilanz</i> , <i>BerMatÖAI</i> 5 (1993) 5–45.
Aurenhammer, Sculptures	M. Aurenhammer, <i>Sculptures of Gods and Heroes from Ephesos</i> , in: Koester, <i>Ephesos</i> , 251–274.	Biaggio Simona, Ticino	S. Biaggio Simona, <i>I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Cantone Ticino I–II</i> (1991).
Aurenhammer, Skulpturen	M. Aurenhammer, <i>Die Skulpturen von Ephesos. Idealplastik, FiE X 1</i> (1990).	Bierbrauer, Invillino	V. Bierbrauer, <i>Invillino – Ibligo in Friaul I. Die römische Siedlung und das spätantik-frühmittelalterliche Castrum</i> (1987).
Aurenhammer, Skulpturenausstattung	M. Aurenhammer, <i>Zur Skulpturenausstattung des Hanghauses I von Ephesos</i> , in: Friesinger – Krinzinger, <i>100 Jahre Ephesos</i> , 535–543.	Bisi Ingrassia, Instrumentum	A. Bisi Ingrassia, <i>Le lucerne fittili dei nuovi scavi di Ercolano</i> , in: Carandini, <i>Instrumentum</i> , 73–104.

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

- | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| Blake I | M. E. Blake, The Pavements of the Roman Buildings of the Republic and Early Empire, <i>MemAmAc</i> 8, 1930, 7–159. | Döhl – Zanker, scultura | H. Döhl – P. Zanker, La scultura, in: F. Zevi (Hrsg.), <i>PPM</i> 79 (1979) 177–210. |
| Blake II | M. E. Blake, Roman Mosaics of the Second Century in Italy, <i>MemAmAc</i> 13, 1963, 67–214. | Donderer, Venetien und Istrien | M. Donderer, Die Chronologie der römischen Mosaiken in Venetien und Istrien bis zur Zeit der Antonine, <i>AF</i> 15 (1986). |
| Bonn = Follmann-Schulz, Bonn | A.-B. Follmann-Schulz, Die römischen Gläser aus Bonn (1988). | Dunbabin, Greek and Roman World | K. M. D. Dunbabin, <i>Mosaics of the Greek and Roman World</i> (1999). |
| Borghini, Marmi antichi | G. Borghini (Hrsg.), <i>Marmi antichi</i> ² (1997). | Dusenbery, Samothrace | E. B. Dusenbery, Ancient Glass from the Cemeteries of Samothrace, <i>JGS</i> 9, 1967, 34–49. |
| Braun – Haevernick, Theben | K. Braun – T. E. Haevernick, Bemalte Keramik und Glas aus dem Kabirenheiligtum bei Theben (1981). | Dussart, Syrie | O. Dussart, Le verre en Jordanie et en Syrie du Sud (1998). |
| Brinke, Aphrodite | M. Brinke, Kopienkritische und typologische Untersuchung zur statuarischen Überlieferung des Aphrodite Typus Louvre-Neapel (1991). | Eğilmez, Artemis | E. Eğilmez, Darstellungen der Artemis als Jägerin in Kleinasien (1980). |
| Brinke, Louvre-Neapel | M. Brinke, Die Aphrodite Louvre-Neapel, <i>AntPl</i> 25 (1996) 7–64 Taf. 1–50. | Eichler, Ephesos 1962 | F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1962, <i>AnzWien</i> 100, 1963, 45–59. |
| Broneer, Terracotta Lamps | O. Broneer, <i>Terracotta Lamps, Corinth</i> 4, 4 (1930). | Eichler, Ephesos 1963 | F. Eichler, Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos im Jahre 1963, <i>AnzWien</i> 101, 1964, 39–44. |
| Bruneau, Lampes | Ph. Bruneau, <i>Lampes, Délos</i> 26 (1965). | El aigne, Alexandria | S. El aigne, Fine Ware from Late Hellenistic, Augustan and Tiberian Deposits of the French Excavations in Alexandria (Egypt), <i>RCRF Acta</i> 36, 2000, 19–30. |
| Carandini, Instrumentum | A. Carandini, <i>L'Instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale</i> (1977). | Ellis, Roman Housing | S. P. Ellis, <i>Roman Housing</i> (2000). |
| Caroll-Spillecke, Garten | M. Caroll-Spillecke, <i>Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter</i> (1992). | Fabricius, Totenmahlreliefs | J. F. Fabricius, Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabrepräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten (1999). |
| Chéhab, Tyr | M. H. Chéhab, <i>Fouilles de Tyr. La nécropole 4. Description des fouilles</i> , <i>BMusBeyrouth</i> 36, 1986, 1–268. | Farrar, Gardens | L. Farrar, <i>Ancient Roman Gardens</i> (1998). |
| Christof, Chronologie | E. Christof, <i>Wohnheit 2</i> , in: Krinzinger, <i>Chronologie</i> , 137–140. | Farrar, Gardens of Italy | L. Farrar, <i>Gardens of Italy and the Western Provinces of the Roman Empire: from the 4th century BC to the 4th century AD</i> , <i>BAR Int. Ser.</i> 650 (1996). |
| Christof, WE 1 und 2 | E. Christof, <i>Die Skulpturenausstattung der Wohnheit 2</i> , in: Krinzinger, <i>WE 1 und 2</i> (in Druck). | Filges, Marmorstatuetten | A. Filges, <i>Marmorstatuetten aus Kleinasien. Zu Ikonographie, Funktion und Produktion von antoninischer, severischer und späterer Idealplastik</i> , <i>IstMitt</i> 49, 1999, 377–430. |
| Clairmont, Dura-Europos | C. W. Clairmont, <i>The Glass Vessels. The Excavations at Dura-Europos, Final Report IV</i> 5 (1963). | Filgis – Radt, Stadtgrabung | M. N. Filgis – W. Radt, <i>Die Stadtgrabung. Das Heroon</i> , <i>AvP</i> XV 1 (1986). |
| CMGR III | R. Farioli Campanati (Hrsg.), <i>III Colloquio internazionale sul mosaico antico</i> , Ravenna 1980 (1983). | Fleischer, Artemisstatuette | R. Fleischer, <i>Artemisstatuette aus dem Hanghaus II in Ephesos</i> , 2. Beih. <i>ÖJh</i> 49, 1971, 172–188. |
| CMGR V 1 | P. Johnson – R. Ling – D. J. Smith (Hrsg.), <i>Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics held at Bath, England, on September 5–12, 1987, I</i> (1994). | Fleischer, Skulpturen | R. Fleischer, <i>Skulpturen aus den Hanghäusern I und II</i> , <i>ÖJh</i> 50, 1972–75, Beibl. 433–462. |
| CMGR VI | C. M. Batalla (Hrsg.), <i>VI Coloquio internacional sobre mosaico antiguo</i> , Palencia – Mérida, Octubre 1990 (1994). | Follmann-Schulz, Bonn | A.-B. Follmann-Schulz, <i>Die römischen Gläser aus Bonn</i> (1988). |
| Corswandt, Oscilla | I. Corswandt, <i>Oscilla. Untersuchungen zu einer römische Reliefgattung</i> (1982). | Follmann-Schulz, Grabfund | A.-B. Follmann-Schulz, <i>Ein römischer Grabfund des 4. Jahrhunderts n. Chr. aus Zülpich-Enzen, Rheinland</i> , <i>KölnJb</i> 22, 1989, 49–68. |
| Crowfoot, Samaria | G. M. Crowfoot, <i>Glass</i> , in: J. W. Crowfoot – G. M. Crowfoot – K. M. Kenyon (Hrsg.), <i>The Objects from Samaria</i> (1957) 403–422. | Foss, Kitchens | P. W. Foss, <i>Kitchens and dining rooms at Pompeii: The spatial and social relationship of cooking to eating in the Roman household</i> (1997). |
| Czurda-Ruth, Magdalensberg | B. Czurda-Ruth, <i>Die römischen Gläser vom Magdalensberg</i> (1979). | Foss, Lares | P. W. Foss, <i>Watchful Lares: Roman Household Organization and the Rituals of Cooking and Eating</i> , in: Laurence – Wallace-Hadrill, <i>Domestic Space</i> , 197–218. |
| Davidson, Corinth | G. R. Davidson, <i>The Minor Objects</i> , <i>Corinth</i> 12 (1952). | Fremersdorf, Glas | F. Fremersdorf, <i>Antikes, islamisches und mittelalterliches Glas</i> (1975). |
| DeMaine, Split | M. R. DeMaine, <i>Roman Glass from Diocletian's Palace at Split, Yugoslavia</i> (1979). | Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos | H. Friesinger – F. Krinzinger, <i>100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposiums Wien 1995</i> (1999). |
| Deonna, Délos | W. Deonna, <i>Le Mobilier délien, Délos</i> 18 (1938). | | |
| Dereboyl u, Hellenistische Keramik | E. Dereboyl u, <i>Weißgrundige Keramik und hellenistische Reliefbecher aus dem Hanghaus 2 in Ephesos</i> , in: Krinzinger, <i>Hellenistische Keramik</i> , 21–44. | | |
| Dickmann, Domus | J. A. Dickmann, <i>domus frequentata. Anspruchsvolles Wohnen im pompejanischen Stadthaus</i> (1999). | | |

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

- | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| Fröhlich, Lararienbilder | Th. Fröhlich, Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur ‚volkstümlichen‘ pompeianischen Malerei, RM Ergh. 32 (1991). | Hayes, Knossos | mans – J. W. Hayes, University of Chicago Excavations at Isthmia 1989, 3, Hesperia 67, 1998, 444–454. |
| Froning, Marmor-Schmuckreliefs | H. F. Froning, Marmor-Schmuckreliefs mit griechischen Mythen im 1. Jh. v. Chr. (1981). | Hayes, LRP
Hayes, Paphos | J. W. Hayes, The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery, BSA 78, 1983, 97–169. |
| Fuchs, Mahdia | W. Fuchs, Der Schiffsfund von Mahdia (1963). | Hayes, Troja | J. W. Hayes, Late Roman Pottery (1972).
J. W. Hayes, Paphos III. The Hellenistic and Roman Pottery (1991). |
| Fullerton, Archaistic Style | M. D. Fullerton, Archaistic Style in Roman Statuary (1990). | Heilmeyer – Hoepfner,
Licht und Architektur
Heilmeyer, Normalkapitelle | J. W. Hayes, An Early Roman Well Group from the Troja Excavations 1992, Studia Troica 5, 1995, 185–196. |
| Fünfschilling, Karthago | S. Fünfschilling, Gläser aus den Grabungen des Deutschen Archäologischen Institutes in Karthago. Die Grabungen ‚Quartier Magon‘ und Rue Ibn Chabâat sowie kleinere Sondagen, in: F. Rakob (Hrsg.), Die Deutschen Ausgrabungen in Karthago, Karthago 3 (1999) 435–529. | Heimerl, Lampen | W. D. Heilmeyer – W. Hoepfner, Licht und Architektur (1990).
W.-D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle. Studien zur Geschichte der römischen Architekturdekoration, RM Ergh. 16 (1970). |
| Gaitzsch, Werkzeuge | W. Gaitzsch, Eiserner römische Werkzeuge. Studien zur römischen Werkzeugkunde in Italien und den nördlichen Provinzen des Imperium Romanum (1980). | Held, Beleuchtung und
Architektur | A. Heimerl, Die römischen Lampen aus Pergamon, PF 13 (2001). |
| Gassner, Südtor | V. Gassner, Das Südtor der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde, FiE XIII 1, 1 (1997). | Hellenkemper-Salies, Wrack | W. Held, Künstliche Beleuchtung und Architektur, in: Heilmeyer – Hoepfner, Licht und Architektur, 53–60. |
| Goethert-Polaschek, Trier | K. Goethert-Polaschek, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (1977). | Hellström, Labraunda | G. Hellenkemper-Salies (Hrsg.), Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia. Katalog Rheinisches Landesmuseum Bonn (1994). |
| Goldman, Tarsus | H. Goldman – F. Jones, Excavations at Gözli Kule. Tarsus I. The Hellenistic and Roman Periods (1950). | Herold, Konservierung | P. Hellström, Labraunda. Swedish Excavations and Researches 2, 1. Pottery of Classical and later Date. Terracotta Lamps and Glass (1965). |
| Gostenčnik, Magdalensberg | K. Gostenčnik, Die Kleinfunde aus Bein vom Magdalensberg, Carinthia I 186, 1996, 105–138. | Hiesel, Steingeräte
Himmelmann, Hirten-Genre | K. Herold, Konservierung von archäologischen Bodenfunden: Wandmalerei, Mosaik (1994). |
| Grandjouan, Terracottas | C. Grandjouan, Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Period, Agora VI (1961). | Hochuli-Gysel, glaçure
plombifère | G. Hiesel, Samische Steingeräte (1967).
N. Himmelmann, Über Hirten-Genre in der antiken Kunst, Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 65 (1980). |
| Gregarek, Buntmarmor | H. Gregarek, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Idealplastik aus Buntmarmor, KölnJb 32, 1999, 33–284. | Hoepfner, Wohnen | A. Hochuli-Gysel, La céramique à glaçure plombifère d’Asie Mineure et du Bassin Méditerranéen oriental, in: F. Blondé – P. Ballet – J.-F. Salles, Céramiques hellénistiques et romaines (2002) 303–319. |
| Große, Toledo | D. F. Große, Early Ancient Glass. Toledo Mus. of Art (1989). | Hoepfner – Schwandner,
Haus und Stadt | W. Hoepfner (Hrsg.), Geschichte des Wohnens. 5000 v. Chr. – 500 n. Chr. Vorgeschichte – Frühgeschichte – Antike (1999). |
| Grünewald, Carnuntum | M. Grünewald, Die Kleinfunde des Legionslagers von Carnuntum mit Ausnahme der Gefäßkeramik, RLÖ 31 (1981). | Hölbl, Ephesus | W. Hoepfner – E. L. Schwandner, Haus und Stadt im klassischen Griechenland ² (1994). |
| Günay Tuluk, Reliefbecher | G. Günay Tuluk, Hellenistische Reliefbecher im Museum von Ephesos, in: Krinzinger, Hellenistische Keramik, 51–69. | Honroth, Pergamon | G. Hölbl, Zeugnisse ägyptischer Religionsvorstellungen für Ephesus, EPRO 73 (1978). |
| Günay Tuluk, Unguentarien | G. Günay Tuluk, Die Unguentarien im Museum von Izmir, Anatolia Antiqua 7, 1999, 127–166. | Hornbostel, Sarapis | M. Honroth, Glas, in: D. Pinkwart – W. Stammnitz, Peristylhäuser westlich der unteren Agora, AvP 14 (1984) 149–160. |
| Gürler, Metropolis | B. Gürler, ‚Ephesos-Lampen‘ aus Metropolis/Ionien, ÖJh 71, 2002, 133–148. | Howland, Lamps | W. Hornbostel, Sarapis, EPRO 32 (1973). |
| Gürler, Tire | B. Gürler, Tire Müzesi Cam Eserleri, Kat. Mus. Tire (2000). | Hübner, Applikenkeramik | R. H. Howland, Greek Lamps and their Survivals, Agora IV (1958). |
| Gürler, Tomb group | B. Gürler, A Tomb Group of Roman Ceramics from the Village Uzgur in Tire, RCRF Acta 36, 2000, 113–118. | Isings, Glass = I | G. Hübner, Die Applikenkeramik von Pergamon, PF 7 (1993). |
| Harden, Karanis | D. B. Harden, Roman Glass from Karanis, found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt 1924–29 (1936). | Japp, Hartware | C. Isings, Roman Glass from Dated Finds (1957). |
| Harter, Mainz | G. Harter, Römische Gläser des Landesmuseums Mainz (1999). | | S. Japp, Frühromische dünnwandige Hartware aus Pergamon, IstMitt 49, 1999, 301–331. |
| Hayes, Glass | J. W. Hayes, Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum, Toronto. A Catalogue (1975). | | |
| Hayes, Isthmia | J. W. Hayes, The Pottery Assemblage of Roman Date, in: E. R. Gebhard – F. He- | | |

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

- Jashemski, Gardens W. F. Jashemski, *The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the Villas destroyed by Vesuvius* (1979).
- Jenewein, Architekturdekoration G. Jenewein, *Architekturdekoration*, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1 Funde*, 86–116.
- Jennings, Beirut S. Jennings, *The Roman and Early Byzantine Glass from the Souks Excavations: An interim Statement*, *Berytus* 43, 1997/98, 11–146.
- Jilek, Metall- und Beinfunde S. Jilek, *Die Metall- und Beinfunde*, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1 Funde*, 253–312.
- Jilek, Südtor, Kleinfunde S. Jilek, *Die Kleinfunde aus Metall, Bein, Stein und Ton*, in: Gassner, *Südtor*, 219–224.
- Jobst, Hospitium W. Jobst, *Ein Hospitium im Hanghaus 2 in Ephesos*, in: FS H. Vetters (1985) 200–203.
- Jobst, Mosaiken W. Jobst, *Römische Mosaiken aus Ephesos I. Die Hanghäuser des Embolos*, *FiE VIII 2* (1977).
- Joly, Sabratha E. Joly, *Lucerne del Museo di Sabratha* (1974).
- Jucker, Bildnis H. Jucker, *Das Bildnis im Blätterkelch* (1961).
- Kahil, Artemis LIMC II (1984) 646 b 1) Nr. 270 mit Abb. s. v. Artemis (L. Kahil).
- Karanastassis, Untersuchungen I P. Karanastassis, *Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Plastik in Griechenland I*, *AM* 101, 1986, 207–291.
- Karusu, Aphrodite S. Karusu, *Neues zur Aphrodite Fréjus*, *AM* 89, 1974, 151–172.
- Karwiese, Archäologie und Numismatik St. Karwiese, *Archäologie und Numismatik. Eine neue Evidenz aus Ephesos*, *LNV* 2, 1983, 281–297.
- Karwiese, Beben St. Karwiese, *Das Beben unter Gallien und seine anhaltenden Folgen*, in: FS H. Vetters (1985) 126–131.
- Karwiese, Ephesos 1992 St. Karwiese, *Hanghaus 2*, in: G. Langmann, *Ephesos*, *ÖJh* 62, 1993, Beibl. 21–24.
- Karwiese, Marienkirche St. Karwiese, *Erster vorläufiger Gesamtbericht über die Wiederaufnahme der archäologischen Untersuchung der Marienkirche in Ephesos*, *DenkSchr. phil.-hist. Kl.* 200 (1989).
- Kemp-Lindemann, Achilleus D. Kemp-Lindemann, *Darstellungen des Achilleus in griechischer und römischer Kunst* (1975).
- Kenrick, Berenice P. M. Kenrick, *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) 3, 1. The Fine Pottery* (1985).
- Knibbe, FS Dörner D. Knibbe, *Ephesos – nicht nur die Stadt der Artemis*, FS K. Dörner, *EPRO* 66 (1978) 489–503.
- Kocabaş, Collection Y. Akat – N. Firatlı – H. Kocabaş, *Catalogue of Glass in the Hüseyin Kocabaş Collection* (1984).
- Koester, Ephesos H. Koester (Hrsg.), *Ephesos. Metropolis of Asia*, *Harvard Theological Studies* 41 (1995).
- Koller, Chronologie K. Koller, *Die Pilasterkapitelle aus dem ‚Marmorsaal‘ der Wohneinheit 6. Bemerkungen zu Dekoration und Zeitstellung*, in: Krinzinger, *Chronologie*, 119–136.
- Koller, Ephesos 1998 K. Koller, *Sondage in der Stiegen-gasse 1*, in: F. Krinzinger und Mitarbei-
ter, *Jahresbericht 1998*, *ÖJh* 68, 1999, Beibl. Grabungen 23–25.
- Koller, Marmorsaal K. Koller, *Die dekorative Marmorwandausstattung des sog. Marmorsaales im Hanghaus 2 in Ephesos* (ungedr. Diss. Wien 1999).
- Koller, WE 1 und 2 K. Koller in: Krinzinger, WE 1 und 2 (in Druck).
- Koppel, Skulpturenausstattung E. M. Koppel, *Die Skulpturenausstattung auf der iberischen Halbinsel*, in: W. Trillmich (Hrsg.), *Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit* (1993) 193–203.
- Korzeniewski, Trinkspruch D. Korzeniewski, *Trinkspruch auf eine großzügige Gastgeberin*, *Gymnasium* 81, 1974, 513–519.
- Kreeb, Untersuchungen M. Kreeb, *Untersuchungen zur figürlichen Ausstattung delischer Privathäuser* (1988).
- Krinzinger, Chronologie F. Krinzinger (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 von Ephesos. Studien zu Baugeschichte und Chronologie*, *AF* 7 (2002).
- Krinzinger, Dach F. Krinzinger (Hrsg.), *Ein Dach für Ephesos*, *SoSchrÖAI* 34 (2000).
- Krinzinger, Hellenistische Keramik F. Krinzinger (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, 2. Erg. *ÖJh*, (2001).
- Krinzinger, WE 1 und 2 F. Krinzinger (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund und Ausstattung*, *FiE* (in Druck).
- Ladstätter, Brunnen S. Ladstätter – Ch. Rogl – A. Giuliani – T. Bezecky – B. Czurdaruth – C. Lang-Auinger, *Ein hellenistischer Brunnen in SR 9c*, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1 Funde*, 22–69.
- Ladstätter, Chronologie S. Ladstätter, *Die Chronologie des Hanghauses 2*, in: Krinzinger, *Chronologie*, 9–39.
- Ladstätter, Ephesos 1999 S. Ladstätter, *Hanghaus 2. Die Fundamentgrabungen*, in: F. Krinzinger, *Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologischen Instituts*, *ÖJh* 69, 2000, 372 f.
- Ladstätter, Flavischer Fundkomplex S. Ladstätter, *Ein flavischer Fundkomplex aus dem Hanghaus 2 von Ephesos*, *RCRF Acta* 36, 2000, 97–104.
- Ladstätter, Hanghaus 2 S. Ladstätter, *Das Hanghaus 2 in Ephesos*, in: *Zentren und Provinzen der Antiken Welt*, *Anodos Suppl.* 1 (2001) 31–66.
- Ladstätter, Hellenistischer Fundkomplex S. Ladstätter, *Ein hellenistischer Fundkomplex in SR 12*, in: Lang-Auinger, *Hanghaus 1 Funde*, 70–80.
- Ladstätter – Lang-Auinger, Apollon Kitharodos-Statuette S. Ladstätter – C. Lang-Auinger, *Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon Kitharodos-Statuette*, in: Krinzinger, *Hellenistische Keramik*, 71–81.
- Lancel, Tipasa S. Lancel, *Verrerie antique de Tipasa* (1967).
- Lang-Auinger, Hanghaus 1 C. Lang-Auinger, *Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund*, *FiE VIII 3* (1996).
- Lang-Auinger, Hanghaus 1 Funde C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, *FiE VIII 4* (2003).
- Lang-Auinger, Opus sectile C. Lang-Auinger, *Opus sectile-Böden aus den Hanghäusern I und II in Ephesos*, *ÖJh* 59, 1989, 47–54.
- Langner, Graffiti M. Langner, *Antike Graffitizeichnungen. Motive, Gestaltung und Bedeutung*, *Palilia* 11 (2001).

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

- | | | | |
|---|--|------------------------------------|--|
| Laubscher, Fischer | H. P. Laubscher, Fischer und Landleute (1982). | Mielsch, Buntmarmore | H. Mielsch, Buntmarmore aus Rom im Antikenmuseum Berlin (1985). |
| Laurence – Wallace-Hadrill, Domestic Space | R. Laurence – A. Wallace-Hadrill, Domestic Space in the Roman World. Pompeii and Beyond, JRA Suppl. 22 (1997). | Mielsch, Röm. Wandmalerei | H. Mielsch, Römische Wandmalerei (2001). |
| Lawall, in Druck | M. Lawall, Pottery as Economic Artifact. Amphoras from Hellenistic Ephesus. Paper delivered at the 2001 Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, unpubliziert. | Mikler, Beinfunde | H. Mikler, Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz, Monographies Instrumentum 1 (1997). |
| Leyenaar-Plaisir, Kat. Leiden | P. G. Leyenaar-Plaisir, Les terres cuites grecques et romaines. Catalogue de la Collection du Musée National des Antiquités à Leiden (1979). | Miltner, Ephesos 1957 | F. Miltner, XXIII. vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 44, 1959, Beibl. 315–380. |
| Liedke, Nebenraumdekorationen | C. Liedke, Nebenraumdekorationen des 2. und 3. Jahrhunderts in Italien (2003). | Miltner, Sieben Schläfer | F. Miltner, Das Coemeterium der sieben Schläfer, FiE IV 2 (1937). |
| Lightfoot – Arslan, Erimtan Collection | C. S. Lightfoot – M. Arslan, Anadolu Antik Camları. Ancient Glass of Asia Minor: The Yüksel Erimtan Collection (1992). | Mitropoulou, Banquet Reliefs | E. Mitropoulou, Horses' heads and Snakes in Banquet Reliefs and their Meaning (1976). |
| Lightfoot, Afyon | C. S. Lightfoot, A Catalogue of Glass Vessels in Afyon Museum, BAR Int. Ser. 530 (1989). | Mitsopoulou-Leon, Staatsmarkt | V. Mitsopoulou-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, FiE IX 2, 2 (1991). |
| Liko, Lukasgrab | H. Liko, Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab, in: Krinzinger, Hellenistische Keramik, 83–97. | Mollard-Besques III | S. Mollard-Besques, Musée national du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs et romains III (1972). |
| v. Lith – Randsborg, Social Study | S. M. E. van Lith – K. Randsborg, Roman Glass in the West. A Social Study, BerOudhBod 35, 1985, 413–532. | Mols, Wooden Furniture | S. T. A. M. Mols, Wooden Furniture in Herculaneum. Form, Technique and Function (1999). |
| Loeschcke | S. Loeschcke, Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens (1919). | Moss, Marble Tables | C. F. Moss, Roman Marble Tables (1989). |
| de Luca, Asklepieion 4 | G. de Luca, Das Asklepieion. 4. Teil. Via tecta und Hallenstraße. Die Funde, AvP XI 4 (1984). | Müller-Wiener, Bauwesen | W. Müller-Wiener, Griechisches Bauwesen in der Antike (1988). |
| Mackensen, Metallkleinfunde | M. Mackensen, Metallkleinfunde, in: F. Rakob (Hrsg.), Die deutschen Ausgrabungen in Karthago, Karthago 3 (1999) 530–544. | Muth, Erleben von Raum | S. Muth, Erleben von Raum – Leben im Raum. Zur Funktion mythologischer Mosaikbilder in der römisch-kaiserzeitlichen Wohnarchitektur, Archäologie und Geschichte 19 (1998). |
| Mandel, Reliefkeramik | U. Mandel, Kleinasiatische Reliefkeramik der mittleren Kaiserzeit, PF 5 (1988). | Nenna, Délos | M.-D. Nenna, Les Verres, Délos 37 (1999). |
| Manderscheid, Skulpturenausstattung | H. Manderscheid, Die Skulpturenausstattung kaiserzeitlicher Thermenanlagen (1981). | Neudecker, Skulpturenausstattung | R. Neudecker, Die Skulpturenausstattung römischer Villen in Italien (1988). |
| Marabini Moevs, Cosa | M. T. Marabini Moevs, The Roman thin walled Pottery from Cosa (1948–1954), MemAmAc 32, 1973. | Nilsson, griechische Religion | M. P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion, HAW V 2, 1 (1941). |
| Martin, Tempelkultbilder | H. G. Martin, Römische Tempelkultbilder (1987). | Nilsson, griechische Religion II | Nilsson, Geschichte der griechischen Religion II ² , HAW V 2, 2 (1961). |
| Meiggs, Ostia | R. Meiggs, Roman Ostia ² (1973). | Oster, Ephesus | R. E. Oster, Ephesus as a Religious Center under the Principate, ANRW 2, 18, 3 (1990) 1661–1728. |
| Meriç, Schachtbrunnen | R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, FiE IX 3 (2002). | Ostia I | A. Carandini, Ostia I. Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente IV, Studi miscellanei 13 (1968). |
| Merkelbach, Isis regina | R. Merkelbach, Isis regina – Zeus Sarapis. Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt ² (2001). | Ostia IV | A. Carandini – C. Panella, Ostia IV. Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente XVI e dell'area XXV, Studi miscellanei 23 (1977). |
| Meyboom – Moormann, Domus Aurea | P. G. P. Meyboom – E. M. Moormann, L'interpretazione delle scene figurative nelle decorazioni dipinte della Domus Aurea, Latomus 268, 2002, 48–53. | Otschar, Baugeschichte | U. Otschar, Keramik macht Baugeschichte, RömHistMitt 42, 2000, 107–169. |
| Meyer, Quseir | C. Meyer, Glass from Quseir Al-Qadim and the Indian Ocean Trade (1992). | Otschar, Excurs | U. Otschar, Excurs: Vorläufige chronologische Einordnung des keramischen Fundmaterials aus der Wohneinheit 4, in: St. Karwiese, Ephesos 1997, ÖJh 67, 1998, Beibl. 61–65. |
| Meyer-Schlichtmann, Pergamenische Sigillata | C. Meyer-Schlichtmann, Die pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon, PF 6 (1988). | Otschar, Fundkomplexe | U. Otschar, Dokumentation exemplarisch ausgewählter keramischer Fundkomplexe, in: Lang-Auinger, Hanghaus 1, 27–85. |
| | | Otschar, Produkte | U. Otschar, Produkte aus Ephesos in alle Welt?, BerMatÖAI 5, 1993, 47–52. |
| | | Otschar – Thür, Latrinengerüch(t)e | U. Otschar – H. Thür, Latrinengerüch(t)e aus Ephesos, Forum Archaeologiae 4/VIII/97 (= http://www.farch.net). |

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

- | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| Paribeni, Diana Nemorensis | E. Paribeni, Diana Nemorensis e di Artemide Efesia, <i>DialA</i> 3, 1 (1981). | Rathmayr, Skulpturenausstattung | E. Rathmayr, Die Skulpturenausstattung der Wohneinheiten 4 und 6 des Hanghauses 2 in Ephesos (ungedr. Diss. Salzburg 2002). |
| Parrish, House 2 | D. Parrish, House (or Wohneinheit) 2 in Hanghaus 2 at Ephesos: A few Issues of Interpretation, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 507–514. | Rathmayr, WE 1 und 2 | E. Rathmayr, Bauphasen, in: Krinzinger, WE 1 und 2 (in Druck). |
| Parrish, Urbanism | D. Parrish (Hrsg.), Urbanism in Western Asia Minor. New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge und Xanthos, <i>JRA Suppl.</i> 45 (2001). | Ravagnan, Murano | G. L. Ravagnan, Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano, <i>Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto I</i> (1994). |
| Peacock – Williams, Amphorae | D. P. S. Peacock – D. F. Williams, Amphorae and the Roman Economy (1986). | Ricci, Atlante | A. Ricci, Ceramica a pareti sottili, in: <i>Atlante I</i> , 213–375. |
| Pensabene, Marmi antichi II | P. Pensabene (Hrsg.), Marmi antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienza e distribuzione, <i>Studi Miscellanei</i> 31 (1998). | Riha, Möbelteile | E. Riha, Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica, <i>Forschungen in Augst</i> 31 (2001). |
| Perlzweig, Lamps | J. Perlzweig, Lamps of the Roman Period, <i>Agora VII</i> (1961). | Riha, Schmuck | E. Riha, Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst, <i>Forschungen in Augst</i> 10 (1990). |
| Pernice, Pompeji 5 | E. Pernice, Hellenistische Tische, Zisternenmündungen, Beckenuntersätze, Altäre und Truhen, <i>Die hellenistische Kunst in Pompeji 5</i> (1932). | Riley, Berenice II | J. A. Riley, The Coarse Pottery from Berenice, in: <i>Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) 2</i> (1979) 91–467. |
| Pinkwart – Stammnitz, Peristylhäuser | D. Pinkwart – W. Stammnitz, Peristylhäuser westlich der unteren Agora, <i>AvP XIV</i> (1984). | Robinson, Roman Pottery | H. S. Robinson, Pottery of the Roman Period, <i>Agora V</i> (1959). |
| Pirson, Mietwohnungen | F. Pirson, Mietwohnungen in Pompeji und Herculaneum (1999). | Rogl, Monogramm-Werkstätte | Ch. Rogl, Eine Vorschau zu den reliefverzierten Trinkbechern der ephesischen Monogramm-Werkstätte, in: Krinzinger, <i>Hellenistische Keramik</i> , 99–111. |
| Poblome, Sagalassos | J. Poblome, Sagalassos Red Slip Ware. Typology and Chronology, <i>Studies in Eastern Mediterranean Archaeology</i> 2 (1999). | Rohmann, Kapitellproduktion | J. Rohmann, Die Kapitellproduktion der römischen Kaiserzeit in Pergamon, <i>PF 10</i> (1998). |
| Preda, Kallatis-Mangalia | C. Preda, Die Keramik aus dem römisch-byzantinischen Gräberfeld von Kallatis-Mangalia, <i>RCRF Acta</i> 36, 2000, 241–244. | Rotroff, Hellenistic Pottery | S. Rotroff, Hellenistic Pottery. Athenian and imported wheelmade Table Ware and related Material, <i>Agora XXIX</i> (1997). |
| Prenn, Glasgefäße | D. Prenn, Glasgefäße der Sammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien (ungedr. Diss. Wien 1985). | Rütti, Augst = AR | B. Rütti, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, <i>Forschungen in Augst</i> 13 (1991). |
| Price, Cast Glass | J. Price, Late Hellenistic and Early Imperial Cast Vessel Glass in Spain, <i>Annales du 10^e Congrès AIHV, Madrid-Segovie 1985</i> (1987) 61–80. | Rütti, Vitudurum | B. Rütti, Die Gläser, Beiträge zum römischen Oberwinterthur-Vitudurum IV, <i>Bericht der Zürcher Denkmalpflege, Monogr.</i> 5 (1988). |
| Price, Knossos | J. Price, Glass Vessels and other Objects, in: Sackett, <i>Knossos</i> , 415–462. | Sablerolles, Valkenburg | Y. Sablerolles, The Glass Finds from the Auxiliary Fort and Civil Settlements at Valkenburg (The Netherlands), <i>Annales du 13^e Congrès AIHV, Pays Bas 1995</i> (1996) 139–150. |
| Priester, Ad summas tegulas | S. Priester, Ad summas tegulas. Untersuchungen zu vielgeschossigen Gebäudeblöcken mit Wohneinheiten und Insulae im kaiserzeitlichen Rom (2001). | Sackett, Knossos | L. H. Sackett, Knossos from Greek City to Roman Colony. Excavations at the unexplored Mansion II (1992). |
| Pülz, Heroon | St. Pülz, Ein Keramikkomplex der mittleren Kaiserzeit aus dem Heroon I, <i>IstMitt</i> 36, 1986, 13–33. | v. Saldern, Glas | A. v. Saldern, Glas. Antike bis Jugendstil. Die Sammlung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (1995). |
| Pülz, Kaiserzeitliche Keramik | St. Pülz, Kaiserzeitliche Keramik aus dem Heroon III, <i>IstMitt</i> 35, 1985, 77–115. | v. Saldern, Sardis | A. v. Saldern, Ancient and Byzantine Glass from Sardis, <i>Corning Mus. of Glass, Monogr.</i> 6 (1980). |
| Pülz, Zwei Keramikkomplexe | St. Pülz, Zwei Keramikkomplexe aus dem Heroon III, <i>IstMitt</i> 37, 1987, 34–69. | Salvadori, giardini dipinti | M. Salvadori, I giardini dipinti nella pittura parietale romana (I sec. a. C. – I sec. d. C.), <i>Analisi dell'iconografia, Atti dell'Accademia „San Marco“ di Portofino</i> 2/3, 2000/01, 169–207. |
| Quatember, Hausheiligtümer | U. Quatember, Das Hanghaus 2 in Ephesos im Spiegel seiner Hausheiligtümer (ungedr. Dipl. Arb. Wien 2000). | Šaranović-Svetek, Pannonia Inferior | V. Šaranović-Svetek, Antičko staklo u Jugoslovenskom delu provincije donje panonije – Römisches Glas aus dem jugoslawischen Gebiet der Provinz Pannonia Inferior, <i>Musée de Voïvodina, Monogr.</i> 7 (1986). |
| Quatember, Marmorinventar Hanghaus 1 | U. Quatember, Marmorinventar, in: Lang-Auinger, <i>Hanghaus 1 Funde</i> , 121–152. | Scatozza Höricht, Ercolano | L. A. Scatozza Höricht, I vetri romani di Ercolano (1995). |
| Quatember, Private Kulteinrichtungen | U. Quatember, Private Kulteinrichtungen im Hanghaus 2 in Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), <i>Akten des 9. Österr. Archäologentages Salzburg 2001</i> (2003) 171–174. | Schätzschock, Hanghaus 2 | M. Schätzschock, A Glass-complex of the Severan Period from Hanghaus 2 in |
| Rathmayr, Chronologie | E. Rathmayr, Wohneinheit 4, in: Krinzinger, <i>Chronologie</i> , 140f. | | |

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

- Ephesos, in: G. Kordas (Hrsg.), *Hyalos – Vitrum – Glass. History, Technology and Conservation of Glass and Vitreous Materials in the Hellenic World*, 1st International Conference, Rhodes, April 1–4, 2001 (2002) 333–338.
- Schauer, Olympia
 Ch. Schauer, *Kaiserzeitliches Glas in Olympia*, Nikephoros 9, 1996, 224–228.
- Scheibelreiter, Westkleinasien
 V. Scheibelreiter, *Studien zu den kaiserzeitlichen Mosaiken Westkleinasiens* (ungedr. Diss. Wien 2001).
- Scherrer, Ephesos 1997
 P. Scherrer, *Agora*, in: St. Karwiese, *Ephesos 1997*, ÖJh 67, 1998, Beibl. 7–9.
- Scherrer, Ephesos 1998
 P. Scherrer, *Agora*, in: F. Krinzinger, *Ephesos 1998*, ÖJh 68, 1999, 13–16.
- Schindler-Kaudelka, Magdalensberg
 E. Schindler-Kaudelka, *Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg*, Kärntner Museumsschriften 58 (1975).
- Schmidt, Grabreliefs
 S. Schmidt, *Hellenistische Grabreliefs* (1991).
- Schwandner, Türen
 E. L. Schwandner, *Türen*, in: Hoepfner, *Wohnen*, 531 f.
- Seiler, Amorini
 F. Seiler, *Casa degli Amorini dorati* (VI 16,7.38), *Häuser in Pompeji* 5 (1992).
- Shepherd, Nicopolis
 J. D. Shepherd, *The glass: methodology and site assemblages*, in: A. G. Poulter, *Nicopolis ad Istrum: A Roman to Early Byzantine City. The Pottery and Glass* (1999) 298–385.
- Sigges, vita cognita
 B. Sigges, *vita cognita. Die Ausstattung pompejanischer Wohnhäuser mit Gefäßen und Geräten – untersucht an ausgewählten Beispielen* (Diss. Köln 1999 bzw. <http://www.ub.unikoeln.de/ediss/archiv/abstract/siggesbernhard.htm>).
- Simon, Artemis/Diana
 LIMC II (1984) 807 f. Nr. 31a, s. v. Artemis/Diana (E. Simon).
- Sorokina, Pantikapaion
 N. P. Sorokina, *Stioklo iz razkopok Pantikapea*, in: *Materialy i issledowanija po archeologii SSSR* 103, 1962, 210–236.
- Stemmer, Casa dell’Ara Massima
 K. Stemmer, *Casa dell’Ara Massima* (VI 16,15–17), *Häuser in Pompeji* 6 (1992).
- Stern, Cilicia
 E. M. Stern, *The Production of Glass Vessels in Roman Cilicia*, KölnJb 22, 1989, 121–128.
- Stern, Glas
 E. M. Stern, *Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas, 10 v. Chr. – 700 n. Chr.*, Sammlung Ernesto Wolf (2001).
- Stern – Schlick-Nolte, Sammlung Wolf
 E. M. Stern – B. Schlick-Nolte, *Frühes Glas der Alten Welt, 1600 v. Chr. – 50 n. Chr.*, Sammlung E. Wolf. Ausstellungskat. Stuttgart (1994).
- Stern, Ateliers
 H. Stern, *Ateliers de mosaïstes rhodiens d’époque gallo-romaine*, in: *La mosaïque Gréco-romaine. Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique*, Paris 1963 (1965) 233–244.
- Sternini, Glass Workshop
 M. Sternini, *A Glass Workshop in Rome (IV.-V. Century A.D.)*, KölnJb 22, 1989, 105–114.
- Strocka, Fresken
 V. M. Strocka, *Die Fresken von Hanghaus 2 – ein Vierteljahrhundert später*, ÖJh 71, 2002, 285–298.
- Strocka, Nebenzimmer
 V. M. Strocka, *Pompejanische Nebenzimmer*, in: *Andreae – Kyrielleis, Pompeji*, 101–106.
- Strocka, Taberna
 V. M. Strocka, *Taberna H 2/45 und die Chronologie der Fresken von Hanghaus 2*, in: *Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos*, 515–520.
- Strocka, Wandmalerei
 V. M. Strocka, *Die Wandmalerei der Hanghäuser von Ephesos*, FiE VIII 1 (1977).
- Sunkowsky, Carnuntum
 R. Sunkowsky, *Antike Gläser in Carnuntum und Wien* (1956).
- T = Goethert – Polaschek, Trier
 K. Goethert-Polaschek, *Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier* (1977).
- Taeuber, Chronologie
 H. Taeuber, *Graffiti als Hilfsmittel zur Datierung der Wandmalereien in Hanghaus 2*, in: *Krinzinger, Chronologie*, 93–99.
- Taeuber, Graffiti als Hilfsmittel
 H. Taeuber, *Graffiti als Hilfsmittel zur Datierung der Wandmalereien in Hanghaus 2*, in: *FS D. Knibbe* (1999) 153–161.
- Taeuber, Graffiti und Dipinti
 H. Taeuber, *Graffiti und Dipinti aus den Hanghäusern von Ephesos*, in: *Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos*, 527–529.
- Tatton-Brown, Carthage
 V. A. Tatton-Brown, *The Glass*, in: H. R. Hurst (Hrsg.), *Excavations at Carthage. The British Mission II 1* (1994) 282–290.
- Tekkök, Troja
 B. Tekkök – S. Wallrodt – C. Gündem – C. B. Rose, *Two Roman Wells in the Lower City of Ilium. Quadrats C29 and W28*, *Studia Troica* 11, 2001, 343–382.
- Thönges-Stringaris, Totenmahl
 R. N. Thönges-Stringaris, *Das griechische Totenmahl*, AM 80, 1965, 1–99.
- Thür, Chronologie
 H. Thür, *Die Bauphasen der Wohneinheit 4 (und 6)*, in: *Krinzinger, Chronologie*, 41–66.
- Thür, Ephesos 1995
 H. Thür, *Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6*, in: *St. Karwiese, Ephesos 1995*, ÖJh 65, 1996, Beibl. 25–27.
- Thür, Ephesos 1996
 H. Thür, *Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6*, in: *St. Karwiese, Ephesos 1996*, ÖJh 66, 1997, Beibl. 34–39.
- Thür, Ephesos 1997
 H. Thür, *Hanghaus 2, Wohneinheiten 4 und 6*, in: *St. Karwiese, Ephesos 1997*, ÖJh 67, 1998, Beibl. 50–61.
- Thür, Ephesos 1998
 H. Thür, *Hanghaus 2, Wohneinheit 4 und 6*, in: *F. Krinzinger, Ephesos 1998*, ÖJh 68, 1999, Beibl. 22 f.
- Thür, Ephesos 2000
 H. Thür, *Das Haus des C. Flavius Furius Aptus: Baubefund der Wohneinheiten 4 und 6, Wand- und Deckendekorationen*, in: *F. Krinzinger, Jahresbericht 2000 des Österreichischen Archäologischen Institutes*, ÖJh 70, 2001, 256 f.
- Thür, Ephesos 2001
 H. Thür, *Hanghaus 2. Die Häuser des C. Flavius Furius Aptus*, in: *Jahresbericht 2001 des Österreichischen Archäologischen Institutes*, Zentrale Wien, ÖJh 71, 2002, 360 f.
- Thür, Privatbibliotheken
 H. Thür, *Privatbibliotheken im Hanghaus 2 in Ephesos*, in: *B. Asamer – W. Wohlmayr* (Hrsg.), *Akten des 9. Österr. Archäologentages Salzburg 2001* (2003) 205–210.
- Tinh, Sérapis
 Tram Tan Tinh, *Sérapis debout*, EPRO 94 (1983).
- Tölle-Kastenbein, Samos
 R. Tölle-Kastenbein, *Das Kastro Tigani, Samos XIV* (1974).

Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

- Trinkl, Via Sacra II E. Trinkl, Die Kleinfunde aus Sarkophag und Grabhaus an der Ostseite des Panayırdağ (Grabung 1991), in: D. Knibbe – H. Thür, Via Sacra Ephesiaca II. Grabungen und Forschungen 1992 und 1993, BerMatÖAI 6 (1995) 67–83.
- Trümper, Delos M. Trümper, Wohnen in Delos. Eine baugeschichtliche Untersuchung zum Wandel der Wohnkultur in hellenistischer Zeit, Internationale Archäologie 46 (1998).
- Vessberg, Cyprus O. Vessberg, Roman Glass in Cyprus, OpArch 7, 1952, 109–165.
- Vessberg, Glass O. Vessberg, Glass, in: O. Vessberg – A. Westholm, The Swedish Cyprus Expedition IV 3. The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus (1956) 128–175.
- Vetters, Basilica privata H. Vetters, Basilica privata, in: FS E. Diez (1978) 211–215.
- Vetters, Baugeschichte 1 H. Vetters, Zur Baugeschichte der Hanghäuser, in: Strocka, Wandmalerei, 12–28.
- Vetters, Baugeschichte 2 H. Vetters, Zur Baugeschichte der Hanghäuser des Embolos, in: Jobst, Mosaiken, 17–28.
- Vetters, Ephesos 1970 H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1970, AnzWien 108, 1971, 85–101.
- Vetters, Ephesos 1971 H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1971, AnzWien 109, 1972, 83–102.
- Vetters, Ephesos 1972 H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1972, AnzWien 110, 1973, 175–194.
- Vetters, Ephesos 1973 H. Vetters, Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht 1973, AnzWien 111, 1974, 211–224.
- Vetters, Ephesos 1979 H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1979, AnzWien 117, 1980, 249–266.
- Vetters, Ephesos 1980 H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1980, AnzWien 118, 1981, 137–168.
- Vetters, Ephesos 1984–85 H. Vetters, Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht für die Jahre 1984 und 1985, AnzWien 123, 1986, 75–161.
- Vetters, Schlangengott H. Vetters, Der Schlangengott, in: FS K. Dörner, EPRO 66, 2 (1978) 967–979.
- Vierneisel-Schlörb, Skulpturen I B. Vierneisel-Schlörb, Glyptothek München, Katalog der Skulpturen I: Klassische Skulpturen (1979).
- Vorster, Fianello Sabino C. Vorster, Die Skulpturen von Fianello Sabino. Zum Beginn der Skulpturenausstattung in römischen Villen, Palilia 5 (1998).
- Vorster, Hellenistische Skulpturen C. Vorster, Hellenistische Skulpturen. Zur Pflege ‚antiker‘ Statuen in der Kaiserzeit, in: M. Cima – E. La Rocca (Hrsg.), Horti Romani, BdA Suppl. 6 (1998) 275–294.
- Waldbaum, Sardis J. C. Waldbaum, Metalwork from Sardis: The Finds through 1974, Archaeological Exploration of Sardis 8 (1983).
- Wallace-Hadrill, Houses and Society A. Wallace-Hadrill, Houses and Society in Pompeii and Herculaneum (1994).
- Warner Slane, Cellar Building K. Warner Slane, Two deposits from the Early Roman Cellar Building, Corinth, Hesperia 55, 1986, 271–318.
- Warner Slane, Sanctuary K. Warner Slane, The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps, Corinth 18, 2 (1990).
- Warner Slane, Tel Anafa K. Warner Slane, The Fine Wares, in: S. C. Herberg (Hrsg.), Tel Anafa II, i. The Hellenistic and Roman Pottery, Suppl. JRA Ser. 10, 2, 1 (1997).
- Wegner, Herrscherbild M. Wegner, Das römische Herrscherbild in antoninischer Zeit II, 4 (1939).
- Weinberg, Jalame G. D. Weinberg (Hrsg.), Excavations at Jalame. Site of a Glass Factory in Late Roman Palestine (1988).
- Weinberg, Tel Anafa G. D. Weinberg, Hellenistic Glass from Tel Anafa in Upper Galilee, JGS 12, 1970, 17–27.
- Weinberg – Goldstein, Jalame G. D. Weinberg – S. M. Goldstein, The Glass Vessels, in: Weinberg, Jalame, 38–102.
- Wiegand – Schrader, Priene Th. Wiegand – H. Schrader, Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895–1898 (1904).
- Williams, Kenchreai H. Williams, Kenchreai. Eastern Part of Corinth V. The Lamps (1981).
- Wintermeyer, Didyma U. Wintermeyer, Bemerkungen zur Typologie und Chronologie der hellenistisch-kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik, IstMitt 34, 1984, 241–275.
- Wiplinger, Arbeitsbericht 1978, 1979 unpubliziert
- Wiplinger, Chronologie G. Wiplinger, Die Bauphasen der Wohneinheiten 1 und 2, in: Krinzinger, Chronologie, 67–92.
- Wiplinger, Ephesos 1997 G. Wiplinger, Hanghaus 2, Wohneinheit 1 + 2, in: St. Karwiese und Mitarbeiter, Ephesos, ÖJh 67, 1998, Beibl. Grabungen, 44–46.
- Wiplinger, Neue Untersuchungen G. Wiplinger, Neue Untersuchungen in Wohneinheit 1 und 2 des Hanghauses 2 in Ephesos, in: Friesinger – Krinzinger, 100 Jahre Ephesos, 521–526.
- Wiplinger, Wohneinheiten 1 und 2 G. Wiplinger, Die Wohneinheiten 1 und 2 im Hanghaus 2 von Ephesos, ÖJh 66, 1997, 75–86.
- Wohlmayr, Studien W. Wohlmayr, Studien zur Idealplastik der Vesuvstädte (1989).
- Wölfel, Beleuchtung von Skulptur C. Wölfel, Erwägungen zur künstlichen Beleuchtung von Skulptur, in: Heilmeyer – Hoepfner, Licht und Architektur, 43–50.
- Wulf, Stadtgrabung U. Wulf, Die Stadtgrabung. Die hellenistischen und römischen Wohnhäuser von Pergamon, AvP XI 3 (1999).
- Zabehlicky-Scheffenegger, Italiener S. Zabehlicky-Scheffenegger, Der Italiener in Ephesos, RCRF Acta 34, 1995, 253–271.
- Zabehlicky-Scheffenegger – Sauer – Schneider, Graue Platten S. Zabehlicky – R. Sauer – G. Schneider, Graue Platten aus Ephesos und vom Magdalensberg, in: Kolloquium Frankfurt (1996) 41–59.
- Zagdoun, Sculpture M.-A. Zagdoun, La sculpture archaïsante dans l'art romain du Haut Empire (1989).
- Zampieri, Padova G. Zampieri, Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto 3 (1998).
- Zanker, Pompeji P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (1995).

Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen

Zimmermann, Chronologie	N. Zimmermann, Ausstattungen von Haupt- und Nebenräumen. Zur Datierung der Wandmalereien des Hanghauses 2 in Ephesos, in: Krinzinger, Chronologie, 101–117.	Zimmermann, WE 1 und 2 Zimmermann, Werkstattgruppen	N. Zimmermann in: Krinzinger, WE 1 und 2 (in Druck). N. Zimmermann, Werkstattgruppen römischer Katakombenmalerei, JbAC Ergbd. 35, 2002.
-------------------------	---	--	--

Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen

<p>A. Anfang Abh. Abhub An Antoninian AE Bronzemünze unbestimmter Wertstufe AO Aufbewahrungsort ARS African Red Slip Ware Av. Avers B Breite BDm Bodendurchmesser Bearb. Bearbeitung Beschr. Beschreibung Bh Buchstabenhöhe D Dicke DAI Deutsches Archäologisches Institut Dat. Datierung nach dem Stück selbst Dipl. Arb. Diplomarbeit Diss. Dissertation DL Dübelloch Dm Durchmesser ds. durchsichtig E. Ende EG Erdgeschoß EM Efes Müzesi Erh., erh. Erhaltung, erhalten ESA Eastern Sigillata A ESB Eastern Sigillata B ESC Eastern Sigillata C F 1-n Fenster Fe Ferrum FJ Fundjahr Fn Fundnummer FO Fundort Frgt. Fragment FS Festschrift Fundkontext Datierung nach Fundkontext FWF Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung g Gramm ges. gesamt GHD Grabungshausdepot H Höhe H. Hälfte H1 Hanghaus 1 H2 Hanghaus 2 HFJ Handschriftliches Fundjournal HK Höhenkote HTB Handschriftliches Tagebuch InvNr Inventarnummer iris. irisierend ITS Italische Terra Sigillata KDm Knaufdurchmesser</p>	<p>Ki Kiste KL Klammerloch L Länge l. links Leg. Legende Lfm Laufmeter Lit. Publikation(en) des Objekts m. mit M. Mitte max. maximal Ms. Münzstätte N Norden Niv. Niveau NS Nebenseite O Osten o. oben/obere(r, s) OG Obergeschoß OK Oberkante OS Oberseite Par. Parallelen zum Objekt Pf 1-n Pfeiler r. rechts rek. rekonstruiert RDm Randdurchmesser ROW Red-on-White RS Rückseite Rv. Revers S Süden s. siehe sitz. sitzend st. stehend Sond. Sondage SR Südraum T Tiefe T 1-n Tür TA Tel Anafa TB Maschinschriftliches Tagebuch U Umfang u. unten/untere(r, s) UK Unterkante ungedr. ungedruckt unpubl. unpubliziert US Unterseite vorh. vorhanden VS Vorderseite W Westen WE Wohneinheit Ws Wandstärke Z. Zeile Z Zeichnung</p>
---	---

Wände und Türen werden wie folgt gekennzeichnet:

6/7 = Wand zwischen Raum 6 und 7

4–14 = Tür von Raum 4 nach 14

Räume in den beiden Obergeschoßen werden mit z. B. 14.1 bzw. 14.2 gekennzeichnet.

Planzeichner und -umzeichner, Photographen

Abkürzungen der Katalognummern

A	Architekturteile
B	Kleinfunde (Metall, Bein etc.)
G	Glas
GR	Graffiti
K	Keramik
M	Münzen
MI	Marmorinventar
S	Skulpturen
TK	Terrakotten

Autorenverzeichnis

Ingrid Adenstedt

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Sonja Jilek

A-1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 465

Karin Koller

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Sabine Ladstätter

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Claudia Lang-Auinger

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Joanna Michalczuk

A-1050 Wien, Bacherplatz 2/12

Matthias Pfisterer

Numismatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Postgasse 7/2a

Ursula Quatember

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Elisabeth Rathmayr

Österreichisches Archäologisches Institut
A-1190 Wien, Franz-Klein-Gasse 1

Martina Schätzschock

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Veronika Scheibelreiter

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Hans Taeuber

Institut für Alte Geschichte und Epigraphik der Universität Wien
A-1010 Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1

Hilke Thür

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Norbert Zimmermann

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

Planzeichner und -umzeichner, Photographen

Adenstedt, I.	I. A.	Outschar, U.	U. O.
Akturan, L.	L. A.	Özay, S.	S. Ö.
Alber, N.	N. A.	Özen, D.	D. Ö.
Armağan, B.	B. A.	Pfisterer, M.	M. Pf.
Conte, J.	J. C.	Pieper, N.	N. P.
De Donder, J.	J. D.	Pyszkowski, A.	A. P.
Dereboylu, E.	E. D.	Quatember, U.	U. Q.
Fichtinger, F.	F. F.	Schätzschock, M.	M. S.
Gail, N.	N. G.	Scheibelreiter, V.	V. S.
Girbes, A.	A. G.	Schiffleitner, A.	A. S.
Horejs, B.	B. H.	Strocka, V. M.	V. M. ST.
Jilek, S.	S. J.	Taeuber, H.	H. Ta.
Jobst, H.	H. J.	Thür, F.	F. T.
Jobst, W.	W. J.	Thür, H.	H. T.
Karwiese, St.	St. K.	Vetters, H.	H. V.
Knibbe, D.	D. K.	Wahl, E.	E. W.
Koller, K.	K. K.	Weichselberger	W.
Ladstätter, S.	S. L.	Weinzierl, H.	H. W.
Math, N.	N. M.	Wiplinger, G.	G. W.
Michalczuk, J.	J. M.	Zimmermann, N.	N. Z.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis)
Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
<i>Kapitel I</i>		
Taf. 1	Plan von Ephesos (mit H2)	ÖAW, K. K.
Taf. 2.1	WE 6, Marmorsaal 31, Rek. (Modell)	ÖAI InvNr EHH 3028 C. Kneringer
Taf. 2.2	WE 2, Blick aus <i>triclinium</i> SR 24 (Gew. D)	H. T.
Taf. 3.1	WE 4, Übersicht auf Hof 21 und Westteil	H. T.
Taf. 3.2	WE 4, Ansicht Eingang EG	H. T.
Taf. 3.3	WE 4, Raum 19, Ansicht Laufbrunnen	H. T.
Taf. 4	WE 4, Grundriß Bestandsplan EG (M 1 : 125)	I. A.
Taf. 5	WE 4, Grundriß Bestandsplan 1. OG (M 1 : 125)	I. A.
Taf. 6.1	WE 4, Freilegung Räume 2–5. Grabungsfoto 1962	ÖAI InvNr 317/21
Taf. 6.2	WE 4, Raum 5 mit Schlangenmalerei. Grabungsfoto 1962	ÖAI InvNr 308A/27
Taf. 7.1	WE 4, Raum 7, Fundsituation der Artemis-Statue	ÖAI InvNr 664/7
Taf. 7.2	WE 4, Stiegegasse 1 und Raum 2. Grabungsfoto 1962	ÖAI InvNr 317/28
Taf. 7.3	WE 4, Raum 5 mit Totenmahlrelief. Grabungsfoto 1962	ÖAI InvNr 308A/22
Taf. 8.1	WE 4, Hof 21 von Westen. Grabungsfoto 1970	ÖAI InvNr 835/35
Taf. 8.2	WE 4, Räume 14 c und d nach Freilegung	ÖAI InvNr 1013/1A
Taf. 9.1	WE 4, Übersicht auf Hof 21 sowie die Süd- und Westräume	H. T.
Taf. 9.2	WE 4, Raum 7, SO-Ecke. Grabungsfoto 1963	ÖAI InvNr 395 B/1
Taf. 9.3	Raum 7, Grabung 1992	ÖAI InvNr EHH 2257
Taf. 10.1	Drahtmodell der WE 4 (Draufsicht)	K. K.
Taf. 10.2	Raum 14d West. Digitale Einzelbilder	K. K./A. S.
Taf. 10.3	Raum 14d, Drahtmodell und Referenzpunktgevierte	K. K.
Taf. 10.4	Raum 14d West. Flächenmodellbildung	K. K.
Taf. 10.5	Raum 14d West. Projektive Transformation	K. K./A. S.
Taf. 10.6	Raum 14d West. Entzerrtes Einzelbild	K. K./A. S.
Taf. 10.7	Raum 14d West. Bildmosaik	K. K./A. S.
Taf. 10.8	Raum 14d West. Digitales Orthophoto	K. K./A. S.
Taf. 10.9	Raum 14d West. Orthophotos im 3D-Modell	K. K./A. S.
Taf. 10.10	Orthophotos Raum 14d im 3D-Modell der WE 4 (Ausschnitt)	K. K./A. S.
<i>Kapitel II</i>		
Taf. 11.1	Steinbruchareal oberhalb von Ahmetli köyü. Blick über das Kaystros-Tal nach Nordosten	K. K.
Taf. 11.2	Kartierung der beprobten Architekturteile aus der WE 4. Übereinstimmung des Isotopenspektrums mit den Marmorproben aus dem Steinbruchareal oberhalb von Ahmetli köyü	Graphik: J. D./K. K.
Taf. 12	Plan der Mauerstrukturen UG und OG (M 1 : 50)	I. A.
Taf. 13.1	Quader-Mauerwerk Typ 1 der hellenistischen Vorbebauung: Räume SR 9, Südterrassenmauer	H. T.
Taf. 13.2	Quader-Bruchstein-Mauerwerk Typ 2 der Bauphase I: Raum 5, S-Wand	H. T.
Taf. 13.3	Ziegelmauerwerk a (Typ 6) der Bauphase I: WE 6, Peristylhof 31a, O-Wand	H. T.
Taf. 13.4	Bruchstein-Mauerwerk Typ 3 der Bauphase II: Raum 7, N-Wand	H. T.
Taf. 13.5	Ziegelmauerwerk b (Typ 7) der Bauphase II: Raum 15.1, S-Wand	H. T.
Taf. 13.6	<i>opus mixtum</i> -Mauerwerk (Typ 5) der Bauphase III: Raum 7, W-Wand	H. T.
Taf. 13.7	Bruchstein-Mauerwerk Typ 4 der Bauphase III: Raum 5, O-Wand, Türvermauerung	H. T.
Taf. 14.1	Ziegelmauerwerk c (Typ 8) der Bauphase III: Raum 7, S-Wand	H. T.
Taf. 14.2	Ziegelmauerwerk e (Typ 10) der Bauphase IV': Hof 21, S-Wand	H. T.
Taf. 14.3	Lehmziegelmauerwerk (Typ 11): WE 2, Raum SR 19, S-Wand	H. T.
Taf. 14.4	Korinthisches Kapitell A 21 des OG-Peristyl	N. G.
Taf. 14.5	Korinthisierendes, mit nur einem Blattkranz gearbeitetes Kapitell A 37 des 2. OG-Halbperistyl	N. G.
Taf. 14.6	Basis A 28 aus dem 2. OG	H. T.
Taf. 14.7	Raum 15, S-Wand; Hohlraum mit Resten eines verbrannten hölzernen Mauerankers	ÖAI InvNr 865/6
Taf. 15.1	Raum 15 und 23 während der Freilegung; W-Wand mit Balkenaufleger	ÖAI InvNr 854/1
Taf. 15.2	Raum 22, Südwand, eingebrochenes Türüberlager (Holz) nach der Freilegung	ÖAI InvNr 854/8
<i>Kapitel III</i>		
Taf. 16.1	Stiegegasse 1 (Südteil), Westfassade der WE 4/Raum 2 (M 1 : 50)	Z 99/01 L. A.
Taf. 16.2	Stiegegasse 1 (Nordteil), Westfassade der WE 4 (M 1 : 50)	Z 99/02 L. A.
Taf. 16.3	WE 4, Ansicht der Westfassade	H. T.
Taf. 17.1	Eingang zur WE 4 mit dem Marmorportal Raum 3–2	H. T.
Taf. 17.2	Blick in das <i>prothyron</i> 3 mit dem Bankfuß MI 1	H. T.
Taf. 18.1	Raum 4, Westwand, nach der Freilegung	ÖAI InvNr 854/10
Taf. 18.2	Raum 2–4, Eingang in das EG, während der Freilegung	ÖAI InvNr 317/30
Taf. 18.3	Latrine 4a, vermauertes Fenster	99/6/20 H. T.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
Taf. 18.4	Raum 2, freigelegtes Gewölbe	99/6/22 H. T.
Taf. 19	Bilddokumentation Raum 2, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 20	Bilddokumentation Raum 2, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 21.1	Bilddokumentation Raum 4, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 21.2	Bilddokumentation Raum 4, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 22.1	Bilddokumentation Raum 4, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 22.2	Bilddokumentation Raum 4, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 23.1	Bilddokumentation Raum 5, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 23.2	Bilddokumentation Raum 5, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 24.1	Bilddokumentation Raum 5, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 24.2	Bilddokumentation Raum 5, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 25.1	Bilddokumentation Raum 6, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 25.2	Bilddokumentation Raum 6, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 26	Bilddokumentation Raum 6, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 27.1	Z Bodenaufnahme Raum 4a (M 1:25)	E. W.
Taf. 27.2	Z Raum 4a, O-Wand (Gang) (M 1:25)	J. C. (H. W.)
Taf. 27.3	Z Raum 4a, N-Wand (M 1:25)	J. C. (H. W.)
Taf. 27.4	Z Raum 4a, O-Wand (M 1:25)	J. C. (H. W.)
Taf. 27.5	Z Raum 4a, Ostkanal, W-Wange (M 1:25)	E. W.
Taf. 28.1	Z Raum 4a, S-Wand (M 1:25)	J. C. (H. W.)
Taf. 28.2	Z Raum 4a, W-Wand (M 1:25)	J. C. (H. W.)
Taf. 29.1	Bilddokumentation Raum 14, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 29.2	Bilddokumentation Raum 14, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 30.1	Bilddokumentation Raum 14, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 30.2	Bilddokumentation Raum 14, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 31.1	Bilddokumentation Raum 19, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 31.2	Bilddokumentation Raum 19, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 32	Bilddokumentation Raum 19, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 33.1	Z Raum 19, Grundriß Laufbrunnen (M 1:25)	J. M.
Taf. 33.2	Bilddokumentation Raum 19, N-Wand, Mittelpfeiler und Brunnen (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 33.3	Bilddokumentation Raum 19, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 33.4	Bilddokumentation Raum 19, S-Wand, Mittelpfeiler und Brunnen (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 33.5	Bilddokumentation Raum 19, Laufbrunnen innen (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 34.1	Z Raum 19, Einfassung Tiefbrunnen O-Seite (M 1:20)	B. A./H. T.
Taf. 34.2	Z Raum 19, Einfassung Tiefbrunnen W-Seite (M 1:20)	B. A./H. T.
Taf. 34.3	Z Raum 19, Tiefbrunnen Brunnenmund (M 1:20)	B. A./H. T.
Taf. 34.4	Raum 19, Grabungsphoto vor Abtrag der Südwand	ÖAI InvNr 854/9
Taf. 34.5	Raum 19, Tiefbrunnen mit Nymphenrelief	H. T.
Taf. 35	Bilddokumentation Hof 21, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 36	Bilddokumentation Hof 21, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 37	Bilddokumentation Hof 21, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 38	Bilddokumentation Hof 21, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 39.1	Hof 21, Grabungsphoto Nordwand	ÖAI InvNr EHH 554
Taf. 39.2	Hof 21, Grabungsphoto Südwand	ÖAI InvNr 837/35A
Taf. 40	Bilddokumentation Raum 7, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 41	Bilddokumentation Raum 7, S-Wand (M 1:25)	I. A.
Taf. 42.1	Bilddokumentation Raum 7, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 42.2	Bilddokumentation Raum 7, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 43.1	Bilddokumentation Raum 14a, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 43.2	Bilddokumentation Raum 14a, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 44.1	Bilddokumentation Raum 14a, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 44.2	Bilddokumentation Raum 14a, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 45.1	Bilddokumentation Raum 14b, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 45.2	Bilddokumentation Raum 14b, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 46.1	Bilddokumentation Raum 14b, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 46.2	Bilddokumentation Raum 14b, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 47.1	Bilddokumentation Raum 14c, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 47.2	Bilddokumentation Raum 14c, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 48.1	Bilddokumentation Raum 14c, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 48.2	Bilddokumentation Raum 14c, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 49.1	Bilddokumentation Raum 14d, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 49.2	Bilddokumentation Raum 14d, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 50.1	Bilddokumentation Raum 14d, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 50.2	Bilddokumentation Raum 14d, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 51.1	Bilddokumentation Raum 14aG, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 51.2	Bilddokumentation Raum 14aG, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 52.1	Bilddokumentation Raum 14aG, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 52.2	Bilddokumentation Raum 14aG, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
Taf. 53.1	Bilddokumentation Raum 14cG, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 53.2	Bilddokumentation Raum 14cG, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 53.3	Bilddokumentation Raum 14cG, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 54.1	Bilddokumentation Raum 14cG, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 54.2	Raum 14d, W-Wand, Grabungsphoto	ÖAI InvNr 865/4
Taf. 55.1	Bilddokumentation Raum 22, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 55.2	Bilddokumentation Raum 22, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 56.1	Bilddokumentation Räume 22–23, N-Wand oben (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 56.2	Z Kellerabgang Raum 22, W-Wand (Präfurnium) (M 1:25)	J. C. (N. A.)
Taf. 56.3	Z Kellerabgang Raum 22, N-Wand (M 1:25)	J. C. (N. A.)
Taf. 56.4	Z Kellerabgang Raum 22, O-Wand (M 1:25)	J. C. (N. A.)
Taf. 56.5	Z Kellerabgang Raum 22, W-Wand (M 1:25)	J. C. (N. A.)
Taf. 57	Bilddokumentation Raum 22, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 58.1	Bilddokumentation Raum 22, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 58.2	Raum 22, Apsis, Grabungsphoto	ÖAI InvNr EHH 555
Taf. 58.3	Blick in WE 4, Hof 21, Raum 22 und 23	H. T.
Taf. 59.1	Orthophoto Raum 22, Apsiskuppel West	G. Otepka
Taf. 59.2	Orthophoto Raum 22, Apsiskuppel Nord	G. Otepka
Taf. 60.1	Bilddokumentation Raum 15, N-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 60.2	Bilddokumentation Raum 15, O-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 61	Bilddokumentation Raum 15, S-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 62	Bilddokumentation Raum 15, W-Wand (M 1:25)	I. A. (K. K., F. T.)
Taf. 63.1	Z Raum 23, O-Wand (M 1:25)	J. C. (I. A.)
Taf. 63.2	Bilddokumentation-Z Raum 23, S-Wand (M 1:25)	I. A. + J. C.
Taf. 64.1	Bilddokumentation-Z Raum 23, W-Wand (M 1:25)	I. A. + J. C.
Taf. 64.2	Raum 1 mit Resten der Nordwand	H. T.
Taf. 64.3	Raum 1 mit Stiege ins 2. OG, Grabungsphoto	ÖAI InvNr 576a/5
Taf. 64.4	Raum 1, Treppe ins 2. OG	H. T.
Taf. 65.1	Z Raum SR 5d, S-Wand (M 1:25)	57/97 D. Ö. (G. W.)
Taf. 65.2	Z Raum SR 5d, W-Wand (M 1:25)	57/97 D. Ö. (G. W.)
Taf. 65.3	Raum SR 5d (2001)	H. T.
Taf. 65.4	Raum SR 9a (2001)	H. T.
Taf. 66	Fundamentgrabung in den Räumen SR 5b, SR 5d, SR 9 (M 1:75)	21/1980 G. W.
Taf. 67.1	Z Raum SR 9, S-Terrassenmauer (M 1:50)	61/97 D. Ö.
Taf. 67.2	Z Raum 1 mit Stiege ins 2. OG (M 1:75)	45/67 H. V.
Taf. 67.3	Z Raum SR 9, S-Terrassenmauer mit Schnitt Ofen (M 1:75)	34/69 H. V.
Taf. 68.1	Raum SR 5d, Grabungsphoto 1979	2/79/20A G. W.
Taf. 68.2	Raum SR 9a, Grabungsphoto 1979	2/79/24 G. W.
Taf. 69.1	Z Raum SR 9d, W-Wand mit Ofen (M 1:50)	35/69 H. V.
Taf. 69.2	Raum SR 9d Backofen, Grabungsphoto	ÖAI InvNr 685/1
Taf. 69.3	Raum SR 9d Backofen, Grabungsphoto	ÖAI InvNr EHH 474
<i>Kapitel IV</i>		
Taf. 70.1	Plan mit hellenistischer Bebauung (M 1:150)	I. A.
Taf. 70.2	Plan Bauphase I EG (M 1:150)	I. A.
Taf. 71.1	Plan Bauphase II EG (M 1:150)	I. A.
Taf. 71.2	Plan Bauphase II OG (M 1:150)	I. A.
Taf. 72.1	Süd-Nord-Schnitt Phase II (M 1:150)	I. A.
Taf. 72.2	West-Ost-Schnitt Phase II (M 1:150)	I. A.
Taf. 73.1	Modell Bauphase II von Südost	I. A.
Taf. 73.2	Modell Bauphase II von Nordost	I. A.
Taf. 74.1	Visualisierung des Peristylhofes der Bauphase II	I. A.
Taf. 74.2	Gesamtmodell Bauphase II	I. A.
Taf. 75.1	Plan Bauphase III EG (M 1:150)	I. A.
Taf. 75.2	Plan Bauphase III 1. OG (M 1:150)	I. A.
Taf. 76.1	Plan Bauphase III 2. OG (M 1:150)	I. A.
Taf. 76.2	Gesamtmodell Bauphase III	I. A.
Taf. 77.1	Süd-Nord-Schnitt Rekonstruktion Bauphase III (M 1:150)	I. A.
Taf. 77.2	Süd-Nord-Schnitt Bestand Bauphase III (M 1:150)	I. A.
Taf. 78.1	West-Ost-Schnitt Rekonstruktion Bauphase III (M 1:150)	I. A.
Taf. 78.2	West-Ost-Schnitt Bestand Bauphase III (M 1:150)	I. A.
Taf. 79.1	Modell Bauphase III von Südost	I. A.
Taf. 79.2	Modell Bauphase III von Nordost	I. A.
Taf. 80.1	Plan Bauphase IV EG (M 1:150)	I. A.
Taf. 80.2	Plan Bauphase IV 1. OG (M 1:150)	I. A.
Taf. 81.1	Modell Bauphase IV von Südost	I. A.
Taf. 81.2	Modell Bauphase IV von Nordost	I. A.
Taf. 82.1	Plan Bauphase IV' EG (M 1:150)	I. A.
Taf. 82.2	Modell Bauphase IV' EG	I. A.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
<i>Kapitel V</i>		
Taf. 83.1	Raum 7, N-Wand: Sokrates	ÖAI InvNr EHH 3244, N. G.
Taf. 83.2	Raum 7, N-Wand	ÖAI InvNr EHH 2656
Taf. 83.3	Raum 7, O-Wand Nord	ÖAI InvNr EHH 2659
Taf. 83.4	Raum 7, O-Wand Süd	ÖAI InvNr EHH 2652
Taf. 83.5	Raum 14a, O-Wand: Urania	N. Z.
Taf. 83.6	Raum 15, N-Wand	N. Z. 13
Taf. 83.7	Peristyl Rekonstruktion Bauphase II Südwand	I. A.
Taf. 83.8	Raum 22, W-Wand	N. Z.
Taf. 84.1	Peristyl Rekonstruktion Bauphase II Nordwand	I. A.
Taf. 84.2	Peristyl Rekonstruktion Bauphase II Ostwand	I. A.
Taf. 84.3	Peristyl Rekonstruktion Bauphase II Westwand	I. A.
Taf. 85.1	Hof 21, W-Wand N-Eck	N. Z. 54
Taf. 85.2	Hof 21, NW-Pfeiler N-Seite	N. Z. 48
Taf. 85.3	Hof 21, NW-Pfeiler W-Seite	N. Z. 54
Taf. 85.4	Hof 21, N-Wand Mittelpfeiler: Herme	N. Z. 154
Taf. 85.5	Hof 21, N-Wand, O-Pfeiler	ÖAI InvNr EHH 2680
Taf. 85.6	Raum 7, N-Öffnung W-Lisene	ÖAI InvNr EHH 826
Taf. 85.7	Raum 5, N-Wand: Schlange	ÖAI InvNr EHH 2649
Taf. 85.8	Raum 14b, O-Wand	N. Z. 87
Taf. 85.9	Raum 14b, S-Wand Emblem links	N. Z. 168
Taf. 85.10	Raum 14b, S-Wand Emblem Mitte	N. Z. 167
Taf. 85.11	Raum 14b, S-Wand Emblem rechts	N. Z. 172
Taf. 85.12	Raum 14b, W-Wand	N. Z. 98
Taf. 85.13	Raum 15, N-Wand	N. Z. 13
Taf. 85.14	Raum 22, W-Wand	N. Z. 158
Taf. 86.1	Hof 21, N-Wand	I. A.
Taf. 86.2	Raum 7, W-Wand während der Grabung	ÖAI InvNr EHH 258
Taf. 86.3	Raum 2, S-Wand: ‚Fischmauer‘	10/62 H. V.
Taf. 86.4	Raum 22, West-Nordwand	N. Z. 5
Taf. 86.5	Raum 22, Embleme A+B	N. Z. 110, 113
Taf. 86.6	Raum 15, S-Wand	I. A.
Taf. 86.7	Raum 14d, W-Wand	N. Z. 23
Taf. 87.1	Achill	N. Z. 140
Taf. 87.2	Trompeter vor Kantensicherung	ÖAI InvNr EHH 2664
Taf. 87.3	Raum 14c, Wandsondage	N. Z. 192
Taf. 87.4	Raum 14c, Südwesteck	N. Z. 191
Taf. 87.5	Pfau auf Gartenmauer	N. Z. 52
Taf. 87.6	Hahn (Papagei?) auf Gartenmauer	N. Z. 53
Taf. 87.7	Raum 14b, Lisene groß	N. Z. 99
Taf. 87.8	Raum 14a, Kiste 1	N. Z.
Taf. 87.9	Raum 14b, Kiste 1	N. Z.
Taf. 87.10	Raum 14b, Kiste 2	N. Z.
Taf. 87.11	Raum 14d, Kiste 1	N. Z.
Taf. 87.12	Raum 14d, Kiste 2	N. Z.
Taf. 87.13	Raum 14d, Kiste 3	N. Z.
Taf. 88.1	Hof 21, Kiste 1	N. Z.
Taf. 88.2	Hof 21, Kiste 2	N. Z.
Taf. 88.3	Hof 21, Kiste 3	N. Z.
Taf. 88.4	Hof 21, Kiste 4	N. Z.
Taf. 88.5	Hof 21, Kiste 5	N. Z.
Taf. 88.6	Hof 21, Kiste 6	N. Z.
Taf. 88.7	Raum 22, Kiste 1	N. Z.
Taf. 88.8	Raum 22, Kiste 2	N. Z.
Taf. 88.9	Graffito vom Umgang Peristylhof 21.1 (OG Phase II ?)	N. Z.
Taf. 88.10	Graffito vom Umgang Peristylhof 21.1 (OG Phase II ?)	N. Z.
Taf. 88.11	Sturzmauer aus Raum SR 5	ÖAI InvNr EHH 482
Taf. 88.12	Raum SR9, Nische in W-Wand	N. Z.
<i>Kapitel VI</i>		
Taf. 89	Zeichnung GR 1–16	N. M. nach H. Ta.
Taf. 90	Zeichnung GR 17–24	wie Taf. 89
Taf. 91	Zeichnung GR 25–28, Photo GR 28	N. M. nach H. Ta., Photo H. Ta.
Taf. 92	Zeichnung GR 29–31. GR 35. GR 36. GR 38–41, Photo GR 30. GR 31	wie Taf. 91

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
Taf. 93	Zeichnung GR 32–34. GR 37, Photo GR 32 + 33. GR 34. GR 37	wie Taf. 91
Taf. 94	Zeichnung GR 42–48, Photo GR 45. GR 47	wie Taf. 91
Taf. 95	Zeichnung GR 49–52. GR 54, Photo GR 50. GR 52	wie Taf. 91
Taf. 96	Zeichnung GR 53. GR 55–57, Photo GR 53. GR 55. GR 57	wie Taf. 91
Taf. 97	Zeichnung GR 58–65, Photo GR 58–60	wie Taf. 91
Taf. 98	Zeichnung GR 66 + 67. GR 69–71, Photo GR 66	wie Taf. 91
Taf. 99	Zeichnung GR 68. GR 72–75, Photo GR 68. GR 73	wie Taf. 91
Taf. 100	Zeichnung GR 76–82. GR 84	wie Taf. 89
Taf. 101	Zeichnung GR 83. GR 85. GR 86, Photo GR 83. GR 86	wie Taf. 91
Taf. 102	Zeichnung GR 87–96, Photo GR 87–89. GR 90. GR 94	wie Taf. 91
Taf. 103	Zeichnung GR 97–117, Photo GR 114	wie Taf. 91
Taf. 104	Zeichnung GR 118–128	wie Taf. 89
 <i>Kapitel VII</i>		
Taf. 105.1	Giallo antico	K. K.
Taf. 105.2	Alabastro onice	K. K.
Taf. 105.3	Alabastro fiorito	K. K.
Taf. 105.4	Alabastro fiorito	K. K.
Taf. 105.5	Pavonazzetto	K. K.
Taf. 105.6	Pavonazzetto	K. K.
Taf. 105.7	Pavonazzetto	K. K.
Taf. 105.8	Breccia di Sciro	K. K.
Taf. 105.9	Breccia di Sciro a semesanto	K. K.
Taf. 105.10	Rosso brecciato	K. K.
Taf. 105.11	Rosso antico	K. K.
Taf. 105.12	Breccia corallina	K. K.
Taf. 105.13	Portasanta	K. K.
Taf. 105.14	Portasanta	K. K.
Taf. 105.15	Portasanta	K. K.
Taf. 105.16	Portasanta	K. K.
Taf. 105.17	Africano	K. K.
Taf. 105.18	Africano	K. K.
Taf. 105.19	Africano bigio	K. K.
Taf. 105.20	Africano nero	K. K.
Taf. 105.21	Africano verde	K. K.
Taf. 105.22	Verde antico	K. K.
Taf. 105.23	Verde antico	K. K.
Taf. 105.24	Cipollino verde	K. K.
Taf. 106.1	Porfido verde di Grecia	K. K.
Taf. 106.2	Porfido verde egiziano	K. K.
Taf. 106.3	Pietra nefritica	K. K.
Taf. 106.4	Bigio antico	K. K.
Taf. 106.5	Bigio antico	K. K.
Taf. 106.6	Marmor gesprenkelt (lokal)	K. K.
Taf. 106.7	Marmor gesprenkelt (lokal)	K. K.
Taf. 106.8	Alabastro bianco	K. K.
Taf. 106.9	Marmor weiß (lokal)	K. K.
Taf. 106.10	Marmor hellgrau (lokal)	K. K.
Taf. 106.11	Marmor dunkelgrau (lokal)	K. K.
Taf. 106.12	Nero antico	K. K.
Taf. 106.13	Profilierte Platte aus weißem Marmor von breiten Streifen aus Rosso brecciato gerahmt	K. K.
Taf. 106.14	Hexagonalplatten (Boden) aus hellgrauem, dunkelgrauem und gesprenkeltem Marmor	K. K.
Taf. 106.15	Dicke, profilierte Platten aus weißem Marmor	K. K.
Taf. 107.1	Beckenbodenabflußplatte aus weißem Marmor	K. K.
Taf. 107.2	Schmale und breitere Streifen aus Pavonazzetto	K. K.
Taf. 107.3	Schmale und breitere Streifen aus Africano	K. K.
Taf. 107.4	Breiter Streifen aus Pavonazzetto	K. K.
Taf. 107.5	Rundstabprofile aus gesprenkeltem Marmor	K. K.
Taf. 107.6	Zonenabschlußprofile aus weißem und hellgrauem Marmor	K. K.
Taf. 107.7	Abakusprofile aus Pavonazzetto	K. K.
Taf. 107.8	Konsolenprofile aus weißem und hellgrauem Marmor und Pavonazzetto	K. K.
Taf. 108.1	Pilasterkapitelle aus gesprenkeltem Marmor	K. K.
Taf. 108.2	Pilasterbasen aus weißem Marmor	K. K.
Taf. 108.3	Pilasterfragmente aus weißem Marmor	K. K.
Taf. 109.1	Bodenbelag Raum 21	K. K.
Taf. 109.2	Plan Bodenbelag Raum 21 mit hervorgehobenem Dekor	I. A.
Taf. 110.1	Raum 9–10 Übersichtsaufnahme	ÖAI InvNr 202
Taf. 110.2	Raum 10 <i>opus sectile</i> -Plan (M 1:50)	I. A.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
Taf. 111.1	Raum 10 <i>opus sectile</i> von Norden	ÖAI InvNr 196
Taf. 111.2	Raum 10 <i>opus sectile</i> von Süden. Schmuckfeld 1 im Vordergrund	ÖAI InvNr 2373
Taf. 111.3	Raum 10 Schmuckfeld 1. Schema des Dekors	I. A.
Taf. 112.1	<i>opus sectile</i> -Raum 10 – Planrekonstruktion (M 1 : 50)	I. A.
Taf. 112.2	<i>opus sectile</i> -Raum 10. Ausnehmung für Türschwelle (?)	ÖAI InvNr 194
 <i>Kapitel VIII</i>		
Taf. 113.1	Mosaikfragment aus Raum N 2. Ansicht von Ost. Grabung 1992	ÖAI InvNr EHH 2258
Taf. 113.2	Mosaik aus Raum 9.2 Ansicht von Ost	Jobst, Mosaiken, Abb. 211
Taf. 114.1	Mosaik aus Raum 9.2 Detail Flechtbandgitter	ÖAI InvNr EHH 199
Taf. 114.2	Mosaik aus Raum 9.2 Rekonstruktionsvorschlag (M 1 : 50)	I. A. – V. S.
Taf. 115.1	Mosaik aus Raum 9.2 Detail – Feld mit Rautenstern	ÖAI InvNr EHH 200
Taf. 115.2	Mosaik aus Raum 9.2 Ansicht von Südwest	ÖAI InvNr EHH 192
Taf. 116.1	Mosaik aus Raum 9 Ansicht von Südost	ÖAI InvNr EHH 2371
Taf. 116.2	Mosaik aus Raum 9 Rekonstruktion der Gesamtansicht (M 1 : 50)	I. A.
Taf. 117	Mosaik aus Raum 9 Hauptdekorzone	Jobst, Mosaiken, Abb. 218
 <i>Kapitel IX</i>		
Taf. 118.1	Marmortürgewände (M 1 : 40)	E. W.
Taf. 118.2	Grundriß <i>prothyron</i> (M 1 : 40)	E. W.
Taf. 118.3	Rekonstruktion T 1 Eingangportal (M 1 : 40)	A. P. (E. W.)
Taf. 119.1	Basis A 1 (M 1 : 20)	S. Ö.
Taf. 119.2	Basis A 9 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 119.3	Basis A 10 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 119.4	Basis A 11 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 119.5	Basis A 12 (M 1 : 20)	E. W.
Taf. 119.6	Basis A 13 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 120.1	Säule A 14 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 120.2	Säule A 15 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 120.3	Säule A 16 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 121.1	Säule A 17 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 121.2	Säule A 18 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 121.3	Säule A 19 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 121.4	Säule A 20 (M 1 : 20)	G. W.
Taf. 122.1	Kapitell A 21 (M 1 : 10)	F. F.
Taf. 122.2	Kapitell A 25	N. G.
Taf. 122.3	Kapitell A 22	A. S.
Taf. 122.4	Kapitell A 23	A. S.
Taf. 122.5	Kapitell A 24	A. S.
Taf. 122.6	Kapitell A 26	A. S.
Taf. 123.1	Basis A 27 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.2	Basis A 28 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.3	Basis A 29 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.4	Basis A 30 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.5	Basis A 31 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.6	Säule A 32 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.7	Säule A 33 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.8	Säule A 34 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.9	Säule A 35 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 123.10	Säule A 36 (M 1 : 20)	B. A.
Taf. 124.1	Kapitell A 37 (M 1 : 10)	F. F.
Taf. 124.2	Kapitell A 38	A. S.
Taf. 124.3	Kapitell A 39	A. S.
Taf. 124.4	Kapitell A 40	A. S.
Taf. 124.5	Kapitell A 41	H. T.
 <i>Kapitel X</i>		
Taf. 125.1	Hof 21, Tonrohrleitung mit ausgeschnittenem Loch für Bleirohrzuleitung	B. H.
Taf. 125.2	Raum 7 mit Tiefbrunnen nach der Freilegung	ÖAI InvNr 1013/3A
Taf. 125.3	Wasserleitung Stiegegasse 1 (Grabung 1998)	K. K.
Taf. 125.4	Wasserleitung bei Stütze A 3 der Dachkonstruktion (Grabung 1999)	H. T.
Taf. 125.5	Marmorblock mit Wasserrinne A 52 (o. M.); Latrinsitz A 53 (o. M.)	E. W.
Taf. 125.6	Skizze Tonrohrleitungen Nordseite WE 1 und 2	51/68 H. V., V. M. ST.
Taf. 126	Plan von EG und OG mit Wasserleitungen und Kanälen (M 1 : 150)	I. A.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
<i>Kapitel XI</i>		
Taf. 127.1	Decke Räume 15 und 23 bei der Freilegung	ÖAI InvNr 837/34A
Taf. 127.2	Z Räume 14d–15, S-Wand	28/71 (H. V.)
Taf. 128.1	Tür 2–4 (T 2) (M 1:40)	A. P. (E. W.)
Taf. 128.2	Tür 21–22 (T 7) (M 1:40)	A. P. (E. W.)
Taf. 128.3	Tür 22–15 (T 8) (M 1:40)	A. P. (E. W.)
Taf. 128.4	Tür 19–7 (T 4) (M 1:40)	A. P. (E. W.)
Taf. 128.5	Türschwelle T 4	H. T.
Taf. 129.1	Tür 14c–14cG (T 9) (M 1:40)	A. P. (E. W.)
Taf. 129.2	Türschwelle T 9	H. T.
Taf. 129.3	Türschwelle T 9 Detail	H. T.
Taf. 129.4	Tür 14a–14aG (T 10) (M 1:40)	A. P. (E. W.)
Taf. 129.5	Lichtschacht von Raum 14d zum Hof 21	H. T.
Taf. 130.1	Treppenlauf zum 2. OG im Raum 1	46/67 H. V.
Taf. 130.2	Treppe in Raum 22, oberer Lauf	H. T.
Taf. 130.3	Treppe in Raum 22, unterer Lauf	H. T.
Taf. 130.4	Treppe in Raum 22, unterer Lauf	H. T.
<i>Kapitel XII</i>		
Taf. 131.1	Plan mit Grabungsflächen (M 1:150)	I. A.
Taf. 131.2	Raum 2, Sondage, Blick von S	B. H.
Taf. 131.3	Raum 2, Fundsituation Torso Fischer S 1	B. H.
Taf. 132.1	Raum 4, Sondage, Boden 1	B. H.
Taf. 132.2	Raum 4, Sondage, Gesamtansicht von N	B. H.
Taf. 132.3	Raum 5, Sondage, Blick von W	U. Q.
Taf. 132.4	Raum 6, Sondage, Blick von W	ÖAI InvNr EHH 2255
Taf. 132.5	Raum 5, Sondage, Bleirohr in der NW-Ecke	10/11 U. Q.
Taf. 132.6	Raum 7, Grabung mit Steg von W	ÖAI InvNr EHH 2263
Taf. 133.1	Raum 19, Süd-Nord-Kanal	B. H.
Taf. 133.2	Raum 19, die beiden sich kreuzenden Tonrohrleitungen	B. H.
Taf. 133.3	Hof 21, Vorbebauung mit Hausgrube, überbaut von Nymphaeum	H. T.
Taf. 134.1	Latrine 4a, Kanäle	H. T.
Taf. 134.2	Hof 21, Vorbebauung, Türschwelle aus Spolien, Reste eines Lehmbodens	B. H.
Taf. 134.3	Hof 21, Vorbebauung, SW-Ecke der Hausgrube mit Ziegelaufmauerung	B. H.
Taf. 134.4	Hof 21, nördlich des Nymphaeums im Vordergrund die Hausgrube mit Schwelle, dahinter die Grube des Bauopfers	B. H.
Taf. 135.1	Hof 21, Bauopfer der Bauphase I'	B. H.
Taf. 135.2	Hof 21, Nymphaeum mit Tonrohrwasserleitungen und Kanal	B. H.
Taf. 135.3	Hof 21, Ostteil des Nymphaeums mit Ziegelverfüllung	B. H.
Taf. 136.1	Hof 21, Westseite, Abdrücke des älteren Marmorbodens	B. H.
Taf. 136.2	Hof 21, Nymphaeum, ältere Leitung unter dem Becken	B. H.
Taf. 136.3	Raum 14a, Mörtelboden und Kanal	B. H.
<i>Kapitel XIII</i>		
Taf. 137	S 1 Fischer	ÖAI, N. G.
Taf. 138.1	S 2 Totenmahlrelief	ÖAI, N. G.
Taf. 138.2	S 3 Totenmahlrelief	ÖAI, N. G.
Taf. 138.3	S 4 Totenmahlrelief	ÖAI, N. G.
Taf. 139	S 5 Artemisstatue	ÖAI, A. S.
Taf. 140.1	S 10 Skulpturenfragment	ÖAI, N. G.
Taf. 140.2	S 11 Runde Basis einer Statuette (Hygieia)	ÖAI, N. G.
Taf. 140.3	S 12 Fragment einer weiblichen Gewandbüste	ÖAI, N. G.
Taf. 141.1	S 9 Aphroditeköpfchen	ÖAI, N. G.
Taf. 141.2	S 13 Nymphenrelief	ÖAI, N. G.
Taf. 142.1	S 14 Aphroditestatue mit Beifigur	ÖAI, N. G.
Taf. 142.2	S 15 Oberkörper einer weiblichen Gewandfigur	ÖAI, N. G.
Taf. 143	S 17 Artemisstatuette	A. G.
Taf. 144.1	S 19 Weibliches Köpfchen	ÖAI, N. G.
Taf. 144.2	S 20 Sarapisköpfchen	ÖAI, N. G.
Taf. 144.3	S 18 Gekrümmte linke Hand	ÖAI, N. G.
Taf. 144.4	S 23 Überlebensgroße rechte Hand	ÖAI, N. G.
Taf. 145	Fundverteilungsplan der Skulpturen aus dem Erdgeschoß	ÖAW, I. A.
Taf. 146	Fundverteilungsplan der Skulpturen aus dem ersten Obergeschoß	ÖAW, I. A.
<i>Kapitel XIV</i>		
Taf. 147	Fundkomplexe H/1–H/5	N. M. nach E. D., H. J., S. L., U. O.
Taf. 148	Fundkomplex H/6. BI/1	wie Taf. 147

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis
Taf. 149	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 150	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 151	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 152	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 153	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 154	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 155	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 156	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 157	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 158	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 159	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 160	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 161	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 162	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 163	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 164	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 165	Fundkomplex BI/1	wie Taf. 147
Taf. 166	Fundkomplexe BI/1. BI/2	wie Taf. 147
Taf. 167	Fundkomplexe BI/2. BI/3	wie Taf. 147
Taf. 168	Fundkomplex BI/3	wie Taf. 147
Taf. 169	Fundkomplexe BI/3. BI'/1	wie Taf. 147
Taf. 170	Fundkomplexe BI'/1. BI'/2	wie Taf. 147
Taf. 171	Fundkomplex BI'/2	wie Taf. 147
Taf. 172	Fundkomplex BI'/2	wie Taf. 147
Taf. 173	Fundkomplex BI'/2	wie Taf. 147
Taf. 174	Fundkomplex BI'/2	wie Taf. 147
Taf. 175	Fundkomplexe BI'/2. BII/1	wie Taf. 147
Taf. 176	Fundkomplexe BII/1. BII/2	wie Taf. 147
Taf. 177	Fundkomplexe BII/2. BII/3	wie Taf. 147
Taf. 178	Fundkomplex BII/3	wie Taf. 147
Taf. 179	Fundkomplex BII/3	wie Taf. 147
Taf. 180	Fundkomplexe BII/3. BIII/1	wie Taf. 147
Taf. 181	Fundkomplex BIII/1	wie Taf. 147
Taf. 182	Fundkomplex BIII/1	wie Taf. 147
Taf. 183	Fundkomplex BIII/1	wie Taf. 147
Taf. 184	Fundkomplexe BIII/1. BIII/2. BIV/1	wie Taf. 147
Taf. 185	Fundkomplexe BIV/1. BIV/2	wie Taf. 147
Taf. 186	Fundkomplex BIV/2	wie Taf. 147
Taf. 187	Fundkomplex BIV/2	wie Taf. 147
Taf. 188	Fundkomplexe BIV/3. BIV'/1. Z/2	wie Taf. 147
Taf. 189	Fundkomplexe Z/2. Z/3. Z/4	wie Taf. 147
Taf. 190	Fundkomplex Z/4	wie Taf. 147
Taf. 191	Fundkomplex Z/4	wie Taf. 147
Taf. 192	Fundkomplex Z/5	wie Taf. 147
Taf. 193	Fundkomplex Z/6	wie Taf. 147
Taf. 194	Fundkomplex Z/7	wie Taf. 147
Taf. 195	Fundkomplex Z/7	wie Taf. 147
Taf. 196	Fundkomplex Z/7	wie Taf. 147
Taf. 197	Fundkomplexe Z/7. Z/8	wie Taf. 147
Taf. 198	Fundkomplex Z/9	wie Taf. 147
Taf. 199	Fundkomplex Z/10	wie Taf. 147
Taf. 200	Fundkomplexe Z/10. Z/12	wie Taf. 147
Taf. 201	Fundkomplexe Z/12–Z/14	wie Taf. 147
Taf. 202	Fundkomplex Z/15	wie Taf. 147
Taf. 203	Fundkomplexe Z/15. Z/16	wie Taf. 147
Taf. 204	Fundkomplex Z/17	wie Taf. 147
Taf. 205	Fundkomplex Z/17	wie Taf. 147
Taf. 206	Fundkomplex Z/19	wie Taf. 147
Taf. 207	Fundkomplex Z/19	wie Taf. 147
Taf. 208	K 12. K 27. K 28. K 34. K 51. K 53. K 58. K 62	N. G.
Taf. 209	K 67. K 72. K 76. K 77. K 91	N. G.
Taf. 210	K 102. K 136. K 139. K 146. K 147. K 185. K 184. K 189	N. G.
Taf. 211	K 196. K 205. K 211. K 225. K 226. K 236	N. G.
Taf. 212	K 243. K 261. K 262. K 273–280	N. G.
Taf. 213	K 281–285. K 287. K 288. K 293. K 294. K 296–302	N. G.
Taf. 214	K 306. K 319. K 325. K 327. K 328. K 345. K 361. K 364. Bauopfer (BI'/1) K 346–353	U. O.
Taf. 215	Bauopfer (BI'/1) K 346–353	N. G.
Taf. 216	K 368. K 394. K 410–417	N. G., W.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Tafelabbildungen	Inhalt	Nachweis	
Taf. 217	K 418–421. K 443. K 465. K 566. K 569	N. G.	
Taf. 218	K 647. K 682. K 684. K 688. K 658. K 690. K 691. K 708. K 710. K 713. K 718–720	N. G.	
Taf. 219	K 722. K 723. K 733. K 740. K 743. K 749. K 750. K 755. K 788. K 791. K 790	N. G.	
Taf. 220	Atlante 60, späte Varianten K 815–817. K 821–823	W., N. G.	
Taf. 221	K 818–820. K 824–826. K 829. K 830. K 836. K 835. K 847	N. G.	
Taf. 222	K 855. K 866. K 873. K 869. K 868. K 870. K 875	N. G.	
Taf. 223	K 882–885. K 887. K 891	N. G.	
Taf. 224	K 893. K 894. K 898. K 896. K 899. K 912. K 913. K 918	N. G.	
Taf. 225	Thymiaterion K 784	N. G.	
Taf. 226	Thymiaterion K 799	N. G.	
Taf. 227	Thymiaterion K 800	N. G.	
<i>Kapitel XV2</i>			
Taf. 228	Münzen M 3. M 4. M 6. M 8. M 13. M 14. M 18–22	M. Pf.	
<i>Kapitel XVI</i>			
Taf. 229	Glasfunde G 1–15	N. M. nach M. S.	
Taf. 230	Glasfunde G 16–39	wie Taf. 229	
Taf. 231	Glasfunde G 40–72	wie Taf. 229	
Taf. 232	Glasfunde G 73–100	N. M. nach E. D., H. J., M. S.	
Taf. 233.1	Glasfunde aus Raum 14 (Z/7)	N. M. nach H. J., M. S.	
Taf. 233.2	Glasfunde aus Raum 14 (Z/6)	wie Taf. 233.1	
Taf. 234.1	Glasfunde aus Raum 14cG (Z/15)	wie Taf. 233.1	
Taf. 234.2	Glasfunde aus Raum 14a (Z/12)	wie Taf. 233.1	
Taf. 234.3	Glasfunde aus Raum 1, Kanal	wie Taf. 233.1	
Taf. 235	Glasfunde G 31. G 32. G 36. G 84. G 86. G 92–97. G 99 (M 1:1)	N. G.	
<i>Kapitel XVII</i>			
Taf. 236	Metall- und Beinfunde B 1–B 35	N. M. nach E. D., S. J., H. J., U. O.	
Taf. 237	Metall- und Beinfunde B 37–B 50	wie Taf. 236	
Taf. 238	Metall- und Beinfunde B 53–B 68	wie Taf. 236	
Taf. 239	Metall- und Beinfunde B 71–B 79	wie Taf. 236	
Taf. 240	Metall- und Beinfunde B 20. B 34. B 35. B 40. B 41–44. B 71. B 25. B 33	N. G.	
<i>Kapitel XVIII</i>			
Taf. 241	Terrakotten TK 1–10	N. G.	
Taf. 242	Terrakotten TK 11–16	N. G.	
<i>Kapitel XIX</i>			
Taf. 243.1	Bankbein MI 1 (M 1:75)	B. A., N. G.	
Taf. 243.2	Becken MI 3 (M 1:20)	U. Q., N. G.	
Taf. 243.3	Altar MI 2	N. G.	
Taf. 243.4	Basis MI 4 (M 1:20)	U. Q.	
Taf. 244.1	Becken MI 5 (M 1:20)	U. Q., N. G.	
Taf. 244.2	Becken MI 6 (M 1:20)	U. Q., N. G.	
Taf. 244.3	Hebelmühle MI 7 (M 1:50)	B. A., N. G.	
<i>Kapitel XX</i>			
Taf. 245	Raumnutzung im UG, 1. OG, 2. OG in Phase IV' (M 1:250)	I. A.	
Taf. 246	Hauskult in WE 4	I. A.	
Textabb.	Seite	Inhalt	Nachweis
Textabb. 1	S. 2	Gesamtplan H2 (ca. M 1:500)	ÖAW, K. K.
Textabb. 2	S. 4	Gesamtplan H2, Bauphase I (ca. M 1:500)	ÖAW, K. K.
Textabb. 3	S. 7	HH Plan mit Markierung der WE 4 (ca. M 1:500)	ÖAW, K. K.
Textabb. 4	S. 9	Skizze Räume 2–7	46/63 H. V.
Textabb. 5	S. 10	Skizze WE 4 mit Eintrag der Bauphasen	45/70 H. V.
Textabb. 6	S. 14	Vermessungsskizze WE 4	6/70 H. V.
Textabb. 7	S. 15	Schnitt durch WE 1 und WE 4 (M 1:200)	ÖAI InvNr 2212
Textabb. 8	S. 16	Notizen zu den Räumen 21 und 19	43/70 H. V.

Abbildungen (mit inkludiertem Abbildungsnachweis), Tafel- und Textabbildungen

Textabb.	Seite	Inhalt	Nachweis
Textabb. 9	S. 37	Z Raum 2, O-Wand (M 1:33 1/3)	D. K. (H. W.)
Textabb. 10	S. 39	Z Raum 14, O-Wand (o. M.)	15/70 (H. V.)
Textabb. 11	S. 42	Z Raum 5, S-Wand (o. M.)	46/62 H. V.
Textabb. 12	S. 48	Z Räume 14, 14a, 14b, 14c, S-Wand (o. M.)	27/71 H. V.
Textabb. 13	S. 53	Z Hof 21, S-Wand (o. M.)	42/70 H. V.
Textabb. 14	S. 62	Z Raum 14a–14b, N-Wand (o. M.)	33/71 H. V.
Textabb. 15	S. 76	Z Räume 15–23, W-Wand (o. M.)	16/70 H. V.
Textabb. 16	S. 80	Z Raum 2, S-Wand (o. M.)	10/62 H. V.
Textabb. 17	S. 159	WE 4, Fundverteilungsplan der Architekturfunde	I. A.
Textabb. 18	S. 180	Plan mit Türen und Fenstern (M 1:150)	I. A.
Textabb. 19	S. 190	Raum 2, Planum Sondage (M 1:25)	B. H., N. P., N. M.
Textabb. 20	S. 191	Raum 4, Planum Sondage (M 1:25)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 21	S. 191	Raum 4, Sondage Ostprofil (M 1:10)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 22	S. 192	Raum 5, Sondage Südprofil (M 1:10)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 23	S. 193	Raum 5, Planum Sondage (M 1:25)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 24	S. 194	Raum 5, Sondage Steinsetzung (M 1:25)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 25	S. 194	Raum 6 und 7, Planum (M 1:75)	St. K.
Textabb. 26	S. 195	Raum 7, Ostprofil Steg (M 1:25)	St. K.
Textabb. 27	S. 195	Raum 6, NS-Schnitt vor W-Wand (M 1:25)	St. K.
Textabb. 28	S. 199	Planum Hof 21 mit Befund der hellenistischen Bauphase und dem Bauopfer der Bauphase I' (M 1:33 1/3)	B. H., N. P., N. M.
Textabb. 29	S. 200	Planum Hof 21 mit Befund der Bauphase II (M 1:33 1/3)	B. H., N. P., N. M.
Textabb. 30	S. 201	Planum Hof 21 mit der Erneuerung der Wasserleitung in Bauphase III und der Beckenverfüllung aus Bauphase IV (M 1:33 1/3)	
Textabb. 31	S. 202	Hof 21, Schnitt durch Wasserbecken (M 1:25)	B. H., N. P., N. M.
Textabb. 32	S. 202	Hof 21, a: Westprofil Becken – Verfüllung (B 3); b: Westende Wasserbecken, Verfüllung (M 1:25)	B. H., N. P., N. M.
Textabb. 33	S. 202	Hof 21, a: Westprofil Becken – Verfüllung; b: Wasserbecken, Ostapsis Schnitt (M 1:25)	B. H., N. P., N. M.
Textabb. 34	S. 203	Raum 14a, Planum (M 1:25)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 35	S. 204	Raum 14a, Südprofil mit Mörtelboden (M 1:25)	B. H., N. P., N. M.
Textabb. 36	S. 204	Raum 14aG, Planum Ostteil (M 1:25)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 37	S. 204	Raum 14aG, Schnitt durch den Pithos (M 1:25)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 38	S. 206	Raum 15, Planum Westteil (M 1:25)	U. Q., N. P., N. M.
Textabb. 39	S. 237	Tafelservice augusteischer Zeitstellung aus der WE 4	N. M.
Textabb. 40	S. 243	Inventar der Räume 4 und 14cG aus dem Zerstörungsstratum der WE 4 (3. Viertel 3. Jh. n. Chr.)	N. M.
Textabb. 41	S. 244	Kartierung der Amphorenfunde aus dem Zerstörungsstratum der WE 4 (3. Viertel 3. Jh. n. Chr.)	I. A.
Textabb. 42	S. 246	Brunnenfüllung aus dem Variusbad	ÖAI
Textabb. 43	S. 249	Inventar des Raumes 14 aus dem Zerstörungsstratum der WE 4 (3. Viertel 3. Jh. n. Chr.)	N. M.
Textabb. 44	S. 252	Inventar des Raumes 19 aus dem Zerstörungsstratum der WE 4 (3. Viertel 3. Jh. n. Chr.)	N. M.
Textabb. 45	S. 253	Korinthische ‚vine-leaf‘-Lampe aus dem Bereich »nördlich von Raum 7«, wahrscheinlich aus dem Zerstörungsstratum der WE 4	N. M.
Textabb. 46	S. 256	Kartierung der Thymiaterien aus dem Zerstörungsstratum der WE 4 (3. Viertel 3. Jh. n. Chr.)	I. A.
Textabb. 47	S. 257	Inventar des Brunnens in Raum 19 aus dem 2. Viertel des 3. Jh. n. Chr.	N. M.
Textabb. 48	S. 259	Mittelkaiserzeitliche Lampe aus Raum 7, wahrscheinlich aus dem Zerstörungsstratum der WE 4	N. M. nach H. V.
Textabb. 49	S. 262	Skizze einer Lampe aus Raum 1, wahrscheinlich aus dem Zerstörungsstratum der WE 4	N. M. nach H. V.
Textabb. 50	S. 263	Fundkomplex aus dem Mosaikraum 9, zwischen den beiden Mosaikböden, wahrscheinlich aus dem Zerstörungsstratum der WE 4	N. M. nach W. Oberleitner
Textabb. 51	S. 264	Spätantike Funde aus den »späten Häusern α, β und γ«. 1: ARS Hayes 59, 2: ARS Hayes 49, 3: ARS Hayes 51/54, 4–5: Spätantike Küchenware	N. M. nach H. V.
Textabb. 52	S. 264	Spätantike Funde aus den »Schutthäusern« im Graben II/62. 1: Spätantike Lampe, 2: ARS Hayes 50B, 3: ARS Hayes 59	N. M. nach H. V.
Textabb. 53	S. 264	Spätantike Funde aus den Schuttstraten über der WE 4. 1–2: Monogrammstempel frühbyzantinischer Unguentarien, 3: Schulterdekor einer Lampe des 6. Jh.	N. M. nach H. V.
Textabb. 54	S. 265	1–3: Spätantike Lampen aus dem Schutt über Raum 14 der WE 4	N. M. nach H. J.