

INHALT

Georg Dane k, Antenor und seine Familie in der Ilias	5
Peter Grossardt, Die Träume der Penelope im 19. und 20. Buch der Odyssee. Eine ethnographische Parallele aus Usbekistan	23
Matthias Johannes Pernerstorfer, Zu Menanders Kolax	39
Alfred Dunshirn, Das ‚Jetzt‘ in Aristoteles’ Zeittheorie. Zu Physik IV 11, 219 b 10–25	63
Walter Puchner, Zur Geschichte der antiken Theatertermino- logie im nachantiken Griechisch	77
Erich Woytek, Der Panegyricus des Plinius. Sein Verhältnis zum Dialogus und den Historiae des Tacitus und seine absolute Datierung	115
Wim Verbaal, A Man and his Gods. Religion in the De re ditu suo of Rutilius Claudius Namatianus	157
Clemens Weidmann, Prolog und Verweissystem in Contra ser- monem Arrianorum. Edition eines nicht erkannten Augustinus- texts	173
Antonino Isola, De Monachis: un titolo controverso (Codex Theodosianus 16, 3, 1/2)	199
Francesco Mosetti Casaretto, Modelli e antimodelli per la «Cena Cypriani»: il «teatro interiore», Zenone e ... Apuleio!	215
Thomas Haye, Poetische Briefe aus der Unterwelt. Zwei post- hume Invektiven gegen Georg Podiebrad, Johann Rokycana und die Prager Utraquisten	247
Wolfgang Strobl, <i>Arma tibi sunt adversum immanissimum Teuc- rum sumenda</i> . Humanismus, Papsttum und Kreuzzugspropaganda im 15. Jh. Das Widmungsschreiben des Hilarion aus Verona an Sixtus IV. zu zwei Ps.-Chrysostomus-Übersetzungen	261
Gottfried Eugen Kreuz, ... <i>Musasque ad vera vocare</i> . Schicksale des lukrezischen Venusprooemiums bei Polignac und Wieland ...	299
Rezensionen und Kurzanzeigen	317

NICOLAO ZELZER

SEPTUAGESIMUM DIEI NATALIS ANNIVERSARIUM

FELICITER CELEBRANTI

DEQUE

SERIE STUDIORUM VINDOBONENSIIUM EDENDA

OPTIME MERITO

QUOD PER DECENNIA SINGULIS VOLUMINIBUS

IN DECENTIOREM FORMAM REDIGENDIS

SUMMAM CURAM

SUMMAMQUE IMPENDIT DILIGENTIAM

HUNC TOMUM DICATUM ESSE VOLUERUNT

AMICI ET COLLEGAE