

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

2017/2018

AUSTRIAN ACADEMY
OF SCIENCES PRESS

<https://verlag.oeaw.ac.at>
verlag@oeaw.ac.at



3	ÄGYPTOLOGIE EGYPTOLOGY
7	KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE CLASSICAL ARCHAEOLOGY
12	UR- UND FRÜHGESCHICHTE PREHISTORY
13	ALTE GESCHICHTE ANCIENT HISTORY
14	MEDIÄVISTIK MEDIEVAL STUDIES
18	BYZANTINISTIK BYZANTINE STUDIES
19	NEUERE GESCHICHTE MODERN HISTORY
24	NUMISMATIK NUMISMATICS
27	BESTELLINFORMATIONEN GENERAL ORDERING INFORMATION
28	MUSIKFORSCHUNG MUSICOLOGY
31	SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFTEN LINGUISTICS AND LITERATURE
37	IRANISTIK UND INDOEUROPÄISCHE PHILOLOGIEN IRANIAN STUDIES AND INDOEUROPEAN PHILOLOGIES
38	SOZIALANTHROPOLOGIE SOCIAL ANTHROPOLOGY
42	ASIENFORSCHUNG ASIAN STUDIES
42	RECHTSWISSENSCHAFT JURISPRUDENCE
44	SOZIAL- UND WIRTSCHAFTS- WISSENSCHAFTEN SOCIAL SCIENCES AND ECONOMICS
47	GEOGRAPHIE GEOGRAPHY
48	BIOWISSENSCHAFTEN LIFE SCIENCES
50	ZEITSCHRIFTEN JOURNALS
60	DATENBANKEN DATABASES
62	PUBLIZIEREN IM VERLAG DER ÖAW PUBLISHING AT THE AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS
63	BACKLIST BACKLIST

OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG
Booksellers & Subscription Agents
65174 Wiesbaden, Germany
Tel.: +49-(0)611-530 0
Fax: +49-(0)611-530 560
E-Mail: service@harrassowitz.de

Distributor North America
Ian Stevens Distribution (ISD)
70 Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010, USA
www.isdistribution.com
Tel.: +1 860 584 6546
Mobile: +1 215 435 6058
Fax: +1 860 516 4873

Oxbow Books
10 Hythe Bridge Street,
Oxford OX1 2EW, Great Britain
Tel.: +44 1865 794449
E-Mail: oxbow@oxbowbooks.com
www.oxbowbooks.com

KNV-Export
Industriestraße 33,
70565 Stuttgart, Germany
Tel.: +49 711 78 60-47 55
Fax: +49 711 78 60-82 25
E-Mail: export@knv.de
www.knv.de/export

EBSCO, USA
Customer Satisfaction
Tel.: (978) 356-6500
Toll Free (USA & Canada): (800) 758-5995
International: (access code) 800-3272-6000
Fax (Tech Support): (978) 356-9372
Fax (Customer Service): (978) 356-6565

EBSCO, Wien
Wissenschaftliche Buchhandlung
Ignaz-Köck-Straße 9, 1210 WIEN
Tel.: +43-1-330-24-33
Fax: ++43-1-330-24-39
E-Mail: minerva@minerva.atw
internet: <http://www.minerva.at/>

F. Delbanco GmbH & Co. KG
Book Purchase Department
Street Address: Bessemerstraße 3,
D-21339 Lüneburg, Germany
Tel.: +49 4131 2428-13
Fax: +49 4131 2428-12
E-Mail: book-purchase@delbanco.de
www.delbanco.de

Fujii Books Ltd.
Utsubo Bldg. 2F. 1-9-18, Utsubohommachi,
Nishi-Ku, Osaka 550-0004 Japan
E-mail: yka@fujiibooks.com
info@fujiibook.com
Tel.: +81-6-6443-0136
Fax: +81-6-7777-6407

THE ISSEIDO BOOKSELLERS
1-7 Kanda Jimbocho Chiyoda-ku,
Tokyo 101-0051, JAPAN
Tel: 03(3292)0071 Fax: 03(3292)0095
Homepage: <http://www.isseido-books.co.jp>
E-Mail: mail@isseido-books.co.jp

Kinokuniya Company Ltd.
Journal Department
7-10 Shimo-Meguro 3-chome
Meguro-ku, Tokyo 153-8504 JAPAN
E-Mail: journal@kinokuniya.co.jp

China Educational Publications
Import & Export Corporation Ltd.
Book Import Dept.
No.130 Liang Jia Dian, Haidian District
Beijing, 100142, P.R. China
Tel: 010-57933181
Fax: 010-57933164
E-Mail: ying.xing@cepiec.com.cn

Dietmar Dreier
Wissenschaftliche Versandbuchhandlung GmbH
Bernhard-Röckenweg 1, D-47228 Duisburg
Tel.: +49-2065-7755-0
Fax: +49-2065-7755-33
www.dietmardreier.de

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.
376 Muñoz Seca, 6 • 50005 Zaragoza
• España P.O.Box 503 • 50080 Zaragoza
• España; Fundada en 1945
NIF / VAT N. ES-A50091636
E-Mail: portico@porticolibrerias.es

Starman Bohemia Bookstore
Konviktska 24, 110 00 Praha 1
Tschechische Republik
E-Mail: bohemia@starman.net

LEHMANN'S MEDIA
Länggass-Straße 76,
Postfach CH-3000 Bern 9
Tel.: +41-(0)31 300 45 00
Fax: +41-(0)31 300 45 92
E-Mail: journals@huberlang.com
www.huberlang.com

ERASMUS Boekhandel B.V.
P.O.Box 19140, 1000 GC Amsterdam
Nieuwe Herengracht 123a,
1011 SC Amsterdam, The Netherlands
E-Mail: erasmus@erasmusbooks.nl
Tel.: +31(0)20 5353433
Fax: +31(0)20 6206799

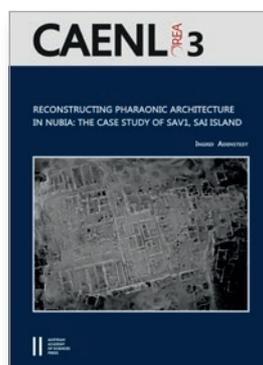
Dokumente-Verlag GmbH
Versandbuchhandlung / Librairie
Postfach 1340, Hildastraße 4,
D-77603 Offenburg
Tel.: +49/(0)781/923699-15
Fax: +49/(0)781/923699-70
E-Mail: hk@dokumente-verlag.de
<http://www.dokumente-verlag.de>

Librotrade GmbH Buchimport
Pesti ut 237, 1173 Budapest
E-Mail: librotrade@librotrade.hu
UNGARN

Andromeda Books
Phaidon Theodorou
Mavromichali Street 46-50
10680 Athen, GRIECHENLAND

Zero Books
Abdullah Soc 17, TR-Taksim
34433 Istanbul, Türkei

Reconstructing Pharaonic Architecture in Nubia: The Case Study of SAV1, Sai Island



ISBN 978-3-7001-7952-8
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8110-1
Online Edition
Denkschriften der
Gesamtakademie 80
Contributions to the Archaeology
of Egypt, Nubia and the Levant 3
2016, 206 Seiten + 6 Faltpäne,
29,7×21 cm, broschiert
€ 70,-

 open access

<http://epub.oeaw.ac.at/7952-8> 

New fieldwork in Egyptian settlements in Upper Nubia (Northern Sudan) – mainly Amara-West, Sesebi and on Sai Island – is geared towards improving our fragmentary knowledge of the settlement and population structure as well as the material culture of this area during the New Kingdom. This publication presents the results of the building research undertaken on Sai Island in the course of the START and ERC project “AcrossBorders” under the directorship of Julia Budka. The orthogonally planned town on Sai was partially excavated by a French team in the 1950s and 1970s; the work concentrated on the southern part of the settlement, labelled SAV1. Thereby, different town sectors surrounded by an enclosure wall could be identified, which represent the presumed classic structure of fortified Egyptian towns of the New Kingdom in Nubia: a sandstone temple, several storage rooms, domestic houses and a so-called governor’s residence were uncovered, all datable to the 18th Dynasty. The entire area is set in a grid-like structure, which is common for planned Egyptian towns.

During two field campaigns in 2013 and 2014, this southern part of the settlement was revisited and newly assessed, including a survey with a 3-D laser scanner as well as a building analysis. The results of this work are now being presented in this publication. Next to a detailed description and architectural assessment of the individual structures, the building remains are illustrated by manifold plans and 3-D reconstructions. The publication aims to deepen our understanding of the settlement structures and the Pharaonic architecture on Sai Island and to serve as a case study for one of the so-called Nubian temple towns of the New Kingdom.

•••
Neue Feldarbeiten in ägyptischen Siedlungen in Obernubien (heutiger Nordsudan) – allen voran Amara-West, Sesebi und auf der Insel Sai – zielen darauf ab, unser fragmentarisches Wissen zur Stadt- und Bevölkerungsstruktur sowie der materiellen Kultur dieses Gebietes während des Neuen Reiches zu verbessern. In der vorliegenden Publikation stehen die Ergebnisse der bauforscherischen Tätigkeiten auf der Insel Sai im Vordergrund, die im

Rahmen des seit 2012 laufenden START- und ERC-Projektes „AcrossBorders“ unter der Leitung von Julia Budka durchgeführt wurden. Die orthogonal angelegte Stadt auf Sai wurde in Ausschnitten in den 1950er und 1970er Jahren durch eine französische Mission freigelegt, wobei sich die Arbeiten auf das südliche Stadtgebiet, SAV1 genannt, konzentrierten. Dabei zeichneten sich innerhalb der Stadtmauer verschiedene Viertel ab, die als klassische Struktur in ägyptischen Festungsstädten des Neuen Reiches in Nubien gelten: Neben einem Sandsteintempel fanden sich hier mehrere Vorratsgebäude, Wohnhäuser und eine sogenannte Gouverneursresidenz, die allesamt der 18. Dynastie zugeordnet werden können. Das Areal zeigt eine rasterartige Strukturierung, wie sie für geplante ägyptische Städte kennzeichnend ist. Während zweier Feldkampagnen 2013 und 2014 konnte dieser südliche Stadtteil einer Neubewertung unterzogen werden, die eine Bauaufnahme mittels 3D-Laserscanner sowie eine Bauanalyse beinhaltete. Die Ergebnisse dieser Tätigkeiten werden im vorliegenden Band näher vorgestellt. Neben einer detaillierten Beschreibung und bauhistorischen Einordnung der individuellen Gebäude werden die vorhandenen Reste der Siedlung durch umfassendes Planmaterial und 3D-Rekonstruktionen im Detail illustriert. Die Publikation zielt darauf ab, ein tieferes Verständnis für die Siedlungsstrukturen und die pharaonische Architektur auf Sai zu erlangen und als Fallbeispiel für eine der sogenannten nubischen Tempelstädte des Neuen Reiches zu dienen.



Ingrid GAMER-WALLERT

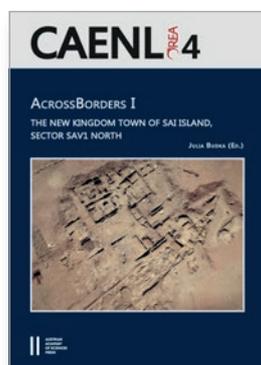
Die Wandreliefs des Zweiten Lichthofes im Grab des Monthemhat (TT 34)

Denkschriften der Gesamtakademie 75
Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 2
2013, 324 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7198-0
€ 95,-

Ingrid ADENSTEDT

has been a member of various archaeological excavations and projects, namely in Turkey (Ephesus) and Sudan (Sai Island)

AcrossBorders I: The New Kingdom Town of Sai Island, Sector Sav1 North



ISBN 978-3-7001-8071-5
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8255-9
Online Edition
Denkschriften der
Gesamtakademie 82
Contributions to the
Archaeology of Egypt, Nubia
and the Levant 4
2017, 224 Seiten, 113 Pläne,
29,7×21 cm, broschiert
€ 120,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8071-5>

The present volume is the first in a series of monographs dedicated to the results achieved by AcrossBorders, a European Research Council Project (Austrian Academy of Sciences and Ludwig Maximilian University Munich). With its so-called Egyptian temple town and adjacent pyramid cemeteries, Sai Island is one of the prime examples for settlement policy of New Kingdom Egypt (c. 1530–1070 BC) in Upper Nubia (northern Sudan) and is the focus of this project. New fieldwork and multi-layered research conducted by the AcrossBorders project has provided fresh insights on living conditions in New Kingdom Nubia in direct comparison with Egypt. This volume is dedicated to SAV1 North, the sector situated along the northern enclosure wall. It was excavated between 2008 and 2012 by the Sai Island Archaeological Mission and processed within the framework of AcrossBorders. The principal focus of the book is the physical remains of SAV1 North: the architecture and material culture, with emphasis on the pottery and small finds.

Datable to the mid to late 18th Dynasty, the building phase labelled as Level 3 was the heyday of sector SAV1 North – a time well-attested by several architectural remains with associated finds and pottery, which are all presented in the volume. A summary of thoughts on possible hints about the lifestyle and activities at SAV1 North preserved in the material remains completes AcrossBorders I. All in all, the evidence from SAV1 North underlines the important role Sai plays in understanding settlement patterns in New Kingdom Nubia.

•••
Der vorliegende Band ist der erste in einer Reihe von Monographien, welche die Ergebnisse des Projekts AcrossBorders vorlegt, gefördert vom Europäischen Forschungsrat (ERC) (Österreichische Akademie der Wissenschaften und Ludwig-Maximilians-Universität München). Die Insel Sai kann aufgrund einer sogenannten ägyptischen Tempelstadt und dazugehörigen Pyramidenfriedhöfen als eines der wichtigsten Beispiele für Siedlungspolitik Ägyptens im Neuen Reich (ca. 1530–1070 v. Chr.) in

Obernubien (Nordsudan) gelten und steht im Mittelpunkt des Projektes. Neue Ausgrabungen und interdisziplinäre Forschungen von AcrossBorders haben frische Einblicke in die Lebensumstände in Nubien zur Zeit des Neuen Reiches im direkten Vergleich zu Ägypten erbracht.

Der vorliegende Band beschäftigt sich mit dem Grabungsareal SAV1 Nord, das entlang der nördlichen Stadtmauer liegt. Es wurde zwischen 2008 und 2012 von der Sai Island Archaeological Mission ausgegraben, die detaillierte Auswertung erfolgte im Rahmen von AcrossBorders. Das Hauptaugenmerk des Buches liegt auf den materiellen Hinterlassenschaften in SAV1 Nord: der Architektur und der materiellen Kultur, letztere mit einer Betonung von Keramik und Kleinfunden.

Die Blütezeit des Grabungsareals SAV1 Nord ist die sogenannte Bauschicht 3, die in die mittlere bis späte 18. Dynastie datiert werden kann und gut durch Architekturbeefunde sowie zugehöriges Fundmaterial belegt ist. All diese Befunde und Funde werden im Band präsentiert. Eine Zusammenfassung mit Überlegungen zu Fragen des Lebensstils und verschiedener Aktivitäten und Funktionen in SAV1 Nord schließen AcrossBorders I ab. Insgesamt unterstreichen die hier erstmals vorgelegten Belege die wichtige Rolle der Insel Sai zum allgemeinen Verständnis von Siedlungsstrukturen in Nubien zur Zeit des Neuen Reiches.



Julia BUDKA
is professor of Egyptian
Archaeology and Art History
at the Ludwig Maximilian
University Munich

Florence DOYEN
is scientific collaborator at the CIERL (Free
University of Brussels, ULB Belgium)



Angelika LOHWASSER

Aspekte der napatanischen Gesellschaft

Archäologisches Inventar und
funeräre Praxis im Friedhof
von Sanam – Perspektiven
einer kulturhistorischen
Interpretation

Denkschriften der
Gesamtakademie 67
Contributions to the
Archaeology of Egypt, Nubia
and the Levant 1
2012, 521 Seiten,
30,5×23,5 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7003-7
€ 180,-

“Sea Peoples” Up-to-Date

New Research on Transformation in the Eastern Mediterranean in the 13th-11th Centuries BCE



ISBN 978-3-7001-7963-4

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8163-7

Online Edition

Denkschriften der

Gesamtakademie 81

Contributions to the Chronology

of Eastern Mediterranean 35

2017, 412 Seiten, zahlr. Abb.,

30,5×23,5 cm, broschiert

€ 149,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7963-4>

This volume presents the outcomes of the European Science Foundation workshop “Sea Peoples” Up-to-Date. New Research on Transformations in the Eastern Mediterranean in the 13th-11th Centuries BCE, which took place in November 2014 at the Austrian Academy of Sciences in Vienna. It offers up-to-date research on the Sea Peoples phenomenon during the so called “crisis years” at the end of the Bronze Age. This period encompasses dramatic changes in the political and cultural landscape of the Eastern Mediterranean around 1200 BCE and most of the 12th century BCE. In geographical terms, these changes are noticeable in a vast area stretching from the Italian peninsula over the Balkans, the Aegean, Anatolia and Cyprus, to the Levant and Egypt. The term “Sea Peoples phenomenon” should be considered as an encompassing term, which – in addition to the written records on the hostile activities of various ethnic groups in the Eastern Mediterranean – is synonymous with the effect of this turbulent period as reflected in the material remains. As a consequence, these events ended the Late Bronze Age, the first period of “internationalism” in human history. The papers are presented in five sections: “Overviews: From Italy to

the Levant”; “Climate and Radiocarbon”; “Theoretical Approaches on Destruction, Migration and Transformation of Cultures”; “Case Studies: Cyprus, Cilicia and the Northern and Southern Levant”; and “Material Studies”. The reader of this volume gains insights into very complex changes during this period. It will become clear that these changes manifest themselves over decades and not years, and include numerous underlying factors: one single wave of migration, one general military campaign and other simple explanations should be dismissed. The breakdown of Late Bronze Age societies and the transformative processes that followed in its wake occurred in a vast area but they are mirrored in differing ways at local level.

•••

Der vorliegende Band präsentiert die Ergebnisse des Workshops der Europäischen Wissenschaftsstiftung “Sea Peoples” Up-to-Date. New Research on Transformations in the Eastern Mediterranean in the 13th-11th Centuries BCE, der im November 2014 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien stattfand. Der Band enthält aktuelle Forschungen zum Seevölkerphänomen während der sogenannten Krisenjahre am Ende der

Spätbronzezeit. Diese Periode, die um 1200 v. u. Z. beginnt und einen großen Teil des 12. Jahrhunderts miteinschließt, ist durch tiefgreifende Veränderungen in der politischen und kulturellen Landschaft des Ostmittelmeerraums gekennzeichnet. Diese Veränderungen lassen sich in einem geographisch weiten Gebiet nachverfolgen, das sich von der Apennin-Halbinsel über den Balkan, die Ägäis, Anatolien und Zypern bis in die Levante und nach Ägypten erstreckt. Der Begriff „Seevölkerphänomen“ sollte hierbei als allgemeine Bezeichnung betrachtet werden, die die Auswirkungen dieser turbulenten Periode umschreibt: Diese sind sowohl in den materiellen Hinterlassenschaften fassbar als auch in Textquellen beschrieben, die sich auf kriegerische Konflikte verschiedener ethnischer Gruppen im Ostmittelmeerraum beziehen. Die Folge war das Ende der Spätbronzezeit, der ersten „internationalen“ Periode der Geschichte. Die Beiträge werden in fünf Sektionen präsentiert: „Overviews: From Italy to the Levant“; „Climate and Radiocarbon“; „Theoretical Approaches on Destruction, Migration and Transformation of Cultures“; „Case Studies: Cyprus, Cilicia and the Northern and Southern Levant“; „Material Studies“. Der Leser des Bandes gewinnt Einblicke in die komplexen Veränderungen während dieser Zeit, und es wird anschaulich, dass diese Änderungen eine Vielzahl von Faktoren beinhalten und sich über Jahrzehnte manifestieren. Eine einzige Migrationswelle, eine einmalige Militärfeldzug oder andere vereinfachte Erklärungen müssen daher verworfen werden. Der Untergang der spätbronzezeitlichen Gesellschaft und die darauffolgenden transformativen Prozesse fanden in einem geographisch weiten Gebiet statt und spiegeln sich daher je nach Region auf verschiedene Art und Weise wider.



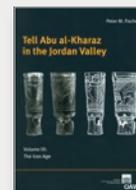
Peter M. FISCHER

is professor at the Department of Historical Studies, University of Gothenburg, Sweden



Teresa BÜRGE

is research associate at the Institute for Oriental and European Archaeology at the Austrian Academy of Sciences



Peter M. FISCHER

Tell Abu al-Kharaz in the Jordan Valley

Volume III: The Iron Age

Denkschriften der

Gesamtakademie 76

Contributions to the

Chronology of the Eastern

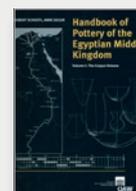
Mediterranean 34

2014, 558 Seiten, zahlr. Abb.,

30,5×23,5 cm

ISBN 978-3-7001-7332-8

€ 139,-



Robert SCHIESTL –

Anne SEILER

Handbook of Pottery of the Egyptian Middle Kingdom

Volume I: The Corpus Volume

Volume II: The Regional Volume

Denkschriften der

Gesamtakademie 72

Contributions to the

Chronology of the Eastern

Mediterranean 31

2012, Vol. I: 1061 Seiten,

zahlr. Abb., gebunden,

Vol. II: 478 Seiten, zahlr.

Abb., 30,5×23,5 cm,

brochiert

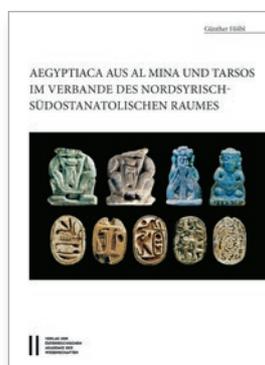
ISBN 978-3-7001-6607-8

€ 290,-

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Aegyptiaca aus Al Mina und Tarsos im Verbands des nordsyrisch-südostanatolischen Raumes



ISBN 978-3-7001-8045-6

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8176-7

Online Edition

Archäologische Forschungen 28

Denkschriften der phil.-hist.

Klasse 498

2017, 216 Seiten, zahlr.

Farbtafeln + 31 SW-Tafeln,

türkische Zusammenfassung,

29,7×21 cm, broschiert

€ 120,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8045-6>

Ein Hauptforschungsgebiet des Verfassers betrifft die Ausbreitung des ägyptischen Kulturgutes zur Eisenzeit in den Mittelmeerraum. Im vorliegenden Band, dem zusammenfassende Bearbeitungen der entsprechenden Aegyptiaca Altitaliens, des phönikisch-punischen Sardinien sowie der maltesischen Inseln vorausgegangen sind, werden in erster Linie die bislang unpublizierten Amulette und Skarabäen aus Al Mina an der Orontesmündung (heute Türkei) präsentiert. Ausführliche Kommentare mit Vergleichsmaterial aus Ägypten und dem gesamten Mittelmeerraum sowie die zum Teil farbige fotografische Dokumentation erläutern die einzelnen Stücke. Diese stammen aus den Grabungen von Sir Leonard Woolley der Jahre 1936 und 1937 und kamen mehrheitlich nach Antakya, aber auch ins Ashmolean Museum in Oxford und ins British Museum, London. Dem Katalog hinzugefügt wurden einerseits die Skarabäen aus Tarsos (Grabungen Hetty Goldman, 1934–38) in Neubearbeitung und andererseits erreichbare Streufunde von Skarabäen in den Museen von Adana und Gaziantep. Sie sollen dem besseren Verständnis der kulturellen und handelsmäßigen Wechselbeziehungen dienen, welche die Aegyptiaca vermitteln.

Ein besonderes Anliegen ist die Herausarbeitung der Bedeutung der präsentierten Funde innerhalb des weiteren Bereiches um den Golf von Iskenderun in spätheititischer und neuassyrischer Zeit. Dafür konnten auch die vom Verfasser studierten, aber noch nicht in Veröffentlichungen fassbaren Aegyptiaca von den Tellen der Amuq-Ebene (im Hinterland von Al Mina) herangezogen werden, die die amerikanischen Missionen der dreißiger Jahre des vorigen Jahrhunderts ans Licht gebracht hatten.

•••

Eski çağda İtalya'da, Sardinia adasındaki Finike-Kartaca dönemi ve Malta adalarında yazarın daha önce yaptığı Egiptiaca olarak adlandırılan Mısır kültür havzası eserlerine ilişkin derleyici çalışmalardan esinlenen bu kitapta öncelikle Asi nehri = Orontes'in (Hatay) denize döküldüğü yerdeki Al Mina'da bulunmuş olup günümüze değin yayınlanmamış olan Amulet ve Skarabeler tanıtılmaktadır. Mısır'da ve tüm Akdeniz havzasında gün ışığına çıkmış olan benzer buluntularla yapılan karşılaştırmalara ilişkin ayrıntılı yorumlar ve kısmen renkli fotoğraflarla yapılan belgeleme her bir buluntunun değerlendirilmesini kolaylaştırmaktadır. Bu buluntular Sir Leonard Wooley'in 1936 ile

1937 yılları arasında Antakya'da yaptığı kazılarda ele geçmiş olup büyük bir kısmı Oxford Ashmolean Müzesine ve Londra'da British Museum'a götürülmüşlerdir. Kataloğa hem Tarsos'ta Hetty Goldmann tarafından 1934 ile 1938 yılları arasında yapılan kazılarda bulunan Skarabeler yeniden incelenerek eklenmiş ve hem de Adana ve Gaziantep müzelerine çeşitli buluntu yerlerinden getirilmiş eserler dahil edilmiştir. Bu buluntular sayesinde kültürel ve ticari ilişkilerdeki değişikliklere ilişkin Egiptiaca olarak adlandırılan eserlerin verdikleri bilgilerin daha iyi anlaşılmasına katkıda bulunmaları beklenmektedir. Yazarın özellikle üstünde durduğu konu bu kitapta tanıtılan buluntuların İskenderun körfezi çevresinin geç Hitit ve Yeni Assur dönemlerinin anlaşılmasına yaptığı katkının vurgulanmasıdır.

•••

In this volume, preceded by summarising presentations of Aegyptiaca from Archaic Italy, Phoenician-Punic Sardinia, and from the Maltese islands, the to date unpublished amulets and scarabs from Al Mina, situated at the mouth of the river Orontes (today in Turkey), are presented in the main part. Extensive comments with comparative material from Egypt and the whole Mediterranean along with the photographic documentation, partly in colour, elucidate the single pieces. These come from the excavations undertaken by Sir Leonard Woolley during the years 1936 and 1937 and were mostly brought to Antakya, but also to the Ashmolean Museum in Oxford and to the British Museum, London. The reconsidered scarabs from Tarsus (excavations Hetty Goldman, 1934–38) as well as scattered finds of scarabs made accessible to the writer in the museums of Adana and Gaziantep are added to the catalogue.



Renate PILLINGER – Alexander LIRSCH – Vanja POPOVA (Hg.)

Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaiken Bulgariens

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 483

Archäologische Forschungen 25

2016, Textband: 454 Seiten,

Tafelband: 361 Seiten,

29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7706-7

€ 195,-



Norbert ZIMMERMANN (Hg.)

Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil

Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA, 13.–17. September 2010 in Ephesos

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 468

Archäologische Forschungen 23

2015, 2 Bände mit insg.

1083 Seiten, mit 208 Tafeln,

29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7658-9

€ 195,-



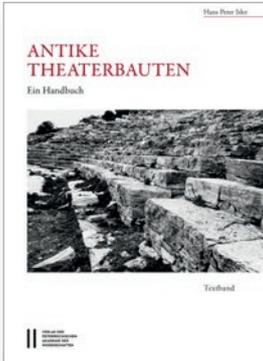
Günther HÖLBL

lehrt am Institut für Ägyptologie der Universität Wien



Antike Theaterbauten

Ein Handbuch



ISBN 978-3-7001-7957-3

Print Edition
Archäologische Forschungen 27
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 490
2017, ca. 2050 Seiten in drei
Bänden, zahlr. Abb., 29,7×21 cm,
broschiert
ca. € 300,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7957-3>

Ausgangspunkt der Untersuchung sind die antiken Theaterbauten. Ziel ist es, die Entstehung und Entwicklung der Bauform des Theaters von den Anfängen bis ans Ende der römischen Kaiserzeit zu verfolgen und zu verstehen. Die Theater sind neben den Sakralbauten der häufigste und am weitesten verbreitete Bautypus der antiken Architektur. Von mehr als 800 einzelnen Theatern und Odeia sind bis heute Baureste erhalten. Eine Reihe von gegen 200 weiteren Theatern ist durch Inschriften oder auch durch Hinweise in der antiken Literatur bezeugt. Die Verbreitung der Bauform des Theaters erstreckt sich über die ganze antike Welt, von Ai Khanoum, im Nordosten des heutigen Afghanistan, an der Grenze zu Tadschikistan, bis nach Olisipo in Portugal, von Camulodunum in England bis nach Oxyrhynchos und Antinoe in Ägypten und nach Petra im südlichen Jordanien. Die Publikationslage ist für die Mehrheit der antiken Theaterbauten völlig ungenügend. Eine ausführlichere Dokumentation aller Bauten in Form eines Katalogs

erschien daher nötig. Der Katalog erfasst alle antiken Theaterbauten, soweit Reste davon erhalten sind oder die Existenz des Theaters durch inschriftliche oder literarische Zeugnisse gesichert ist. Die Bauten, von welchen bauliche Reste erhalten sind, werden im Katalogteil ausführlich beschrieben und analysiert. Für die Reihenfolge der Objekte wurde die alphabetische Ordnung unter dem antiken Ortsnamen gewählt. Zusammen mit den Theatern wurden auch die Odeia aufgenommen, da sich eine eindeutige Grenze zwischen einem Theater (mit offenem Zuschauerbereich) und einem Odeion (mit Überdachung) im Einzelfall nicht immer ziehen lässt. Aber auch die nur inschriftlich oder literarisch bezeugten Theater sind im Katalog vertreten, denn sie haben für Fragen der räumlichen und zeitlichen Verbreitung der Theaterarchitektur ihr Gewicht. Soweit dies möglich war, ist für den Katalog Vollständigkeit angestrebt.

•••

The focus of the present study lies on ancient theatre architecture. The purpose is to study and

better understand the invention and the development of the architectural type of the Greek and Roman theatre from its beginning in archaic times until the end of the Roman Empire. With the exception of temple buildings, theatres are indeed the most diffused building type in Classical Antiquity. Today monumental remains of more than 800 single theatres and odeia still exist. Almost 200 more theatres are attested by epigraphical and literary sources.

The range of the architectural type of the theatre extends across the whole of the ancient world, from Ai Khanoum in the north-east of modern-day Afghanistan on the border with Tajikistan to Olisipo in Portugal, from Camulodunum in England to Oxyrhynchos and Antinoe in Egypt and Petra in southern Jordan.

For most ancient theatre buildings the situation as regards publication is completely unsatisfactory. As a result, comprehensive documentation of all buildings in the form of a catalogue seemed necessary. The catalogue includes all ancient theatre buildings insofar as remains exist or the existence of the theatre is attested through inscriptional or literary sources. Those buildings for which remains exist are described and analysed in detail in the catalogue section. It was decided to classify the objects in alphabetical order under the ancient place names.

Odeia were listed alongside theatres, since it is not always possible to differentiate clearly between a theatre (with an open-air spectator area) and an odeion (with roof) in individual cases. However, those theatres which are only attested in inscriptions or in literature are also featured in the catalogue, since they have a value when it comes to questions of the geographic and temporal spread of theatre architecture. Insofar as this is possible, we have striven for completeness in the catalogue.



Hans PETER ISLER

ist emeritierter Professor für Klassische Archäologie an der Universität Zürich



Josef FISCHER (Hg.)

Der Beitrag Kleasiens zur Kultur- und Geistesgeschichte der griechisch-römischen Antike

Akten des Internationalen Kolloquiums Wien, 3.-5. November 2010

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 469

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris 27
Archäologische Forschungen 24

2014, 350 Seiten, zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7527-8
€ 89,-



Hans Peter ISLER

Klassische Archäologie am Ende des 20. Jahrhunderts

1997, 40 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-2690-4
€ 11,12

Die Skulpturen von Ephesos

Die Hermen



ISBN 978-3-7001-8074-6

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8089-0

Online Edition

Forschungen in Ephesos X/2
2016, 208 Seiten + 79 Tafeln,
29,7×21 cm, broschiert
€ 109,-

 open access

<http://epub.oeaw.ac.at/8074-6> 

Der vorliegende Band ist den in Ephesos gefundenen, aus Stein gefertigten Hermen und ihrer kunsthistorischen Betrachtung gewidmet. Neben der vollständigen Katalogisierung des Bestands bildet die typologische Einordnung der einzelnen Hermen, die sowohl im privaten als auch im öffentlichen Ambiente anzutreffen sind, das Kernstück. Hierzu werden in einem ausführlichen analytischen Teil die Ikonografie sowie die Zuweisung zu einem bestimmten Typus oder einem Bildmotiv diskutiert. Datierungen erfolgen wegen oft unbekannter Fundzusammenhänge meist auf Basis stilistischer Vergleiche oder handwerklicher Details. Neben der Interpretation der Hermen vom Nymphaeum Traiani als Planetenbalustrade gibt die Autorin mit der Einstufung der Hermentypen Ephesos und Curtius C als neuat-

tische Konzeptionen Impulse für den weiteren wissenschaftlichen Diskurs. Darüber hinaus ergänzen umfassende Recherchen zu Teilaspekten der Hermenforschung die auf Ephesos fokussierte Materialvorlage, die Georg A. Plattner und Ursula Quatember durch ihre Expertisen auf den Gebieten der Architekturdekoration und Bauforschung bereichern.

•••

This volume is dedicated to the stone herms found in Ephesus and an art historical evaluation thereof. In addition to the complete cataloguing of the existing finds, the centrepiece of this work is the typological categorisation of the individual herms, which are found in both private and public settings. For this, the iconography and the assignment to a particular typography or image motif are discussed in

a comprehensive analytical section. Dating is undertaken by means of frequently unknown correlations in finds, mostly on the basis of stylistic comparisons or technical details.

In addition to the interpretation of the herms of the Nymphaeum Traiani as a balustrade allegorically representing the planets, by classifying the herm types of Ephesus and Curtius C as New Attic designs, the author provides an impetus for further academic discussion. Furthermore, comprehensive research in particular areas of the study of herms supplements the presentation of the material with its focus on Ephesus, which Georg A. Plattner and Ursula Quatember enrich through their expertise in the fields of architectural decoration and building research.

Regina HANSLMAYR

promovierte an der Universität
Wien bei Friedrich Krinzinger und
Friedrich Brein



Elisabeth RATHMAYR (Hg.)

Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohninheit 7: Baubefund, Ausstattung, Funde

Forschungen in Ephesos 8/10
2016, 2 Textbände und 1
Tafelband, insg. ca. 1500
Seiten, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7630-5
€ 249,-



Peter RUGGENDORFER

Das Mausoleum von Belevi

Archäologische
Untersuchungen zu
Chronologie, Ausstattung und
Stiftung

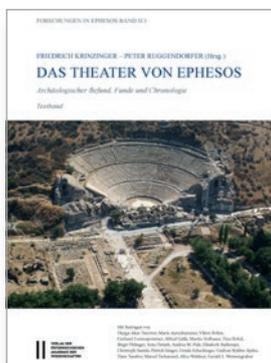
Forschungen in Ephesos 6/2
2016, XXXIX+352 Seiten,
172 Tafeln, 10 Pläne,
39×30 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7758-6
€ 239,-

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Das Theater von Ephesos

Archäologischer Befund, Funde und Chronologie



ISBN 978-3-7001-7590-2
Print Edition
Forschungen in Ephesos II/1
2017, Textband ca. 583 Seiten,
Tafelband ca. 494 Seiten, zahlr.
Farbgrafiken und -pläne,
29,7×21 cm, broschiert
ca. € 300,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7590-2>

Mit dem vorliegenden Band der „Forschungen in Ephesos“ werden die Befunde und die Auswertung der jüngsten archäologischen Untersuchungen am Theater von Ephesos publiziert. Neben der Präsentation der Grabungsergebnisse erfolgt die detaillierte Vorlage der unterschiedlichen Fundgattungen, wie der Keramik- und Glasfunde, der Terrakotten, Skulpturen, Kleinfunde und Münzen sowie der archäozoologischen Evidenz und der neuen epigraphischen Zeugnisse. Somit kann der Kenntnisstand zur Chronologie und zur baulichen Entwicklung des ephesischen Theaters in geschlossener Form nachvollzogen und überprüft werden.

•••

In this volume of the *Forschungen in Ephesos* the recent archaeological examinations at the Theater of Ephesus are published. Beside the results of the excavations, the volume incorporates the analysis of the various find categories, such as pottery and glass, terracotta, sculptures, small finds and coins as well as archaeozoological and epigraphical finds. With this, the reader can comprehensively follow and review the architectural development and chronology of the Ephesian theater in the course of the eight building or usage phases.



Friedrich KRINZINGER

ist em. Professor des Instituts für Klassische Archäologie an der Universität Wien und em. Direktor des Instituts für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW

Peter RUGGENDORFER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW



Hilke THÜR – Elisabeth RATHMAYR (Hg.)

Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohnheit 6: Baubefund, Ausstattung, Funde

Forschungen in Ephesos 8/9
2014, 2 Textbände mit 866
Seiten, Tafelband mit 443
Tafeln und CD-ROM,
39×30 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7355-7
€ 280,-



Tamás BEZECZKY

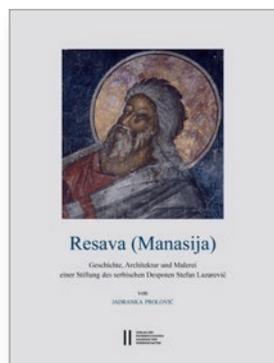
The Amphorae of Roman Ephesus

Contributors: Peter Scherrer
and Roman Sauer

Forschungen in Ephesos 15/1
2013, 370 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7062-4
€ 110,-

Resava (Manasija)

Geschichte, Architektur und Malerei einer Stiftung des serbischen Despoten Stefan Lazarević



ISBN 978-3-7001-7839-2
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8170-5
Online Edition
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 488
2017, 714 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, gebunden
€ 155,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7839-2>

Das vorliegende Buch behandelt das serbische Kloster Resava (auch als Manasija bekannt), das sich mitten im reichen Tal des Flusses Morava nahe der Stadt Despotovac befindet. Mit seiner Dreifaltigkeitskirche, einem außerordentlichen Bau des Moravastils, und seinen ziemlich gut erhaltenen Wehrmauern stellt diese Anlage eines der größten, wichtigsten und berühmtesten mittelalterlichen Denkmäler Serbiens dar.

Das Kloster ist eine Stiftung des Despoten Stefan Lazarević (Fürst 1389–1402, Despot 1402–1427), wobei das glänzende Gotteshaus als dessen Mausoleum fungiert. Die Gründung und der Bau des Klosters, welches politische und kulturelle Gegebenheiten des zwischen östlichen und westlichen Großmächten (Osmanisches Reich und Ungarn) gelegenen Landes widerspiegelt, begannen im Jahre 1406/07. Um die Kirche wurde eine grandiose Festung errichtet, die allen Regeln des damaligen Sicherheitssystems entsprach. Die Bauarbeiten und die Freskoausstattung des Komplexes wurden 1418 beendet; zum Pfingstfest dieses Jahres fand die feierliche Weihe

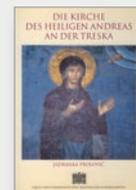
des Klosters statt. Gleich nach seiner Errichtung wurde es auch eines der wichtigsten geistigen und kulturellen Zentren Serbiens. Die rege literarische Tätigkeit, die unter der Wirkung der gelehrten Mönche im Kloster blühte, prägte die gesamte serbische Literatur. Auch die Festung spielte als Verteidigungsbollwerk in der Landesgeschichte – und zwar sowohl während des Bestehens des serbischen mittelalterlichen Staates als auch während der Turkokratie und der kurzfristigen österreichischen Herrschaft – eine große Rolle. Die Freskoausstattung der Kirche gilt als eines der letzten Meisterwerke der byzantinischen Kunst. Stefans Stiftung erlangte bald nach der Fertigstellung großen und weit verbreiteten Ruhm und hat mit dem bunten Boden aus Marmor nebst Serpentin und der mit Gold geschmückten Freskomalerei sowohl die Zeitgenossen als auch die späteren Besucher beeindruckt.

•••

This book deals with the Serbian monastery of Resava (also known as Manasija), which is located in the middle of the rich valley of the river Morava, near the town of

Despotovac. With the Church of the Holy Trinity, an extraordinary building of the Moravastil, and its fairly well-preserved walls, it is one of the largest, most important and most famous medieval monuments in Serbia.

The monastery is a foundation of the despot Stefan Lazarević (prince 1389–1402, despot 1402–1427), whereby the brilliant church acts as his mausoleum. Begun in 1406/07, the foundation and construction of the monastery reflects the political and cultural circumstances of Serbia, which was situated between Eastern and Western powers (the Ottoman Empire and Hungary). A grandiose fortress was built around the church that conformed to all the rules of a security system as understood then. The structure and frescoes of the complex were completed in 1418; the ceremonious consecration of the monastery took place during the Whitsunday feast of that year. Immediately after its establishment, it became one of the most important spiritual and cultural centers in Serbia. Lively literary activity, which flourished under the learned monks in the monastery, left its stamp on the entirety of Serbian literature. The fortress also played a major role in Serbian history as a defensive bulwark both during the Serbian medieval state and during the Turkocracy and the short period of Austrian rule. The frescoes of the church represent one of the final masterpieces of Byzantine art. Stefan's foundation became famous soon after its completion, and impressed both contemporaries and later visitors with its colorful floor made of marble and serpentine and its gold-decorated frescos.



Jadranka PROLOVIĆ

Die Kirche des heiligen Andreas an der Treska

Geschichte, Architektur und Malerei einer palaiologenzeitlichen Stiftung des serbischen Prinzen Andreas

Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik 8
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 253
1997, 308 Seiten Textteil, 74 Seiten Tafelteil, zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-2471-9
€ 90,84



Jadranka PROLOVIĆ

ist Privatdozentin für byzantinische und postbyzantinische Kunstgeschichte an der Universität Wien

The Archaeology of North Arabia: Oases and Landscapes

Proceedings of the International Congress held at the University of Vienna, 5–8 December, 2013



ISBN 978-3-7001-8002-9
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8086-9
Online Edition
OREA – Oriental and European
Archaeology 4
2016, 365 Seiten, zahlr. Abb.
29,7×21 cm, gebunden
€ 119,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8002-9>

The Archaeology of North Arabia: Oases and Landscapes provides us with the proceedings of the eponymous international congress organised at the University of Vienna. Its rich list of contributions, both on recent results from field activities and new considerations on different settlement patterns and historical and cultural processes within North Arabia, makes this volume a state-of-the-art account of the multiple scholarly pursuits in the region.

The innovative topics are connected both to field research and interpretative anthropological approaches: from the oasis formation paradigm, the debate on crops, on local types of agriculture and water management systems in different desert and oasis landscapes, and on the date of appearance of date palm cultivation, to funerary and ceremonial landscapes in their transition and transformation from the Chalcolithic to the Bronze and Iron Ages; from the ground-breaking presence of Syro-Levantine metal weapons in early second millennium BCE graveyards of the Northern Hejaz, the phenom-

enon of large-scale diffusion of oasis-produced pottery wares, the attestation of chariots on rock art, and the challenges of modern-day archaeology and cultural resource management, down to the concept of environmental differentiation and identity, between mobility and connectivity.

New data and the multi- and transdisciplinary methodology espoused by the volume dramatically change our understanding of the social and cultural development, especially of social complexity, of an area often neglected in scholarly studies in the past. These proceedings, therefore, contribute substantially to positioning the archaeology of North Arabia in the broader perspective of the archaeology of the Ancient Near East, from the Neolithic to the pre-Islamic period and will hopefully become a standard work for understanding the Arabian Peninsula for years to come.



Marta LUCIANI

is Professor of Ancient Near Eastern Archaeology and History at the Institute of Near Eastern Studies, University of Vienna



Birgitta EDER –
Regine PRUZSINSZKY (Eds.)

**Policies of Exchange.
Political Systems and Modes
of Interaction in the Aegean
and the Near East in the 2nd
Millennium B.C.E.**

Proceedings of the
International Symposium at the
University of Freiburg, Institute
for Archaeological Studies,
30th May–2nd June 2012

OREA – Oriental and European
Archaeology 2
2015, 357 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7661-9
€ 96,-

Çukuriçi Höyük 1

Anatolia and the Aegean from the 7th to 3rd millennium BC



ISBN 978-3-7001-8106-4
Print Edition
OREA – Oriental and European
Archaeology 5
2017, 138 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, gebunden
€ 65,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8106-4>

The 5th volume of the publication series *Oriental and European Archaeology* represents the overture of the final publications on Çukuriçi Höyük. The prehistoric tell site on the Aegean coast of Turkey, close to the antique metropolis of Ephesos, was excavated between 2007 and 2014. The study includes a general outline of the research project, its main methodological and analytical approaches, and its main outcome after seven excavation seasons in chapter 1. A list of all currently published papers and books should provide the reader with access to further detailed aspects, which are not repeated in this volume. Chapters 2 to 6 deal with several new results from research into Çukuriçi Höyük from a diachronic perspective. The Neolithic settlements dating to the 7th millennium BC are presented with regard to aspects of technology and raw material procurement. In particular, the role of pressure technology in the Neolithisation process is widely discussed to contextualise the 7th millennium lithic assemblage of the site in broader cultural developments. Various aspects of the Late Chalcolithic and Early Bronze Age settlements of 4th and 3rd millennia BC are presented, highlighting distinct regional and

trans-regional networks. Two marble figurines from that date are used to re-evaluate the origins and development of early schematic figurines in western Anatolia and the Aegean. The analysed textile production in 4th and 3rd millennia also demonstrates shared commonalities and regional connectivities. The micro-analyses of an Early Bronze Age metal workshop reconstruct the continuities and changes within a few generations. The diachronic pottery analyses present not only the main ceramic fabrics based on petrography and geochemistry from 7th to 3rd millennium BC; the clay sources detected in the region are also presented and discussed for the first time. All detailed studies of the Çukuriçi Höyük 1 volume are embedded in a broader Aegean-Anatolian view to gain a sustainable cultural and geographical contextualisation of the excavation results.

•••

Der 5. Band der Publikationsreihe „Oriental and European Archaeology“ stellt den Beginn einer Reihe von abschließenden Publikationen zum Çukuriçi Höyük dar. Die prähistorische Tellsiedlung liegt an der türkischen Ägäisküste in der Nähe der antiken Metropole Ephesos und wurde zwischen

2007 und 2014 ausgegraben. Die Studie bietet in Kapitel 1 einen allgemeinen Überblick über das Forschungsprojekt, seine wichtigsten methodischen und analytischen Ansätze sowie die wesentlichsten Forschungsergebnisse nach sieben Grabungskampagnen. Eine Liste aller bis dato veröffentlichten Artikel und Buchbeiträge sollte dem Leser weitere Detailspekte bieten, die in diesem Band nicht wiederholt werden. Die Kapitel 2 bis 6 befassen sich mit verschiedenen neuen Ergebnissen der Çukuriçi-Höyük-Forschung aus diachroner Perspektive. Die neolithischen Siedlungen aus dem 7. Jahrtausend v. Chr. werden in Aspekten von Technologie und Rohstoffbeschaffung vorgestellt. Besonders die Rolle der Drucktechnologie im Neolithisierungsprozess wird diskutiert, um das lithische Fundmaterial des 7. Jahrtausends in einen breiteren kulturellen Kontext zu stellen. Ausgewählte Aspekte der spätchalkolithischen und frühbronzezeitlichen Siedlungen des 4. und 3. Jahrtausends v. Chr. zeigen die unterschiedlichen regionalen und überregionalen Netzwerke. Zwei Marmorfigurinen aus dieser Zeit werden herangezogen, um den Ursprung und die Entwicklung von frühen schematischen Figurinen in Westanatolien und der Ägäis neu zu bewerten. Untersuchungen zur Textilproduktion des 4. und 3. Jahrtausends zeigen regionale Gemeinsamkeiten und Zusammenhänge. Die Mikroanalysen einer Metall-Werkstatt der frühen Bronzezeit rekonstruieren Kontinuitäten und Veränderungen innerhalb weniger Generationen. Diachrone Keramikanalysen geben einen Überblick über die wichtigsten Fabrikate vom 7. bis 3. Jahrtausend v. Chr. auf Grundlage von Petrographie und Geochemie. Auch die Tonlagerstätten in der Region werden erstmals präsentiert und diskutiert. Alle Detailstudien des Bandes Çukuriçi Höyük 1 sind in eine breitere ägäisch-anatolische Sicht eingebettet, um eine nachhaltige kulturelle und geographische Kontextualisierung der Ausgrabungsergebnisse zu erzielen.



Barbara HOREJS

ist Direktorin des Instituts für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA) der ÖAW



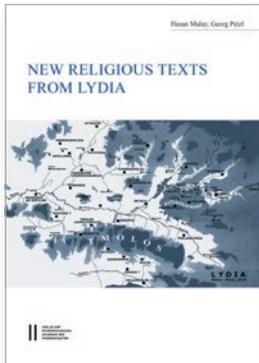
Barbara HOREJS –
Mathias MEHOFER (Eds.)

**Western Anatolia before Troy.
Proto-Urbanisation in the 4th
Millennium BC?**

Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, Austria, 21–24 November, 2012

OREA – Oriental and European
Archaeology 1
2014, 492 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7761-6
€ 149,-

New Religious Texts from Lydia



ISBN 978-3-7001-8048-7
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8134-7
Online Edition
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 497
Ergänzungsbände zu den Tituli
Asiae Minoris 28
2017, 236 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
€ 85,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8048-7>

The ancient area of Lydia has yielded a particularly rich epigraphical harvest of Greek-Roman Antiquity. Inscriptions were found on the surface of ancient sites, during archaeological excavations or discovered in the course of construction work. Over the past decades Hasan Malay (former professor at the Ege University, Izmir) travelled frequently in that region and took copies and photographs of many inscribed stones which were often brought to his attention by inhabitants of remote villages. He also arranged the stone's transport to museums. Further inscriptions were brought to light during a rescue excavation of the sanctuary of Thea Larmene organised by him. In this ETAM volume, Hasan Malay and Georg Petzl (former professor at Cologne University) present more than 200 unpublished inscriptions which refer to the religious life from this collection. The earliest ones belong to the Hellenistic period, the majority of them were written in the Roman Imperial period and the latest ones date from Christian Antiquity. The texts belong to various categories:

a Lex Sacra; a report on the financing of the mysteries of Artemis; a hymn; a number of oracles; boundary stones; honorific, building and funerary inscriptions, and, above all, dedications, including a good number of "confession inscriptions" (with the only one written in verse discovered so far). The material is presented according to a geographical order; the accompanying map helps to locate the individual sites. A number of rural sanctuaries are dealt with in special chapters (XVI; XXI-XXIII; XXV); anepigraphic finds (reliefs and sculptures), which were uncovered in these places, are attached in appendices. All the documents – many of them outstanding in novelty – are illustrated by photographs, translated and furnished with commentaries. Detailed indices will be welcomed by the reader wishing to get an overview of the rich material.

•••

In der antiken Landschaft Lydien sind besonders viele Inschriften der griechisch-römischen Antike gefunden worden, sei es als Oberflächenfunde, sei es bei archäologischen Ausgrabungen oder bei Bauarbeiten

ten aller Art. Hasan Malay, ehemals Professor an der Ägäis-Universität (Izmir), hat diese Landschaft in den vergangenen Jahrzehnten häufig besucht und dabei viele Inschriften aufgenommen (und für ihre museale Bewahrung gesorgt), deren Entdeckung ihm vor allem von der Landbevölkerung mitgeteilt worden war; auch eine Rettungsgrabung im Heiligtum der Thea Larmene unter seiner Leitung zeitigte Inschriftenfunde. Aus dem gesamten Fundus legen er und Georg Petzl, ehemals Professor an der Universität zu Köln, in diesem ETAM-Band über 200 unpublizierte Inschriften vor, die Bezug zum religiösen Leben haben. Der zeitliche Rahmen reicht vom Hellenismus über die besonders stark vertretene römische Kaiserzeit bis in die christliche Antike. Die Texte gehören unterschiedlichen Kategorien an: ein Heiliges Gesetz, Bericht über Finanzierung von Artemis-Mysterien, ein Hymnus, mehrere Orakel, Grenzsteine, Ehreninschriften, Bau- und Grabinschriften, besonders zahlreiche Weihungen, darunter auch „Beichtinschriften“ (mit der bisher einzig bekannten, die metrisch abgefasst ist). Angeordnet ist das Material in geographischer Gliederung (bei der Orientierung hilft die beigegebene Karte). Einzelne ländliche Heiligtümer werden in eigenen Kapiteln (XVI; XXI-XXIII; XXV) behandelt und dort auch anepigraphische Fundstücke (Reliefs und Skulpturen) mit eingeschlossen. Der Band enthält viele bemerkenswerte Dokumente, die mit Fotos illustriert sind und für die Übersetzungen und ausführliche Kommentare geboten werden. Detaillierte Indices erschließen dem Benutzer das facettenreiche Material.



Hasan MALAY

retired in 2000 from the Ege University, Izmir, where he served as professor of Ancient History



Georg PETZL

is professor emeritus for Classical Philology (Epigraphy) at the University of Cologne



Peter HERRMANN –
Hasan MALAY

New Documents from Lydia
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 340
Ergänzungsbände zu den
Tituli Asiae Minoris 24
2007, 145 Seiten Text, 55
Seiten SW-Tafeln, 1 Faltkarte,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3531-9
€ 69,-



Georg PETZL

**Tituli Asiae Minoris Tituli
Lydiae V Linguis Graeca Et
Latina Conscripti**

Fasc. III, Philadelpheia Et Ager
Philadelphenus

Tituli Asiae Minoris 5/3
2007, 349 Seiten Text, 31
Tafeln, 1 Faltkarte,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-3736-8
€ 78,40

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Walchen, Romani und Latini

Variationen einer nachrömischen Gruppenbezeichnung zwischen Britannien und dem Balkan



ISBN 978-3-7001-7949-8

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8114-9

Online Edition

Denkschriften der phil.-hist.

Klasse 491

Forschungen zur Geschichte
des Mittelalters 21

2017, 273 Seiten, 29,7×21 cm,
broschiert

€ 69,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7949-8>

Vlachen oder Waliser, Wallonen oder Włoski, Rumänen, Romantsch, Aromunier oder Ladiner – all das sind im heutigen Europa verwendete Volksnamen. Sie gehen auf mittelalterliche Bezeichnungen für romanische Volksgruppen zurück. Viele davon sind vom altgermanischen Wort **walhoz* abgeleitet, das ursprünglich westliche (keltische), insbesondere aber südliche (römische) Nachbarn der Germanen bezeichnete. In vielen (vor allem slawischen) Sprachen ist das Wort heute als Name für die Italiener im Gebrauch. In manchen Fällen wurde es zur Selbstbezeichnung. Für das Schicksal der Bewohner römischer Provinzen nach dem Zerfall des Römischen Reiches in teils quellenarmer Zeit bieten Überlieferung und Gebrauch dieser Namen wesentliche Anhaltspunkte. Entwicklung und Bedeutung dieser Namen sind noch nie eingehend und vergleichend im europäischen Zusammenhang untersucht worden. Der vorliegende Band versammelt erstmals aus interdisziplinärer Sicht und in einem weiten Rahmen wesentliche philologische und historische Befunde von den Britischen Inseln über die germanisch-romanische Kontaktzone am Rhein

und im Alpenraum bis zum Balkan. Führende Historiker und Vertreter der Namenforschung fassen den Forschungsstand zusammen und bringen teils neue Erkenntnisse. Eine Leitfrage dabei ist das Verhältnis zwischen Fremdwahrnehmungen und Selbstzuordnung von ‚Romanen‘ in verschiedenen Teilen Europas. Wo und für wen wurde der Walchenname in seinen verschiedenen Ausprägungen verwendet, und welche alternativen (Fremd-/Selbst-)Bezeichnungen gab es? Was sagen uns die jeweiligen Befunde über die Entwicklung römischer Identitäten nach dem Zerfall Roms, und wie können sie in ein breiteres Panorama der Identitätsentwicklung in den betreffenden Räumen eingeordnet werden? Der Band ist ein Ergebnis des ERC Advanced Grants „Social Cohesion, Identity and Religion in Europe, 400–1200 (SCIRE)“.

•••

Vlachs or Welsh, Walloons or Włoski, Romanians, Romansh, Aromunians or Ladin – all of these are names for ethnic groups still in use in Europe today. They can be traced back to medieval terms for Romanian ethnic groups. Many of them are derived from the old

German word “*walhoz*”, which originally referred to the western (Celtic) and, even more so, the southern (Roman) neighbours of the Germanic peoples. In many (predominantly Slavic) languages, the word is now used as a name for the Italians. In some cases it has even been adopted as a self-designation. The transmission and use of these names provides significant evidence for the fate of the inhabitants of Roman provinces after the fall of the Roman Empire in a period which is often lacking in sources.

The development and importance of these names has never been comprehensively researched in the European context. Taking an interdisciplinary approach and a broad framework, this volume draws together for the first time significant philological and historic findings from the British Isles to the German-Romanic contact zones along the Rhine and in the Alpine regions as far as the Balkans. Leading historians and representatives of research into names summarise the existing research and, in some cases, present new findings. A key question is the relationship between outsider perceptions and the self-assignment of “Romanics” in various parts of Europe. Where and to whom was the name “Walchen” applied in its various forms, and what alternative (outsider/self) designations existed? What do the respective findings tell us about the development of Roman identities after the fall of Rome and how can this be classified within a broader panorama of the development of identity in the relevant regions? This volume is the result of the ERC Advanced Grants “Social Cohesion, Identity and Religion in Europe, 400–1200 (SCIRE)“.



Walter POHL

ist Professor für Geschichte des Mittelalters an der Universität Wien und Direktor des ÖAW-Instituts für Mittelalterforschung

Ingrid HARTL

ist Projektmitarbeiterin am Institut für Geschichte der Universität Wien

Wolfgang HAUBRICHS

ist em. Professor für Deutsche Literatur des Mittelalters und Deutsche Sprache an der Universität des Saarlandes



Walter POHL –

Bernhard ZELLER (Hg.)

Sprache und Identität im
frühen Mittelalter

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 426

Forschungen zur Geschichte
des Mittelalters 20

2012, 302 Seiten, 29,7×21 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7006-8

€ 59,-



Andrea RZIHACEK –

Renate SPREITZER (Hg.)

Philipp von Schwaben

Beiträge der internationalen
Tagung anlässlich seines
800. Todestages, Wien,
29. bis 30. Mai 2008

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 399

Forschungen zur Geschichte
des Mittelalters 19

2010, 338 Seiten, 5 Abb.,
29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6651-1

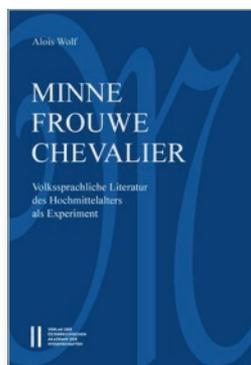
€ 48,-

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Minne – Frouwe – Chevalier

Volkssprachliche Literatur des Hochmittelalters
als Experiment



ISBN 978-3-7001-8070-8

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8150-7

Online Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.

Klasse 883

2017, 85 Seiten, 22,5×15 cm,

broschiert

€ 19,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8070-8>

Als „literaturgeschichtliche Locke- rungsübungen“ legt der Autor seine Betrachtungen der literarischen Szene des europäischen Hochmit- telalters an. In Form eines Thesen- Essays versucht er zu zeigen, worin Eigenart und Leistung der Dichtung des 12. Jahrhunderts im roma- nischen und deutschen Sprachraum bestehen. Dabei wird eine als zen- tral aufgefasste Dimension dieser Literatur – die Hinwendung zur Liebe – anhand von ausgewählten Einzeltexten erfasst und analysiert. „Eros“ und „Amor“ waren Leit- wörter dieser Epoche, in der mit Minnesang, höfischem Roman und Nibelungenepos Unvorhersehbares literarische Wirklichkeit wurde. Die Arbeit wendet sich in vier Kapiteln aufeinander folgend der provenza- lischen Troubadourlyrik, der deut- schen Minnelyrik, der altfranzösi- schen arturischen Erzählliteratur Chrétien de Troyes und schließlich der deutschen Erzählliteratur zu und verleiht nebenher einem der Lebensthemen des Autors eine Abrundung.

•••

The author crafted his considera- tions on the literary scene of the European High Middle Ages as “limbering up exercises in literary history”. In the form of a thesis essay, he attempts to demonstrate what constitutes the unique aspects and achievements of poetry in the 12th century in the Romance language and German-speaking regions. In this he summarises and analyses what is considered a cen- tral dimension of this literature – the focus on love – using selected individual texts. “Eros” and “Amor” were key words in this era, in which the unforeseeable became literary reality through Minnesang, courtly novels and the Nibelungen epic. In four chapters, this work turns its attention to the troubadour poetry of Provence, German Minnesang, the old French Arthurian prose of Chrétien de Troyes and German prose in succession, thus also rounding off one of the topics of the author’s life’s work.

Alois WOLF

ist em. Professor für Literatur
des Mittelalters der Universität
Freiburg i. B.



Alois WOLF

Überbietendes Neuerzählen
als Versuch der
Vergegenwärtigung des
„Wahren“

Überlegungen zur
volkssprachlichen Literatur
um 1200

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 807

2010, 149 Seiten, 22,5×15 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-6843-0

€ 38,-



Oskar PAUSCH

Imperator – Kaiser – Cyesars

Die dreisprachigen
Vokabulare für Ladislaus
Postumus und Maximilian I.
Mit einem Beitrag von Alois
HAIDINGER

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 321

Veröffentlichungen (IV) zum
Schrift- und Buchwesen des
Mittelalters 3
2004, 29,7×21 cm, broschiert,
352 Seiten und 27 Farb- und
SW-Tafeln

ISBN 978-3-7001-3294-3

€ 110,-

Katalog der deutschen Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts des Benediktinerstiftes Melk



ISBN 978-3-7001-7362-5

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8079-1

Online Edition

Veröffentlichungen (III) zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters 3

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 492

2016, Katalogband 914 Seiten,

Registerband 250 Seiten, 29,7×21 cm,

broschiert

€ 160,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7362-5> 

Der spätmittelalterliche Handschriftenbestand des Benediktinerstiftes Melk weist gegenüber anderen österreichischen Klosterbibliotheken einen auffallend hohen Anteil an deutschsprachigen Handschriften auf. Diese 165 Codices, davon 79 rein deutschsprachige und 86 gemischtsprachige, d. h. lateinisch-deutsche, werden im vorliegenden Band erstmals umfassend im Zusammenhang beschrieben. Darin spiegelt sich das gesamte Spektrum volkssprachlich-geistlicher Literatur des Spätmittelalters wider. Während die überwiegende Mehrheit der beschriebenen Handschriften im Benediktinerstift Melk selbst entstanden ist, scheint in der Vermittlung von deutschen Texten der ostmitteldeutsche Raum eine entscheidende Rolle gespielt zu haben. Neu identifiziert wurden u. a. eine Handschrift des „Passionstraktats“ aus dem (Klosterneuburger) Evangelienwerk des österreichischen Bibelübersetzers und ein Autograph der Übersetzung

der „Dialogi“ Gregors des Großen durch den Melker Konventualen Johannes von Speyer. Als Erschließungs- und Nachschlagewerk richtet sich der Katalog in erster Linie an ForscherInnen aller mediävistischen Fachdisziplinen.

•••

The collection of Late Medieval manuscripts at the Benedictine Abbey of Melk includes an unusually high number of manuscripts in the German language compared to other Austrian monastery libraries. These 165 codices, of which 79 are in German only and 86 multilingual, i.e. Latin-German, are comprehensively described in this volume for the first time. They reflect the full range of vernacular spiritual literature from the Late Middle Ages. Whilst the vast majority of the manuscripts described were produced in the Benedictine Abbey of Melk itself, the East Middle German region seems to have played a decisive role in the transmission of German texts. Among others, a manuscript

of the „Passionstraktat“ from the (Klosterneuburg) Gospels by the Austrian Bible translator and an autograph of the translation of the „Dialogue“ of Saint Gregory the Great by the Melk conventual Johannes von Speyer were newly identified. As an index and reference work, the catalogue is primarily aimed at researchers in all relevant medieval disciplines.



Christine GLASSNER (Bearb.)

Neuzeitliche Handschriften aus dem Nachlass der Brüder Bernhard und Hieronymus Pez in der Bibliothek des Benediktinerstiftes Melk

Denkschriften der phil.-hist. Klasse, 372

Veröffentlichungen (IV) zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters 7

2008, 180 Seiten,

29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6493-7

€ 48,-



Christian GASTGEBER –
Christine GLASSNER –
Kornelia HOLZNER-TOBISCH –
Renate SPREITZER (Hg.)

Fragmente

Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 415

2010, 258 Seiten, zahlr. Abb.,

29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6890-4

€ 72,-

Christine GLASSNER

ist Leiterin der Abteilung Schrift- und Buchwesen des Instituts für Mittelalterforschung der ÖAW

Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10



ISBN 978-3-7001-7964-1
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8169-9
Online Edition
Veröffentlichungen (II) zum
Schrift- und Buchwesen des
Mittelalters 4/10
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 489
2017, Katalogband 488 Seiten,
56 Tafeln, Registerband 108
Seiten, 29,7×21 cm, broschiert
€ 149,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7964-1>

Seit 1987 erscheint ein nach den Richtlinien der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters der Österreichischen Akademie der Wissenschaften gearbeiteter wissenschaftlicher Katalog der Handschriften der Innsbrucker Universitäts- und Landesbibliothek (ULBT). Mit dem vorliegenden zehnten Band (FWF-Projekt P25151-G18, Leitung Dr. Walter Neuhauser) ist nunmehr der gesamte Handschriftenbestand der ULBT erfasst. Aufgrund der kürzeren Katalogisate der überwiegend neuzeitlichen Handschriften war es möglich, alle restlichen Signaturen ab Cod. 951 in einem Band zu vereinen. Drei mittelalterliche, äußerlich unscheinbare Zimelien sind hervorzuheben: Cod. 960 (Thüringen, 1391), drei geistliche Spiele, spätestens 1445 in Neustift und hier die Urzelle der im 15. und 16. Jahrhundert blühenden Tiroler Spielkultur; Cod. 961 (um 1415), die älteste Handschrift der „Pluemen der Tugend“ des Tiroler Dichters Hans Vintler; Cod. 979 (15. Jh.), Übersetzungen von Erbauungsliteratur, u. a. durch Niklas von Wyle und den Schnals

Mönch Heinrich Haller. Auch die neuzeitlichen Handschriften sind durchwegs interessant: Chroniken, Tagebücher, Werke zu Recht, Verwaltung, Verfassung, Militaria, Genealogie, Wirtschaft, Technik, Medizin und Länderkunde sind ebenso reich vertreten wie Werke der Belletristik. Raritäten sind u. a. zwei ladinische Texte, Cod. 1037, Katechismus (Ennebergisch), und Sign. 20.336, Hugo Rossi, Wörterbuch (Fassanisch), sowie Cod. 1165, Kompositionen des Franziskaners Josef Maria Musch (19. Jh.). Der Band enthält Register (Textanfänge, Autoren und Sachen), Abbildungen und Anhänge.

Established in 1987, the *Katalog der Handschriften der Innsbrucker Universitäts- und Landesbibliothek (ULBT)* is a scientific manuscript catalogue in line with the guidelines of the Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters of the Austrian Academy of Sciences. The present tenth volume (FWF project no. P25151-G18, edited under the direction of Dr. Walter Neuhauser) concludes the series, meaning that the complete inven-

tory of the ULBT's manuscripts is now recorded. As a result of the less extensive requirements for descriptions of modern manuscripts, it was possible to include all the shelfmarks starting from Cod. 951 in a single volume. Three medieval manuscripts, while unimpressive in appearance, are to be mentioned as cimelia: Cod. 960 (Thuringia, 1391), containing three sacred plays and kept in Neustift since 1445 at the latest, which can be seen as the origin of Tyrol's culture of plays flourishing in the 15th and 16th century; Cod. 961 (Tyrol, ca. 1415), the oldest copy of the 'Pluemen der Tugend' by the Tyrolean poet Hans Vintler; Cod. 979 (Schnals, 15th century), German translations of Latin books of meditations by Niklas von Wyle, Heinrich Haller (who was a monk in Schnals) and others. The modern manuscripts are consistently interesting, too: chronicles, journals, texts in the fields of law, administration, constitution, the military, genealogy, economics, technology, medicine and geography are represented as well as works of fiction. Among them are rarities such as two Ladin texts, Cod. 1037, a catechism in the Ennebergian dialect, and the shelfmark 20.336, a dictionary of the Fassan dialect by Hugo Rossi, or Cod. 1165, containing compositions by the Franciscan Josef Maria Musch (19th century). The volume comes complete with indices (incipits, authors and subjects), illustrations and an appendix.

Printed with the support of the Austrian Sciences Fund (FWF).

FWF Der Wissenschaftsfonds



Walter NEUHAUSER (†)

war Direktor der
Universitätsbibliothek Innsbruck



Walter NEUHAUSER
**Katalog der Handschriften
der Universitäts- und
Landesbibliothek Tirol in
Innsbruck, Teil 9**

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 479
Veröffentlichungen (II) zum
Schrift- und Buchwesen des
Mittelalters 4/9
2015, Katalogband:
406 Seiten, 23 Tafeln
Registerband: 85 Seiten,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7747-0
€ 119,-



Gerold HAYER
**Katalog der mittelalterlichen
Handschriften in Salzburg.
Stiftsbibliothek Mattsee,
Archiv der Erzdiözese
Salzburg, Salzburger
Landesarchiv, Archiv der
Stadt Salzburg, Salzburger
Museum**

Bearbeitet von Nikolaus
Czifra und Rüdiger Lorenz.
Unter Mitarbeit von Beatrix
Koll und Susanne Lang

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 475
Veröffentlichungen (II) zum
Schrift- und Buchwesen des
Mittelalters 11
2015, Katalogband: 503
Seiten, Registerband: 125
Seiten, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7586-5
€ 129,-

**VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN**

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Lexikon zur byzantinischen Gräzität

8. Faszikel (ταριχευτικῶς – ὠχρωμα)



ISBN 978-3-7001-7996-2

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8162-0

Online Edition

Denkschriften der phil.-hist.

Klasse 494

Veröffentlichungen der
Kommission für Byzantinistik 6/8
2017, 317 Seiten +

Abkürzungsverzeichnis mit 91
Seiten, 29,7×21 cm, broschiert
€ 136,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7996-2>

Der vorliegende 8. und letzte Faszikel des „Lexikons zur byzantinischen Gräzität“ (LBG) enthält die Wörter von ταριχευτικῶς zum *Einpökeln* bis ὠχρωμα, τὸ *Bleichheit, Blässe*. Dazwischen findet man zahlreiche Komposita, die nicht selten in der Wissenschaftssprache bis in die Neuzeit Parallelen finden (vgl. „The Oxford English Dictionary“), besonders mit: τετρα-, τρι-, ὕδρο-, ὑπερ-, ὑπο-, φιλο-, χειρο-, χριστο-, χρονο-, χρυσο-, ψευδο-, ψυχο-. Seit der Bearbeitung des 7. Faszikels ist die Zahl der Editionen, die neu zu exzerpieren oder umzuzitieren waren, stetig angewachsen. Man findet diese in dem nun endgültigen kumulierten Abkürzungsverzeichnis. Auch diesmal waren es die elektronischen Medien, die weiteren Zuwachs brachten, insbesondere der „Thesaurus Linguae Graecae“ (TLG), der im Zuge der Ausarbeitung des Manuskripts stets nach der neuesten Onlineversion verglichen wurde, um so die größtmögliche Aktualität zu erreichen. Hinzu trat noch die fortgesetzte Berücksichtigung der Papyri (The Duke Collaboratory for Classics Computing / Institu-

te for the Study of the Ancient World: www.papyri.info) sowie gelegentlich auch der Inschriften (The Packard Humanities Institute: Searchable Greek Inscriptions, <http://epigraphy.packhum.org>). Insgesamt ergab sich so im Vergleich zu dem 7. Faszikel wieder ein Anwachsen des Umfangs um deutlich mehr als zehn Prozent. Schließlich ist das Problem, dass sich das unter der Leitung von Ioannis Kazazis fortgeführte Lexikon von Emmanuel Kriaras noch im Bereich Sigma befindet, auch diesmal für den Benutzer so gelöst, dass aus vorhandenen Wörterverzeichnissen volkssprachlicher (auch nachbyzantinischer) Texte in der Lexikonzeile des LBG die jeweils wichtigsten Werke zitiert werden.

•••

The present 8th and last fascicle of the *Lexikon zur byzantinischen Gräzität* (LBG) includes the words from ταριχευτικῶς zum *Einpökeln* to ὠχρωμα, τὸ *Bleichheit, Blässe*. In between them you will find many compounds with parallels in the language of science up to modern times (cf. *The Oxford English Dictionary*), especially beginning

with: τετρα-, τρι-, ὕδρο-, ὑπερ-, ὑπο-, φιλο-, χειρο-, χριστο-, χρονο-, χρυσο-, ψευδο-, ψυχο-. Since the publication of the 7th fascicle, the number of editions which had to be newly excerpted or by which former editions had to be replaced has been steadily increasing. They can be found in the final accumulated list of abbreviations. And once again, it has been the electronic media which brought about further extension, first of all the *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG), the most recent online version of which has once more been used for comparison after the processing of the manuscript in order to provide the highest possible actuality. Additionally, papyri have continuously been taken into account (The Duke Collaboratory for Classics Computing / Institute for the Study of the Ancient World: www.papyri.info) and occasionally inscriptions (The Packard Humanities Institute: Searchable Greek Inscriptions, <http://epigraphy.packhum.org>). On the whole, in comparison to fascicle 7, there has been an increase of considerably more than ten percent. And finally, the problem that Emmanuel Kriaras's Lexikon, now directed by Ioannis Kazazis, is still engaged in the preparation of the lemmata beginning with sigma, has once again been solved for the user by the constant upgrading of an index created from already existing word registers of vernacular (and also post-Byzantine) texts, the most important works of which are named along with other lexica at the end of each entry.

Gesamtausgabe in
2 Bänden:



TRAPP Erich; unter Mitarbeit
von Wolfram HÖRANDNER u.a.

Lexikon zur byzantinischen
Gräzität – 2. Band Λ–Ω

(Faszikel 5–8)

1. Teil Λ–προσπελαγίζω

2. Teil προσπέλασις–Ω

Lexikon zur byzantinischen
Gräzität, Sammelband 2
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse

2017, 2 Bände mit
insgesamt 1153 Seiten +
Abkürzungsverzeichnis mit 91
Seiten, 29,7×23 cm, gebunden
ISBN 978-3-7001-7997-9
€ 250,-



TRAPP Erich; unter Mitarbeit
von Wolfram HÖRANDNER u.a.

Lexikon zur byzantinischen
Gräzität – 1. Band Α–Κ

(Faszikel 1 bis 4)

Lexikon zur byzantinischen
Gräzität
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse
2001, 905 Seiten, 29,7×23 cm,
gebunden
ISBN 978-3-7001-2991-2
€ 165,11

Gesamtpreis: € 415,-



Erich TRAPP

ist em. Professor für Byzantinistik
an der Universität Bonn

Die Habsburgermonarchie 1848–1918, Band XI

1. Teilband: Die Habsburgermonarchie und der Erste Weltkrieg



ISBN 978-3-7001-7968-9
 Print Edition
 ISBN 978-3-7001-8092-0
 Online Edition
 Die Habsburgermonarchie 1848-1918 XI/1
 2016, 2 Teilbände, XXVII +1521
 Seiten, 24×17 cm, gebunden
 mit Schutzumschlag
 € 190,-
 Fortsetzungspreis: € 178,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7968-9>

Band XI der Reihe „Die Habsburgermonarchie 1848–1918“ behandelt die Geschichte der Habsburgermonarchie während des Ersten Weltkriegs. In 26 Beiträgen werden der Weg in den Krieg, die militärische, die innen-, sozial-, wirtschafts- und außenpolitische sowie die kulturelle Entwicklung für die Gesamtheit der Doppelmonarchie und für deren Teile Österreich/Cisleithanien und Ungarn/Transleithanien geschildert. Der Band zerfällt in zwei Teile. Teil 1 umfasst die Kapitel „Vom europäischen Frieden zum Weltkrieg“, „Der Krieg an den Fronten und im Hinterland“ sowie „Wirtschaftliche Erschöpfung und kultureller Wandel“, Teil 2 die Kapitel „Die Völker Österreich-Ungarns im Weltkrieg“ und „Gezeitenwechsel der Kriegswende 1917“. In Österreich, Ungarn und Bosnien-Herzegowina verlief die Mobilmachung wider Erwarten ruhig. Auch wenn die militärischen Niederlagen 1914 besonders unter den nord-slawischen Völkern prorussische Strömungen förderten, dominierten in Österreich doch bei allen Nationalitäten bis Jänner 1917 loyale Gruppierungen das Erschei-

nungsbild. In Ungarn hielten sich die Nationalitäten sogar bis in den Herbst 1918 an den „Burgfrieden“. Ab Mitte 1916 zeigte sich allgemein wachsende soziale Unzufriedenheit. Damit im Zusammenhang traten nationale Verbände mit Forderungen nach mehr politischer Unabhängigkeit hervor. Da die Regierungen in der Kriegssituation weder die sozialen noch die nationalen Forderungen erfüllen konnten, schlossen sich die Nationalitätenvertreter den radikalen Unabhängigkeitsforderungen der Exilpolitiker an. Als die Staatsmacht ab Ende Oktober 1918 kollabierte, zerfiel die Doppelmonarchie in nationale Bestandteile. Bei der Entscheidung für ihre Aufteilung in Nationalstaaten spielten die europapolitischen Interessen der siegreichen Großmächte eine maßgebliche Rolle.

•••
 Volume XI of the series “Die Habsburgermonarchie 1848–1918” deals with the history of the Habsburg monarchy during the First World War. In 26 articles, the road to war, the military, internal, social, economic and foreign policy and cultural developments throughout the

entirety of the dual monarchy and for those parts of Austria/Cisleithanien and Hungary/Transleithanien belonging to it are described. The volume is divided into two parts. Part 1 comprises the chapters “Vom europäischen Frieden zum Weltkrieg”, “Der Krieg an den Fronten und im Hinterland” and “Wirtschaftliche Erschöpfung und kultureller Wandel”; part 2 the chapters “Die Völker Österreich-Ungarns im Weltkrieg” and “Gezeitenwechsel der Kriegswende 1917”.

Contrary to all expectations, mobilisation in Austria, Hungary and Bosnia-Herzegovina was a calm affair. Even if the military defeat in 1914 encouraged pro-Russian tendencies, especially among the northern Slavic peoples, in Austria loyal groups dominated the outward appearance across all nationalities until January 1917. In Hungary the “Burgfrieden” was even upheld by all nationalities until the autumn of 1918. From the middle of 1916 onwards there was a general growing social unrest. In connection with this, national associations demanding greater political independence began to emerge. Since the governments were not able to meet either the social or national demands because of the war situation, the representatives of the various nationalities allied themselves to the radical demands for independence of the exiled politicians. When the state’s power collapsed at the end of October 1918 and thereafter, the dual monarchy broke up into national components. The European political interests of the victorious superpowers played a decisive role in deciding how it was to be divided up into nation states.



Helmut RUMPLER
 ist em. Professor für Neuere Österreichische Geschichte an der Universität Klagenfurt



Helmut RUMPLER – Anatol SCHMIED-KOWARZIK (Hg.)

Die Habsburgermonarchie 1848–1918, Band XI: Die Habsburgermonarchie und der Erste Weltkrieg

2. Teilband:
 Weltkriegsstatistik
 Österreich-Ungarn 1914-1918.
 Bevölkerungsbewegung,
 Kriegstote, Kriegswirtschaft

Die Habsburgermonarchie 1848–1918 XI/2
 2013, 425 Seiten,
 27,5×37 cm, gebunden
 ISBN 978-3-7001-7531-5
 Einzelpreis: € 157,-
 Fortsetzungspreis: € 146,-



Helmut RUMPLER – Peter URBANITSCH (Hg.)

Die Habsburgermonarchie 1848–1918, Band IX/1: Soziale Strukturen. Von der feudalen-agrarischen zur bürgerlich-industriellen Gesellschaft

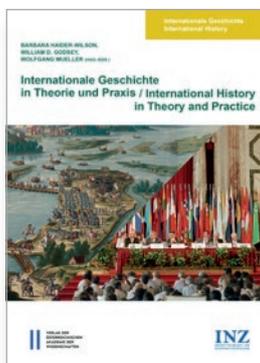
Teilband 1/1: Lebens- und Arbeitswelten in der industriellen Revolution.
 Teilband 1/2: Von der Ständezur Klassengesellschaft

Die Habsburgermonarchie 1848–1918 IX/1
 2010, 2 Teilbände, XXIV+1822 Seiten, 24×17 cm, gebunden
 ISBN 978-3-7001-6892-8
 € 198,-

VERLAG DER
 ÖSTERREICHISCHEN
 AKADEMIE DER
 WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Internationale Geschichte in Theorie und Praxis International History in Theory and Practice



ISBN 978-3-7001-8000-5
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8112-5
Online Edition
Internationale Geschichte
International History 4
2017, 812 Seiten, 24×17 cm,
gebunden
€ 79,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8000-5>

Angesichts der neueren Internationalisierungs- und Globalisierungsprozesse ist heute auch die Geschichtswissenschaft gefordert. Offenkundig ist, dass das nationalstaatliche Paradigma als dominierendes historiographisches Darstellungsraster nicht länger haltbar ist. Vor diesem Hintergrund haben sich in den letzten Jahren mehrere historiographische Wege profiliert, um nationale Grenzen in Fragestellung und Methode zu überschreiten. Neben der transnationalen und der Globalgeschichte ist die quellenbasierte Internationale Geschichte zu nennen. Als Fach in der Bewegung zeichnet sie sich durch eine grundlegende Offenheit aus, ohne Multiperspektivität mit Beliebigkeit zu wechseln. Der vorliegende Band, konzipiert im Forschungsbereich Internationale Geschichte des Instituts für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, schließt mit 27 Beiträgen an die bisherigen Forschungsdiskussionen an und geht zugleich in mehreren Aspekten darüber hinaus: Neben der Ausleuchtung

der historiographischen Räume der Internationalen Geschichte steht die erstmalige Zusammenführung der in allen historischen Epochenfeldern angestellten einschlägigen Überlegungen. Indem der Betrachtungsbogen von der Antike bis zur Zeitgeschichte gezogen und der Staatsbegriff historisiert wird, wird ein Beitrag zur Überwindung des traditionellen Fokus des Faches auf die Nationalstaaten des 19. und 20. Jahrhunderts geleistet. Der Band legt zudem Wert auf den Schritt von der Theorie zur Praxis, weshalb zahlreiche Fallbeispiele aus der Werkstatt der Internationalen Geschichte – abseits eines jeglichen Themenkanons – ihre beachtliche thematische Ausweitung illustrieren.

•••

Today's processes of internationalization and globalization present a challenge to the discipline of history as well. It has become clear that the paradigm of the nation-state as the dominant historiographical model is no longer tenable. Against this background, several historiographical approaches have become apparent that go beyond national

borders in both the questions asked and the methods used. These include not only transnational and global history, but also source-based International History. As a dynamic field, the latter is distinguished by a basic openness whose multiple perspectives should not be confused with simple randomness. This volume, which was conceived in the research unit International History of the Institute for Modern and Contemporary Historical Research of the Austrian Academy of Sciences, contributes with its 27 articles to the current scholarly debate in several original ways. Apart from illuminating the historiographical spaces of International History, it represents the first attempt to pull together the relevant work being done on all historical epochs. Given that the spectrum ranges from the ancient to the contemporary world and the concept of the state is thereby historicized, the volume contributes to overcoming the field's traditional focus on the classical nation-states of the 19th and 20th century. The volume also bridges the gap between theory and practice: its many case-studies illustrate the striking thematic expansion of the field of International History without trying to impose a fixed canon.

Barbara HAIDER-WILSON

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung der ÖAW

William D. GODSEY

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung der ÖAW



Wolfgang MUELLER

ist Professor für Russische Geschichte am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien

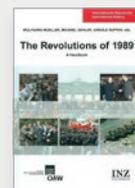


Maximilian GRAF

Österreich und die DDR 1949-1990

Politik und Wirtschaft im Schatten der deutschen Teilung

Internationale Geschichte/
International History 3
2016, 656 Seiten,
24×17 cm, gebunden
ISBN 978-3-7001-7951-1
€ 79,-



Wolfgang MUELLER –
Michael GEHLER –
Arnold SUPPAN (Eds.)

The Revolutions of 1899. A Handbook

Internationale Geschichte/
International History 2
2014, 705 Seiten, 24×17 cm,
gebunden
ISBN 978-3-7001-7638-1
€ 75,-

Gedenken und (k)ein Ende?

Das Weltkriegs-Gedenken 1914/2014 – Debatten, Zugänge, Ausblicke



ISBN 978-3-7001-8030-2

Print Edition

Studien zur Geschichte der
österreichisch-ungarischen
Monarchie 37
2017, ca. 300 Seiten,
22,5×15 cm, broschiert
ca. € 59,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8030-2>

Unzählige Publikationen, Gedenkveranstaltungen und Ausstellungen befeuerten 2014 das neu entfachte Interesse am Ersten Weltkrieg 1914–1918. Über die wissenschaftliche Forschung hinausgehend wurden grenzübergreifende, breite Bevölkerungsschichten miteinbeziehende Projekte entwickelt, die im Zeichen des 100-jährigen Gedenkens dieses mitunter als „Urkatastrophe“ bezeichneten Konflikts (bzw. dessen Anfangs) standen. In elf Beiträgen analysieren die Autorinnen und Autoren des vorliegenden Bandes „Gedenken und (k)ein Ende?“ unterschiedliche Aspekte des Weltkriegs-gedenkens 1914/2014. Der Bogen spannt sich dabei vom Umgang offizieller Vertreter europäischer Staaten mit der Thematik bzw. deren (Be-)Nutzung durch Staatengemeinschaften über die Ausprägung der Erinnerungskultur in verschiedenen Ländern bis hin zu den Darstellungsformen des Ersten Weltkrieges in Museen und Sonderausstellungen. Disku-

tiert werden zudem thematische Schwerpunkte, Zugänge und Methoden, die von der Wissenschaft bisher zum Teil vernachlässigt wurden, für zukünftige Forschungen aber zahlreiche wertvolle Ergebnisse versprechen.

Im Sinne einer Nachbereitung des „Erinnerungsmarathons 2014“ ist der Band als wichtiger impulsgebender Beitrag zu verstehen.

•••

Since its “outbreak” in 2014, the Centenary of the First World War has been marked by numerous commemorative events, exhibitions, and publications. Soon, it became not only a global phenomenon which left almost no place in society untouched, but also a new field of scholarly research. In eleven chapters the authors analyze the centenary’s various forms of political remembrance as well as how the First World War was recently presented in museums and the media. They describe this war by forms of commemoration and discuss examples from different

countries like Slovenia, Bulgaria or Russia, transnational projects, and international cooperation. As the centenary years are not yet over, our authors also presents hitherto underrepresented aspects of commemoration, which could be worthy of scholarly investigation in the near future.

Among our authors are young and advanced scholars. Thus, the volume can be seen as a fundamental contribution to the follow-up of the unique memorial climax of 2014.

Bernhard BACHINGER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Ludwig-Boltzmann-Institut für Kriegsfolgen-Forschung

Richard LEIN

ist Assistent am Institut für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz

Verena MORITZ

ist Leiterin eines FWF-Projektes am Österreichischen Staatsarchiv und Lektorin an der Universität Salzburg

Julia WALLECZEK-FRITZ

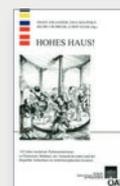
ist Historikerin, Ausstellungsmacherin und Mitarbeiterin eines FWF-Projektes am Österreichischen Staatsarchiv

Stefan WEDRAC

ist Historiker am Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung der ÖAW

Markus WURZER

ist Universitätsassistent am Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte der Universität Linz



Franz ADLGASSER – Jana MALÍNSKÁ – Helmut RUMPLER –
Luboš VELEK (Hg.)

Hohes Haus!

150 Jahre moderner
Parlamentarismus in Österreich,
Böhmen, der Tschechoslowakei
und der Republik Tschechien im
mitteleuropäischen Kontext

Studien zur Geschichte der
österreichisch-ungarischen
Monarchie 35

2015, 436 Seiten, 22,5×15 cm,
brochert

ISBN 978-3-7001-7564-3

€ 79,-



Georg SEIDERER

Österreichs Neugestaltung

Verfassungspolitik und
Verwaltungsreform
im österreichischen
Neoabsolutismus unter
Alexander Bach 1849–1859

Studien zur Geschichte der
österreichisch-ungarischen
Monarchie 34

2015, 553 Seiten,
22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7563-6

€ 89,-

Ungarn und die internationale Politik 1848–1849



ISBN 978-3-7001-7966-5
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8119-4
Online Edition
Studien zur Geschichte der
österreichisch-ungarischen
Monarchie 36
2017, 592 Seiten, 22,5×15 cm,
broschiert
€ 89,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7966-5>

Das Spätwerk des großen ungarischen Historikers Domokos Kosáry „Ungarn und die internationale Politik 1848–1849“ behandelt ein Thema, mit dem sich schon zahlreiche Historiker auseinandergesetzt haben, das aber in der von Kosáry gewählten Perspektive noch von niemandem dargestellt worden ist. Den im Frühherbst 1848 in einen Krieg mündenden Konflikt zwischen Österreich und Ungarn zeigt Kosáry im gesamteuropäischen Zusammenhang, im Lichte der Meinungen und Interessen, die in London und Paris, Sankt Petersburg und Istanbul, Turin, Belgrad und Bukarest bestanden. Viel Raum widmet er auch der Tätigkeit von exilierten ostmitteleuropäischen Persönlichkeiten, zuvorderst den Bestrebungen des polnischen Fürsten Czartoryski. Dabei erweist sich, dass namentlich England, die führende europäische Macht, für den Freiheitskrieg der Ungarn zwar Sympathien hegte, die von Palmerston geführte britische Außenpolitik aber sehr entschieden gegen Ungarns Sezession eintrat, da man in London im Fortbestand eines starken österreichischen Kaiserreichs in der Mitte des Kontinents ein notwendiges Gegenge-

wicht zu Russland erblickte. Die aus der 1848er Revolution hervorgegangene ungarische Regierung, die sich ihre Lage durch eine lange Zeit unnachgiebige Politik gegenüber den Nationalitäten im eigenen Land zusätzlich erschwerte, überschätzte ihren internationalen Spielraum. Ihre Möglichkeiten waren tatsächlich stark eingeschränkt, da die österreichische Seite zu keinem Zeitpunkt Bereitschaft zeigte, sich mit „Rebellen“ auf Gespräche einzulassen. Kosárys für die Vergangenheit, doch auch für die Gegenwart geltendes Fazit mit Blick auf Ungarn und auf alle Kleinstaaten: Eigenständige Politik in Europa lässt sich seit dem frühen 16. Jahrhundert stets nur innerhalb der Grenzen führen, die durch die Wandlungen des internationalen Systems entstehen; einzig innerhalb der jeweiligen Marge ist es gegeben, Schäden zu mildern oder Vorteile wahrzunehmen.

•••
The late work of the great Hungarian historian Domokos Kosáry, *Ungarn und die internationale Politik 1848–1849* [Hungary and International Politics in 1848–1849], deals with a much written-about

subject. Yet no other historian has ever presented it in the way Kosáry does. The conflict between Austria and Hungary, leading to a war in the early autumn of 1848, is described by Kosáry in a general survey of European opinions and interests of that time as they existed in London and Paris, St. Petersburg and Istanbul, Turin, Belgrade and Bucharest. He also describes the activities of exiled Eastern-Central-European personalities in great detail, especially those undertaken by the Polish prince Czartoryski. As a result, he shows that England, the leading European power at that time, did indeed feel a certain sympathy with the Hungarian war of independence, but British foreign policy, shaped by Palmerston, consistently and sharply opposed Hungary's secession. In London's view, a strong Austrian Empire in the middle of the continent remained a strict necessity due to its function as a counterweight to Russia. The Hungarian government, born in the revolution of 1848, had overestimated its international elbow room. In addition, it complicated Hungary's situation by a long-lasting, firm policy against the autonomy ambitions of national minorities. True, the possibilities for the Hungarians were greatly restricted as the Austrian side never showed any readiness to negotiate with "rebels". Kosáry's conclusion, with regard to the past as well as the present and addressing Hungary (and all small countries), reads as follows: since the early 16th century, autonomous policies in Europe have only worked within borders created by changes in the European system. Only within the respective margin can damage be minimised or advantages perceived.



Domokos KOSÁRY (†)
war Historiker und Präsident
der ungarischen Akademie der
Wissenschaften



Andreas OPLATKA
ist Journalist und Historiker



Franz ADLGASSER
ist Senior Scientist am Institut für
Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung
der ÖAW



Andrej RAHTEN
**Ivan Šusteršič – Der
ungekrönte Herzog von Krain**

Die slowenische katholische
Bewegung zwischen
trialistischem Reformkonzept
und jugoslawischer Staatsidee

Studien zur Geschichte der
österreichisch-ungarischen
Monarchie 32
2012, 438 Seiten, 22,5×15 cm,
broschiert
ISBN 978-3-7001-7138-6
€ 69,-



Catherine HOREL
**Soldaten zwischen
nationalen Fronten**

Die Auflösung der
Militärgrenze und die
Entwicklung der königlich-
ungarischen Landwehr
(Honvéd) in Kroatien-
Slawonien 1868–1914

Studien zur Geschichte der
österreichisch-ungarischen
Monarchie 31
2009, 262 Seiten,
22,5×15 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-6496-8
€ 37,60

Die Protokolle des Ministerrates der Zweiten Republik der Republik Österreich. Kabinett Leopold Figl I, 20. Dezember 1945 bis 8. November 1949

Band 8: 25. November 1947 bis 20. Jänner 1948



ISBN 978-3-7001-7743-2

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8097-5

Online Edition

Die Protokolle des Ministerrates der Zweiten Republik der Republik Österreich 8

2017, LXXVIII+524 Seiten, 24×17 cm, gebunden

€ 162,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7743-2>



Die Edition der Ministerratsprotokolle der Zweiten Republik, Kabinett Leopold Figl I, stellt einen wichtigen Beitrag zur Erforschung der frühen Jahre der Zweiten Republik und des Wiederaufbaus Österreichs und seiner politischen Organe nach dem Zweiten Weltkrieg dar. Band 8 umfasst die Protokolle Nr. 89 vom 25. November 1947 bis Nr. 96 vom 20. Jänner 1948 sowie begleitend die in diesen Zeitraum fallenden Protokolle des Wirtschaftlichen Ministerkomitees. Die darin enthaltenen Debatten der Regierungsmitglieder weisen ein breites inhaltliches Spektrum auf und tangieren Angelegenheiten der Außen-, Innen- und Wirtschaftspolitik, des Wiederaufbaus und des schwierigen Verhältnisses zu den vier Besatzungsmächten; Schwerpunkte liegen etwa auf der Ernährung der österreichischen Bevölkerung, den Staatsvertragsverhandlungen sowie den Vorbereitungen zur Durchführung des

Marshallplanes. Der Editionsband dokumentiert die verschiedenen Schritte, die die österreichische Regierung mit dem Ziel unternahm, Österreich wieder zu einem souveränen Staat zu machen und in die internationale Staatengemeinschaft zu integrieren.

•••

The Edition of the minutes of the Cabinet Meetings of the first government of Leopold Figl constitutes an important contribution to historical knowledge on the early years of Austria's Second Republic and the reconstruction and renewal of the state and its political components after World War II. Volume 8 of the Edition encompasses the minutes of meeting No. 89 of November 25, 1947 to No. 96 of January 20, 1948 as well as the accompanying minutes of the Wirtschaftliches Ministerkomitee from that time period. In terms of content, the discussions between the members of government documented therein

pertain to a broad thematic spectrum, including matters of foreign, domestic and economic policy and reconstruction and the difficult relations between the Austrian government and the four great powers; there is particular emphasis on the ever-present matter of securing the basic level of nutrition for the Austrian and especially the Viennese population, on the ongoing deliberations on the Austrian State Treaty and on preparatory measures for the implementation of the European Recovery Program. The volume documents the many steps undertaken by the Austrian government to transform Austria once again into a sovereign state, integrated into the international community.

Printed with the support of the Austrian Sciences Fund (FWF).

FWF Der Wissenschaftsfonds



Wolfgang MUELLER

ist Professor für Russische Geschichte am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien

Gertrude ENDERLE-BURCEL

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Österreichischen Staatsarchiv

Rudolf JEŘÁBEK

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im Österreichischen Staatsarchiv



Gertrude ENDERLE-BURCEL – Rudolf JEŘÁBEK – Wolfgang MUELLER

Die Protokolle des Ministerrates der Zweiten Republik der Republik Österreich. Kabinett Leopold Figl I, 20. Dezember 1945 bis 8. November 1949

Band 10: 6. April 1948 bis 8. Juni 1948

2017, 550 Seiten, 24×17 cm, gebunden

ISBN 978-3-7001-7969-6 € 121,-



Gertrude ENDERLE-BURCEL – Rudolf JEŘÁBEK – Wolfgang MUELLER

Die Protokolle des Ministerrates der Zweiten Republik der Republik Österreich. Kabinett Leopold Figl I, 20. Dezember 1945 bis 8. November 1949

Band 11: 15. Juni 1948 bis 31. August 1948

2017, 24×17 cm, gebunden ISBN 978-3-7001-7970-2 ca. € 109,-



Gertrude ENDERLE-BURCEL – Rudolf JEŘÁBEK – Wolfgang MUELLER

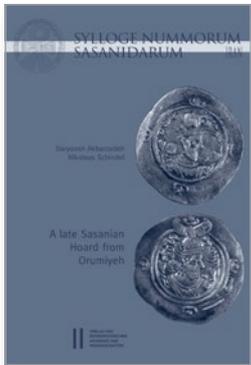
Die Protokolle des Ministerrates der Zweiten Republik der Republik Österreich. Kabinett Leopold Figl I, 20. Dezember 1945 bis 8. November 1949

Band 12: 7. September 1948 bis 2. November 1948

2017, 24×17 cm, gebunden ISBN 978-3-7001-7971-9 ca. € 109,-

Sylloge Nummorum Sasanidarum Iran

A late Sasanian Hoard from Orumiyeh



ISBN 978-3-7001-7956-6

Print Edition

Denkschriften der phil.-hist.

Klasse 493

Veröffentlichungen zur
Numismatik 60

2017, 304 Seiten mit 110

Tafeln, 30×21,5 cm, gebunden

€ 79,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7956-6>

This volume presents, for the first time within the *Sylloge Nummorum Sasanidarum* (SNS) series, a complete coin hoard. The latter was found in 2007 in the Piran-Shahr region in North-Western Iran, and ranks among the largest and most important hoards ever found on the territory of the Islamic Republic of Iran. Containing a total of 1267 drachms, it provides interesting insights not only into the monetary system of the Late Sasanian period but also into its economic history, for which only very few sources exist. The publication of this hoard was made possible through the cooperation between the Austrian Academy of Sciences and the Research Institute of ICHTO (Iran Cultural Heritage, Handcrafts and Tourism Organization).

•••

Der vorliegende Band ist der erste in der Reihe „Sylloge Nummorum Sasanidarum“ (SNS), der einen geschlossenen Schatzfund vorstellt. Der Schatz wurde im Jahr 2007 in der Region Piran-Shahr im Nordwesten des Iran gefunden und zählt zu den größten und bedeutendsten sasanidenzeitlichen Münzhorten, die jemals auf dem Gebiet der Islamischen Republik Iran entdeckt wurden. Mit einer Stückzahl von 1267 Drachmen eröffnet er wertvolle Einsichten nicht nur in die Münz- und Geldgeschichte des Iran in der Spätantike, sondern auch in die Wirtschaftsgeschichte des Sasanidenreiches, für die sonst kaum Quellen existieren. Die Publikation wurde ermöglicht durch eine Kooperation der Österreichischen Akademie der Wissenschaften mit RICHTO, dem Research Institute of ICHTO (Iran Cultural Heritage, Handcrafts and Tourism Organization).

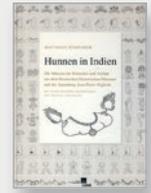


Nikolaus SCHINDEL

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW

Daryoosh AKBARZADEH

ist Professor für alt- und mitteliranische Sprachen in Teheran



Matthias PFISTERER

Hunnen in Indien

Die Münzen der Kidariten und Alchan aus dem Bernischen Historischen Museum und der Sammlung Jean-Pierre Righetti. Mit typologischen Zeichnungen von Theresia Eipeldauer

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 459

Veröffentlichungen zur
Numismatik (vormals V.
der Numismatischen
Kommission) 57

2014, 328 Seiten, zahlreiche
Abb., 1 Karte, 30,5×21,5 cm,
gebunden

ISBN 978-3-7001-7372-4

€ 89,-



Nikolaus SCHINDEL

Sylloge Nummorum Sasanidarum – The Schaaf Collection

With contributions by Michael Alram, Rika Gyselen, and Robert Schaaf

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 470

Veröffentlichungen zur
Numismatik (vormals V.
der Numismatischen
Kommission) 58

2014, 263 Seiten, mit 75
Tafeln, 30×21,5 cm, gebunden

ISBN 978-3-7001-7696-1

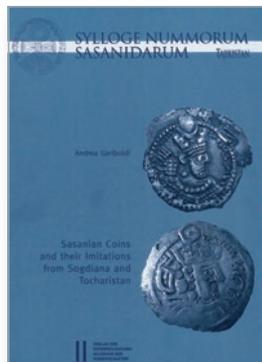
€ 79,-

**VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN**

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<https://verlag.oeaw.ac.at>

Sylloge Nummorum Sasanidarum Tajikistan

Sasanian Coins and their Imitations from Sogdiana and Tocharistan



ISBN 978-3-7001-8009-8

Print Edition

Denkschriften der phil.-hist.

Klasse 499

Veröffentlichungen zur Numismatik 61

2017, ca. 220 Seiten, 30×21,5 cm,

gebunden

€ 79,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8009-8>

The present catalogue is a witness of the cooperation established between the Austrian Academy of Sciences and the Ravenna Campus of the University of Bologna. This study, in fact, finds its origins in the field activities developed by the Italian Mission in the Yaghnob Valley in Tajikistan, which included a significant number of activities, such as the systematic recognition of the numismatic heritage preserved in Tajik State collections. The present volume provides a valuable addition to the publication series *Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris - Berlin - Vienna*. The Tajik numismatic material is extremely important for the monetary history of Central Asia and the adjacent regions. Making these coin findings available for further research is a major step in order to reconstruct the Central Asian numismatic landscape in Sasanian times and beyond. This catalogue presents a total of 708 coins minted between the 5th and the 8th century CE,

catalogued according to the same typological criteria as in the main series *SNS Paris - Berlin - Vienna*. Though the number of Sasanian coins is limited, the Iranian model greatly influenced numismatics in Central Asia considering the impressive quantity of coins imitating Sasanian prototypes and the length of time these imitations kept circulating up to the Islamic period. Particular attention has been paid to Bukharkhudat coins and their circulation in the Upper Zeravshan Valley. The picture is enriched by the important hoard of Corgul'tepa, discovered in 1977, which consists of 400 imitation drachms of Peroz. The hoard is now preserved in the State Hermitage Museum and has been fully published.



Andrea GARIBOLDI

is research fellow at the Department of Cultural Heritage of the University of Bologna, Ravenna Campus



Klaus VONDROVEC

Coinage of the Iranian Huns and their Successors from Bactria to Gandhara (4th to 8th century CE)

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 471

Veröffentlichungen zur Numismatik (vormals V. der Numismatischen Kommission) 59

2014, 2 Bände mit insg.

960 Seiten, zahlreiche Abb., 1

Karte, 30×21,5 cm, gebunden

ISBN 978-3-7001-7695-4

€ 179,-



Nikolaus SCHINDEL - Larissa BARATOVA - Edvard RTVELADZE

Sylloge Nummorum Sasanidarum Usbekistan

Sasanidische Münzen und ihre Imitation aus Bukhara, Termes und Chaganian

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 418

Veröffentlichungen zur Numismatik (vormals V. der Numismatischen Kommission) 51

2012, 199 Seiten, mit 47

Tafeln, 30×21,5 cm, gebunden

ISBN 978-3-7001-6945-1

€ 69,-



Das Antlitz des Fremden



ISBN 978-3-7001-8047-0
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8081-4
Online Edition
Schriften des Kunsthistorischen
Museums 17
2016, 166 Seiten, zahlr. Abb.,
durchgehend vierfarbig,
28×24,5 cm, gebunden
€ 49,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8047-0> 

Die Münzprägung der „iranischen“ Hunnen und Westtürken stellt ein einzigartiges Zeugnis für die Geschichte Zentralasiens und Nordwestindiens in der Spätantike dar. Sie illustriert das Selbstverständnis der hunnischen und türkischen Herren und zeigt, welche vielfältigen politische, wirtschaftliche und kulturelle Einflüsse auf sie wirkten. Die Kernzone ihres Herrschaftsbereiches erstreckte sich vom heutigen Usbekistan über Afghanistan bis nach Pakistan und Mittelindien; der chronologische Rahmen reicht vom ausgehenden 4. bis ins 10. Jahrhundert n. Chr. Das vorliegende Buch fasst die neuesten Forschungsergebnisse zusammen und gibt anhand der Münzen sowie ausgewählter archäologischer Zeugnisse spannende Einblicke in die Geschichte und Kultur eines Raumes, der gerade heute wieder im Brennpunkt internationaler Politik und Auseinandersetzung steht.

•••

The coinage of the "Iranian" Huns and western Turks provides a unique witness to the history of Central Asia and Northwest India during Late Antiquity. It illustrates how the Hun and Turkish rulers perceived themselves and shows which diverse political, economic and cultural influences they were subject to. The core of their realm stretched from modern day Uzbekistan via Afghanistan to Pakistan and Central India; the chronological range from the end of the 4th to the 10th century AD.

This current volume brings together the results of the latest research and, through the coins and selected archaeological witnesses, provides exciting insights into the history and culture of a region which once again finds itself the focus of international politics and conflict.



Michael ALRAM
ist Direktor des Münzkabinetts des
Kunsthistorischen Museums Wien
und Vizepräsident der ÖAW



Elisabeth HASSMANN –
Heinz WINTER

Numophylacium Imperatoris
Das Wiener Münzkabinett im
18. Jahrhundert

Schriften des
Kunsthistorischen
Museums 14
2016, 256 Seiten, zahlr. Abb.,
durchgehend vierfarbig,
28×24,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7001-7841-5
€ 49,90



Michael ALRAM –
Rika GYSELEN

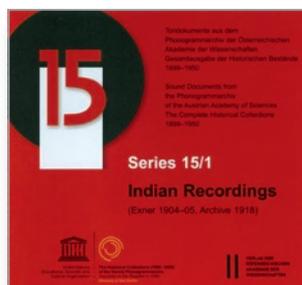
**Sylloge Nummorum
Sasanidarum**
Paris – Berlin – Wien

Band 2: Ohrmazd I. –
Ohrmazd II.

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 422
Veröffentlichungen zur
Numismatik (vormals V.
der Numismatischen
Kommission) 53
2012, 610 Seiten, zahlr. Abb.,
30×21,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7001-6993-2
€ 109,-

Indian Recordings

(Exner 1904–05, Archive 1918)



ISBN 978-3-7001-7872-9
Tondokumente aus dem
Phonogrammarchiv 38
Gesamtausgabe der historischen
Bestände 1899–1950, Series 15/1
2016, Audio-CD, CD-ROM,
99 Seiten Booklet
€ 30,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7872-9>

The historical holdings preserved in the Phonogrammarchiv also include recordings of Indian origin, among them two collections published in the present edition. The collection compiled by the meteorologist Felix Exner was established in 1904/05; its total of 68 recordings primarily contains recitation samples of Sanskrit and Vedic literature, but additionally a few works in Malayalam, Telugu, Marathi, Hindustani, and Tamil. The recordings were used for further research by the musicologist Erwin Felber and the Indo-Iranicist Bernhard Geiger. In 1918, eight recordings were made in the Phonogrammarchiv; they feature Har Dayal and Umrao Singh Sher-Gil, two outstanding personalities in the anti-colonial movement of India, reciting literature in Sanskrit, Hindi, Urdu, Braj Bhasha and Awadhi. With the present edition, the results of the Phonogrammarchiv's early phonographic field research in India are made publicly audible for the first time. The enclosed documentation provides information about the time, the places and the institutions of their origin, about the texts chosen, as well as about the Indian reciters and other persons involved.

•••
Zu den historischen Beständen des Phonogrammarchivs zählen auch Aufnahmen indischer Her-

kunft, von denen in der vorliegenden Edition zwei Sammlungen veröffentlicht werden: Die Sammlung des Meteorologen Felix Exner verdankt sich einer Forschungsreise durch Indien 1904/05. Sie umfasst 68 Aufnahmen von Rezitationen, zumeist von Werken der vedischen und der Sanskrit-Literatur, zudem aber auch von Werken in Malayalam, Telugu, Marathi, Hindustani und Tamilisch. Die Aufnahmen wurden zu ihrer Zeit durch den Musikwissenschaftler Erwin Felber und den Indo-Iranisten Bernhard Geiger schriftlich dokumentiert und bearbeitet. Acht weitere Phonogramme wurden 1918 im Phonogrammarchiv in Wien aufgenommen. Auf ihnen sind Textproben literarischer Werke in Sanskrit, Hindi, Urdu, Braj Bhasha und Awadhi zu hören, rezitiert von Har Dayal und Umrao Singh Sher-Gil, zwei bekannten Aktivisten der Antikolonialbewegung Indiens.

Mit dieser Edition werden die historischen indischen Aufnahmen des Phonogrammarchivs erstmals veröffentlicht und damit hörbar gemacht. Die beigefügte Dokumentation bietet weitere Informationen zu Zeit und Ort der Aufnahmen, zu den Texten und ihrer Auswahl, zu den indischen Sprechern sowie anderen beteiligten Personen und Institutionen.

Gerda LECHLEITNER

ist Linguistin und Indogermanistin am Phonogrammarchiv der ÖAW

Ulla REMMER

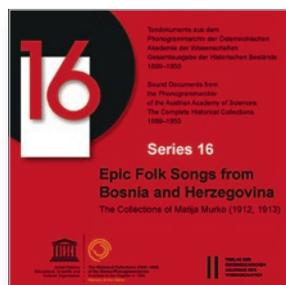
ist Musikwissenschaftlerin am Phonogrammarchiv der ÖAW

Christian LIEBL

ist Anglist am Phonogrammarchiv der ÖAW

Epic Folk Songs from Bosnia and Herzegovina

The Collection of Matija Murko (1912, 1913)



ISBN 978-3-7001-8072-2
Tondokumente aus dem
Phonogrammarchiv 40
Gesamtausgabe der historischen
Bestände 1899–1950, Series 16
2017, 2 Audio-CDs und 1 CD-
ROM, Booklet mit ca. 10 Seiten
€ 30,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8072-2>

Die vorliegende Edition beinhaltet die Sammlungen epischer Volkslieder von Matthias Murko aus den Jahren 1912 und 1913, also alle Aufnahmen, die im Phonogrammarchiv archiviert wurden. Mit dieser Publikation werden auch Murkos Forschungsinteresse sowie seine Feldforschungstätigkeit in Bosnien und Herzegovina knapp vor Ausbruch des 1. Weltkriegs beleuchtet. Murko war überzeugt, dass seine Forschungen zum Singen epischer Volkslieder durch phonographische Aufnahmen erheblich verbessert würden. Obwohl Murkos Aktivitäten bereits bekannt waren, z. B. durch seine Publikationen aus den Jahren 1913 und 1915, wurden seine Tonaufnahmen bis jetzt kaum wahrgenommen. Mit dieser Edition sollen sie den Weg an die interessierte Öffentlichkeit sowie zu den Forschern finden. Murko wurde sowohl durch die Balkan-Kommission als auch durch das Phonogrammarchiv (beides Einrichtungen der damaligen Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften) unterstützt; das Phonogrammarchiv borgte ihm das Aufnahmegerät – im Gegenzug übergab Murko die Aufnahmen zur Archivierung. Weiters können Murkos Forschungen als Basis für Milman Parrys berühmte Studien zur mündlichen Überlieferung gelten. Diese Edition wäre ohne die gute und erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Kolleginnen Jasmina Talam und Tamara Karača Beljak von der Universität Sarajewo (Musikakademie, Abteilung für Musikwissenschaft und Ethnomuskologie) nicht möglich gewesen. Sie sind die Spezialistinnen auf diesem Gebiet, fertigten die Transkriptionen an und steuerten erkenntnisreiche Kommentare bei. Muhamed Arnaut stellte ein Wörterbuch alter und wenig bekannter Ausdrücke im Bosnischen zusammen; er übersetzte und erklärte die alten Worte, um ein besseres Verständnis der vor 100 Jahren rezitierten epischen Lieder zu ermöglichen. Murkos Aufnahmen gelten als besonders wertvoll, da sie eine Aufführungspraxis hörbar machen, wie sie in der heutigen Volksmusikpraxis nicht mehr zu finden ist.

Gerda LECHLEITNER

ist Linguistin und Indogermanistin am Phonogrammarchiv der ÖAW

Christian LIEBL

ist Anglist am Phonogrammarchiv der ÖAW



Cristina GHIRARDINI –
Gerda LECHLEITNER –
Christian LIEBL (Eds.)

**Friedrich Schürer's
Recordings from Romagna
(1914)**

Tondokumente aus dem
Phonogrammarchiv 37
Gesamtausgabe der
historischen Bestände
1899–1950, Series 14
2014, 1 Audio-CD,
1 CD-ROM, Booklet
mit 71 Seiten
ISBN 978-3-7001-7697-8
€ 30,-



Clemens GÜTL –
Gerda LECHLEITNER –
Christian LIEBL (Eds.)

**Recordings in Egypt (Junker
1911) and the Archive (Stigler
1912-1913)**

Tondokumente aus dem
Phonogrammarchiv 35
Gesamtausgabe der
historischen Bestände
1899–1950, Series 13
2014, 1 Audio-CD, 1 CD-
ROM, Booklet mit 48 Seiten
ISBN 978-3-7001-7594-0

Klavierlieder von Wiener Zeitgenossen Haydns, Mozarts und Schuberts



ISBN 978-3-7001-8075-3
Klingende Forschung 6
Tondokumente aus dem
Phonogrammarchiv 39
2017, Audio-CD, Booklet
mit 30 Seiten
€ 19,90

<http://epub.oeaw.ac.at/8075-3>

Die CD rückt ein vier Jahrzehnte umspannendes Repertoire Wiener Liedkomposition in den Mittelpunkt, wie es nur selten im Programm von Liederabenden oder Tonträger-Einspielungen zu finden ist. Die meisten der hier versammelten Stücke (die Lieder Haydns, Mozarts, Beethovens und Schuberts ausgenommen) sind heute kaum mehr bekannt; einige dürften nach rund 200-jährigem Archivdasein zum ersten Mal wieder vor Publikum vorgetragen worden sein. Komponiert im Wien der Zeit zwischen Josephinismus und Wiener Kongress, erfreuten sich deutschsprachige Klavierlieder in den privaten und halböffentlichen Musiksalons der Wiener Intellektuellenzirkel zunehmender Beliebtheit und bildeten – nicht zuletzt als Ausdruck eines erstarkenden bürgerlichen Selbstverständnisses – einen integralen Bestandteil der musikalischen Alltagskultur. Schon in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aber wurden sie vom

neuen, mit Franz Schubert assoziierten Liedideal der Romantik verdrängt und gerieten bald in Vergessenheit. Wie umfangreich, vielfältig und spannend das seit den 1770er Jahren in Wien entstandene Liedrepertoire tatsächlich war, zeigt ein aktuelles Forschungsprojekt von Gundela Bobeth zur Wiener Liedkultur um 1800, das den bislang angenommenen Quellenbestand auf rund das Dreifache erweitert und zu einer grundlegenden Neubewertung dieses lange vernachlässigten Kapitels Wiener Musikgeschichte beiträgt. Knut Schoch und Henning Lucius erwecken erstmals eine repräsentative Auswahl aus dem reichen Repertoire zu neuem Leben und vermitteln einen Eindruck von der bemerkenswerten Bandbreite Wiener Liedkompositionen, angefangen von den ersten gedruckten Liedersammlungen bis zu der Zeit des jungen Schubert.



Margaret BENT –
Robert KLUGSEDER

Veneto 1440

Music from a new Veneto
manuscript c. 1440

Tondokumente aus dem
Phonogrammarchiv 36
Klingende Forschung 5
2014, Audio-CD, Booklet
mit 35 Seiten
ISBN 978-3-7001-7631-2
€ 18,90



Kommission für Musikforschung
romana horum rex

Musik in Zentraleuropa um die
Mitte des 15. Jahrhunderts

Klingende Forschung 3
2012, Audio-CD, Booklet
mit 27 Seiten
ISBN 978-3-7001-7338-0
€ 19,90

Gundela BOBETH

ist Habilitandin an der Universität Wien
und Leiterin eines SNF-Projektes zur
Wiener Liedkultur um 1800

Spielwerke aus Prag und Wien



ISBN 978-3-7001-8024-1

Print Edition
2017, 235 Seiten, zahlr. Farb-
und SW-Abb., 29,7×21 cm,
broschiert
€ 79,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8024-1>

Im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert gab es neben den Herstellern in der Schweiz und einigen wenigen im benachbarten französischen Jura nur in Prag und Wien eine Produktion von Spieldosen. Während die Schweizer Erzeugnisse als Exportartikel ersten Ranges weltbekannt wurden, beschränkte sich die Verbreitung der österreichischen Produkte im Wesentlichen auf die k. k. Monarchie und auf osteuropäische Länder. Die Hersteller in Prag und Wien haben sowohl in konstruktiver als auch in musikalischer Hinsicht einen von der Schweizer Entwicklung unabhängigen und eigenständigen Weg beschritten. Diesen österreichischen Herstellern und ihren Spielwerken ist das vorliegende Buch gewidmet. Als Ergebnis eines seit 1980 laufenden Forschungsprojektes und einer Bestandsaufnahme von über 1300 Prager und Wiener Spielwerken können hier nun eine exakte Typologie der Spielwerke und eine Charakterisierung ihrer Musik vorgestellt werden. Anhand von reichhaltigem Bildmaterial wird die Entwicklung der Spielwerke dargestellt, und die Analysen

etlicher Beispiele des charakteristischen musikalischen Repertoires vermitteln mit Hilfe beigefügter Notentexte einen Eindruck von der Musik und vom typischen Arrangement auf den österreichischen Spielwerken. Historische Nachrichten und biographische Angaben zu den Herstellern runden das Bild der Produktion in Prag und Wien ab. Den Schluss der Arbeit bildet ein Katalog der Spielwerke mit ausführlichen Informationen zu den einzelnen Instrumenten.

•••

During the 19th and in the beginning of the 20th century the musical boxes made by Swiss manufacturers (and there were also some active in nearby France) dominated the international market – but musical boxes were also made in Prague and in Vienna. While the Swiss products were sold worldwide, the Austrian musical boxes were made primarily for customers in the Habsburg Monarchy and in East-European countries. The manufacturers in Prague and Vienna followed an independent and different path in the construction and design of musical boxes

as well as in the musical repertoire and its arrangement. The book will point out these special features of the Austrian musical boxes. Based on a survey of roughly 1300 musical boxes (the information was collected during a research project running since 1980), it is possible to present here a typology and the development of the musical boxes made in Prague and Vienna, also providing ample photos of many details. Analyses of several pieces of music accompanied by the related scores throw light on the musical repertoire and its typical arrangement. Historical facts and the biographical data of the makers complement the picture of the production of musical boxes in Prague and Vienna. The topic is completed by a catalogue of the musical boxes giving detailed information on every single instrument.



Helmut KOWAR
ist Direktor des
Phonogrammarchivs
der ÖAW



Helmut KOWAR (Hg. u.
Konzeption)

Josef Haydn - Sämtliche
Flötenuhren

Mechanische
Musikinstrumente 7
OEAW PHA CD 29
2009, Audio-CD, Booklet
mit 20 Seiten
ISBN 978-3-7001-6681-8
€ 14,90



Dietrich SCHÜLLER (Hg.) -
Helmut KOWAR (Idee u.
Durchführung)

KV 594. „Ein Stück für ein
Orgelwerk in einer Uhr“ von
W. A. Mozart. Eine virtuelle
Rekonstruktion

Mechanische
Musikinstrumente 6
2008, Audio-CD, Booklet
mit 16 Seiten
ISBN 978-3-7001-6051-9
€ 14,40

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

werner welzig worte

28 Reden und 30 Register



ISBN 978-3-7001-3551-7

Print Edition

2016, 464 Seiten (29 Bögen) mit zahlreichen Abb.,

19,5×14,5 cm, gebunden

€ 75,-

<http://epub.oeaw.ac.at/3551-7>

Werner Welzig hat 28 aus einigen hundert der von ihm als Präsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1992 bis 2003 gehaltenen Reden ausgewählt und zur Veröffentlichung freigegeben. Die Reden sind wissenschafts- und gesellschafts-politische Manifestationen, sie thematisieren die politische Position der Republik Österreich in Europa, sie erörtern die Universitäts- und Forschungsentwicklung des Landes und sie analysieren Medien- und Öffentlichkeitspolitik, um nur drei Bereiche zu nennen. Die Herausgeber haben die gesprochenen Texte in ihre Bestandteile zerlegt: „Verpackung und Inhalt“ als Motive für eine Edition? Antworten auf die Frage: Wie funktioniert Rede? Drei Komponenten sind entscheidend: Erstens „Inhalt“, zweitens „Struktur“, drittens „Situationsmächtigkeit“. Entstanden ist ein Buch mit 28 Reden und 30 verschiedenen Registern, das von der niederländischen Buch-Designerin und Gutenberg-Preisträgerin Irma Boom graphisch gestaltet wurde. Die Redetexte von Werner Welzig sind in 29 ungeschnittenen,

lediglich gefalzten Druckbögen verschlossen und werden von 30 verschiedenen Registertexten umhüllt. Um sich die Reden zu erschließen, brauchen künftige Leser einen „messerscharfen“ Verstand.

•••

Werner Welzig has selected 28 speeches and addresses from among the several hundred he gave while holding the office of President of the Austrian Academy of Sciences between 1992 and 2003, and has released them for publication. The speeches and addresses are expressions of science and social politics, discussing the political position of the Austrian Republic in Europe, exploring the country's development in scientific research, and examining media and public policy, to name just three thematic areas. The editors have divided the spoken texts between two questions: Are "appearance and contents" motives for an edition? How does a speech work? Three components are decisive: firstly, "content", secondly, "structure", and thirdly, "managing the situation". The resulting book contains 28 speeches and 30 different

indices, and has been designed by the Dutch book designer and Gutenberg Prize winner, Irma Boom. Werner Welzig's spoken texts are printed on 29 folded and uncut signatures that are wrapped by the 30 indices. In order to open the speeches, the prospective reader needs a "razor-sharp" mind.



Werner WELZIG (Hg.)

Schimpfwörterbuch zu der von Karl Kraus 1899 bis 1936 herausgegebenen Zeitschrift Die Fackel

Alphabetisches, Chronologisches, Explikatives

2008, 3 Bücher im Schuber mit insg. 979 Seiten, 20,5×15 cm, gebunden

ISBN 978-3-7001-3796-2
€ 75,-



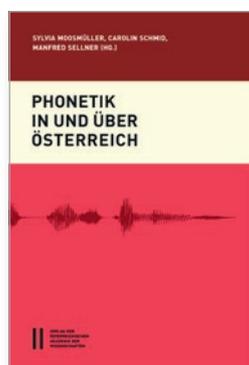
Herbert A. MANG

2003–2006 dicta et scripta

Ansprachen, Buchbeiträge, Interviews, Vorträge. Unter Mitwirkung von Friedrich FIRNEIS

2006, 335 Seiten, 24,5×17,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7001-3768-9
€ 45,-

Phonetik in und über Österreich



ISBN 978-3-7001-7848-4

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8142-2

Online Edition

Veröffentlichungen zur Linguistik
und Kommunikationsforschung 31
Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 880
2017, 139 Seiten 22,5×15 cm, broschiert
€ 25,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7848-4>

Der Band zur „Phonetik in und über Österreich“ vereint und vernetzt erstmals in- und ausländische ForscherInnen, die sich mit phonetischen Themen zur Sprachvariation verschiedener österreichischer Varietäten beschäftigen. Er umfasst artikulatorische, akustisch-phonetische und auditiv-phonetische Ansätze und setzt sich in gleicher Weise mit der Standardaussprache in Österreich und mit österreichischen Dialekten auseinander. Der Band beginnt mit einer kurzen Darstellung der Geschichte der Phonetik in Österreich. Dieser einführenden Abhandlung schließen sich drei Beiträge zur Standardaussprache in Österreich an, wobei sich El Zarka und ihre MitautorInnen prosodischen Aspekten der österreichischen Standardaussprache zuwenden, während Schmid und Moosmüller die Prosodie der österreichischen und der deutschen Standardaussprache vergleichen. Cunha und Hoole beschreiben artikulatorische Untersuchungen zum Kontrast der Vokalpaare in der österreichischen Standardaussprache. Gefolgt werden diese Beiträge von Abhandlungen zu verschie-

denen Dialekten in Österreich. Dabei beschäftigen sich Windhaber und Gruber in ihrem Beitrag mit der Variation des Vokals /a/ in verschiedenen Varietäten der Stadt Innsbruck, während sich Schmid, Moosmüller und Kasess Wien zuwenden und soziolinguistische Aspekte der Realisierung des velarisierten Laterals analysieren. Auch Vollmann und seine MitautorInnen widmen sich den Lateralen; sie untersuchen die Ausbreitung der I-Vokalisierung in der Steiermark.

•••
For the first time ever, the volume “Phonetik in und über Österreich” brings together and networks researchers from Austria and abroad who are working on topics from phonetics addressing the linguistic variation in different varieties of Austrian. It covers articulation-based, acoustic-phonetic and auditive-phonetic approaches, and also deals with standard Austrian pronunciation and Austrian dialects.

The volume opens with a brief presentation of the history of phonetics in Austria. This introductory paper is followed by three

articles on standard pronunciation in Austria, in which El Zarka and her co-authors address prosodic aspects of Austrian standard pronunciation whilst Schmid and Moosmüller compare the prosody of standard Austrian and standard German pronunciation. Cunha and Hoole describe articulatory studies to contrast vowel pairs in Austrian standard pronunciation. These articles are followed by papers on various dialects in Austria. In their articles Windhaber and Gruber address the variation in the vowel /a/ in the different varieties in the city of Innsbruck, whilst Schmid, Moosmüller and Kasess deal with Vienna and analyse sociolinguistic aspects of the realisation of the velarized lateral. Vollmann and his co-authors also dedicate themselves to laterals: they investigate the range of the I vocalisation in Styria.



Sylvia MOOSMÜLLER

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Schallforschung der ÖAW



Manfred SELLNER

ist Assistenzprofessor am Fachbereich Linguistik der Universität Salzburg



Franz RAINER

Carmens Erwerb der
deutschen Wortbildung

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 805

Veröffentlichungen
zur Linguistik und
Kommunikationsforschung
(ab 2014) 29

2010, 220 Seiten,
22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6764-8

€ 48,-



Ineta SAVICKIENĖ

The Acquisition of Lithuanian
Noun Morphology

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 701

Veröffentlichungen
zur Linguistik und
Kommunikationsforschung
(ab 2014) 28

2003, 152 Seiten, 24×15 cm,
brochiert

ISBN 978-3-7001-3138-0

€ 42,30

Digitale Methoden der Korpusforschung in Österreich



ISBN 978-3-7001-8020-3

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8144-6

Online Edition

Veröffentlichungen zur Linguistik
und Kommunikationsforschung 33

Sitzungsberichte der phil.-hist.

Klasse 879

2017, 207 Seiten, 22,5×15 cm,

broschiert

€ 39,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8020-3>

Der Einsatz von Korpora ist in den „Digital Humanities“ unverzichtbar. Um valide und aussagekräftige Erkenntnisse daraus zu gewinnen, müssen Forscherinnen und Forscher grundsätzlich mit der Erstellung, Kodierung und Analyse elektronischer Korpora vertraut sein.

Vorliegender Band zeigt die Breite an korpusbasierter und korpusgeleiteter Forschung in Österreich: Mit der Auswahl dieser Beiträge eröffnen die Herausgeber ein weites Feld vielgestaltiger Ansätze, die methodische Überlegungen zur Datengewinnung ebenso inkludieren wie die (Weiter) Entwicklung und Evaluierung von Standards und neuen Verfahren zur Datenmodellierung. Die einzelnen Beiträge stellen repräsentative, in Österreich aufgebaute und beforschte Sprachressourcen sowie deren Kodierungs- und Annotierungskonzepte vor und zeigen anhand konkreter Fragestellungen und beispielhafter Analysen, wie digitale Korpora in diversen Bereichen als wertvolle Evidenzquellen eingesetzt werden können, um neue

Einsichten zu ermöglichen. Der Band informiert über unterschiedliche Korpusstypen (historische und gegenwärtige Korpora, schriftliche und mündliche Korpora, standard- und nicht-standard-sprachliche Korpora, kinder- und erwachsenensprachliche Korpora, Lernerkorpora, Medienkorpora usw.), gibt Forscherinnen und Forschern Gelegenheit, über ihre Erfahrungen in der Korpusarbeit zu berichten, und will damit letztlich auch zur intensiveren Nutzung von Korpora anregen sowie zur Verbreitung digitaler Methoden in den Geisteswissenschaften beitragen.

•••

The use of corpora is indispensable in “Digital Humanities”. In order to achieve valid and meaningful insights, researchers must be familiar with the build-up, coding and analysis of electronic corpora. This volume demonstrates the breath of corpus-based and corpus-guided research in Austria. With these selected contributions the editors open up a wide field of different approaches. These include methodological reflections

as well as the development and evaluation of standards and of new procedures for data modeling. The individual contributions present representative language resources built up and investigated in Austria as well as their concepts of coding and analysis. Via concrete research questions and exemplary analyses they demonstrate how digital corpora can provide new insights in diverse areas.

The volume informs about various types of corpora, thus about historical and contemporary corpora, written and oral corpora, standard and non-standard corpora, child and adult corpora, learner corpora, media corpora, etc. It has offered researchers the opportunity to report on their experiences in corpus research. A final aim is to stimulate an intensification of corpus use and the expansion of digital methods in the humanities.



Claudia RESCH

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin des Austrian Centre for Digital Humanities der ÖAW



Wolfgang U. DRESSLER

ist emeritierter Professor für Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft an der Universität Wien



Paul HARRISON –
Jens-Uwe HARTMANN (Hg.)

From Birch Bark to Digital
Data: Recent Advances
in Buddhist Manuscript
Research

Papers presented at
the Conference of Indic
Buddhist Manuscripts: The
State of the Field, Stanford
June 15–19 2009

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 460

Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens 80
2014, 403 Seiten,

29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7581-0

€ 119,80



Grete KLINGENSTEIN –
Fritz FELLNER –
Hans Peter HYE (Hg.)

Umgang mit Quellen heute

Zur Problematik neuzeitlicher
Quelleneditionen vom
16. Jahrhundert bis zur
Gegenwart

Fontes Rerum Austriacarum,
II. Abteilung: Diplomataria et
Acta 92

2003, 325 Seiten, 24×15 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-3121-2

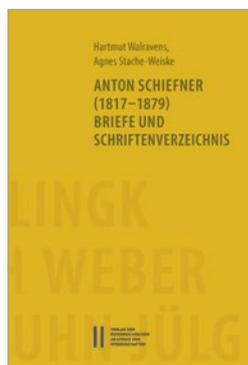
€ 55,-

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Anton Schiefner (1817–1879)

Briefe und Schriftenverzeichnis



ISBN 9783-7001-8069-2

Print Edition
Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 884
Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens 94
2017, ca. 526 Seiten,
22,5×15 cm, broschiert
€ 62,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8069-2>

Der bedeutende, aus Reval (dem heutigen Tallinn) gebürtige Linguist Anton Schiefner (1817–1879) nimmt durch seine Vielseitigkeit, seine Fachkenntnisse, die große Zahl seiner Veröffentlichungen und sein weitgespanntes Netzwerk eine besondere Stellung in der Wissenschaftsgeschichte ein. Vom Studium her klassischer Philologe und Jurist, bildete er sich zum Indologen und Finnougristen; als Petersburger Akademiemitglied vertrat er die Tibetologie, und in amtlichem Auftrag gab er die Werke des frühverstorbenen finnischen Forschungsreisenden und Ethnographen Castrén und die Forschungsergebnisse des Barons Uslar über die kaukasischen Sprachen heraus. Schiefners Briefe geben ein lebendiges Bild von den Fortschritten der Sprach- und Kulturwissenschaften für einen Zeitraum von knapp 30 Jahren. Projekte, neue Publikationen, der wissenschaftliche Nachwuchs, Studienreisen, aber auch Persönliches, darüber hinaus die Situation in den Ostseeprovinzen sowie in St. Petersburg sind die Hauptthemen. Einzelschwer-

punkte des vorliegenden Bandes sind die speziellen Interessen der Adressaten – so die kalmückische Literatur (Jülg), Bibliothek und Naturwissenschaften (Baer), Folklore und Motivforschung (Köhler), Kulturgeschichte (Hehn), Sprachverwandtschaft sowie die „Zigeunersprache“ (Pott), Indologie und Mythologie (Kuhn), die Ofen'sche Sprache (Diefenbach), Namenforschung (Förstemann) und Bibliothekswesen (Dziatzko). Die Briefe sind reich kommentiert und durch ein Namenregister erschlossen. Die Einleitung bildet ein neues Schriftenverzeichnis, da im Laufe der Werkausgabe eine völlige Revision einer früher veröffentlichten Publikationsübersicht erforderlich wurde. Mit Porträts und Register.

•••

The noted linguist Anton Schiefner (1817–1879), a native of Reval (nowadays Tallinn), occupies a special position in the history of scholarship on account of his versatility, his rich knowledge, his many publications and his extensive network. By training a classical philologist and a lawyer, he subsequently became an Indologist

and Finno-Ugrian expert while as a Petersburg academician he was responsible for Tibetology, and was additionally commissioned to translate and edit the works of late, prematurely deceased Finnish explorer and ethnographer Castrén as well as Baron von Uslar's research on the Caucasian languages. Schiefner's letters offer a vivid picture of the progress of linguistics and humaniora for a span of almost 30 years. Projects, new publications, young scholars, study trips, also personal information and news on the situation in the Baltic provinces and St. Petersburg are the main topics. Individual focuses of the present volume are connected with the special interests of the addressees – as Calmuck literature (Jülg), library matters and (natural) science (Baer), folklore and motif research (Köhler), cultural history (Hehn), the relationship of languages and also the gipsy language (Pott), Indology and mythology (Kuhn), the "Ofenic" language [argot of peddlars] (Diefenbach), onomastics (Förstemann) and library administration (Dziatzko). The letters are extensively annotated and made accessible by an index of names. A completely revised list of Schiefner's publications forms the introduction as the editorial work yielded much new material and allowed correction of previous data. With portraits and index.



Hartmut WALRAVENS –
Agnes STACHE-WEISKE

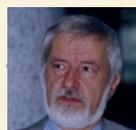
Anton Schiefner (1817–1879)
und seine indologischen
Freunde

Sitzungsberichte der phil.-
hist. Klasse 868
Beiträge zur Kultur- und
Geistesgeschichte Asiens 89
2015, 455 Seiten,
22,5×15 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7799-9
€ 39,-



Agnes STACHE-WEISKE

ist Mitarbeiterin am DFG-Projekt „Briefe zum Petersburger Wörterbuch“ an der Universität Würzburg



Hartmut WALRAVENS

ist leitender Bibliotheksdirektor an der Staatsbibliothek zu Berlin i.R.

Return from Exile – Rückkehr aus dem Exil

Exiles, Returnees and Their Impact in the Humanities and Social Sciences in Austria and Central Europe



ISBN 978-3-7001-8068-5
Print Edition
Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 885
2017, 496 Seiten, Abb.,
22,5×15 cm, broschiert
€ 59,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8068-5>

The tremendous loss to the humanities and social sciences in the 20th century resulting from the expulsion of thousands of scholars and artists from Austria and Central Europe has been well documented. The present collection of articles deals with a related but under-researched aspect – it combines analyses of the complex bureaucratic and the ideological obstacles which exiled scholars from a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and creative artists faced when they were willing to return and specific essays documenting the varying opportunities for individual returnees to influence the development of their different disciplines after the end of the Nazi tyranny. The 27 essays highlight the roles of a number of returnees as generous mentors for younger scholars and their encouragement of modernization and internationalization in an atmosphere of stagnation and provincialism in the universities. Eminent experts in history, philosophy or political science who had returned were hampered by the denial of full academic appointments despite their highly stimulating initiatives, while theatre directors had

a relatively strong impact on the programs in the theaters and the other media. The volume also illustrates personal factors, including the understandable hesitation of prominent intellectuals such as Oskar Morgenstern or Ernst Krenek to give up the advantages of US American citizenship for academic positions, especially in a country exposed to political threats in the Cold War; but the essays also bring out the fact that quite a few of the émigrés remained exiles on both sides of the Atlantic. A particular strength of the volume is the detailed consideration of the fortunes and the influence of the impressive array of exiled Austrian economists. Many of them returned from Britain, helping to shape economic theory and Austrian economic policy, even though necessarily mainly from outside the universities, while transatlantic exiles largely remained in the USA.

Der gewaltige Schaden, den die Geistes- und Sozialwissenschaften im 20. Jahrhundert dadurch erlitten, dass tausende Wissenschaftler und Künstler aus Österreich und Mitteleuropa vertrieben wurden, ist bereits eingehend dargestellt



Waldemar ZACHARASIEWICZ
ist Professor emeritus an der Universität
Wien und Obmann der Kommission
„The North Atlantic Triangle“ der ÖAW

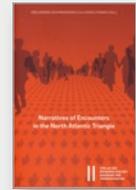


Manfred PRISCHNIG
ist Professor am Institut für Soziologie
der Karl-Franzens-Universität Graz

worden. Der vorliegende Sammelband widmet sich dem noch nicht ausreichend behandelten Thema ihrer Rückkehr.

Er verbindet Analysen der bürokratischen Hürden und der ideologischen Vorbehalte, auf die zur Rückkehr bereite Exilanten stießen, mit Untersuchungen der unterschiedlichen Möglichkeiten einzelner Remigranten, die Entwicklung ihrer verschiedenen Disziplinen nach dem Ende der Nazi-Diktatur zu beeinflussen. Die 27 Aufsätze beleuchten die bedeutende Rolle von Rückkehrern als großzügige Mentoren von jüngeren Wissenschaftlern und bei der Modernisierung und Internationalisierung der Universitäten, an denen Stillstand und eine provinzielle Sicht vorherrschten.

Prominenten Historikern, Philosophen und Politikwissenschaftlern wurden ihnen angemessene akademische Stellen verweigert, obwohl sie sehr wichtige Initiativen entfaltet, während zurückgekehrte Theaterleute relativ großen Einfluss auf die Programmgestaltung der Theater und auf andere Medien hatten. Der Sammelband hebt auch persönliche Fakten hervor, wie z. B. das verständliche Zögern prominenter Persönlichkeiten wie Oskar Morgenstern oder Ernst Krenek, die Vorzüge einer US-amerikanischen Staatsbürgerschaft für eine akademische Stelle in einem Land aufzugeben, das den Bedrohungen in der Zeit des Kalten Krieges ausgesetzt war. Die Aufsätze belegen aber auch, dass nicht wenige unter den Emigranten auf beiden Seiten des Atlantiks Fremde blieben. Eine Stärke des Bandes liegt in der Darstellung des Schicksals und des Einflusses der hohen Zahl von ins Exil gegangenen österreichischen Wirtschaftswissenschaftlern. Viele von ihnen kehrten aus dem Exil in Großbritannien zurück und prägten die Entwicklung der ökonomischen Theorie und der Wirtschaftspolitik, meist von außerhalb der Universitäten, während viele nach Übersee Ausgewanderte oder Vertriebene in den USA blieben.



Waldemar ZACHARASIEWICZ –
David STAINES (Eds.)

Narratives of Encounters in the
North Atlantic Triangle

Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 865
2015, 311 Seiten, 22,5×15 cm,
brochiert
ISBN 978-3-7001-7832-3
€ 49,-



Waldemar ZACHARASIEWICZ –
Christoph IRMSCHER (Eds.)

Cultural Circulation

Dialogues between Canada
and the American South
Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 843
2013, 398 Seiten, 22,5×15 cm,
brochiert
ISBN 978-3-7001-7429-5
€ 49,-

Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Kroatien



ISBN 978-3-7001-7961-0
Print Edition
Theatergeschichte Österreichs X/7
2017, ca. 240 Seiten, 24×17 cm,
broschiert
ca. € 45,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7961-0>

Der renommierte, 2010 verstorbene kroatische Theaterwissenschaftler Nikola Batušić hat die Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Kroatien vor der Wende verfasst und der Leiterin der damaligen Kommission für Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur Veröffentlichung übergeben. Mit Einverständnis der Tochter und Nachlassverwalterin, Ida Raffaelli, erscheint das überarbeitete Manuskript nun mit ergänztem Bildmaterial und aktualisiertem Literaturverzeichnis. Vorliegende Studie zum deutschsprachigen Theater in Kroatien fasst Batušićs langjährige Forschungen zusammen, die auf Kroatisch erschienen sind und im Literaturverzeichnis im Anhang angeführt werden. Erstmals werden sie nun einer deutschsprachigen Öffentlichkeit bekanntgemacht. Beginnend bei den theatralen Veranstaltungen der Renaissance und fortsetzend mit den Theaterspielen der Jesuiten, die die Bevölkerung für ein regelmäßiges Theater sensibilisierten, zeigt Batušić, wie durch den politischen Verwaltungsraum der Habsburgermonarchie auch die

besprochenen Gebiete Kroatiens Teile eines TheaterNetzwerkes wurden, das den Boden für den Durchzug der deutschsprachigen Truppen bereitete. Die Interaktionen und Wechselwirkungen der deutschsprachigen Theaterunternehmer mit den jungen nationalen Theaterbestrebungen in kroatischer Sprache bildeten die Basis für das spätere kroatische Nationaltheater.

In der Studie von Nikola Batušić sind alle Entwicklungsstränge des deutschsprachigen Theaters in Kroatien von den Anfängen bis zum Ende der Monarchie nachgezeichnet. Besonders für unsere durch Migration und Sprachenvielfalt geprägte europäische Gegenwart sind die Interdependenzen und Verflechtungen von deutschsprachigen Unternehmern und die Entstehung eines kroatischsprachigen Theaters von Interesse.

•••

Nikola Batušić (1938–2010), well renowned Croatian theatre scientist, wrote this history of the German-speaking theatre in Croatia before the fall of the Berlin Wall. He thus committed the manuscript

to the director of the former Commission for Theatre History of the Austrian Academy of Sciences to be printed. With the approval of his daughter and later executor of his will, Ida Raffaelli, the revised manuscript is now released with additional photographic material and updated bibliography. Batušić's monograph summarises his studies, conducted over the course of many years, which were published during his lifetime in Croatian and are listed in the bibliography in the annex. For the first time, his research and results are now presented to a German-speaking public. Starting with the theatrical events of the Renaissance and continuing with the theatre plays of the Jesuits, who sensitized the public for regular theatre performances, Batušić shows how the areas discussed became part of a theatrical network of the German touring companies through the political administration of the Habsburg Monarchy. The interactions and interdependencies of the German-speaking theatre owners with the young national theatrical efforts in the Croatian language formed the basis of the later Croatian National Theatre. In Nikola Batušić's monograph, all developments of the German Theatre in Croatia by the end of the Habsburg Monarchy are portrayed. Especially in our European present, which is characterized by migration and linguistic diversity, the interdependencies and interrelationships of German entrepreneurs and the development of a Croatian Theatre might be of special interest.



Elisabeth GROSSEGGER

ist stellvertretende Direktorin des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW



Gertraud MARINELLI-KÖNIG

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW



Gertraud MARINELLI-KÖNIG

Die böhmischen Länder in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805–1848).

Teil 4: Religion – Recht – Landeskunde – Politische Ökonomie

Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 867

Veröffentlichungen zur Literaturwissenschaft des Instituts für

Kulturwissenschaften und Theatergeschichte unter der Leitung von Michael Rössner (Name geändert 2011) 32

2016, 551 Seiten,

24,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7871-2

€ 69,-

Iranisches Personennamenbuch, Band 2/Faszikel 5

Personennamen in parthischen epigraphischen Quellen



ISBN 978-3-7001-7999-3

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8093-7

Online Edition

Sitzungsberichte der phil.-hist.

Klasse 881

Iranische Onomastik 15

2016, 287 Seiten, 22,5×15 cm,

broschiert

€ 60,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7999-3>

Der vorliegende Band bietet eine vollständige Sammlung der in parthischen epigraphischen Quellen etwa zwischen 150 v. Chr. und 300 n. Chr. bezeugten Personennamen. Eingeschlossen sind selbstverständlich Patronymika und Familiennamen, daneben aber auch die von Personennamen abgeleiteten Bezeichnungen von Örtlichkeiten. Darüber hinaus sind nicht-parthische und selbst nicht-iranische (semitische, lateinische usw.) Personennamen als ein Teil des bezeugten iranischen Personennamenschatzes berücksichtigt worden. Die Präsentation der Namen schließt sich den bereits vorliegenden Bänden des „Iranischen Personennamenbuches“ an: Vollständigen Angaben der Belegstellen (mit verkürzten Hinweisen auf Textgattung und Herkunftsort) und einer prosopographischen Kurzcharakteristik der Namensträger folgt jeweils ein Abschnitt über die Deutung des betreffenden Namens, in dem versucht wird, möglichst strenge anthroponomastische Maßstäbe anzulegen. Dabei ist das gegenüber Ferdinand Justis „Iranischem Namenbuch“ (1895)

sehr viel reichere Namenmaterial der altiranischen und anderen mitteliranischen Sprachen samt ihren Nebenüberlieferungen gebührend herangezogen worden. Detaillierte Indizes erschließen das onomastische Vergleichsmaterial, das dabei zur Sprache kommt.

•••

This volume of the *Iranisches Personennamenbuch* (Lexicon of Iranian personal names) presents a full collection of the personal names attested between 150 BCE and 300 CE in Parthian epigraphical sources, inclusive of patronymics and family names as well as the topographical names derived from personal names. Also non-Parthian and even non-Iranian (Semitic, Latin, etc.) personal names are taken into account, as they are part of the onomastic material attested in an Iranian language. The presentation of the names in principle is the same as in the earlier volumes of the *Iranisches Personennamenbuch*: First comes a full listing of all references (with the kind of the text and its provenance given in abbreviated form), then a sketchy prosopographical characterisa-

tion of the person(s) bearing the name, and finally the section on the morphological and etymological interpretation of the name, in which a cautious judgement is attempted. Here the names attested in the Old Iranian and the other Middle Iranian languages (together with their collateral tradition), now known in much greater numbers than at the time of Ferdinand Justis's *Iranisches Namenbuch* (1895), are quoted in a fitting manner. Full indexes make all the names accessible that are quoted by way of comparison.



Manfred HUTTER

Iranisches Personennamenbuch Band 7/Faszikel 2: Iranische Personennamen in der hebräischen Bibel

Sitzungsberichte der phil.-hist.

Klasse 860

Iranische Onomastik 14

2015, 83 Seiten, 22,5×15 cm,

broschiert

ISBN 978-3-7001-7593-3

€ 19,-



Rüdiger SCHMITT – Günter VITTMANN

Iranisches Personennamenbuch Band 8: Iranische Namen in ägyptischer Nebenüberlieferung

Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 842

Iranische Onomastik 13

2013, 115 Seiten,

22,5×15 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7437-0

€ 23,20

Rüdiger SCHMITT

ist em. Professor für Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft und Indoiranistik der Universität des Saarlandes, Saarbrücken

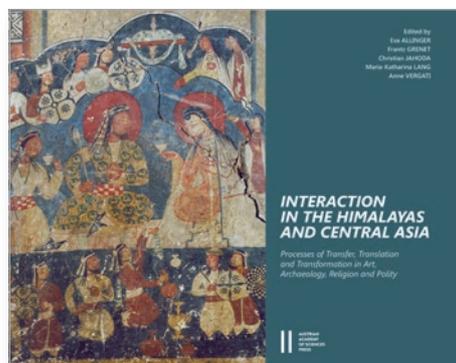
BAND II
MITTELIRANISCHE NAMEN

FASZIKEL 5:
PERSONENNAMEN IN PARTHISCHEN
EPIGRAPHISCHEN QUELLEN

VON
RÜDIGER SCHMITT

Interaction in the Himalayas and Central Asia

Processes of Transfer, Translation and Transformation in Art, Archaeology, Religion and Polity



ISBN 978-3-7001-8073-9

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8121-7

Online Edition

Veröffentlichungen zur

Sozialanthropologie 22

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 495

2017, 423 Seiten mit zahlreichen

Farbabbildungen, 24,5×29,5 cm,

gebunden mit Schutzumschlag

€ 138,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8073-9>

The proceedings of the Third International SEECHAC Colloquium, held in Vienna in 2013, are devoted to the topic "Interaction in the Himalayas and Central Asia". Divided into three parts – I. Transfer and Interaction in Central Asia and Tibet; II. Translation and Adoption of Art and Architecture in the Western Himalayas; III. Patterns of Transformation in Tibet, Nepal, Mongolia and Central Asia – and preceded by an introduction by Christian Jahoda, past and current transformation processes of social, religious and material culture are addressed in 19 original contributions by experts from various fields of knowledge and disciplines including archaeology, architecture, art history and social anthropology as well as Central Asian, Mongolian and Tibetan Studies: Eva Allinger, Ágnes Birtalan, Isabelle Charleux, Quentin Devers, Marialaura Di Mattia, Lewis Doney, Lhagvasuren Erdenebold, Finbarr B. Flood, Hubert Feiglstorfer, Frantz Grenet, Amy Heller and Charlotte Eng, Christiane Kalantari, Maria-Katharina

Lang, Marie Lecomte-Tilouine, Ciro Lo Muzio, Élise Luneau, Oscar Nalesini, David Pritzker and Tianshu Zhu.

•••

Der Tagungsband des dritten internationalen SEECHAC-Kolloquiums (Österreichische Akademie der Wissenschaften, 25.–27. November 2013, Wien) ist dem Thema „Interaktion im Himalaya und Zentralasien“ gewidmet. Nach einer thematischen Einleitung (Christian Jahoda) beschäftigt er sich in insgesamt 19 Beiträgen von internationalen ExpertInnen aus verschiedenen Wissensgebieten und Fachdisziplinen (u. a. Archäologie, Architektur, Kunstgeschichte, Sozialanthropologie, Tibetologie, Mongolei- und Zentralasien-Studien) mit Transformationsprozessen sozialer, religiöser und materieller Kultur in Gegenwart und Vergangenheit. Der Band ist in drei Themenkomplexe gegliedert: I. Transfer und Interaktion in Zentralasien und Tibet (Élise Luneau, Lhagvasuren Erdenebold, Oscar Nalesini, Ciro Lo Muzio, Frantz Grenet, David Pritzker, Ti-

anshu Zhu), II. Translation und Aneignung von Kunst und Architektur im westlichen Himalaya (Eva Allinger, Amy Heller und Charlotte Eng, Christiane Kalantari, Finbarr B. Flood, Marialaura Di Mattia, Hubert Feiglstorfer), III. Transformationsmuster in Tibet, Nepal, Mongolei und Zentralasien (Lewis Doney, Quentin Devers, Marie Lecomte-Tilouine, Isabelle Charleux, Ágnes Birtalan, Maria-Katharina Lang).

Eva ALLINGER

is an independent art historian in Vienna

Maria-Katharina LANG

is researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

Frantz GRENET

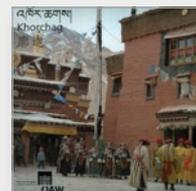
is professor at the Collège de France (Paris)

Anne VERGATI

is a retired research professor at the CNRS (Paris)

Christian JAHODA

is researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences



Tsering GYALPO – Christian JAHODA – Christiane KALANTARI – Patrick SUTHERLAND

Khorchag Monastery

With contributions by Eva Allinger, Hubert Feiglstorfer and Kurt Tropper

2015, 290 Seiten, 207 SW- u. Farbabb., 23×23 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7668-8
€ 69,-



Karel KRIZ – Daniel NELL

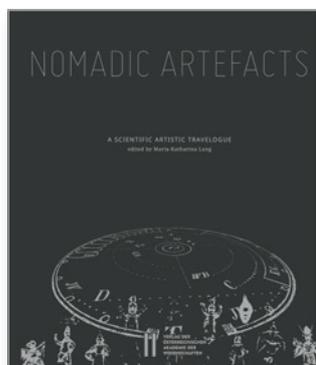
Ladakh Topographic Overview Map

Scale 1:500 000

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 87
2015, Landkarte Maßstab 1:500.000, gefaltet 20×12,3 cm
ISBN 978-3-7001-7428-8
€ 9,80

Nomadic Artefacts

A Scientific Artistic Travelogue



ISBN 978-3-7001-8044-9

Print Edition

ISBN 978-3-7001-8082-1

Online Edition

2016, 184 Seiten, zahlr. Abb.,

28,5×23,5 cm, broschiert

€ 49,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8044-9>

Nomadic Artefacts. A Scientific Artistic Travelogue; a collection of scientific essays, images, poems and narrations; drawn from the history of ethnographic artefacts from Mongolia.

The title relates to the two main facets of this volume: first, the examination of the trajectories of certain ethnographic objects and their provenance right up to their present depositories in museum collections, and secondly, the development of ethnographic collections in Austria, specifically the Weltmuseum Wien, as well as the establishment and transformations of museums in Mongolia. The effects of the political repression on scientists, museums and temples are documented. The loose contributions in the second half of the book under the heading "Travelogue" reflect reminiscences on the diverse sites and intersections of Mongolia in kaleidoscopic fragments. An essayistic photo-collage, narrations on objects, a poem by Jamtsyn Badraa and a ballad by Christoph Ransmayr written for this

book and the eponymous exhibition illustrate the journey through the multi-layered memories and imaginations.

With contributions by Maria-Katharina Lang, Barbara Plankensteiner, Baataranary Tsetsentsolmon, Georg Czernin, Charles Ramble, Jamtsyn Badraa and Christoph Ransmayr. An artistically produced volume with numerous illustrations. Graphic layout: Johannes Heuer.

•••

Nomadic Artefacts. A Scientific Artistic Travelogue; eine Sammlung von wissenschaftlichen Essays, Bildern, Gedichten und Narrationen; nachgezeichnet anhand der Geschichte ethnografischer Artefakte aus der Mongolei.

Der Titel bezieht sich auf zwei Hauptfacetten des Buches: einerseits die Untersuchung der Bewegungslinien bestimmter ethnografischer Objekte und ihrer Provenienz bis hin zu ihren derzeitigen Aufbewahrungsorten in Museumssammlungen; andererseits die Entwicklung ethnografischer Sammlungen in Österreich,

im Speziellen des Weltmuseums Wien, sowie die Entstehung und Veränderungen von Museen in der Mongolei. Die Auswirkungen der politischen Repressionen auf beteiligte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Museen und Tempel werden dargelegt. Die im zweiten Teil des Buches mit „Travelogue“ überschriebenen Beiträge spiegeln in kaleidoskopischen Fragmenten Erinnerungen an die vielfältigen Orte und Knotenpunkte der Mongolei. Eine essayistische Fotocollage, Narrationen zu Objekten, ein Gedicht von Jamtsyn Badraa und eine für dieses Buch und die gleichnamige Ausstellung geschriebene Ballade von Christoph Ransmayr stellen die Reisen in die vielschichtigen Erinnerungen und Imaginationen dar.

Mit Beiträgen von Maria-Katharina Lang, Barbara Plankensteiner, Baataranary Tsetsentsolmon, Georg Czernin, Charles Ramble, Jamtsyn Badraa und Christoph Ransmayr. Ein künstlerisch gestalteter Band mit zahlreichen Abbildungen. Grafik: Johannes Heuer.



Maria-Katharina LANG

is senior researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences



Maria-Katharina LANG -
Stefan BAUER (Eds.)

**The Mongolian Collections.
Retracing Hans Leder**

2013, 137 Seiten + 64
Seiten Tafeln, 28×22,5 cm,
durchgehend vierfarbig,
zahlreiche Abbildungen,
Register, broschiert
ISBN 978-3-7001-7520-9
€ 39,90



Maria-Katharina LANG

**Mongolische Ethnographica
in Wien**

Die Sammlung Hans Leder
im Museum für Völkerkunde
Wien

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 398
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 13
2010, 68 Seiten, zahlr. Abb.,
29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-6760-0
€ 23,20

Paul J. Schebesta mit Briefen aus dem Urwald



ISBN 978-3-7001-7873-6
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8143-9
Online Edition
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 496
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 23
2017, 298 Seiten, 29,7×21 cm,
broschiert
€ 49,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7873-6> 

Als einer der wichtigsten Ethnologen des 20. Jahrhunderts hat Paul Schebesta (1887–1967) sechs Forschungsreisen unternommen, die ihn zwischen 1924 und 1955 einerseits zu den Semang in Malaysia und den Aeta auf den Philippinen und andererseits zu den Bambuti (Efe, Bacwa u. a.) in Zentralafrika führten. Schebesta hat seine Forschungen und Erfahrungen in zahlreichen Reiseberichten ausführlich beschrieben und in wissenschaftlichen Werken umfassend behandelt. Doch wer war er selbst, wie verlief und gestaltete sich sein Leben, was trieb ihn an, und wie verstand er sich und seine Aufgabe – als Mensch und vor allem als Wissenschaftler, dem die Erforschung der Kulturen kleinwüchsiger Menschen zur Lebensaufgabe geworden war und der darin internationale Anerkennung fand? Auf diese Fragen versucht das Buch eine Antwort zu geben. Gestützt wird diese Antwort auf Briefe, die Schebesta, der mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften als korrespondierendes Mitglied verbunden war, ab 1929 aus dem Urwald nach Wien sandte. Als

Dokumente persönlichen Verhaltens erlauben sie es dem heutigen Leser, den Forscher gewissermaßen aus der Nähe zu erleben und in seinen Stärken und Schwächen kennenzulernen. Hierbei werfen die Briefe nicht nur die Frage nach der eigenen und fremden Kultur auf, sondern erweisen sich auch als eindrucksvolles Zeugnis für die Bedeutung kultureller Gleichzeitigkeit und Ungleichzeitigkeit im Rahmen zwischenmenschlicher Begegnungen.

•••
Paul Schebesta (1887–1967), one of the outstanding cultural anthropologists of the previous century, undertook six expeditions between 1924 and 1955 in order to do fieldwork among the Semang in Malaysia and the Aeta in the Philippines on the one hand, and among the Bambuti, Efe, and other gatherers and hunters in Central Africa on the other. Schebesta published detailed travelogues of his expeditions and left a comprehensive amount of academic works and papers. The travelogues published in the interbellum have also been translated into English.

Yet, who was Schebesta, how did his life develop, what motivated him, how did he see himself and his task – as a human being, but especially as a scholar who considered the exploration of the cultures of these people as his scientific life task? The present book tries to answer these and many more questions. The attempt to accomplish this goal is strongly supported by letters which Schebesta wrote to Vienna during his expeditions from 1929 on. As documents of personal behavior and attitudes, the letters permit today's readers to observe and assess the fieldworker from close-by. At the same time, they not only raise questions about one's own and other cultures, but also attest to the crucial importance of cultural contemporaneity and non-contemporaneity within the context of interhuman encounters.



Wilhelm DUPRÉ

is Professor Emeritus of Philosophy of Religion and of Religious Studies at the University of Nijmegen



Helmut LUKAS

Ungleichheit und Egalität

Die Sozialstruktur der vorkolonialen Toba-Batak Samosirs (Sumatra) im Vergleich zu Gesellschaften am Festland Südostasiens

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 395

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 14
2011, 535 Seiten, 51 Abb., 29,7×21 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-6683-2
€ 118,56



Dietrich SCHÜLLER (Hg.)

Rudolf Pösch's Kalahari Recordings (1908)

Herausgeber: Dietrich Schüller. Bearbeiterin: Gerda Lechleitner. Mit Beiträgen von Regine Allgayer-Kaufmann, Klaus Keuthmann, Gerhard Kubik, Rainer Vossen

Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv Gesamtausgabe der historischen Bestände 1899-1950, Series 7
OEAW PHA CD 19
2003, 2 Audio-CDs, 1 CD-ROM, Booklet mit 47 Seiten
ISBN 978-3-7001-3223-3
€ 35,-

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Sakralität und Mobilität im Kaukasus und in Südosteuropa



ISBN 978-3-7001-8099-9
Print Edition
Sitzungsberichte der phil.-hist.
Klasse 882
2017, ca. 300 Seiten, 22,5×15 cm,
brochiert
€ 65,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8099-9>

Unterschiedliche Konzepte und Praktiken von Sakralität in einem transregionalen Vergleich am Beispiel von Kaukasus und Südosteuropa sind Hauptthemen des vorliegenden Bandes. Beide Regionen zeichnen sich durch eine hochgradige ethnokonfessionelle Pluralität aus, die in der postsozialistischen Phase durch eine Re-Sakralisierung gekennzeichnet ist. Sakralisierung wird dabei von den Autoren als ein Zuschreibungs- und Inszenierungsprozess im Kontext der Mobilität verstanden, in dem heilige Orte und spirituelle Praktiken in pluriethnischen Gesellschaften moderne Kategorien und dynamische Begegnungsräume darstellen. Heidnische oder postmoderne Wallfahrten, christliches und islamisches Pilgerwesen, Transfer heiliger Reliquien, mobile und urbane Heiligenkulte und Sakralisierung von Landschaften durch Reisen bilden nach Forschungsergebnissen der Autoren wesentliche Ressourcen für die Konstruktion lokaler und regionaler Identitäten in Südosteuropa und im Kaukasus. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit

zu erheben, bieten diskursorientierte und ethnographische Beiträge Einblicke in die Phänomene der Sakralisierungsprozesse und zeigen, welchen Stellenwert eine sakral motivierte Mobilität innerhalb der postsozialistischen Gesellschaften Südosteuropas und des Kaukasus einnehmen kann und welche Akteure „groß-“ und „kleinformatige“ sakrale Räume in den „Durchgangszonen“ beeinflussen und mobilisieren. Trotz politischer Umbrüche scheinen „kleinformatige“ sakrale Räume eine gewisse Kontinuität zu erhalten. Das vorliegende Buch ist aus einer Ringvorlesung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena (2014–2015) hervorgegangen und wurde durch Ergebnisse eines von der Volkswagen-Stiftung geförderten Forschungsprojekts (2013–2016) über die Transformation sakraler Räume im Kaukasus ergänzt.

•••
Different concepts and practices of sacrality seen in a transregional comparison, exemplified by the Caucasus and Southeast Europe, are the main topics of the book at hand. Both regions exhibit a

strongly ethno-denominational plurality that has been characterized by a re-sacralization in the post-socialist period. Sacralization is considered by the authors to be a process of ascription and presentation in the context of mobility, where sacred places and spiritual practices in pluri-ethnic societies constitute modern categories and a dynamic meeting space. Pagan or postmodern pilgrimages, Christian and Islamic pilgrimage, the transfer of sacred relics, mobile and urban veneration of saints and the sacralization of landscape through traveling all form – according to the results of the authors' research – essential resources for the construction of local and regional identities in Southeast Europe and the Caucasus.

Making no claims to completeness, these discourse-oriented and ethnographic contributions provide an insight into the phenomena of sacralization processes and show the significance that a sacrally motivated mobility can have within the post-socialist societies of Southeast Europe and the Caucasus, as well as which actors influence and mobilize 'large-scale' and 'small-scale' sacred spaces in these 'transit zones'. Despite political upheavals, 'small-scale' sacred spaces seem to maintain a certain continuity. The present book has emerged from a lecture series at Friedrich Schiller University Jena (2014–2015) and has been complemented by the results of a research project (2013–2016) sponsored by the Volkswagen Foundation about the transformation of sacred spaces in the Caucasus.



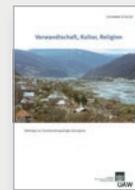
Tsyppylma DARIEVA
teaches at the Humboldt
University of Berlin



Thede KAHL
is professor for South Slavic Studies at
the Friedrich Schiller University Jena



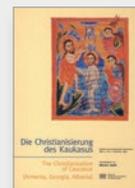
Svetoslava TONCHEVA
is a senior assistant professor at the
Institute of Ethnology and Folklore Studies
of the Bulgarian Academy of Sciences



Johanna STIGLER

**Verwandschaft, Kultur,
Religion**

Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 411
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 15
2011, 29,7×21 cm, zahlr. Abb.,
brochiert
ISBN 978-3-7001-6723-5
€ 60,-



Werner SEIBT (Hg.)

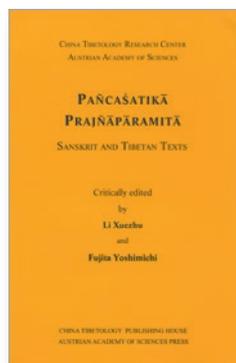
**Die Christianisierung des
Kaukasus. The Christianisation
of Caucasus (Armenia,
Georgia, Albania)**

Referate des Internationalen
Symposiums (Wien, 9.-12.
Dezember 1999)

Veröffentlichungen der
Kommission für Byzantinistik 9
Denkschriften der phil.-hist.
Klasse 296
2002, 128 Seiten Textteil, 12
Seiten Tafelteil, 29,7×21 cm,
brochiert
ISBN 978-3-7001-3016-1
€ 28,40

Pañcaśatikā Prajñāpāramitā

Sanskrit and Tibetan Texts



ISBN 978-3-7001-7959-7
Print Edition
Sanskrit Texts from the Tibetan
Autonomous Region 20
2016, XC+160 Seiten, 24×15 cm,
broschiert
€ 39,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7959-7>

The present critical edition is of a unique Sanskrit manuscript discovered in the Norbulingka palace in Lhasa. The text was hitherto known only through its Tibetan and Chinese translations. This is the ninth manuscript in a compilation of minor non-tantric and tantric Prajñāpāramitā texts of which the seventh, the Adhyardhaśatikā Prajñāpāramitā, was already edited in 2009 by Toru Tomabechi as vol. 5 of the series STTAR. The present edition is based on a photostat copy in the library of the China Tibetology Research Center, Beijing, of the still inaccessible original. But the whole manuscript is the work of a single scribe, beautifully written in a steady, professional hand, in the second half of the 11th century CE. A complete description of this manuscript has already been provided in Tomabechi's introduction.

The edition is accompanied by a diplomatic transliteration of the manuscript, by a critical edition of the Tibetan translation, and by a Chinese translation. An introduction in Chinese, Japanese, and English provides general information on the manuscript and this text and in particular addresses the issue of the strong Yogācāra-Vijñānavāda influences in its philosophical sections and the chronological relationship to the systematic treatises of this Mahāyāna tradition.

Xuezhu LI

is researcher at the China Tibetology Research Center, Beijing

Yoshimichi FUJITA

is priest of the Honganji Branch, Jōdo Shin Sect, and guest researcher at the Research Institute for Buddhist Culture, Ryūkoku University, Kyōto

Symposion 2015

Vorträge zur griechischen und hellenistischen
Rechtsgeschichte (Coimbra, 1.–4. September 2015)



ISBN 978-3-7001-8052-4
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8115-6
Online Edition
Akten der Gesellschaft für griechische
und hellenistische Rechtsgeschichte 25
2017, 475 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert
€ 60,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8052-4>

Das 20. Symposion der Internationalen Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte fand vom 1. bis 4. September 2015 in Coimbra (Portugal) statt. Es wurden 15 Vorträge gehalten, deren Diskussion jeweils ein Respondent eröffnete. Die Vorträge und Antworten – archaisches griechisches Recht, Recht des klassischen Athen, epigraphische und literarische Zeugnisse des Rechtslebens aus weiteren Poleis der hellenistischen und römischen Zeit, juristische Papyrusdokumente – sind in diesem Band zusammengefasst. Das Symposion pflegt das Zusammenwirken der rechtswissenschaftlichen mit den altertumswissenschaftlichen Disziplinen und lässt den Vortragenden freie Hand bei der Wahl von Themen aus ihren aktuellen Arbeitsgebieten.

•••

The 20th Symposion of the International Society for Greek and Hellenistic Legal History took place in Coimbra (Portugal), September 1–4, 2015. 15 papers were presented, and respondents opened the discussion about every paper. The papers and responses are collected in this volume: archaic Greek law, the law of classical Athens, epigraphic and literary evidence of legal practice from other poleis of Hellenistic and Roman times, legal papyrus documents. The Symposion supports the cooperation of legal historians with those studying all aspects of Classical Antiquity, allowing the participants a free choice of topics from their current areas of research.



Gerhard THÜR

ist em. Professor für Römisches
Recht an der Universität Graz

Delfim FERREIRA LEÃO

ist Professor am Institut für
Klassische Altertumswissenschaft
der Universität Coimbra

Dike Ouk Eisagogimos

Contributi allo studio del processo attico. Volume postumo a cura di Alberto Maffi



ISBN 978-3-7001-7975-7

Print Edition

Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte 26
2017, 171 Seiten, 23×15,5 cm,
broschiert

€ 29,-

<http://epub.oeaw.ac.at/7975-7>

Dopo la restaurazione democratica del 403 a. C. al convenuto era permesso, oltre che difendersi nel merito, opporre l'inammissibilità dell'azione mediante *paragraphe*. Se il tribunale accoglieva la *paragraphe* e dichiarava l'azione inammissibile, il processo era terminato. Se invece respingeva la *paragraphe*, si discute se la causa nel merito fosse discussa nell'ambito del medesimo processo o se si aprisse un nuovo processo. L'autore presenta un'approfondita discussione delle varie opinioni in proposito e presenta una propria soluzione basata su un'accurata analisi delle fonti antiche: con una sola votazione i giudici sceglievano se accogliere la *paragraphe* o se assegnare la vittoria all'attore.

•••

Nach der Wiederherstellung der Demokratie 403 v. Chr. erlaubte das attische Prozessrecht dem Beklagten in gewissen Fällen, die Einlassung zur Hauptsache durch eine *Paragraphe* zu verweigern. Nach einigen Gelehrten waren *Paragraphe* und Hauptsache Gegenstand verschiedener Prozesse. Nach anderen hatte die Debatte über die *Paragraphe* den Charakter einer bloßen Vorverhandlung, der die Abstimmung über die Hauptsache unmittelbar folgte, wenn das Gericht die Klage als zulässig erachtete. Der Autor stellt eine eingehende Diskussion der verschiedenen Meinungen zu diesem Thema vor und gründet seine eigene Lösung auf einer sorgfältigen Analyse der antiken Quellen: Durch eine einzige Abstimmung entschieden die Richter, ob entweder die *Paragraphe* des Beklagten oder das Begehren des Klägers siegreich sein sollte.

•••

After the democratic restoration in 403 BC, a defendant was allowed to submit a statement (*paragraphe*) that the case could not be brought to trial on formal grounds. Some scholars believe that the formal question was decided by the court as a separate preliminary case; for other scholars the two questions – the formal one and the material one – were considered together: if the *paragraphe* was defeated, the jurors passed directly to a vote on the case itself. The author discusses carefully the various opinions on the subject and presents his own solution, based on a cautious analysis of the ancient sources: in a single vote the jurors decided if the defendant's *paragraphe* or the plaintiff's plea won the case.



Michael GAGARIN –
Adriaan LANNI (Hg.)

Symposion 2013

Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Cambridge MA, 26.–29. August 2013)

Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte 24
2014, 511 Seiten, 23×15,5 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7748-7

€ 64,-



Gerhard THÜR –
Bernard LEGRAS (Hg.)

Symposion 2011

Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte 23
2012, 434 Seiten,
23×15,5 cm, broschiert

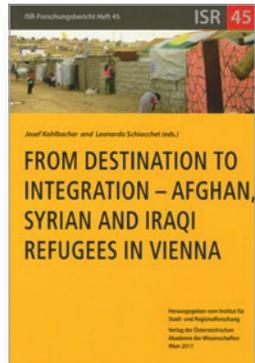
ISBN 978-3-7001-7370-0

€ 58,-

Mario TALAMANCA (†)

was professor at the University of Rome (La Sapienza)

From Destination to Integration – Afghan, Syrian and Iraqi Refugees in Vienna



ISBN 978-3-7001-8157-6
Print Edition
ISR-Forschungsbericht 45
2017, 193 Seiten, 24×17 cm,
broschiert
€ 20,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8157-6>

Contents:

Josef KOHLBACHER and
Leonardo SCHIOCCHET:
Preface

Leonardo SCHIOCCHET: Integra-
tion and Encounter in Humanitar-
ian Tutelage

Denise TAN: "Bein en Route":
Flight Experiences of Forced Mi-
grants in Austria and Turkey

Gabriele RASULY-PALECZEK:
Many Reasons for Leaving Af-
ghanistan: Social Obligations in
Times of Protracted Violence

Noura KAMAL: Journey to
Europe: Memory and the Path to
Tomorrow

Andreas HACKL: The Many
Faces of Displacement. Pervasive
violence and the dissolution of
a liveable life in Iraq, Syria and
Afghanistan

Sabine BAUER-AMIN: Resisting
the Current "Refugee" Discourse:
Between Victimisation and Re-
claiming Agency

Monika MOKRE: Arrival in Aus-
tria. Heteronomy and Autonomy
in the Experiences of Refugees

Josef KOHLBACHER: "Steps
on the way to social integra-
tion": Initial social interactions
of refugees from Syria, Iraq and
Afghanistan with the host society,
their relevance, assessment and
implications



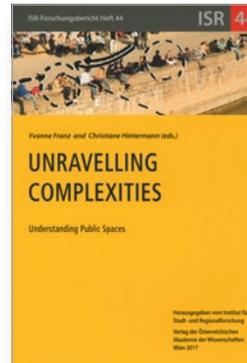
Josef KOHLBACHER
ist stellvertretender Direktor
des Instituts für Stadt- und
Regionalforschung der ÖAW



Leonardo SCHIOCCHET
ist wissenschaftlicher Mitarbeiter
am Institut für Sozialanthropologie
der ÖAW

Unravelling Complexities

Understanding Public Spaces



ISBN 978-3-7001-8133-0
Print Edition
ISR-Forschungsbericht 44
2017, 185 Seiten, zahlreiche Farb-
und SW-Abbildungen, 24×17 cm,
broschiert
€ 20,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8133-0>

Public spaces are important places in city and urban life. The functions ascribed to public space are broad, ranging from political representation, the possibility of political protest and demonstration, to economic use (such as street markets) and the politics of memory. They are also places where different expectations and interests are negotiated. Public spaces are arenas of social life and interaction, and an irreplaceable characteristic of the European city. In the context of both a growing and increasingly diversified city and a neoliberal urban development model, to what extent can the development processes that manifest in public space still be steered? There are stark differences in the reception of public space, its qualities and accessibility (or lack of), which lead to conflicts between different actors about the conditions of its use. The diversity of the actors involved (civil society, private companies, the authorities) calls

for a range of diverse and perhaps diverging approaches. Also, in times of austerity, city administrations need to react to the needs of a changing urban society. Investors are often blind to the important social function of public space and fail to recognise the different demands that residents and visitors to the city have. Architects and planners often focus on the physical environment and design, often to the detriment of the social dimension of public space. The analysis of the fragmented and difficult to define needs and practices of a heterogeneous urban society and ensuring the inclusion of marginalised groups who are often excluded from consumer-oriented public spaces is also a challenge. And the growing complexity in the network of actors with a claim to public space calls for an interdisciplinary investigation into the topic as well as a diversity of methods to empirically study the public spaces within the city.



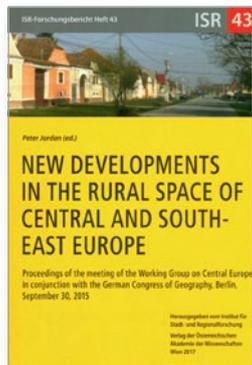
Yvonne FRANZ
ist wissenschaftliche Mitarbeiterin
am Institut für Stadt- und
Regionalforschung der ÖAW



Christiane HINTERMANN
ist Universitätsassistentin am Institut
für Geographie und Regionalforschung
der Universität Wien

New Developments in the Rural Space of Central and South-East Europe

Proceedings of the Meeting of the Working Group on Central Europe in Conjunction with the German Congress of Geography, Berlin, September 30, 2015



ISBN 978-3-7001-8101-9
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8118-7
Online Edition
ISR-Forschungsbericht 43
2017, 150 Seiten, 24×17 cm,
broschiert,
€ 20,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8101-9>



Rural space is one of the biggest problem areas in transformation countries. Already in the Communist era, it was a zone burdened with socio-economic problems, low quality of life and unfavourable economic and demographic development. After the political turn in 1989/90 and during transformation, the situation has almost everywhere become even more critical, except for rural areas with intensive tourism, areas located along development axes between larger urban centres and along borders towards countries in a more prosperous economic situation. Villages suffer from depopulation, lose their potential for regeneration and innovation. Cultivations are abandoned, and fertile lands turn into fallow or are getting covered by secondary vegetation. Very frequently,

also cultural assets like traditional farmsteads and places of worship fall into decay. Scientists – and not the least geographers – are increasingly getting aware of this problem and have started not only documenting and describing it, but also hinting at possible solutions. Moreover, individuals from the place, but with some external experience and support as well as associations and agencies with the aim of promoting marginalised areas try to activate the remaining endogenous potentials – partly with considerable success. Eventually, they could serve as models, their procedures being transferred to other parts of the wider region. The volume contains a selection of studies on these topics from Central Europe.



Peter JORDAN

ist Vorsitzender der AKO und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Stadt- und Regionalforschung der ÖAW i.R.

10 Years of EU Eastern Enlargement

The Geographical Balance of a Courageous Step. Proceedings of the Symposium in Vienna, 3–4 December 2014



ISBN 978-3-7001-8100-2
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8111-8
Online Edition
ISR-Forschungsbericht 42
2017, 548 Seiten, 24×17 cm,
broschiert
€ 50,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8100-2>



These proceedings are the result of a symposium that has been organised for three motives: The European Union's eastern enlargement had started ten years before, and it was interesting to look at its effects from a geographical perspective. 'Geographical perspective' was conceived as looking especially into fields like regional development, regional disparities, urban development, inter-cultural contact, migration and integration as well as geopolitical aspects. A second motive was the completion of the Atlas of Eastern and Southeastern Europe, a long-term project from 1989 to 2014. Finally, the official retirement of its editor as a civil officer of the Austrian government gave good reason to convene all these, with whom he had cooperated quite a span of his lifetime and to whom he wished to express his sincere thanks for all their kindness and fine cooperation.



Peter JORDAN

ist Vorsitzender der AKO und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Stadt- und Regionalforschung der ÖAW i.R.

Kunst und Plattenbausiedlungen in Wien



ISBN 978-3-7001-8122-4
Print Edition
2017, ca. 310 Seiten, 25×21 cm,
durchgehend farbig, Beilagenmappe
mit Faltplänen, gebunden
€ 120,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8122-4>

Plattenbausiedlungen sind ein wesentlicher Teil des europäischen Bau- und Kulturerbes. Die Errichtung dieser Siedlungen hat für mehrere Jahrzehnte die städtebaulichen, architektonischen, künstlerischen und sozialen Entwicklungen ebenso wie die Identität von Millionen europäischen Bürgern geprägt. Die Wohnanlagen provozieren durch ihre Schlichtheit und ihren Verzicht auf Schmuck und sind daher oftmals Gegenstand von Kritik. In den 1960er bis 1980er Jahren sind auch in Wien mehrere Großsiedlungen in Fertigteilbauweise entstanden, die mit einer Vielzahl von Kunstwerken – vor allem Plastiken, Skulpturen und Mosaiken – ausgestattet wurden. Die damit zusammenhängenden künstlerischen Aktivitäten sowie die künstlerische Bedeutung dieser Werke sind der breiten Öffentlichkeit jedoch bislang beinahe unbekannt. Dabei waren an der Gestaltung der Wiener Plattenbausiedlungen zahlreiche namhafte Künstlerinnen und Künstler beteiligt, wie etwa Otto Beckmann, Wander Bertoni, Oskar Bottoli, Erna Frank, Alois Heidel, Anton Lehmden, Arnulf Neuwirth,

Hans Staudacher u. v. a. Die Thematik der Kunst in Wiener Plattenbausiedlungen birgt ein für die Kunst- und Architekturgeschichte erhebliches Potential an sowohl theoretisch als auch inhaltlich ungelösten Fragestellungen. Zu Recht kann diese Ära des Wiener Plattenbaus als ein bis heute kaum erforschtes Kapitel der Kultur- und Kunstgeschichte des Wiener Gemeindebaus betrachtet werden. Die vorliegende Publikation möchte diese Forschungslücke schließen und setzt sich umfassend mit der Entwicklung des Phänomens Kunst im Plattenbau und dessen Bedeutung im Wiener städtebaulichen, sozialen, künstlerischen und ideologischen Kontext auseinander. Auf der theoretischen Ebene erfolgt eine Auseinandersetzung mit den Begriffen Kunst am/und Bau sowie mit den theoretisch-ideologischen Wurzeln der Zwischenkriegszeit-Moderne und ihren Auswirkungen auf die Architektur und Kunst der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Wesentliche Forschungsschwerpunkte sind das Spannungsfeld zwischen Architektur und Kunst sowie zwischen

dem Künstler, dem Auftraggeber und der Gesellschaft und des Weiteren die Auseinandersetzung mit den im Wiener Sozialwohnbau tätigen Künstlern, die Analyse der Kunstwerke in den Plattenbausiedlungen sowie die Frage nach ihrer Bedeutung für die Bewohner.

•••

Prefabricated housing estates are a significant part of the architectural and cultural heritage in Europe. Prefabricated construction brought an entirely new philosophy of urban and housing development. The relationship between architecture and art in residential estates, specifically in the prefabricated housing estates of Vienna, which were built in the second half of the 20th century, has never previously been a central issue of national or international discourse regarding architecture and urban development. Between the 1960s and 1980s, several large prefabricated housing estates appeared in Vienna, all of which were adorned with numerous artworks. The artistic interventions in Viennese prefabricated housing estates were done either in the form of mural art on the building itself – design of facades and entrances – or in the form of free-standing artworks – sculptures and fountains. Special attention was also given to the design of children's playgrounds. Some well-known Austrian artists, for instance Otto Beckmann, Wander Bertoni, Oskar Bottoli, Erna Frank, Alois Heidel, Anton Lehmden, Arnulf Neuwirth and Hans Staudacher, worked in the prefabricated housing estates.



Vera KAPELLER

ist ehem. wissenschaftliche
Mitarbeiterin am Institut für Stadt-
und Regionalforschung der ÖAW



Vera MAYER (Hg.)

Plattenbausiedlungen in Wien und Bratislava zwischen Vision, Alltag und Innovation

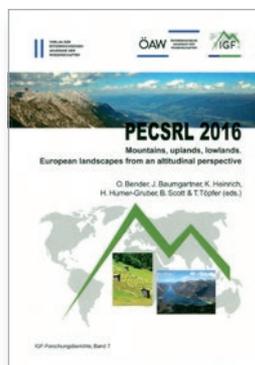
Mit Beiträgen von Andrea
Bacová, Christoph Gollner,
Hannes Huemer, Vera Mayer
und Henrieta Moravčíková
et al.

2006, 275 Seiten, zahlr. Farb-
und SW-Abb., 20,5×20,5cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-3698-9
€ 40,-

PECSRL 2016

Mountains, uplands, lowlands. European landscapes from an altitudinal perspective



ISBN 978-3-7001-8025-8

Print Edition

Gebirgsforschung -

Forschungsberichte 7

2016, 249 Seiten, 24×17 cm,

broschiert

€ 29,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8025-8>

Volume 7 of the series IGF-Forschungsberichte summarizes the 27th session of the PECSRL biennial international conference Mountains, uplands, lowlands. European landscapes from an altitudinal perspective. The conference was held in 2016, at two locations: Innsbruck and Seefeld (Austria), hosted by the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences.

The conference brought together geographers, landscape architects, historians, ethnographers, archaeologists, ecologists, rural planners, landscape managers and other scholars interested in European landscapes. It offered ample facilities to meet colleagues from all parts of Europe, to get

informed about various aspects of European landscape research and to initiate new projects. In addition to paper sessions, poster presentations, workshops and plenary sessions, there was one full day of field trips to provide the PECSRL participants with a detailed knowledge of some rural landscapes in the region of Tyrol.

The volume contains all abstracts of the scientific contributions of the participants (keynotes, panel sessions and posters), as well as information about the conference itself. It also includes the detailed programme and information about the field trips and the post-conference excursions, providing a comprehensive overview of the PECSRL 2016 Conference.

Oliver BENDER

is a senior scientist and head of the working group Man-Environment-Relationship in Settlement Areas at the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences in Innsbruck

Heidi HUMER-GRUBER

is a junior scientist at the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences in Innsbruck

Julia BAUMGARTNER

is responsible for administration and research documentation at the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences

Brigitte SCOTT

is a translator and editor as well as administrator at the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences

Kati Heinrich

is a technician at the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences

Tobias TÖPFER

is a scientist at the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences and senior lecturer at the Institute of Geography of the University of Innsbruck



Martin RUTZINGER –
Kati HEINRICH –
Axel BORSDDORF –
Johann STÖTTER (Eds.)

[permAfrost](#).

Austrian Permafrost Research Initiative. Final Report

Gebirgsforschung -
Forschungsberichte 6
2014, 108 Seiten, 24×17 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7578-0

€ 21,-



Axel BORSDDORF

[Forschen im Gebirge](#)

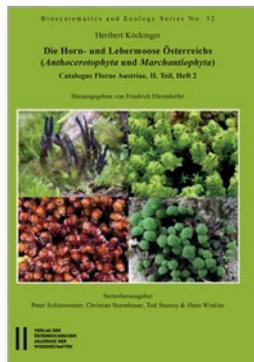
Gebirgsforschung -
Forschungsberichte 5
2013, 381 Seiten,
24×17 cm, broschiert

ISBN 978-3-7001-7461-5

€ 29,-

Die Horn- und Lebermoose Österreichs (Anthocerotophyta und Marchantiophyta)

Catalogus Florae Austriae; II. Teil, Heft 2



ISBN 978-3-7001-8153-8
Print Edition
Biosystematics and Ecology Series 32
2017, 382 Seiten, 24×17 cm, broschiert
€ 61,50

<http://epub.oeaw.ac.at/8153-8>

Dieses Nachschlagewerk stellt die erste Synopsis des gesamten Wissens über die Hornmoose (*Anthocerotophyta*) und Lebermoose (*Marchantiophyta*) Österreichs dar. Der Tradition der Catalogus-Reihe folgend, enthält es keine Artbeschreibungen oder Bestimmungsschlüssel. Stattdessen wird der Ökologie, der Soziologie und vor allem der Verbreitung der einzelnen Arten breiter Raum gewährt. Im allgemeinen Teil wird über die Erforschungsgeschichte und den aktuellen Kenntnisstand in den einzelnen Bundesländern informiert. Eine kurze „Hepatikogeographie“ Österreichs charakterisiert die aus klimatischen und geomorphologischen Gründen sehr unterschiedlichen Landschaften Österreichs anhand ihrer floristischen Besonderheiten. Im speziellen Teil werden alle für Österreich nachgewiesenen Arten, vier Hornmoose und 260 Lebermoose, sowie eine Reihe von Unterarten und Varietäten nach einem einheitlichen Muster vorgestellt. Nomenklatur und System richten sich, mit wenigen begründeten Ausnahmen, nach der neuen „World Checklist of Hornworts

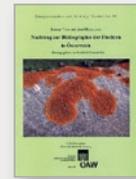
and Liverworts“. Die Reihung der Familien erfolgt systematisch, jene der Gattungen und Arten hingegen alphabetisch. Grundlage für die Verbreitungsangaben ist die Auswertung der gesamten Literatur und der öffentlichen Sammlungen. Außerdem konnte eine enorme Zahl unveröffentlichter Funde inkludiert werden, und viele Herbarbelege zu problematischen Meldungen wurden einer Revision unterzogen. Die detaillierten Angaben zur Ökologie der Arten und ihrer phytosoziologischen Zugehörigkeit basieren primär auf Beobachtungen im Lande. Für die Ellenberg-Zeigerwerte der Arten liegt eine völlig neue Bearbeitung vor. Da der zunehmende Artenschwund in Österreich auch vor den Horn- und Lebermoosen nicht Halt macht, wird jede Art auch hinsichtlich ihrer Gefährdung im Lebensraum beurteilt. Fakultativ finden sich zudem Anmerkungen zur Taxonomie kritischer Formkreise und zu anderen Themen. Etwa 140 Farbfotos ausgewählter Arten illustrieren diesen Katalog.

•••
The present catalogue of hornworts (*Anthocerotophyta*) and

liverworts (*Marchantiophyta*) is the first synopsis for these two plant kingdom phyla in Austria. As in other volumes of the *Catalogus Florae Austriae*, there are no keys and no descriptions of genera and species. On the other hand, ecology, phytosociology and distribution of all taxa are treated in detail. In the general part of this catalogue a historical survey and our present state of knowledge of horn- and liverworts in the federal states of the country are presented. A short “hepaticogeography” of Austria highlights the hepaticofloristic characteristics of its climatologically and geomorphologically very different landscapes. In the special part, all species, four hornworts and 260 liverworts, and a series of infraspecific taxa are presented in a uniform conception. Principally, nomenclature and systematics follow the new “World Checklist of Hornworts and Liverworts”, apart from a few, reasoned exceptions. The sequence of families is systematical, that of genera alphabetical. Particular attention is given to species distribution, using data obtained from the extensive literature and the collections in public herbaria. In addition, an enormous number of unpublished records were included and many specimens critically revised. Detailed information on ecology and phytosociology rest primarily upon observations in Austria. The general decline of species diversity also affects Austria and its horn- and liverworts. Thus, the growing threats to species and their habitats are evaluated. Optional notes concern taxonomy and other topics. About 140 colour photos illustrate the treatments of selected species of horn- and liverworts.



Heribert KÖCKINGER
ist freiberuflicher Botaniker
und Moospezialist



Roman TÜRK -
Josef HAFELLNER

Nachtrag zur Bibliographie der Flechten in Österreich

Catalogus Florae Austriae
Biosystematics and Ecology-
Series 27
2010, 382 Seiten, 24×17 cm,
brochiert
ISBN 978-3-7001-6794-5
€ 63,70



Peter ZWETKO - Paul BLANZ
Die Brandpilze Österreichs

Doassansiales, Entorrhizales,
Entylomatales,
Georgiefischeriales,
Microbotryales, Tilletiales,
Urocystales, Ustilaginales.

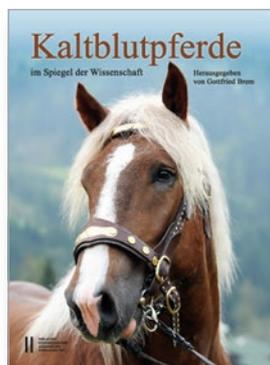
Catalogus Florae Austriae III/3
Catalogus Florae Austriae 3/3
Biosystematics and Ecology-
Series 21
2004, 24×17cm, 240 Seiten
mit zahlreichen Farbbildern und
CD-ROM, broschiert
ISBN 978-3-7001-3266-0
€ 38,50

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

E-Mail: verlag@oeaw.ac.at
<http://verlag.oeaw.ac.at>

Kaltblutpferde

im Spiegel der Wissenschaft



ISBN 978-3-7001-8023-4

Print Edition
2017, 828 Seiten, zahlr.
SW- u. Farbabb., 29,7×21 cm,
gebunden
€ 98,-

<http://epub.oeaw.ac.at/8023-4>

Beginnend mit der frühen Domestikationsgeschichte des Pferdes und einer historischen Annäherung an das schwere Pferd, führt dieses Buch bis ins 20. Jahrhundert zur systematischen Zucht von Arbeitspferden und zu ausführlich beschriebenen aktuellen Zuchtzielen und Zuchtprogrammen. Neben einer Präsentation der heutigen und historischen Kaltblutgestüte werden ausführliche Informationen zu Zuchtgeschichte, Rassestandards, Zuchtzielen und Zuchtprogrammen von Kaltblutpferderassen in Europa und Russland zusammengetragen. Exterieur und Körperbau der Kaltblutpferde werden eingehend beschrieben und erläutert, bis hin zu morphologischen Studien und Stammbaumanalysen in der Kaltblutpferdezucht mit besonderer Berücksichtigung des österreichischen Norikerpferdes und den Fellfarben mit ihren genetischen Grundlagen. An exemplarischen Fällen werden wichtige wissenschaftliche Konzepte der Erhaltungszucht und ihre praktische Relevanz anhand der spanischen Pferdezucht und des Murinsula-

ners in Ungarn aufgezeigt. Auch Gesundheitsprobleme bei Kaltblutpferden und Erbfehler wie der PSSM-Komplex werden behandelt. Ein wesentlicher Teil des Bandes widmet sich der Nutzung von Kaltblutpferden zur Arbeit sowie zur Milch- und Fleischgewinnung. Das Buch schließt mit der Verwendung des Kaltblutpferdes im 21. Jahrhundert und Überlegungen zu seiner Zukunft.

•••
Heavy horses combine power with grace, while gentleness reins in their strength.

Starting with the early history of the domestication of the horse and a historical account of the heavy horse, this book leads us through into the 20th century and the systematic breeding of working horses with detailed descriptions of current breeding targets and programmes.

In addition to a presentation of the studs of today and yesteryear, it brings together detailed information on the breeding history, pure bred standards, breeding targets and breeding programmes for heavy horses in Europe and Russia.

The external characteristics and anatomy of the heavy horse are comprehensively described and explained, right through to morphological studies and pedigree analysis of heavy horse breeding, paying particular attention to the Austrian Noriker and the colours of coats and the genetic reasons behind this. Using sample cases, important scientific concepts from conservation breeding and their practical relevance are demonstrated using Spanish horse breeding and the Murinsulaner horse in Hungary. Health problems in heavy horses and genetic defects such as the PSSM complex are also discussed. A significant portion of the volume is dedicated to the use of heavy horses as working horses as well as for milk and meat production. The book concludes with the uses of the heavy horse in the 21st century and considerations on its future.



Gottfried BREM

ist Professor für Tierzucht und Genetik der Veterinärmedizinischen Universität Wien



Gottfried BREM

Der Lipizzaner im Spiegel der Wissenschaft

2011, 334 Seiten, zahlr.
SW- u. Farbabb., 29,7×21 cm,
2. überarb. Auflage, gebunden
ISBN 978-3-7001-6917-8
€ 69,-



Gottfried BREM -
Georg STINGL (Hg.)

Das Melanom - der „schwarze Tod“ der Neuzeit

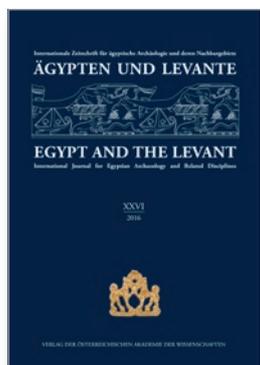
Symposium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) am 20. Juli 2011 in Wien

Academia Scientiarum Austriaca. Classis mathematica et historico-naturalis. Acta et Commentationes 1
2013, 139 Seiten, 33 Abb.,
11 Tabellen, 22,5×15 cm,
broschiert

ISBN 978-3-7001-7559-9
€ 39,-

Ägypten und Levante XXVI Egypt and the Levant XXVI

International Journal for Egyptian Archaeology
and Related Disciplines



ISSN 1015-5104
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8051-7
Print Edition
2016, 392 Seiten, zahlr. Abb. im Text,
29,7×21 cm, broschiert

ISSN 1813-5145
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8091-3
Online Edition

Ägypten und Levante 26

<https://dx.doi.org/10.1553/AEundL26>

Ägypten und Levante

<https://dx.doi.org/10.1553/AEundL>

Indexed by: JSTOR, Scopus, ERIH, Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 125,-	Privater Zugang: 49,-	€ 150,-
Abo-Preis: € 115,-	Institutioneller Zugang: € 90,-	

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Aus dem Inhalt:

M. BIETAK: Vorwort für das
Herausbergberemium/Preface for
the Editorial Board

M. BIETAK: A Farewell to Our
Friend and Colleague Eugen
Strouhal (24.1.1931-20.10.2016)

Grabungsvorberichte/ Preliminary Excavation Reports:

A. ASHMAWY ALI: Preliminary
Report on the SCA Excavation at
Tell el-Yahudia Season 2010-2011

V. Michel: Datierung des
Tiefschnitts r/5 aus Areal R/III
(‘Ezbet-Rushdi/Tell el-Dab’a) -
Analyse der keramischen Funde

N. NIELSEN, V. Gasperini,
M. MAMEDOW: Preliminary
Report on the First Season of the
Tell Nabasha Project, Autumn
2015

M. NOUR EL-DIN, L. HULKOVA,
A. SEFCAKOVA, H. HUDEC, A.
WODZINKSA: Egyptian Mis-
sion Rescue Excavations in Tell
el-Retaba. Part 2: The Second
Intermediate Period Cemetery

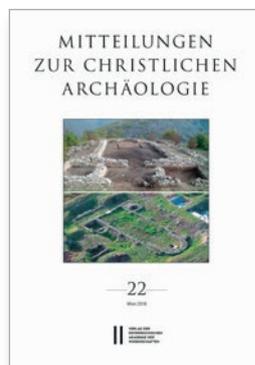
A. GRYZAK: Second Interme-
diate Period and 18th Dynasty
Animal Bone Remains From Tell
el-Retaba

C. MALLESON: Archaeobotanical
Investigations at Tell el-Retaba.
2nd Intermediate Period - 18th Dy-
nasty Cemetery and Settlements

Manfred BIETAK

ist em. Professor für Ägyptologie
an der Universität Wien

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 22



ISSN 1025-6555
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8022-7
Print Edition
2016, 120 Seiten, 29,7×21 cm,
brochert, zahlr. Farb- und SW-Abb.

ISSN 1814-2036
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8077-7
Online Edition

Mitteilungen zur Christlichen
Archäologie 22

<https://dx.doi.org/10.1553/micha22>

Mitteilungen zur Christlichen
Archäologie

<https://dx.doi.org/10.1553/micha>

Indexed by: Scopus, ERIH, Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 28,80	Privater Zugang: 49,-	€ 59,-
Abo-Preis: € 23,20	Institutioneller Zugang: € 49,-	

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Inhalt:

VORWORT

I. ABTEILUNG: Beiträge

Gëzim HOXHA: Die frühchristlichen
Denkmäler und der Stand
der Forschung zum frühen Chris-
tentum im westlichen Dardanien

Franz GLASER: Architektur und
Kunst als Spiegel des frühen
Christentums in Noricum

Renate PILLINGER: The Genesis
of Early Christian Archaeology at
the University of Vienna

Verena FUGGER: Positionsfavo-
risierend und positionsflexibel:
Zur räumlichen Anordnung von
Bildern in der frühchristlichen
Grabmalerei

II. ABTEILUNG: Literaturbericht

Reinhardt HARREITHER, Michael
HUBER, Renate PILLINGER:
Bibliografie zur Spätantike und
Frühchristlichen Archäologie in
Österreich (mit einem Anhang
zum spätantik-frühchristlichen
Ephesos).
2015 erschienene Publikationen
und Nachträge

Renate PILLINGER

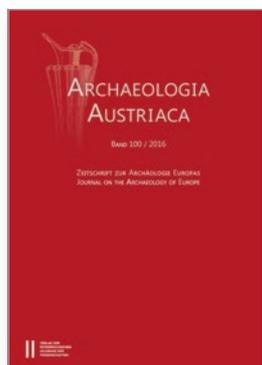
ist em. Professorin für Frühchristliche
Archäologie am Institut für Klassische
Archäologie der Universität Wien

Reinhardt HARREITHER

ist Leiter des Museums
Lauriacum, Enns

Archaeologia Austriaca 100/2016

Zeitschrift zur Archäologie Europas
Journal on the Archaeology of Europe



ISSN 0003-8008
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8049-4
Print Edition
2016, 324 Seiten, zahlr. Farb- und SW-
Abb., 29,7×21 cm, broschiert

ISSN 1816-2959
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8088-3
Online Edition

Archaeologia Austriaca 100

<https://dx.doi.org/10.1553/archaeologia100>

Archaeologia Austriaca

<https://dx.doi.org/10.1553/archaeologia>

Indexed by: JSTOR, Scopus, ERIH, Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 98,-	Privater Zugang: 49,- Institutioneller Zugang: € 90,-	€ 130,-

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Aus dem Inhalt:

Barbara HOREJS, Estella WEISS-
KREJCI: Die 100. Archaeologia
Austriaca. Rückblick und Vor-
schau / Archaeologia Austriaca
for the 100th Time. Retrospect
and a Look Ahead

Artikel / Articles:

Ernst PERNICKA, Joachim LUTZ,
Thomas STÖLLNER: Bronze Age
Copper Produced at Mitterberg,
Austria, and its Distribution

Ernst PERNICKA, Bianka NES-
SEL, Mathias MEHOFER, Elvira
SAFTA: Lead Isotope Analyses of
Metal Objects from the Apa Ho-
ard and Other Early and Middle
Bronze Age Items from Romania

Mario GAVRANOVIĆ, Mathias
MEHOFER with contributions by
Aleksandar JAŠAREVIĆ, Ajla SE-
JFULI: Local Forms and Regional
Distributions. Metallurgical Ana-
lysis of Late Bronze Age Objects
from Bosnia

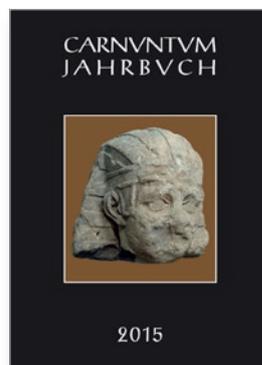
Zdravko TSINTSOV, Nadia
PETROVA, Mathias MEHOFER:
Ancient Gold Mining at Ada Tepe,
East Rhodopes, Bulgaria. Minera-
logical Features of Au-Containing
Fe-Oxides/Hydroxides from the
Ada Tepe Gold Deposit. Their Sig-
nificance in Clarifying the Ancient
Gold Mining

Michael BRANDL, Christoph
HAUZENBERGER, Maria M.
MARTINEZ, Peter FILZMOSER,
Dagmara H. WERRA: The Appli-
cation of the Multi-Layered Chert
Sourcing Approach (MLA) for the
Characterisation and Differenti-
ation of 'Chocolate Silicites' from
the Holy Cross Mountains, South-
Central Poland

Appendix A. Supplementary
LA-ICP-MS data – ONLINE
http://epub.oeaw.ac.at/archaeologia100/Supplement_Brandl_et_alii

Carnuntum Jahrbuch 2015

Zeitschrift für Archäologie und
Kulturgeschichte des Donauraumes



ISSN 1025-2320
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8067-8
Print Edition
2015, 138 Seiten mit 75 Tafeln,
29,7×21 cm, broschiert

ISSN 1728-015X
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8094-4
Online Edition

Carnuntum Jahrbuch 2015

https://dx.doi.org/10.1553/cjb_2015

Carnuntum Jahrbuch

www.austriaca.at/carnuntum_jahrbuch

Indexed by: Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 29,-	Privater Zugang: 49,- Institutioneller Zugang: € 49,-	€ 59,-

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Inhalt:

Benedikt GRAMMER: Stadtent-
wicklung in Pannonien während
der Soldatenkaiserzeit. Das Bei-
spiel der Befunde von Carnuntum
und Aquincum

Gabrielle KREMER: Der Kaiser als
Pharao oder Antinoos

Werner JOBST, Rita PIRAS: Nuovi
risultati della ricerca sul Tempio I
del Santuario di Giove
sul Pfaffenberg/Carnuntum

Cristian GĂZDAC, Franz HUMER,
Andreas KONECNY, Eduard
POLLHAMMER: More than a qua-
drans! The numismatic evidence
from the Roman baths in the
residential quarter of Carnuntum

Andreas ROHATSCH: Die Bau-
gesteine des Heidentores von
Carnuntum

Tafeln

Ausgrabungen und Funde:

Dimitrios BOULASIKIS: Zu den
neuen Forschungen am Lageram-
phitheater von Carnuntum – Ein
Überblick

Römische Historische Mitteilungen 58/2016



ISSN 0080-3790
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8046-3
Print Edition
2016, 456 Seiten, 24×17 cm, broschiert

ISSN 1815-5839
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8090-6
Online Edition

Römische Historische Mitteilungen 58

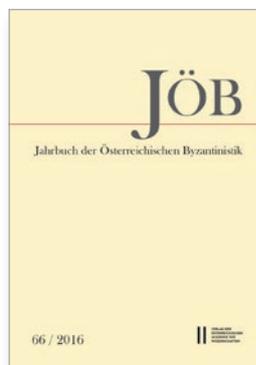
<https://dx.doi.org/10.1553/rhm58>

Römische Historische Mitteilungen

<https://dx.doi.org/10.1553/rhm>

Indexed by: Crossref

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 66/2016



ISSN 0378-8660
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8125-5
Print Edition
2017, XI+284 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert

ISSN 1810-536X
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8148-4
Online Edition

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 66

<https://dx.doi.org/10.1553/joeb66>

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik

<https://dx.doi.org/10.1553/joeb>

Indexed by: Scopus, ERIH, Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 115,-	Privater Zugang: 49,-	€ 150,-
	Institutioneller Zugang: € 115,-	

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 95,-	Privater Zugang: 49,-	€ 130,-
Abo-Preis: € 90,-	Institutioneller Zugang: € 85,-	

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Inhalt:

Bericht des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom für das Studienjahr 2014/2015

Tobias DANIELS: Über Legatenwesen und Perzeption: Das Reich und die böhmische Kronsuccession in einem Memorandum Lorenzo Roverellas für Marco Barbo (1472)

Gerd VESPER: Die deutschen Schulen in der Lombardei im ausgehenden 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Schulpolitik der Habsburger in Italien

Stefan ABL: Un inventario inedito della collezione Buonvisi di Lucca

Wolfram SIEMANN: Metternich, der Wiener Kongress und Italien

Roberto REGOLI: Le partite politiche del cardinale Consalvi tra Roma e Vienna

Emmanuel DE WARESQUIEL: Talleyrand – Une vision européenne. De l'ancien régime à la restauration

Brigitte MAZOHL: Wer entscheidet – wer nicht? Die politischen Repräsentanten zwischen Macht und Ohnmacht am Wiener Kongress

Stefan MALFÈR: Metternich, der Wiener Kongress und Italien: Lombardo-Venetien

Ellinor FORSTER: Anpassen an herrschende Verhältnisse. Die Umbrüche von 1814/1815 aus der Perspektive der toskanischen Zeitungen

Carlo M. FIORENTINO: Lo stato della chiesa dal Congresso di Vienna alla fine del potere temporale

Elisabeth GROSSEGGER: Du kannst Dir keinen Begriff machen, wie toll es hier ungeachtet der ausserordentlichen Theuerung zugeht. Theater, Feste, Publikum im Wiener Kongress

Elisabeth HILSCHER: Antonio Salieri und die Feste des Wiener Kongresses

Inhalt:

Thomas ARENTZEN: Voices Interwoven: Refrains and Vocal Participation in the Kontakia

Simone BETA: A Challenge to the Reader. The Twelve Byzantine Riddles of Pal. gr. 356

Hylkje DE JONG: 'Graeci Salarium οφωνιον Interpretantur'. Remuneration under Έντολή (mandatum) in Byzantine Law

Vera VON FALKENHAUSEN: Eudokimos Epigingles, Turmarch und Merarch

Christian GASTGEBER: Das „Epiros“-Dossier im Codex Vindobonensis theologicus graecus 276. Patriarch Germanos II. und die Union mit der griechischen Kirche von Epiros (1232/33). Edition und sprachlich-textpragmatische Untersuchung. Mit neun Textabbildungen samt drei Appendices zur nizänischen Synodos endemusa

Dirk KRAUSMÜLLER: From Individual Almsgiving to Communal Charity: the Impact of the Middle Byzantine Monastic Reform Movement on the Life of Monks

Tomasz LABUK: Aristophanes in the Service of Niketas Choniates – Gluttony, Drunkenness and Politics in the Χρονική Δύγησις

Francesca MARCHETTI: La trasmissione delle illustrazioni del Dioscoride di Vienna negli anni intorno alla caduta di Costantinopoli (Cod. Banks Coll. Dio. 1, Natural History Museum, Londra; Ee. V. 7, Cambridge University Library, Cambridge; e C 102 sup., Biblioteca Ambrosiana, Milano)

Oscar PRIETO DOMINGUEZ: Saint Iakobos the Confessor, the Baptist of the Patriarch Photios .

Dean SAKEL: The Παλαιά τε καὶ Νέα Διαθήκη of Ioannikios Kartanos and the Chronicle of 1570

Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger, 151. Jahrgang 2016, Heft 2



ISSN 2413-5275
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8076-0
Print Edition
2017, 323 Seiten, 24x17 cm, zahlr. Abb., broschiert

ISSN 2413-5569
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8135-4
Online Edition
Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger 151/2

<http://epub.oeaw.ac.at/8076-0>

Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger

<https://dx.doi.org/10.1553/anzeiger>

Indexed by: Crossref

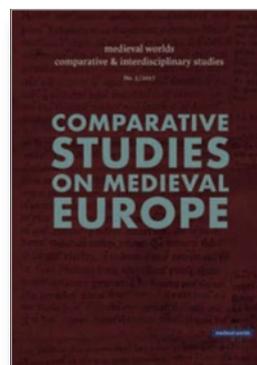
Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 62,-	Privater Zugang: 49,- Institutioneller Zugang: € 85,-	€ 125,-

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Inhalt:

Arnold SUPPAN: 1000 Jahre Nachbarschaft. „Tschechen“ und „Österreicher“ in historischer Perspektive. Eine Synthese

medieval worlds • no. 5 • 2017



ISSN 2412-3196
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8162-0
Online Edition

2017, 220 Seiten

medieval worlds • no. 5 • 2017

https://dx.doi.org/10.1553/medievalworlds_no5_2017

medieval worlds

www.medievalworlds.net

open access

Indexed by: DOAJ, ERIHplus, Crossref, EZB

Inhalt:

Walter POHL: Introduction

Lars Boje MORTENSEN: The Sudden Success of Prose – a Comparative View of Greek, Latin, Old French and Old Norse

Richard W. BURGESS, Michael KULIKOWSKI: Could Isidore's Chronicle Have Delighted Cicero? A Response

Thematic Cluster: Ethnicity and the Nation (2):

Ilya AFANASYEV, Nicholas S. M. MATHEOU: Revisiting Pre-Modern Ethnicity and Nationhood: Preface

Andrea RUDDICK: "Becoming English": Nationality, Terminology, and Changing Sides in the Late Middle Ages

Yannis STOURAITIS: Reinventing Roman Ethnicity in High and Late Medieval Byzantium

Claire WEEDA: The Characteristics of Bodies and Ethnicity c. 900-1200

James M. HARLAND: Rethinking Ethnicity and 'Otherness' in Early Anglo-Saxon England

Patrick WADDEN: Church, Apostle and People in Early Ireland

Project reports:

Mihailo St. POPOVIĆ, Veronika POLLOCZEK: Digitising Patterns of Power (DPP): Applying Digital Tools in the Analysis of Political and Social Transformations in the Historical Region of Macedonia (12th-14th Centuries)

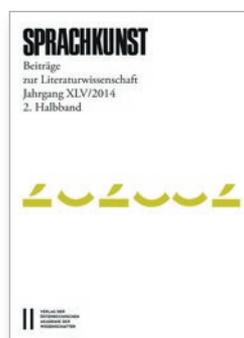
Matthias TISCHLER und Patrick MARSCHNER: The Bible in Historical Perception and Writing of the Transcultural Iberian Societies, Eighth to Twelfth Centuries

Published with the support of the Austrian Science Fund (FWF).

FWF Der Wissenschaftsfonds

Sprachkunst

Beiträge zur Literaturwissenschaft
Jahrgang XLVI/2015 1. Halbband



ISSN 0038-8483
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8156-9
Print Edition
2017, 111 Seiten,
24×17 cm, broschiert

ISSN 1727-6993
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8172-9
Online Edition

Sprachkunst 46/1

https://dx.doi.org/10.1553/spk46_1

Sprachkunst

<https://dx.doi.org/10.1553/sprachkunst>

Indexed by: Crossref, ERIHplus

Wiener Studien Band 130/2017

Zeitschrift für klassische Philologie, Patristik und
lateinische Tradition



ISSN 0084-005X
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8140-8
Print Edition
2017, 406 Seiten,
22,5×15 cm, broschiert

ISSN 1813-3924
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8149-1
Online Edition

Wiener Studien 130

<https://dx.doi.org/10.1553/wst130>

Wiener Studien

<https://dx.doi.org/10.1553/wst>

Indexed by: Scopus, ERIH, Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 29,90	Privater Zugang: 49,- Institutioneller Zugang: € 45,-	€ 80,-

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 89,-	Privater Zugang: 49,- Institutioneller Zugang: € 75,-	€ 120,-

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Aus dem Inhalt:

Kaltërina LATIFI (London): „nicht As sondern Gis“. Perspektivische Ambiguität in E.T.A. Hoffmanns sogenanntem „Rat Krespek“

Gregor BABELOTZKY (Cambridge): Franz Kafkas „Der plötzliche Spaziergang“. Zur „wahren Gestalt“ des Erzählers und seiner Ausflucht in das Projekt.

Evelyne POLT-HEINZ (Hirschwang): Thomas Bernhard betritt die Wiener Szene oder Über Dissonanzen in Hans Weigels „Stimmen der Gegenwart“ anhand eines Beispieltexes.

Verzeichnis der literaturwissenschaftlichen Dissertationen an österreichischen Universitäten

Berichte und Besprechungen:

Marie Luise WANDRUSZKA (Bologna): Marie von Ebner-Eschenbach neu entdeckt. Die fällige ‚Entstaubung‘ einer österreichischen Klassikerin.

Aus dem Inhalt:

Chris ECKERMAN: Pindar's Olympian 1,1-7 and its Relation to Bacchylides 3,85-87

Gregor BITTO: Pindars Gedächtnis. Dichtung und Physiologie in den Scholien zu Ol. 10,1

Almut FRIES: Pindar, Hieron and the Persian Wars: History and Poetic Competition in Pythian 1, 71-80

Christian VASALLO: Demade's Natural Flair for Rhetoric: Some Notes on the Extant Herculanean Evidence

Michael KREWET: Polybio's Geschichtsbild. Hellenistische Prinzipien seiner Darstellungen menschlichen Handelns

Tomáš VÍTEK: Allegorical Dreams in Antiquity: Their Character and Interpretation

Maria YPSILANTI: Ἀνάλκιδες Ἀθήναι: Femininity and its Absence in Colluthus's Rape of Helen

Felipe G. HERNÁNDEZ MUÑOZ: Notes on the Sources of the Aldine Edition of Menander Rhetor

Hans HÖLLER

ist Professor der Neueren Deutschen Sprache und Literatur an der Universität Salzburg

Michael RÖSSNER

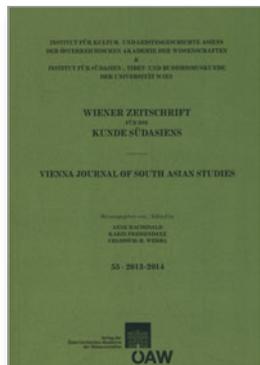
ist Professor am Institut für Romanische Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München und Direktor des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW

Kurt SMOLAK

ist Professor i.R. für Klassische Philologie, Spät- und Mittellatein an der Universität Wien

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 55/2013–2014

Vienna Journal of South Asian Studies 55/2013–2014



ISSN 0084-0084
Print Edition
ISBN 978-3-7001-7756-2
Print Edition
2015, 286 Seiten, 22,5×15 cm,
broschiert

ISSN 1728-3124
Online Edition
ISBN 978-3-7001-7856-9
Online Edition

Wiener Zeitschrift für die Kunde
Südasiens 55

<https://dx.doi.org/10.1553/wzks2013-2014>

Wiener Zeitschrift für die Kunde
Südasiens

<https://dx.doi.org/10.1553/wzks>

Indexed by: JSTOR, Scopus, ERIH, Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 65,-	Privater Zugang: 49,- Institutioneller Zugang: € 65,-	€ 92,-

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Inhalt:

Philipp A. MAAS: On Discourses
of Dharma and the Pañcatantra

Christopher MINKOWSKI:
Nīlakaṇṭha's Teachers and Gurus,
Part 1: Lakṣmaṇa Paṇḍita

Michael HAHN †:
The Middle-Indic Stan-
zas in Dharmadāsa's
Vidagdhamukhamaṇḍana

Jost GIPPERT: A Glimpse into the
Buddhist Past of the Maldives. II.
Two Sanskrit Inscriptions

Kurt TROPPER:
The Inscription in the Lo tsa ba
lha khañ of Kanji, Ladakh

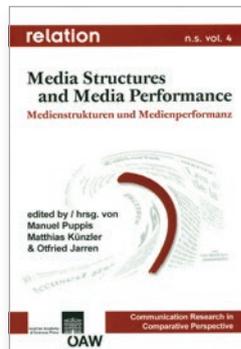
Archiv für indische Philosophie

Ernst STEINKELLNER: Miscellen
zur erkenntnistheoretisch-logi-
schen Schule des Buddhismus XI:
The Manuscript of Dharmakīrti's
Vādanyāya

Vincent ELTSCHINGER: The
Yogācārabhūmi against Allodo-
xies (paravāda): 1. Introduction
and Doxography

RELATION n.s. vol. 4

Media Structures and Media Performance –
Medienstrukturen und Medienperformanz
edited by Manuel PUPPIS, Matthias KÜNZLER,
Otfried JARREN



ISSN 1025-2339
Print Edition
ISSN 1025-2339
Online Edition
ISBN 978-3-7001-7363-2
Print Edition
ISBN 978-3-7001-7544-5
Online Edition
2013, 494 Seiten, 21×14,5 cm,
broschiert
€ 41,30

Ohne den Blick auf
Medienstrukturen lässt sich
Medienperformanz nicht
erklären. Die Erforschung von
Mediensystemen, -institutionen
und -organisationen hat in
den letzten Jahren einen
merklichen Aufschwung

genommen. Der vorliegende
Band versammelt Beiträge, die
sich mit Medienstrukturen und
ihrem Wandel, dem Einfluss von
Strukturen auf Organisationen
und Inhalten sowie mit dem Stand
des Forschungsfeldes befassen.

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.)

Almanach 2016, 166. Jahrgang



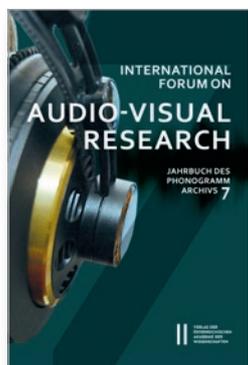
ISSN 0378-8644
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8123-1
Print Edition
2017, 391 Seiten, 20×13 cm,
gebunden
€ 42,60

Der vorliegende Band umfasst
generell den Berichtszeitraum
1. Jänner 2016 bis 31. Dezember
2016. Für Informationen zu Per-
sonen oder Einrichtungen wurde,
soweit nicht anders angegeben,
der Stichtag 1. Jänner 2016 her-
angezogen.

Redaktion: Johann FELFERNIG,
Ingrid WEICHSELBAUM, Stefan
WINTERSTEIN

International Forum on Audio-Visual Research

Jahrbuch des Phonogrammarchivs 7



ISSN 2413-3566
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8102-6
Print Edition
2017, 200 Seiten, 22,5x15 cm,
broschiert

ISSN 2413-3590
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8120-0
Online Edition

International Forum on Audio-
Visual Research – Jahrbuch des
Phonogrammarchivs 7

<https://dx.doi.org/10.1553/jpa7>

International Forum on Audio-
Visual Research – Jahrbuch des
Phonogrammarchivs

<https://dx.doi.org/10.1553/jpa>

Indexed by: Crossref

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 39,-	Privater Zugang: 49,- Institutioneller Zugang: € 49,-	€ 59,-

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Aus dem Inhalt:

Verena MORITZ, Julia WAL-
LECZEK-FRITZ: Chaos und
Improvisation. Zum Umgang mit
Kriegsgefangenen in Österreich-
Ungarn 1914/1915

Katarina MATIASEK: Rudolf
Pöch's "revenants" Photography
and atavism in Austro-Hungarian
prisoner-of-war studies 1915-
1918

Jasmine DUM-TRAGUT: „Das Lied
eines unglücklichen Gefangenen,
es singt Arsak Manukyanc“
Armenische Kriegsgefangene und
Pöchs anthropologische Studien
1915-1917

Ulla REMMER, Una BUGIENE:
"Alone among Tsars servants":
autobiographical texts of Lithu-
anian prisoners of war in the First
World War

Helmut KOWAR

is director of the Phonogrammarchiv
of the Austrian Academy of Sciences

eco.mont 9/1

Journal on Protected Mountain Areas Research



ISSN 2073-106X
Print Edition

Die print-Edition erscheint in der
innsbruck university press

ISSN 2073-1558
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8095-1
Online Edition

eco.mont – Journal on Protected
Mountain Areas Research 9/1
01/2017 Online Edition

<https://dx.doi.org/10.1553/eco.mont-9-1>

eco.mont – Journal on Protected
Mountain Areas Research

<https://dx.doi.org/10.1553/eco.mont>

 open access

Indexed by: Science Citation Index, Scopus, ERIHplus

From the contents:

Editorial by Valerie BRAUN and a
good-bye note by Brigitte SCOTT:
Related projects recorded in the
European Mountain Pool

Research

Benedikt HORA: Do large private
protected areas contribute to
sustainable development? A case
study from the Biological Reserve
in Neltume, Chile

Ilie C. TELCEAN, Roland E. MI-
HUT, Diana CUPŞA: The fishes'
last stand: the fish fauna of Jiu
River Gorge, between decades of
coal mining and present day
hydroenergetic works

Luca GIUPPONI, Gian BATTISTA
BISCHETTI, Annamaria GIORGI:
Vegetation analysis and estima-
tion of forest reconstitution
time in protected areas of Val
Camonica
(Southern Alps) where a commer-
cial mixture of seeds was sown

Stefan WEBER, Florian KNAUS:
Management & Policy Issues
Using drones as a monitoring
tool to detect evidence of winter
sports activities in a protected
mountain area

Sarah KERLE, Ulrike TAPPEINER:
The Tyrolean Alps LTSE platform
– providing scientific insights for
better management of protected
areas

Valerie BRAUN

is managing editor of eco.mont and
project manager of several projects
at the Institute for Interdisciplinary
Mountain Research

Günter KÖCK

is director of the national research
programmes of the Austrian Academy
of Sciences

Martin COY

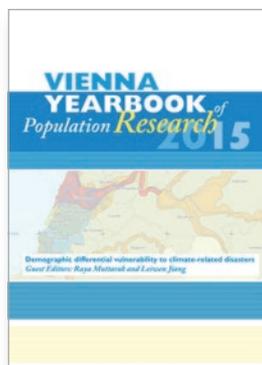
is Professor of Applied Geography and
Sustainability Studies at the Institute
of Geography at Innsbruck University

Brigitte SCOTT

is English language editor of eco.mont
and administrator of the Institute for
Interdisciplinary Mountain Research

Vienna Yearbook of Population Research 2015

Special issue on Demographic differential vulnerability to climate-related disasters



ISSN 1728-4414
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8007-4
Print Edition
2016, 300 Seiten, 24×17 cm,
broschiert
€ 60,-

ISSN 1728-5305
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8041-8
Online Edition

Vienna Yearbook of Population Research 2015

<https://dx.doi.org/10.1553/populationyearbook2015>

Vienna Yearbook of Population Research

<https://dx.doi.org/10.1553/populationyearbook>



open access

Indexed by: JSTOR, Scopus, ERIHplus, Crossref

From the contents:

Raya MUTTARAK, Wolfgang LUTZ, Leiwen JIANG: Introduction. What can demographers contribute to the study of vulnerability?

Adrian C. HAYES: Population dynamics and climate change: A challenging frontier for the intrepid demographer

Demographic Debate Why are so few demographers working on population and climate change?

Peter MCDONALD: Engagement of demographers in environmental issues from a historical perspective

Wolfgang LUTZ: Two statements on population and sustainable development produced by global scientific panels in 2002 and 2012

Refereed Articles Differential mortality from extreme climate events

Anastasia J. GAGE: The next best time for demographers to contribute to climate change research

Emilio ZAGHENI, Raya MUTTARAK, Erich STRIESSNIG: Differential mortality patterns from hydro-meteorological disasters: Evidence from cause-of-death data by age and sex

Lori M. HUNTER, Jane MENKEN: Will climate change shift demography's 'normal science'?

Zhongwei ZHAO, Yuan ZHU, Edward JOW-CHING TU: Daily mortality changes in Taiwan in the 1970s: An examination of the relationship between temperature and mortality

Xizhe PENG, Qin ZHU: Barriers to involvement of Chinese demographers in climate change research

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs, Band 1/2017

7. Jahrgang



ISSN 2221-8890
Print Edition
ISBN 978-3-7001-8130-9
Print Edition
2017, 163 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert

ISSN 2224-4905
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8141-5
Online Edition

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1/2017

<https://dx.doi.org/10.1553/brgoe2017-1>

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs

<https://dx.doi.org/10.1553/brgoe>

Indexed by: Crossref, EZB

Print	Online	Print + Online
Einzelpreis: € 59,-	Privater Zugang: 49,-	€ 130,-
Abo-Preis: € 49,-	Institutioneller Zugang: € 95,-	

User fee for 12 months, 1 concurrent user (Prices in Euro inc. 20% VAT)

Inhalt:

Dalibor ČEPULO, Zagreb: Organisation und Unabhängigkeit des Gerichtswesens in Kroatien und Slawonien 1848–1918

Tim MATHIAS SCHMIDT, Bietigheim-Bissingen: Sprache, Nationalität und Recht Ein Vergleich zwischen den böhmischen Ländern und Belgien (1880–1938)

Gertrude ENDERLE-BURCEL, Wien: Karrieren von Richtern und Staatsanwälten 1938 bis 1945 und in der Nachkriegszeit

Gabriele SCHNEIDER, Wien: Österreichs Pionierinnen im Richteramt. Zwei biografische Skizzen

Gabor HAMZA, Budapest: Der Islam und die Rechtsordnung in Ungarn im Mittelalter und im modernen Zeitalter

Thomas SIMON, Wien: Die Thun-Hohensteinische Universitätsreform und die „Geschichtliche Rechtswissenschaft“

Gerwin HAYBÄCK, Salzburg: Erinnerung an einen überragenden Romanisten. Max Kaser (1906–1997) zum 20. Todestag

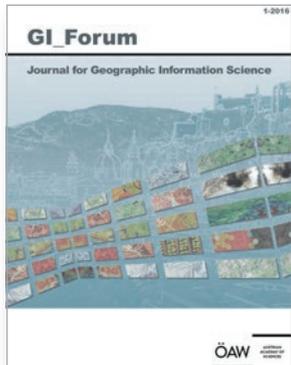
Daniel STAUDIGL, Kamila STAUDIGL-CIECHOWICZ, Wien: „aus dem Sternenhimmel hat es sein Modell geholt“. Zu den Anfängen des Artenschutzrechts in Österreich.

Srdan ŠARKIĆ, Maša KULAUZOV, Novi Sad: The Demise of the High Court Or between Absolutism and Rule of Law

Tätigkeitsbericht
Die KRGÖ im Jahr 2016

GI_Forum 2017, Volume 1

Journal for Geographic Information Science



ISSN 2308-1708
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8085-2
Online Edition

https://dx.doi.org/10.1553/giscience2017_01_

 open access

Indexed by: Crossref, DOAJ

Aus dem Inhalt:

Dmitry MARINSKIKH, Aleksandr MARSHININ, Ildar IDRISOV: Large-scale Landscape Mapping for Environmental Risk Assessment in the Arctic of Western Siberia (Russia)

Monika HOFFMANN, Leopold LEŠKO, Jan-Peter MUND: Urban and Peri-Urban Forest Areas in European Cities – A Comparative Remote-Sensing Study

Bakhtiar FEIZIZADEH, Omid GHORBANZADEH: GIS-based Interval Pairwise Comparison Matrices as a Novel Approach for Optimizing an Analytical Hierarchy Process and Multiple Criteria Weighting

Joseph PERCIVAL, Narumasa TSUTSUMIDA: Geographically Weighted Partial Correlation for Spatial Analysis

Christoph ERLACHER, Piotr JANKOWSKI, Thomas BLASCHKE, Gernot PAULUS, Karl-Heinrich ANDERS: A GPU-based Parallelization Approach to conduct Spatially-Explicit Uncertainty and Sensitivity Analysis in the Application Domain of Landscape Assessment

Paula REDWEIK, Rita MATILDES, Fernando MARQUES: 3D Geometric Characterization of Moved Masses in Sea Cliffs Using Point Clouds

Stefan KRAXBERGER, Damian TAFERNER, Hermann KLUG: 3D Electrical Resistivity Tomography in the Mondsee Catchment

Julian BRUNS, Viliam SIMKO: Stable Hotspot Analysis for Intra-Urban Heat Islands

Adrijana CAR

is member of German University of Technology in Muscat, Oman

Thomas JEKEL

is senior researcher at the department "FB Geographie & Geologie & School of Education" at University of Salzburg

Josef STROBL

is head of the Interfaculty Department of Geoinformatics at University of Salzburg

Gerald GRIESEBNER

is researcher at the department "FB Geographie & Geologie & School of Education" at University of Salzburg

GW-UNTERRICHT 147

www.gw-unterricht.at



ISSN 2077-1517
Print Edition
ISSN 2414-4169
Online Edition
ISBN 978-3-7001-8177-4
Online Edition

GW Unterricht 147, 2017

<http://dx.doi.org/10.1553/gw-unterricht147>

 open access

Indexed by: Crossref

Inhalt:

Service

Thomas JEKEL & Herbert PICHLER: Vom GW-Unterrichten zum Unterrichten mit geographischen und ökonomischen Konzepten. Zu den neuen Basiskonzepten im österreichischen GW-Lehrplan AHS Sek II.

Fachdidaktik

Felix Magnus BERGMEISTER: Schwellenkonzepte als Zugänge fachlichen Verstehens – Wege zur differenzierten Erschließung komplexer (ökonomischer) Basiskonzepte im GW-Unterricht

Stefan HINSCH: Basiskonzepte im GW-Unterricht: Beispiel Märkte, Regulierung und Deregulierung

Unterrichtspraxis

Herbert PICHLER: Grenzzäune und Grenzmauern – Bildimpulse zu einem kritischen Raumverständnis. Ein Praxisbeispiel zur Implementierung von Basiskonzepten im GW-Unterricht

Fachdidaktik

Tilman RHODE-JÜCHTERN: 'Dunkelflaute' – Der Konstruktivismus unter Verdacht

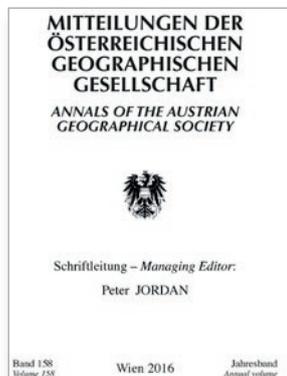
Karl ENGELHARD & Gerhard HÖHLE: Inklusives Lernen – aber wie?

Service

Alfons KOLLER: Buchbesprechung

Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft

158. Jg. (Jahresband), Wien 2016



ISSN 0029-9138
Print Edition
ISBN 978-3-901313-29-5
Print Edition

ISSN 0029-9138
Online Edition

Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft 158

<http://www.moegg.ac.at/archive/pdf/Volltext2016>

Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft

<http://dx.doi.org/10.1553/moegg>

Indexed by: Science Citation Index, ERIHplus

Aus dem Inhalt:

Peter JORDAN: Vorwort des Schriftleiters – Preface of the Managing Editor

Migration und Integration – Migration and Integration

Carsten BUTSCH: Leben in zwei Kulturen – transnationale Identitäten indischer Migranten in Deutschland.
Living in two cultures – Transnational identities of Indian migrants in Germany

Claire LÉVY-VROELANT and Céline BARRÈRE: Doing Memory. Parisian Hotels' Portraits with Old Migrants
'Erinnerung machen'. Pariser Hotelportraits mit alten Migranten

Christiane HINTERMANN und Dirk RUPNOW: Orte, Räume und das Gedächtnis der Migration. Erinnern in der (post-)migrantischen Gesellschaft.
Places, spaces and the memory of migration. Remembering in a (post-)migrant society

Urbane Räume – Urban Spaces

Tamás EGEDY and Melanie Kay SMITH: Old and New Residential Neighbourhoods as Creative Hubs in Budapest.
Alte und neue Wohngebiete als Kreativzentren in Budapest

Dario UNTERDORFER: „Ich habe keinen Kontakt zu anderen Bewohnern ...“ Soziale Durchmischung in einem Wiener Bezirk – die Dichotomie eines Konzeptes.
“I have no contact to other inhabitants ...” Social mixing in a Viennese district – The dichotomy of a concept

Räumliche Disparitäten – Spatial Disparities

Emilija MANIĆ, Svetlana POPOVIĆ, and Đorđe MITROVIĆ: Is there a “Chinese Wall” in Europe? A Glance at the Development of Socio-economic Disparities in Europe.
Gibt es in Europa eine Chinesische Mauer? Ein Blick auf die Entwicklung sozio-ökonomischer Disparitäten in Europa



EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- Für Publikationen und Daten
- Digital Object Identifier und ORCID
- Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- Individuelle Zugriffssteuerung

Langzeitarchivierung

Das Rechenzentrum der Österreichische Akademie der Wissenschaften sichert die Daten von EPUB.OEAW im Rahmen seiner IKT-Strategie. Alle Inhalte werden zusätzlich über die europäische ZENODO-Infrastruktur beim CERN langzeitarchiviert. Für Bücher und Zeitschriften erfolgt eine Long term preservation über PORTICO.org.

Operated by:

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Akademierechenzentrum (ARZ) Technische Universität Graz, Institut für Interaktive Systeme und Big Data InfoDock Hamburg

Kontakt:

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien
epub@oeaw.ac.at
+43-1-51581

Mag. Herwig Stöger, DW 3405
Georg Lasinger, DW 3415
Georg Graner, BA, DW 3403

<http://epub.oeaw.ac.at>



Anzahl verfügbarer E-Books

ÄGYPTOLOGIE EGYPTOLOGY	46
ALTE GESCHICHTE ANCIENT HISTORY	38
KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE CLASSICAL ARCHAEOLOGY	77
ASIENFORSCHUNG ASIAN STUDIES	61
LEBENSWISSENSCHAFTEN LIFE SCIENCES	48
BYZANTINISTIK BYZANTINE STUDIES	60
SOZIALANTHROPOLOGIE SOCIAL ANTHROPOLOGY	26
GEOGRAPHIE GEOGRAPHY	21
KLASSISCHE PHILOLOGIE CLASSICAL PHILOLOGY	42
KUNSTGESCHICHTE ART HISTORY	15
MATHEMATIK, PHYSIK MATHEMATICS, PHYSICS	10
MITTELALTER MEDIEVAL STUDIES	73
MUSIKFORSCHUNG MUSICOLOGY	16
NATURWISSENSCHAFTEN SCIENCE	35
NEUERE GESCHICHTE MODERN HISTORY	57
NUMISMATIK NUMISMATICS	23
IRANISTIK IRANIAN STUDIES	70
PHILOSOPHIE UND PÄDAGOGIK PHILOSOPHY	6
QUARTÄRFORSCHUNG QUARTENARY RESEARCH	7
RECHTSWISSENSCHAFT JURISPRUDENCE	17
SLAWISTIK SLAVONIC STUDIES	21
SOZIAL- UND WIRTSCHAFTS- WISSENSCH. / SOCIAL SCIENCES	41
SPRACH- UND LITERATUR- WISSENSCHAFT / LITERATURE	52
UR- UND FRÜHGESCHICHTE EARLY HISTORY	49
STADT- UND REGIONALFORSCHUNG URBAN AND REGIONAL RESEARCH	7
GESAMTANZAHL E-BOOKS	918



Maria G. FIRNEIS - Hermann HAUPT - Peter HOLL

Sternwarten in Österreich

Observatories in Austria
Online since: 2005

www.austriaca.at/sternwarten



Isolde HAUSNER - Elisabeth SCHUSTER (Hg.)

Altdeutsches Namenbuch

Book of Old German Names
ONLINE Edition, 1st-16th volumes, supplement 1
ISBN Online 978-3-7001-3238-7

www.austriaca.at/altdeutsches_namenbuch

private Kunden € 49,-
institutionelle Kunden € 150,-



In Arbeit:

Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich (WBÖ) - Online

ISBN 978-3-7001-7300-7

Private customers € 49,-
Institutions € 468,-



Österreichische Akademie der Wissenschaften

Die Deutschen Inschriften online - Wiener Reihe

Online since: 2015



www.austriaca.at/inschriften

Die Reihe „Deutsche Inschriften“ bearbeitet die inschriftenkundliche Überlieferung in Österreich und ist Teil des deutschsprachigen Inschriftennetzwerks. Die Inschriften werden nach Bezirken wissenschaftlich erfasst, beschrieben und interpretiert. Eine XML-Instanz präsentiert in Konkordanz mit der gedruckten Ausgabe Inschriften aus Kärnten, Niederösterreich und Tirol. Weitere Regionen sind in Arbeit.



Available in 2 formats: TopicMap and E-book Collection. Full-text search available in TopicMap and E-books

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Motif Index of German Secular Narratives

Online since: 2008
ISBN 978-3-7001-6629-0 (Topic Map)
www.austriaca.at/6629-0
 Ebook-Collection: Bd. 1-6.2
 Private customers € 49,-
 Institutions € 590,-

<http://www.austriaca.at/motifindex>

Electronic access to the „Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400“ makes available the entire corpus of published works for a convenient electronic search by motif, key words and names, or a comprehensive search through the full-text of every excerpt of recorded examples of German secular narrative literature up to 1400.



Institut für Österreichische Dialekt- und Namenlexika (Hg.)
FamO Österreichs

FamO Österreichs

Austrian Surnames
 Online since: 2009

open access

www.austriaca.at/famos

For the first time, as part of the “FamO Österreichs” (FamOs) project, a comprehensive list of surnames in Austria has been produced and published online, which elucidates on a scientific basis and in a succinct, easily accessible manner, both the most common and the regionally specific surnames found in Austria.



Michaela LOCHNER - Irmtraud HELLERSCHMID (Hg.)

Gräberfeld Franzhausen-Kokoron
 Franzhausen-Kokoron burial ground
 Online since: 2010
 DOI: 10.1553/KatalogUfK

open access

www.austriaca.at/franzhausen-kokoron

This database comprises the descriptions and images of the findings and finds from the 420 objects associated with the Franzhausen-Kokoron burial ground, including 1 cremation site, 403 graves, 2 postholes, and 10 trenches.



Österreichische Akademie der Wissenschaften
Österreichisches Biographisches Lexikon online

Austrian Biographical Encyclopaedia online
 2nd revised edition – online
ISBN: 978-3-7001-3213-4
 Premium Version:
 Private customers € 49,-
 Institutions € 590,-

open access

<http://www.biographien.ac.at>

The “Österreichisches Biographisches Lexikon online” functions as an interdisciplinary and supranational encyclopaedia which draws together major personalities whose exceptional achievements in their particular field have brought them to the fore, who were born, lived or worked in the Austrian State of the period or within the Austro Hungarian Empire.



Rudolf FLOTZINGER (Hg.)
Österreichisches Musiklexikon online

Austrian Musical Lexicon online
 Online since: 2002
ISBN 978-3-7001-3077-2
 Premium Version:
 Private customers € 49,-
 Institutions € 468,-

open access

<http://www.musiklexikon.ac.at>

With more than 9,000 entries on every historical or contemporary topic relating to Austrian music, the Lexicon provides information on composers, singers, conductors, researchers, instruments and places of musicological relevance.



Susanne SIEVERS - Otto H. URBAN - Peter C. RAMSL (Hg.)
Lexikon zur keltischen Archäologie

Lexicon of Celtic Archaeology
 Online since: 2012
ISBN 978-3-7001-7342-7
 Private customers € 49,-
 Institutions € 468,-

<http://epub.oeaw.ac.at/6765-5>

The aim of this work is to present an overview of the material remains of the La Tène culture, which in many areas can be assigned to Celtic archaeology.



Philipp Abel



Elfriede
Germann



Georg Graner



Philipp Kases



Heinrich
Koppensteiner



Georg Lasinger



Catharina
Krebs-Garic



Robert
Püringer



Elke Salzer



Christian
Sonnleitner



Helmut
Steininger



Mag. Herwig
Stöger



Mag. Lisbeth
Triska

Geschäftsführung Management

Mag. Lisbeth Triska DW 1281

Buchproduktion Book production

buchproduktion@oeaw.ac.at
Robert Püringer DW 1282
Elke Salzer DW 1287

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

Marketing and Public Relations

Mag. Herwig Stöger,
(Ltg., gw. Gf.) DW 3405
Christian Sonnleitner DW 3402
Heinrich Koppensteiner DW 3406
Elfriede Germann DW 3408
Philipp Abel DW 3416

Elektronisches Publizieren

Content Management and Electronic Publishing

Georg Lasinger DW 3415
Georg Graner, BA DW 3404

Rechnungswesen Accounting

Elfriede Germann DW 3408
Philipp Kases, BA DW 3403

Auslieferung Warehouse

Philipp Abel, BA DW 3416
Helmut Steininger, BA DW 3407
Catharina Krebs-Garic, BA DW 3417

ATU 1625 1605, DVR 0096385, FN: 71.839x
Handelsgericht Wien, ARA 8441

Bankkonten: Bank Austria Creditanstalt
Wien (IBAN AT04 1100 0006 2280 0100,
BIC BKAUATWW, BLZ 11000),
Deutsche Bank München (IBAN DE16 7007
0024 0238 8270 00,
BIC DEUTDE33MUC, BLZ 70070024),

Wirtschaftskammer Wien,

Gremium Buch- und Medienwirtschaft

Medieninhaber: Österreichische Akademie
der Wissenschaften, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Öffnungszeiten: Mo-Do: 9-16 Uhr MEZ/MESZ,
Fr: 9-14Uhr MEZ/MESZ

Der Verlag

Der Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde im Jänner 1973 gegründet. Er arbeitet als Non-Profit-Einrichtung im Interesse seiner Autor/inn/en. Jährlich schreiben über 700 Wissenschaftler/innen aus über 30 Nationen hier für Wissenschaftler/innen und für die immer größer werdende Gruppe der am wissenschaftlichen Diskurs Interessierten. Insgesamt sind derzeit 3500 Titel lieferbar. Publiziert wird vorwiegend in Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und slawischen Sprachen. Die Mitarbeiter/innen sorgen für Kompetenz in Herstellung, Marketing, Vertrieb und Rechnungswesen.

Peer Review

Als wissenschaftlicher Verlag legt der Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften besonders großen Wert auf höchste Qualität seiner publizierten Werke. Alle Manuskripte, die bei uns einlangen, werden aus diesem Grund einem internationalen, anonymen wissenschaftlichen Begutachtungsverfahren (Peer Review) unterzogen. Mit den Gutachten werden die Einhaltung wissenschaftlicher Standards, Relevanz und Aktualität des Themas überprüft und eine hohe Qualität der Buchprojekte sowohl inhaltlich als auch formal gewährleistet. Für die Begutachtung werden im Fachgebiet spezialisierte Wissenschaftler/innen mit Dienstort im Ausland ausgewählt. Gutachter/innen dürfen den Autor/inn/en gegenüber in keiner Weise befangen bzw. beruflich, finanziell oder persönlich verpflichtet sein.

Open Access

Der Verlag publiziert Open-Access-Zeitschriften und Open-Access-Monografien. Bei Zeitschriften und Sammelbänden besteht für Autor/inn/en die Möglichkeit, gegen Bezahlung einer Gebühr ihren Beitrag bereits ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung im Internet kostenfrei in der Originalversion zugänglich zu machen. Auch Selbstarchivierung von Autor/inn/enversionen ist im Rahmen der internationalen Usancen gestattet. Die Open-Access-Politik des Verlags der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen.

Repositorium EPUB.OEAW

Der Verlag betreibt das Science Repository der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, EPUB.OEAW, und sorgt für die Langzeitarchivierung in Zusammenarbeit mit der Österreichischen Nationalbibliothek und Portico. Der Verlag vergibt mit dem Digital Object Identifier (DOI) einen permanenten Link, unter dem eine akademische Publikation zitierbar und auffindbar bleibt.

Verlagskommission

Prof. GINGRICH, Andre, Vorsitzender
(Social Anthropology, University of Vienna)
Prof. KRESTEN, Otto, Stellvertreter
(Byzantine Studies, University of Vienna)

Prof. ALRAM, Michael
(Numismatics, Kunsthistorisches Museum
Wien)

Prof. BARTH, Friedrich G.
(Zoology, University of Vienna)
Prof. BRASSEUR, Georg
(Electrical Engineering, Electronics, Information Engineering, Graz University of Technology)
Prof. BREM, Gottfried
(Veterinary Medicine, Veterinärmedizinische Universität Wien)
DOSOUDIL, Ilse
(Director em., University of Vienna Library)
Prof. HUNGER, Hermann
(Middle Eastern Studies, University of Vienna)
Prof. KÖBERL, Christian
(Astronomy, Naturhistorisches Museum Wien)
Prof. MAZOHL, Brigitte
(History, Archaeology, University of Innsbruck)
Doz. NEUGEBAUER-MARESCHE, Christine
(Archaeology, Austrian Academy of Sciences)
Prof. POHL, Walter
(Medieval History, University of Vienna)
Prof. PÖSCHL, Magdalena
(Jurisprudence, University of Vienna)
Prof. STEINKELLNER, Ernst
(Asian Studies, University of Vienna)
Prof. SUPPAN, Arnold
(History of Eastern Europe, University of Vienna)
Doz. TELESKO, Werner
(Art History, Austrian Academy of Sciences)
Prof. WAGNER, Birgit
(Romanistik, University of Vienna)
Prof. ZEILINGER, Anton
(Physics, Astronomy, Vienna Center for Quantum Science and Technology)



Verena GASSNER –
Andreas PÜLZ (Hg.)

Der römische Limes in Österreich

Führer zu den archäologischen
Denkmälern

2015, 332 Seiten, 189 Abb.,
20,5×19 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7787-6
€ 24,90



Ensemble Knochenklang

Knochenklang

Klänge aus der Steinzeit

Reihe: Mitteilungen der
Prähistorischen Kommission 36
2000, Audio-CD, Booklet mit 23
Seiten

ISBN 978-3-7001-2961-5
€ 7,90



Hellmut LORENZ – Anna MADER-
KRATKY (Hg.)

Die Wiener Hofburg 1705-1835

Die kaiserliche Residenz vom Barock
bis zum Klassizismus

2016, 628 Seiten, mit zahlr. Farb- u.
SW-Abb., 27×22 cm, gebunden mit
Schutzumschlag
ISBN 978-3-7001-7843-9
€ 89,90



Arnold SUPPAN

Hitler – Beneš – Tito

Konflikt, Krieg und Völkermord
in Ostmittel- und Südosteuropa

2013, 2. korrigierte Auflage,
3 Bände mit insgesamt 2060
Seiten, 140 Abb., 13 Karten,
24,5×17 cm, gebunden
ISBN 978-3-7001-7309-0
€ 148,-



Helmut BIRKHAN

Kelten – Celts

Bilder ihrer Kultur –
Images of Their Culture

1999, 453 Seiten, 788 Abb.,
29,7×24 cm, gebunden mit
Schutzumschlag
ISBN 978-3-7001-2814-4
€ 125,22

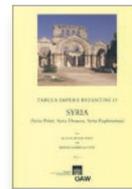


Helmut BIRKHAN

Kelten

Versuch einer Gesamtdarstellung
ihrer Kultur

1997, 1280 Seiten, 24×17 cm,
gebunden
ISBN 978-3-7001-2609-6
€ 101,60



Klaus-Peter TODT –
Bernd Andreas VEST

Syria (Syria Protē, Syria Deutera, Syria Euphratēsia)

2015, 3 Bände mit insgesamt
2696 Seiten, 2 Pläne, 1 CD-
ROM, 29,7×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-7090-7
€ 390,-



Österreichische Akademie der
Wissenschaften – Kommission
für Musikforschung/R. Flotzinger (Hg.)

Oesterreichisches Musiklexikon

2002, 2779 Seiten, 24×17 cm,
gebunden

ISBN 978-3-7001-3042-0
€ 199,50



Arthur SCHNITZLER

Tagebuch 1879-1931 – Gesamtausgabe

Herausgegeben von der
Kommission für literarische
Gebrauchsformen der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften, Obmann:
Werner Welzig. Unter
Mitwirkung von Peter Michael
Braunwarth, Susanne Pertlik
und Reinhard Urbach

2000, 4947 Seiten in 10 Bänden,
24×15 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-0395-0
€ 199,-



Kaiserin Elisabeth

Das poetische Tagebuch

2017, 7., unv. Auflage, 396
Seiten, 22×15 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-2681-2
€ 15,90

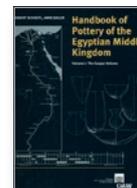


SCHÜLLER Dietrich (Hg.)

Brahms spielt Klavier

Aufgenommen im Hause Fellinger
1889. The Re-recording of the
Complete Cylinder.

Tondokumente aus dem
Phonogrammarchiv. Historische
Stimmen aus Wien, Vol. 5
1997, Audio-CD, Booklet mit 19
Seiten
ISBN 978-3-7001-2689-8
€ 7,90



Robert SCHIESTL –
Anne SEILER

Handbook of Pottery of the Egyptian Middle Kingdom

Volume I: The Corpus Volume.
Volume II: The Regional Volume

2012, Vol. I: 1061 Seiten, zahlr.
Abb. gebunden Vol. II: 478 Seiten,
zahlr. Abb., 30,5×21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7001-6607-8
€ 290,-

PEER-REVIEW-PRESS

Der Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ist eine Peer-Review-Press. Publikationen des Verlags werden im Thomson Journal Citation Index Expanded, im Thomson Book Citation Index, in Scopus, Crossref, im Directory of Open Access Journals und von Google Scholar indiziert. Zeitschriften und Bücher sind bei JSTOR und „Books at JSTOR“ verfügbar.



Titelbild:

Royal drinking scene in the Dukhang Temple, Alchi, Ladakh (J. Poncar, 1983), aus: Eva ALLINGER – Frantz GRENET – Christian JAHODA – Maria-Katharina LANG – Anne VERGATI (Eds.) **Interaction in the Himalayas and Central Asia** Processes of Transfer, Translation and Transformation in Art, Archaeology, Religion and Polity



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

<https://verlag.oeaw.ac.at>
verlag@oeaw.ac.at