

- 1882: II 27; XI 13 – 1888: XI 24**
– 1889: III 28
 BRÜLL, Geza
1888: VII 31
 BRÜLL, Ignaz (1846–1907) Kompo-
 nist, seit 1882 verh. mit Marie
 Schosberg
1892: XI 27
Gringoire **1892: X 3**
Das goldene Kreuz **1891: IV 4**
 BRUNNER (Gasthof)
1890: VII 22
lar. Buch, s. SCHNITZLER, Johann
 BUCHANAN, Robert (1841–1901)
Joseph's Sweetheart **1888: VII 16**
 BUFFON, Georges Louis Leclerc de
 (1707–1788)
1881: XI 30
 BUKOVICS, Emerich von (1844–1905)
 Journalist, Theaterleiter
1891: XI 30 – 1892: VI 26
 BUM
1887: VIII 21
 BUNZL, Arthur (1849–1899) Journa-
 list
1890: I 5; XI 9
 BURCKHARD, Max Eugen (1854–1912)
1891: V 20; VII 14; X 9, 28 – 1892:
XI 14
 BURGER
1880: II 3
 BUSNACH, William (1832–1907)
L'assommoir (mit Octave Gasti-
 neau, nach Émile Zola) **1882:**
III 4
 BUTLIN, Henry Trentham (1845–
 1912) Chirurg
1888: VI 22
 BYRON, George Gordon Noel Lord
 (1788–1824)
1880: VIII 1

 C., Adele, s. COHN, Adele
 C., Mizi, s. GLÜMER, Marie
 CAEC.
1888: VI 4
 CAHN, Cora
1887: VIII 21* – 1889: V 31
Cameliendame, s. DUMAS, Alexandre
 père
Ma Camerade, s. GILLE, Philippe-
 Émile-François – MEILHAC, Henri
 CAPENDU, Ernest (1826–1868)
Die Biedermänner (mit Théodore
 Barrière) **1890: XII 6**
Capitän Wilson, s. SULLIVAN, Sir
 Arthur Seymour
Carmen, s. BIZET, Georges
 CAST., Irma de
1887: VI 21
Cavalleria rusticana, s. MASCAGNI,
 Pietro
Leichte Cavallerie, s. SUPPÉ, Franz
 von
 ČECH, Svatopluk (1846–1908)
1883: I 3
Unter Büchern und Menschen
1883: I 3
 Charles, s. WAISSNIX, Carl
 Charlotte, s. HEIT, Charlotte
 –, s. PFLAUMENBAUM, Charlotte
 CHARLOTTE
1884: IX 3; XI 5
 CHIARI, Hans (1851–1916) Anatom
1881: XII 7
 CHIAVACCI, Vincenz (1847–1916)
Der kritische Tag (mit Ludwig
 Ganghofer) **1891: XI 28**
 CHIVOT, Henri-Charles (1830–1897)
Susette (mit Alfred Duru) **1890: X**
12
 s. auch ZELL, F.
 Chl., s. GLÜMER, Marie
 CHLUM, Auguste (1862–?) Schwester
 von Franz C. und Marie Glümer
1889: IX 18, 17; XI 22 – 1890: II
22, 27; IV 1, 3, 6, 17, 18, 28; V 18;
VI 22; VIII 15, 28 – 1891: II 5; V
6; XI 7 – 1892: I 25; II 22; III 13,
16, 22, 24, 26, 27, 30; IV 12, 17;
IX 25*; X 11, 12; XI 4*, 8, 12, 20,
28; XII 3, 22, 23, 26, 29
 CHLUM, Franz (1872–1944)
1890: VI 22; XII 22
 CHOPIN, Frédéric (1810–1849)
1882: III 3