

dem Schluss mit Prof. Windhofer); dann Anonyme Briefe (Die Gleitenden) das ihr mißfiel und unangenehm war; die Pantomime, die ihr sehr gefiel.

30/3 Vm. mit O. Grinzing; bei Wassermanns. Mit ihnen spazieren übern Cobenzl. W. will über die Dämmerseelen schreiben. Mein princ. Standpunkt zum Kritisiren in der Oeffentlichkeit durch Bekannte, Freunde.-

- Nm. Anna Epsteins Roman zu Ende gelesen; anständige aber uninteressante Arbeit.-

An der Tragikomoedie, an der ich das Interesse zu verlieren beginne.

Abends Salten und Otti bei uns. Später Richard mit Paula. Olga sang vor. Der Eindruck: schöne Stimme, aber einfach noch nicht fertig erklärt sich entschieden.- Richard in seinen unübertrefflichen Productionen als Christ; Herr Schwuz und Familie; Jodler.-

Aus unserm gestrigen Gespräch (Ich und Wasserm.):

Er: „Ich habe Bie schon gebeten, mir Platz in der N. R. frei zu lassen; ich will über die Dämmerseelen schreiben.“

Ich: So? . . .

Er. (nach einer Pause). Warum sind Sie so erschrocken als ich sagte . . . ich würde über die D. schreiben?-

Ich. Durchaus nicht. Warum haben Sie ein so schlechtes Gewissen, dass Sie glauben - ich bin erschrocken -?-

- Dann Julie zu W.: - Sag; . . . hast du dich eigentlich gefreut über meine Kritik des Alexander -?-

Später er: Ich hab einen humor. Roman vor - eine ganz neue Figur, ein weibl. Don Quixote.-

Sie: - Nicht . . .

Ich erklärte ihn als das köstlichste humoristisch vollendete Exemplar eines Literaten, das je existirt.

Frühlingsmelancholie. Gespräch mit O. über ferne Zeiten: Tausenau; M. Gl., meine Rendezvous mit ihr an der Südbahnstrecke, an den Geleisen, im Gesang der Telegrafendrähte.-

Aus dem Gespräch mit Wasserm. über Heimanns Brief an Salten. Wie H. aus einem mährischen Nest nach Berlin gekommen; seine Beziehung zu Hauptmann.- Ich führe alles auf Heim. eigne schiefe Kunstbestrebungen zurück.-

Mit O. zu Mama; sie zur Südbahn begleitet (Meran).

O. sehr verstimmt Walter's wegen, der die Verantwortung wegen Vorsingens in den nächsten Tagen abgelehnt hat (was O. als Ableh-