

- V 14, 22; IX 13; X 26 – **1924:** I 28; II 17; X 5, 10 – **1925:** III 18, 30; IV 2; X 13, 14, 16, 18; XI 19 – **1926:** I 9; II 13; III 16; IV 1; V 29; XI 29; XII 1, 16
- Liebelei* (Film) (Regie Holger Madsen)  
**1923:** V 14 – **1924:** I 28; II 8 – **1926:** II 14, 15
- Liebelei* (Film) (Regie Jakob Julius und Luise Fleck)  
**1926:** X 21, 22; XI 8; XII 17, 26–29
- Liebelei* (Oper), Musik von Franz Neumann  
**1926:** VIII 17
- Literat, s. *Aphoristisches, Der Geist im Wort und Der Geist in der Tat*
- Literatur, s. *Lebendige Stunden-Zyklus*
- Louisenhof, s. *Luisenhof*
- Ltnt. Gustl, s. *Leutnant Gustl*
- Ltnts.novelle, Ltnts. Novelle, s. *Spiel im Morgenrauen*
- Luisenhof*  
**1923:** X 5, 6, 8 – **1924:** III 3, 4, 9, 10, 24; VI 17 – **1926:** IX 19, 21, 23; X 30; XI 13, 28, 29; XII 4, 5, 13
- Das Märchen*  
**1925:** III 14, 16; X 19
- Marionetten-Zyklus*  
**1923:** X 23; XI 3 – **1925:** XI 19  
– *Der tapfere Cassian*  
**1924:** V 27; VII 29 – **1926:** I 27  
– *Zum großen Wurstel*  
**1923:** V 12; IX 24 – **1924:** I 1; IV 4  
– **1925:** I 16, 19 – **1926:** XII 31
- letzte Masken, s. *Lebendige Stunden-Zyklus*
- Max, s. *Komödie der Verführung*
- Med., s. *Der junge Medardus*
- Med. Film, s. *Der junge Medardus* (Film)
- Der junge Medardus*  
**1923:** I 12; VII 22, 25 – **1924:** II 6; III 8, 10; IV 29; VI 13; IX 20; X 26 – **1925:** II 12; XI 7 – **1926:** IV 1; VII 20; IX 12
- Der junge Medardus* (Film) (Regie Michael Kertész)  
**1923:** VII 14, 16, 18, 19; VIII 1; IX 26; X 5; XI 22
- Die Mörderin*  
**1923:** XI 17
- Mourir, s. *Sterben*
- Mscrt., s. *Komödie der Verführung*  
–, s. *Die große Szene* (Film-Entwurf)
- 1917, s. *Tagebuch*
- Nov., s. *Fräulein Else*  
–, s. *Die Frau des Richters*  
–, s. *Spiel im Morgenrauen*  
–, s. *Traumnovelle*
- Badner Nov., s. *Spiel im Morgenrauen*
- Novelle, s. *Spiel im Morgenrauen*  
–, s. *Traumnovelle*
- Badner Novelle, s. *Spiel im Morgenrauen*
- Novellen, s. *Die Frau des Richters, Fräulein Else, Traumnovelle*
- Beide Novellen, s. *Fräulein Else, Traumnovelle*
- Offiziersnovelle, s. *Spiel im Morgenrauen*
- Pierrette*, s. *Der Schleier der Pierrette*
- Das Porträt*  
**1924:** IV 21
- Portrait, s. *Das Porträt*
- Prinz, s. *Komödie der Verführung*
- Prinzessin Sybille*  
**1925:** XI 12
- Professor Bernhardi*  
**1923:** II 28; VII 23; XII 18 – **1924:** I 5; II 5, 21; III 17 – **1925:** X 16
- R. d. L., s. *Der Ruf des Lebens*
- Rademacher, s. *Lebendige Stunden-Zyklus, Die letzten Masken*
- Redegonda, s. *Das Tagebuch der Redegonda*
- Reich des Geistes, s. *Aphoristisches, Der Geist im Wort und Der Geist in der Tat*
- Reichenauer Festspiel, s. *Festspiel*