

ABKÜRZUNGEN

Zitierweise und Abkürzungen folgen den Empfehlungen des Deutschen Archäologischen Instituts, wie sie im Archäologischen Anzeiger 2005, 309–399 gedruckt und im Internet unter den Richtlinien zur Gestaltung von Manuskripten, <https://www.dainst.org/65> (12.02.2018) veröffentlicht sind. Ergänzend zu diesen Richtlinien gelten folgende Abkürzungen:

Adelman 1976	C. M. Adelman, Cypro-geometric pottery, SIMA XLVII (1976)
Agora VIII	E. T. H. Brann, Late Geometric and Protoattic Pottery, The Athenian Agora VIII (Princeton 1962)
Alaas 1975	V. Karageorghis, Alaas. A Protogeometric Necropolis in Cyprus (Nikosia 1975)
Alexandridou, Funerary Variability	A. Alexandridou, Funerary Variability in Late Eighth-Century B.C.E. Attica (Late Geometric II), AJA 120, 2016, 333–360
Alt Paphos 3	V. Karageorghis, Palaepaphos-Skales. An Iron Age cemetery in Cyprus. Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Zypern, Band 3: Text, Plates/Figures (Konstanz 1983)
Alt Paphos 2014	V. Karageorghis – E. Raptou, Necropoleis at Palaepaphos from the end of the Late Bronze Age to the Cypro-archaic Period (Nikosia 2014)
Amathonte VI	S. Fourrier – A. Hermay, Amathonte VI. Le sanctuaire d’Aphrodite. Des origines au début l’époque imperial, Études Chypriotes 17 (Paris 2006)
Bamboula 1972	J. L. Benson, Bamboula at Kourion: the necropolis and the finds (Philadelphia 1972)
Beirut 2009	V. Karageorghis, Cypriote Antiquities in the Archaeological Museum of the American University of Beirut (Nikosia 2009)
Benson 1973	J. L. Benson, The Necropolis of Kaloriziki, SIMA 36 (Göteborg 1973)
Benson 1982	J. L. Benson, The Amathus Workshop, RDAC 1982, 138–143
Bernhard-Walcher 1992	A. Bernhard-Walcher, Alltag – Feste – Religion. Antikes Leben auf griechischen Vasen, Ausstellungskatalog Innsbruck – Klagenfurt – Wien – Linz ² (Wien 1992)
Bikai 1987	P. M. Bikai, The Phoenician Pottery of Cyprus (Nikosia 1987)
Birmingham 1963	J. Birmingham, The Chronology of Some Early and Middle Iron Age Cypriote Sites, AJA 67, 1963, 21–42
Borell, Schalen	B. Borell, Attisch-geometrische Schalen. Eine spätgeometrische Keramikgattung und ihre Beziehung zum Orient, Keramikforschungen 2 (Mainz 1978)
Bouzek, Prag	J. Bouzek, Die attisch-geometrische Keramik im Nationalmuseum in Prag und in den anderen tschechoslowakischen Sammlungen, Sborník Národního Musea v Praze, Serie A, 13, 1959, 97–138
Brein 1997	F. Brein (Hrsg.), Kyprische Vasen und Terrakotten, Kataloge der archäologischen Sammlung der Universität Wien I (Wien 1997)
Brouskari, Erechtheion-Straße	M. Brouskari, Από τόν ἀθηναϊκό Κεραμεικό τοῦ 8ου π. Χ. αἰώνα, ADelt Suppl. 27 (Athen 1979)
Buchholz 2010	H.-G. Buchholz – H. Matthäus, Tamassos: ein antiker Stadtstaat im Bergbauggebiet von Zypern, AOAT 48 (Münster 2010)

- Catalogue St. Petersburg 2008
A. Bukina et alia, *Cypriote Antiquities. Catalogue of the Collection, The State Hermitage Museum (St. Petersburg 2008)*
- CCSF
V. Karageorghis – J. de Gagniers, *La céramique chypriote de style figuré. Âge du fer (1050–500 av. J.-C.) (Rom 1974)*
- CCSF Suppl.
V. Karageorghis – J. de Gagniers, *La Céramique chypriote de style figuré. Âge du fer (1050–500 av. J.-C.) Supplement (Rom 1976)*
- Coldstream, GGP
J. N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery. Updated second edition (Exeter 2008)*
- Coldstream 1984
J. N. Coldstream, *Cypriaca and Cretocypriaca from the North Cemetery of Knossos, RDAC 1984, 122–137*
- Collignon – Couve
M. Collignon – L. Couve, *Catalogue des vases peints du Musée National d’Athènes, BEFAR 85 (Paris 1902)*
- Cook, Protoattic
J. M. Cook, *Protoattic Pottery, BSA 35, 1934/1935, 165–219*
- Corinth VII 1
S. S. Weinberg, *The Geometric and Orientalizing Pottery, Corinth VII 1 (Cambridge 1943)*
- Copenhagen 2001
V. Karageorghis et alia, *Ancient Cypriote Art in Copenhagen (Nikosia 2001)*
- Coulié, Céramique Grecque
A. Coulié, *La Céramique Grecque aux époques géométrique et orientalisante, Les Manuels d’Art et d’Archéologie Antiques (Paris 2013)*
- Courbin, CGA
P. Courbin, *La Céramique Géométrique de l’Argolide, Bibliothèque des Écoles Françaises d’Athènes et de Rome 208 (Paris 1966)*
- Decaudin 1987
A. J. Decaudin, *Les antiquités Chypriotes dans les collections publiques françaises (Nikosia 1987)*
- Desborough, PGP
V. R. d’A. Desborough, *Protogeometric Pottery (Oxford 1952)*
- Dublin 2004
C. Souyoudzoglou-Hayward, *Cypriote Antiquities in Dublin (Nikosia 2004)*
- Enkomi I
P. Dikaios, *Enkomi. Excavations 1948–1958 (Mainz 1969) Textband*
- Enkomi IIIa
P. Dikaios, *Enkomi. Excavations 1948–1958 (Mainz 1971) Tafelband*
- Flourentzos 1981
P. Flourentzos, *Early Iron Age Tombs from Nicosia old Municipality, RDAC 1981, 115–128*
- Flourentzos 1985
P. Flourentzos, *An archaic tomb from Khivotikia, RDAC 1985, 222–231*
- Flourentzos 1987
P. Flourentzos, *Two tombs from the late Cypro-archaic necropolis of Kornos, RDAC 1987, 141–147*
- Flourentzos 1991
P. Flourentzos, *Excavations in the Kouris Valley. I. The Tombs (Nikosia 1991)*
- Flourentzos 1993
P. Flourentzos, *The Tombs 214 and 215 from Agios Athanasios Limassol, RDAC 1993, 157–171*
- From Pasture to Polis
S. Langdon (Hrsg.), *From Pasture to Polis. Art in the Age of Homer, Museum of Art and Archaeology, University of Missouri in Columbia, Ausstellungskatalog (Columbia 1993)*
- Furumark 1941
A. Furumark, *The Mycenaean Pottery. Analyses and Classification (Stockholm 1941)*
- Furumark 1992
A. Furumark (P. Aström – R. Hägg – G. Walberg, Hrsg.), *Mycenaean Pottery, III Plates (Stockholm 1992)*
- Georgiadou 2009
A. P. Georgiadou, *La production céramique de Kition au Chypro-géométrique I, in: M. Iacovou (Hrsg.) The Legacy of Nicolas Coldstream (Nikosia 2009) 321–433*
- Geroulanos, Trachones
J. M. Geroulanos, *Grabsitten des ausgehenden geometrischen Stils im Bereich des Gutes Trachones bei Athen, AM 88, 1973, 1–54*
- Gjerstad 1960
E. Gjerstad, *Pottery Types. Cypro-Geometric to Cypro-Classical, OpAth III, 1960, 105–122*
- Griechische Kleinkunst
R. Noll, *Griechische Kleinkunst aus klassischer Zeit (aus der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien), Ausstellungskatalog, Graz, Landesmuseum Joanneum, Schild von Steier Kleine Schriften 10 (Graz 1969)*

- Guggisberg 1996 M. A. Guggisberg, Frühgriechische Tierkeramik: zur Entwicklung und Bedeutung der Tiergefäße und der hohlen Tierfiguren in der späten Bronze- und frühen Eisenzeit (ca. 1600–700 v. Chr.) (Mainz 1996)
- Himmelman-Wildschütz, Attisch-Geometrisch
N. Himmelman-Wildschütz, Attisch-Geometrisch. 1. Das Isis-Grab in Eleusis / 2. Die Vogelmetopen-Gruppe, *MarbWPr* 1961, 6–20
- Himmelman-Wildschütz, Bedeutungsmöglichkeiten
N. Himmelman-Wildschütz, Über einige gegenständliche Bedeutungsmöglichkeiten des frühgriechischen Ornaments, *AbhMainz* 7, 1968, 261–346
- Himmelman-Wildschütz, Rez. Davison, Workshops
N. Himmelman-Wildschütz, Rezension zu J. M. Davison, *Attic Geometric Workshops*, *Yale Classical Studies* 16 (Rom 1961), *Gnomon* 34, 1962, 72–82
- Kahane, Entwicklungsphasen P. Kahane, Die Entwicklungsphasen der attisch-geometrischen Keramik, *AJA* 44, 1940, 464–482
- Karageorghis 1987 V. Karageorghis (Hrsg.) *La nécropole d'Amathonte. Tombes 113–367. Etudes Chypriote* 8 (Athen 1987)
- Karageorghis 1989 V. Karageorghis (Hrsg.) *Les nécropoles Sud-Ouest et Sud-Est d'Amathonte. Etudes Chypriote* 11 (Athen 1989)
- Karageorghis 1999 V. Karageorghis, *Cypriote Pottery*, in: W. Seipel (Hrsg.) *Die Sammlung zyprischer Antiken im Kunsthistorischen Museum* (Wien 1999) 44–117
- Karageorghis 2002 V. Karageorghis, *Ancient Art from Cyprus: in the collection of George and Nefeli Giabra Pierides* (Athen 2002)
- Karageorghis 2003 V. Karageorghis, *Ancient Cypriote Art in the National Archaeological Museum of Athens* (Athen 2003)
- Karageorghis 2004 V. Karageorghis, *A. G. Leventis foundation and the collection of Cypriote Antiquities in Foreign Museums* (Athen 2004)
- Karageorghis 2005 V. Karageorghis, *Ancient Cypriote Art in Russian Museums* (Nikosia 2005)
- Karageorghis et alia 1997 V. Karageorghis – R. Laffineur – F. Vandenaabee, *Four Thousand Years of Images on Cypriote Pottery* (Nikosia 1997)
- Karageorghis et alia 2003 V. Karageorghis et alia, *The Cyprus collections in the Medelhavsmuseet* (Nikosia 2003)
- Katalog Berlin S. Brehme et alia, *Antike Kunst aus Zypern, Staatliche Museen zu Berlin* (Berlin 2002)
- Katalog Gießen K. Nys – M. Recke, *Kult-Tisch. Kyprische Keramik im Kontext* (Gießen 2010)
- Kerameikos I W. Kraiker – K. Kübler, *Die Nekropolen des 12. bis 10. Jahrhunderts, Kerameikos I* (Berlin 1939)
- Kerameikos IV K. Kübler, *Neufunde aus der Nekropole des 11. und 10. Jahrhunderts, Kerameikos IV* (Berlin 1943)
- Kerameikos V 1 K. Kübler, *Die Nekropole des 10. bis 8. Jahrhunderts, Kerameikos V 1* (Berlin 1954)
- Kerameikos VI 2 K. Kübler, *Die Nekropole des späten 8. bis frühen 6. Jahrhunderts, Kerameikos VI 2* (Berlin 1970)
- Kerameikos XVII U. Knigge, *Der Bau Z, Kerameikos XVII* (München 2005)
- Kerameikos XIII B. Bohen, *Die geometrischen Pyxiden. Mit einem Beitrag von N. Schlager, Kerameikos XIII* (Berlin 1988)
- Kition I 2012 S. Hadjisavvas, *The Phoenician Period. Necropolis of Kition I* (Nikosia 2012)

- Kition I V. Karageorghis, Excavations at Kition I (Plates). I. The Tombs (Nikosia 1974)
- Kition II S. Hadjisavvas, The Phoenician Period. Necropolis of Kition II (Nikosia 2014)
- Kition VI V. Karageorghis, Excavations at Kition VI (Plates). The Phoenician and Later Levels (Nikosia 1999)
- Kition VI, II V. Karageorghis, Excavations at Kition VI (Part II). The Phoenician and Later Levels (Nikosia 2003)
- Knossos North Cemetery J. N. Coldstream – H. W. Catling (Hrsg.), Knossos North Cemetery. Early Greek Tombs, BSA Suppl. 28 (London 1996)
- Kourou 1997 N. Kourou, Cypriote zoomorphic askoi of the Early Iron Age, in: Karageorghis et alia 1997, 89–106
- Ktima 1963 J. Deshayes, La nécropole de Ktima (Paris 1963)
- Kunisch 1998 N. Kunisch, Ornamente geometrischer Vasen (Köln/Wien 1998)
- Kunze, Bruchstücke E. Kunze, Bruchstücke attischer Grabkratere, in: R. Lullies (Hrsg.), Neue Beiträge zur klassischen Altertumswissenschaft. Festschrift zum 60. Geburtstag von Bernhard Schweitzer (Stuttgart 1954) 48–58
- Kyprika 2014 V. Karageorghis – A. Kanta, Kyprika in Crete. From the Bronze Age to the end of the Archaic Period (Nikosia 2014)
- Lefkandi I M. R. Popham – L. H. Sackett – P. G. Themelis (Hrsg.), The Iron Age, Text/Plates, Lefkandi I (Oxford 1979/1980)
- Lefkandi III M. R. Popham – I. S. Lemos (Hrsg.), The Toumba Cemetery, Plates, Lefkandi III (Oxford 1996)
- Lemos, Protogeometric Aegean I. S. Lemos, The Protogeometric Aegean. The Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries BC, Oxford Monographs on Classical Archaeology (Oxford 2002)
- Lo Porto 1986 F. G. Lo Porto, La Collezione Cipriota del Museo di Antichità di Torino (Rom 1986)
- Lord Smithson, Areopag E. Lord Smithson, A Geometric Cemetery on the Areopagus: 1897, 1932, 1947, with Appendices on the Geometric Graves found in the Dörpfeld Excavations on the Acropolis West Slope in 1895 and on Hadrian Street („Phinopoulos’ Lot“) in 1898, Hesperia 43, 1974, 325–390
- Louvre 1998 A. Caubet, L’Art des modeleurs d’Argile: antiquités de Chypre coroplastique, Musée du Louvre (Paris 1998)
- Lubsen-Admiraal 2004 M. Lubsen-Admiraal, Ancient Cypriote art. The Thanos N. Zintilis collection Museo Kykladikēs Technēs (Athen 2004)
- Masner 1892 K. Masner, Die Sammlung antiker Vasen und Terracotten im k. k. österreichischen Museum (Wien 1892)
- Matthäus 1985 H. Matthäus, Metallgefäße und Gefäßuntersätze der Bronzezeit, der geometrischen und archaischen Periode auf Cypern, PBF II, 8 (München 1985)
- Millosicz 1885 G. Millosicz, Sammlung Millosicz in Wien (Wien 1885)
- Misch 1992 P. Misch, Die Askoi in der Bronzezeit (Jonsered 1992)
- Morris 1985 D. Morris, The Art of Ancient Cyprus (Oxford 1985)
- Moskau 2014 L. I. Akimova et alia (Hrsg.), The Art of Ancient Cyprus in the Pushkin State Museum of Fine Arts, volume I (Moskau 2014)
- Muskalla, Knäufe B. Muskalla, Knäufe in Gefäßform in der geometrischen und orientalisierenden Keramik Griechenlands, Würzburger Studien zur Sprache & Kultur 6 (Dettelbach 2002)
- Mylonas, Eleusis G. E. Mylonas, Τό δυτικόν νεκροταφείον τῆς Ἐλευσίνας, Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας 81 (Athen 1975)
- Myres 1914 J. L. Myres, Handbook of the Cesnola Collection of antiquities from Cyprus (Repr. New York 1974)

- Otto 1978 B. Otto, Tierplastik oder Tiergefäß, in: FS R. Hampe, Tainia (Mainz 1978) 7–20
- Paoletti, Firenze O. Paoletti, Ceramica Geometrica Greca nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze (Florenz 2012)
- Papadopoulos 1998 J. K. Papadopoulos – T. Schreiber – J. F. Vedder, Drawing circles: experimental archaeology and the pivoted multiple brush, *AJA* 102, 1998, 507–529
- Phylactou Collection 2010 V. Karageorghis, Cypriote antiquities in the Phylactou Collection (Nikosia 2010)
- Pierides 1985 V. Karageorghis, L'art chypriote antique au musée de la foundation Pierides (Larnaka 1985)
- Pitt Rivers 2009 V. Karageorghis et alia, Cypriote Art in the Pitt Rivers Museum, University Oxford (Nikosia 2009)
- Rocco, Protoattica G. Rocco, La ceramografia protoattica. Pittori e botteghe (710–630 a. C.), *Internationale Archäologie* 111 (Rahden 2008)
- Rombos, Iconography T. Rombos, The Iconography of Attic Late Geometric II Pottery, *Studies in Mediterranean Archaeology and Literature* 68 (Jonsered 1988)
- Salamine 1971 M. Yon, Salamine de Chypre 2, La Tombe T.I. du XIe s. av. J.-C. (Paris 1971)
- Salamis 1 V. Karageorghis, Excavations in the necropolis of Salamis I (Vol. 3) (Nikosia 1967)
- Salamis 2 V. Karageorghis, Excavations in the necropolis of Salamis II (Vol. 4) (Nikosia 1970)
- Salamis 4 V. Karageorghis, Excavations in the necropolis of Salamis IV (Vol. 7) (Nikosia 1978)
- SCE I E. Gjerstad – J. Lindros – E. Sjöqvist – A. Westholm, The Swedish Cyprus expedition: finds and results of the excavations in Cyprus 1927–1931 Band I (Stockholm 1934)
- SCE II E. Gjerstad – J. Lindros – E. Sjöqvist – A. Westholm, The Swedish Cyprus expedition: finds and results of the excavations in Cyprus 1927–1931 Band II, Tafeln (Stockholm 1935)
- SCE IV, 2 E. Gjerstad, The Swedish Cyprus expedition: finds and results of the excavations in Cyprus IV, 2 (Stockholm 1948)
- Schweitzer, GKG B. Schweitzer, Die geometrische Kunst Griechenlands. Frühe Formenwelt im Zeitalter Homers (Köln 1969)
- Severis Collection 2010 V. Karageorghis, Ancient Cypriote Art in the Leto and Costakis Severis Collection (Nikosia 2010)
- SIMA XX, 5 V. Karageorghis – D. A. Myx, Cypriote Antiquities in San Francisco, Bay Area Collection (Göteborg 1974)
- SIMA XX, 6 L. J. Bliquez, Cypriote Objects in Washington State (Göteborg 1978)
- SIMA XX, 8 A. M. Nielsen, Cypriote Antiquities in the Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen (Göteborg 1983)
- SIMA XX, 9 W. Schürmann, Katalog der kyprischen Antiken im Badischen Landesmuseum Karlsruhe (Göteborg 1984)
- SIMA XX, 10 D. Symons, Cypriote Antiquities in Wolverhampton Art Gallery and Museum (Göteborg 1984)
- SIMA XX, 11 L. F. Robertson, Corpus of Cypriote Antiquities, The Brock University collection of Cypriote antiquities (Göteborg 1986)
- SIMA XX, 12 J. Webb, Cypriote antiquities in the Abbey Museum, Queensland, Australia (Göteborg 1986)
- SIMA XX, 13 R. Laffineur – F. Vandenaabeele, Cypriote antiquities in Belgium (Göteborg 1990)
- SIMA XX, 15 M. Tsipopoulou, Vases chypriotes et mycéniens du Musée de Laon, France (Göteborg 1998)

- SIMA XX, 16 M. Fortin, Musée de l'Amérique Française, Québec (Göteborg 1996)
- SIMA XX, 17 C. Mee, The Cypriote collections in the University of Liverpool and the Williamson Art Gallery and Museum (Göteborg 1998)
- SIMA XX, 18 J. M. Webb, Cypriote antiquities in Australian collections I (Göteborg 1997)
- SIMA XX, 19 D. Anson – B. Huband, Cypriote pottery in New Zealand collections (Göteborg 2000)
- SIMA XX, 20 J. M. Webb, Cypriote antiquities in the Nicholson Museum at the University of Sydney (Göteborg 2001)
- SIMA XX, 22 A. M. Nielsen – L. W. Sørensen, Corpus of Cypriote antiquities. The vase collection in the Odense University (Göteborg 2001)
- SIMA XX, 23 K. Nys, Cypriote antiquities in public collections in Denmark (Göteborg 2004)
- SIMA XX, 24 P. Åström – R. S. Merrillees, The collection of Cypriote antiquities in the National Gallery of Victoria, Melbourne (Göteborg 2003)
- SIMA XX, 25 S. Lubsen-Admiraal, Ancient Cypriote Art in the T. N. Zintilis Collection (Göteborg 2003)
- SIMA XX, 26 A. Baak, The collection of Cypriote antiquities in the Hunterian Museum, University of Glasgow (Göteborg 2005)
- SIMA XX, 27 P. Åström, Cypriote antiquities in public collections in Finland and Latvia (Göteborg 2005)
- SIMA XX, 29 C. Mihalopoulos, Cypriote antiquities in collections in southern California (Göteborg 2006)
- SIMA XLIII K. Nicolaou, The Historical Topography of Kition (Göteborg 1976)
- SIMA CXL G. Georgiou – V. Karageorghis, A Cypro-Archaic tomb at Xylotymbou and three Cypro-Classical tombs at Phlasou (Uppsala 2013)
- Simon 1976 E. Simon, Die griechischen Vasen (München 1976)
- Smith 2009 J. S. Smith, Art and society in Cyprus from Bronze Age into Iron Age (Cambridge 2009)
- St. Petersburg 2008 A. Bukina et alia, The State Hermitage Museum, Cypriote Antiquities (St. Petersburg 2008)
- Steel 1996 L. Steel, Transition from Bronze to Iron at Kourion: A Review of the Tombs from Episkopi-Bamboula and Kaloriziki, BSA 91, 1996 287–300
- Stockholm 2003 V. Karageorghis, The Cyprus Collections in the Medelhavsmuseet (Nikosia 2003)
- Tatton-Brown 1997 V. Tatton-Brown, Ancient Cyprus (London 1997)
- Tel Aviv 1997 V. Karageorghis – Y. Olenik, The Potters' Art of Ancient Cyprus. In the Collection of the Eretz Israel Museum Tel Aviv (Tel Aviv 1997)
- Vandenabeele 1998 F. Vandenabeele, Figurines on Cypriote jugs holding an oinochoe, SIMA CXX (Jonsered 1998)
- Von Schneider, Antikensammlung
R. von Schneider, Antikensammlung, in: Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses (Hrsg.), Übersicht der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses (Wien 1909) 58–121
- Wide, Attika S. Wide, Geometrische Vasen aus Griechenland. Attika, JdI 14, 1899, 188–215
- Xagorari-Gleißner, Merenda M. Xagorari-Gleißner, Die geometrische Nekropole von Merenda. Die Funde aus der Grabung von I. Papadimitriou 1960–61, Würzburger Studien zur Sprache & Kultur 7 (Dettelbach 2005)
- Yon 1976 M. Yon, Manuel de céramique chypriote (Lyon 1976)
- Young, Graves R. S. Young, Late Geometric Graves and a Seventh Century Well in the Agora, Hesperia Suppl. 2 (Princeton 1939)

Zavadil 2002	M. Zavadil, Katalog zyprischer und anderer Gefäße, in: Katalog der Antiken des Rollett-Museums in Baden. Hauptsache: Eine Mumie im Wohnzimmer (Wien 2002) 61–90
Zeit der Helden	Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.), Zeit der Helden. Die „dunklen Jahrhunderte“ Griechenlands 1200–700 v. Chr., Ausstellungskatalog (Darmstadt 2008)

CHRONOLOGIE

Frühzyprisch I	2500–2075 v. Chr.
Frühzyprisch II	2075–2000 v. Chr.
Frühzyprisch III	2000–1900 v. Chr.
Mittelzyprisch I	1900–1800 v. Chr.
Mittelzyprisch II	1800–1725 v. Chr.
Mittelzyprisch III	1725–1600 v. Chr.
Spätzyprisch I	1600–1450 v. Chr.
Spätzyprisch II	1450–1200 v. Chr.
Spätzyprisch III	1200–1050 v. Chr.
Späthelladisch III	1400–1050 v. Chr.
Zyprisch-geometrisch I	1050–950 v. Chr.
Zyprisch-geometrisch II	950–900 v. Chr.
Zyprisch-geometrisch III	900–750 v. Chr.
Zyprisch-archaisch	750–600 v. Chr.
Zyprisch-archaisch II	600–480 v. Chr.
Zyprisch-klassisch I	480–400 v. Chr.
Zyprisch-klassisch II	400–310 v. Chr.
Zyprisch-hellenistisch	310–30 v. Chr.

Die Stilphasen der zyprischen Keramik sind im Text folgendermaßen gekürzt:

CA I	Cypro-Archaic I
CA II	Cypro-Archaic II
CC I	Cypro-Classical I
CC II	Cypro-Classical II
CG I	Cypro-Geometric I
CG II	Cypro-Geometric II
CG III	Cypro-Geometric III
CH	Cypro-Hellenistic
EC	Early Cypriote
LC	Late Cypriote
MC	Middle Cypriote
SH	Späthelladisch

Die Stilphasen der attisch-protogeometrischen, attisch-geometrischen und protoattischen Keramik sind im Text folgendermaßen gekürzt:

SPG	Spätprotogeometrisch
FG	Frühgeometrisch
MG	Mittelgeometrisch
SG	Spätgeometrisch
FPA	Frühprotoattisch

Zur Chronologie der Gräber von Lefkandi und ihrer Konkordanz zu den attischen Perioden siehe Lefkandi I, xiii.

WAREN

BoR	Black on Red Ware
WP	White Painted Ware

WEITERE ABKÜRZUNGEN

Inventare des Medelhavsmuseet Stockholm (Carlotta):

MM	Medelhavsmuseet
NM Ant	Nationalmuseum
SHM	Statens Historiska Museum (Swedish History Museum)
MM Acc	Medelhavsmuseet (the Museum of Mediterranean and Near Eastern Antiquities)

Fundorte der Swedish Cyprus Expedition:

A.I.	Ajia Irini
A.J.	Ajios Jakovos
A.	Amathus
E.	Enkomi
G.	Galinoporni
I.	Idalion
Kh.	Khirokitia
K.	Kition
K.T.	Kountoura Trachounia
Ky.	Kythrea
KyS.	Kythrea (sanctuary)
L.P.	Lapithos Plakes
L.	Lapithos
M.	Marion
Me.	Mersinaki
Mi.	Milia
N.	Nitovikla
P.	Paleoskoutella
PtL.	Petra Tou Limniti
So.	Soli

St.	Stylli
S.N.	sine numero
V.	Vouni

Die Sammlungen des Bryn Mawr College und des Cantor Arts Center der Stanford University sind unpubliziert und nur online verfügbar und hier folgendermaßen abgekürzt:

Bryn Mawr College: <http://triar.te.brynmawr.edu>; Cantor Collections: <http://cantorcollections.stanford.edu>.

Die umfangreiche Sammlung zyprischer Gefäße des Medelhavsmuseet in Stockholm, hier mit der Kurzbezeichnung Carlotta, ist unter <http://www.varldskulturmuseerna.se/en/medelhavsmuseet/collections-and-research/search-our-collections> online.

Ein Großteil der erwähnten Vergleichsgefäße von der Athener Agora ist unter der betreffenden Inv.-Nr. des Agoramuseums unter <http://www.agathe.gr> online; jene des British Museum in London unter http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/search.aspx. Darauf wird im Text nicht gesondert hingewiesen. Die für die attisch-geometrische Keramik wichtigen Athener Museen sind folgendermaßen gekürzt:

Athen AG	Agoramuseum
Athen KER	Kerameikosmuseum
Athen NM	Archäologisches Nationalmuseum
Athen KYK	Museum für kykladische Kunst
Athen BSA	Museum of the British School at Athens

Ein Teil der hier besprochenen Gefäße aus dem KHM wurde aus anderen Wiener Museen erworben; so z. B. im Jahre 1940 vom ehemaligen, bereits 1863 gegründeten k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie in Wien (heute: Österreichisches Museum für angewandte Kunst, MAK). Die Museen in Wien werden wie folgt angegeben:

Österreichisches Museum Wien	K. k. Österreichisches Museum für Kunst und Industrie in Wien
NHM Wien	Naturhistorisches Museum in Wien

ABBILDUNGSNACHWEIS

Abb. 1	V 1448, Claudia Lang-Auinger/Nikky Math
Abb. 2	IV 1 (oben) und Karlsruhe, Badisches Landesmuseum B 2680 a / b (unten); obere Fotos KHM; untere Fotos Stephan Karl
Abb. 3	IV 1859, Grafik Paul Bayer
Abb. 4	IV 3, Grafik Stephan Karl
Abb. 5	IV 3456 (links) und Oslo, Universität MCH C.41760 (rechts); linke Fotos KHM; rechte Fotos Universitetet i Oslo, Kulturhistorisk museum; Fotograf: Lill-Ann Chepstow-Lusty

