

PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL, MANFRED HAINZMANN

FONTES EPIGRAPHICI

RELIGIONUM CELTICARUM ANTIQUARUM I

PROVINCIA NORICUM

1. DIE GOTTHEITEN IN IHREN SPRACHLICHEN UND
KULTISCHEN ERSCHEINUNGSFORMEN



Patrizia de Bernardo Stempel, Manfred Hainzmann

Corpus F.E.R.C.AN. I: Provincia Noricum
Fasc. 1

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Philosophisch-historische Klasse

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission

Seit 1.1.2013 ist die Prähistorische Kommission in das Institut
für Orientalische und Europäische Archäologie integriert.

Herausgegeben von Barbara Horejs

Band 89

Publikationskoordination: Ulrike Schuh

Patrizia de Bernardo Stempel, Manfred Hainzmann

**Fontes epigraphici
religionum Celticarum antiquarum I
Provincia Noricum**

**1. Die Gottheiten in ihren sprachlichen
und kultischen Erscheinungsformen**

Mit einem Beitrag von Gerhard Bauchhenß

 VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften:
Michael Alram, Bert G. Fagner, Andre Gingrich, Hermann Hunger,
Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillingner, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt,
Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

Veröffentlicht mit Unterstützung des
Austrian Science Fund (FWF): PUB 471-Z25

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Open Access: Wo nicht anders festgehalten, ist diese Publikation lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung 4.0; siehe <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.
This publication was subject to international and anonymous peer review.

Peer review is an essential part of the Austrian Academy of Sciences Press evaluation process. Before any book can be accepted for publication, it is assessed by international specialists and ultimately must be approved by the Austrian Academy of Sciences Publication Committee.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagbild:
Votivtafel für MARMOGIOS, CF-Nor-086
© Kunsthistorisches Museum Wien – Antikensammlung (Foto: M. Hainzmann)

Lektorat: Katharina Preindl, Jörg Weilhartner

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Bestimmte Rechte vorbehalten.
ISBN 978-3-7001-8065-4
ISSN 0065-5376
Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2020
Satz: María Antonia Negrete Martínez, OREA
Druck: Prime Rate, Budapest

<https://epub.oeaw.ac.at/8065-4>
<https://verlag.oeaw.ac.at>
Made in Europe

Inhaltsverzeichnis

Fasciculus 1

Die Gottheiten in ihren sprachlichen und kultischen Erscheinungsformen

Vorwort – 11

Einleitung / Introduction: Zu Präsentation und Auswertung des einschlägigen Quellenmaterials /
Presentation and Analysis of the Data from the Relevant Sources
(P. de Bernardo Stempel & M. Hainzmann) – 13

Symbole und Abkürzungen – 23

Diakritische Zeichen – 30

Literaturverzeichnis – 31

Teil 1: Zur Analyse der Namen (P. de Bernardo Stempel) – 71

- 1.1. Von Götternamen zu Gottheiten? Zur Analyse der Götternamen – 73
 - 1.1.1. Der neue Zugriff im Unterschied zur früheren Forschung – 73
 - 1.1.2. Ein einheitliches Erfassungssystem – 75
 - 1.1.3. Sprachliche Unterschiede der Götternamen – 77
 - 1.1.4. Funktionelle Unterschiede der Götternamen – 78
 - 1.1.5. Semantische Unterschiede der Götternamen – 78
 - 1.1.6. Synkretistische Phänomene – 80
 - 1.1.7. Die onomastische Analyse und das Studium der keltischen Religion(en) – 82
- 1.2. Anleitungen zum «Sprachwissenschaftlichen Kommentar» im Corpus
F.E.R.C.AN. – 85
- 1.3. Der norische Befund – 89
 - 1.3.1. Typologie der in Noricum belegten theonymischen Formulare – 89
 - 1.3.2. Götternamen außerhalb von Motivformularen – 90
 - 1.3.3. Die Sprachschichten der in Noricum belegten Götternamen – 91
 - 1.3.4. Die semantischen Typen der in Noricum belegten indigenen Götternamen – 93
 - 1.3.5. Die in Noricum beobachteten synkretistischen Phänomene – 94
- 1.4. Die Namen von Dedikanten und Begünstigten – 95

Teil 2: NUMINA. Sprachwissenschaftliche und historisch-epigraphische Kommentare zu den einzelnen Götternamen und Numina (P. de Bernardo Stempel & M. Hainzmann) – 97

- 2.1. *ABIONA* – 98
- 2.2. *ADSALLUTA Augusta* – 103
- 2.3. *AESOS* – 109
- 2.4. *ALOVNAE Augustae* – 115
- 2.5. *AQUO Augustus* – 124
- 2.6. *ATRANS Augustus* – 129
- 2.7. *‡ATU* – 134

- 2.8. *BEDAIO* Augustus/sanctus – 137
 2.9. *BELESTIS* Augusta (nisi Augustus) – 147
 2.10. *BELINOS* Augustus – 151
 2.11. *BRITAN<N>IA* – 157
 2.12. *[CA]RVONIA* Augusta – 162
 2.13. *CASUONTANUS* – 166
 2.14. *CELEIA* Augusta/sancta – 170
 2.15. *DII DEAE*que omnes – 176
 2.16. *DIS SMERTRIOS* Augustus – 180
 2.17. *EPONA* Augusta – 188
 2.18. *ERCURA* (sive *IUNO inferna*) – 195
 2.19.a *FATAE* vel *FATI* – 201
 2.19.b (*FATAE* vel *FATI*) *CAMPESTRES* – 205
 2.20.a *GENIUS* – 209
 2.20.b *GENIUS anigemios* – 214
 2.20.c *GENIUS cucullatus* – 218
 2.20.d *GENIUS Noricorum* – 223
 2.21. *GRANNOS APOLLO* – 228
 2.22. *HERCULES, deus sanctus* – 235
 2.23. *IOVENATES* Augusti – 243
 2.24. *[I]QUANTIT(A?) reg(ina?)* – 247
 2.25.a *IUNO* – 251
 2.25.b *IUNONES* – 256
 2.25.c *IUNONES ancillarum* – 261
 2.26.a *IUPPITER optimus maximus* – 264
 2.26.b *IUPPITER optimus maximus conservator arubianos* – 281
 2.26.c *IUPPITER optimus maximus culminalis* – 287
 2.26.d *IUPPITER optimus maximus depulsor* – 292
 2.26.e *IUPPITER optimus maximus uxellimos* – 297
 2.26.f *IUPPITER optimus maximus uxlemitanus* – 301
 2.27. *IUVAVUS* – 305
 2.28. *LUTIANOS* – 311
 2.29. *MANES* – 314
 2.30.a *MARS* – 319
 2.30.b *MARS latobios marmogios, SINATIS toutatis mogetios* – 324
 2.30.c (*MARS?*) *LATOBIOS* Augustus – 339
 2.30.d (*MARS?*) *MAR(O)MOGIOS* – 345
 2.31.a *MATRES* – 348
 2.31.b *MATRES k(---)* – 350
 2.31.c *MATRES Noricae* – 352
 2.32. *NEMNIC(OS)* – 356
 2.33. *NIXI sancti* – 360
 2.34. *NOREIA* Augusta/sancta/regina – 365
 2.35. *NUTRICES* Augustae – 378
 2.36.a *NYMPHAE* Augustae – 382
 2.36.b *Fontanae NYMPHAE* – 384
 2.36.c *NYMPHAE g(eminae?)* – 386
 2.37. *OLLODEVOS* – 393
 2.38. *PLUTON* sive *maximus IUPPITER infernus* – 397
 2.39. *QUADRUBII* Augusti vel *QUADRUBIAE* Augustae – 402

- 2.40. [ROS]MERTA – 407
- 2.41. SAVUS Augustus – 411
- 2.42. SAXANUS Augustus/s(anctus?) – 416
- 2.43. SEDATUS Augustus – 424
- 2.44. SENAE Augustae – 428
- 2.45. SILVANUS – 433
- 2.46. SIRONA – 438
- 2.47. SULEVIAE – 442
- 2.48. TERMUNES Augusti – 447
- 2.49. TEURNIA sanctissima Augusta – 452
- 2.50. VEICA Noriceia – 456
- 2.51. VIAE SEMITESque – 461
- 2.52. VIBES Augustae – 466
- 2.53. VICTORIA – 471
- 2.54. VOCRETANOS Augustus – 477

Teil 3: Zur Ikonographie keltischer Gottheiten in Noricum (G. Bauchhenß) – 481

- 3.1. APOLLO GRANNOS und SIRONA – 483
- 3.2. BELESTIS – 485
- 3.3. BELINOS – 486
- 3.4. CELEIA – 489
- 3.5. FATAE vel FATI – 490
- 3.6. IUPPITER – 492
 - 3.6.1. IUPPITER als „Radgott“ – 492
 - 3.6.2. I(IUPPITER) O(PTIMUS) M(AXIMUS) D(---) – 495
- 3.7. LATOBIOS – 497
- 3.8. NOREIA – 499
 - 3.8.1. Kultbildbasis im Tempel von Hohenstein – 499
 - 3.8.2. Verlorenes *emblema* NOREIAE von Hohenstein – 499
 - 3.8.3. Weihgeschenkbasis von Hohenstein – 501
 - 3.8.4. Bronzestatue von Hohenstein – 502
 - 3.8.5. Füllhornfragment von Hohenstein – 503
 - 3.8.6. Marmorköpfchen aus dem Heiligtum von Hohenstein – 503
 - 3.8.7. Marmorkopf, vermutlich von Virunum/Zollfeld – 504
 - 3.8.8. Die Göttin aus dem Bäderbezirk von Virunum – 504
- 3.9. SAVUS – 508
- 3.10. VIBES – 509
- 3.11. VOCRETANOS – 510

Appendix zu Teil 1 bis 3 – 511

Minuskelkonkordanz der Votivformulare – 513

Tabelle A: Götterweihungen und ihre Stifter – 524

Tabelle B: Ausführlich kommentierte Götternamen und gegebenenfalls damit verbundene mediterrane Gottheiten – 537



Fasciculus 2

Die epigraphischen Testimonien

Hinweise für die Benutzer – 551

Teil 4: Epigraphische Testimonien zu den in Fasciculus 1 kommentierten theonymischen Formularen (M. Hainzmann) – 555

Inschriften aus den mutmaßlichen Municipalterritorien von

- AE LIUM CETIUM (*CF-Nor-001-005*) – 556
- AGUNTUM (*CF-Nor-006*) – 567
- CELEIA (*CF-Nor-007-045*) – 569
 - vel FLAVIA SOLVA (*CF-Nor-046-047*) – 666
 - vel FLAVIA SOLVA nisi POETOVIO (*CF-Nor-048-049*) – 673
- FLAVIA SOLVA (*CF-Nor-050-063*) – 678
- IUVAVUM (*CF-Nor-064-081*) – 710
- LAURIACUM (*CF-Nor-082-085*) – 760
 - municipale Zuordnung fraglich (*CF-Nor-086*) – 771
- OVILAVA (*CF-Nor-087*) – 773
- TEURNIA (*CF-Nor-088-099*) – 775
- VIRUNUM (*CF-Nor-100-142*) – 798
 - vel TEURNIA (*CF-Nor-143-148*) – 895
 - municipale Zuordnung fraglich (*CF-Nor-149-150*) – 910

Aussernorische Inschriften aus

- Germania Inferior (*CF-Nor-151*) – 915
- Gallia Cisalpina (*CF-Nor-152*) – 917
- ROMA (*CF-Nor-153-154*) – 919
- Mauretania Caesariensis (*CF-Nor-155*) – 922

Novissima aus

- LAURIACUM (*CF-Nor-156-157*) – 924
- VIRUNUM (*CF-Nor-158*) – 927
- CELEIA (*CF-Nor-159*) – 929

Teil 5: Inscriptiones falsae et dubiosae (M. Hainzmann) – 931

- TEURNIA (*CF-Nor-095*) – 932
- ROMA (*CF-Nor-153B*) – 934

Appendix zu Teil 4 und 5 – 935

- Tabelle C: Ikonographisches Denkmälerverzeichnis – 937
- Tabelle D: Typenverzeichnis der Inschriftträger – 938
- Tabelle E: Denkmälerverzeichnis nach Schrifttechnik – 938
- Tabelle F: Konsulierte Denkmäler – 939
- Index nominum et rerum – 940
 - Index nominum et cognominum: Minuskelkonkordanz – 940
 - Index nominum et cognominum: Majuskelkonkordanz – 955
 - Imperatores et consules aliaeque anni determinationes – 966
 - Honores alii publici populi Romani – 967
 - Dii Deaeque et res sacra: Majuskelkonkordanz der Votivformulare, Sacerdotes, Cultores, Varia notabilia – 968

Geographica – 981
Res publica, res municipalis – 982
Res militaris – 983
Grammatica quaedam – 985
Literarisches Quellenverzeichnis – 989
Quellenkonkordanz 1: zu *CIL*, *ILLPRON*, *CBFIR*, *WED*, *ILS*, *AIJ*, *IBR*, *ILJug*, *RIS* – 990
Quellenkonkordanz 2: zu *CSIR*, *RICIS*, *SIRIS*, *EPNO*, *EUS*, *GER*, *LEB*, *PETROVITSCH*,
RINMS – 994
Quellenkonkordanz 3: zu *Lupa*, *HD*, *EDR*, *AE*, *AEA* – 997
Fundortverzeichnis – 1001
Fundkarte A: Fundorte in Noricum – 1006
Fundkarte B: Fundorte außerhalb Noricums – 1007

Namen-, Sach- und Wortregister zu *Fasciculus 1* und *2* – 1009

Vorwort

Als im Jahre 1998 von der Prähistorischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften der Startschuss für das Projekt F.E.R.C.AN. erfolgte, konnte niemand erahnen, wie viel Zeit bis zur Veröffentlichung des ersten Corpus-Bandes verstreichen würde. Weder der genaue Umfang des zu erfassenden Denkmälerbestandes noch die organisatorischen Maßnahmen für die Umsetzung des ehrgeizigen Forschungsvorhabens waren damals auch nur annähernd abzuschätzen. Fest stand lediglich, dass man die Aufgabenstellung nicht anders als über eine enge Kooperation zwischen Vertretern der Sprachwissenschaft und Philologie, Provinzialgeschichte, Epigraphik und Religionswissenschaft bewältigen könne. Entsprechend der im Projekttitle verkündeten Zielsetzung sollte dagegen die Provinzialarchäologie nur über den ikonographischen Kontext der epigraphischen Weihedenkmäler Berücksichtigung finden.

So kam es, dass in den Anfangsjahren die meiste Energie in strukturelle Maßnahmen und vor allem in die flächendeckende Erfassung der Inschriftzeugnisse – einschließlich wiederholter Autopsie der Schrifträger – gesteckt werden musste, bevor dann in enger Absprache mit der Projektreferentin für Keltische Philologie, Frau Patrizia de Bernardo Stempel, in wiederholter Anpassung jene einheitliche Sprachregelung sowie Systematik erarbeitet werden konnten, die als modellhaftes Deskriptionssystem dazu verhelfen sollen, die Göttervorstellungen innerhalb einer von Assimilation und Synkretismus geprägten provinziäl-römischen Welt tiefer auszuloten. Bisher gab es nämlich keine umfassende, die systematische Analyse und Interpretation der „indigenen“ Motivformulare und der darin enthaltenen „keltischen“ Götternamen betreffende wissenschaftliche Bearbeitung des einschlägigen Quellenmaterials. Hier musste also im wahrsten Sinne des Wortes langwierige Pionierarbeit geleistet werden, damit die sachgerechte Neuinterpretation der Inschriften aus den einzelnen Fundprovinzen in Angriff genommen werden konnte. Trotzdem bleibt die Rekonstruktion der keltischen Panthea auch nach

der vorbildlichen Neubearbeitung der literarischen Quellen durch Andreas Hofeneder und der hier vorgelegten ersten Materialstudie einer römischen Gesamtprovinz auch weiterhin ein „work in progress“. Zu heterogen, weil durch regionale und vielfach auch ethnisch bestimmte Gegebenheiten bedingt, präsentieren sich die Sprach- und Schriftzeugnisse aus dem fast durchwegs kaiserzeitlichen Fundus, als dass wir bereits durch die breite Dokumentation der norischen Befunde allein alle Fragen zur Theonymik und zum kelto-römischen Akkulturationsprozess schlüssig zu beantworten in der Lage wären. Doch glauben wir, durch unsere neuen methodischen Ansätze dafür wenigstens den Weg geebnet zu haben.

Wenn die Zwischenergebnisse dieses ersten Bandes zum Corpus-F.E.R.C.AN. vielfach von den bisher vertretenen Meinungen abweichen, ja diesen mitunter auch diametral entgegengesetzt sind, so ist dies klarerweise dem von uns angewandten heuristischen Modell geschuldet. Dennoch handelt es sich in den meisten Fällen natürlich auch nur um Interpretationsvorschläge und Arbeitshypothesen, über die – dessen bin ich mir als Initiator, Koordinator und aktiver Mitarbeiter des internationalen Forschungsprojektes sehr wohl bewusst – natürlich kontrovers diskutiert werden wird. Andererseits gibt es hinsichtlich der Bewertung der als „keltisch“ eingestuften Götternamen doch genügend neue Erkenntnisse, die nicht nur nach meinem Dafürhalten einen Paradigmenwechsel für ratsam erscheinen lassen. Darüber freilich wird zu guter Letzt die kritische Leserschaft entscheiden. Diese breite Diskussion anzuregen und den Blick auf die so genannten keltischen Götterwelten zu schärfen, das freilich war von Anfang an eines unserer Hauptanliegen.

Dass nun nach so vielen Jahren die beiden vorliegenden Faszikel fertiggestellt werden konnten, wäre nicht ohne die Hilfe einer Vielzahl von Kolleginnen und Kollegen sowohl inner- als auch außerhalb des Projektteams möglich gewesen. Sie alle namentlich zu nennen, würde den Rahmen dieses Vorwortes bei Weitem sprengen. So sei hier wenigstens eine kollektive Danksagung vorgenommen.

Weil sie für das Gesamtunternehmen verantwortlich zeichnen, gilt mein Dank an erster Stelle den beiden Schirmherren und ehemaligen Obmännern der Prähistorischen Kommission der ÖAW, Herrn emer. o. Univ.-Prof. Gerhard Dobesch und Herrn emer. o. Univ.-Prof. Herwig Friesinger, die dem Projekt alle nur mögliche Unterstützung gewährt und auch der Drucklegung des Corpus im Akademieverlag den Weg geebnet haben. Ihnen beiden ist es auch zu verdanken, dass das Projekt im ÖAW-Forschungszentrum in Graz eine eigene Heimstätte gefunden hat, die nun dem Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (geleitet von Frau Prof. Barbara Horejs) zugeordnet ist. Gerhard Dobesch möchte ich des Weiteren für die vielen fachlichen Anregungen und allseits ermutigenden Zusprüche im Laufe der Manuskripterstellung meinen herzlichen Dank aussprechen.

Als einer weiteren Gruppe von fürsorglichen Wegbegleitern des Forschungsunternehmens schulde ich den Mitgliedern des wissenschaftlichen Beirates aufrichtig Dank, waren sie es doch, die uns bei den bisherigen vierzehn Werkstattgesprächen wiederholt mit Rat und Tat zur Seite standen. In gleicher Weise bin ich allen übrigen Projektkoordinatoren wie auch Mitarbeitern dankbar, die nicht nur eigene Workshops veranstaltet, sondern durch die Veröffentlichung der Tagungsakten dem F.E.R.C.AN.-Projekt zu jenem Ruf verholfen haben, den es mittlerweile in der Forschungswelt genießt.

Folgende Museen und Sammlungen haben mir wiederholt Zugang zu den einzelnen Denkmälern und generös

deren fotografische Aufnahme gestattet sowie vielfach eigenes Fotomaterial unentgeltlich zur Verfügung gestellt: Universalmuseum Joanneum, Landesmuseum Kärnten, Bundesdenkmalamt, Museum Lauriacum, Museum Salzburg, Römermuseum Teurnia, Museum der Stadt Villach, Archäologische Staatssammlung München, Museo Provinciale di Borgo Castello (Gorizia), Museen der Stadt Landshut, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Maribor, Rimske Toplice und Narodni muzej Slovenije. Für uneigennützig Hilfestellung beim Verschaffen von weiterem Fotomaterial möchte ich zudem Franz Glaser, Ortolf Harl, Kordula Gostenčnik, Karl Peitler, Gernot Piccottini, Julia Polleres, Anja Ragolič, Erwin Maria Ruprechtsberger und Markus Scholz herzlich danken.

Schließlich seien noch zwei Personen aus dem Kreis der verdienstvollen Helfer namentlich herausgehoben: Reinhold Wedenig, der mich auf mehreren Exkursionen begleitet und so maßgeblich zur Dokumentation der Steindenkmäler beigetragen hat. Desgleichen Patrizia de Bernardo Stempel, die sich durch unendliche Geduld bei der Erörterung und Lösung diverser Problemfälle – Inhaltliches wie Konzeptionelles betreffend – sowie für das Korrekturlesen meiner Beiträge besondere Verdienste erworben hat. Einige weitere Korrekturen verdanken wir einem der beiden anonymen Gutachter sowie den liebenswürdigen Mitarbeiterinnen des OREA-Instituts, Frau Mag. Ulrike Schuh und Frau Dr. María Antonia Negrete Martínez

Manfred Hainzmann, Graz im Juli 2017

Einleitung / Introduction

Zu Präsentation und Auswertung des einschlägigen Quellenmaterials / Presentation and Analysis of the Data from the Relevant Sources

Patrizia de Bernardo Stempel & Manfred Hainzmann

Ziel des internationalen Forschungsprojekts *Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum* ist es, die nach römischen Fundprovinzen erfassten epigraphischen Testimonien von mehreren Seiten her auszuwerten und zu beleuchten.¹

Die dabei angestrebte interdisziplinäre Kooperation, die schon in unseren Tagungsakten greifbar wurde,² findet in den F.E.R.C.AN.-Corpusbänden insofern ihren Niederschlag, als sie die epigraphische und historische Perspektive durch eigene Beiträge vonseiten der Sprachwissenschaft und der Archäologie ergänzt. In dem hier vorgelegten ersten Band dieser Editionsreihe, der den römerzeitlichen epigraphischen Testimonien der Provinz Noricum gewidmet ist, sind daher allen Kapiteln über die behandelten Numina in Teil 2 jeweils sprachwissenschaftliche Kommentare – aus der Feder von Patrizia de Bernardo Stempel – zu den verwendeten Götternamen vorangestellt.³ Ferner folgt als Teil 3 ein gesonderter Beitrag – von Gerhard Bauchhenß firmiert – über die ikonographischen Relikte derselben Numina. Dass in diesem Zusammenhang die archäologischen Quellen bzw. die Kleinfunde religiösen Inhalts nur am Rande, d. h.

The international research project *Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum* aims at scrutinizing and analysing from several points of view the epigraphical testimonies collected for the various Roman provinces.¹

The interdisciplinary cooperation our research project strives for has already become tangible in the various proceedings of our almost yearly workshops.² The same cooperation can be appreciated also in the Corpus-F.E.R.C.AN. volumes, given that they complement the epigraphical and historical perspective with special sections written by linguists and archaeologists. This is why in Part 2 of this first volume, dedicated to the epigraphic testimonies of the Norican province in Roman times and inaugurating this new publication series, every chapter on one of the numina invoked is preceded by a linguistic commentary, written by Patrizia de Bernardo Stempel, on each of the divine names used for invoking it.³ Moreover, Part 3 is constituted by a separate contribution, signed by Gerhard Bauchhenß, on the iconographical remains of the veneration of those very numina. It should be noted, in this context, that the only accessory treatment of archaeological remains and

¹ Siehe die programmatischen Skizzen von HAINZMANN (1997–1999) und (2001b) sowie auch die erste Bilanz von DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2006).

² Vgl. ACTAS VITORIA, AKTEN OSNABRÜCK, AKTEN GRAZ, PROCEEDINGS LONDON, ACTAS CASCAIS, ATTI GARGNANO, ACTAS MOLINA, ACTES PARIS, AKTEN ERFURT, AKTEN BERLIN und AKTEN BERLIN AIEGL, PROCEEDINGS LAMPETER und AKTEN TRIER im Literaturverzeichnis.

³ Es ist vielleicht nicht überflüssig, auch in diesem Zusammenhang an den Unterschied zwischen Götternamen, Numina und Gottheiten zu erinnern, der in Kap. 1 von Teil 1 durch eine Grafik (Abb. 1) veranschaulicht wird.

¹ See the programmatic outlines of HAINZMANN (1997–1999) and (2001b) as well as the first conclusions drawn by DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2006).

² See ACTAS VITORIA, AKTEN OSNABRÜCK, AKTEN GRAZ, PROCEEDINGS LONDON, ACTAS CASCAIS, ATTI GARGNANO, ACTAS MOLINA, ACTES PARIS, AKTEN ERFURT, AKTEN BERLIN and AKTEN BERLIN AIEGL, PROCEEDINGS LAMPETER and AKTEN TRIER as listed in the bibliography below («Literaturverzeichnis»).

³ In this regard, it is perhaps not superfluous to recall the difference existing between divine names, numina, and deities as it is illustrated by means of the first diagram («Abb. 1») in Ch. 1 of Part 1.

im Fundkontext der Inschriftzeugnisse, Berücksichtigung finden, erfolgt v. a. aus Gründen der Arbeitsökonomie.⁴

Die Materialgrundlage der vorliegenden Untersuchung bilden 146 Monumentalinschriften (*tituli scalpti*) und 13 Kleininschriften (*instrumenta inscripta*), die in einem Inschriftenkatalog (Fasc. 2, Teile 4 und 5) vollständig ediert und mit Übersetzung⁵ versehen werden. Sie sind zunächst nach einem geographisch-alphabetischen Prinzip geordnet, nämlich nach antiken Stadtterritorien, sodann nach Fundorten. Bei gleicher Provenienz wurden sie nach absteigender Komplexität und Erhaltungszustand der in ihnen überlieferten Votivformulare⁶ geordnet. Ferner rangieren Inschriften mit Votivformularen, die sprachlich keltische und/oder indigene Götternamen enthalten, vor solchen, deren Votivformulare lediglich „mediterrane“ Götternamen einbetten.⁷ Weihinschriften mit norischem Bezug, die aber außerhalb der norischen Provinz aufgefunden wurden, sowie Inschriftfunde der letzten Stunde befinden sich am Ende des besagten Katalogs. Die einzelnen Katalognummern (*CF-Nor-000*) werden durch die Angabe des (mutmaßlichen) antiken Stadtterritoriums sowie die landesspezifische Kennzeichnung des Fundortes ergänzt.

Der große Umfang des norischen Corpus ließ eine Teilung des Bandes in zwei Faszikel als ratsam erscheinen,⁸ sodass der von Manfred Hainzmann zusammengestellte Inschriftenkatalog («Teil 4: Epigraphische Testimonien zu den in Fasciculus 1 kommentierten theonymischen Formularen»⁹ und «Teil 5: Inscriptiones falsae et dubiosae») gefolgt von den zusammenfassenden Tabellen C bis F («Ikonographisches Denkmälerverzeichnis», «Typenverzeichnis der Inschriftträger», «Denkmälerverzeichnis nach Schrifttechnik»,

small finds of religious nature, that is, within the context of the epigraphic documents, is merely due to pragmatic reasons, i.e. to the huge amount of work that would have been required in order to cover them separately.⁴

The present investigation is based on 146 monumental inscriptions (*tituli scalpti*) and 13 minor inscriptions (*instrumenta inscripta*), all of them fully edited and provided with a translation⁵ in an epigraphical catalogue occupying Parts 4 and 5, both placed in the second fascicle. The inscriptions are presented in alphabetical order according to their geographic provenance, firstly according to the ancient urban territories and then to their actual find places. Whenever more than one inscription proceed from the same place, they are arranged according to the decreasing complexity and integrity of the involved votive strings.⁶ Furthermore, inscriptions whose votive strings contain linguistically Celtic and/or “indigenous” divine-names precede those with exclusively so-called “Mediterranean”⁷ ones. Votive inscriptions related to Noricum but found outside the corresponding Roman province as well as recently unearthed inscriptions are placed at the end of the aforementioned catalogue. The individual catalogue numbers (*CF-Nor-000*) are followed by the (presumed) name of the ancient urban territory and by the indication of the actual find place according to the conventions of the country involved.

The bulk of the Norican corpus led us to divide the volume into two fascicles.⁸ Therefore, the epigraphical catalogue, compiled by Manfred Hainzmann and comprising Part 4 with the documents containing the theonymic

4 Schon bei einem der ersten Projektworkshops haben wir vorgeschlagen, die Archäologen mögen sich ihrerseits um eigene Sammelbände zum einschlägigen Quellenmaterial der einzelnen Untersuchungsprovinzen bemühen. Da man aber dafür einen großen Mitarbeiterstab braucht, hat dieser Vorschlag bislang noch keine Umsetzung gefunden.

5 Darauf wollten wir nicht verzichten, weil in der globalisierten Welt eine wachsende Zahl von Historikern und Provinzialforschern immer weniger mit den lateinischen Inschriften vertraut ist.

6 Zum Terminus „Votivformular“ siehe die Erklärung unten in Teil 1, Kap. 1, § 2.

7 Zu diesem lediglich aus pragmatischen Gründen gewählten Terminus siehe unten in Teil 1, Kap. 1, § 3.1.

8 Ein weiterer, dritter (3.) Faszikel soll später, wie in AKTEN ERFURT angekündigt, zusammenfassende Analysen unter Einschluss aller norischen Sakralinschriften (aktueller Stand 598) enthalten, um solcherart noch schärfer das Profil jener 159 epigraphischen Kultzeugnisse herauszuschälen, die – mitunter wohl nur vermeintlich – eine Affinität zur „keltischen Religion“ offenbaren.

9 Zum Terminus „theonymisches Formular“ siehe unten die Erklärung in Teil 1, Kap. 1, § 2.

4 Already on the occasion of one of the first F.E.R.C.AN. workshops, we proposed that the archaeologists might prepare their own volumes by collecting the relevant archaeological material of the various Roman provinces. Such a proposal has, however, never been put into action, given that it would require quite a huge number of coworkers.

5 We decided to include it because familiarity with Latin inscriptions is rapidly decreasing, in a globalized world, among historians and specialists in Roman provinces.

6 The term “votive string” (ModG *Votivformular*), designating the portion of a votive inscription which actually consists in divine names, is explained below in Part 1, Ch. 1, § 2.

7 On this term, chosen for merely pragmatic reasons, see below in Part 1, Ch. 1, § 3.1.

8 As announced in AKTEN ERFURT, a third fascicle to be published later on should contain the results of various kinds of comprehensive analyses carried out on the basis of all Norican religious inscriptions (598 at the moment). Following this procedure, it will be possible to define by contrast the characteristics of those 159 epigraphic documents that have or might have an affinity to Celtic religion.

«Konsuldatierte Denkmäler»), dem traditionellen «Index nominum et rerum» mit den «Grammatica quaedam», dem «Literarischen Quellenverzeichnis» mit einer dreifachen Inschriftenkonkordanz, dem «Fundortverzeichnis» mit zwei Gesamtverbreitungskarten und dem üblichen «Namen-, Sach- und Wortregister zu Fasciculus 1 und 2», im zweiten Faszikel¹⁰ Platz gefunden hat. Faszikel 2 geht im Übrigen eine eigene Einleitung mit «Hinweise für die Benutzer» voran.

Für die sachgerechte Kommentierung der Wehinschriften und insbesondere der Votivformulare wie der Götternamen war es, allein schon um eine kohärente Behandlung spezifischer Aspekte zu gewährleisten, unumgänglich, auf eine gemeinsame Ansprache der beobachtbaren Phänomene hinzuwirken und eine festgelegte Terminologie zu entwickeln, die durch Deskriptoren ergänzt wurde – man denke allein an die Verwirrung stiftende Ambivalenz der Termini „Göttername“ und „Theonym“ (nicht zuletzt dem syntaktisch begründeten Terminus „Beiname“ gegenüber), die zudem je nach Sprache unterschiedlich ausfallen. Die zum Verständnis nicht nur der sprachwissenschaftlichen, sondern auch der historisch-epigraphischen Kommentare zu den einzelnen Numina unentbehrliche Terminologie wird von P. de Bernardo Stempel in Kapitel 1, §§ 2–6 von Teil 1 erörtert,¹¹ während die verwendeten Deskriptoren in dem hier anschließenden Symbol- und Abkürzungsverzeichnis aufgeschlüsselt werden.

Der vorliegende «Fasciculus 1: Die Gottheiten in ihren sprachlichen und kultischen Erscheinungsformen» besteht im Einzelnen aus den ersten drei Teilen des Bandes und einem Appendix, die auf das «Vorwort», dieser Einleitung zu Präsentation und Auswertung des einschlägigen Quellenmaterials und den Verzeichnissen der Symbole, Abkürzungen und Diakritika sowie der Gesamtbibliographie folgen.

Der von P. de Bernardo Stempel verfasste «Teil 1: Zur Analyse der Namen» besteht aus vier Kapiteln. In ihnen werden zum einen methodologische Fragen erörtert, so insbesondere in Kap. 1, § 1 («Der neue Zugriff im Unterschied zur früheren Forschung»), in Kap. 1, § 7 («Die onomastische Analyse und das Studium der keltischen

strings⁹ commented on in Fascicle 1 («Teil 4: Epigraphische Testimonien zu den in Fasciculus 1 kommentierten theonymischen Formularen») and Part 5 with the «Inscriptiones falsae et dubiosae», occupies the second fascicle.¹⁰ The two parts are followed by the resumptive Tables C to F (of the iconographic patterns and, respectively, of the types of support, of the writing techniques, and of the consular datings available), by the usual «Index nominum et rerum» including «Grammatica quaedam», the index of ancient authors with three concordance tables of edited sources, the index of sites including two comprehensive maps for Noricum and, respectively, the territories abroad, and, finally, by a general index. In addition, Fascicle 2 is preceded by a special introduction containing its own reader instructions («Hinweise für die Benutzer»).

In order to guarantee a homogeneous treatment of the individual inscriptions and, in particular, of the votive strings and divine names they contain, as well as in order to optimize the commentary on their specific aspects, it was necessary to strive for a common treatment of the phenomena observed and to develop a standard terminology, which was complemented by a series of operative symbols or descriptors. One may just mention the confusing inherent ambivalence of the terms “divine name” and “theonym” (as opposed, in particular, to the syntactically-motivated term “epithet”), and the fact that the terms even vary from one language to the other. The terminology required to understand not only the linguistic, but also the historical-epigraphical commentaries on the numina is explained by P. de Bernardo Stempel in Ch. 1, §§ 2–6 of Part 1.¹¹ The descriptors used are illustrated in the list of symbols and abbreviations following this introduction («Symbole und Abkürzungen»).

This first fascicle, dedicated to the deities in their linguistic and cultural manifestations («Fasciculus 1: Die Gottheiten in ihren sprachlichen und kultischen Erscheinungsformen»), consists of the first three parts of the present volume plus an appendix. They are preceded by a foreword, this very introduction on presentation and analysis of the data from the relevant sources, the list of symbols, abbreviations and diacritic signs, and the bibliography.

¹⁰ «Fasciculus 2: Die epigraphischen Testimonien».

¹¹ Für ein besseres Gesamtverständnis können sich auch die zahlreichen Grafiken als nützlich erweisen, die von uns in ACTES PARIS (HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL 2013) in dem Versuch zusammengestellt wurden, die Inschrift- und Sprachzeugnisse nach epigraphischen, sprachlichen und theonymischen Gesichtspunkten aufzuschlüsseln und die Fokussierung auf die in den Quellentexten erhaltenen Aussagen zu erleichtern.

⁹ The term “theonymic string” (ModG *Theonymisches Formular*), designating the restituted nominative case of each votive string contained in an inscription, is explained below in Part 1, Ch. 1, § 2.

¹⁰ «Fasciculus 2: Die epigraphischen Testimonien».

¹¹ For its general understanding, it may also prove useful to consult the numerous tables and diagrams which we prepared for ACTES PARIS (HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL 2013). They focus on various epigraphical, linguistic and theonymical aspects in order to facilitate the comprehension of the information contained in the sources.

Religion(en)») und in Kap. 3, § 2 («Götternamen außerhalb von Votivformularen»). Zweitens werden darin die beim Projekt F.E.R.C.AN. verwendete Klassifikationsweise und Terminologie erörtert, vgl. hauptsächlich – jedoch nicht ausschließlich! – die Abschnitte 2 bis 6 von Kap. 1: «Ein einheitliches Erfassungssystem» bzw. «Sprachliche Unterschiede der Götternamen», «Funktionelle Unterschiede der Götternamen», «Semantische Unterschiede der Götternamen» und «Synkretistische Phänomene», wo die verschiedenen Phänomene im Bereich der sog. *interpretatio Romana* angesprochen werden.

Besonders wichtig ist auch die in Kapitel 3 dieses ersten Teils gebotene, zusammenfassende Auswertung des gesamten theonymischen Befundes aus der Provinz Noricum nach verschiedenen Aspekten: vgl. insbesondere Kap. 3, § 1 «Typologie der in Noricum belegten theonymischen Formulare», Kap. 3, § 3 «Die Sprachschichten der in Noricum belegten Götternamen», Kap. 3, § 4 «Die semantischen Typen der in Noricum belegten indigenen Götternamen» und Kap. 3, § 5 «Die in Noricum beobachteten synkretistischen Phänomene». Es folgt in Kap. 4 eine vorerst knappe Einführung zu den Namen der Dedikanten und sonst involvierten Personen. Außerdem wird in Kap. 2 «Anleitungen zum Sprachwissenschaftlichen Kommentar im Corpus F.E.R.C.AN.» im Einzelnen der Aufbau jener festgelegten 23 Rubriken erklärt, welche die jeweiligen sprachwissenschaftlichen Kommentare derselben Autorin in Teil 2 ausmachen.

Darauf folgt «Teil 2: Numina», mit dem Untertitel «Sprachwissenschaftliche und historisch-epigraphische Kommentare zu den einzelnen Götternamen und Numina» und 54 Kapiteln. Ihre jeweiligen, alphabetisch geordneten Titel rekrutieren sich aus den in den norischen Weihinschriften vorkommenden theonymischen Formularen, wobei immer die längstmögliche, also vollständigste Form derselben gewählt wurde.¹² Darin sind sowohl selbständige (primäre wie auch sekundäre) Theonyme als auch allerlei Attribute¹³ und sonstige Determinanten (einschließlich lateinsprachiger Qualifikative) durch Kursiv gesetzte Kapitälchen hervorgehoben.¹⁴ Wann immer die tatsächlich belegten Votivformulare, die einen bestimmten Götternamen einbetten, ganz unterschiedlich ausfallen, haben wir das betreffende Kapitel in genauso viele

Part One, ‘On the analysis of the names’, written by P. de Bernardo Stempel, consists of four chapters. These discuss, first of all, methodological problems. Thus, in particular, Ch. 1, § 1 on the new approach as opposed to earlier investigations, Ch. 1, § 7 on onomastic analysis with regard to Celtic religion(s), and Ch. 3, § 2 on divine names outside votive strings. Secondly, they explain the classifying system and terminology used in the framework of the F.E.R.C.AN. project. To this group belong, in particular though not exclusively, §§ 2–6 of Ch. 1: ‘A unified classification system’; ‘Linguistic differences between the divine names’; ‘Functional differences between the divine names’; ‘Semantic differences between the divine names’; and ‘Syncretistic phenomena’, where the various phenomena usually grouped under the umbrella term *interpretatio Romana* are listed.

Also important is Ch. 3 of the first part, which scrutinizes the whole Norican theonymic corpus according to several criteria and gives an overall panorama: see, in particular, Ch. 3, § 1 with a typology of the votive strings attested in Noricum; Ch. 3, § 3 on the different linguistic layers to which the divine names found in Noricum belong; Ch. 3, § 4 on the semantic types of the indigenous divine names attested in Noricum; and Ch. 3, § 5 on the syncretistic phenomena detectable in the Norican inscriptions. Ch. 4 offers a first, brief introduction to the personal names borne by dedicants and other persons involved. In addition, Ch. 2 (‘Instructions for the ‘Sprachwissenschaftlicher Kommentar’ in Corpus F.E.R.C.AN.) explains in detail the system behind the 23 standard headings into which each of the linguistic commentaries is structured.

Part 2, «Numina», contains the linguistic and historical-epigraphical commentaries on the individual divine names and/or numina (cf. the subtitle «Sprachwissenschaftliche und historisch-epigraphische Kommentare zu den einzelnen Götternamen und Numina») and is divided into 54 chapters. Their titles, in alphabetical order, mirror the theonymic strings corresponding to the Norican votive inscriptions, each of them in the most complex, that is, complete form attested for each numen.¹² Both syntactically independent divine names (that is, those used as primary or else even secondary theonyms), as well as all kinds of epithets¹³ and further determiners (including Latin qualifiers)

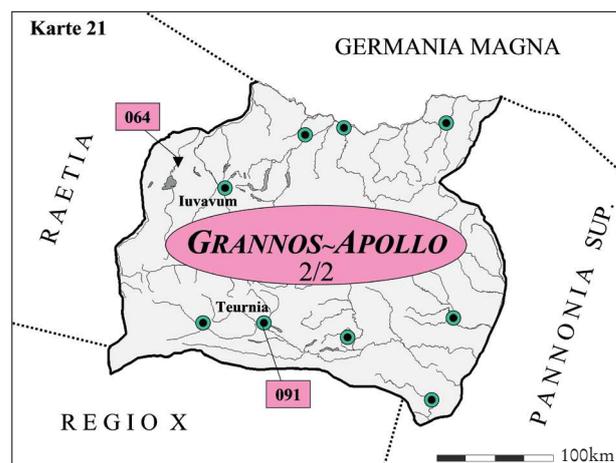
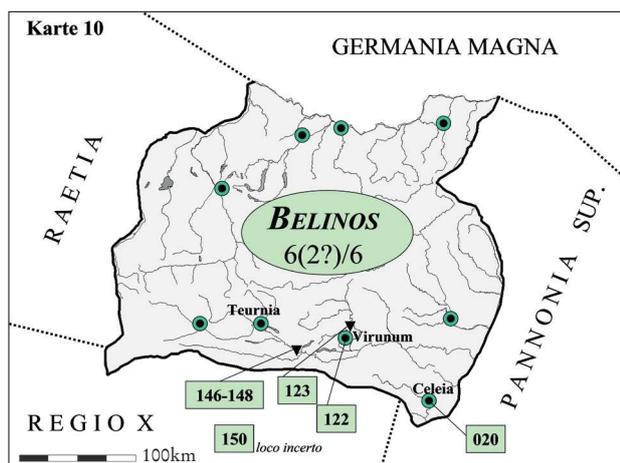
¹² Zu den Gründen dafür siehe unten in Teil 1, Kap. 1, § 1 (ad i.).

¹³ Der Terminus schließt hier auch Epiklesen ein, da man sie in unserer Art Corpus selten identifizieren kann (siehe unten in Teil 1, Kap. 1, § 2 mit Anm. 45).

¹⁴ Zur selektierten Variante der betreffenden Götternamen siehe unten in Teil I, Kap. 2 (zu Rubrik 0).

¹² The reasons for this procedure are explained below in Part 1, Ch. 1, § 1 (ad i.).

¹³ The term includes here also the epicleses, given that in our kind of corpus it is seldom possible to identify them (see below in Part 1, Ch. 1, § 2 with n. 45).



Abschnitte (Unterkapitel) wie die Anzahl der existierenden Varianten der gebrauchten Formulare unterteilt. So besteht z. B. das *GENIUS* gewidmete Kapitel 20 aus insgesamt vier Abschnitten, nämlich aus dem für *GENIUS* im Allgemeinen reservierten Unterkapitel 20.a, sodann aus Unterkapitel 20.b für *GENIUS anigemios*, 20.c für *GENIUS cucullatus* und 20.d für *GENIUS Noricorum*. In vier Abschnitte unterteilt ist auch das dem *MARS* gewidmete Kapitel 30, in dem die (möglicherweise verkürzten) theonymischen Formulare *LATOBIOS* bzw. *LATOBIOS Augustus* und *MAROMOGIOS* bzw. *MARMOGIOS* in Unterkapitel 30.c bzw. 30.d behandelt werden und somit auf die Kommentare zum vollständigeren Formular *MARS latobios marmogios SINATIS toutatis mogetios* in Unterkapitel 30.b folgen.

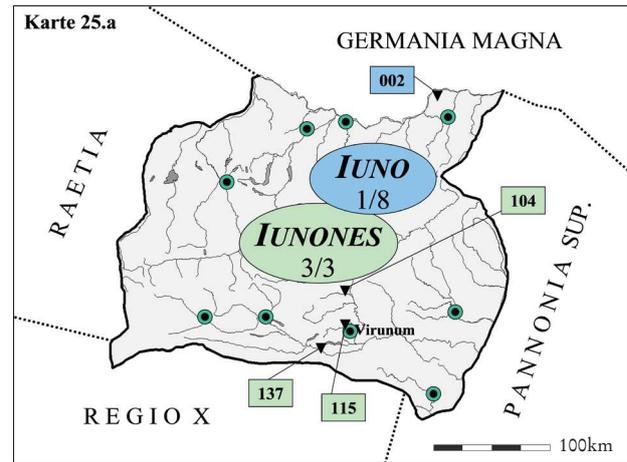
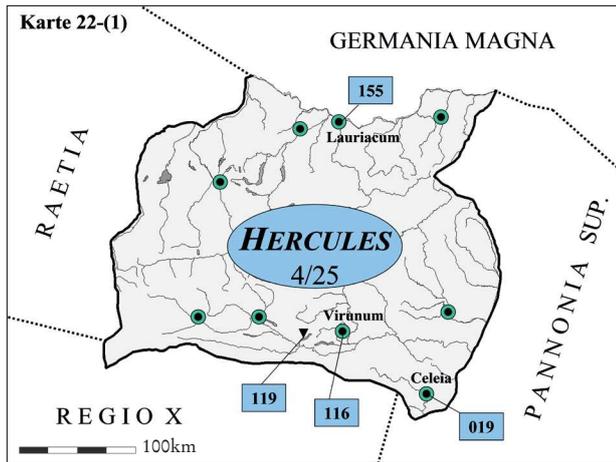
Alle Kapitel (einschließlich der Unterkapitel) dieses zweiten Teils sind nach demselben Schema gegliedert. Auf das zum Titel erkorene theonymische Formular folgt zunächst die «Fund- bzw. Verbreitungskarte». In der Karte mittig positioniert wurden in Form von Ellipsen die einzelnen Götternamen, wobei der Benutzer hier durch den Schriftmodus auf Anheb zwischen Theonymen und Beinamen unterscheiden kann. Die jeweilige Füllfarbe der Ellipsen hilft dabei, die sprachliche Komponente hervorzuheben: Blau steht für griechische, lateinische und sog. mediterrane Götternamen, Grün für mehr oder minder (sprachlich) keltische Götternamen und Rosa für jene synkretistischen theonymischen Formulare, hinter denen sich anscheinend Identifikationspaare verbergen.¹⁵ In der Ellipse findet auch die numerische Angabe der bezeugten Evidenzen des entsprechenden Götternamens Platz, wobei sich die erste Zahl auf die Testimonien im vorliegenden

are highlighted with the help of italicized small capitals.¹⁴ Whenever the votive strings embedding one specific divine name cannot be reduced *ad unum* for being completely different from each other, we divided the corresponding chapter into as many subchapters as the number of string variants required. Therefore, the chapter reserved for *GENIUS* (Ch. 20) is divided into exactly four sections: Subchapter 20.a with the general discussion about *GENIUS*; Subchapter 20.b, reserved for *GENIUS anigemios*; Subchapter 20.c with a discussion of *GENIUS cucullatus*; and Subchapter 20.d for *GENIUS Noricorum*. Also Ch. 3, devoted to *MARS*, consists of four subchapters, namely 30.a for *MARS* in general; 30.b for *MARS latobios marmogios SINATIS toutatis mogetios*; 30.c. for the theonymic strings *LATOBIOS* and *LATOBIOS Augustus* which may be, but need not be shortened invocations for *MARS*; and, analogously, 30.d for the possibly, but also not necessarily, shortened theonymic strings *MAROMOGIOS* and *MARMOGIOS*.

All chapters of the second part of the volume, and also the subchapters, are structured in the same way. The title taken, as we have just explained, from the theonymic string(s) is followed by a distribution map of the corresponding invocations. Each individual divine name is printed in an ellipse placed in the middle of the map, and typographic characters help the reader to distinguish between theonyms and epithets. The colour within the ellipse indicates the linguistic component: blue is reserved for Greek, Latin and so-called Mediterranean divine names, green for more or less linguistically Celtic divine names, and pink for those syncretistic

15 Zum Terminus siehe unten in Teil 1, Kap. 1, § 6 mit Anm. 71.

14 On the epigraphic variant selected as the most archaic (though not necessarily oldest!) form of a given divine name either in the province under study (*ModG Basisform*) or even in general (*ModG Grundform*) see below in Part 1, Ch. 2 (ad heading 0).



Corpus-Band bezieht, die zweite – nach dem Schrägstrich – auf die Gesamtevidenz in der Fundprovinz. Die mitunter in runden Klammern und mit einem Fragezeichen versehene dritte numerische Angabe bezieht sich auf Namenbelege, die eine mögliche, aber keineswegs gesicherte Ergänzung erfahren haben. Die Karte enthält ferner Symbole für die insgesamt neun norischen Städte mit Selbstverwaltungsrecht (*municipia/coloniae*), wobei aber immer nur jene Städte namentlich angeführt sind, zu deren Territorien wir die einzelnen Testimonien für zuweisbar halten. Liegen die Fundorte außerhalb des engeren Stadtbereichs, so sind diese durch ein schwarzes Dreieck (▼) gekennzeichnet. Von beiden, d. h. von den Stadtsymbolen wie von den Symbolen für extra-urbane Fundorte, führt eine Linie zu den in Rechtecken – mit übereinstimmender blauer, grüner oder rosa Füllfarbe – ausgewiesenen Katalognummern. Als konkrete Beispiele führen wir die Fund- bzw. Verbreitungskarten aus den Kapiteln 10 (*BELINOS Augustus*), 21 (*GRANNOS APOLLO*), 22 (*HERCULES, deus sanctus*) und 25.a (*IUNO*) an.

Der Karte angeschlossen sind die jeweils überlieferten Inschriften, wobei wir bewusst zwischen *tituli scalpti* und *instrumenta inscripta*, d. h. zwischen Monumental- und Kleininschriften, unterschieden haben.

Auf diesen Vorspann folgt der 23 Rubriken umfassende «Sprachwissenschaftliche Kommentar», dessen Struktur von seiner Autorin in Teil 1 (Kap. 2) näher erläutert wird, so dass sie hier nicht wiederholt zu werden braucht. Ihre Ergebnisse dienen als Grundlage für die zusammengefassten Beobachtungen in manchen Bereichen des anschließenden historisch-epigraphischen Kommentars von M. Hainzmann, vorzugsweise natürlich die Beurteilung der einzelnen Votivformulare und Kultvergesellschaftungen. Denn gerade in den tatsächlich belegten Votivformularen liegt der Schlüssel für die Gewinnung des so genannten

theonymic strings which are probably, or at least possibly, the result of *identificatio Romana vel indigena*.¹⁵ In the ellipse is also printed the number of attestations of the divine name under study. In particular, the first figure indicates the number of testimonies in the present Corpus-F.E.R.C.AN. volume, while the figure after the slash indicates the number of testimonies in the whole province. A third figure in brackets, followed by a question mark, refers to occurrences of the name which have been restored and are all but sure. The map contains, moreover, symbols indicating the location of the nine Norican settlements with urban rights (*municipia, coloniae*). However, only the names of those settlements to whose territory one or more of the epigraphic documents can be attributed are printed in full. Find places outside the urban centre are marked by a black triangle (▼). Both kinds of symbols, those indicating urban settlements and those for extra-urban find places, are connected by lines to the catalogue numbers of the inscriptions found there, which are inscribed in blue-, green- or pink-coloured rectangles according to the linguistic classification of the theonymic strings under study. We exemplify this by inserting here the distribution maps corresponding to the Chapters 10 (*BELINOS Augustus*), 21 (*GRANNOS APOLLO*), 22 (*HERCULES, deus sanctus*), and to Subchapter 25.a (*IUNO*).

The map is followed in each chapter (and subchapter) by the relevant inscriptions corresponding to the theonymic string under study, and a deliberate distinction has been made between *tituli scalpti* and *instrumenta inscripta*, that is, between monumental and small inscriptions.

¹⁵ And may thus be called 'identification couples' (ModG *Identifikationspaare*). The term is explained below in Part 1, Ch. 1, § 6 with n. 71.

Kultprofils einzelner Gottheiten verborgen. Dennoch bleiben innerhalb der 54 abgehandelten Numina manchmal Unterschiede zwischen beiden Kommenta(to)ren hinsichtlich der konkreten Bewertung unseres Namenmaterials bestehen, vornehmlich in der Klassifikation eines Götternamens als Theonym oder als Beiname, was ja angesichts der auf Zufall beruhenden mageren Quellenevidenz nicht verwundert.¹⁶

Der historisch-epigraphische Kommentar rekurriert aus Benutzerfreundlichkeit vielfach auf tabellarische Übersichten, die in der Regel auf sechs Einheiten pro (Unter-)Kapitel beschränkt sind und folgende Informationen enthalten bzw. rekapitulieren: Tabelle 1 präsentiert jenen Teil der betreffenden Weihinschriften, den wir Götterformular nennen, nämlich die Summe der Motivformulare aller in dem jeweiligen Testimonium angerufenen Numina. Tabelle 2 schlüsselt die jeweiligen Dedikanten und etwaige in den Inschriften mitgenannte Personen auf. Tabelle 3, «Grammatica quaedam et notabilia varia», hebt etwaige Fehler und sonstige Abweichungen von der klassischen lateinischen Norm hervor. Tabelle 4 klassifiziert die jeweiligen Weihobjekte und die Motive der darauf angebrachten Widmungen. Tabelle 5, «Theonymische Formulare für NN mit weiteren Numina», rekapituliert in lemmatisierter Form die Götterformulare, in denen das gerade besprochene Numen zusammen mit anderen Numina bzw. Gottheiten angerufen wird. Tabelle 6 listet schließlich norische Götternamen auf, die auf einige besondere Gottheitstypen hinweisen (eponyme Gottheiten, pluralische Gottheiten usw.).¹⁷

Ans Ende der Kapitel (und ggf. Unterkapitel) zu den einzelnen Numina gestellt ist das grafische Material, mit dem die bezeugte „Kultvergesellschaftung“ des im jeweiligen Kapitel besprochenen Numens veranschaulicht werden soll. Hierbei wurden Theonyme in ein Achteck eingeschlossen, Beinamen wiederum in ein Sechseck, sofern sie sich auf das besprochene (Haupt-)Numen beziehen. Die damit jeweils

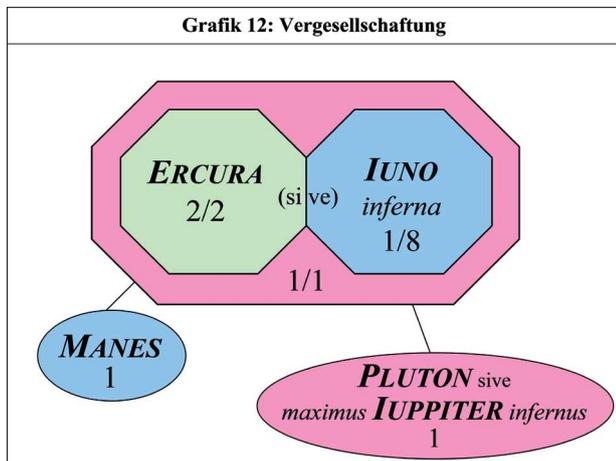
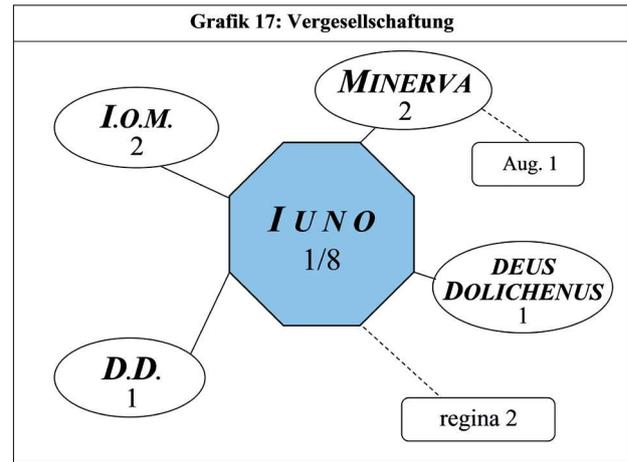
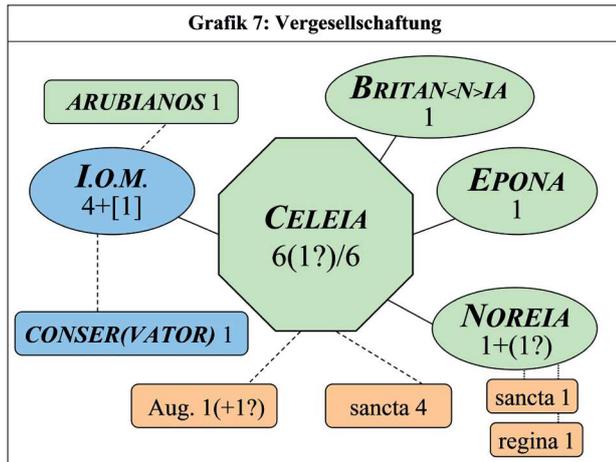
This introductory material is followed by the 23 headings of the linguistic commentary («Sprachwissenschaftlicher Kommentar»). Its structure is explained in detail by its author in Ch. 2 of Part 1 and need not be repeated here. Her conclusions constitute the basis for the opinions summarized in several sections of the following historical-epigraphical commentary written by M. Hainzmann, in particular those regarding the evaluation of the individual votive strings and the numina's cultual networks. Indeed, the key to what we call 'cultural profile' (ModG *Kultprofil*) of a given numen or deity lies just in the votive strings attested for it. Nevertheless, some differences regarding the evaluation in detail of the materials collected remain between the (authors of the) two commentaries on the 54 numina dealt with in this 'Norican' volume. They consist mostly in the classification of a divine name as theonym or as epithet, which is hardly surprising if we consider the fortuitous character of the scanty documents that have hitherto come to light.¹⁶

Embedded in the historical-epigraphical commentary are several reader-friendly tables, on the average six per chapter (or subchapter). Table 1 presents that portion of the involved votive inscriptions that we call the *Götterformular* or divine-names string, that is, the sum of the naming formulae of all numina invoked in a given document: in other words, the full series of their votive strings. Table 2 contains the information concerning not only the dedicants of the relevant inscriptions, but also any other person that may have been mentioned in them. Table 3 highlights errors that may be contained in the relevant inscriptions as well as any other discrepancy between the language of the involved documents and Classical Latin. Table 4 classifies the object dedicated in the relevant votive inscriptions as well as the reasons adduced for the dedications themselves. Table 5, 'Theonymic strings for NN together with further deities (or numina)', recapitulates, in the nominative form, those (complex) divine-names strings or *Götterformulare* in which the numen under study is invoked together with at least another

¹⁶ Wenn STROBEL (2015) 176 anmerkt, dass im Rahmen unseres Projektes die „latente Gefahr gegeben [sei], dass die dort gebotenen etymologischen Ableitungen und linguistischen Vergleiche auf einen quasi naturwissenschaftlichen Status gehoben werden“, bringt er nur seine subjektive Einschätzung zum Ausdruck: Denn er ist sich selbst bewusst, dass „die von der Sprachwissenschaft vorgeschlagenen etymologischen Ableitungen und sprachgeschichtlichen Zuordnungen [...] keineswegs so gesichert bzw. eindeutig sind, wie dies oftmals von Außenstehenden angenommen wird“. Oder meint er vielleicht gar, dieses Urteil habe nicht gleichermaßen für die von Althistorikern und klassischen Philologen getroffenen Behauptungen/Thesen/Schlussfolgerungen Geltung?

¹⁷ Zur Gottheitsklassifikation siehe unten Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 4 in Teil 1.

¹⁶ STROBEL's remark (2015) 176 that in the framework of our project exists 'die latente Gefahr (...), dass die dort gebotenen etymologischen Ableitungen und linguistischen Vergleiche auf einen quasi naturwissenschaftlichen Status gehoben werden' simply expresses his own subjective opinion: indeed, he acknowledges himself that 'die von der Sprachwissenschaft vorgeschlagenen etymologischen Ableitungen und sprachgeschichtlichen Zuordnungen [...] keineswegs so gesichert bzw. eindeutig sind, wie dies oftmals von Außenstehenden angenommen wird'. Or is he under the impression that the same judgement would not apply to statements/theories/conclusions formulated by ancient historians and classical philologists?



vergesellschafteten – und durch Linien¹⁸ in Verbindung gesetzten – Götternamen wurden dagegen in Ellipsen oder in Rechtecke eingeschlossen, je nachdem ob es sich dabei um Theonyme oder um Beinamen handelt. In Ellipsen eingeschriebene Rechtecke weisen auf zweideutige Fälle hin. Rechtecke mit oranger Füllfarbe sind (mehr oder minder standardmäßigen, lateinischen) Qualifikativen vorbehalten, während die Füllfarbe der sonstigen geometrischen Figuren mit dem chromatischen System der Fundkarten kongruent

¹⁸ Durchgehend für Theonyme, gestrichelt für Beinamen und lateinische Qualifikative.

numen or deity. Table 6, finally, simply lists divine names found in or related to Noricum which refer to a specific type of deity (eponymous deities, plural deities, etc.).¹⁷

Every chapter (or subchapter) dedicated to a numen ends with diagrams devised to illustrate its cultural network. In those diagrams, theonyms appear inscribed in an octagon and epithets in a hexagon, provided that they refer to the main numen under study. By contrast, divine names invoked together with the main numen of a chapter or subchapter, but not immediately referring to it, are inscribed in ellipses when theonyms and in rectangles when epithets. Both are graphically connected to the main numen with the help of lines.¹⁸ A rectangle inscribed in an ellipse indicates an ambiguous case, that is, a case in which it is ultimately impossible to decide whether the divine name in question was originally an epithet or a proper theonym. The colour scheme of these diagrams is the same as in the distribution maps.¹⁹ In addition, orange rectangles are reserved for (more or less standardized) Latin qualifiers. Three examples may suffice to illustrate this, namely the cultural-network diagrams of Chapters 14 (*CELEIA Augusta/sancta*), 18 (*ERCURA (sive) IUNO inferna*), and of Subchapter 25.a (*IUNO*).

¹⁷ On the classification of the (original) deities see Ch. 1, § 5 and Ch. 3, § 4 in Part 1 below.

¹⁸ Continuous in the case of theonyms and discontinuous in the case of epithets and Latin qualifiers.

¹⁹ As explained above with more details, the colour chosen is blue for Greek, Latin or else so-called ‘Mediterranean’ divine names; green for those which are more or less linguistically Celtic; pink for binomials probably resulting from the process of *identificatio Romana vel indigena* (so-called ‘identification couples’). The geometric forms are colourless whenever, as in diagram 17, the cultural relationships they indicate lie outside the scope of our Corpus-F.E.R.C.AN. volume.

ist.¹⁹ Dies sei schließlich durch drei konkrete Beispiele illustriert, nämlich anhand der Grafik aus den Kapiteln 14 (*CELEIA Augusta/sancta*), 18 (*ERCURA (sive IUNO inferna)*) und 25a (*IUNO*).

«Teil 3: Zur Ikonographie keltischer Gottheiten in Noricum» wurde von G. Bauchhenß beigesteuert und ist in elf Kapitel unterteilt. Diese sind alphabetisch geordnet und besprechen sowohl die ikonographischen Aspekte der in diesem Band erfassten Inschriften wie auch jene archäologischen Reste, die mit einem der zumindest 56²⁰ in Noricum verehrten Numina in Verbindung gebracht wurden. Leider existieren ikonographische Assoziationen für nicht mehr als 12 dieser Numina.

Als «Appendix» wird diesem ersten Faszikel zunächst eine Minuskelkonkordanz aller Votivformulare beigegeben, die in den im Corpus erfassten Inschriften enthalten sind.²¹ Daran anschließend bietet Tabelle A einen Gesamtüberblick über die von uns ausgewerteten Weihedenkmäler und ihren Stifterkreis. Den Schluss bildet Tabelle B, die alle 84 Götternamen auflistet, denen in diesem Faszikel ein ausführlicher «Sprachwissenschaftlicher Kommentar» gewidmet wurde: Dabei wird zum einen auf die Kapitel von Teil 2 verwiesen, in denen die jeweiligen 23 Rubriken mit den entsprechenden philologischen Analysen und Erläuterungen zu finden sind; ein zusätzlicher Verweis erfolgt auf die Kapitel von Teil 3, sofern der eine oder andere Göttername traditionell in Verbindung mit einem Relief oder einer Rundplastik gebracht wurde.

Eine Auflistung sämtlicher erwähnter Götternamen findet der Leser im «Namen-, Sach- und Wortregister» am Ende von Faszikel 2.

Part 3, 'On the iconography of Celtic deities in the Norican province', was contributed by G. Bauchhenß. It is divided into eleven chapters arranged in alphabetical order. They discuss not only the iconographic aspects of the inscriptions collected and edited in this volume, but also any archaeological remains that might have been connected to one of the at least 56 numina²⁰ venerated in the Norican province. Unfortunately, iconographical associations exist for no more than 12 of these numina.

The «Appendix» to the present first fascicle begins with a low-case concordance of all votive strings²¹ contained in the inscriptions collected in this first Corpus-F.E.R.C.A.N. volume. This KWIC index is followed by Table A, offering a survey of all votive documents analysed together with their respective dedicants. Table B, finally, lists all 84 divine names for which a detailed linguistic commentary can be found in this fascicle. This table refers, on the one hand, to the chapters and subchapters of Part 2 in which the corresponding philological analyses and explanations are arranged under 23 individual headings for each of them. On the other hand, Table B refers to the corresponding chapters and subchapters of Part 3 whenever a divine name has been traditionally associated to a relief or a sculpture.

For a list of all divine names mentioned in the volume, see the general index («Namen-, Sach- und Wortregister») at the end of fascicle 2.

¹⁹ Also, wie hier oben im Einzelnen erläutert, die Farbe Blau für griechische/lateinische/mediterrane Götternamen, Grün für mehr oder minder keltischsprachige, Rosa für vermutliche Identifikationspaare. Bei Vergesellschaftungen, die nicht Bestand unseres Corpusbandes sind, entfällt die Füllfarbe (vgl. Grafik 17).

²⁰ Zu den 54 in Teil 2 besprochenen Numina müsste man nämlich zumindest die beiden aus Kap. 4, § 2 von Teil 1 hinzufügen.

²¹ Die entsprechende Majuskelkonkordanz findet sich in der Abteilung «Dii deaeque» des «Index nominum et rerum» im Anhang zu Teil 4 und 5 (Fasc. 2).

²⁰ To the 54 numina dealt with in Part 2 below one ought to, in fact, add at least the two discussed in Part 1, Ch. 4, § 2.

²¹ A KWIC index of votive strings in upper case letters («Majuskelkonkordanz der Votivformulare») is contained in the section «Dii deaeque» of the «Index nominum et rerum» in the appendix to Parts 4 and 5 (Fasc. 2).

Symbole und Abkürzungen

Die folgenden Symbole und Abkürzungen gehören großteils zu einem umfassenden Kodierungssystem, das für die maschinelle Formalisierung der F.E.R.C.AN.-Daten entwickelt und zuletzt in den AKTEN ERFURT (2013) vorgelegt wurde. Eine inzwischen überholte Version erschien in den ATTI GARGNANO (2008).

N.B.: Die gebotenen Beispiele stellen lediglich mögliche Deutungsmodelle dar!

‡	für verworfene oder äußerst fragliche Götternamen
*	für rekonstruierte Formen
**	für unzutreffende Ansätze
<xyz>	Schreibungen
/xyz/	phonologische Sequenzen
[xyz]	phonetische Transkriptionen (falls nicht Ergänzung einer Inschrift)
>	wird zu, lautlich oder durch Explicatio vel translatio
<	ist das Ergebnis von, lautlich oder durch Explicatio vel translatio
→	wird erweitert zu oder erfährt eine Mutatio generis vel numeri
←	ist abgeleitet worden aus oder ist das Produkt einer Mutatio generis vel numeri
~	Deskriptor für Identificatio Graeco-Romana vel indigena (<i>THme ~ THin</i> et vice versa): <i>APOLLO ~ BELENOS; ISIS ~ NOREIA NOREIA ~ ISIS</i>
#	Deskriptor für ambiges synkretistisches theonymisches Formular (<i>THme+BNin</i> vel <i>THme+THin</i>): <i>ISIS # NOREIA</i>
≡	Deskriptor für synkretistisches theonymisches Formular mit mutmaßlicher Explicatio vel translatio Celtica (<i>THme+BNis?</i>): <i>MINERVA ≡ BELISAMA, MERCURIUS ≡ IOVANTUCAROS, MARS ≡ LATOBIOS</i>
^	Deskriptor für toponomastische Beinamen: <i>MARS ^ DUMIATIS</i>
◇	Deskriptor für synkretistisches theonymisches Formular des Typus <i>DDIa+BNin</i> : <i>GENIUS ◇ CUCULLATUS</i>
≈	Deskriptor für mutmaßliche Explicatio vel translatio Latina eines der beiden Glieder: <i>HERCULES ≈ SAX(ET)ANUS (THme+GNms)</i>
-	Deskriptor für mediterranes theonymisches Formular: <i>IUPPITER - TONANS, PHOEBUS - APOLLO</i>
–	Deskriptor für indigenes theonymisches Formular: <i>SADOS – VLADOS</i> bzw. ggf. <i>SADU – VLADU</i>
↔	Deskriptor für richtungsunbestimmte Translatio: <i>ALOVNAE ↔ NUTRICES</i>
(?)	Deutung des Formularinhalts fraglich: <i>VICTORIA ~ NOREIA (?)</i>
-?-	Deskriptor für ambige oder unbekannte Beziehung zwischen Gliedern eines theonymischen Formulars: <i>VICTORIA -?- NOREIA</i>
(NN)	hypothetisches, in den Inschriften (bislang) nicht bezeugtes Glied einer Konstruktion im theonymischen Formular oder im Götterformular: (<i>THin^{NN}</i>) – <i>BNin^{SEGOMO}</i>
(vel)	disjunktive Konjunktion, die zwischen möglichen Lesarten unterscheidet: <i>s(anctus?) (vel) S(ILVANUS?)</i>
(et)	vom Editor „sinngemäß“ (scil.) ergänzte kopulative Konjunktion: <i>VICTORIA (et) NOREIA, VICTORIA (et?) NOREIA</i>
(sive)	vom Autor erwogene disjunktive Konjunktion: <i>ISIS (sive?) NOREIA</i>
<u>xyz</u>	sprachlich identer Göttername in sekundärer/tertiärer Evidenz: <i>THin</i> → <i>{THme~<u>THin</u>}</i>
{abc}	Klammerung für Interpretation im Kontext eines Kommentars: <i>THin</i> → <i>{THme~THin}</i>
+	Fungiert als Trennzeichen zwischen einzelnen Gliedern eines Götterformulars
:	Definiert Anfang/Ende des Motiv- und eines theonymischen Formulars
[1×]	Zahl der abgekürzten oder geringfügig unvollständigen Belege
[1×?]	Zahl der gravierend unvollständigen und/oder unsicheren Belege
F-01, usw.	Definiert ein Götterformular als ein-, zwei- oder mehrgliedrig

A (ggf. hochgestellt)	Austria bzw. Anklangsname
Abb.	Abbildung/-en
Abl.	Ablativ
abret.	altbretonisch
AdaP	Adaptationspaar
add.	additamenta
air.	altirisch
Akk.	Akkusativ
ako.	alkornisch
aky.	alkymrisch
ALG	Algerien
altkelt.	altkeltisch
Anbeterbez.	Anbeterbezeichnung
Anm.	Anmerkung/-en
app.	appositionell
app. crit.	apparatus criticus
att.	attributiv
B	Begünstigte/r
BB.	Buchstaben
Bd.	Band
BF	Beneficiarier
bes.	besonders
BH	Buchstabenhöhe
BL	Bundesland
BN	Beiname (Epitheton oder Epiklese)
BN2	sekundärer Beiname
bret.	bretonisch
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
CF	Corpus-F.E.R.C.AN.
CF-Nor	Corpus-F.E.R.C.AN. Noricum
civ.	civis (Romanus/iuris Latii)
cm	Centimeter
CN.	Cognomen bei KAKOSCHKE
co	coniux
COS	consules
D	Deutschland oder Dominus oder Distinktiv
d. Ä.	der Ältere
Dat.	Dativ

DD/Det.	Distinktiv vom Typ Gottheitsdeterminativ
d. h.	das heißt
DQ	Distinktiv vom Typ Qualifikativ
dt.	deutsch
ebd.	ebendort
en	entlehnt
ET	Explicatio vel translatio
ETC	Explicatio vel translatio Celtica
ETG	Explicatio vel translatio Germanica
ETL	Explicatio vel translatio Latina
etr.	etruskisch
evtl.	eventuell
f	femininum
ff.	folgende (Plural)
F	funktionell (nach der Abkürzung für „Beiname“)
FaN, FaNN	Familienname/-en
Fasc.	Fasciculus
festlandkelt.	festlandkeltisch
Fig.	Figura
fil	filius/-ia
FIN, FINN	Flussname/-en
FS	Festschrift
galat.	galatisch
gall.	gallisch
ge	germanisch (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
ggf.	gegebenenfalls
gl.	glossiert
Gen.	Genetiv
GN, GNN	Göttername/-en
GN.	Gentilname bei KAKOSCHKE
GO	Gottheit
GO ₁ , GO ₂ , GO _n	Nummerierung der in einem Götterformular genannten Gottheiten
GöF	Götterformular
gr/GR/gr.	griechisch
GS	Gedenkschrift
H.	Hälfte
HL.	Heilig
HR	Kroatien
I	Italien

idg.	indogermanisch
i. Dr.	im Druck
IDRI	Identificatio Romana vel indigena
IGRI	Identificatio Graeco-Romana vel indigena
IMP	Imperator
in/IN	indigen (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht); hier im Sinne von nicht griechisch, römisch oder orientalisch
inf.	inferior
Inv.-Nr.	Inventarnummer
ir	irrelevant (da ursprünglich ein Ortsname)
is	indigen durch Substitution (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht), wo „indigen“ als nicht griechisch, römisch oder orientalisch zu verstehen ist
ital.	italisch
ix	indigen, ungewiss ob durch Substitution (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht), wo „indigen“ als nicht griechisch, römisch oder orientalisch zu verstehen ist
Jh., Jhs.	Jahrhundert/-s
K (ggf. hochgestellt)	Kärnten, keltisch oder Konsonant
Kap.	Kapitel
ke	eindeutig keltisch (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
KE/kelt.	keltisch
KG	Katastralgemeinde
kib.	keltiberisch
Kl.	Klasse
Kon	Konjunktion
ks	keltisch durch Substitution (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
kx	keltisch erklärbar (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
ky.	kymrisch
k?	möglicherweise, jedoch nicht zwingend keltisch (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
la	lateinisch (und semantisch durchsichtig) (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
Lap.-Nr.	Lapidariums-Nummer
lat.	lateinisch
lib.	libertus
lit.	literaliter
litt.	litterae
LK	Landkreis
m	maskulinum
ma	mater
m. E.	meines Erachtens
me	(undurchsichtiger) mediterraner Göttername (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht) im Sinne von griechisch, römisch oder orientalisch

mi	mischsprachiger Name (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht); für latinisiertes Keltisch, keltisiertes Latein, germanisiertes Keltisch u. dgl.
Mi.	Mitte
mil.	miles
ms	mediterran durch Substitution (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht), wo „mediterran“ als griechisch, römisch oder orientalisch zu verstehen ist
MuG	Mutatio generis
MuN	Mutatio numeri
MZA	militärischer/ziviler Amtsträger
mx	mediterran, ungewiss ob durch Substitution (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht), wo „mediterran“ als griechisch, römisch oder orientalisch zu verstehen ist
N	Niederösterreich
nb.	nicht bekannt
n. Chr.	nach Christus
N. F.	Neue Folge
nk	anscheinend nicht keltisch bzw. noch unerklärt (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
NL	Neue Lesung oder Niederlande
NomAg	Nomen agentis
Nor	Noricum
Nr.	Nummer/-n
O	Oberösterreich
o. g.	oben genannt
OG	Ortsgemeinde
Okt.	Oktober
ON, ONN	Ortsname/-en
p.	pagina
P	polyvalent (nach der Abkürzung für „Beiname“) oder Patronus
pa	pater
päl.	pälignisch
per.	peregrinus
Pl.	Plural
PN, PNN	Personenname/-en
Qual.	Qualifikativ
\r\	recto
RO	römisch
Rs.	Rückseite
S	synkretistisch (nach der Abkürzung für „Beiname“) oder Salzburg
S.	Seite
scil.	scilicet

ser.	servus
Sg.	Singular
SG	Stadtgemeinde
SLO	Slowenien
sog.	sogenannt
SprachwissKomm	Sprachwissenschaftlicher Kommentar
ST	Steiermark
StN, StNN	Stammesname/-en
sup.	superior
s. v., s. vv.	sub voce/sub vocibus
syn/SYN	synkretistisch
T	tabuistisch (nach der Abkürzung für „Theonym“) oder Text
Tab.	Tabelle
Taf.	Tafel
TH	Theonym
TH2	sekundäres bzw. uneigentliches Theonym
ThF	theonymisches Formular
tit.	titulus
u.	und
u. a.	unter anderem
u. a. m.	und anderes mehr
u. Ä.	und Ähnliches
u. dgl.	und dergleichen
Ü (hochgestellt)	Übersetzungsname
ÜbP	Übersetzungspaar
usw.	und so weiter
u. U.	unter Umständen
u. v. a. m.	und viele andere mehr
u. Verw.	und Verwandtes
ux	uxor
Uz.	Umzeichnung
\v\	verso
v., vv.	versus (im Sinne von Zeile/-n)
V	Verwandschaft, Verfluchter oder Vokal
v. a.	vor allem
v. Chr.	vor Christus
VB	Verwaltungsbezirk
vgl.	vergleiche
VN	Verbalnomen

VoF	Votivformular
Vok.	Vokativ
Vs.	Vorderseite
x	unbestimmt (nach einer weiteren Abkürzung gebraucht)
Z	der Zugehörigkeit (nach der Abkürzung für „Beiname“)
Z., ZZ.	Zeile/-en
z. B.	zum Beispiel
z. T.	zum Teil

Diakritische Zeichen

<i>ab c, abc abc</i>	Minuskelumschrift mit Zeilentrennung
<i>ab⁵c</i>	Minuskelumschrift mit Zeilentrennung und -zählung
<i>abc (!)</i>	sprachliche, grammatikalische oder sonstige Besonderheit
ABC	Majuskelumschrift bzw. nicht zugeordnete Buchstaben
AB-, A[B]-	Silbentrennung
ABC	früher gelesener und heute verlorener Buchstabe
A	verstümmelter, anhand des Kontextes noch restituierbarer Buchstabe
AB	Ligatur
`ABC`	nachträglich eingefügte Buchstaben
+++	verstümmelte Buchstaben; pro Buchstabenrest ein +
+?+	unbestimmbare Anzahl von Buchstabenresten
+-+	Buchstabenreste im Umfang einer Zeile
[ABC], [abc]	vom Editor ergänzte Buchstaben
[---]	Lücke unbestimmter Anzahl von Buchstaben
[-]	fehlendes Pränomen
[-----]	Lücke im Umfang einer Zeile
[...]	Lücke im Ausmaß einzelner Buchstaben, pro Buchstabe ein Punkt
-----	verlorener Text im Umfang mehrerer Zeilen
[[ABC]], [[abc]]	eradierte Buchstaben
[[[ABC]]], [[[abc]]]	eradierte und vom Editor ergänzte Buchstaben
[[-----]]	Rasur im Umfang einer Zeile
{abc}	vom Editor als redundant bewertete Buchstaben
<abc>	vom Editor als fehlend erachtete Buchstaben
«E»	kursives, als <i>II</i> geschriebenes <i>E</i>
a(bc)	Auflösung einer Abbrüviatur
A(---)	nicht auflösbare Abkürzung
Abc(-)	unbestimmte/s Kasusendung bzw. Genus
((abc))	Umschrift von Siglen
(scil. abc)	vom Editor erläuterte Begriffe
abc (vel) def	unterschiedliche Lesarten eines Textbefundes
ab[c?], ab(c?), abc (?)	fragliche Ergänzung bzw. Auflösung oder Lesung
(vacat)	Freiraum ohne Gravur

Interpunktionszeichen:

▼	punctum triangulare (sofern erhalten)
◦	punctum triangulare (sofern nicht mehr erkennbar bzw. innerhalb von ergänzten Textstellen)
♣	Hedera
‡	Zweig

Literaturverzeichnis

Bei mehr als einem Autor oder Herausgeber geht die eingeklammerte Jahreszahl dem/den Vornamen des letzten Autors/Herausgebers voran. Titel von Kongressakten und Fest- oder Gedenkschriften wurden aus Platzgründen auf das Wesentliche verkürzt. Untertitel sind grundsätzlich durch Kolon (:) eingeführt, die französischen Anführungsstriche («») kennzeichnen Lexikon- sowie Diskussionsbeiträge und auch wieder aufgenommene bibliographische Zitate.

- AA.VV. (2009), *Fundstücke: Von der Urgeschichte bis zur Neuzeit*, Trier 2009 (*Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums* 36).
- ABASCAL PALAZÓN (1994) Juan Manuel, Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania, Murcia 1994.
- ABASCAL PALAZÓN (1995) Juan Manuel, Las inscripciones latinas de Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar, Cáceres) y el culto de Ataecina en Hispania, *Archivo Español de Arqueología* 68, 1995, 31–105.
- AcS = Alfred HOLDER, *Alt-celtischer Sprachschatz*, 3 Bde., Graz 1961–1962: Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1896–1907.
- ACTAS CASCAIS = J. D'ENCARNAÇÃO (Hg.), *Divindades indígenas em análise / Divinités pré-romaines: Bilan et perspectives d'une recherche*, VII. Workshop F.E.R.C.AN. Cascais 2006, Coimbra u. Porto 2008.
- ACTAS MOLINA = J. A. ARENAS ESTEBAN (Hg.), *Celtic Religion across Time and Space*, IX. Workshop F.E.R.C.AN. Molina de Aragón 2008, Toledo 2010.
- ACTAS VITORIA = J. GORROCHATAGUI & P. DE BERNARDO STEMPEL (Hg.), *Die Kelten und ihre Religion im Spiegel der epigraphischen Quellen / Los celtas y su religión a través de la epigrafía*, III. Workshop F.E.R.C.AN. Vitoria-Gasteiz 2000, Vitoria-Gasteiz 2004 (*Anejos de Veleia, series maior* 11).
- ACTES PARIS = A. HOFENEDER & P. DE BERNARDO STEMPEL (Hg. u. Mitw. v. M. HAINZMANN & N. MATHIEU), *Théonymie celtique, cultes, interpretatio / Keltische Theonymie, Kulte, interpretatio*, X. Workshop F.E.R.C.AN. Paris 2010, Wien 2013 (*Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der ÖAW* 79).
- AE = *L'Année Épigraphique*, Paris 1888 u. ff.
- AEA = *Annona Epigraphica Austriaca*, Wien 1979 u. ff.
- AIJ = *Antike Inschriften aus Jugoslawien*
 ► HOFFILLER & SARIA (1938)
- AKTEN BERLIN = *Graekorömische und keltorömische Theonymik und Religion* [XII. Internationaler Workshop F.E.R.C.AN. Berlin 2012], mit einem Vorwort v. P. DE BERNARDO STEMPEL & M. HAINZMANN, *Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger der ÖAW*, Jg. 148 (1–2), 2013.
- AKTEN BERLIN AIEGL = W. ECK & P. FUNKE (Hg., i. Verb. m. M. DOHNICHT, K. HALLOF, M. HEIL & M. G. SCHMIDT), *Öffentlichkeit – Monument – Text*, XIV. Congressus internationalis epigraphiae Graecae et Latinae, Berlin 2012, Berlin u. Boston 2014 (*CIL Auctarium, series nova* IV).
- AKTEN ERFURT = W. SPICKERMANN (Hg., i. Verb. m. L. SCHEUERMANN), *Keltische Götternamen als individuelle Option? / Celtic Theonyms as an Individual Option?* XI. Internationaler Workshop F.E.R.C.AN. Erfurt 2011, Rahden/Westf. 2013 (*Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption* 19).
- AKTEN GRAZ = M. HAINZMANN (Hg.), *Auf den Spuren keltischer Götterverehrung*, V. Workshop F.E.R.C.AN. Graz 2003, Wien 2007 (*Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der ÖAW* 64).

- AKTEN OSNABRÜCK = W. SPICKERMANN & R. WIEGELS (Hg.), *Keltische Götter im Römischen Reich*, IV. Internationaler Workshop F.E.R.C.AN. Osnabrück 2002, Möhnesee 2005 (*Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption* 9).
- AKTEN TRIER = K. MATIJEVIĆ (Hg.), *Kelto-römische Gottheiten und ihre Verehrer*, XIV. Workshop F.E.R.C.AN. Trier 2015, Rahden/Westf. 2016 (*Pharos* 39).
- [ALDHOUSE-]GREEN (1979) Miranda [Jane], *The worship of the Romano-Celtic Wheel-God in Britain seen in relation to Gaulish evidence*, *Latomus* 38 (2), Avril-Juin 1979, 345–368.
- [ALDHOUSE-]GREEN (1984a) Miranda Jane, *The Wheel as a Cult-Symbol in the Romano-Celtic World, with Special Reference to Gaul and Britain*, Brüssel 1984 (*Collection Latomus*, 183).
- [ALDHOUSE-]GREEN (1984b) Miranda Jane, *Jupiter, Taranis and the Solar Wheel*, Brüssel 1984.
- [ALDHOUSE-]GREEN (1986) Miranda [Jane], *The Gods of the Celts*, Gloucester 1986.
- [ALDHOUSE-]GREEN (1995) Miranda [Jane], *Celtic Goddesses: Warriors, Virgins and Mothers*, London 1995.
- [ALDHOUSE-]GREEN (1997a) Miranda [Jane], *The Gods of the Celts*, Thrupp Stroud 1997³.
- [ALDHOUSE-]GREEN (1997b) Miranda [Jane], *Celtic Goddesses: Warriors, Virgins and Mothers*, London 1997².
- ALDHOUSE-GREEN (2010) Miranda [Jane] UND ZUHÖRER, «Debate: La religión celtibérica desde la religión céltica». In: F. BURILLO MOZOTA (Hg.), *VI Simposio sobre celtiberos (Daroca 2008): Ritos y mitos*, Saragossa 2010 (*Estudios Celtibéricos* 6), 213–217.
- ALFAYÉ VILLA (2003) Silvia, La iconografía divina en celtiberia: Una revisión crítica, *Archivo Español de Arqueología* 76, 2003, 77–96.
- ALFAYÉ VILLA Silvia, GONZÁLEZ RODRÍGUEZ M^a Cruz & GORROCHATAGUI (2012) Joaquín, *Deis Queunur(is)*, nuevo teónimo del noroeste hispano: Relectura del ara de La Vid (Pola de Gordón, León, *Hispania citerior*), *Veleia* 29, 2012, 415–424.
- ALFÖLDY (1969) Géza, Epigraphica Norica, *Epigraphische Studien* 8, 1969, 1–31.
- ALFÖLDY (1970) Géza, Patrimonium Regni Norici: Ein Beitrag zur Territorialgeschichte der römischen Provinz Noricum, *Bonner Jahrbücher* 170, 1970, 163–177.
- ALFÖLDY (1974) Géza, *Noricum*, London u. Boston 1974.
- ALFÖLDY (1978–1979) Géza, Die Attii von Solva. In: *Schild von Steier* 15/16, 1978–1979 (FS Walter Modrijan), 89–99.
- ALFÖLDY (1993) Géza, Die Personennamen auf den Bleietiketten von Kalsdorf (Steiermark) in Noricum. In: F. HEIDERMANNS, H. RIX & E. SEEBOLD (Hg.), *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums*, FS Jürgen Untermann, Innsbruck 1993 (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft* 78), 1–32.
- ALFÖLDY (2011) Géza, Eine umstrittene Altarinschrift aus Vindobona, *Tyche* 26, 2011, 1–22.
- ANDREU PINTADO (2012) Javier, Aspectos sociales del culto a las aguas en *Hispania*: Las dedicaciones a las Nymphae. In: J.-P. BOST (Hg.), *L'eau: Usages, risques et représentations dans le Sud-Ouest de la Gaule et le Nord de la péninsule Ibérique, de la fin de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive*, Bordeaux 2012 (*Aquitania Supplément* 21), 333–347.
- ANKERSDORFER (1973) Hans, Studien zur Religion des römischen Heeres von Augustus bis Diokletian, unpublizierte Konstanzer Dissertation 1973.
- ANREITER (1996) Peter, *Keltische Ortsnamen in Nordtirol*, Innsbruck 1996 (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Vorträge und kleinere Schriften* 65).
- ANREITER (2001) Peter, *Die vorrömischen Namen Pannoniens*, Budapest 2001 (*Archaeolingua, series minor* 16).
- ANREITER Peter, HASLINGER Marialuise & ROIDER (2000) Ulrike, The names of the eastern Alpine region mentioned in Ptolemy. In: D. N. PARSONS & P. SIMS-WILLIAMS (Hg.), *Ptolemy: Towards a Linguistic Atlas of the Earliest Celtic Place-Names of Europe*, Workshop Sponsored by the British Academy Aberystwyth 1999, Aberystwyth 2000, 113–142 (*CMCS Publications*).
- ANRW = W. HAASE & H. TEMPORINI (Hg.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, Berlin 1972 u. ff.
- ANWYL (1906–1907) Edward, Ancient Celtic goddesses, *The Celtic Review* 3, 1906–1907, 26–51.
- ARCHAN (2013–2014) Christophe, Ordeal by fire in Medieval Ireland, *Peritia* 24–25, 2013–2014, 197–212.
- ARENAS ESTEBAN Jesús Alberto & DE BERNARDO STEMPER (2003) Patrizia, Ein zweiter Blick auf einen unbekanntem hispanischen Gott, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 138, 2003, 83–88.

- ARENAS ESTEBAN Jesús Alberto & DE BERNARDO STEMPEL (2005) Patrizia, Die vier *aetates* der Göttin Apadeva, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 140, 2005, 45–59.
- ARENAS [ESTEBAN] Jesús [Alberto], DE BERNARDO STEMPEL Patrizia, GONZÁLEZ [RODRÍGUEZ] M^a Cruz & GORROCHATEGUI (2001) Joaquín, La estela de Retugenos (K. 12.1) y el imperativo celtibérico, *Emerita* 69 (2), 2001, 307–318.
- ATTI GARGNANO = A. SARTORI (Hg.), *Dedicanti e cultores nelle religioni celtiche*, VIII. Workshop internazionale F.E.R.C.A.N. Gargnano 2007, Mailand 2008 (*Quaderni di Acme*, 104).
- AUBRIOT (2005) Danièle, L’invocation au(x) dieu(x) dans la prière grecque: Contrainte, persuasion ou théologie? In: N. BELAYCHE, P. BRULÉ, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT & F. PROST (Hg.), *Nommer les dieux: Théonymes, épithètes, épicleses dans l’Antiquité*, Turnhout 2005 (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), 473–490.
- BAGRW = *Barrington Atlas of the Greek and Roman World*, hg.v. R. J. A. TALBERT, Princeton/N. J. 2000.
- BALLESTER (2009) Xaverio, *Avión* y otras volanderas notas arqueoibéricas, *Estudios de Lengua y Epigrafía Antigua* 9, 2009, 13–44.
- BALTY (1981) Jean Charles, «Antiocheia». In: *LIMC* I, 1981, 840–851 und Taf. 668–677.
- BALTY (1986) Jean Charles, «Celeia». In: *LIMC* III, 1986, 184.
- BANNERT (1975) Herbert, Zu den römischen Inschriften aus Stift Göttweig in NÖ, *Römisches Österreich* 3, 1975, 1–15.
- BARB (1953) Alphons Augustin, Noreia und Raetia, *Carinthia* I 143, 1953, 204–219.
- BASSI (2008) Cristina, Una dedica alle Iunones da Riva del Garda (Trentino). In: ATTI GARGNANO, 43–59.
- BATTAGLIA (2003) Marco, Il Vulcano dei germani in Giulio Cesare (*B. G. VI, 21.1*): Un caso di *interpretatio*?, *Athenaeum* 91 (2), 2003, 373–401.
- BAUCHHENS (1981) Gerhard, Die Jupitergigantensäulen in der römischen Provinz Germania superior. In: G. BAUCHHENS & P. NOELKE (Hg.), *Die Jupitersäulen in den germanischen Provinzen*, Köln u. Bonn 1981 (*Beihfte der Bonner Jahrbücher*, 41).
- BAUCHHENS (1984a) Gerhard, «Apollo in Gallien, Germanien, Britannien, Noricum». In: *LIMC* II, 1984, 446–464 und Taf. 343–353.
- BAUCHHENS (1984b) Gerhard, «Ares/Mars V: Einheimische Götter mit Mars gleichgesetzt». In: *LIMC* II, 1984, 567–580.
- BAUCHHENS (1986) Gerhard, Hercules Saxanus, ein Gott der niedergermanischen Armee. In: AA.VV., *Studien zu den Militärgrenzen Roms* III, 13. Internationaler Limeskongress Aalen 1983, Stuttgart 1986 (*Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg* 20), 90–95.
- BAUCHHENS (1990) Gerhard, «Herecura». In: *LIMC* V, 1990, 262–264 und Taf. 188.
- BAUCHHENS (1992) Gerhard, Besprechung von «HATT 1989», *Gnomon* 64, 1992, 378–379.
- BAUCHHENS (1997a) Gerhard, «Iuppiter in peripheria occidentali». In: *LIMC* VIII, 1997, 479–486 und Taf. 316–319.
- BAUCHHENS (1997b) Gerhard, «Matres, Matronae». In: *LIMC* VIII, 1997, 808–816 und Taf. 553–558.
- BAUCHHENS (2001) Gerhard, Götter im römischen Bonn. In: M. VAN REY (Hg.), *Bonn von der Vorgeschichte bis zum Ende der Römerzeit*, Bonn 2001 (*Geschichte der Stadt Bonn*, Bd. I), 265–311.
- BAUCHHENS (2008) Gerhard, Hercules in Gallien: Facts and fiction. In: PROCEEDINGS LONDON, 2. Teil, 91–102.
- BAUCHHENS (2013) Gerhard, Doppelgöttinnen in den römischen Nordwestprovinzen. In: AKTEN BERLIN, 127–148.
- BAUCHHENS G. & NEUMANN (1987) G. (Hg.), *Matronen und verwandte Gottheiten*, Kolloquium der Göttinger Akademiekommission für die Altertumskunde Mittel- und Nordeuropas, Köln u. Bonn 1987 (*Beihfte der Bonner Jahrbücher*, 44).
- BAUCHHENS Gerhard & SCHMIDT (1989) Karl Horst, «Epona». In: *Johannes Hoops’ Reallexikon der germanischen Altertumskunde* 7, Berlin 1989, 414–423.
- BECK (2013a) Noémie, ‘Celtic deities’ honoured by devotees specifying their people/*civitas* of origin: Shared, adopted or delocalized cults? In: AKTEN ERFURT, 223–251.
- BECK (2013b) Noémie, Celtic divine names related to Gaulish and British population groups. In: ACTES PARIS, 51–71.
- BECKER (1853) Jakob, Epigraphische Miscellen, *Bonner Jahrbücher* 20, 1853, 101–120.
- BEEKES (2014) Robert S. P., *Pre-Greek Phonology, Morphology, Lexicon*, hg.v. S. NORBRUIS, Leiden 2014.
- BELAYCHE (2005) Nicole, De la polysémie des épicleses: “Υψιστος dans le monde gréco-romain. In: N. BELAYCHE, P. BRULÉ, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT & F. PROST (Hg.), *Nommer les dieux: Théonymes, épithètes, épicleses dans l’antiquité*, Turnhout 2005 (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), 427–442.

- BELAYCHE Nicole & PROST (2005a) Francis, Penser et écrire le nom: Introduction. In: N. BELAYCHE, P. BRULÉ, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT & F. PROST (Hg.), *Nommer les dieux: Théonymes, épithètes, épicleses dans l'antiquité*, Turnhout 2005 (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), 17–19.
- BELAYCHE Nicole & PROST (2005b) Francis, La construction du nom et les fonctions de l'épiclèse: Introduction. In: N. BELAYCHE, P. BRULÉ, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT & F. PROST (Hg.), *Nommer les dieux: Théonymes, épithètes, épicleses dans l'antiquité*, Turnhout 2005 (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), 211–212.
- BELAYCHE Nicole & PROST (2005c) Francis, Les noms des dieux à l'épreuve de l'histoire: Introduction. In: N. BELAYCHE, P. BRULÉ, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT & F. PROST (Hg.), *Nommer les dieux: Théonymes, épithètes, épicleses dans l'antiquité*, Turnhout 2005 (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), 323–324.
- BELTRÁN LLORIS (2004) Francisco, Iuppiter repulsor(ius) y Iuppiter solutorius: Dos cultos provinciales de la Lusitania interior. In: ACTAS VITORIA, 117–128 (nachgedruckt aus: *Veleia* 18–19, 2001–2002, 117–128).
- BÉMONT (1960) Colette, Rosmerta, *Études Celtiques* 9, 1960, 29–43.
- BESZÉDES József, MRÁV Zsolt & TÓTH (2003) Endre, Die Steindenkmäler von Bölcske: Inschriften und Skulpturen, Katalog. In: Á. SZABÓ & E. TÓTH (Hg.), *Bölcske: Römische Inschriften und Funde*, Budapest 2003 (*Libelli Archaeologici, series nova* 11), 103–218.
- BETZ (1953) Artur, Noriker im Verwaltungs- und Heeresdienst des römischen Kaiserreichs, *Carinthia I* 143, 1953, 719–735.
- BETZ A. & MORO (1962–1963) G. (Hg.), *Römische Antike und frühes Christentum: Ausgewählte Schriften von Rudolf Egger* (zweite FS Rudolf Egger), 2 Bde, Klagenfurt 1962–1963.
- BILLY (1993) Pierre-Henri, *Thesaurus linguae Gallicae*, Hildesheim u. a. 1993 (*Alpha – Omega* A144).
- BINSFELD Wolfgang, GOETHERT-POLASCHEK Karin & SCHWINDEN (1988) Lothar, *Katalog der römischen Steindenkmäler des Rheinischen Landesmuseums Trier*, Mainz 1988 (*Trierer Grabungen und Forschungen* XII.1 bzw. CSIR-D IV.3).
- BIRKHAHN (1970) Helmut, *Germanen und Kelten bis zum Ausgang der Römerzeit*, Wien 1970 (*Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW* 272).
- BIRKHAHN (1978–1980) Helmut, Anhang zu *navale*. In: F. GLASER, Ein Heiligtum des Grannus Apollo in Teurnia, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 52, 1978–1980, 125–127.
- BIRKHAHN (1997) Helmut, *Kelten: Versuch einer Gesamtdarstellung ihrer Kultur*, Wien 1997.
- BIRKHAHN (2007) Helmut, Sprachliche Befunde zu body art und Einschmierungen im britannischen und festlandkeltischen Altertum. In: H. BIRKHAHN (Hg. u. Mitw.v. H. TAUBER), *Kelten-Einfälle an der Donau: Philologische – historische – archäologische Evidenzen*, 4. Symposium deutschsprachiger Keltologinnen und Keltologen, Linz 2005 (GS Konrad Spindler), Wien 2007 (*Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW* 345), 29–38.
- BIRLEY (1953) Anthony R., Noricum, Britannien und die römische Armee / Noricum, Britain and the Roman army, *Carinthia I* 143, 1953, 236–250.
- BIRLEY Anthony R., BIRLEY Andrew & DE BERNARDO STEMPEL (2013) Patrizia, A dedication by the *Cohors I Tungrorum* at Vindolanda to a hitherto unknown goddess, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 186, 2013, 287–300.
- BÖMER (1977) Franz, *P. Ovidius Naso, Metamorphosen: Kommentar zu Buch VIII–IX*, Heidelberg 1977.
- BOL (2004) Peter C., Die Hohe Klassik: Die großen Meister. In: P. C. BOL & H. RICHTER (Hg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst*, Bd. II: Klassische Plastik, Mainz 2004, 123–143.
- BOL Peter C. & RICHTER (2004) Hans (Hg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst*, Mainz 2004.
- BOLLA (2014) Margherita, *Verona romana*, Verona 2014 (*Quaderni delle regaste* 8).
- BOLTA (1974) Lojze, Napisi in reliefi s poznoantične naselbine na Rifniku, mit deutscher Zusammenfassung „Inschriften und Reliefs aus der spätantiken Ansiedlung in Rifnik“. In: AA.VV., *Opuscula Josepho Kastelic dicata*, FS Joseph Kastelic, Laibach 1974 (*Situla* 14–15), 217–220.
- BORLENGHI (2011) Aldo, Il cippo bilingue di Vercelli e il suo contributo alla definizione del *campus* di età repubblicana. In: G. CANTINO-WATAGHIN (Hg. u. Mitw.v. C. COLOMBARA), *Finem dare: Il confine tra sacro, profano e immaginario. A margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli*, Convegno internazionale Vercelli 2008, Vercelli 2011, 125–143.
- BOTHEROYD (1992) Sylvia u. Paul F., *Lexikon der keltischen Mythologie*, München 1992.
- BOTHEROYD (1996) Sylvia u. Paul F., *Lexikon der keltischen Mythologie*, München 1996⁴.

- BOURGEOIS (1991) Claude, *Divona: I. Divinités et ex-voto du culte gallo-romain de l'eau*, Paris 1991.
- BREITWIESER (1995) Rupert, Virunum und die „Antoninische Pest“, *Grazer Beiträge* 21, 1995, 149–156.
- BREITWIESER (1998) Rupert, *Medizin im römischen Österreich*, Linz 1998 (*Linzer archäologische Forschungen* 26).
- BRICAULT (2005) Laurent (Hg.), *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques*, mit einem Vorwort v. J. LECLANT, 3 Bde., Paris 2005 (*Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 31).
- BROMMER (1973) Frank, *Der Gott Vulkan auf provinzialrömischen Reliefs*, Köln u. Wien 1973.
- BRUNETTI (2001) Caroline, Statue et mandibules: Un dépôt votif de l'âge du fer à Yverdon-les-Bains?, *Archäologie der Schweiz* (= *Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte*) 24 (4), 2001, 24–33.
- BRUSIN (1939) Giovanni, Beleno: Il nume tutelare di Aquileia, *Aquileia Nostra* 10, 1939, 3–26.
- BUBER Martin & ROSENZWEIG (1992) Franz, *Die Schrift*, verdeutscht von M. BUBER & F. ROSENZWEIG. Bd. IV: Die Schriftwerke, Darmstadt 1992: 6. Auflage der neubearbeiteten Ausgabe von 1962.
- BURCKHARDT (1931–1952) Georg, «*emblema, -atis n.*». In: *Thesaurus linguae Latinae* V.2, 1931–1952, 450–451.
- BURLEIGH (2008) Gil, Temples, Shrines and Deities in Iron Age and Romano-British Baldock and its *territorium* (Hertfordshire, England, UK). In: *ACTAS CASCAIS*, 189–219.
- BURMEISTER (1998) Silke, *Vicus und die spätrömische Befestigung von Seebruck-Bedaum*, mit einem Beitrag von P. SCHRÖTER, Kallmünz 1998.
- CAMBI (2002) Nenad, *Antika*, Zagreb 2002.
- CAMPANILE (1983) Enrico, Le “Restsprachen” e la ricerca indoeuropeistica. In: E. VINEIS (Hg.), *Le lingue indoeuropee di frammentaria attestazione / Die indogermanischen Restsprachen*, Convegno SIG e Indogermanische Gesellschaft Udine 1981, Pisa 1983, 18–28 (nachgedruckt in: E. CAMPANILE, *Saggi di linguistica comparativa e ricostruzione culturale*, hg.v. M. P. BOLOGNA, F. MOTTA & Ch. ORLANDI, Pisa u. Rom 1999, 211–226).
- CANCIANI (1997) Fulvio, «Zeus/Iuppiter». In: *LIMC* VIII, 1997, 421–461 und Taf. 268–300.
- CAREY (2009) John, Eine keltische Schicksalsgöttin? In: St. ZIMMER (Hg.), *Kelten am Rhein*, 13. Internationaler Keltologenkongress Bonn 2007, 2 Bde., Mainz 2009, II, 29–32 (*Beihfte der Bonner Jahrbücher*, 58).
- CASTRITIUS Helmut, CLAUSS Manfred & HEFNER (1977) Leo, Die römischen Steininschriften des Odenwaldes, *Beiträge zur Erforschung des Odenwaldes und seiner Randlandschaften* 2, 1977, 237–308.
- CATTELAIN Pierre & STERCKX (1997) Claude, *De dieux celtes aux dieux romains*, Treignes 1997 (*Guides Archéologiques du Musée du Malgré-Tout*).
- CBFIR = *Corpus der griechischen und lateinischen Beneficiär-Inschriften des Römischen Reiches*
 ► SCHALLMAYER et alii (1990)
- CdI = Paola Piana AGOSTINETTI & Alessandro MORANDI, *Celti d'Italia*, 2 Bde., Rom 2004 (*Biblioteca di Storia Patria, Popoli e Civiltà dell'Italia Antica* 12).
- CESANO (1922) Secondina Lorenza, «Genius». In: *DE* III, 1922, 449–481.
- CHEVALIER (1992) Raymond, Les eaux thermales et les cultes des eaux en Gaule et dans les provinces voisines, *Caesarodunum* 26, 1992, 5–27.
- CHIRASSI COLOMBO (1976) Ileana, I culti locali nelle regioni alpine, *Antichità Altoadriatiche* 9, 1976, 173–206.
- CIBU Simina & RÉMY (2004) Bernard, Isis et les dieux égyptiens dans les provinces alpines au haut-empire (Alpes Maritimes, Cottiennes, Graies, Poenines, Rétié, Norique). In: L. BRICAULT (Hg.), *Isis en occident*, II^{ème} Colloque international sur les études isiaques Lyon 2002, Leiden u. Boston 2004, 137–170.
- CIG = *Corpus inscriptionum Graecarum*, Berlin 1828–1877.
- CIL = *Corpus inscriptionum Latinarum*, Berlin 1853 u. ff.
- CILSI = Ettore PAIS, *Corporis inscriptionum Latinarum supplementa Italica*, Rom 1888 (*Atti della Reale Accademia dei Lincei*).
- CIOBANU (2006) Radu, Marte celtic în Dacia romană: Elemente de epigrafie, istorie comparată a religiilor și iconografie [Celtic Mars in Roman Dacia: Epigraphy, compared history of religions and iconography elements], *Apulum* 43 (1), 2006, 199–211.
- CIPRÉS (i. Vorb.) M^a Pilar, *Inscripciones romanas del País Vasco* (P.E.T.R.A.E.).
- CLAIRMONT (1966) Christoph W., *Die Bildnisse des Antinous: Ein Beitrag zur Porträtplastik unter Kaiser Hadrian*, Rom 1966 (*Bibliotheca Helvetica Romana* 6).

- CLÉMENÇON Bernard, ALFONSO Guy & RÉMY (2010) Bernard, Découverte d'une dédicace au *Numen imperial* et au *deus Maro* [sic] *Mocons Victor* ou au *deus Maromocons Victor* à Clermont-Ferrand, *Bulletin Historique et Scientifique de l'Auvergne*, Jg. 111 (786–787), 2010, 59–73.
- CLÉMENÇON Bernard & GANNE (2012) Pierre M., Les graffites à Totates du sanctuaire de Beauclair chez les Arvernes. In: M. E. FUCHS, R. SYLVESTRE & Ch. SCHMIDT HEIDENREICH (Hg.), *Inscriptions mineures: Nouveautés et réflexions*, Premier colloque 'Ductus' Lausanne 2008, Bern u. a. 2012, 165–168.
- CLICPN = *A Corpus of Latin Inscriptions of the Roman Empire Containing Celtic Personal Names*
 ► RAYBOULD & SIMS-WILLIAMS (2007 u. 2009).
- CORELL (1997) Josep, *Inscriptions romanes de Valentia i el seu territori*, Valencia 1997.
- CROON (1953) Johan H., The Cult of Sul-Minerva at Bath, *Antiquity* 27, 1953, 79–83.
- CSIR-D = *Corpus signorum imperii Romani: Deutschland*.
- CSIR-A = *Corpus signorum imperii Romani: Österreich*.
- CUNTZ (1907) Otto, Zu den Inschriften aus Flavia Solva, *Jahrbuch für Altertumskunde* 1, 1907, 44–50.
- CURCHIN (2002) Leonard A., /p/ indoeuropeo en celtibérico: Nuevos ejemplos, *Habis* 33, 2002, 199–201.
- CZYSZ (1995) Wolfgang (Hg.), *Die Römer in Bayern*, Stuttgart 1995.
- CZYSZ Wolfgang & KELLER (1978) Erwin, *Bedaium: Seebruck zur Römerzeit*, München 1978.
- CZYSZ Wolfgang & KELLER (1981) Erwin, *Bedaium zur Römerzeit*, Seebruck 1981.
- DAG = Joshua WHATMOUGH, *The Dialects of Ancient Gaul: Prolegomena and Records of the Dialects*, Cambridge/Mass. 1970; dazu die Indizes der Personennamen (von Xavier DELAMARRE, *Veleia* 21, 2004, 221–287, sowie in CMCS Publications als CD: Aberystwyth 2006) und der Glossen (von Graham R. ISAAC in derselben CD).
- D'AMBROSIO (1992–1993) Luigi, Il cucullus: Uomini e geni, *Rivista Storica dell'Antichità* 22–23, 1992–1993, 179–237.
- DASEN (1997) Véronique, À propos de deux fragments de Deae nutrices à Avenches: Déesses-mères et jumeaux dans le monde italique et gallo-romain, *Bulletin de l'Association pro Aventico* 39, 1997, 125–140.
- DASEN (2009) Véronique, «Moirai». In: LIMC Supplementum 2009, 338–339 und Taf. 165–166.
- DAVIES Wendy, GRAHAM-CAMPBELL James, HANDLEY Mark, KERSHAW Paul, KOCH John T., LE DUC Gwenaël & LOCKYEAR (2000) Kris, *The Inscriptions of Early Medieval Brittany / Les inscriptions de la Bretagne du Haut Moyen Âge*, Oakville/CT u. Aberystwyth 2000.
- DCCPIN = Alexander FALILEYEV, mit A. E. GOHIL & N. WARD, *Dictionary of Continental Celtic Place-Names*, Aberystwyth 2010.
- DCML = *Dictionary of Celtic Myth and Legend*
 ► [ALDHOUSE-]GREEN (1997b)
- DCMyth = James MACKILLOP, *Dictionary of Celtic Mythology*, Oxford u. New York 1998.
- DCRC = Bernhard MAIER, *Dictionary of Celtic Religion and Culture*, Woodbridge 2000: Abdruck der englischen Übersetzung der 2. deutschen Ausgabe 1997.
- DE = *Dizionario epigrafico di antichità romane*, hg.v. E. DE RUGGIERO, Rom 1895 u. ff.
- DE ALBENTIS HIENZ Milena & DE BERNARDO STEMPEL (2013) Patrizia, Apolls Epitheta – griechisch, lateinisch, keltisch bzw. keltorömisch: Eine Typologie der Beinamen klassischer Gottheiten. In: AKTEN BERLIN, 7–126.
- DE ALBENTIS HIENZ Milena & DE BERNARDO STEMPEL (2014) Patrizia, Towards a typology of epithets referring to classical deities: The Greek, Latin and Celto-Roman Apollo. In: AKTEN BERLIN AIEGL, 570–573.
- DE ANGELI (1992) Stefano, «Moirai». In: LIMC VI, 1992, 636–648 und Taf. 375–380.
- DE BERNARDO STEMPEL (1987) Patrizia, *Die Vertretung der indogermanischen liquiden und nasalen Sonanten im Keltischen*, Innsbruck 1987 (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft* 54).
- DE BERNARDO STEMPEL (1991) Patrizia, Die Sprache der altbritannischen Münzlegenden, *Zeitschrift für celtische Philologie* 44, 1991, 36–55.
- DE BERNARDO STEMPEL (1994) Patrizia, Das indogermanische *m(V)no*-Verbaladjektiv im Keltischen. In: R. BIELMEIER & R. STEMPEL (Hg. u. Mitw.v. R. LANSZWEERT), *Indogermanica et Caucasia*, FS Karl Horst Schmidt, Berlin u. New York 1994, 281–305.
- DE BERNARDO STEMPEL (1997) Patrizia, Spuren gemeinkeltischer Kultur im Wortschatz: 6. Der irische „Pfeiler der Sippe“ und das *nt*-Verbaladjektiv in der gallischen Inschrift von Plumergat, *Zeitschrift für celtische Philologie* 49–50, 1997, 92–106.

- DE BERNARDO STEMPEL (1998) Patrizia, Minima Celtica zwischen Sprach- und Kulturgeschichte: 1. Zum Namen der Kelten im Westen; 2. 'Zinn' und andere Entlehnungen im Bereich der Metallterminologie; 3. Der Wagentyp *carpentum*; 4. Nochmals zu gall. *cantalon* (R.I.G.-L-9). In: P. ANREITER, L. BARTOSIEWICZ, E. JEREM & W. MEID (Hg.), *Man and the Animal World: Studies in Archaeozoology, Archaeology, Anthropology and Palaeolinguistics*, GS Sándor Bökönyi, Budapest (*Archaeolingua* 8), 601–610.
- DE BERNARDO STEMPEL (2001) Patrizia, Gotisch *IN-WEITIP gub* und gallisch *ANDE-díon UĒDIÍU-mi* (Chamalières, Z. 1), *Historische Sprachforschung* 114, 2001, 164–170.
- DE BERNARDO STEMPEL (2002) Patrizia, Centro y áreas laterales: La formación del celtibérico sobre el fondo del celta peninsular hispano, *Palaeohispanica* 2, 2002, 89–132.
- DE BERNARDO STEMPEL (2003a) Patrizia, Die sprachliche Analyse keltischer Theonyme, *Zeitschrift für celtische Philologie* 53, 2003, 41–69 (nachgedruckt in: ACTAS VITORIA, 197–225).
- DE BERNARDO STEMPEL (2003b) Patrizia, Continental Celtic *ollo*: Early Welsh (*h*)*ol(l)*, *Olwen* and *Culhwch*, *Cambrian Medieval Celtic Studies* 46, Winter 2003, 119–127.
- DE BERNARDO STEMPEL (2003c) Patrizia, Los formularios teonímicos, *Bandus* con su correspondiente *Bandua* y unas isoglosas célticas, *Conimbriga* 42, 2003, 197–212.
- DE BERNARDO STEMPEL (2005a) Patrizia, Die sprachliche Analyse der in Noricum belegten Gottheiten. In: AKTEN OSNABRÜCK, 15–27.
- DE BERNARDO STEMPEL (2005b) Patrizia, Tratamiento y notación de las silbantes en celtibérico: Cronología relativa del desarrollo paulatino visible en inscripciones y monedas, *Palaeohispanica* 5, 2005 (*Acta Palaeohispanica* IX [Congreso Barcelona 2004], hg.v. J. VELAZA FRÍAS, F. BELTRÁN LLORIS & C. JORDÁN CÓLERA), 539–563.
- DE BERNARDO STEMPEL (2005c) Patrizia, More on Ptolemy's evidence for Celtic Ireland. In: J. DE HOZ, E. R. LUJÁN & P. SIMS-WILLIAMS (Hg.), *New Approaches to Celtic Place-Names in Ptolemy's Geography*, Tercer coloquio internacional Madrid 2002, Madrid 2005, 95–104.
- DE BERNARDO STEMPEL (2005d) Patrizia, Ptolemy's evidence for Germania superior. In: J. DE HOZ, E. R. LUJÁN & P. SIMS-WILLIAMS (Hg.), *New Approaches to Celtic Place-Names in Ptolemy's Geography*, Tercer coloquio internacional Madrid 2002, Madrid 2005, 71–94.
- DE BERNARDO STEMPEL (2006) Patrizia, Theonymic gender and number variation as a characteristic of old Celtic religion. In: M. V. GARCÍA QUINTELA, F. J. GONZÁLEZ GARCÍA & F. CRIADO BOADO (Hg.), *Anthropology of the Indo-European World and Material Culture*, 5th Colloquium of Anthropology of the Indo-European World and Comparative Mythology Santiago de Compostela 2004, Budapest 2006 (*Archaeolingua, series maior* 20), 31–47.
- DE BERNARDO STEMPEL (2007a) Patrizia, Le declinazioni nel celtico continentale: Innovazioni comuni al gallico e al goidelico? In: P.-Y. LAMBERT & G.-J. PINAULT (Hg.), *Gaulois et celtique continental*, Colloquium Clermont-Ferrand 1998, Genève 2007 (*Hautes Études du Monde Gréco-Romain* 39), 145–179.
- DE BERNARDO STEMPEL (2007b) Patrizia, Einheimische, keltische und keltisierte Gottheiten der Narbonensis im Vergleich. In: AKTEN GRAZ, 67–79.
- DE BERNARDO STEMPEL (2007c) Patrizia, Teonimia en las Aquitanias célticas: Análisis lingüístico. In: AKTEN GRAZ, 57–66.
- DE BERNARDO STEMPEL (2007d) Patrizia, Water in the Botorrita bronzes and other inscriptions (K. 0.8, 1.1, 1.3, 2.1, 5.1), *Palaeohispanica* 7, 2007, 55–69.
- DE BERNARDO STEMPEL (2007e) Patrizia, Pre-Celtic, old Celtic layers, Brittonic and Goidelic in ancient Ireland. In: P. CAVILL & G. BRODERICK (Hg.), *Language Contact in the Place-Names of Britain and Ireland*, International Conference Douglas 2004, Nottingham 2007 (*English Place-Name Society Extra Series* 3), 137–163.
- DE BERNARDO STEMPEL (2007–2008) Patrizia, The 'old' Celtic goddess *Sena*: A new testimony from Aquitania, *Veleia* 24–25, 2007–2008 (FS Ignacio Barandiarán Maestu, hg.v. J. ERASO & J. SANTOS), II, 1203–1206.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008a) Patrizia, Continuity, *translatio* and *identificatio* in Gallo-Roman religion: The case of Britain. In: PROCEEDINGS LONDON, 2. Teil, 67–82.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008b) Patrizia, More names, fewer deities: Complex theonymic formulas and the three types of *interpretatio*. In: ACTAS CASCAIS, 65–73.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008c) Patrizia, I nomi teoforici del celt<ico> antico: Individuazione, classificazione, divinità venerate e cronologia relativa. In: ATTI GARGNANO, 73–104.

- DE BERNARDO STEMPEL (2008d) Patrizia, Linguistically Celtic ethnonyms: Towards a classification. In: J. L. GARCÍA ALONSO (Hg.), *Celtic and Other Languages in Ancient Europe*, 4º Coloquio internacional Salamanca 2006, Salamanca 2008 (*Aquilafuente* 127), 101–118.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008e) Patrizia, Cib. *TO LVGVEI* ‘hacia *Lugus*’ vs. *LVGVEI* ‘para *Lugus*’: Sintaxis y divinidades en Peñalba de Villastar, *Emerita* 76 (2), 2008, 181–196.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008f) Patrizia, Strati teonimici nelle provincie romane (con esempi prevalentemente Aquitani). In: ACTAS CASCAIS, 145–150.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008g) Patrizia, Celtic settlements in the south of Germania Magna: Ptolemy’s *Geographical guide* II, 11 §§ 29–30. In: J. L. GARCÍA ALONSO (Hg.), *Celtic and Other Languages in Ancient Europe*, 4º Coloquio internacional Salamanca 2006, Salamanca 2008 (*Aquilafuente* 127), 185–195.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008h) Patrizia, I ‘compagni’ celtici, *Études Celtiques* 36, 2008, 85–88.
- DE BERNARDO STEMPEL (2008/2010) Patrizia, La ley del 1º bronce de Botorrita: Uso agropecuario de un encinar sagrado. In: F. BURILLO MOZOTA (Hg.), *VI Simposio sobre celtíberos (Daroca 2008): Ritos y mitos*, Saragossa 2008 [CD] und 2010 [Buch] (*Estudios Celtibéricos* 6) Kap. 11, 123–145.
- DE BERNARDO STEMPEL (2009a) Patrizia, La ricostruzione del celtico d’Italia sulla base dell’onomastica antica. In: P. POCETTI (Hg.), *L’onomastica dell’Italia antica: Aspetti linguistici, storici, culturali, tipologici e classificatori*, Convegno internazionale Roma 2002, Rom 2009, (*Collection de l’École Française de Rome* 413), 153–192.
- DE BERNARDO STEMPEL (2009b) Patrizia, La gramática celtibérica del primer bronce de Botorrita: Nuevos resultados, *Palaeohispanica* 9, 2009 (*Acta Palaeohispanica* X [Congreso Lisboa 2009], hg.v. J. D’ENCARNAÇÃO, F. BELTRÁN LLORIS & C. JORDÁN CÓLERA), 683–699.
- DE BERNARDO STEMPEL (2010a) Patrizia, Celtic taboo-theonyms, *Góbanos/Gobánnos* in Alesia and the epigraphical attestations of *Aisos/Esus*. In: G. HILY, P. LAJOYE, J. HASCOËT, G. OUDAER & Ch. ROSE (Hg.), *Deuogdonion*, FS Claude Sterckx, Rennes 2010, 105–132.
- DE BERNARDO STEMPEL (2010b) Patrizia, Method in the analysis of Romano-Celtic theonymic materials: Improved readings and etymological interpretations. In: ACTAS MOLINA, 18–27.
- DE BERNARDO STEMPEL (2010c) Patrizia, Die Geminaten des Festlandkeltischen. In: K. STÜBER, Th. ZEHNDER & D. BACHMANN (Hg.), *Akten des 5. deutschsprachigen Keltologensymposiums Zürich 2009*, Wien 2010 (*Keltische Forschungen – Allgemeine Buchreihe* 1), 65–87.
- DE BERNARDO STEMPEL (2010d) Patrizia, *Dea Obela, matres Obele(n)ses and Ubelnae, Obbellegin[os]*. In: ACTAS MOLINA, 138–144.
- DE BERNARDO STEMPEL (2010–2011) Patrizia, Zur Interpretation keltischer Inschriften im Lichte indogermanischer Namenformeln, *Incontri Linguistici* 33, 2010, 87–123 und *Incontri Linguistici* 34, 2011, 47–65.
- DE BERNARDO STEMPEL (2011a) Patrizia, *Callaeci, Anabaraecus, Abienus, Tritecum, Berobriaecus* and the new velar suffixes of the types *-ViK-* and *-(y)eK-*. In: M. J. GARCÍA BLANCO, T. AMADO RODRÍGUEZ, M. J. MARTÍN VELASCO, A. PEREIRO PARDO & M. E. VÁZQUEZ BUJÁN (Hg.), *Αντιδωρον*, FS Juan José Moralejo, Santiago de Compostela 2011, 175–193.
- DE BERNARDO STEMPEL (2011b) Patrizia, Sprachwissenschaftlicher Kommentar zu den Götternamen *LATOBIOS, MAR(O)MOGIOS, SINATIS, TOUTATIS, MOGETIOS* unter besonderer Berücksichtigung der Inschrift von Schloss Seggau bei Leibnitz. In: GROH & SEDLMAYER (2011), 219–226.
- DE BERNARDO STEMPEL (2012) Patrizia, Besprechung von «MATASOVIĆ (2009)», *Folia Linguistica Historica* 33, 2012, 215–230.
- DE BERNARDO STEMPEL (2013a) Patrizia, Celtic and other indigenous divine names found in the Italian peninsula. In: ACTES PARIS, 73–96.
- DE BERNARDO STEMPEL (2013b) Patrizia, Individuality in Celtic divine names: Theonyms, epithets and theonymic formulae. In: AKTEN ERFURT, 25–37.
- DE BERNARDO STEMPEL (2013c) Patrizia, Iuppiter in der Höhe: Seine klassischen und keltischen Beinamen, *Carnuntum Jahrbuch*, 2013, 93–98.
- DE BERNARDO STEMPEL (2013d) Patrizia, El tercer bronce de Botorrita: Veinte años después, *Palaeohispanica* 13, 2013 (*Acta Palaeohispanica* XI [Congreso Valencia 2012], hg.v. X. BALLESTER, F. BELTRÁN LLORIS, F. J. FERNÁNDEZ NIETO, C. JORDÁN CÓLERA & J. SILES), 9–32.

- DE BERNARDO STEMPEL (2013e) Patrizia, The phonetic interface of word formation in Continental Celtic. In: J. L. GARCÍA ALONSO (Hg.), *Continental Celtic Word-Formation Data*, Simposio internacional Salamanca 2011, Salamanca 2013 (*Aquilafuente* 197), 63–83.
- DE BERNARDO STEMPEL (2014a) Patrizia, Keltische Äquivalente klassischer Epitheta und andere sprachliche und nicht-sprachliche Phänomene im Rahmen der sogenannten *interpretatio Romana*, *Zeitschrift für celtische Philologie* 61, 2014, 7–48.
- DE BERNARDO STEMPEL (2014b) Patrizia, Indogermanisch **h₂end^be(s)-ro-s/-rā/-ro-m*, **neig^w-sk-ā* und ihre Fortsetzungen im Keltischen und den Nachbarsprachen, **Wék^wos* 1, 2014, 47–74.
- DE BERNARDO STEMPEL (2014c) Patrizia, *Matres Enderiterae* and other Hispanic divine names and theonymic formulae. In: PROCEEDINGS LAMPETER, 164–187.
- DE BERNARDO STEMPEL (2014d) Patrizia, Livelli di celticità linguistica nell'Italia settentrionale. In: Ph. BARRAL, J.-P. GUILLAUMET, M.-J. ROULIÈRE-LAMBERT, M. SARACINO & D. VITALI (Hg.), *Les Celtes et le Nord de l'Italie: Premier et second Âges du fer / I Celti e l'Italia del Nord: Prima e seconda Età del ferro*, 36^e Colloque internationale de l'AFEAF Vérone 2012, Dijon 2014 (*Revue Archéologique de l'Est-36^e Supplément*), 89–102.
- DE BERNARDO STEMPEL (2014e) Patrizia, Mercurius Valdivahanus aus dem Kölner Waidmarkt und deus Requalivahanus aus Blatzheim an der Neffel, *Beiträge zur Namenforschung* N. F. 49 (1), 2014, 89–108.
- DE BERNARDO STEMPEL (2014f) Patrizia, Tipología de las leyendas monetales célticas: La península ibérica y las demás áreas de la céltica antigua. In: F. BURILLO MOZOTA & M. CHORDÁ PÉREZ (Hg.), *VII Simposio sobre celtíberos (Daroca 2012): Nuevos descubrimientos – Nuevas interpretaciones*, Teruel 2014 (*Estudios Celtibéricos* 7) Kap. 20, 185–201.
- DE BERNARDO STEMPEL (2014g) Patrizia, Besprechung von «T. MEISSNER (Hg.), *Personal Names in the Western Roman World*, Berlin 2012», *Zeitschrift für celtische Philologie* 61, 2014, 266–278.
- DE BERNARDO STEMPEL (2015a) Patrizia, Labialisierung und Velarisierung festlandkeltischer Vokale. In: G. OUDAER, G. HILY & H. LE BIHAN (Hg.), *Mélanges en l'honneur de Pierre-Yves Lambert*, Rennes 2015, 195–218.
- DE BERNARDO STEMPEL (2015b) Patrizia, Die Sprache der keltischen Religion als Zeugnis für Kontakte mit Griechen und Römern. In: G. KLOSS, G. BRODERICK & L. WILLMS (Hg.), *Kelten, Römer, Griechen: Sprache und Kulturkontakte im Römischen Reich und seinem Umfeld / Celts, Romans, Greeks: Language and Cultural Contacts in the Roman Empire and Associated Areas*, Internationales Kolloquium Heidelberg 2014 (i. Dr.).
- DE BERNARDO STEMPEL (2015c) Patrizia, Sprachwissenschaftlicher Kommentar zu den Götternamen *Savus* und *Adsalluta*. In: K. SPORN, S. LADSTÄTTER & M. KERSCHNER (Hg.), *Natur – Kult – Raum*, Internationales Kolloquium Salzburg 2012, Wien 2015 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 51), 334–338.
- DE BERNARDO STEMPEL (2015d) Patrizia, Zu den keltisch benannten Stämmen im Umfeld des oberen Donauraums. In: U. LOHNER-URBAN & P. SCHERRER (Hg. u. Mitw.v. J. KRASCHITZER), *Der obere Donauraum 50 v. bis 50 n. Chr.*, Internationales Symposium Graz 2011, Berlin 2015 (*Region im Umbruch* 10), 83–99.
- DE BERNARDO STEMPEL (2016) Patrizia, Celto-Roman and Other Divine Names Foudn in NW Spain (Conventus Asturum, Lucensis, and Bracarenensis). In: AKTEN TRIER, 189–228.
- DE BERNARDO STEMPEL Patrizia & GAMBARI (2009) Filippo M., Elementi di toponomastica celtica nel Papiro di Artemidoro. In: C. GALLAZZI, B. KRAMER & S. SETTIS (Hg. u. Mitw.v. A. SOLDATI), *Intorno al Papiro di Artemidoro, I: Contesto culturale, lingua, stile e tradizione*, Convegno internazionale Pisa 2008, Mailand 2009, 139–153.
- DE BERNARDO STEMPEL Patrizia & GARCÍA QUINTELA (2008) Marco V., Población trilingüe y divinidades del castro de Lansbriga (prov. Ourense), *Madriider Mitteilungen* 49, 2008, 254–290.
- DE BERNARDO STEMPEL Patrizia & HAINZMANN (2006) Manfred, Das ÖAW-Projekt *Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum*: Erste Gesamtergebnisse, *Keltische Forschungen* 1, 2006, 17–28.
- DE BERNARDO STEMPEL Patrizia & HAINZMANN (2007) Manfred, Acinoris und Ollodevos: Zwei neue keltische Gottheiten aus Noricum. In: AKTEN GRAZ, 139–146.
- DE BERNARDO STEMPEL Patrizia & HAINZMANN (2009) Manfred, Die Namenformulare mit *sive* in römischen Inschriften, *Anzeiger der philologisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 144, 2009, 5–20.
- DE BERNARDO STEMPEL Patrizia & HAINZMANN (2010) Manfred, *Sive* in theonymic formulae as a means for introducing explications and identifications. In: ACTAS MOLINA, 28–39.

- DE BERNARDO STEMPEL Patrizia & SANZ MÍNGUEZ (2009) Carlos, Nueva estela funeraria romana, con onomástica céltica, de Padilla de Duero (Peñafiel, Valladolid), *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y de Arqueología: Arqueología* 75, 2009, 223–242.
- DEHN (1985) Wolfgang, Ein Quellheiligtum des Apollo und der Sirona bei Hochscheid, *Germania* 25, 1985, 85–92.
- DE HOZ BRAVO (2008) Javier, A Celtic personal name on an Etruscan inscription from Ensérune, previously considered Iberian (*MLH* B.1.2b). In: J. L. GARCÍA ALONSO (Hg.), *Celtic and Other Languages in Ancient Europe*, 4° Coloquio internacional Salamanca 2006, Salamanca 2008 (*Aquilafuente* 127), 17–27.
- DE LAET (1949) Siegfried J., *Portorium: Étude sur l'organisation douanière chez les romains, surtout à l'époque du haut-empire*, Brügge 1949.
- DELAMARRE (1999) Xavier, Cosmologie indo-européenne: 'Rois du monde' celtiques et le nom des druides, *Historische Sprachforschung* 112, 1999, 32–38.
- DELAMARRE (2004) Xavier, Gallo-Brittonica: Transport, richesse et générosité chez les anciens celtes, *Zeitschrift für celtische Philologie* 54, 2004, 121–132.
- DELAMARRE (2007) Xavier, *Noms de personnes celtiques dans l'épigraphie classique*, Paris 2007.
- DELAMARRE (2009) Xavier, Iria (**Īryā*) 'l'opulente, la fertile' (Ligure, Galice, Dalmatie), *Veleia* 26, 2009, 355–358.
- DELAMARRE (2010–2012) Xavier, Notes d'onomastique vieille-celtique, *Keltische Forschungen* 5, 2010–2012, 99–137.
- DELAMARRE (2012) Xavier, *Noms de lieux celtiques de l'Europe ancienne*, Paris 2012.
- DELAMARRE (2013) Xavier, La structuration verticale de l'espace chez les anciens celtes et les déesses rhénanes *Matronae Andrusteibae*. In: ACTES PARIS, 97–99.
- DÉLG = Pierre CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: Histoire des mots*, Paris 1990².
- DÉLL = Alfred ERNOUT & Antoine MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine: Histoire des mots*, Paris 1959⁴.
- DENK (1962) Stefan, *Das Erlaufgebiet in ur- und frühgeschichtlicher Zeit*, Wien 1962.
- DE VAAN (2008) Michiel, *Etymological Dictionary of Latin and the Other Italic Languages*, Leiden u. Boston 2008.
- DEVIJVER (1976–2001) Hubert, *Prosopographia militiarum equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum*, Löwen 1976–2001.
- DE VRIES (1961) Jan, *Keltische Religion*, Stuttgart 1961 (*Die Religionen der Menschheit* 18).
- DIEZ (1959) Erna, *Flavia Solva: Die römischen Steindenkmäler auf Schloß Seggau bei Leibnitz*, Graz 1959².
- DIEZ (1992) Erna, «Nutrices». In: *LIMC* VI, 1992, 936–938 und Taf. 620–622.
- DISE (1996) Robert L., The beneficiarii procuratoris of Celeia and the development of the statio network, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 113, 1996, 286–292.
- DI STEFANO MANZELLA (2001) Ivan, La revisione scientifica della raccolta epigrafica: 2[^a parte], *Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie* 21, 2001, 169–207.
- DJURA JELENKO (2004) Saša, *Dr. Hans Winkler in njegov prispevek k arheologiji Mislinjske doline* [Dr. Hans Winkler und sein Beitrag zur Archäologie des Mislinjatal], Ausstellungskatalog des Koroški Pokrajinski Muzej Slovenj Gradec, Slovenj Gradec 2004.
- DJURA JELENKO Saša & VISOČNIK (2006) Julijana, Rimski kamniti spomeniki slovenske Koroške, *Arheološki Vestnik* 57, 2006, 385–386.
- DJURIĆ (2004) Bojan, In Saxanus' Welt: Römische Gewinnung des weißen Pohorje-Marmors. In: *Rimljani*, 147–167.
- DJURIĆ Bojan, BITENC Polona & KOPRIVNIK (2004) Vesna, Katalog predmetov [Katalog der Exponate]. In: *Rimljani*, 168–203.
- DJURIĆ Bojan, HEBERT Bernhard, HINKER Christoph, HUDECZEK Erich, KARL Stefan & MÜLLER (2005) Werner, Marmorne römische Brüche und Steindenkmäler in der Steiermark und in Štajerska: Ergebnisse eines Forschungsprojektes, *Fundberichte aus Österreich* 43, 2005, 365–431.
- DkP = *Der Kleine Pauly: Lexikon der Antike*, hg.v. K. ZIEGLER & W. SONTHEIMER, 5 Bde., München 1979².
- DLG² = Xavier DELAMARRE, *Dictionnaire de la langue gauloise: Une approche linguistique du vieux-celtique continental*, Paris 2003: 2^e édition revue et augmentée.
- DMGR = Pierre GRIMAL, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris 2005¹⁵.
- DNLF = Pierre-Henri BILLY, *Dictionnaire des noms de lieux de la France*, Paris 1993.
- DNP = *Der Neue Pauly: Enzyklopädie der Antike*, hg.v. H. CANKIK & H. SCHNEIDER, 18 Bde. mit Supplementen, Stuttgart 1996–2003.

- DOBESCH (1980) Gerhard, *Die Kelten in Österreich nach den ältesten Berichten der Antike: Das norische Königreich und seine Beziehungen zu Rom im 2. Jahrhundert v. Chr.*, Wien u. a. 1980.
- DOBESCH (1997) Gerhard, Zu Virunum als Namen der Stadt auf dem Magdalensberg und zu einer Sage der kontinentalen Kelten, *Carinthia I* 187, 1997, 107–128.
- DOBESCH (2006) Gerhard, Arverner aus Troja (Lucan *b.c.* 1, 427–428)? Kleine Überlegungen zur gallo-römischen Kultur. In: P. AMANN, M. PEDRAZZA & H. TAEUBER (Hg.), *Italo-Tusco-Romana*, FS Luciana Aigner-Foresti, Wien 2006, 143–184.
- DOBÓ (1940) Árpád, *Publicum portorium Illyrici*, Budapest 1940.
- DOLENZ (1964) Hans, Neue römische und mittelalterliche Funde aus Villach-St. Martin, *Jahrbuch des Stadtmuseums der Stadt Villach* 1, 1964, 27–56.
- DOLENZ (1971a) Hans, Der Blitzgott von Landskron, *Jahrbuch des Stadtmuseums der Stadt Villach* 8, 1971, 69–73.
- DOLENZ (1971b) Hans, Fund eines römischen Weihealtars in Landskron bei Villach, *Pro Austria Romana* 21, 1971, 27.
- DOLENZ Hans & GÖRLICH (1935) Walter, Eine spätantike Fliehburg in Warmbad Villach, *Carinthia I* 125, 1935, 133–140.
- DOLENZ (1996) Heimo, Römische Reiterfriese aus der Brantlhofkapelle ob Zollfeld, *Carinthia I* 186, 1996, 183–192.
- DOLENZ (2003) Heimo, Die Ausgrabungen im Tempelbezirk bei St. Michael am Zollfeld im Jahre 2002, *Rudolfinum* (= *Jahrbuch des Landesmuseums für Kärnten*) 2002 (2003), 129–135.
- DOLENZ (2004) Heimo, Die Inschriften aus dem Amphitheater von Virunum. In: R. JERNEJ & Ch. GUGL (Hg.), *Virunum: Das römische Amphitheater*, Klagenfurt 2004, 269–317.
- DOLENZ (2005a) Heimo, Votivinschriften aus St. Michael am Zollfeld: Epigraphische Zeugnisse aus einem römischen Vicus mit Heiligtum im nördlichen Suburbium der Provinzhauptstadt Virunum. In: F. BEUTLER & W. HAMETER (Hg.), „Eine ganz normale Inschrift ...“, zweite FS Ekkehard Weber, Wien 2005, 365–376.
- DOLENZ (2005b) Heimo, Die römische Siedlung und ihr wiederentdeckter Tempelbezirk bei St. Michael am Zollfeld, *Carinthia I* 195, 2005, 27–54.
- DOLENZ (2005c) Heimo, Zur Inschrift CIL III 14362 und 14363. In: C. FLÜGEL, H. DOLENZ & M. LUIK, Nachgrabungen im Tempelbezirk der Isis Noreia bei Hohenstein im Glantal, *Carinthia I* 195, 2005, 55–71.
- DOLENZ (2007) Heimo, Römische Tempel im Zentrum Noricums: Neue Untersuchungen und Feldforschungen im Überblick. In: LEITNER (2007), 67–92.
- DOLENZ Heimo & DE BERNARDO STEMPEL (2004) Patrizia, Sena[bos]: Eine norische Gottheit aus Tiffen. In: H. HEFTNER & K. TOMASCHITZ (Hg.), *Ad fontes!*, FS Gerhard Dobesch, Wien 2004, 737–746.
- DOMASZEWSKI (1895 = 1972) Alfred von, *Die Religion des römischen Heeres*. Trier 1895. Nachgedruckt in: A. v. DOMASZEWSKI, *Aufsätze zur römischen Heeresgeschichte*, Darmstadt 1972, 81–209.
- DONATI (2002) Angela, *La comunicazione nell'antichità*, Bologna 2002.
- DONDIN-PAYRE (2001) Monique, L'onomastique dans les cités de Gaule centrale (Bituriges Cubes, Éduens, Senons, Carnutes, Turons, Parisii). In: M. DONDIN-PAYRE & M. T. RAEPSAET-CHARLIER (Hg.), *Noms, identités culturelles et romanisation sous le haut-empire*, Brüssel 2001, 193–341.
- DONDIN-PAYRE (2012) Monique, Les processus d'adaptation des onomastiques indigènes à l'onomastique romaine. In: T. MEISSNER (Hg.), *Personal Names in the Western Roman World*, Workshop Cambridge 2011, Berlin 2012, 25–38.
- DONDIN-PAYRE Monique & RAEPSAET-CHARLIER (2001) Marie-Thérèse (Hg.), *Noms, identités culturelles et romanisation sous le haut-empire*, Brüssel 2001.
- DORCEY (1992) Peter F., *The Cult of Silvanus: A Study in Roman Folk Religion*, Leiden u. a. 1992.
- DREXEL (1922) Friedrich, Die Götterverehrung im römischen Germanien, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 14, 1922, 1–68.
- DRÖGE (1989) Christoph, Vulgärlatein, Griechisch und Gallisch in der Inschrift von Poitiers, *Zeitschrift für celtische Philologie* 43, 1989, 207–213.
- DRPH = José María BLÁZQUEZ, *Diccionario de la religiones prerromanas de Hispania*, Madrid 1975.
- DUPRAZ (2013) Emmanuel, Götternamen, göttliche Epiklesen und ihre Ableitungen im Sabellischen: u. *fise* / *fiso*, sabellisch **pāko-* / **pāku-*, *Linguarum Varietas* 2, 2013, 65–81.

- DUVAL (1953–1954) Paul-Marie, Le dieu *Smertrios* et ses avatars gallo-romains, *Études Celtiques* 6, 1953–1954, 219–238 (nachgedruckt in P.-M. DUVAL 1989, 289–302).
- DUVAL (1956) Paul-Marie, Le groupe de bas-reliefs des “Nautae Parisiaci”, *Monuments et Mémoires de la Fondation Eugène Piot* 48, 1956, 63–90.
- DUVAL (1958–1959) Paul-Marie, Teutates, Esus, Taranis, *Études Celtiques* 8, 1958–1959, 41–58.
- DUVAL (1973) Paul-Marie, Esus und seine Werkzeuge auf Denkmälern in Trier und Paris, *Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 36, 1973, 81–88.
- DUVAL (1989) Paul-Marie, *Travaux sur la Gaule (1946–1986): Textes revues et mis à jour*, 2 Bde., Rom u. Paris 1989 (Collection de l'École Française de Rome 116).
- ECK (1992) Werner, Superiumentari et muliones im privaten Personal eines römischen Statthalters, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 90, 1992, 207–210.
- ECKHART (1968) Lothar, Linzer Fundkatalog III, Linz 1968.
- ECKHART (1981) Lothar, *Die Skulpturen des Stadtgebietes von Ovilava*, Wien 1981 (CSIR-A III.3).
- ECKHART (1982–1985) Lothar, Mars und Jupiter in Lauriacum: Archäologische Zeugnisse zum Verständnis römischer Götter. In: W. ALZINGER (Hg.), *Pro arte antiqua*, FS Hedwig Kenner, Wien 1982–1985, 100–111.
- EDCS = *Epigraphik-Datenbank Claus-Slaby* (<http://www.manfredclaus.de/>).
- EDDHMLC = Claude STERCKX, *Essai de dictionnaire des dieux, héros, mythes et légendes celtes*, Brüssel: Bd. I, 1998; Bd. II, 2000; Bd. III, 2005.
- EDR = *Epigraphic Database Roma* (www.edr-edr.it/default/index.php)
- EGETMEYER (2007) Markus, Lumière sur les loups d'Apollon, *Res Antiquae* 4, 2007 (*Les sanctuaires syro-anatoliennes de la préhistoire au début de l'ère chrétienne*, Colloquium Paris 2006), 1–23.
- EGETMEYER (2015) Markus, Zwei ‚neue‘ Inschriften aus Frankreich im Kontext der Ausbreitung norditalischer Alphabete. In: J. O. ASKEDAL & H. F. NIELSEN (Hg.), *Early Germanic Languages in Contact*, Amsterdam 2015, 137–162.
- EGG (1996) Markus, *Das hallstattzeitliche Fürstengrab von Strettweg bei Judenburg in der Obersteiermark*, Bonn 1996 (*Römisch-Germanisches Zentralmuseum: Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte, Monographien* 37).
- EGGER (1912) Rudolf, Ausgrabungen in Kärnten: I. St. Peter in Holz (Teurnia); II. Zollfeld (Virunum), *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 15, 1912, Beiblatt, Sp. 17–36.
- EGGER (1913) Rudolf, Grabungen am Zollfelde 1909–11, *Carinthia I* 103, 1913, 236–244.
- EGGER (1914) Rudolf, Ausgrabungen in Norikum 1912/13, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 17, 1914, Beiblatt, Sp. 5–86.
- EGGER (1915) Rudolf, Eine Darstellung des *lulus iuvenalis*, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 18, 1915, 115–129 (nachgedruckt in A. BETZ & G. MORO [Hg.], *Römische Antike und frühes Christentum: Ausgewählte Schriften von Rudolf Egger* [zweite FS Rudolf Egger], 2 Bde., Klagenfurt 1962–1963, I, 22–35).
- EGGER (1916) Rudolf, *Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Noricum*, Wien 1916.
- EGGER (1920) Rudolf, Kleine Mitteilungen 1: Neu aufgefundenener Römerstein in Gummern, *Carinthia I* 110, 1920, 34–35.
- EGGER (1921) Rudolf, *Führer durch die Antikensammlung des Landesmuseums in Klagenfurt*, Wien 1921.
- EGGER (1927) Rudolf, Der Tempelbezirk des Latobius im Lavanttale, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 64, 1927, 3–20 (nachgedruckt in A. BETZ & G. MORO [Hg.], *Römische Antike und frühes Christentum: Ausgewählte Schriften von Rudolf Egger* [zweite FS Rudolf Egger], 2 Bde., Klagenfurt 1962–1963, I, 98–110).
- EGGER (1929a) Rudolf, Ein heiliger Bezirk im Gebiete von Teurnia, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 25, 1929, Beiblatt, Sp. 149–158.
- EGGER (1929b) Rudolf, Ausgrabungen in Feistritz a. d. Drau, Oberkärnten, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 25, 1929, Beiblatt, Sp. 159–216.
- EGGER (1943) Rudolf, Aus der Unterwelt der Festlandkelten, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 35, 1943, Sp. 99–137.
- EGGER (1947–1948) Rudolf, Neues aus Kärntens Römerzeit, *Carinthia I* 137–138, 1947–1948, 136–138, 266–280.
- EGGER (1948a) Rudolf, Liebeszauber, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 37, 1948, Sp. 112–120.
- EGGER (1948b) Rudolf, Der hilfreiche Kleine im Kapuzenmantel, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 37, 1948, Sp. 90–111.

- EGGER (1950) Rudolf, Der Ulrichsberg: Ein heiliger Berg Kärntens, *Carinthia I* 140, 1950, 29–78.
- EGGER (1953) Rudolf, Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1951, *Carinthia I* 143, 1953, 855–942.
- EGGER (1956) Rudolf, Ein Kapitel römischer Wirtschaftsgeschichte, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 93, 1956, 53–58 (nachgedruckt in A. BETZ & G. MORO [Hg.], *Römische Antike und frühes Christentum: Ausgewählte Schriften von Rudolf Egger* [zweite FS Rudolf Egger], 2 Bde., Klagenfurt 1962–1963, II, 231–235).
- EGGER (1956–1958) Rudolf, Der Wettergott der Ostalpenländer, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 43, 1956–1958, 41–52.
- EGGER (1961) Rudolf, *Die Stadt auf dem Magdalensberg, ein Großhandelsplatz: Die ältesten Aufzeichnungen des Metallwarenhandels auf dem Boden Österreichs*, Wien 1961.
- EGOW = Alexander FALILEYEV, *Etymological Glossary of Old Welsh*, Tübingen 2000 (*Buchreihe der Zeitschrift für celtische Philologie*, 18).
- EIBNER (1986) Alexandrine, Die Frau mit der Spindel: Zum Aussagewert einer archäologischen Quelle. In: E. JEREM (Hg.) *Hallstatt-Kolloquium Veszprém 1984*, Budapest 1986 (*Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*, Beiheft 3), 39–48.
- EIBNER (2001) Alexandrine, Die Stellung der Frau in der Hallstattkultur anhand der bildlichen Zeugnisse, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 130–131, 2000–2001, 107–136.
- EIBNER (2012) Clemens, Hallstättische Sagen und Mythen. In: P. ANREITER, E. BÁNFFY, L. BARTOSIEWICZ, W. MEID & C. METZNER-NEBELSICK (Hg.), *Archaeological, Cultural and Linguistic Heritage*, FS Erzsébet Jerem, Budapest 2012 (*Archaeolingua* 25), 95–205.
- EINGARTNER Josef, ESCHBAUMER Pia & WEBER (1993) Gerhard, *Der römische Tempelbezirk in Faimingen-Phoebiana*, Mainz 1993 (*Limesforschungen* 24).
- ELFENBEIN (2005) Josef, Taboo. In: G. SCHWEIGER (Hg.), *Indogermanica*, FS Gert Klingenschmitt, Taimering 2005, 73–83.
- Eph. Epi.* = *Ephemeris epigraphica*
- ERTEL (1998) Christine (Hg.), *Römermuseum Favianis–St. Severin Mautern/Donau*, Mautern 1998.
- ESPÉRANDIEU (1907) Émile, *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, Bd. I, Paris 1907.
- ESPÉRANDIEU (1918) Émile, *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, Bd. VII, Paris 1918.
- EUSKIRCHEN (1993) Marion, Epona, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 74, 1993, 607–839.
- EUSKIRCHEN (1998a) Marion, «Grannus, durch interpretatio Romana dem Apollon gleichgesetzter keltischer Gott». In: *DNP IV*, 1998, 1206–1207.
- EUSKIRCHEN (1998b) Marion, «Esus, ein keltischer Gott». In: *DNP IV*, 1998, 157–158.
- EVANS (1967) Dafydd Ellis, *Gaulish Personal Names: A Study of Some Continental Celtic Formations*, Oxford 1967.
- EWALD (1974) Jürg, *Paläo- und epigraphische Untersuchungen an den römischen Steininschriften der Schweiz mit besonderer Berücksichtigung des Nexus (Ligaturen)*, Liestal 1974.
- FÖ* = *Fundberichte aus Österreich*
- FALILEYEV (2007) Alexander [I.], *Celtic Dacia: Personal Names, Place-Names and Ethnic Names of Celtic Origin in Dacia and Scythia Minor*, Aberystwyth 2007 (CMCS Publications).
- FALILEYEV (2008 = 2012) Alexander I., Aericura. Nachgedruckt in: A. FALILEYEV, *Selecta Celto-Balcanica*, Sankt Petersburg 2012, 133–141.
- FALILEYEV (2013) Alexander [I.], *The Celtic Balkans*, Aberystwyth 2013 (CMCS Publications).
- FALILEYEV (2015) Alexander, Where linguistics fails: Towards interpretations of some theonyms in the Roman Danubian provinces. In: L. ZERBINI (Hg.), *Culti e religiosità nelle province [sic] danubiane*, II Convegno internazionale Ferrara 2013, Bologna 2015, 165–174.
- FARKA (2009) Christa, Iupiter und Iuvavus: Ein neuer Weihealtar vom Residenzplatz in Salzburg. In: AA.VV., *Der Residenzplatz: Fenster zu Salzburgs Geschichte*, Katalog zur Ausstellung im Salzburg-Museum 2009–2010, Wien 2009 (*Fundberichte aus Österreich: Materialhefte Reihe A, Sonderheft 10*), 24–27.
- FAUDUET (2007) Isabelle, Divinités celtiques sur les objets métalliques en Gaule. In: PROCEEDINGS LONDON, 1. Teil, 177–187.
- FEINIG (2001) Julia, Die römischerzeitlich genutzten Marmorsteinbrüche in Kärnten, unpublizierte Wiener Diplomarbeit 2001.

- FEUGÈRE Michel & PY (2011) Michel, *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530–27 avant notre ère)*, Montagnac u. Paris 2011.
- FISCHER (2013) Brigitte, Quelques aspects des liens entre monnaie et religion en Gaule, *Études Celtiques* 39, 109–122.
- FITZ (1983) Jenő, *Honorific Titles of Roman Military Units in the 3rd Century*, Budapest u. Bonn 1983.
- FITZ (1993–1995) Jenő, *Die Verwaltung Pannoniens in der Kaiserzeit*, 4 Bde., Budapest 1993–1995.
- FLEISCHER (1967) Robert, *Die römischen Bronzen aus Österreich*, Mainz 1967.
- FLEURIOT (1982) Léon, Notes sur le celtique antique: I. Traductions latines d'épithètes divines gauloises, *Études Celtiques* 19, 1982, 121–126.
- FLEURIOT (1984 = 1997) Léon, 13. Notes de vocabulaire: *Suleniae, bylyrw, helevez*. Nachgedruckt in: L. FLEURIOT, *Notes lexicographiques et philologiques (langues celtiques)*: Réédition d'articles parus dans les *Études Celtiques* (1962–1987), avec un index général établi par Gwennole LE MENN, Saint Briec 1997 (*Bibliothèque Bretonne* 4), 162–163.
- FLOUEST (1885) Édouard, Deux stèles de laraire (suite), *Revue Archéologique* 3, Series 5, 1885, 7–30.
- FLÜGEL Christof, DOLENZ Heimo & LUIK (2005) Martin, Nachgrabungen im Tempelbezirk der Isis Noreia bei Hohenstein im Glantal, *Carinthia I* 195, 2005, 55–71.
- FONTANA (2001) Federica, Luoghi di culto nel centro romano di Tergeste, *Aquileia nostra* 72, 2001, 89–124.
- FORRER (1933–1937) Robert, Diane et Sirone: Déesses des sources curatives, et un buste trouvé à Niederbronn-les-Bains, *Jahresberichte des Hagenauer Altertumsvereins* 14–18, 1933–1937, 9–46.
- FORREST Michelle-Carina & ORTISI (2015) Salvatore, Die Matronentempel in der Nordeifel: Naturheiligtümer einer autochthonen Bevölkerung? In: K. SPORN, S. LADSTÄTTER & M. KERSCHNER (Hg.), *Natur – Kult – Raum*, Internationales Kolloquium Salzburg 2012, Wien 2015 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 51), 111–125.
- FORSTER (2011) Alexandra, *Gallorömische Kulte in den römischen Provinzen Raetien und Noricum: Zu Kontinuität und Wandel*, Regensburger Dissertation 2010, München 2011.
- FREEMAN (2001) Philip, *The Galatian Language*, Lewiston u. a. 2001.
- FrgHist* = F. JACOBY, *Die Fragmente der Griechischen Historiker I–III*, Leiden, Brill, 1923–1958.
- FRÖHLICH (1991) Thomas, *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten: Untersuchungen zur ‚volkstümlichen‘ pompejanischen Malerei*, Mainz 1991 (*Ergänzungshefte der Römischen Mitteilungen*, 32).
- FUCHS Gerald & KAINZ (1998) Irmengard, Die Grabung des Jahres 1997 am Kugelstein (KG Adriach, MG Frohnleiten) in der Steiermark, mit Berücksichtigung älterer Forschungsergebnisse, *Fundberichte aus Österreich* 37, 1998, 101–136.
- FUCHS (1985) Manfred, Die K.K. Berghauptmannschaft Klagenfurt rettet den einzigartigen römischen Steinbruch Spitzelofen im Lavanttal, *Die Kärntner Landsmannschaft* 10, 1985, 2–10.
- GABLER (2010) Dénes, Ferrariae et ars ferraria: Iron mining and metallurgy in the Roman period. In: M. V. ANGELESCU (Hg.), *Antiquitas Istro-Pontica*, FS Alexandru Suceveanu, Cluj-Napoca 2010, 219–240.
- GALLEGO FRANCO (1996) María del Henar, Infancia y dependencia personal en las provincias romanas de Noricum y Pannonia, *Memorias de Historia Antigua* 17, 1996, 73–92.
- GALLEGO FRANCO (1998) María del Henar, Isis Noreia: Un sincretismo nilótico-celta en Europa central, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 8, 1998, 229–235.
- GALSTERER Brigitte & GALSTERER (2003) Hartmut, Zwei neue Inschriften aus Köln, *Studi Trentini di Scienze Storiche*, Jg. 82, 2003, 177–183.
- GAMER Gustav & RÜSCH (1973) Alfred, *Raetia (Bayern südlich des Limes) und Noricum (Chiemseegebiet)*, Bonn 1973 (CSIR-D I.1).
- GARBSCH (1965) Jochen, *Die norisch-pannonische Frauentracht im 1. und 2. Jahrhundert*, München 1965 (*Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte* 11 = *Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Raetien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* 5).
- GARBSCH (1985) Jochen, Die norisch-pannonische Tracht. In: ANRW II.12/3, 1985, 546–577.
- GARCÍA ALONSO (2007) Juan Luis, Etimología: Pozo Airón, Deo Aironi. In: AA.VV., *Pasado y presente de los estudios celtas*, Ortigueira 2007, 137–146.

- GASPERINI (1982) Lidio, Iscrizioni sacre. In: G. BARBIERI (Hg.), *Il lapidario Zeri di Mentana*, 2 Bde., Rom 1982 (*Studi dell'Istituto Italiano di Storia Antica* 32), I, 17–55.
- GEL = H. G. LIDDELL & R. SCOTT, *A Greek-English Lexikon*, Oxford 1983: Nachdruck der 9. Ausgabe von 1940 mit einem Supplement von 1968.
- GEOMINY (2004) Wilfred, Die Zeit um 390–360 v. Chr. In: P. C. BOL & H. RICHTER (Hg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst*, Bd. II: Klassische Plastik, Mainz 2004, 259–302.
- GERSTL (1961) Anna, Supplementum epigraphicum zu CIL III für Kärnten und Osttirol 1902–1961, unpublizierte Wiener Dissertation 1961.
- GINESTET (1991) Pierre, *Les organisations de la jeunesse dans l'occident romain*, Brüssel 1991 (*Collection Latomus*, 213).
- GLASER (1978–1980) Franz, Ein Heiligtum des Grannus Apollo in Teurnia, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 52, 1978–1980, 121–125.
- GLASER (1983) Franz, *Die römische Stadt Teurnia: Ein Führer zu den Ausgrabungen und zum Museum in St. Peter in Holz sowie zu den Fundorten im Stadtgebiet von Teurnia*, Klagenfurt 1983.
- GLASER (1992) Franz, *Teurnia: Römerstadt und Bischofssitz*, Klagenfurt 1992.
- GLASER (1996) Franz, Das verlorene Weihegeschenk der Göttin Noreia. In: F. BLAKOLMER, K. R. KRIEGER, F. KRINZINGER, A. LANDSKRON-DINSTL, H. D. SZEMETHY & K. ZHUBER-OKROG (Hg.), *Fremde Zeiten*, FS Jürgen Borchart, 2 Bde., Wien 1996, II, 275–281.
- GLASER (2002) Franz, Der Bronzejüngling vom Magdalensberg 1502–2002, *Rudolfinum (= Jahrbuch des Landesmuseums für Kärnten)* 2002, 89–98.
- GLASER (2003) Franz, Der Name der Stadt auf dem Magdalensberg, *Rudolfinum (= Jahrbuch des Landesmuseums für Kärnten)* 2003, 85–87.
- GLASER (2004) Franz, Heiligtümer im östlichen Alpenraum als Ausdruck lokaler Identitäten. In: A. SCHMIDT-COLINET (Hg.), *Lokale Identitäten in Randgebieten des römischen Reiches*, Internationales Symposium Wiener Neustadt 2003, Wien 2004: Nachdruck 2008 (*Wiener Forschungen zur Archäologie* 7), 91–100.
- GLASER (2018) Franz, *Maritimi und Navale* in der römischen Stadt Teurnia. In: R. KASTLER, F. LANG & H. WENDLING (Hg.), *Faber Salisburgi*, FS Wilfried K. Kovacovics, Salzburg 2018 (*Salzburger Studien: Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur* 18), 41–50.
- GLEIRSCHER (1993) Paul, Der Jüngling vom Magdalensberg: Teil einer „Noreia“-Gruppe?, *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 58, 1993, 79–98.
- GLEIRSCHER (2007) Paul, Zur antiken Bebauung auf dem Gipfel des Magdalensbergs: Zwischen Oppidum, Königsburg und Heiligtum, *Bonner Jahrbücher* 207, 2007, 104–120.
- GLEIRSCHER (2009) Paul, *Noreia: Atlantis der Berge*, Klagenfurt 2009.
- GLEIRSCHER (2015) Paul, Vorrömerzeitliche Naturheiligtümer und die Frage ihres Fortwirkens in die Römerzeit. In: K. SPORN, S. LADSTÄTTER & M. KERSCHNER (Hg.), *Natur – Kult – Raum*, Internationales Kolloquium Salzburg 2012, Wien 2015, 127–151 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 51).
- GÖBER (1934) Willi, Teutates. In: *RE* V/2, 1934, 1153–1156.
- GÖBL (1973) Robert, *Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum*, Wien 1973.
- GÖBL (1989) Robert, Die Münzprägung der norischen Fürsten und Könige nach dem neuesten Stand der Forschung. In: J. GRABMAYER (Hg.), *Die Kultur der Kelten*, Erste St. Weiter Historikergespräche 1988, Klagenfurt 1989, 54–66.
- GÖRLICH (1950) Walter, Das Felsenheiligtum, *Carinthia I* 140, 1950, 451–456.
- GÓMEZ PANTOJA (1999) Joaquín, Las madres de Clunia. In: F. VILLAR & F. BELTRÁN LLORIS (Hg.), *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana*, VII Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas Zaragoza 1997, Salamanca 1999 (*Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos* 273), 421–432.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (1986) María Cruz, *Las unidades organizativas indígenas del área indoeuropea de Hispania*, Vitoria-Gasteiz 1986 (*Anejos de Veleia*, 2).
- GOUDINEAU (1998) Christian, *Regard sur la Gaule*, Paris 1998.
- GPC = *Geiriadur Prifysgol Cymru*, Cardiff 1967–2002.
- GPN = *Gaulish Personal Names*
 ► EVANS (1967).

- GRABENWEGER (2008) Wilhelmine, Falsche und fremde Inschriften in Norikum, unpublizierte Wiener Diplomarbeit 2008.
- GRAF (1991) Fritz, Menschenopfer in der Bürgerbibliothek: Anmerkungen zum Götterkatalog der „Commenta Bernensia“ zu Lucan I, 445, *Archäologie der Schweiz* (= *Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte*) 14, 1991, 136–143.
- GRAF (2006) Martin Hannes, *Schaf und Ziege im frühgeschichtlichen Mitteleuropa*, Budapest (*Archaeolingua* 19).
- GRASSL (2000) Herbert, Zum Noreia-Denkmal aus Hohenstein (Kärnten). In: F. BEUTLER & W. HAMETER (Hg.), „und das nächste Jahrtausend beginnt ...“, FS Ekkehard Weber, Wien 2000, 31–33.
- GRASSL (2001a) Herbert, Der Gründungsheros von Virunum. In: LEITNER (2001), 25–32.
- GRASSL (2001b) Herbert, Das Gebiet der Drau-Mur-Raab im Lichte der antiken Überlieferung. In: LIPPERT (2001), 329–333.
- GRASSL (2007) Herbert, Steinbrüche im römischen Noricum: Rechtliche und sozialökonomische Aspekte. In: V. HÖCK, F. LANG & W. WOHLMAYR (Hg.), 2. Österreichisches „Römerstein-Treffen“ 2006 in Salzburg, Wien 2007, 189–190.
- GRASSL (2014) Herbert, Fluss – Stadt – Fluss/Stadt-Gottheit, *Orbis Terrarum* 12, 2014, 103–108.
- GRASSL (2015) Herbert, Von Noricum nach Ägypten: Eine Neulesung von BGU VII 1689 = ChLA X 422. In: R. LAFER & K. STROBEL (Hg.), *Antike Lebenswelten: Althistorische und papyrologische Studien*, Berlin u. Boston 2015, 335–340.
- GRASSL (2016) Herbert, Bedaium – Bédakon – Bedaius: Siedlung und Gottheit im Lichte der antiken Onomastik. In: *Römische vici und Verkehrsinfrastruktur in Raetien und Noricum*, Colloquium Bedaium Seebruck 2015, München 2016, 121–124.
- GREEN Miranda
 ► ALDHOUSE-GREEN
- GRICOURT Daniel & HOLLARD (1990) Dominique, Taranis, le dieu celtique à la roue: Remarques préliminaires, *Dialogues d'Histoire Ancienne* 16 (2), 1990, 275–320.
- GRICOURT Daniel & HOLLARD (1991) Dominique, Taranis, caelestium deorum maximus, *Dialogues d'Histoire Ancienne* 17 (1), 1991, 343–400.
- GRIMM (1860 = 1999) Jacob und Wilhelm, *Deutsches Wörterbuch*, Bd. II, München 1999: Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1860.
- GRIMM (1893 = 1999) Jacob und Wilhelm, *Deutsches Wörterbuch*, Bd. XIV, München 1999: Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1893.
- GROH (1996) Stefan, *Die Insula XLI von Flavia Solva: Ergebnisse der Grabungen 1959 und 1989 bis 1992*, Wien 1996.
- GROH (1997) Stefan, Flavia Solva und Poetovio: Nachbarstädte und Handelspartner in römischer Zeit. In: G. ERATH, M. LEHNER & G. SCHWARZ (Hg.), *Komos*, FS Thuri Lorenz, Graz 1997, 181–184.
- GROH Stefan & SEDLMAYER (2011) Helga, *Forschungen im römischen Heiligtum am Burgstall bei St. Margarethen im Lavanttal (Noricum)*, mit Beiträgen v. P. DE BERNARDO STEMPPEL, M. HAINZMANN, M. POPOVTSCHAK, K. VONDROVEC, Wien 2011 (*Zentraleuropäische Archäologie* 2).
- GRZEGA (2001) Joachim, *Romania Gallica Cisalpina: Etymologisch-geolinguistische Studien zu den oberitalienisch-rätoromanischen Keltizismen*, Tübingen 2001 (*Beihfte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, 311).
- GSCHAID (1994 [1996]) Max, Die römischen und die gallo-römischen Gottheiten in den Gebieten der Sequaner und der Ambarrer, *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz*, Jg. 41 (2), 1994, 323–469.
- GSCHAID (2003) Max, Die Götterverehrung in den Provinzen Raetien, Noricum und Pannonien und ihr festlicher Aspekt. In: A. MOTTE & Ch.-M. TERNES (Hg.), *Dieux, fêtes, sacré dans la Grèce et la Rome antiques*, Colloque Luxembourg 1999, Luxemburg 2003, 217–235.
- GSCHNITZER (2003) Fritz, Geschichtliche Grundbegriffe: Volk. Nation. In: C. TRÜMPY & T. SCHMITT (Hg.), *Kleine Schriften zum griechischen und römischen Altertum*, Bd. II: Historische und epigraphische Studien zur Alten Geschichte seit den Perserkriegen, Stuttgart 2003, 470–490.
- GSCHWANTLER (2014) Kurt, Figürliche Weihegaben. In: O. HARL (2014a), 39–69.
- GUYONVARCH (1961) Christian-Joseph, Mars Latobius, der norische Held, *Carinthia I* 151, 1961, 436–438.
- GUYONVARCH (1972) Christian-Joseph, Notes d'étymologie: 6. Celtique ancien *Alauna*, *Alouna*, *Alonna*, *Annales de Bretagne* 79 (4), 1972, 865–886.

- HÄUSSLER (2008a) Ralph, The *civitas Vangionum*: A new sacred landscape at the fringes of the Roman Empire? In: PROCEEDINGS LONDON, 2. Teil, 185–215.
- HÄUSSLER (2008b) Ralph, How to identify Celtic religion(s) in Roman Britain and Gaul. In: ACTAS CASCAIS, 13–63.
- HÄUSSLER (2008c) Ralph, Pouvoir et religion dans un paysage gallo-romain: Les cités d’Apt et d’Aix-en-Provence. In: R. HÄUSSLER (Hg.), *Romanisation et épigraphie: Études interdisciplinaires sur l’acculturation et l’identité dans l’Empire romain*, Montagnac 2008 (*Archéologie et Histoire Romaine* 17), 155–248.
- HÄUSSLER (2014) Ralph, Differences in the epigraphic habit in the rural landscapes of Gallia Narbonensis. In: AKTEN BERLIN AIEGL, 323–345.
- HAGER Georg & MAYER (1892) Josef A., *Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums, 4. Allgemein kulturgeschichtliche Sammlungen: Die vorgeschichtlichen, römischen und merovingischen Alterthümer*, München 1892.
- HAINZMANN (1987) Manfred, Die sogenannten Neubürger der ersten Generation in Noricum: Zum Namenstypus Ti. Iulius Adgelei f. Buccio, *Tyche* 2, 1987, 29–39.
- HAINZMANN (1997–1999) Manfred, Projekt F.E.R.C.AN.: Fontes epigraphici religionis Celticae antiquae, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 134 (1), 1997–1999, 95–102.
- HAINZMANN (1999) Manfred, Civitas vel/sive municipium? Zum Inschriftenformular norischer Munizipalmagistrate. In: J. GONZÁLEZ (Hg.), *Ciudades privilegiadas en el occidente Romano*, Sevilla 1999, 425–436.
- HAINZMANN (2001a) Manfred, Der Raum Drau-Mur-Raab aus epigraphischer Sicht: Zum einheimischen Namengut in römerzeitlichen Inschriften. In: A. LIPPERT (2001), 335–341.
- HAINZMANN (2001b) Manfred, The F.E.R.C.AN. Project: Fontes epigraphici religionis Celticae antiquae, *Zeitschrift für celtische Philologie* 52, 2001, 211–218.
- HAINZMANN (2002) Manfred, Taranis – Jupiter: Keltischer Donner und römischer Blitz. In: Ch.-M. TERNES & H. ZINSER (Hg.), *Dieux des Celtes / Götter der Kelten / Gods of the Celts*, Luxemburg 2002 (*Luxemburger Studien zur Religionsgeschichte und -wissenschaft* 1), 19–38.
- HAINZMANN (2004) Manfred, Jupiter depulsor: Die norischen Befunde. In: C. ROMAN, C. GĂZDAC, L. RUSCU, C. CIONGRADI & R. ARDEVAN (Hg.), *Orbis antiquus*, FS Ioan Piso, Cluj-Napoca 2004, 224–233.
- HAINZMANN (2005) Manfred, Götter(bei)namen: Eine Annäherung. In: AKTEN OSNABRÜCK, 1–14.
- HAINZMANN (2006a) Manfred, Bedaios und das *Sacrum Alo(v)narum*. In: M. G. ANGELI BERTINELLI & A. DONATI (Hg.), *Misurare il tempo, misurare lo spazio*, Colloquio AIEGL Borghesi 2005, Faenza 2006 (*Epigrafia e Antichità* 25), 455–475.
- HAINZMANN (2006b) Manfred, (Dea) Noreia-Isis: Alte und neue Schutzherrin der Noriker. In: R. ROLLINGER & B. TRUSCHNEGG (Hg.), *Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante*, FS Peter W. Haider, Stuttgart 2006, 675–692.
- HAINZMANN (2007) Manfred, Deonomastische Gottheiten in Noricum. In: H. BIRKHAN (Hg. u. Mitw. v. H. TAUBER), *Kelten-Einfälle an der Donau: Philologische – historische – archäologische Evidenzen*, 4. Symposium deutschsprachiger Keltologinnen und Keltologen Linz 2005 (GS Konrad Spindler), Wien 2007 (*Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW* 345), 233–244.
- HAINZMANN (2008a) Manfred, Die (zeitweilig) verschollene Noreia & Britan(n)ia-Weihung des L. Septimius Tertinus. In: PROCEEDINGS LONDON, 2. Teil, 149–157.
- HAINZMANN (2008b) Manfred, Fortunati servi vel servus Fortunatus: Zur Identität einzelner norischer Zollsklaven. In: M. L. CALDELLI (Hg.), *Epigrafia 2006, XIV^e Rencontre sur l’épigraphie* (FS Silvio Panciera), Rom 2008, 1291–1300.
- HAINZMANN (2010) Manfred, Iuvavus: Römischer Stadtgott oder norische Flussgottheit? Teil 1: Die epigraphischen Befunde, *Römisches Österreich* 33, 2010, 23–33.
- HAINZMANN (2011a) Manfred, ‚Provinz-Identität‘ und ‚nationale Identität‘: Das Beispiel Noricums. In: A. CABALLOS RUFINO & S. LEFEBVRE (Hg.), *Roma generadora de identidades: La experiencia hispana*, Madrid 2011 (*Collection de La Casa de Velázquez* 123), 321–336.
- HAINZMANN (2011b) Manfred, Latobios: Indigene Gottheit oder keltischer Funktionsbeiname? In: GROH & SEDLMAYER (2011), 193–206.
- HAINZMANN (2011c) Manfred, Maromogios und die Gauvorsteher (*pagi magistri*). In: GROH & SEDLMAYER (2011), 207–218.

- HAINZMANN (2011d) Manfred, Anmerkungen zur Mars-Latobius-Widmung (CIL III 5320 und 11721) aus Flavia Solva. In: I. PISO, V. RUSU-BOLINDEȚ, R. VARGA, S. MUSTAȚĂ, E. BEU-DACHIN & L. RUSCU (Hg.), *Scripta classica*, FS Radu Ardevan, Cluj-Napoca 2011, 289–297.
- HAINZMANN (2011e) Manfred, Die norische Grabstele aus Lebing (Steiermark) und ihre chronologische Einordnung. In: T. NOGALES & I. RODÀ (Hg.), *Roma y las provincias: Modelo y difusión*, XI Coloquio internacional de arte romano provincial Mérida 2009, Rom 2011, Bd. I, 313–322.
- HAINZMANN (2012a) Manfred, «Taranis». In: *LKA* II, 2012, 1818.
- HAINZMANN (2012b) Manfred, Interpretatio Romana vs. translatio Latina: Zu einzelnen Aspekten des theonymischen Interpretationsverfahrens bei Caesar und Tacitus, *Mediterraneo Antico* 15 (1–2), 2012, 117–142.
- HAINZMANN (2013) Manfred, Iuppiter Optimus Maximus Culminalis, *Carnuntum Jahrbuch*, Jg. 2013, 75–91 und Taf. 38–40.
- HAINZMANN (2015a) Manfred, (DII) MAIORES in Teurnia? Anmerkungen zu Lupa 8483, *Acta Musei Napocensis* 52/1, 2015, 85–92.
- HAINZMANN (2015b) Manfred, *Civitates regni et provinciae Norici*: Fragen der Lokalisierung. In: U. LOHNER-URBAN & P. SCHERRER (Hg. u. Mitw.v. J. KRASCHITZER), *Der obere Donauraum 50 v. bis 50 n. Chr.*, Internationales Symposium Graz 2011, Berlin 2015 (*Region im Umbruch* 10), 171–184.
- HAINZMANN (2016a) Manfred, *Apollini Granno*: Explikatorisches Beinamenformular oder Göttergleichung? Ein Modellfall. In: AKTEN TRIER, 229–256.
- HAINZMANN (2016b) Manfred, Deus sanctus Hercules: Ein bislang unbekanntes Götterformular in Noricum. In: F. HUMER, G. KREMER, E. POLLHAMMER & A. PÜLZ (Hg.), *3. Österreichische Römersteintagung in Carnuntum/Hainburg a. d. Donau 2014*, St. Pölten 2016, 35–50.
- HAINZMANN (2016c) Manfred, Alovnae (sive) Nutrices: Identische norische Muttergottheiten? In: M. LEHNER & B. SCHRETTLE (Hg.), *Tempelberg und Zentralort? Siedlungs- und Kultentwicklung am Frauenberg bei Leibniz im Vergleich*, Kolloquium im Schloss Seggau 2015, Wien 2016 (*Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Universität Graz* 15), 39–48.
- HAINZMANN (2017) Manfred, *Navale,-is*: Anmerkungen zur antiken Bauterminologie. In: D. DEMICHELI (Hg.), *Illyrica antiqua 2*, International Conference Symposium Šibenik 2013 (zweite GS Duje Rendić-Miočević), Zagreb 2017, 235–251.
- HAINZMANN (2017a) Manfred, Aesculapius et Hygia als Dii Maiores? *Studia Europaea Gnesnensia* 16, 2017 (GS Géza Alföldy, hg. v. L. MROZEWICZ), 259–279.
- HAINZMANN Manfred & DE BERNARDO STEMPEL (2007) Patrizia, Zwei neue altkeltische Gottheiten: Ollodevos und Acinoris. In: AKTEN GRAZ, 139–146.
- HAINZMANN Manfred & DE BERNARDO STEMPEL (2011–2012) Patrizia, Iuvavus und Verwandte: Überlieferung, linguistische Kommentierung, Gesamtbeurteilung, *Römisches Österreich* 34–35, 2011–2012, 51–62.
- HAINZMANN Manfred & DE BERNARDO STEMPEL (2013) Patrizia, *Interpretatio Romana vel indigena* im Spiegel der Götterformulare. In: ACTES PARIS, 193–220.
- HAINZMANN Manfred & POCHMARSKI (1994) Erwin, *Die römerzeitlichen Inschriften und Reliefs von Schloss Seggau bei Leibnitz*, Graz 1994 (*Die römerzeitlichen Steindenkmäler der Steiermark* I).
- HAMETER (1992) Wolfgang, Die norischen Inschriften Bayerns, unpublizierte Wiener Dissertation 1992.
- HAMP (1983) Eric Pratt, [Nodiadau amrywiol] Notes to ‘Armes Prydein’, *Bulletin of the Board of Celtic Studies* 30, 1983, 289–291.
- HANDY (2016) Markus, Mars Latobius am Frauenberg: Ein Ausdruck von ethnischer Identität? In: G. KOINER & U. LOHNER-URBAN (Hg.), „*Ich bin dann mal weg*“, zweite FS Thuri Lorenz, Graz 2016, 63–67.
- HARL (2014a) Ortholf (Hg.), *Hochtor und Glocknerroute: Ein hochalpines Passheiligtum und 2000 Jahre Kulturtransfer zwischen Mittelmeer und Mitteleuropa*, Wien 2014 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 50).
- HARL (2014b) Ortholf, Zum Vordringen venetischer Gottheiten entlang der Glocknerroute. In: O. HARL (2014a), 313–319.
- HATT (1951) Jean-Jacques, *Rota flammis circumcepta: À propos du symbole de la roue dans la religion gauloise*, *Revue Archéologique de l’Est et du Centre Est* 2, 1951, 82–87.

- HATT (1983) Jean-Jacques, Apollon guérisseur en Gaule: Ses origines, son caractère, les divinités qui lui sont associées; caractères de l'Apollon gaulois d'après les principaux textes anciens César, Lucaïn et les gloses de Berne, *Revue Archéologique du Centre de la France* 22, 1983, 185–218 (nachgedruckt in: A. PELLETIER [Hg.], *La médecine en Gaule: Villes d'eaux, sanctuaires des eaux*, Paris 1985, 205–238).
- HATT (1989) Jean-Jacques, *Mythes et dieux de la Gaule: 1. Les grandes divinités masculines*, Paris 1989.
- HAUER-PROST (1992) Maria, «Noreia». In: *LIMC* VI, 1992, 932–933 und Taf. 619.
- HD = *Epigraphische Datenbank Heidelberg* (edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home)
- HEBERT Bernhard & HUDECZEK (1988) Erich, Gleisdorf, *Fundberichte aus Österreich* 27, 1988, 319.
- HEFNER (1846) Joseph von, Römisch-bayerische inschriftliche und plastische Denkmäler, *Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe der Königlichen Bayerischen Akademie der Wissenschaften* 4, Abt. II, 1846, 143–251.
- HEFNER (1850) Joseph von, Die römischen Denkmäler Salzburgs und seines weiteren Gebietes, *Denkschriften der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften* 1.2, 1850, 1–64.
- HEFNER (1852) Joseph von, *Das römische Bayern in seinen Schrift- und Bildmalen*, München 1852³.
- HEGER (1973) Norbert, «Iuvavum». In: *RE* Suppl. XIII, 1973, 174–184.
- HEGER (1974) Norbert, *Salzburg in römischer Zeit*, Salzburg 1974.
- HEGER (2006–2007) Norbert, "... navesque marmorum causa fiunt", *Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins* 2006–2007, 389–391.
- HEICHELHEIM (1931) Fritz Moritz, «Suleviae». In: *RE* IV/A2, 1931, 725–727.
- HEICHELHEIM (1934) Fritz Moritz, «Termunes». In: *RE* V/A1, 1934, 785.
- HEICHELHEIM (1958) Fritz Moritz, «Vibes». In: *RE* VIII/A2, 1958, 1944.
- HEICHELHEIM (1963) Fritz Moritz, «Quadruviae». In: *RE* XXIII/2, 1963, 714–220.
- HEIDERMANNS (1993) Frank, *Etymologisches Wörterbuch der germanischen Primäradjektive*, Berlin u. New York 1993 (*Studia Linguistica Germanica* 33).
- HENSEN (2013) Andreas, *Mithras: Der Mysterienkult an Limes, Rhein und Donau*, Darmstadt 2013.
- HEP = *Hispania epigraphica*, Madrid 1989 u. ff.
- HEYMANS Hannes & WEDENIG (2005) Reinhold, Neue Sakralritzungen aus Flavia Solva, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 140 (1), 2005, 127–143.
- HOCK Hans Henrich & JOSEPH (2009) Brian D., *Language History, Language Change, and Language Relationship: An Introduction to Comparative Linguistics*, Berlin u. New York 2009².
- HOFENEDER I, II bzw. III = Andreas HOFENEDER, *Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen*, 3 Bde., Wien 2005–2011 (*Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der ÖAW* 59, 66, 75).
- HOFENEDER (2005) Andreas, Die Göttin Epona in der antiken Literatur. In: AKTEN OSNABRÜCK, 29–46.
- HOFENEDER (2008) Andreas, C. Iulius Solinus als Quelle für die keltische Religion. In: ATTI GARGNANO, 135–165.
- HOFENEDER (2013a) Andreas, *Apollon Grannos*: Überlegungen zu Cassius Dio 77, 15, 5–7. In: ACTES PARIS, 101–111.
- HOFENEDER (2013b) Andreas, Überlegungen zu den keltischen Götternamen bei griechischen und römischen Schriftstellern. In: AKTEN ERFURT, 123–154.
- HOFENEDER (2015) Andreas, Heilige Haine der Kelten in der antiken Literatur: Kultrealität versus literarische Barba-
rentopik. In: K. SPORN, S. LADSTÄTTER & M. KERSCHNER (Hg.), *Natur – Kult – Raum*, Internationales Kolloquium Salzburg 2012, Wien 2015 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 51), 153–167.
- HOFFILLER Viktor & SARIA (1938) Balduin, *Antike Inschriften aus Jugoslawien, Heft 1: Noricum und Pannonia superior*, Zagreb 1938.
- HOLDER Alfred
 ► AcS
- HOLLARD (2010) Dominique, "Au dieu qui a inventé les routes et les chemins". In: G. HILY, P. LAJOYE, J. HASCOËT, G. OUDAER & Ch. ROSE (Hg.), *Deuogdonion*, FS Claude Sterckx, Rennes 2010, 349–367.
- HOPPE (2009) Thomas, Eine Gabe an die Götter? Der Silberring aus Trichtingen, 350–100 v. Chr. In: F. MÜLLER (Hg.), *Kunst der Kelten 700 v. Chr. – 700 n. Chr.*, Bern u. Brüssel 2009, 222–223.
- HUDECZEK (1977) Erich, Flavia Solva. In: *ANRW* II.6, 1977, 414–471.
- HUDECZEK (2004) Erich, *Die Römersteinsammlung des Landesmuseums Joanneum: Ein Führer durch das Lapidarium*, Graz 2004.

- IAqu = Giovanni BRUSIN, *Inscriptiones Aquileiae*, Udine 1991–1993.
- IB = *The Inscriptions of Early Medieval Brittany*
 ► DAVIES et alii (2000)
- IBR = *Inscriptiones Baivarum Romanae*
 ► VOLLMER (1915)
- IEW = Julius POKORNY, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, 2 Bde., Bern u. München 1959–1969.
- IGLFriuli = Fulvia MAINARDIS, *Aliena saxa: Le iscrizioni greche e latine conservate nel Friuli-Venezia Giulia ma non pertinenti ai centri antichi della regione*, Rom 2004.
- IHM (1894) Maximilian, «Adsalluta». In: *RE* I/1, 1894, 421–422.
- IHM (1896a) Maximilian, Keltische Flußgottheiten, *Archäologisch-Epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn* 19, 1896, 78.
- IHM (1896b) Maximilian, «Arubianus». In: *RE* II, 1896, 1486–1487.
- IHM (1896c) Maximilian, «Arvii». In: *RE* II, 1896, 1490.
- IHM (1897) Maximilian, «Belenus». In: *RE* III, 1897, 199–201.
- IHM (1907) Maximilian, «Esus». In: *RE* VI, 1907, 694–696.
- IHM (1909–1915a) Maximilian, «Sirona». In: ROSCHER-*Lex* IV, 1909–1915, 952–957.
- IHM (1909–1915b) Maximilian, «Sulevia». In: ROSCHER-*Lex* IV, 1909–1915, 1592–1600.
- IHM (1912) Maximilian, «Grannona (Grannonum); Grannus». In: *RE* VII, 1912, 1823–1827.
- ILA-Bordeaux = *Inscriptions latines d'Aquitaine: Bordeaux*, hg.v. L. MAURIN & M. NAVARRO CABALLERO (u. Mitarb.v. D. BARRAUD, C. BRIAL & A. ZIEGLÉ), Bordeaux 2010.
- ILLJUG = *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXXI et MCMLXXI repertae et editae sunt*
 ► ŠAŠEL & ŠAŠEL (1963)
- ILKOW (1968) Peter, *Die Nominalkomposita der altsächsischen Bibeldichtung*, Göttingen 1968.
- ILLPRON = Manfred HAINZMANN & Peter SCHUBERT, *Inscriptionum lapidariarum Latinarum provinciae Norici usque ad annum MCMLXXXIV repertarum indices*, Berlin u. New York 1986.
- ILLRP = *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae*, hg.v. A. DEGRASSI, Berlin 1965.
- ILN = *Inscriptions latines de Narbonnaise: VI. Alba*, hg.v. B. RÉMY, J. DUPRAZ & P.-Y. LAMBERT (u. Mitarb.v. H. DESAYE & F. KAYSER und Mitw.v. J. GASCOU, Ph. LEVEAU & G. NAUD), Paris 2011 (46^e *Supplément à Gallia*).
- ILS = Hermann DESSAU, *Inscriptiones Latinae selectae*, Berlin 1892–1916.
- ILSard = *Iscrizioni latine della Sardegna*, hg.v. G. SOTGIU, Padua 1961.
- ILLTG = *Inscriptions latines des trois Gaules*, hg.v. P. WUILLEUMIER, Paris 1963.
- IMAMOVIĆ (1977) Enver, *Antički kulturni i votivni spomenici na području Bosne i Hercegovine*, Sarajevo 1977.
- InscrIt = *Inscriptiones Italiae*, hg.v. A. DEGRASSI, Rom 1934–1947 bzw. Berlin 1963.
- IRBY-MASSIE (1996) Georgia L., The Roman army and the cult of the Campestres, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 113, 1996, 293–300.
- IRLR = *Inscriptiones romanas en La Rioja*, hg.v. J. C. ELORZA, M. L. ALBERTOS FIRMAT & A. GONZÁLEZ, Logroño 1980.
- IRPLugo = *Inscriptions romaines de la province de Lugo*, hg. v. F. ARIAS VILAS, P. LE ROUX & A. TRANOY, Paris 1979
- ISTENIČ (2001) Janka, Un bronzetto di Apollo (Beleno?) dal fiume Ljubljana (Slovenia), *Aquileia Nostra* 72, 2001, 73–86.
- ISTENIČ (2002) Janka, Bronze statuette of Apollo from the river Ljubljana [weitgehend identisch mit ISTENIČ 2001]. In: A. R. GIUMLIA-MAIR (Hg.), *I bronzi antichi: Produzione e tecnologia*, XV Congresso internazionale sui bronzi antichi Grado e Aquileia 2001, Montagnac 2002 (*Monographies Instrumentum* 21), 450–455.
- IvE = *Inscripciones von Ephesos*, Bonn 1979–1984 = *Inscripciones griechischer Städte aus Kleinasien*, hg.v. R. MERKEL-BACH, CH. BÖRKER, H. ENGELMANN, D. KNIBBE, R. MERIÇ, J. NOLLÉ, S. ŞAHİN & H. WANKEL. Bde. 11.1–17.4.
- JABLONKA (2001) Peter, *Die Gurina bei Dellach im Gailtal: Siedlung, Handelsplatz und Heiligtum*, Klagenfurt 2001 (*Aus Forschung und Kunst* 33).
- JABORNEGG-ALTENFELS (1870) Michael Franz von, *Kärntens römische Altertümer*, Klagenfurt 1870.
- JACKSON Ralph & BURLEIGH (2007) Gilbert, The Senuna treasure and shrine at Ashwell (Herts.). In: PROCEEDINGS LONDON, 1. Teil, 37–54.

- JACZYŃSKA (1978) Maria, Les associations de la jeunesse romaine sous le haut-empire, *Archivum Filologiczne* 36, Breslau u. Warschau 1978.
- JACZYŃSKA (1981) Maria, Les collegia Iuvenum et leurs liaisons avec les cultes religieux au temps du haut-empire romain, *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu: Nauki Humanistyczno-Społeczne* 32, *Historia* 4, 23–41.
- JAKSCH (1903a) August R. von, Kleine Mittheilungen: Die römischen Inschriften im Loiblgebiet, *Carinthia I* 93, 1903, 18–19.
- JAKSCH (1903b) August R. von, Römische Inschriften aus Kärnten, *Mitteilungen der K.K. Central Commission*, 3. Folge, Bd. 2, 1903, 348–349.
- JAKSCH (1924) August R. von, Kleine Mitteilungen: Neue römische Inschriftsteine aus Kärnten, *Carinthia I* 114, 1924, 100–101.
- JANTSCH (1927) Franz, Neue römische Inschriften in Kärnten, *Carinthia I* 117, 1927, 4–10.
- JANTSCH (1931) Franz, Antike Bodenforschung in Kärnten 1930, *Carinthia I* 121, 1931, 11–17.
- JANTSCH (1933) Franz, Die Grabung am Noreiatempel bei Hohenstein im Glantal, *Carinthia I* 123, 1933, 1–7.
- JANTSCH (1934) Franz, Norische Trachtendarstellungen in Kärnten, *Carinthia I* 124, 1934, 65–74.
- JANTSCH (1936) Franz, Fundberichte, *Carinthia I* 126, 1936, 81–82.
- JENŐ (1998) Fitz (Hg.), *Religions and Cults in Pannonia*, Katalog der Ausstellung 1996, Székesfehérvár 1998.
- JIMENO Alfredo, SANZ Alberto, DE BERNARDO STEMPEL Patrizia, TABERNERO Carlos & BENITO (2010) Juan Pedro, Nueva tésera hallada en Muro (Soria) y la posible ubicación de “AreKoraTa”. In: F. BURILLO MOZOTA (Hg.), *VI Simposio sobre celtiberos (Daroca 2008): Ritos y mitos*, Saragossa 2008 (CD) und 2010 (Buch) (*Estudios Celtibéricos* 6), 291–297.
- JORDÁN CÓLERA (2004) Carlos, *Celtibérico*, Saragossa 2004.
- JOST (2005) Madeleine, Quelques épiclèses divines en Arcadie: Typologie et cas particuliers. In: N. BELAYCHE, P. BRULÉ, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT & F. PROST (Hg.), *Nommer les dieux: Théonymes, épithètes, épiclèses dans l’antiquité*, Turnhout 2005 (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), 389–400.
- JUFER Nicole & LUGINBÜHL (2001) Thierry, *Répertoire des dieux gaulois: Les noms des divinités celtiques connus par l’épigraphie, les textes antiques et la toponymie*, Paris 2001.
- KAKOSCHKE (2006) Andreas, *Die Personennamen in den zwei germanischen Provinzen*, Bd. I: Gentilnomina, Rahden/Westf. 2006.
- KAKOSCHKE (2009) Andreas, *Die Personennamen in der römischen Provinz Rätien*, Hildesheim u. a. 2009.
- KAKOSCHKE (2012) Andreas, *Die Personennamen in der römischen Provinz Noricum*, Hildesheim u. a. 2012.
- KÁKOSY (1974) László, Isis Regina. In: L. KÁKOSY (Hg.), *Studia Aegyptiaca I*, FS Vilmos Wessetzky, Budapest 1974, 221–227.
- KANDLER Manfred & VETTERS (1986) Hermann, *Der römische Limes in Österreich: Ein Führer*, Wien 1986.
- KARL Stefan & WROLLI (2011) Gabriele, *Der Alte Turm im Schloss Seggau zu Leibnitz: Historische Untersuchungen zum ältesten Bauteil der Burgenanlage Leibnitz in der Steiermark*, Wien u. Berlin 2011.
- KAUL (2011) Flemming, The Gundestrup cauldron: Thracian art – Celtic motifs, *Études Celtiques* 37, 2011, 81–110.
- KELLNER (1972) Hans Jörg, *Die Römer in Bayern*, München 1972.
- KENNER (1951) Hedwig, Zur Kultur und Kunst der Kelten (mit besonderer Berücksichtigung der Kärntner Funde), *Carinthia I* 141, 1951, 566–593.
- KENNER (1956) Hedwig, La religion celtique en Carinthie, *Ogam* 8, 1956, 357–366.
- KENNER (1956–1958) Hedwig, Die Götterwelt der Austria Romana, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 43, 1956–1958, 57–100.
- KENNER (1962) Hedwig, Antike Medaillonschalen aus Kärnten, *Carinthia I* 152 (4), 1962 (FS Gilbert Moro), 25–34.
- KENNER (1963) Hedwig, «Noreia». In: R. BIANCHI BANDINELLI, mit G. BECATTI u. a. (Hg.), *Enciclopedia dell’Arte Antica, Classica e Orientale*, Bd. V, Rom 1963, 556–557.
- KENNER (1975) Hedwig, Zu namenlosen Göttern und einer namenlosen Stadt der Austria Romana, *Römisches Österreich* 3, 1975, 127–142.
- KENNER (1976) Hedwig, Zu namenlosen Göttern der Austria Romana II: Genius Cucullatus, *Römisches Österreich* 4, 1976, 147–161.

- KENNER (1988) Hedwig, Dea Noreia. In: J. GRABMAYER (Hg.), *Die Kultur der Kelten*, Erste St. Veiter Historikergespräche 1988, Klagenfurt 1989, 24–28.
- KENNER (1989) Hedwig, Die Götterwelt der Austria Romana: Verzeichnis der Götter-, Dämonen- und Heroennamen. In: *ANRW* II.18/2, 1989, 875–974, 1652–1655.
- KEUNE (1907) Johann Baptist, «Epona». In: *RE* VI, 1907, 228–243.
- KEUNE (1914) Johann Baptist, «Rosmerta». In: *RE* I/A1, 1914, 1129–1146.
- KEUNE (1916) Johann Baptist, «Iuenna». In: *RE* IX/2, 1916, 2505–2506.
- KEUNE (1919a) Johann Baptist, «Iuvavum». In: *RE* X/2, 1919, 1349–1355.
- KEUNE (1919b) Johann Baptist, «Ivaro». In: *RE* IX/2, 1919, 2623.
- KEUNE (1921) Johann Baptist, «Saxanus». In: *RE* II/A, 1921, 226–300.
- KEUNE (1924) Johann Baptist, «Latobius». In: *RE* VII/1, 1924, 967–968.
- KEUNE (1925) Johann Baptist, «Veica Noriceia». In: *ROSCHER-Lex* VI, 1965, 173–174.
- KEUNE (1927) Johann Baptist, «Smertrius, Smertucus, Smertullos». In: *RE* III/A1, 1927, 712–714.
- KEUNE (1929) Johann Baptist, «Sirona». In: *RE* III/A, 1929, 354–360.
- KGPN = Karl Horst SCHMIDT, *Die Komposition in gallischen Personennamen*, Tübingen 1957 (= *Zeitschrift für celtische Philologie* 26).
- KLEMENC (1950) Josip, O rimskem spomeniku boga Sedata v Celju [Sur le monument romain du dieu Sedatus trouvé à Celje], *Zbornik Filozofske Fakultete* 1, 1950, 133–138.
- KLEMENC Josip, KOLŠEK Vera & PETRU (1972) Peter (Hg.), *Antične grobnice v Šempetru* [Antike Grabmonumente in Šempeter], Laibach 1972.
- KLINKENBERG (1892) Jean-Marie, Grannus und Sirona, *Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins* 14, 1892, 1–15.
- KLOSE (1911) Olivier, Über Bedaium, *Jahrbuch für Altertumskunde* 5, 1911, 219–225.
- KLUGE & SEEBOLD (1989) = Friedrich KLUGE, *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, 22. Auflage völlig neu bearbeitet von Elmar SEEBOLD (u. Mith.v. Max BÜRGISSER & Bernd GREGOR), Berlin u. New York 1989.
- KNABL (1854) Richard, Die procuratores Augusti, *Mittheilungen des Historischen Vereines für Steiermark* 5, 1854, 203–208.
- KNABL (1859) Richard, Neuester Fund römischer Inschriften in Cilli, *Mittheilungen des Historischen Vereines für Steiermark* 9, 1859, 164–178.
- KNABL (1862) Richard, *Codex ducatus Styriae epigraphicus Romanae vetustatis*, Graz 1862.
- KNEZOVIC (2010) Ivan, The worship of Savus and Nemesis in Andautonia, *Arheološki Vestnik* 61, 2010, 187–202.
- KOCH (2008) Günther, Noricum und Pannonien: Die Spuren und Ursachen der Nymphenverehrung im Rahmen der Heilgötter, unpublizierte Grazer Diplomarbeit 2008.
- KOENIG (2008) Helga, Die Römer im Lavanttal, unpublizierte Wiener Diplomarbeit 2008.
- KOJIĆ (1966) Sofija, Kult rečnik božanstva u našim krajevima, mit französischer Zusammenfassung „Le culte des divinités fluviales dans nos régions“, *Starinar* 17, 1966, 119–121.
- KOLB (2004) Anne, *Statio Noricorum*: Ein Diskussionsbeitrag, *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines* 149, 2004 (FS Gerhard Winkler), 125–128.
- KOLB (2005) Anne, Reisen unter göttlichem Schutz. In: F. BEUTLER & W. HAMETER (Hg.), „und das nächste Jahrtausend beginnt ...“, FS Ekkehard Weber, Wien 2000, 293–298.
- KOLENDO (1989) Jerzy, Le culte de Jupiter Depulsor et les incursions des barbares. In: *ANRW* II.18/2, 1989, 1062–1076.
- KOLŠEK (1967) Vera, *Celeia: Steindenkmäler*, Laibach 1967 (*Kultur- und Naturdenkmäler in Slovenien, Führersammlung* 7).
- KOLŠEK (1993) Vera, Die Bronzen aus Celeia. In: J. ARCE & F. BURKHALTER (Hg.), *Bronces y religión romana*, XI Congreso internacional de bronce antiguos Madrid 1990, Madrid 1993 (*Bibliotheca Italica* 19), 261–273.
- KONOPASEK (2006) Robert, Spitzelofen: Ein Marmorsteinbruch aus römischer Zeit in Kärnten, *Res Montanarum* 38, 2006, 44–65.
- KOVÁCS (2005) Péter, *Tituli Romani in Hungaria reperti: Supplementum* [Suppl. zu *RIU*], Budapest u. Bonn 2005.
- KOVACSOVICS (2002) Wilfried K., Iuvavum. In: M. ŠAŠEL KOS & P. [G.] SCHERRER (Hg.), *The Autonomous Towns of Noricum and Pannonia / Die autonomen Städte in Noricum und Pannonien: Noricum*, Laibach 2002 (*Situla* 40), 165–202.

- KRAFT (1951) Konrad, *Zur Rekrutierung der Alen und Kohorten an Rhein und Donau*, Bern 1951 (*Dissertationes Bernenses* I/3).
- KRAFT (1964) Konrad, *Die Inschriftsteine aus Epfach: Studien zu Abodiacum-Epfach*, München 1964.
- KREMER (2001) Gabrielle, *Antike Grabbauten in Noricum: Katalog und Auswertung von Werkstücken als Beitrag zur Rekonstruktion und Typologie*, Wien 2001.
- KREMPUS Robert, GASPARI Andrej & NOVŠAK (2007) Matjaž, Die neuen spätkeltischen und frühkaiserzeitlichen Heiligtümer von Celeia. In: LEITNER (2007), 39–44.
- KRETSCHMER (1931) Paul, Wechsel von *t* (*d*) und *l*, *Glotta* 19 (3–4), 1931, 279–281.
- KROPP (2008) Amina, *Defixiones: Ein aktuelles Corpus lateinischer Fluchtafeln*, Speyer 2008.
- KRÜGER (1918) Emil, Das römische Quellenheiligtum in Baden-Baden, *Germania* 2, 1918, 77–84.
- KRUTA (2000) Venceslas, *Les celtes: Histoire et dictionnaire des origines à la romanisation et au christianisme*, Paris 2000.
- KUHLEN (1996) Hans-Peter (Hg.), *Religio Romana: Wege zu den Göttern im antiken Trier*, Trier 1996 (*Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums* 12).
- KUNDIĆ-MAKVIĆ (2005) Bruna, Borvo et Damona – Vidasus et Thana: Les possibilités de l'analyse comparative. In: M. SANADER (Hg.), *Illyrica antiqua: Radovi s međunarodnoga skupa o problemima antičke arheologije*, GS Dujce Rendić-Miočević, Zagreb 2005, 329–352.
- LACROIX (2007) Jacques, *Les noms d'origine gauloise: La Gaule des dieux*, Paris 2007.
- LADEK (1895) Friedrich, Alterthümer aus Niederösterreich, *Archäologisch-Epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn* 18, 1895, 24–51.
- LAJOYE (2004–2005) Patrice, Le Soleil a rendez-vous avec la Lune ...: Grannos et Sirona, *Histoire Antique* 18, 2004–2005, 66–69.
- LAJOYE (2008) Patrice, *Des dieux gaulois: Petits essais de mythologie*, Budapest 2008 (*Archaeolingua, series minor* 26).
- LAMBERT (2003)
 ► LLG
- LAMBERT (2006) Pierre-Yves, Deux mots gaulois, *souxtu* et *Comedovis*, *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 150 (3), 2006, 1507–1524.
- LAMBERT (2013) Pierre-Yves, Le statut du théonyme gaulois. In: ACTES PARIS, 113–124.
- LANDUCCI GATTINONI (1986) Franca, *Un culto celtico nella Gallia Cisalpina: Le Matronae-Iunones a sud delle Alpi*, Mailand 1986 (*Ricerche dell'Istituto di Storia Antica dell'Università Cattolica* 4).
- LANDUCCI GATTINONI (1994) Franca, Le Fatae nella Cisalpina romana. In: A. MASTROCINQUE (Hg.), *Culti pagani nell'Italia settentrionale*, Trient 1994, 85–95.
- LANG (2014) Felix (Hg.), *Das municipium Claudium Iuvavum und sein Umland: Bestandsaufnahme und Forschungsstrategien*, Colloquium Iuvavum Salzburg 2012, Salzburg 2014 (*Archäologie in Salzburg* 8 bzw. *Jahresschrift des Salzburg Museum* 56).
- LATTE (1960) Kurt, *Römische Religionsgeschichte*, München 1960 (*Handbuch der Altertumswissenschaft*, Bd. V.4).
- LATTE (1968) Kurt, Über eine Eigentümlichkeit der italischen Gottesvorstellung. In: K. LATTE, *Kleine Schriften zu Religion, Literatur und Sprache der Griechen und Römer*, hg.v. O. GIGON, W. BUCHWALD & W. KUNKEL, München 1968, 76–90.
- LAZAR (2002) Irena, Celeia. In: M. ŠAŠEL KOS & P. [G.] SCHERRER (Hg.), *The Autonomous Towns of Noricum and Pannonia / Die autonomen Städte in Noricum und Pannonien: Noricum*, Laibach 2002 (*Situla* 40), 71–101.
- LEBER (1972) Paul Siegfried, *Die in Kärnten seit 1902 gefundenen römischen Steininschriften*, Klagenfurt 1972.
- LEFORT DES YLOUSES (1949) Robert, La roue, le svastika, la spirale comme symbole du tonnerre, *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 93 (2), 1949, 152–155.
- LE GLAY (1981a) Marcel, «Aeracura». In: *LIMC* I, 1981, 243–244.
- LE GLAY (1981b) Marcel, «Aion». In: *LIMC* I, 1981, 399–411 und Taf. 310–319.
- LEIA = Joseph VENDRYES, Édouard BACHELLERY & Pierre-Yves LAMBERT, *Lexique étymologique de l'irlandais ancien*, Dublin u. Paris 1959 u. ff.

- LEIBUNDGUT (1976) Annalis, *Die römischen Bronzen der Schweiz II: Avenches*, Mainz 1976.
- LEITNER (2001) Friedrich Wilhelm (Hg.), *Carinthia Romana und die römische Welt*, FS Gernot Piccottini, Klagenfurt 2001.
- LEITNER (2007) Friedrich Wilhelm (Hg.), *Götterwelten: Tempel, Riten, Religionen in Noricum*, Katalog zur Sonderausstellung im Landesmuseum Kärnten 2007, Klagenfurt 2007.
- LEJEUNE (1972) Michel, *AISU-«dieu» et la quatrième déclinaison italique, *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 67, 1972, 129–137.
- LEJEUNE (1995) Michel, Notes d'étymologie gauloise: XI. Les 'dix-nuits' de Grannos, *Études Celtiques* 31, 1995, 91–95.
- LE ROUX (1958) Françoise, Taranis: Dieu celtique du ciel et de l'orage I, *Ogam* 10, 1958, 31–39.
- LE ROUX (1959) Françoise, Taranis, dieu celtique du ciel et de l'orage II: Taranis-Jupiter-Donar, la roue et l'anguipède, *Ogam* 11, 1959, 307–324.
- LEUMANN (1977) Manu, *Lateinische Laut- und Formenlehre* = Bd. 1 v.: Manu LEUMANN, Johann Baptist HOFMANN & Anton SZANTYR, *Lateinische Grammatik*, 3 Bde., München 1977² (*Handbuch der Altertumswissenschaft*, Bd. II.2/1–3).
- LEVEAU (1974) Philippe, Un nouveau témoignage sur la résistance Maure en Mauretanie Césarienne centrale, *Antiquités Africaines* 8, 1974, 103–110.
- LexGaul* = Jean DEGAVRE, *Lexique gaulois: Recueil de mots attestés, transmis ou restitués et de leurs interprétations*, 3 Bde., Brüssel u. Libramont 1998–2004 (*Mémoires de la Société Belge d'Études Celtiques* 9, 10, 20).
- LILLEY (2008) Chris, Epona: A reappraisal. In: ACTAS CASCAIS, 276.
- LIMC* = *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, 8 Bde. u. Supplement, Zürich u. a. 1981–2009.
- LINDNER (2000) Thomas, Die Etymologie von Iuvavum und Salzburg. In: M. OFITSCH & Ch. ZINKO (Hg.), *125 Jahre Indogermanistik in Graz*, FS Grazer Indogermanistik, Graz 2000 (*Arbeiten aus der Abteilung „Vergleichende Sprachwissenschaft“ Graz* 15), 239–245.
- LINDSAY (1961) Jack, Camulos and Belenos: A note on the pre-conquest expansion of Celtic cults, *Latomus* 20, 1961, 731–743.
- LIPPERT (2001) Andreas (Hg.), *Die Drau-, Mur- und Raab-Region im 1. vorchristlichen Jahrtausend*, Internationales interdisziplinäres Symposium Bad Radkersburg 2000, Bonn 2001.
- LIPPERT Andreas & DEMBSKI (2000) Günther, Keltische und römische Passopfer am Mallnitzer Tauern, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 30, 2000, 251–268.
- LIU (2009) Jinyu, *Collegia Centonariorum: The Guilds of Textile Dealers in the Roman West*, Leiden u. Boston 2009.
- LIV*² = Helmut RIX (Hg. u. Mitarb.v. Martin Joachim KÜMMEL), *Lexikon der indogermanischen Verben*, Wiesbaden 2001.
- LKA* = Susanne SIEVERS, Otto H. URBAN & Peter C. RAMSL (Hg.), *Lexikon zur keltischen Archäologie*, 2 Bde., Wien 2012 (*Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der ÖAW* 73).
- LLG* = Pierre-Yves LAMBERT, *La langue gauloise: Description linguistique, commentaire d'inscriptions choisies*, Paris 2003: Édition revue et augmentée.
- LLV* = Giovanni Battista PELLEGRINI & Aldo Luigi PROSDOCIMI, *La lingua venetica*, 2 Bde., Padua 1967.
- LOCHNER VON HÜTTENBACH (1974) Fritz, Bemerkungen zu den Namen *Vibenus* und *Vibes*. In: AA.VV., *Opuscula Josepho Kastelic dicata*, FS Joseph Kastelic, Laibach 1974 (*Situla* 14–15), 143–146.
- LOCHNER VON HÜTTENBACH (1977) Friedrich, Die Beinamen des Mars Latobius in Flavia Solva, *Grazer Beiträge* 6, 1977, 39–52.
- LOCHNER VON HÜTTENBACH (1984) Friedrich, Sprachwissenschaftlicher Kommentar zu VIBE auf einem Inschriftstein aus Lauriacum, *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines* 129, 1984, 68–70.
- LOCHNER VON HÜTTENBACH (1986) Friedrich, Die sprachliche Hinterlassenschaft der Kelten in der Steiermark: Ein Überblick. In: V. HÄNSEL, M. KUNDEGRABER & O. MOSER (Hg.), *Tradition und Entfaltung*, GS Hanns Koren, Trautenfels 1986, 401–408.
- LOCHNER VON HÜTTENBACH (1987) Friedrich, Vibe sacrum, *Mitteilungen der Archäologischen Gesellschaft Graz*, Beiheft 1, 1987, 84.
- LOCHNER VON HÜTTENBACH (1988) Friedrich, Zu Decknamen keltischer Herkunft im Ostalpenraum. In: Ch. ZINKO (Hg.), *Akten der 13. Österreichischen Linguistentagung Graz 1985*, Graz 1988, 151–160.

- LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) Friedrich, *Die römischen Personennamen der Steiermark: Herkunft und Auswertung*, Graz 1989 (*Arbeiten aus der Abteilung „Vergleichende Sprachwissenschaft“ Graz 2*).
- LOHNER[-URBAN] (1992) Ute, Gebrauchskeramik aus Kalsdorf. In: B. HEBERT (Hg.), *Spuren der Vergangenheit: Archäologische Funde aus der Weststeiermark im Stölzle-Glas-Center Bärnbach*, Bärnbach 1992, 139–140.
- LOHNER[-URBAN] (1999) Ute, *Nixibus*: Ein Hinweis für die Verehrung von Geburtsgottheiten anhand einer Ritzinschrift von Kalsdorf bei Graz. In: C. BRANDSTÄTTER (Hg.), *Ikarus*, GS Gerhild Jeschek, Graz 1999, 43–46.
- LORENZ Thuri, MAIER Christian & LEHNER (1995) Manfred, *Der römische vicus von Gleisdorf: Bericht über die Ausgrabungen 1988–1990*, Graz 1995.
- LOVENJAK (2003) Milan, Rimski napisi iz Celja, najdeni med 1991 in 2003 [Die römischen Inschriften von Celje, gefunden in den Jahren 1991 bis 2003], *Arheološki Vestnik* 54, 2003, 331–368.

Lupa

► *Ubi Erat Lupa*

- MACCANA (1970) Proinsias, *Celtic Mythology*, London u. a. 1970.
- MAIER (1987) Bernhard, Latin sacer “sacred” and Welsh *hagr* “ugly”, *Celtica* 19, 1987, 96–97.
- MAIER (1994) Bernhard, *Lexikon der keltischen Religion und Kultur*, Stuttgart 1994 (*Kröners Taschenausgabe 466*).
- MAIER (2001) Bernhard, *Die Religion der Kelten: Götter, Mythen, Weltbild*, München 2001.
- MAIER (2001) Ferdinand, Eiche und Efeu: Zu einer Rekonstruktion des Kultbäumchens von Manching, *Germania* 20 (2), 2001, 297–322.
- MAINARDIS (2004) Fulvia, *Aliena saxa: Le iscrizioni greche e latine conservate nel Friuli-Venezia Giulia ma non pertinenti ai centri antichi della regione*, Rom 2004.
- MANDEL (2007) Ursula, Räumlichkeit und Bewegungserleben: Körperschicksale im Hochhellenismus (240–190 v. Chr.). In: P. C. BOL & H. RICHTER (Hg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst*, Bd. III: Hellenistische Plastik, Mainz 2007, 103–187.
- MARASPIN (1967–1968) Flavia, Il culto di Beleno-Apollo ad Aquileia. In: *Atti del centro di studi e documentazione sull’Italia romana* 1, Mailand 1967–1968, 145–161.
- MARCO SIMÓN (2001) Francisco, Imagen divina y transformación de las ideas religiosas en el ámbito Hispano-Galo. In: F. VILLAR & M.^a P. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ (Hg.), *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania*, 8^o Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica Salamanca 1999, Salamanca 2001 (*Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos* 283), 213–225.
- MARCO SIMÓN (2007) Francisco, Within the confines of the Romano-Celtic world: The gods and the roads. In: AKTEN GRAZ, 197–206.
- MARCO SIMÓN Francisco & ABÁSOLO (1995) José Antonio, Tipología e iconografía de las estelas de la mitad septentrional de la Península Ibérica. In: F. BELTRÁN LLORIS (Hg.), *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en occidente*, Coloquio ‘Roma y las primeras culturas epigráficas del Occidente mediterráneo (siglos II a. E. – I d. E.)’ Zaragoza 1992, Saragossa 1995, 327–359.
- MARCO SIMÓN Francisco & RODÀ DE LLANZA (2008) Isabel, Sobre una *defixio* de Sisak (Croacia) al dios fluvial Savus con mención del hispano L. Licinius Sura, *MHNH* 8, 2008, 105–132.
- MARKEY Thomas L., EGETMEYER Markus & MULLER (2013) Jean Claude, The boar’s tusk of Istres (Bouches-du-Rhône): A Lepontic talismanic inscription, *Zeitschrift für celtische Philologie* 60, 2013, 117–140.
- MÁRQUEZ CRUZ (2002) Manuel, Besprechung von «M. J. MORENO PABLOS, La religión del ejército romano: Hispania en los siglos I–III, Madrid 2001», *Tempus* 30, 2002, 67–76.
- MARTENS (1997) Didier, «Genii cucullati». In: *LIMC* VIII, 1997, 598–599.
- MAstr = Bernadette SCHNITZLER & Malou SCHNEIDER, *Le musée archéologique de Strasbourg*, Straßburg 1985.
- MATASOVIĆ (2009) Ranko, *Etymological Dictionary of Proto-Celtic*, Leiden 2009.
- MATHIEU (2013), Les noms en *-smer-* dans l’épigraphie (Rosmerta exclue): Des hommes et des dieux. In: AKTEN ERFURT, 49–68.
- MATIJAŠIĆ (1986) Robert, Lateres Siscienses (ad CIL III 11378–11386), *Vjesnik Arheološkog Muzeja u Zagrebu*, 3. Serie, 19, 1986, 203–215.
- MATIJEVIĆ (2010) Krešimir, *Römische und frühchristliche Zeugnisse im Norden Obergermaniens*, Rahden/Westf. 2010.

- MATIJEVIĆ (2016) Krešimir, *Hercules Saxanus*: Germanisch, keltisch oder römisch? In: AKTEN TRIER, 40–73.
- MATTERN (1998) Marion, Von Wegelagerern versperrte Straßen, von Piraten beherrschte Meere: Überlegungen zu Wesensart und Herkunft der Wegegöttinnen, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 28, 1998, 601–620.
- MAYER (1941–1942) Antun, Vidasus, der illyrische Silvanus, *Vjesnik Hrvatskoga Arheološkoga Društva* 22–23, 1941–1942, 187–191.
- MAYR (1966) Karl Maria, Ein bedeutendes Ergebnis der Felsbildforschung in Oberösterreich: Weihinschriften an Mars Latobius, *Oberösterreichische Heimatblätter* 20 (3–4), 1966, 65–67.
- MAYRHOFER-PASSLER (1953) Edeltraut, Sētanta Cūchulinn und der Genius Cucullatus, *Journal of Celtic Studies* 2, 1953, 26–31.
- MEES (2007) Bernard, Gaulish tau and gnostic names on the lamella from Baudecet, *Latomus* 66 (4), 2007, 919–928.
- MEES (2011) Bernard, Words from the well at Gallo-Roman Châteaubleau, *Zeitschrift für celtische Philologie* 58, 2011, 87–108.
- MEID (1995) Wolfgang, Mars Latobius. In: M. OFITSCH & Ch. ZINKO (Hg.), *Studia onomastica et Indogermanica*, FS Fritz Lochner von Hüttenbach, Graz 1995, 125–127.
- MEID (1998) Wolfgang, Eichenkundliches. In: Ch. TUCZAY, U. HIRHAGER & K. LICHTBLAU (Hg.), *Ir sult sprechen willekomen: Grenzenlose Mediävistik*, FS Helmut Birkhan, Bern u. a. 1998, 107–114.
- MEID (2003) Wolfgang, Keltische Religion im Zeugnis der Sprache, *Zeitschrift für celtische Philologie* 53, 2003, 20–40 (nachgedruckt in: ACTAS VITORIA, 175–195).
- MEID (2005) Wolfgang, *Keltische Personennamen in Pannonien*, Budapest 2005 (*Archaeolingua, series minor* 20).
- MEID (1996 = 2012) Wolfgang, Indogermanische Sprach- und Kulturwissenschaft: Zur Einheit des Faches. Nachgedruckt in: W. MEID, *Ausgewählte Schriften zum Indogermanischen, Keltischen und Germanischen*, Innsbruck 2012 (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft* 144), 157–172.
- MEID (2014) Wolfgang, *Gaulish Inscriptions: Their Interpretation in the Light of Archaeological Evidence and their Value as a Source of Linguistic and Sociological Information*, Budapest 2014: 3., revidierte und erweiterte Ausgabe (*Archaeolingua, series minor* 1).
- MENNELLA Giovanni & LASTRICO (2008) Lorenza, Le *Matronae-Iunones* nell'Italia settentrionale: Anatomia delle dediche. In: PROCEEDINGS LONDON, 2. Teil, 119–130.
- MERTEN (1985) Hiltrud, Der Kult des Mars im Trevererraum, *Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 48, 1985, 7–113.
- MEYER (1994) Kuno, *Sanas Cormaic: An Old Irish Glossary Compiled by Cormac Úa Cuilennáin, King Bishop of Cashel in the Tenth Century, Edited from the Copy in the Yellow Book of Lecan*, Felinfach 1994: Nachdruck der Ausgabe von Halle u. Dublin 1913 mit den Korrekturen des Herausgebers (*Anecdota from Irish Manuscripts* V).
- MEYER-LANDRUT (1997) Ehrengard, *Fortuna: Die Göttin des Glücks im Wandel der Zeiten*, München u. Berlin 1997.
- MIGLBAUER (2007) Renate, Die Ausgrabungen auf dem Areal des Gräberfeldes von Ovilava – Wels, *Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich* 17, 2007, 117–126.
- MILLER (1916) Konrad, *Itineraria Romana: Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana*, Stuttgart 1916.
- MLH = *Monumenta linguarum Hispanicarum*, hg.v. J. UNTERMANN, Wiesbaden 1975–2000. Bde. I–III: Jürgen UNTERMANN; Bd. IV: Jürgen UNTERMANN u. Mitarb.v. Dagmar S. WODTKO; Bd. V.1 ► WODTKO (2000).
- MODRIJAN (1953) Walter, Frauenberg bei Leibnitz: Seit alters ein „Heiliger Berg“, *Blätter für Heimatkunde (Historischer Verein Steiermark)* 27, 1953, 56–68.
- MODRIJAN (1955) Walter, *Frauenberg bei Leibnitz: Die frühgeschichtlichen Ruinen und das Heimatmuseum*, Leibnitz 1955.
- MODRIJAN Walter & WEBER (1981) Ekkehard, Die Römersteinsammlung im Eggenberger Schlosspark, *Schild von Steier* 14, 1981, 7–111.
- MOITRIEUX (2002) Gérard, *Hercules in Gallia: Recherches sur la personnalité et le culte d'Hercule en Gaule*, Paris 2002.
- MONTAGNARO (2011) Laura, Venetico *termon*: Lessico e istituzionalità nella terminologia della confinazione, *Ἀλεξάνδρεια / Alessandria* 5, 2011 (Convegno internazionale “Le lingue dell’Italia antica” Milano 2011 bzw. GS Helmut Rix, hg.v. G. ROCCA), 419–437.

- MOOSBAUER (1997) Günther, *Die ländliche Besiedlung im östlichen Rätien während der römischen Kaiserzeit: Stadt- und Landkreis Deggendorf, Dingolfing-Landau, Passau, Rottal-Inn, Straubing und Straubing-Bogen*, 2 Bde., Espekamp 1997.
- MORANDI (2000) Alessandro, Sulla edizione dei testi epigrafici celtici d'Italia, *Rivista di Studi Liguri* 66, 2000, 5–21.
- MRÁV (2003) Zsolt, *Castellum contra Tautantum*: Zur Identifizierung einer spätrömischen Festung. In: A. SZABÓ & E. TÓTH (Hg.), *Bölcske: Römische Inschriften und Funde*, Budapest 2003 (*Libelli Archaeologici, series nova* 2), 329–376.
- MROZEWICZ (1989) Leszek, *Die Munizipalaristokratie in den römischen Provinzen an Rhein und Donau in der Hohen Kaiserzeit (I.–III. Jh.)*, Posen 1989.
- MUCHAR (1844–1847) Albert von, *Geschichte des Herzogtums Steiermark I–IX*, Graz 1844–1847.
- MÜLLNER (1879a) Alfons, *Emona: Archäologische Studien aus Krain*, Laibach 1879.
- MULLEN (2013) Alex, *Southern Gaul and the Mediterranean: Multilingualism and Multiple Identities in the Iron Age and Roman Periods*, Cambridge 2013.
- NAGY (1994a) Árpád M., «Silvanus». In: *LIMC* VII, 1994, 763–773 und Taf. 550–560.
- NAGY (1994b) Árpád M., «Sirona». In: *LIMC* VII, 1994, 779–781 und Taf. 562–563.
- NAGY (1994c) Árpád M., «Taranis». In: *LIMC* VII, 1994, 843–845 und Taf. 585–586.
- NEMETI Irina & NEMETI (2004) Sorin, Jupiter Depulsor in Dacia, *Acta Musei Napocensis* 39–40 (1)/2002–2003, 2004, 241–246.
- NEMETI (2007) Sorin, Les divinités celto-romaines en Dacie, *Ollodagos* 21 (2), 2007, 153–193.
- NIL = Dagmar Sibylle WODTKO, Britta IRLINGER & Carolin SCHNEIDER, *Nomina im indogermanischen Lexikon*, Heidelberg 2008.
- NISHIMURA (2011) Kanehiro, A phonological factor in *Mārs'* lexical genealogy, *Ἀλεξάνδρεια / Alessandria* 5, 2011 (Convegno internazionale “Le lingue dell'Italia antica” Milano 2011 bzw. GS Helmut Rix, hg.v. G. ROCCA), 233–245.
- NOLL (1972) Rudolf, Eine Sigillataschüssel mit Eigentumsvermerk und Preisangabe aus Flavia Solva, *Germania* 50, 1972, 148–152.
- NOLL (1976) Rudolf, Zu Sakralinschriften auf Keramik in der Austria Romana, *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW*, Jg. 113 (2), 1976, 23–35.
- NOLL (1985a) Rudolf, Nixibus, *Germania* 63, 1985, 159–163.
- NOLL (1985b) Rudolf, FATIS: Zu einem goldenen Fingerring aus Lauriacum. In: E. WEBER & G. DOBESCH (Hg.), *Römische Geschichte, Altertumskunde und Epigraphik*, FS Artur Betz, Wien 1985 (*Archäologisch-epigraphische Studien* 1), 445–450.
- NOLL (1986) Rudolf, *Die griechischen und lateinischen Inschriften der Wiener Antikensammlung*, Wien 1986² (*Führer durch das Kunsthistorische Museum* 33).
- NOWOTNY (1905) Eduard, Römerbauten auf dem Grazer Kogel im Glantale (Kärnten), *Jahrbuch der K.K. Zentral-Kommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale* N. F. 3, 1905, 231–246.
- NPC = *Noms de personnes celtiques dans l'épigraphie classique*
 ► DELAMARRE (2007)
- NTS = *Names on Terra sigillata: An Index of Makers' Stamps & Signatures on Gallo-Roman Terra sigillata (Samian Ware)*, hg.v. B. R. HARTLEY & B. M. DICKINSON, 9 Bde., London 2008–2012 (Bulletin of the Institute of Classical Studies *Supplement* 102/01–09).
- NWÄI = Patrizia DE BERNARDO STEMPEL, *Nominale Wortbildung des älteren Irischen: Stammbildung und Derivation*, Tübingen 1999 (*Buchreihe der Zeitschrift für celtische Philologie*, 15); 2. unveränderte Ausgabe Berlin u. New York 2011.
- OAKS (1986) Laura S., The goddess Epona: Concepts of sovereignty in a changing landscape. In: M. HENIG & A. KING (Hg.), *Pagan Gods and Shrines of the Roman Empire*, Oxford 1986, 77–84.
- OBERHUBER (1991) Karl, *Linguistisch-philologische Prolegomena zur altorientalischen Religionsgeschichte*, Innsbruck 1991 (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Vorträge und kleinere Schriften* 53).

- OBERMAYR (1974) August, *Römersteine zwischen Inn und Salzach*, Freilassing 1974.
- ØRSTED (1985) Peter, *Roman Imperial Economy and Romanization*, Kopenhagen 1985.
- OLD = *Oxford Latin Dictionary*, hg.v. P. G. W. GLARE, Oxford 2000².
- OLIVARES PEDREÑO (2002) Juan Carlos, *Los dioses de la Hispania céltica*, Madrid u. Alicante 2002 (*Bibliotheca Archaeologica Hispana* 15 bzw. *Anejos de Lucentum*, 7).
- OLIVARES PEDREÑO Juan Carlos & RAMAJO CORREA (2013) Luis María, Un altar votivo procedente de Cilleros dedicado a los dioses lusitanos *Arentia* y *Arentius* y precisiones sobre otra inscripción votiva de Villamiel (Cáceres), *Veleia* 30, 2013, 193–203.
- OLMSTED (1994) Garrett S., *The Gods of the Celts and the Indo-Europeans*, Innsbruck 1994 (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft* 92).
- OLTEANU (2008) Teodora, El culto a Victoria y la *interpretatio* indígena en el occidente de Hispania, Galia y el norte de Britania, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y de Arqueología: Arqueología* 74, 2008, 197–224.
- OnGoed = Edmund HOGAN, *Onomasticon Goedelicum locorum et tribuum Hiberniae et Scotiae: An Index, with Identifications, to the Gaelic Names of Places and Tribes*, Dublin 1993: Nachdruck der Erstausgabe 1910.
- OPEL = *Onomasticon provinciarum Europae Latinarum*, hg.v. B. LÖRINCZ & F. REDŐ 'ex materia ab A. MÓCSY, R. FELDMANN, E. MARTON & M. SZILÁGYI collecta', 4 + 1 Bde., Budapest 1994 u. Wien 1999–2005.
- ORTMAYR (1933) Petrus, Ein römischer Grabfund bei Amstetten, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 28, 1933, Beiblatt, Sp. 135–138.
- ORTMAYR (1935) Petrus, Zum römischen Grabfund bei Amstetten: *Nixibus sanctis*, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 29, 1935, 217–220.
- OTT (1995) Joachim, *Die Beneficiarii: Untersuchungen zu ihrer Stellung innerhalb der Rangordnung des römischen Heeres und zu ihrer Funktion*, Frankfurt (Main) 1995 (*Historia Einzelschriften* 92).
- PAHIČ (1977) Stanko, Seznam rimski kamnov v Podravju in Pomurju [Verzeichnis der Römersteine im slowenischen Drauland], *Arheološki Vestnik* 28, 1977, 13–73.
- PAIS (1884) Eduardo, *Corporis inscriptionum Latinarum supplementa Italica*, Rom 1884.
- PARRISH (1981) David, «Annus», *LIMC* I, 1981, 799–800 und Taf. 645–646.
- PARSONS (2000) David N., Classifying Ptolemy's English place-names. In: D. N. PARSONS & P. SIMS-WILLIAMS (Hg.), *Ptolemy: Towards a Linguistic Atlas of the Earliest Celtic Place-Names of Europe*, Workshop Sponsored by the British Academy Aberystwyth 1999, Aberystwyth 2000, 169–178 (*CMCS publications*).
- PERNOT (2005) Laurent, Le lieu du nom (τόπος ἀπὸ τοῦ ὀνόματος) dans la rhétorique religieuse des grecs. In: N. BELAYCHE, P. BRULÉ, G. FREYBURGER, Y. LEHMANN, L. PERNOT & F. PROST (Hg.), *Nommer les dieux: Théonymes, épithètes, épicles dans l'antiquité*, Turnhout 2005 (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), 29–39.
- PETERSMANN (1990) Hermann, *Lucina Nixusque pares*: Die Geburtsgottheiten in Ovids Met. IX 294, Variationen eines mythologischen Motivs, *Rheinisches Museum für Philologie* N. F. 133, 1990, 157–175.
- PETRACCIA (2001) Maria Federica, *Gli stationarii in età imperiale*, Rom 2001 (*Serta Antiqua et Mediaevalia* 3).
- PETRACCIA (2009) Maria Federica, Il pantheon degli stationarii: Tra divinità tradizionali e divinità indigene. In: C. WOLFF (Hg.), *L'armée romaine et la religion sous le haut-empire romain*, Lyon 2009, 203–209.
- PETRIKOVITS (1933a) Harald von, Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen bei Hohenstein im Glantal, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 28, 1933, Beiblatt, Sp. 145–160.
- PETRIKOVITS (1933b) Harald von, Zu einigen Globusdarstellungen, *Mitteilungen des Vereines klassischer Philologen in Wien* 10, 1933, 116–119 (nachgedruckt in: H. v. PETRIKOVITS, *Beiträge zur römischen Geschichte und Archäologie*, Köln u. Bonn 1976, 14–17 [*Beihfte der Bonner Jahrbücher*, 36]).
- PETRIKOVITS (1936a) Harald von, «Noreia». In: *RE* XVII/1, 1936, 963–967.
- PETRIKOVITS (1936b) Harald von, Zwei Kleinplastiken von Hohenstein im Glantal (Kärnten), *Germania* 20, 1936, 25–27.
- PETROVIĆ (2013) Vladimir, L'inscription dédiée au Mars Campester de Timacum Minus (Provincia Moesia superior). In: AKTEN ERFURT, 265–269.
- PETROVITSCH (2006) Hans, *Legio II Italica*, Linz 2006 (*Forschungen in Lauriacum* 13).
- PETRU (1961) Peter, Cernunnos v Sloveniji [Cernunnos in Slowenien], *Arheološke Študije / Varia Archaeologica*, Ljubljana 1961 (*Situla* 4), 31–48.

- PETRU (1977) Peter, Die ostalpinen Taurischer und Latobiker, *ANRW* II.6, 1977, 473–499.
- PETRU Peter & ULBERT (1975) Thilo (Hg.), *Vranje pri Sevnici / Vranje bei Sevnica: Frühgeschichtliche Kirchenanlagen auf dem Ajdovski gradec*, Laibach 1975.
- PETSCH (1936) Maria, Die Götterverehrung in Noricum zur Römerzeit, unpublizierte Wiener Dissertation 1936.
- PFLAUM (1955) Hans-Georg, Iuppiter Depulsor, *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves* 13, 1955 (FS Isidore Lévy), 445–460.
- PFLAUM (1960) Hans-Georg, *Les carrières procuratoriennes équestres sous le haut-empire romain* I, Paris 1960.
- PICCOTTINI (1967) Gernot, Die römischen Inschriften in Villach, *Jahrbuch des Stadtmuseums der Stadt Villach* 4, 1967, 161–183.
- PICCOTTINI (1968) Gernot, *Die Rundskulpturen des Stadtgebietes von Virunum*, Wien 1968 (CSIR-A II.1).
- PICCOTTINI (1970) Gernot, Ein römerzeitliches Heiligtum im Ortsgebiet von Globasnitz, *Carinthia I* 160, 1970, 280–299.
- PICCOTTINI (1977) Gernot, *Die Dienerinnen- und Dienerreliefs des Stadtgebietes von Virunum*, Wien 1977 (CSIR-A II.3).
- PICCOTTINI (1984) Gernot, *Die kultischen und mythologischen Reliefs des Stadtgebietes von Virunum*, Wien 1984 (CSIR-A II.4).
- PICCOTTINI (1985) Gernot, Eine Benefiziarierstation in Santicum-Villach, *Jahrbuch des Stadtmuseums der Stadt Villach* 22, 1985, 7–16.
- PICCOTTINI (1989) Gernot, *Die Römer in Kärnten*, Klagenfurt 1989.
- PICCOTTINI (1990) Gernot, Zur Isisverehrung im römischen Kärnten, *Carinthia I* 190, 1990, 53–62.
- PICCOTTINI (1992) Gernot, Zum Lusus iuvenalis-Relief aus Virunum, *Carinthia I* 182, 1992, 51–58.
- PICCOTTINI (1994a) Gernot, *Mithrastempel in Virunum*, Klagenfurt 1994.
- PICCOTTINI (1994b) Gernot, *Grabstelen, Reiter- und Soldatendarstellungen sowie dekorative Reliefs des Stadtgebietes von Virunum und Nachträge zu «CSIR-A II.1–4»*, Wien 1994 (CSIR-A II.5).
- PICCOTTINI (1996a) Gernot, Aesus, *Carinthia I* 186, 1996, 97–103.
- PICCOTTINI (1996b) Gernot, Römerzeitliche Funde aus dem Gebiet der Stadtgemeinde Ferlach, *Carinthia I* 186, 1996, 255–261.
- PICCOTTINI (1996c) Gernot, *Die Römersteinsammlung des Landesmuseums für Kärnten*, Klagenfurt 1996.
- PICCOTTINI (2002) Gernot, Eine neue Esus-Inschrift aus Kärnten. In: L. ZEMMER-PLANK (Hg. u. Mitarb. v. W. SÖLDER), *Kult der Vorzeit in den Alpen: Opfergaben, Opferplätze, Opferbrauchtum*, Bozen 2002, 1285–1296.
- PICCOTTINI (2005) Gernot, Zu den augusteischen Ehreninschriften vom Magadalenberg, *Carinthia I* 195, 2005, 11–26.
- PICCOTTINI (2008) Gernot, Ein römerzeitlicher Weihaltar aus dem Flussbett der Drau in Villach, *Anodos* 8, 2008, 285–294.
- PICCOTTINI (2010) Gernot, Römerzeitliche Grabbauspolien aus der Drau bei Rosegg, *Carinthia I* 200, 2010, 19–42.
- PICCOTTINI (2011) Gernot, Ein Weihaltar und weitere in Villach aus der Drau geborgene römerzeitliche Steindenkmale, *Jahrbuch Villach* 48, 2011, 7–28.
- PICCOTTINI (2016) Gernot, Römerzeit in und um Villach: Probleme und Erkenntnisse, *Jahrbuch des Stadtmuseums der Stadt Villach* 53, 2016, 9–51.
- PICCOTTINI (2017) Gernot, Belinus: Eine antike Quellen- und Heilgottheit in Warmbad Villach?, *Carinthia I* 207, 2017, 35–43.
- PICCOTTINI Gernot & WEDENIG (1986) Reinhold, Antike Passübergänge zwischen Noricum und der 10. italischen Region, *Antichità Altoadriatiche* 27, 1986, 119–142.
- PICHLER (1880) Fritz, Etruskische Reste in Steiermark und Kärnten, *Mitteilungen der K.K. Central Commission* N. F. 6, 1880, 33–60.
- PIR² = *Prosopographia imperii Romani*, 2. Ausgabe.
- PIRKMAJER (1994) Darja, *Rifnik: Archäologischer Fundort*, Führer, Celje 1994.
- PISO (2013) Ioan, *Fasti provinciae Daciae II: Die ritterlichen Amtsträger*, Bonn 2013.
- PLNRBr = Albert L. F. RIVET & Colin SMITH, *The Place-Names of Roman Britain*, London 1982: Nachdruck der Erstausgabe 1979.
- POCETTI (2012) Paolo, Personal names and ethnic names in archaic Italy. In: T. MEISSNER (Hg.), *Personal Names in the Western Roman World*, Workshop Cambridge 2011, Berlin 2012, 59–83.

- POCHMARSKI (1997) Erwin, Neue Forschungen zur Chronologie der provinziäl-römischen Plastik in Noricum. In: G. ERATH, M. LEHNER & G. SCHWARZ (Hg.), *Komos*, FS Thuri Lorenz, Wien 1997, 207–214.
- POCHMARSKI (1998) Erwin, Römische Grabstelen aus den Municipien Salla, Poetovio, Savaria und Flavia Solva: Ein Vergleich. In: K. H. SIMON (Hg.), *Ljudje ob Muri 2* [Völker an der Mur 2] Nagykanizsa 1997, Zalaegerszeg 1998, 41–59.
- POCHMARSKI (2011) Erwin, *Die Porträtmedaillons und Porträtnischen des Stadtgebietes von Flavia Solva*, Wien 2011 (CSIR-A IV.2).
- POCHMARSKI Erwin & HAINZMANN (2004) Manfred, *Steine erzählen: Römische Steindenkmäler auf Schloss Seggau bei Leibnitz*, Graz 2004.
- POLASCHEK (1936a) Erich, «Noreia». In: *RE XVII/1*, 1936, 967–971.
- POLASCHEK (1936b) Erich, «Noricum». In: *RE XVII/1*, 1936, 971–1048.
- POLASCHEK (1942) Erich, Ein norischer Radgott, *Carinthia I* 132, 1942, 53–66.
- POLLERES (2007) Julia, Isis-Noreia: Ägyptisch-einheimischer Synkretismus in der Provinz Noricum. In: LEITNER (2007), 61–65.
- PRASCHNIKER (1941) Camillo, Noreia Isis, *Carinthia I* 131, 1941, 262–294.
- PRASCHNIKER (1946) Camillo, Die Skulpturen des Heiligtums des Mars Latobius von St. Margarethen im Lavanttal, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 36, 1946, 15–40.
- PRASCHNIKER Camillo & KENNER (1947) Hedwig, *Der Bäderbezirk von Virunum*, Wien 1947.
- PROCEEDINGS LAMPETER = R. HAEUSSLER & A. [C.] KING (Hg.), *Celtic Religions in the Roman Period: Personal, Local, and Global*, XIIIth International F.E.R.C.AN. Workshop Lampeter 2014, Aberystwyth 2017 (*Celtic Studies Publications* 20).
- PROCEEDINGS LONDON = R. HAEUSSLER & A. C. KING (Hg.), *Continuity and Innovation in Religion in the Roman West*, VIth International F.E.R.C.AN. Workshop London 2005, 2 Bde., Portsmouth/Rhode Island 2007–2008 (*Supplementary Series to the Journal of Roman Archaeology*, 67).
- PROSDOCIMI (1987) Aldo Luigi, Celti in Italia prima e dopo il V secolo a. C. In: F. LENZI & M. L. PAGLIANI (Hg.), *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V secolo a. C. alla romanizzazione*, Colloquio internazionale Bologna 1985, Bologna 1987, 561–581.
- PRÓSPER (2002) Blanca María, *Lenguas y religiones prerromanas del occidente de la Península Ibérica*, Salamanca 2002 (*Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos* 295).
- PRÓSPER (2008) Blanca María, En los márgenes de la lingüística celta: Los etnónimos del noroeste de la Península Ibérica y una ley fonética del hispano-celta occidental, *Palaeohispanica* 8, 2008, 35–54.
- RAGOLIČ (2014) Anja, The territory of Poetovio and the boundary between Noricum and Pannonia, *Arheološki Vestnik* 65, 2014, 323–351.
- RAEPSAET-CHARLIER (2012a) Marie-Thérèse, Les cultes de la cité des Lingons: L'apport des inscriptions. In: O. DE CAZANOVE & P. MÉNIEL (Hg.), *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, Table-ronde Dijon 2009, Montagnac 2012 (*Archéologie et Histoire Romaine* 24), 37–73.
- RAEPSAET-CHARLIER (2012b) Marie-Thérèse, 'Decknamen', homophony, assonance: An appraisal of consonance phenomena in onomastics of the Roman Empire. In: T. MEISSNER (Hg.), *Personal Names in the Western Roman World*, Workshop Cambridge 2011, Berlin 2012, 11–23.
- RAPIN (2002) André, Die Großplastik in Südfrankreich und die keltische Kunst. In: H. BAITINGER & B. PINKSER (Hg.), *Das Rätsel der Kelten vom Glauberg: Glaube – Mythos – Wirklichkeit*, Katalog zur Ausstellung in der Frankfurter Schirn-Kunsthalle 2002, Stuttgart 2002, 223–228.
- RATHMANN (2016) Michael, *Tabula Peutingeriana: Die einzige Weltkarte aus der Antike*, Darmstadt 2016.
- RAUSA (1997) Federico, «Tyche/Fortuna». In: *LIMC VIII*, 1997, 125–141 und Taf. 90–109.
- RAYBOULD Marilynne E. & SIMS-WILLIAMS (2007/2009) Patrick, *A Corpus of Latin Inscriptions of the Roman Empire Containing Celtic Personal Names*. Plus «Introduction and Supplement to ~», 2 Bde., Aberystwyth 2007/2009 (*CMCS Publications*).
- REIFFENSTEIN (1990) Ingo, Der Name Salzburgs: Entstehung und Frühgeschichte, *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 130, 1990, 193–199.

- REINACH (1895) Salomon, Epona, *Revue Archéologique* 26, 1895, 163–195, 309–335.
- RelLus = Religiões da Lusitânia: Loquuntur saxa*, hg.v. J. CARDIM RIBEIRO, Lissabon 2002.
- RÉMY (2008) Bernard, Les cultores des divinités indigènes dans la colonie de Vienne. In: ATTI GARGNANO, 195–223.
- RENDIĆ-MIOČEVIĆ (2012) Ante, Rivers and river deities in Roman period in the Croatian part of Pannonia, *Histria Antiqua* 21, 2012, 293–305.
- RENDIĆ-MIOČEVIĆ Ante & ŠEGVIĆ (1998) Marina, Religions and Cults in South Pannonian Regions. In: *Religions and Cults in Pannonia* (Exhibition at Székesfehérvár, Csók István Gallery, 15 May – 30 September 1996), Székesfehérvár 1998, 7–16.
- RépDG = Répertoire des dieux gaulois*
 ► JUFER & LUGINBÜHL (2001)
- RIB = The Roman Inscriptions of Britain*, 3 Bde., hg.v. R. G. COLLINGWOOD & R. P. WRIGHT (mit S. S. FRERE, M. ROXAN & R. S. O. TOMLIN) bzw. hg.v. R. S. O. TOMLIN, R. P. WRIGHT & M. W. C. HASSALL, London 1995² bzw. Oxford u. Oakville/Ct. 2009.
- RICCI (2005) Cecilia, *Orbis in urbe: Fenomeni migratori nella Roma imperiale*, Rom 2005.
- RICHERT (2005) Elizabeth A., *Native Religion under Roman Domination: Deities, Springs and Mountains in the North-West of the Iberian Peninsula*, Oxford 2005 (*British Archaeological Reports International Series* 1382).
- RICIS = Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques*
 ► BRICAULT (2005)
- RIEDL Emanuel & CUNTZ (1909) Otto, Uranje in Steiermark: Römische Bauten und Grabmäler, *Jahrbuch für Altertumskunde* 3, 1909.
- RIEDLSPERGER (1986) Siegfried, Der Votivstein des Iuppiter Optimus Maximus Uxlemitanus vom Königsberg in Brunn bei Fehring. In: J. SCHLEICH (Hg.), *Johnsdorf-Brunn: Heimatbuch*, Johnsdorf-Brunn 1986, 58–64.
- RIG = Recueil des inscriptions gauloises*, hg.v. P.-M. DUVAL, Paris. Bd. I: Michel LEJEUNE, *Textes gallo-grecs*, 1985; Bd. II/1: Michel LEJEUNE, *Textes gallo-étrusques; Textes gallo-latins sur pierre*, 1988; Bd. II/2: Pierre-Yves LAMBERT, *Textes gallo-latins sur instrumentum*, 2002; Bd. III: Paul-Marie DUVAL & George PINAULT, *Les calendriers*, 1986; Bd. IV: Jean-Baptiste COLBERT DE BEAULIEU & Brigitte FISCHER, *Les légendes monétaires*, 1998.
- RIGATO (2008) Daniela, Testimonianze della religiosità ‘celtica’: Il caso della *regio Octava*. In: ATTI GARGNANO, 225–251.
- Rimljani = AA.VV., Rimljani / Die Römer: Glas, Ton, Stein*, Ausstellungskatalog Celje 2004, Celje 2004.
- RINMS = The Roman Inscriptions in the National Museum of Slovenia*, hg.v. Marjeta ŠAŠEL KOS, Laibach 1997 (*Situla* 38).
- RIU 1 = Die römischen Inschriften Ungarns*, 1. Lieferung: *Savaria, Scarbantia und die Limes-Strecke ad Flexum-Arrabona*, hg.v. L. BARKÓCZI & A. MÓCSY, Budapest 1972.
- RIU 6 = Die römischen Inschriften Ungarns*, 6. Lieferung: *Das Territorium von Aquincum, die Civitas Eraviscorum und die Limesstrecke Matrica-Annamatia und das Territorium von Gorsium*, hg.v. J. FITZ, A. MÓCSY & S. SOPRONI, Budapest u. Bonn 2001.
- RIX (1994) Helmut, *Die Termini der Unfreiheit in den Sprachen Altitaliens*, Stuttgart 1994.
- RNGCL = Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, hg.v. H. SOLIN & O. SALOMIES, Hildesheim u. New York 1988.
- ROBERT (1879–1880) Charles, Sirona, *Revue Celtique* 4, 1879–1880, 133–144, 265–268.
- ROBREAU (2006) Bernard, *Les divinités des celtes: Définition et position*, Brüssel 2006 (*Mémoires de la Société Belge d’Études Celtiques* 26).
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ (2007) Pilar, Los cultos orientales en la epigrafía gallega. In: L. HERNÁNDEZ GUERRA (Hg.), *El mundo religioso hispano bajo el imperio romano: Pervivencias y cambios*, Valladolid 2007, 273–282.
- RODRÍGUEZ RAMOS (2010) Jesús, La inscripción *CILA* III, 1 n° 216, la romanización onomástica y la pervivencia de elementos indígenas en la Cástulo romana, *Veleia* 27, 2010, 123–133.
- RÖMER-MARTIJNSE (1990) Elisabeth, *Römerzeitliche Bleietiketten aus Kalsdorf, Steiermark*, Wien 1990 (*Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW* 205).
- ROMERO (2006) Anne-Marie, *Bibracte: Archéologie d’une ville gauloise*, mit Vorwort v. Ch. GOUDINEAU, Glux-en-Glenne 2006 (*Bibracte-Centre Archéologique Européen*).

- ROMEUF Anne-Marie & DUMONTET (2000) Monique, *Les ex-votos gallo-romains de Chamalières*, Paris 2000 (*Documents d'Archéologie Française* 82).
- ROSCHER-Lex. = *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, hg.v. W. H. ROSCHER, 6 Bde., Leipzig 1884–1937.
- ROSÉN (1996) Haiim, *Unda, fundus*, νόμῳη nebst anderen Etymologien und die 7. Präsensklasse. In: A. BAMMESBERGER & F. HEBERLEIN (Hg.), *VIII. Internationales Kolloquium zur lateinischen Linguistik Eichstatt 1995*, Heidelberg 1996, 13–31.
- ROTHENHOEFER (2016) Peter, Römische Offiziere auf einer *Tabella defixionum*: Ein außergewöhnliches Dokument magischen Schadenzaubers gegen einen Legionskommandeur und weitere Mitglieder des Offizierkorps, *Epigraphica* 78, 2016, 235–251.
- RUIZ DARASSE (2015) Coline, Noms celtiques dans les inscriptions ibères d'Azaila (Cabezo de Alcalá, Saragossa, Espagne) In: G. OUDAER, G. HILY & H. LE BIHAN (Hg.), *Mélanges en l'honneur de Pierre-Yves Lambert*, Rennes 2015, 237–247.
- RUPRECHTSBERGER (1980) Erwin Maria, *Terra Sigillata aus dem Ennser Museum II*, Linz 1980.
- RUPRECHTSBERGER (1984) Erwin Maria, *Vibe sacrum*: Ein einmaliges inschriftliches Zeugnis aus Lauriacum (nebst weiteren Funden). Mit einem sprachwissenschaftlichen Kommentar von Fritz LOCHNER VON HÜTTENBACH, *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins* 129, 1984, 55–70.
- SALADINO (1994) Vincenzo, Salus. In: *LIMC* VII, 1994, 656–661 und Taf. 598.
- SANZ ARAGONÉS Alberto, TABERNERO GALÁN Carlos, BENITO BATANERO Juan Pedro & DE BERNARDO STEMPEL (2011) Patrizia, Nueva divinidad céltica en un ara de Cuevas de Soria, *Madrid Mitteilungen* 52, 2011, 440–456.
- SARIA (1946) Balduin, Neue Inschriften aus dem norisch-pannonischen Grenzgebiet, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 16, 1946, Beiblatt, Sp. 41–66.
- SARTORI (2008) Antonio, Culti celtici in Cisalpina: Questioni irrisolte (a partire dalle divinità delle acque). In: *ACTAS CASCAIS*, 173–187.
- SAUTEL (1926) Joseph, *Vaison dans l'antiquité*. Bd. II: *Catalogue des objets romains trouvés à Vaison et dans son territoire*, Avignon 1926; Bd. III: *Recueil documentaire illustré*, Lyon 1926.
- ŠAŠEL Anna & ŠAŠEL (1963) Jaroslav, *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt*, Laibach 1963.
- ŠAŠEL (1960) Jaroslav, Caesernii, *Živa Antika* 10, 1960, 201–231.
- ŠAŠEL (1966) Jaroslav, Barbii, *Eirene* 5, 1966, 117–137 (nachgedruckt in J. ŠAŠEL, *Opera selecta*, Laibach 1992 [*Situla* 30], 99–119).
- ŠAŠEL (1967) Jaroslav, Huldigung norischer Stämme am Magdalensberg in Kärnten, *Historia* 16, 1967, 70–74.
- ŠAŠEL (1970) Jaroslav, «Celeia». In: *RE Suppl.* XII, 1970, 139–148.
- ŠAŠEL (1975) Jaroslav, Inschriften. In: P. PETRU & Th. ULBERT (1975), 133–148.
- ŠAŠEL (1980) Jaroslav, *Aquo, Aquonis*, m.: Personifizierung und Namensursprung für den Voglajna-Bach [Slowenisch mit deutscher Zusammenfassung], *Linguistica* 20, 1980 (FS Milan Grošelj), 61–66.
- ŠAŠEL (1990) Jaroslav, Noricum. In: F. VITTINGHOFF (1990), I, 563–569.
- ŠAŠEL KOS (1994) Marjeta, Savus and Adsalluta, *Arheološki Vestnik* 45, 1994, 99–122.
- ŠAŠEL KOS (1995) Marjeta, Iuppiter Depulsor: A Norican deity?, *Živa antika* 45, 1995, 371–382.
- ŠAŠEL KOS (1997)
- *RINMS*
- ŠAŠEL KOS (1999) Marjeta, *Pre-Roman Divinities of the Eastern Alps and Adriatic*, Laibach 1999 (*Situla* 38).
- ŠAŠEL KOS (2000) Marjeta, Sacred places and epichoric gods in the southeastern Alpine area: Some aspects. In: Ch. DELPLACE & F. TASSAUX (Hg.), *Les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine*, Bordeaux 2000, 27–51.
- ŠAŠEL KOS (2001a) Marjeta, The nutrices of Poetovio: Three lost fragments. In: V. GOJKOVIĆ (Hg.), *Ptuj v rimskem cesarstvu: Mitraizem in njegova doba / Ptuj im römischen Reich: Mithraskult und seine Zeit*, Internationales Symposium Ptuj 1999, *Archaeologia Poetovionensis* 2, 2001, 343–347.
- ŠAŠEL KOS (2001b) Marjeta, Belin, *Studia Mythologica Slavica* 4, 2001, 9–16.
- ŠAŠEL KOS (2001c) Marjeta, Divinità celtiche nelle regioni alpine orientali, *Antichità Altoadriatiche* 48 (*I Celti nell'Alto Adriatico*), Trieste 2001, 309–315.

- ŠAŠEL KOS (2002) Marjeta, The boundary stone between Aquileia and Emona, *Arheološki Vestnik* 53, 2002, 373–382.
- ŠAŠEL KOS (2008) Marjeta, Celtic divinities from Celeia and its territory: Who were the dedicators? In: ATTI GARGNANO, 275–303.
- ŠAŠEL KOS (2010) Marjeta, Adsalluta and Magna Mater: Is there a link? In: ACTAS MOLINA, 242–256.
- ŠAŠEL KOS (2016) Marjeta, Nutrices: The most popular goddesses at Poetovio. In: M. LEHNER & B. SCHRETTLE (Hg.), *Tempelberg und Zentralort? Siedlungs- und Kultentwicklung am Frauenberg bei Leibniz im Vergleich*, Kolloquium im Schloss Seggau 2015, Wien 2016 (*Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Universität Graz* 15), 167–174.
- SCHÄFER (2001) Alfred, Götter aus dem Rheingebiet in Dakien und Pannonien. In: W. SPICKERMANN (Hg.), *Religion in den germanischen Provinzen Roms*, Tübingen 2001, 259–275.
- SCHÄFER (2012) Alfred, *Mercurius Valdivabanus*: Die archäologische Perspektive, *Kölner Jahrbuch* 45, 2012, 527–543.
- SCHÄFER (1998) Christoph, *Spitzenmanagement in Republik und Kaiserzeit*, St. Katharinen 1998.
- SCHALLMAYER E., EIBL K., OTT J., PREUSS G. & WITTKOPF (1990) E. (Hg.), *Der römische Weihebezirk von Osterburken I: Corpus der griechischen und lateinischen Beneficiarier-Inschriften des Römischen Reiches*, Stuttgart 1990.
- SCHIED (2015) John, Natur und Religion: Zu einigen Missverständnissen. In: K. SPORN, S. LADSTÄTTER & M. KERSCHNER (Hg.), *Natur – Kult – Raum*, Internationales Kolloquium Salzburg 2012, Wien 2015 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 51), 303–312.
- SCHERRER (1984) Peter Gerhard, Der Kult der namentlich bezeugten Gottheiten im römerzeitlichen Noricum, unpublizierte Wiener Dissertation 1984.
- SCHERRER (1986) Peter Gerhard, Zu einigen altbekannten römischen Weihsteinen Kärntens, *Carinthia I*, 176, 1986, 141–153.
- SCHERRER (1992) Peter [Gerhard], *Grabbau – Wohnburg – Turmburg – Praetorium: Angeblich römerzeitliche Sakralbauten und behauptete heidnisch-christliche Kultkontinuitäten in Noricum*, Wien 1992.
- SCHERRER (1998) Peter [Gerhard], Heiligtum oder Grabmal? Spurensuche nach 50 Jahren. In: ERTEL (1998), 71–79.
- SCHERRER (2002) Peter [Gerhard], Vom *regnum Noricum* zur römischen Provinz: Grundlagen und Mechanismen der Urbanisierung. In: M. ŠAŠEL KOS & P. [G.] SCHERRER (Hg.), *The Autonomous Towns of Noricum and Pannonia / Die autonomen Städte in Noricum und Pannonien: Noricum*, Laibach 2002 (*Situla* 40), 11–70.
- SCHERRER (2004) Peter [Gerhard], Taranis im Donaauraum? Überlegungen zu lokalen Gottheiten in Noricum und Pannonien, *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines* 149, 2004 (FS Gerhard Winkler), 91–118.
- SCHERRER (2005) Peter [Gerhard], Stadtbürger und Militärperson: Herkunft und gesellschaftliche Stellung der Beneficiarier in Noricum. In: P. ZSIDI & B. LÁSZLÓ (Hg.), *Die norischen-pannonischen Städte und das römische Heer im Lichte der neuesten archäologischen Forschungen*, 2. Internationale Konferenz über norisch-pannonische Städte Budapest–Aquincum 2002, Budapest 2005 (*Aquincum Nostrum* II.3), 17–30.
- SCHERRER (2007a) Peter [Gerhard], Noreia: Prähistorisch-gallorömische Muttergottheit oder Provinzpersonifikation. In: AKTEN GRAZ, 207–241.
- SCHERRER (2007b) Peter [Gerhard], Das Bild der Gottheit im südlichen Noricum. In: LEITNER (2007), 45–60.
- SCHERRER (2008a) Peter [Gerhard], Silvanus unter Verdacht: Auf den Spuren einer Fälscherwerkstatt in Carnuntum. In: PROCEEDINGS LONDON, 2. Teil, 217–238.
- SCHERRER (2008b) Peter [Gerhard], Preliminary results in collecting inscriptions of Celtic deities in Pannonia. In: ACTAS CASCAIS, 277.
- SCHERRER (2013) Peter [Gerhard], Das Ehrenmonument von der Île de la Cité für Kaiser Tiberius: Überlegungen zu den *nautae Parisiaci* und der historischen Einbettung des Pfeilerdenkmals. In: ACTES PARIS, 183–192.
- SCHLEIERMACHER (1933) Wilhelm, Studien an Göttertypen der römischen Rheinprovinzen, *Berichte der Römisch-Germanischen Kommission* 23, 1933, 109–143.
- SCHMID (1923–1924) Walter, Die südlichen Ostalpenländer: Römische Forschung in Österreich 1912–1924, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 15, 1923–1924, 178–241.
- SCHMID (1939) Walter, Der heilige Bezirk von Brunn bei Fehring in Steiermark, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 31, 1939, Beiblatt, Sp. 83–100.
- SCHMIDT (1986) Karl Horst, Keltiberisch *Tocoitos/Tocoitei* und gallisch *Ucuete/Ucuetin*, *Zeitschrift für celtische Philologie* 41, 1986, 1–4.

- SCHOBER (1953) Arnold, *Die Römerzeit in Österreich und in den angrenzenden Gebieten von Slowenien*, Wien 1953².
- SCHÖN (1988) Dorit, *Orientalische Kulte im römischen Österreich*, Wien u. a. 1988.
- SCHÖRGENDORFER (1942) August, *Die römische Keramik der Ostalpenländer*, Wien 1942.
- SCHOLZ (2012) Martin, „Ziegelrechnungen“: Aspekte der Organisation römischer Ziegeleien. In: M. E. FUCHS, R. SYLVESTRE & Ch. SCHMIDT HEIDENREICH (Hg.), *Inscriptions mineures: Nouveautés et réflexions*, Premier colloque ‘Ductus’ Lausanne 2008, Bern u. a. 2012, 339–357.
- SCHRETTLE (2012) Bernhard, Walter Modrijans Ausgrabung im Tempelbezirk auf dem Frauenberg und das „Heiligtum der Isis Noreia“, *Schild von Steier* 25, 2012, 144–155.
- SCHRETTLE (2016) Bernhard, Votive an eine Ammengöttin aus dem Tempelbezirk auf dem Frauenberg bei Leibnitz. In: G. KOINER & U. LOHNER-URBAN (Hg.), „*Ich bin dann mal weg*“, zweite FS Thuri Lorenz, Graz 2016, 195–202.
- SCHRETTLE Bernhard & FÜRHNHOLZER (2014) Jörg, *Der römische Tempelbezirk auf dem Frauenberg bei Leibnitz: Architektonische Funde der Grabungen 1951 bis 1953 und 1974 sowie Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen 2008 bis 2013*, Horn 2014 (*Fundberichte aus Österreich, Materialhefte A 21*).
- SCHRÖDER (2004) Stephan F., *Katalog der antiken Skulpturen des Museo del Prado in Madrid*. Bd. 2: Idealplastik, Mainz 2004.
- SCHÜTTE (1923) Gudmund, Der Römersteinbruch am Spitzelofen, *Jahresbericht des Stiftgymnasiums der Benediktiner zu St. Paul (Kärnten)* 38, 1923, 1–13.
- SCHWEIGER (1990) Wolfgang, Ein kultisch bestattetes Liebes-Zauberplättchen aus Favianis-Mautern: Ein Blick in den römischen Alltag, *Das Waldviertel* 39, 1990, 31–37.
- SCHWINDEN (1992) Lothar, Besprechung von «RÖMER-MARTIJNSE (1990)», *Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 55, 1992, 465–475.
- SEDLMAYER (2011) Helga, Die Aufgabe eines Tempels im 4. Jahrhundert n. Chr.: Funde aus dem Umgangstempel (Struktur 1) der Grabung 1927 auf dem Burgstall. In: GROH & SELDMAYER (2011), 157–173.
- SEDLMAYER (2015) Helga, Römische Kultplätze in Flusslandschaften: Die südnorischen Heiligtümer von Teurnia/St. Peter in Holz, Burgstall/St. Margarethen im Lavanttal und Podkraj bei Hrastnik. In: K. SPORN, S. LADSTÄTTER & M. KERSCHNER (Hg.), *Natur – Kult – Raum*, Internationales Kolloquium Salzburg 2012, Wien 2015 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 51), 313–334.
- SEITSCHKE (2008) Stefan, Noreia: Viele Antworten, keine Lösung, *Keltische Forschungen* 3, 2008, 221–244.
- SERGENT (1992) Bernard, L’arbre au pourri, *Études Celtiques* 29, 1992, 391–402.
- SERGENT (2006) Bernard, Sucellus et le tonneau. In: M. V. GARCÍA QUINTELA, F. J. GONZÁLEZ GARCÍA & F. CRIADO BOADO (Hg.), *Anthropology of the Indo-European World and Material Culture*, 5th Colloquium of Anthropology of the Indo-European World and Comparative Mythology Santiago de Compostela 2004, Budapest 2006 (*Archaeolingua, series maior* 20), 61–80.
- SERGENT (2012) Bernard, Sucellus et Višvakarman, *Études Celtiques* 38, 2012, 175–195.
- SERGENT (2013) Bernard, Les dieux celtiques et les autres dieux indo-européens. In: AKTEN ERFURT, 39–47.
- SILBER (1942) Max, Isis-Darstellungen in keltisch-germanischer Auffassung: Ein Beitrag zur Deutung der „Noreia Isis“, *Carinthia I* 132, 1942, 21–27.
- SILVESTRI (2009) Domenico, Le metamorfosi dell’acqua: Idronimi e istanze di designazione idronimica nell’Italia antica. In: P. POCETTI (Hg.), *L’onomastica dell’Italia antica: Aspetti linguistici, storici, culturali, tipologici e classificatori*, Convegno internazionale Roma 2002, Rom 2009 (*Collection de l’École Française de Rome* 413), 61–72.
- SIMEK (2006) Rudolf, *Lexikon der germanischen Mythologie*, Stuttgart 2006: 3., völlig überarbeitete Auflage (*Kröner Taschenbuchausgabe* 368).
- SIMON Erika & BAUCHHENS (1984) Gerhard, «Mars». In: *LIMC* II, 1984, 503–580 und Taf. 378–425.
- SIMS-WILLIAMS (2003a) Patrick, Besprechung von «DAVIES et alii (2000)», *Cambrian Medieval Celtic Studies* 45, Summer 2003, 78–80.
- SIMS-WILLIAMS (2003b) Patrick, *The Celtic Inscriptions of Britain: Phonology and Chronology, c. 400–1200*, Oxford u. Boston 2003 (*Publications of the Philological Society* 37).
- SIMS-WILLIAMS (2006) Patrick, *Ancient Celtic Place-Names in Europe and Asia Minor*, Oxford u. Boston 2006 (*Publications of the Philological Society* 39).
- SIMS-WILLIAMS (2012) Patrick, Celtic personal names. In: T. MEISSNER (Hg.), *Personal Names in the Western Roman World*, Workshop Cambridge 2011, Berlin 2012, 151–166.

- SIRIS = *Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Sarapiacae*, hg.v. L. VIDMAN, Berlin 1969.
- SOLIN (1982) Heikki, *Die griechischen Personennamen in Rom: Ein Namenbuch*, Berlin u. New York 1982.
- SORDA (1997) Sara, «Fata, Fatum». In: *LIMC VIII*, 1997, 580–581 und Taf. 362–363.
- SPAUL (2000) John E. H., *Cohors?: The Evidence for and a Short History of the Auxiliary Infantry Units of the Imperial Roman Army*, Oxford 2000 (*British Archaeological Reports International Series* 841).
- SPEIDEL (1975) Michael [Paul], Africa and Rome: Continuous resistance? (A vexillation of the Norican Ala Augusta in Mauretania), *Proceedings of the African Classical Association* 13, 1975, 36–38.
- SPEIDEL (1994) Michael P., *Die Denkmäler der Kaiserreiter: Equites singulares Augusti*, Köln 1994.
- SPICKERMANN (1997) Wolfgang, Aspekte einer ‚neuen‘ regionalen Religion und der Prozess der *interpretatio* im römischen Germanien, Rätien und Noricum. In: H. CANKI & J. RÜPKE (Hg.), *Römische Reichsreligion und Provinzialreligion*, Tübingen 1997, 145–167.
- SPICKERMANN (2007) Wolfgang, Gallo-römische Götterpaare in Germanien. In: *AKTEN GRAZ*, 243–260.
- SPICKERMANN (2008) Wolfgang, Kultplätze auf privatem Grund in den beiden Germanien. In: *ATTI GARGNANO*, 305–328.
- SPICKERMANN (2013) Wolfgang, Neue epigraphische Zeugnisse gallo-römischer Götternamen aus den beiden Germanien. In: *AKTEN BERLIN*, 149–166.
- SPICKERMANN Wolfgang & DE BERNARDO STEMPEL (2005) Patrizia, Keltische Götter in der Germania inferior? Mit einem Anhang „Götternamen in Germania inferior“. In: *AKTEN OSNABRÜCK*, 125–148.
- SPORN (2015) Katja, Natur – Kult – Raum. In: K. SPORN, S. LADSTÄTTER & M. KERSCHNER (Hg.), *Natur – Kult – Raum*, Internationales Kolloquium Salzburg 2012, Wien 2015 (*Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts* 51), 339–356.
- STEIDL (2014) Bernd, Bedaium/Seebruck: Heiligtum und Straßenvicus auf dem Territorium des municipium Claudium Iuvavum. In: F. LANG (2014), 277–294.
- STERCKX (1991) Claude, Le cavalier et l’anguipède, *Ollodagos* 3, 1991, 1–107.
- STERCKX (1994) Claude, Iverix: Un dieu belge méconnu? *Ollodagos* 6, 1994, 255–273.
- STERCKX (1996) Claude, *Dieux d’eau: Apollons celtes et gaulois*, Brüssel 1996 (*Mémoires de la Société Belge d’Études Celtiques* 6).
- STERCKX (1998) Claude, *Sangliers père & fils: Rites, dieux et mythes celtes du porc et du sanglier*, Brüssel 1998 (*Mémoires de la Société Belge d’Études Celtiques* 8).
- STERCKX (2005) Claude, *Taranis, Sucellos et quelques autres: Le dieu souverain des celtes, de la Gaule à l’Irlande*, 3 Bde., Brüssel 2005 (*Mémoires de la Société Belge d’Études Celtiques* 22, 23, 24).
- STERCKX (2009) Claude, Besprechung von «AKTEN GRAZ», *Ollodagos* 23 (1), 2009, 150–154.
- STICOTTI (1906) Piero, Le lapidi romane del museo di Gorizia, *Archeografo Triestino*, Serie terza, Bd. 3 (= 31), 1906, 168–183, 561.
- STIFTER (2011) David, The textual arrangement of Alise-Sainte-Reine [L-13], *Zeitschrift für celtische Philologie* 58, 2011, 165–181.
- STIFTER (2012) David, Eine V.I.P. zwischen Pannonien und Tirol. In: P. ANREITER, E. BÁNFFY, L. BARTOSIEWICZ, W. MEID & C. METZNER-NEBELSICK (Hg.), *Archaeological, Cultural and Linguistic Heritage*, FS Erzsébet Jerem, Budapest 2012 (*Archaeolingua* 25), 539–549.
- STOLL (2001) Oliver, „Silvanus im Steinbruch“: Kulttransfer durch Soldaten der *legio IIII Scythica* in Syrien? Nachgedruckt in O. STOLL, *Römisches Heer und Gesellschaft: Gesammelte Beiträge 1991–1999*, hg.v. M. P. SPEIDEL, Stuttgart 2001, 222–268.
- STOLZ (1904) Friedrich, Römischer Votivstein und Porträtbüste in Neuschloß Matzen in Tirol, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 7, 1904, Beiblatt, Sp. 145–150.
- STROBEL (2003) Karl, Die Noreia-Frage: Neue Aspekte und Überlegungen zu einem alten Problem der historischen Geographie Kärntens, *Carinthia I* 193, 2003, 25–75.
- STROBEL (2008) Karl, Der Alpenkrieg und die Eingliederung Noricums und Raetiens in die römische Herrschaft. In: Ch. FRANEK, S. LAMM, T. NEUHAUSER, B. POROD, K. ZÖHRER (Hg.), *Thiasos*, FS Erwin Pochmarski, Wien 2008, 967–1004.
- STROBEL (2011–2012) Karl, Noreia: Mythos und Realität, *Römisches Österreich* 34–35, 2011–2012, 153–199.

- STROBEL (2014) Karl, Fragen der territorialen Entwicklung der Region durch die römische Eroberung. In: F. LANG (2014), 295–306.
- STROBEL (2015) Karl, Beiträge zu Fragen der historischen Geographie des Ostalpenraumes: *statio Bilachiniensis – Norici tumuli Alpium* – Ptolemaios und Noricum – Neues aus der Ethnonymik?, *Römisches Österreich* 37–38, 2014–2015, 167–194.
- STÜBER (2005) Karin, *Schmied und Frau: Studien zur gallischen Epigraphik und Onomastik*, Budapest 2005 (*Archaeolinguua, series minor* 19).
- SUSINI (1975) Giancarlo, Culti salutari e delle acque: Materiali antichi nella Cispadana, *Studi Romagnoli* 26, 1975, 321–338.
- SZABÓ (2010) Ádám, *Noricumi papság: A feliratos források katalógusa* [Priests of Noricum: Catalogue of Epigraphic SOURCES], Budapest 2010 (*Istvan Hahn Lectures* 2).
- SZABÓ Á. & TÓTH (2003) E. (Hg.), *Bölcske: Römische Inschriften und Funde*, Budapest 2003 (*Libelli Archaeologici, series nova* 11).
- TAKÁCS (1995) Sarolta A., *Isis and Sarapis in the Roman World*, Leiden u. a. 1995 (*Religions in the Graeco-Roman World* 124).
- TARPIN (2002) Michel, Les pagi gallo-romains: Héritiers des communautés celtiques? In: D. GARCÍA & F. VERDIN (Hg.), *Territoires celtiques: Espaces ethniques et territoires des agglomérations protohistoriques d'Europe occidentale*, XXIV^e Colloque international de l'AFEAF Martigues 2000, Paris 2002, 199–204.
- TEICHERNER (2013) Felix, From *Aquileia* to *Carnuntum*: Geographical mobility along the amber road, *Veleia* 30, 2013, 47–73.
- TENor SA/1/3 = Reinhold WEDENIG, *Instrumentum aus Museum Lauriacum*. = Fasz. 3 v.: M. HAINZMANN (Hg.), *Testimonia epigraphica Norica, Serie A, Teil 1*, Graz 2000.
- THIEDIG Friedhelm & WAPPIS (2003) Erich, *Römisches Bauen aus naturwissenschaftlicher Sicht in der Stadt auf dem Magdalensberg in Kärnten*, Klagenfurt 2003.
- THÜRY (2010) Günther E., Neues zur Epigraphik des römischen Salzburg, *Diomedes* (= *Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften, Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie der Universität Salzburg*) N. F. 5, 2010, 83–88.
- THÜRY (2013) Günther E., *Das römische Salzburg: Die antike Stadt und ihre Geschichte*, Salzburg 2013 (*Salzburg Studien* 14).
- THÜRY (2014) Günther E., *Die Stadtgeschichte des römischen Salzburg: Befunde und Funde bis 1987*, Oxford 2014 (*British Archaeological Reports International Series* 2600).
- THURNEISEN (1928 = 1991) Rudolf, Zu Mutunus Tutunus. Nachgedruckt in: R. THURNEISEN, *Gesammelte Schriften*, hg.v. P. DE BERNARDO STEMPER & R. KÖDDERITZSCH, 3 Bde., Tübingen 1991–1995 (*Buchreihe der Zeitschrift für celtische Philologie*, 8–10), I, 321–322.
- TOMLIN (2008a) Roger S. O., Dea Senuna: A new goddess from Britain. In: M. HAINZMANN & R. WEDENIG (Hg.), *Instrumenta inscripta Latina* II, Zweites Internationales Kolloquium Klagenfurt 2005, Klagenfurt 2008 (*Aus Forschung und Kunst* 36), 305–315.
- TOMLIN (2008b) Roger S. O., Roman Britain in 2007: Kent no. 11, *Britannia* 39, 2008, 377.
- TOMMASI MORESCHINI (2008) Chiara O., Sacerdoti di Belenus nella Gallia del IV secolo? La testimonianza di Ausonio. In: ATTI GARGNANO, 329–357.
- TOMMASI [MORESCHINI] (2013) Chiara [Ombretta], «Celtic religion», «*Matres/matronae*», «Rosmerta». In: *The Encyclopedia of Ancient History*, hg.v. R. S. BAGNALL, K. BRODERSEN, C. B. CHAMPION, A. ERSKINE & S. R. HUEBNER, 13 Bde., London 2013, (Vol. X) 5771–5773 bzw. (Vol. VIII) 4353 und (Vol. XI) 5964.
- TOORIAN (2003) Laurant, Magusanus and the 'Old Lad': A case of Germanicised Celtic, *Nowele* 42, March 2003, 13–28.
- TÓTH (2003a) Endre, Die Jupiter Teutanus-Altäre. In: Á. SZABÓ & E. TÓTH (Hg.), *Bölcske: Römische Inschriften und Funde*, Budapest 2003 (*Libelli Archaeologici, series nova* 2), 385–438.
- TÓTH (2003b) Endre, Das Fest Pannoniens: III Idus Iunias. In: Á. SZABÓ & E. TÓTH (Hg.), *Bölcske: Römische Inschriften und Funde*, Budapest 2003 (*Libelli Archaeologici, series nova* 2), 377–384.

- TOVAR (1977) Antonio, El nombre de Celtas en Hispania, *Revista de la Universidad Complutense*, Jg. 26 (109), Julio-Septiembre 1977 (FS García Bellido), III, 163–178.
- TRAN TAM TINH (1990) Vincent, «Isis». In: *LIMC V*, 1990, 761–796 und Taf. 501–526.
- TRAXLER (2016) Stefan, Wiederverwendung und Verlust von römischen Steindenkmälern in Lauriacum/Enns. In: F. HUMER, G. KREMER, E. POLLHAMMER & A. PÜLZ (Hg.), *3. Österreichische Römersteintagung in Carnuntum/Hainburg a. d. Donau 2014*, St. Pölten 2016, 207–218.
- TSCHUMI (1928) Otto, Die keltischrömischen Ausgrabungen auf der Engehalbinsel bei Bern, vom 27. August bis 22. September 1928, *Jahrbuch des Berner Historischen Museums* 8, 1928, 87–99.
- Ubi Erat Lupa* = F. & O. HARL, *Ubi erat lupa* (Bildatenbank zu antiken Steindenkmälern, www.lupa.at).
- UBL (1979) Hannsjörg, *Die Skulpturen des Stadtgebietes von Aelium Cetium*, Wien 1979 (CSIR-A I.6).
- UBL (1997) Hannsjörg (Hg.), *Museum Lauriacum, Katalog zur Schausammlung „Römerzeit“ des Museums Lauriacum-Enns 2*, Enns u. Wien 1997.
- UNTERMANN (1996) Jürgen, Onomástica = Kap. 6 in F. BELTRÁN LLORIS (Hg.), *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca)*, Saragossa 1996, 109–166.
- USENER (1896) Hermann, *Götternamen: Versuch einer Lehre der religiösen Begriffsbildung*, Bonn 1896.
- VALLEJO RUIZ (2005) José María, *Antroponimia indígena de la Lusitania romana*, Vitoria-Gasteiz 2005 (*Anejos de Veleia, series minor* 23).
- VAN ANDRINGA (2002) William, *La religion en Gaule romaine: Piété et politique (I^{er}–III^e siècle apr. J.-C.)*, Paris 2002.
- VENDRYES (1937) Joseph, Variétés étymologiques: 3. La racine **smēr-* en celtique, *Études Celtiques* 2, 1937, 127–136.
- VENDRYES (1997) Joseph, *La religion des celtes*, Spezet 1997: Nachdruck der Erstausgabe Paris 1948 mit Vorwort und bibliographischen Nachträgen von Pierre-Yves LAMBERT.
- VERGER (2000) Stéphane, Des objets languedociens et hallstattiens dans le sanctuaire d'Héra à Pérachora (Corinthe). In: J. THIERRY & F. SARRET (Hg.), *Mailbac et le premier âge du fer en Europe occidentale*, Lattes 2000, 387–414.
- VERGER (2003) Stéphane, Des objets gaulois dans les sanctuaires archaïques de Grèce, de Sicile et d'Italie, *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 147 (1), 2003, 525–572.
- VETTERS (1948) Hermann, Der heilige Bezirk von Wabelsdorf, *Carinthia I* 136–138, 1947–1948, 280–298.
- VETTERS (1950) Hermann, Vibes, *Carinthia I* 140, 1950, 140–145.
- VETTERS (1961) Hermann, «Virunum». In: *RE IX/A1*, 1961, 244–309.
- VETTERS (1977) Hermann, Virunum. In: *ANRW II.6*, 1977, 302–354.
- VIDMAN (1960) Ladislav, Die Sklaven und Freigelassenen in Noricum nach inschriftlichen Belegen, *Listy Filologické* 83, 1960, 64–70, 229–243.
- VIDMAN (1969) Ladislav, *Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Sarapiacae*, Berlin 1969.
- VILLAR (2000) Francisco, Sobre la inscripción lusitana de Lamas de Moledo: La divinidad Crougia, *AIQN (= Annali del Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico, Sezione Linguistica)* 22, 2000, 247–301.
- VILLAR (2011) Francisco, The Place-name *Sandaquitum* from Callaecia and the Appellative *ak^wā*. In: E. LUJÁN & J. L. GARCÍA ALONSO (Hg.), *A Greek Man in the Iberian Street*, FS Javier de Hoz, Innsbruck 2011 (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft* 140), 305–323.
- VISOČNIK (2007) Julijana, Jezikovne značilnosti napisov anticne Celeje z okoloco kot vir za preučevanje romanizacije celejskega prostora [Linguistic Characteristics of Inscriptions of Roman Celeia and its Surroundings as a Source for the Study of Romanization in the Celeia Area], unpublizierte Ljubljener Dissertation 2007.
- VISOČNIK (2008) Julijana, Vojaški napisi iz Celeje in njene okolice [Roman military inscriptions from Celeia and its surroundings], *Arheološki Vestnik* 59, 2008, 325–357.
- VITTINGHOFF (1990) Friedrich (Hg.), *Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte in der Römischen Kaiserzeit*, Stuttgart 1990 (*Handbuch der Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte*, hg.v. W. FISCHER, Bd. I).
- VOLLKOMMER (1994a) Rainer, «Quadriviae». In: *LIMC VII*, 1994, 611.
- VOLLKOMMER (1994b) Rainer, «Savus». In: *LIMC VII*, 1994, 702.
- VOLLMER (1915) Friedrich, *Inscriptiones Baivarum Romanae sive Inscriptiones Prov(inciae) Raetiae adiectis aliquot Noricis Italicisque*, München 1915.

- VON DEN HOFF (2007) Ralf, Die Plastik der Diadochenzeit. In: P. C. BOL & H. RICHTER (Hg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst*. Bd. III: *Hellenistische Plastik*, Mainz 2007, 1–40.
- WAGNER (1973) Friedrich, *Raetia: Bayern südlich des Limes und Noricum (Chiemseegebiet)*, Bonn 1973 (CSIR-DI.1).
- WALDE-PSENNER (1975) Elisabeth, Zum Fundort des sogenannten Herkules vom Hochtor, *Tiroler Heimatblätter* 50, 1975, 2–5.
- WALDE-PSENNER (1982) Elisabeth, Zum Jüngling vom Mgdalensberg, *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 97, 1982, 281–301.
- WALDE-PSENNER (1988) Elisabeth, Zu den Jünglingsdarstellungen auf römischen Grabmälern in der Provinz Noricum und benachbarten Gebieten, *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 53, 1988, 293–300 und Taf. 44–50.
- WALTZING (1895–1900) Jean Pierre, *Étude historique sur les corporations professionnelles chez les romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'empire d'occident*, Löwen. Bd. I: *Le droit d'association à Rome; Les collèges professionnels considérés comme associations privées*, 1895; Bd. II: *Les collèges professionnels considérés comme institutions officielles*, 1896; Bd. III: *Recueil des inscriptions grecques et latines relatives aux corporations des romains*, 1899; Bd. IV: *Indices; Liste des collèges connus, leur organisation intérieure, leur caractère religieux, funéraire et public, leurs finances*, 1900.
- WEBER (1964) Ekkehard, Supplementum epigraphicum zu CIL III für Salzburg, Steiermark, Oberösterreich und das norische Niederösterreich 1902–1964, unpublizierte Wiener Dissertation 1964.
- WEBER (1969) Ekkehard, *Die römerzeitlichen Inschriften der Steiermark*, Graz 1969.
- WEBER (1985a) Ekkehard, Das Bleitafelchen mit einem Liebeszauber aus Mautern an der Donau. In: AA.VV., *Bericht über den 16. Österreichischen Historikertag Krems/Donau 1984*, Wien 1985 (*Veröffentlichungen des Verbandes österreichischer Geschichtsvereine* 25), 62–65.
- WEBER (1985b) Ekkehard, «Pagi Magistri» in Noricum, *Mitteilungen der Urgeschichtlichen Arbeitsgemeinschaft* 35, 1985, 85–88.
- WEBER (1993) Ekkehard, L'epigrafia fuori dai grandi nuclei: L'esempio norico. In: A. CALBI (Hg.), *L'epigrafia del villaggio*, Faenza 1993, 197–215.
- WEBER Ekkehard & WEBER-HIDEN (2011–2012) Ingrid, Annona epigraphica Austriaca 2010, *Römisches Österreich* 34–35, 2011–2012, 227–250.
- WEBER (1993) Gerhard, Zur Verehrung des Apollo Grannus in Faimingen: Zu Phoebiana und Caracalla. In: J. EINGARTNER, P. ESCHBAUMER & G. WEBER, *Der römische Tempelbezirk in Faimingen-Phoebiana*, Mainz 1993, 122–136.
- WEBER-HIDEN (2013) Ingrid, Freigelassene auf römerzeitlichen Inschriften aus Österreich. In: P. MAURITSCH & Ch. ULF (Hg.), *Kultur(en): Formen des Alltäglichen in der Antike*, FS Ingomar Weiler, Graz 2013, 585–610.
- WEBER-HIDEN (2014) Ingrid, Die gens Lollia auf römischen Inschriften aus Noricum. In: F. LANG, St. TRAXLER, E. M. RUPRECHTSBERGER & W. WOHLMAYR (Hg.), *Ein kräftiges Halali aus der Römerzeit!*, FS Norbert Heger, Salzburg 2014 (*Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris Lodron-Universität* 7), 317–324.
- WEDENIG (1997) Reinhold, *Epigraphische Quellen zur städtischen Administration in Noricum*, Klagenfurt 1997.
- WEDENIG (2003) Reinhold, Besprechung von «ŠAŠEL KOS (1999)», *Arheološki Vestnik* 54, 2003, 481–482.
- WEDENIG Reinhold & DE BERNARDO STEMPEL (2007) Patrizia, Keltisches in norischen Personennamen: Namengraffiti aus der Provinz Noricum. In: H. BIRKHAN (Hg. u. Mitw.v. H. TAUBER), *Kelten-Einfälle an der Donau*, 4. Symposium deutschsprachiger Keltologinnen und Keltologen Linz 2005 (GS Konrad Spindler), Wien 2007 (*Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW* 345), 619–630.
- WEINSTOCK (1958a) Stefan, «Vicani di». In: *RE VIII/A2*, 1958, 2013.
- WEINSTOCK (1958b) Stefan, «Vica pota». In: *RE VIII/A2*, 1958, 2014–2015.
- WEISGERBER (1975) Gerd, *Das Pilgerheiligtum des Apollo und der Sirona von Hochscheid im Hunsrück*, Bonn 1975.
- WEISGERBER (1968) Johann Leo, *Die Namen der Ubier*, Köln u. Opladen 1968.
- WEISGERBER (1969) Johann Leo, *Rhenania Germano-Celtica: Gesammelte Abhandlungen*, hg.v. J. KNOBLOCH & R. SCHÜTZICHEL (u. Mitw.v. H. v. GADOW & G. SCHMIDT), Bonn 1969.
- WEISS (1988) Carina, «Fluvii». In: *LIMC IV*, 1988, 139–148 und Taf. 70–73.
- WESCH-KLEIN (2009) Gabriele, Gesundheit spendende Gottheiten des römischen Heeres. In: C. WOLFF (Hg.), *L'armée romaine et la religion sous le haut-empire romain*, Lyon 2009, 99–119.

- WHATMOUGH (1953) Joshua, On the name of the Genius cucullatus, *Ogam* 5, 1953, 65–66.
- WHATMOUGH (1960) Joshua, Onomastics and linguistics: The Agri Decumates, with the Upper Rhine and Danube. In: G. ROHLFS (Hg.), 6. *Internationaler Kongress für Namenforschung*, München 1960 (*Studia Onomastica Monacensia* 2), I, 68–79.
- WIEGELS (2001) Rainer, Zur Götterverehrung in römischer Zeit im unteren Neckarraum: Das Beispiel des Iupiterkultes. In: W. SPICKERMANN (Hg.), *Religion in den germanischen Provinzen Roms*, Tübingen 2001, 193–221.
- WIEGELS (2006 [2009]) Rainer, Ein neuer Reitergrabstein aus dem römischen Koblenz, *PHMA* 3, 2006 [2009], 151–170.
- WIEGELS (2010) Rainer, Römische Steininschriften aus Koblenz und Umgebung mit einer Zusammenstellung anepigraphischer Werkstücke. In: H.-H. WEGNER (Hg.), *Berichte zur Archäologie an Mittelrhein und Mosel* 16, Koblenz 2010, 441–567.
- WIGAND (1915) Karl, Die Nutrices Augustae von Poetovio, *Jahreshefte des Österreichischen Instituts* 18, 1915, Beiblatt, 189–218.
- WILD (1968) John-Peter, Clothing in the north-west provinces of the Roman empire, *Bonner Jahrbücher* 168, 1968, 166–240.
- WILLIAMS (2005) Éimear, Bealtaine and Imbolg (Oimeic) in ‘Cormac’s Glossary’, *Studia Celtica* 39, 2005, 123–143.
- WINKLER (1969) Gerhard, *Die Reichsbeamten von Noricum und ihr Personal bis zum Ende der römischen Herrschaft*, Wien 1969.
- WINKLER (2005) Gerhard, Neues zu den ritterlichen Prokuratoren von Noricum. In: F. BEUTLER & W. HAMETER (Hg.), „Eine ganz normale Inschrift ...“, zweite FS Ekkehard Weber, Wien 2005, 435–442.
- WISSOWA (1912) Georg, *Religion und Kultus der Römer*, München 1912 (*Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft*, Bd. V.4).
- WKS = Whitley STOKES & Adalbert BEZZENBERGER, *Wortschatz der keltischen Spracheinheit*, Göttingen 1979: Nachdruck der 4. Auflage 1894 (= Teil 2 des *Vergleichenden Wörterbuchs der indogermanischen Sprachen* von August FICK).
- WODTKO (2000) Dagmar S., *Wörterbuch der keltiberischen Inschriften*, Wiesbaden 2000 (*MLH* V.1).
- WOHLMAYR (1991) Wolfgang, Der Jüngling vom Magdalensberg: Versuch einer stilistischen Neubestimmung, *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 131, 1991, 7–44.
- WOHLMAYR (2015) Wolfgang, Gottheiten und Kulte im nördlichen Teil Noricums nach Aussage der Weihedenkmäler: Ein Blick auf Iuvavum (Salzburg) und sein Umland. In: C.-G. ALEXANDRESCU (Hg.), *Cult and Votive Monuments in the Roman Provinces*, 13th International Colloquium on Roman Provincial Art (within the framework of *Corpus signorum imperii Romani*) Bucarest, Alba Iulia and Constanta 2013, Cluj-Napoca 2015, 107–117.
- WOJCIECHOWSKI (1996) Przemyslaw, Belenus: Die Schutzgottheit von Aquileia, *Eos* (= *Commentarii Societatis Philologiae Polonorum*) 84, 1996, 93–101.
- WOU = Jürgen UNTERMANN, *Wörterbuch des Oskisch-Umbrischen*, Heidelberg 2000 (*Handbuch der italischen Dialekte*, begründet v. Emil VETTER, Bd. 3).
- WRIGHT (1985) Richard P., Official tile-stamps from London which cite the province of Britain, *Britannia* 16, 1985, 194–196.
- ZACCARIA (2001–2002) Claudio, Alla ricerca di divinità ‘celtiche’ nell’Italia settentrionale in età romana: Revisione della documentazione per le *regiones* IX, X, XI, *Veleia* 18–19, 2001–2002, 129–164 (nachgedruckt in: *ACTAS VI-TORIA*, 129–164).
- ZACCARIA (2008) Claudio, Cultores Beleni. In: *ATTI GARGNANO*, 375–412.
- ZAJĄC (1969) Józef, Bogini Noreia, *Archeologia Warszawa* 20, 1969, 69–76.
- ZAJĄC (1978) Józef, Einige vermögende Familien aus Celeia in der römischen Provinz Noricum (I–III Jh.), *Rivista Storica dell’Antichità* 8, 1978, 63–88.
- ZAJĄC (1979) Józef, Die keltischen Elemente in der Religion Noricums in der Zeit des frühen römischen Kaiserreiches (1.–3. Jh.), *Acta Universitatis Nicolai Kopernici* 13, 1979, 59–94.
- ZEIDLER (2003) Jürgen, On the etymology of *Grannus*, *Zeitschrift für celtische Philologie* 53, 2003, 77–92.
- ZEIDLER (2004) Jürgen, Eigenständige keltische Ursprungsmythen? Ein analytisches Modell. In: E. POPPE (Hg.), *Keltologie heute: Themen und Fragestellungen*, 3. Deutsches Keltologensymposium Marburg 2001, Münster 2004 (*Studien und Texte zur Keltologie* 6), 13–30.

- ZEIDLER (2012) Jürgen, Gallo-Roman aristocracy and the Gaulish language. In: T. MEISSNER (Hg.), *Personal Names in the Western Roman World*, Workshop Cambridge 2011, Berlin 2012, 167–177.
- ZELLE (2000) Michael, *Colonia Ulpia Traiana: Götter & Kulte*, Köln 2000 (*Führer und Schriften des archäologischen Parks Xanten* 21).
- ZIMMER (2003) Stefan, Forschungsbericht „Tendenzen der Indogermanischen Altertumskunde 1965–2000, 2. Teil: Geistige Kultur“, *Kratylos* Jg. 48, 2003, 1–25.
- ZÖHRER (2008) Katja, Römische Siedlungsreste im Bereich von Thannhausen, Oststeiermark. In: Ch. FRANEK, S. LAMM, T. NEUHAUSER, B. POROD, K. ZÖHRER (Hg.), *Thiasos*, FS Erwin Pochmarski, Wien 2008, 1173–1175.

Teil 1

Zur Analyse der Namen

Patrizia de Bernardo Stempel

1.1. Von Götternamen zu Gottheiten? Zur Analyse der Götternamen

1.1.1. Der neue Zugriff im Unterschied zur früheren Forschung

Wie Menschen so tragen auch Gottheiten²² ihre aus mehreren und oft nach der Pragmatik aus variierenden Elementen bestehenden Namenformeln.²³ Ein wesentlicher Unterschied der hier vorgestellten heuristischen Methode gegenüber der früheren Erforschung der keltischen und keltorömischen Theonymie ist, dass wir versuchen, diesen göttlichen Namenformeln als Ganzes mehr Aufmerksamkeit zu schenken und deren Bestandteile in ihrem durch die Syntax bestimmten unterschiedlichen Wert zu erfassen.

Früher hat man *a priori* angenommen, dass mehr oder weniger jedes einzelne „indigene“ – d. h. hier weder lateinische noch griechische – Glied einer göttlichen Namenformel ein Theonym repräsentiere und jedes „Theonym“ wiederum eine unterschiedliche Gottheit.

Dagegen zeigt nicht nur die im Mittelalter noch greifbare irische Mythologie, sondern alle Religionen der Welt, dass eine beliebige Gottheit nach Bedarf und individueller Vorstellung mit mehreren Namen und Attributen angerufen werden kann, die ihre verschiedenen Wirkungsfacetten hervorheben.²⁴

Daher darf man nicht automatisch von einer Sequenz unterschiedlicher Götternamen auf ebenso viele Gottheiten schließen. Das Verhältnis der Gottheiten zu ihren Wirkungsfacetten bzw. Numina und zu den dafür verwendeten Götternamen sei hier durch eine Grafik (Abb. 1) veranschaulicht.

Genauso wenig darf man außer Acht lassen, dass eine beliebige Gottheit statt mit ihrem eigentlichen **Hauptnamen** auch auf andere Weise angerufen werden kann, nämlich im Wesentlichen entweder (a) mit einem **Tabutheonym** (meist einem antonomastischen Namen für göttliche Wesen)²⁵ oder (b) mit einem aus einem Wort für „Numen“²⁶ und einem z. B. lokalen Adjektiv gebildeten **theonymischen Stellvertreter**²⁷ oder auch ganz einfach (c) mit zumindest einem ihrer Attribute,²⁸ das sozusagen als **Alternativname** eingesetzt wird.

Das Kultmilieu einer Gottheit kann man nicht ohne Weiteres an der Sprache eines ihrer Namen ablesen, denn in zwei- oder mehrsprachigen Milieus werden die Namen der Gottheiten an die jeweiligen Sprachen angepasst oder zumindest ihre beschreibenden Attribute übersetzt.²⁹

Die Benennungen einer Gottheit sind aber insofern wichtig, als sie uns jeweils ein Fenster auf eine ihrer Facetten öffnen. Diese Namen werden hier, sofern sie als sprachlich keltisch analysierbar sind,³⁰ nach den heutigen Kriterien der historischen indogermanischen Sprachwissenschaft zu deuten versucht. Das dabei befolgte Prinzip der Unzertrennlichkeit

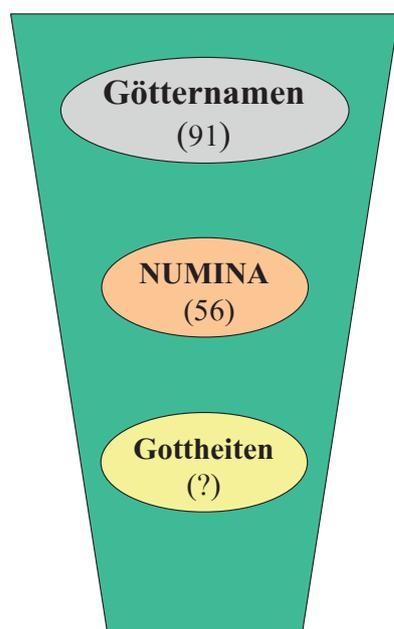


Abb. 1 – P. de Bernardo Stempel & M. Hainzmann (Die Zahlenangabe bezieht sich auf die in diesem Corpus-Band erfassten Testimonien.)

²² Wir sprechen hier immer von „Gottheiten“, sofern ihr Geschlecht oder zumindest das grammatikalische Genus ihrer Namen bzw. ihres Namens nicht eindeutig auf Götter oder Göttinnen hinweist.

²³ Ein Panorama nicht göttlicher, sondern menschlicher Namenformeln durch die verschiedenen indogermanischen Sprachgebiete bietet DE BERNARDO STEMPEL (2010–2011); in (2008b) und (2013b) listet sie die Variablen göttlicher Namenformeln auf.

²⁴ Weiteres dazu unten in den §§ 5 und 7 dieses ersten Kapitels.

²⁵ Zum Tabu im Allgemeinen vgl. u. a. ELFENBEIN (2005), zu Tabutheonymen DE BERNARDO STEMPEL (2010a). Weiteres dazu unten in den §§ 5 und 7 dieses ersten Kapitels.

²⁶ Siehe im anschließenden § 2 zu den sog. „Gottheitsdeterminativen“.

²⁷ Wie z. B. bei dem hispanischen Votivformular *deae s(anctae) Turibrigensi*, wodurch erwiesenermaßen die keltische Nachtgöttin *ATAICINA* angerufen wird. Vgl. ferner die Anrufung *DEUS BORMANICOS* im Unterschied zu dem eigentlichen Theonym *BORMANOS*.

²⁸ „Grundsätzlich ist festzustellen, dass idg. Götternamen [scil. Theonyme] in der Regel einzelsprachliche Schöpfungen sind, häufig Personifikationen von Abstrakta oder Epitheta“: ZIMMER (2003) 4. Siehe hier in § 5 zu ihrer semantischen Typologie.

²⁹ Dazu ausführlicher hier unten in Kap. 1.6.

³⁰ Näheres zur sprachlichen Klassifizierung der erfassten Götternamen hier in § 3.

theonymischer Formulare³¹ sowie die Berücksichtigung möglicher *Explicatio vel translatio*- und anderer synkretistischer Phänomene³² machten es allerdings notwendig, auch einige Namen griechischer, römischer oder orientalischer Gottheiten³³ im Corpus-F.E.R.C.AN. zu erfassen und zu kommentieren, wenn auch in solchen Fällen die Behandlung nur cursorisch erfolgt.

Neben der eingangs erwähnten

(i.) mechanistischen Zerlegung göttlicher Namenformeln, die also weder auf die morphologischen, semantischen und syntaktischen Unterschiede zwischen Theonymen und Beinamen noch auf die interkulturellen Wiedergabephänomene derselben Rücksicht nimmt und genauso wenig eventuelle tabuistische Bezeichnungen der Gottheiten mit einkalkuliert,

weisen Untersuchungen zur keltischen Theonymie oft eine, wenn nicht gleich mehrere der folgenden methodischen Unzulänglichkeiten auf:

(ii.) Sie sprechen je nach Fundort eher zufällig von der einen oder anderen Variante eines Götternamens und ignorieren meistens ihre Verhältnisse zueinander.

(iii.) Sie differenzieren nicht konsequent zwischen echt belegten und lemmatisierten Formen der Götternamen.³⁴

(iv.) Die bisweilen vorgenommenen Lemmatisierungen der Götternamen zeugen gelegentlich von geringer Vertrautheit mit der keltischen Philologie.³⁵ Oder wie Patrick Sims-Williams in einem anderen Zusammenhang bemerkt: „While no one would venture into Latin or Greek epigraphy without knowing the languages, knowledge of Celtic has never been regarded as a *sine qua non* in Celtic epigraphy.“³⁶

(v.) Die vorgeschlagenen Etymologien sind nicht selten aus Sicht der indogermanischen Sprachwissenschaft inadäquat und/oder zeugen ebenfalls von geringer Vertrautheit mit der keltischen Philologie.³⁷

(vi.) Bereits widerlegte oder jedenfalls nicht mehr zeitgemäße Etymologien werden wiederbelebt – häufig auch ohne den geringsten Versuch, sie zu aktualisieren und/oder wissenschaftlich zu begründen – und als gleichwertig mit besseren hingestellt.³⁸

Der hier vertretene neue Zugriff bemüht sich dagegen, derartige Fehler zu vermeiden und insbesondere:

(Ad i.) die Integrität der göttlichen Namenformeln konsequent zu respektieren, damit Epitheta und selbst klassifizierende Elemente wie die Gottheitsdeterminative³⁹ besser in ihrem eigentlichen Wert erkannt werden können. Eine Konsequenz daraus ist der Aufbau der Sektion «Numina», in der die Götternamen zwar einzeln kommentiert werden, aber immer nur im Zusammenhang mit dem umfangreichsten bezeugten Motivformular,⁴⁰ in welchem sie in Noricum eingebettet erscheinen. Daher wird z. B. der als selbständiges Theonym verwendete Göttername *MAROMOGIOS*, ein

31 Zu den unterschiedlichen Formulartypen siehe hier unten in Kap. 1.2.

32 Dazu hier unten in Kap. 1.6.

33 Im Folgenden „mediterran“ genannt; zur Begründung vgl. hier unten in Kap. 1.3.

34 Dies hat gelegentlich zur Schaffung inexisterter Götternamen beigetragen, wie im Falle des mutmaßlichen *MERCURIUS* †*VIDUCOS* oder der ebenfalls inexistenten (*MATRES*) †*GUBERNATRICES* (DE BERNARDO STEMPEL 2014a, 11 Anm. 25 bzw. 9 Anm. 10).

35 Die Namenformen werden dabei mit einer falschen Endung versehen, einer unzutreffenden Deklination zugeschrieben oder gar, sofern sie genetivische Attribute sind, fälschlich in den Nominativ gesetzt. Einige wenige Beispiele dafür habe ich (2003a) 42–43, 53, (2010b) 20–21, (2014c) 173–177 sowie (2003c) diskutiert.

36 SIMS-WILLIAMS (2003b) 6 Anm. 22 und (2012) 153: „This philological weakness is often clear in editions of Roman inscriptions containing, or allegedly containing, Celtic names.“

37 Es werden dabei unzureichende sog. Wurzeletymologien vorgeschlagen und in einigen Fällen sogar weitreichende Assoziationen aus bloß anklingenden onomastischen Elementen entwickelt, z. B. wenn die keltische(n) Fruchtbarkeitsgottheit(en) (**P*)*ITUNOS* und (**P*)*ITUNA* nur wegen des vagen Anklangs an lat. *iter* zu den Straßen- und Wegegottheiten geschlagen werden. Dazu ausführlicher DE BERNARDO STEMPEL (2010b) 21–22.

38 Überhaupt dürfte ein alter etymologischer Vorschlag nur dann einem jüngeren vorgezogen werden, wenn er bereits sämtliche Daten und Bedingungen berücksichtigte, die dem jüngeren vorliegen, was logischerweise eher selten vorkommt. Siehe meine Anmerkungen von (2010b) 23–24 zu einigen vieldiskutierten Deutungen.

39 Für den Terminus siehe hier unten in Kap. 1.2.

40 Zu den unterschiedlichen Formulartypen siehe ebenfalls hier in Kap. 1.2.

ursprünglicher Beiname, zwar in demselben Kapitel wie der in dem längeren Votivformular der Seggauer Inschrift *CF-Nor-055* durchaus noch als Attribut fungierende *MARMOGIOS* (sic) behandelt, aber in einem eigenen Unterkapitel;

(Ad ii.) alle Varianten eines beliebigen Götternamens zu erfassen und derart zu ordnen, dass sich daraus eine sprachlich kohärente relative Chronologie und eine im Wesentlichen logische Motivation für ihre Entstehung ergibt. Dabei wurde auch jene etymologische bzw. ursprüngliche Form des Namens identifiziert – im Folgenden „Grundform“ genannt –, aus der sich die restlichen Belege einzeln und im Wesentlichen regelhaft rechtfertigen lassen. Unter **Grundform** eines Götternamens wird also hier die etymologisch oder zumindest historisch am besten begründete Form seines Nominativs verstanden: Sie ist nicht an ein spezifisches Territorium gebunden, und von ihr können Varianten existieren. Mit **Basisform** eines Götternamens ist hier dagegen jene in einer Fundprovinz belegte Variante gemeint, die der besagten Grundform am nächsten steht. Demnach repräsentiert die – wenn auch archaische – Variante *BELINOS* zwar die Basisform des Namens der entsprechenden Gottheit in einigen Provinzen, wie eben in Noricum, die eigentliche Grundform des Götternamens stellt aber die Variante *BELENOS* dar, da sie am genauesten die Urform **g^wēlen-o-s* abbildet;

(Ad iii.) rigoros zwischen den tatsächlich belegten Formen der Götternamen („Belegformen“) und den lemmatisierten Namen der Gottheiten zu unterscheiden. Während Belegformen – wie in der Fachliteratur üblich – kursiv geschrieben wurden, sind lemmatisierte Grund- und Basisformen (mit restituiertem Nominativ oder Genetiv, siehe hier im Anschluss unter «Ad iv.») grundsätzlich in Kapitälchen und Kursivschrift gedruckt. Des Weiteren steht akzeptablen Rekonstrukten konsequent ein Asteriskus voran, während zwei Sternchen jene Rekonstrukte kennzeichnen, die als irregulär bzw. unzutreffend gelten müssen;

(Ad iv.) die ggf. verschiedenen Belegformen eines jeglichen Götternamens möglichst genau zu lemmatisieren – eine unverzichtbare Prämisse, um einen Götternamen adäquat kommentieren zu können. Zunächst einmal wurde sowohl für eigentliche und uneigentliche Theonyme als auch für attributiv gebrauchte Epitheta⁴¹ die Form des Nominativs eingesetzt bzw., falls nicht belegt, restituiert. Dabei wurde für sprachlich keltische Götternamen jeweils die authentische, also noch nicht latinisierte, ursprüngliche keltische Endung wiederhergestellt, weil sie im Hinblick auf die sprachliche Deutung der Namen relevant ist: also kelt. *-os* im Nominativ Singular von *o*-Stämmen und kelt. *-us* im Nominativ Singular von *u*-Stämmen, damit sich z. B. kelt. *BELENOS* von kelt. *BANDUS* abhebt, wogegen beide in der Überlieferung mit latinisiertem Nominativ auf *-us* erscheinen können. Desgleichen wurde kelt. *-u* statt des latinisierten *-o* im Nominativ Singular der Nasalstämme und auch kelt. *-tis* statt des latinisierten *-tes* wiederhergestellt. Detonymische Götternamen bleiben allerdings von dieser Regel ausgenommen, weil sie erst römische und nicht schon keltische Götterschöpfungen darstellen können. Eine weitere Ausnahme bilden keltolatinische Mischformen, deren restituierter maskuliner Nominativ Singular hier auch immer auf *-us* endet. Genetivische Epitheta wurden bei der Lemmatisierung selbstverständlich unverändert im Genetiv belassen (etwa *ANCILLARUM*, *NORICORUM*);

(Ad v.) den Regeln der Indogermanistik zu genügen und Anklangs- und so genannte Wurzeletymologien zu vermeiden, indem der jeweiligen Wortbildung besondere Aufmerksamkeit geschenkt wurde. Wie man bei der archäologischen Rekonstruktion einer Vase zunächst nach möglichst großen Scherben Ausschau hält, die zu just jener Vase gehören dürften, so sollte die Etymologie eines Wortes im Idealfall zuerst die längsten Bestandteile des betreffenden Wortes identifizieren können, bevor man dann von jedem einzelnen Morphem und jeder eingetroffenen Veränderung Rechnung ablegt. Bei der morphologischen und phonetischen Rekonstruktion wurden diatopische und diachronische Entwicklungen⁴² besonders berücksichtigt;

(Ad vi.) zwischen noch möglichen und unmöglichen Deutungsversuchen zu unterscheiden und die Gründe dafür anzugeben.

1.1.2. Ein einheitliches Erfassungssystem

Um die höchst unterschiedlichen Namenformeln der in den gesammelten Inschriften angerufenen Gottheiten eingehend untersuchen zu können bzw. um das Studium der Theonymie in den verschiedenen Gebieten der Keltiké zu optimieren und dessen Ergebnisse in den verschiedenen Provinzen besser miteinander zu vergleichen, war es zunächst

41 Zu all diesen Kategorien siehe hier unten in Kap. 1.4.

42 Wie z. B. die von mir (2013e), (2014d) und (2015a) diskutierten Isoglossen.

notwendig, die Terminologie zu präzisieren und ein einheitliches und adäquates Beschreibungssystem zu entwickeln, das hier nochmal dargestellt werden soll, nachdem es schon oft in meinen Publikationen zur Anwendung gekommen ist.⁴³

Obwohl genau genommen die deutschen Wörter **Göttername** und **Beiname** lediglich eine Übersetzung der griechischen Termini *theōnymikón* bzw. *epitheton* darstellen, erschien es für unsere Zwecke praktisch, den Terminus „Göttername“ doch als Oberbegriff zu verwenden – ein Gebrauch, der in der Fachliteratur im Übrigen nicht unbekannt ist. Das bedeutet, dass hier unter „Götternamen“ grundsätzlich sowohl Theonyme im engeren Sinne wie auch Epitheta und Epiklesen verstanden werden.

Demgegenüber wird hier der Terminus **Theonym** konsequent nur im engeren Sinne gebraucht, d. h. in Opposition zu Epitheton, das hier grundsätzlich „Beiname“ genannt wird.⁴⁴ Zwar wurden unter den in der Regel als Beinamen bezeichneten Epitheta gelegentlich auch kultisch festgelegte **Epiklesen** subsumiert, doch erlauben die für die Kenntnis der keltischen Religion(en) überlieferten Quellen es nur selten, zwischen nicht formalisierten, eher sporadischen **Epitheta** und häufig rekurrenten zu unterscheiden, die sich zu fest formalisierten kultischen Epiklesen herauskristallisiert haben dürften.⁴⁵

Das Segment einer Inschrift, in der die Anrufung an eine oder mehrere Gottheiten erfolgt, wird hier konsequent **Votivformular** genannt und ist daher vom Terminus **Widmungsformel** zu unterscheiden, der für rekurrente lateinische Formeln wie *v. s. l. m.* und dergleichen gebraucht wird.

Wenn wir dagegen die Hauptbestandteile eines Votivformulars – wie hier oben in Kap. 1.1. geschildert – lemmatisieren, so erhalten wir das **theonymische Formular** der betreffenden Inschrift, in dem also Theonym und Beinamen, sofern syntaktisch attributiv, im Nominativ erscheinen. Sollten statt einer einzigen gleich mehrere Gottheiten in ein und derselben Inschrift angerufen werden, so sprechen wir lieber von **Götterformular**.

Folglich entspricht einem Votivformular wie *I(ovi) o(ptimo) m(aximo) cons(ervatori) et Numinibus Augustor(um), Iunoni reginae, Veneri victrici, Africae caelesti, Frugifero, Augustae Emeritae et Lari(bus?) Callaeciar(um)* – aus *IRPLugo 23*⁴⁶ – das Götterformular *I.O.M. CONSERVATOR et NUMINA AUGUSTORUM, IUNO REGINA, VENUS VICTRIX, AFRICA CAELESTIS, FRUGIFER, AUGUSTA EMERITA et LARES (vel LAR!) CALLAECIARUM*. Die darin enthaltenen theonymischen Formulare sind somit acht, nämlich (1.) *I.O.M. CONSERVATOR*, (2.) *NUMINA AUGUSTORUM*, (3.) *IUNO REGINA*, (4.) *VENUS VICTRIX*, (5.) *AFRICA CAELESTIS*, (6.) *FRUGIFER*, (7.) *AUGUSTA EMERITA* und (8.) *LARES (vel LAR!) CALLAECIARUM*,⁴⁷ und bestehen aus unterschiedlichen Elementen: In Nr. 1 folgen dem eigentlichen Theonym zwei attributive und ein appositioneller Beiname, wobei die ersteren polyvalent sind und letzterer funktionell; in Nr. 2 liegt ein theonymischer Stellvertreter statt eines echten Theonyms vor, und zwar diesmal in Form der Verbindung eines sog. Gottheitsdeterminativs⁴⁸ mit einem genetivischen Attribut; in Nr. 3 ist dem Theonym als polyvalenter Beiname eine Apposition nachgestellt, die allerdings bei einem indigenen Theonym als lateinisches Qualifikativ klassifiziert würde; in Nr. 4 und 5 ist der jeweils nachgestellte attributive Beiname funktionell; in Nr. 6 liegt bemerkenswerterweise gar kein echtes Theonym vor, sondern ein Alternativname, und zwar aus Breviloquenz⁴⁹ nur ein funktionelles Attribut des Gottes *SATURNUS*; in Nr. 7 wurde dem detoponymischen Theonym das übliche lateinische Qualifikativ *AUGUSTUS* in seiner weiblichen Form vorangestellt; in Nr. 8 schließlich haben wir die Verbindung eines Gottheitsdeterminativs mit einem anbetenderbezogenen genetivischen Zugehörigkeitsattribut.

⁴³ Einige wenige Begriffe wurden bereits hier oben in Kap. 1.1. eingeführt, wie u. a. die Unterscheidung zwischen Grund- und Basisform.

⁴⁴ Zur Klassifikation im Einzelnen siehe unten die §§ 4 und 5 dieses Kapitels.

⁴⁵ DE BERNARDO STEMPEL (2008b) 65 Anm. 2 mit Verweis u. a. auf BELAYCHE & PROST (2005b) 211 für die Definition von „Epiklese“.

⁴⁶ *I(ovi) o(ptimo) m(aximo) Cons(ervatori) et | Numinibus Augustor(um) | Iunoni Reginae | Veneri Victrici | Africae Caelesti | Frugifero | Augustae Emeritae | et Larib(us) Callaeciar(um) | Saturninus Aug(usti) lib(ertus) | [---] solvit v(otum)*. Streng genommen wissen wir nicht einmal, ob nicht gelegentlich mit der archaischen oder archaisierenden Variante *optumo maxumo* der Jupiterekiklese zu rechnen ist.

⁴⁷ Weitere Beispiele in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 204, Taf. II.6.1.

⁴⁸ Für die hier gebrauchten Termini siehe im Folgenden sowie unten in den §§ 4 und 5 dieses Kapitels.

⁴⁹ Siehe dazu hier unten in Kap. 1.7.

Als **Gottheitsdeterminative** werden hier solche Elemente bezeichnet, die – vergleichbar mit dem Sumerogramm *dingir* in hethitischen Texten – über die numinöse Wesenheit des unmittelbar darauffolgenden (oder gelegentlich vorangestellten) Eigennamens in einem beliebigen theonymischen Formular informieren.⁵⁰ In Noricum handelt es sich v. a. um *DEUS/DEA* und *GENIUS*.

Davon unterschieden sind jene standardmäßigen lateinischen Appositionen und Attribute, die in der keltorömischen Epoche gar nicht selten indigene Theonyme begleiten und hier als theonymische **Qualifikative** bezeichnet werden, wie *AUGUSTUS/-A/-I/-AE*, *SANCTUS/-A/-I/-AE*, *SANCTISSIMUS/-A/-I/-AE* oder auch *REX* bzw. *REGINA*. Beide Elementtypen werden schließlich terminologisch als **Distinktive** zusammengefasst.

1.1.3. Sprachliche Unterschiede der Götternamen

1.1.3.1. Die sprachliche Klassifizierung der Götternamen

Für die allererste sprachliche Klassifizierung der im Corpus-F.E.R.C.AN. erfassten Götternamen ließen sich die folgenden elf Kategorien herausarbeiten, wenn sie auch nicht alle in jeder Fundprovinz vertreten sein müssen:

1. „eindeutig keltisch“ für Götternamen, die durch zumindest eine spezifisch keltische Isoglosse ausgewiesen sind;
2. „keltisch erklärbar“ für Götternamen, die, wenn auch weniger charakteristisch, dennoch eine gute Erklärung aus der keltischen Sprache erfahren können;
3. „möglicherweise, jedoch nicht zwingend keltisch“ für Götternamen, die sich sowohl aus dem Keltischen wie auch aus einem anderen indogermanischen Sprachzweig befriedigend erklären lassen;
4. „germanisch“;
5. „griechisch“ für eindeutig aus dem Griechischen etymologisierungsfähige Götternamen;
6. „lateinisch und semantisch durchsichtig“;
7. „italisch“ für italische Götternamen, die nicht eindeutig dem Lateinischen zugewiesen werden können;
8. „mediterrane Götternamen“ für orientalische und etruskische sowie auch undurchsichtige griechische und lateinische Götternamen, die sich äußerst schwer – wenn überhaupt – etymologisieren lassen;
9. „Mischnamen“ für latinisierte oder germanisierte keltische Götternamen, keltisierte lateinische Götternamen u. Ä.;
10. „anscheinend nicht keltisch oder noch unerklärt“ für obskure indigene Götternamen;
11. „irrelevant für die Bestimmung einer keltischen Gottheit“ für divinisierte (und ggf. keltische) Ortsnamen, da die damit angerufenen Gottheiten zu einem viel späteren Zeitpunkt bzw. in einem anderen kulturell-religiösen Milieu entstanden sein können.

1.1.3.2. Schichtung der Götternamen

Des Weiteren hat man wiederholt feststellen können, dass die Götternamen aus den römischen Provinzen, in denen (auch) Keltisch gesprochen wurde, einer – oder gleichzeitig mehreren – der folgenden dreizehn allgemeinen theonymischen (Sprach-)Schichten angehören:⁵¹

- i. einer Substratsprache angehörende Götternamen;
- ii. weit verbreitete keltische Götternamen;
- iii. keltische Götternamen, die in einem beschränkten Territorium belegt sind;
- iv. keltische Götternamen, die dialektalkeltische Isoglossen aufweisen;
- v. durch keltische Epitheta begleitete mediterrane Götternamen;
- vi. einer Adstratsprache angehörende Götternamen;
- vii. aus anderen Gegenden importierte, nicht detoponymische keltische Götternamen;
- viii. an eine Adstratsprache angepasste keltische Götternamen;
- ix. an die jeweilige(n) Provinzsprache(n) angepasste mediterrane Götternamen;
- x. in ihrer Flexionsgrundlage an die lateinische Provinzsprache angepasste keltische Götternamen;
- xi. deonomastische Götternamen;

⁵⁰ Die Prozedur ist ausführlich in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 201, Taf. II.3.1–2 illustriert worden.

⁵¹ Eine geringfügig gröbere Unterteilung wurde in DE BERNARDO STEMPEL (2008f) und (2013a) herausgearbeitet. – Für Beispiele aus Noricum siehe unten in Kap. 3, § 3 dieses ersten Teils.

- xii. nicht angepasste mediterrane Götternamen;
- xiii. keltische Götternamen mit bzw. in lateinischer Übersetzung.

1.1.4. Funktionelle Unterschiede der Götternamen

Je nach syntaktischem Kontext lassen sich für ein beliebiges Element eines Votivformulars bis zu acht verschiedene Verwendungen unterscheiden:

1. vollwertiges Theonym (vermutlicher Hauptname einer Gottheit, wird hier zumeist **eigentliches Theonym** genannt);
2. sekundäres Theonym (auch **uneigentliches Theonym** genannt; ein Göttername, der aus morphologischen und/oder semantischen Gründen zunächst ein Epitheton gewesen sein muss, jedoch im spezifischen Votivformular syntaktisch selbständig gebraucht wird, wie z. B. der so viel wie *μεγασθενής* bedeutende *MAROMOGIOS* in den norischen Widmungen *Maromogio* und *Marmogio sacr.*, *CF-Nor-131* bzw. -086);
3. attributiver Beiname (d. h. ein ein Theonym begleitendes und inhaltlich ergänzendes Attribut, wie im theonymischen Formular *TURIBRIGENSIS ADEGINA*⁵²);
4. appositioneller Beiname (falls es sich bei dem betreffenden Beinamen grammatikalisch um ein Substantiv handelt, wie z. B. im theonymischen Formular *APOLLO TOUTIORIX*);
5. genetivischer Beiname im Singular (wie in den hispanischen theonymischen Formularen *ATAECINA TUROBRIGAE*, *BANDUA LANSBRICAE* und vermutlich auch *NABIA ABIONE*⁵³);
6. genetivischer Beiname im Plural (wie in den theonymischen Formularen *MATRES OMNIUM GENTIUM* und *MATRONAE GESATIONUM*);
7. Distinktiv vom Typ Gottheitsdeterminativ (wie in den theonymischen Formularen *DEUS ALISANOS*, *DEA APADEVA*⁵⁴);
8. Distinktiv vom Typ (lateinischer) Qualifikativ (*ATAECINA SANCTA*).

1.1.5. Semantische Unterschiede der Götternamen

Es ist evident, dass der überlieferte Name einer Gottheit nicht alle ihre Kräfte gleichzeitig zum Ausdruck bringen kann und dass es darin im Übrigen sogar markante Unterschiede zwischen den verschiedenen Epochen eines Kultes geben kann (weswegen man vorsichtshalber von **Kultphasen** einer bestimmten Gottheit sprechen sollte).

Zudem geht aus dem hier in Kap. 1.3. und 1.6. Gesagten klar hervor, dass man nicht von einem Götternamen eindeutig auf eine entsprechende Gottheit schließen kann.

Dennoch sind die epigraphisch überlieferten Götternamen interessant, weil „Le nom du dieu participe à la fabrication de celui-ci, il lui donne forme et force, bien plus que tout fait objectif, extérieur à lui [...]: il y a des *raisons* au choix de ce nom, aux modes de fonctionnement qu’il recèle. Le nom d’un dieu n’est pas un agrégat de sonorités arbitraires, il contient sa part du système théogonique.“⁵⁵

Es lohnt sich also, sie semantisch zu klassifizieren, weil man dadurch einen Einblick in eine, wenn auch nicht in sämtliche Funktionen der damit angerufenen Gottheit bekommt.

Die in fast zwei Jahrzehnten untersuchten keltischen Götternamen aus vielerlei Gebieten und Corpora haben sich aufgrund ihres semantischen Gehalts in sieben große Kategorien gruppieren lassen.

Vier dieser theonymischen Kategorien richten sich nach der angesprochenen Funktion der damit angerufenen Gottheit: Die ersten beiden weisen auf „Naturgottheiten“ (1.)⁵⁶ und „Lebensgottheiten“ (2.) hin, die beide vermutlich zu den älteren gehörten; eine dritte verweist auf „Tätigkeitsgottheiten“ (3.) und die vierte auf die wohl noch jüngeren „Institutionellen Gottheiten“ (4.).

⁵² Hier sowie bei Nr. 5 und 8 handelt es sich um Varianten des keltischen Götternamens *ATAECINA* (dazu zuletzt DE BERNARDO STEMPEL 2013a, 80).

⁵³ Siehe dazu in der Sektion «Numina» s. v. *ABIONA*.

⁵⁴ Vgl. dazu ARENAS ESTEBAN & DE BERNARDO STEMPEL (2003).

⁵⁵ BELAYCHE & PROST (2005a) 18.

⁵⁶ Zum antiken Verständnis von Natur vgl. die relativierenden Bemerkungen von SPORN (2015) und SCHEID (2015).

Als Unterabteilungen der **Naturgottheiten** wurden im Einzelnen „Wassergottheiten“ (1.a), „Lichtgottheiten“ (1.b), „Wind- und Wettergottheiten“ (1.c), „Fels- und Berggottheiten“ (1.d), „Wald- und Baumgottheiten“ (1.e),⁵⁷ „Sonstige Landschaftsgottheiten“ (1.f) und „Tiergottheiten, darunter Vogelgottheiten“ (1.g) identifiziert.

Demgegenüber wurden als **Lebensgottheiten** außer „Schicksalsgottheiten“ (2.a) und „Muttergottheiten“ (2.b) auch „Altersgottheiten“ (2.c) sowie „Fruchtbarkeitsgottheiten“ (2.d) und „Partnerschaftsgottheiten“ (2.e) beschrieben.

Unter den Theonymen, die auf **Tätigkeitsgottheiten** hinweisen, wurden sowohl jene zusammengefasst, die auf „Kampfesgottheiten“ (3.a), „Gesundheitsgottheiten“ (3.b), „Trinkgottheiten“ (3.c), „Ackerbau- und Vegetationsgottheiten“ (3.d), „Handwerks- und Feuergottheiten“ (3.e), „Wegegottheiten“ (3.f) und „Schiffahrtsgottheiten“ (3.g) hinweisen, wie auch solche, die sich auf „Orakelgottheiten“ (3.h) und auf „Tempelschutzgottheiten“ (3.i) beziehen.

Dagegen wurden Theonyme, die auf „Schwurgottheiten“ (4.a), „Gerechtigkeitsgottheiten“ (4.b), „Grenzgottheiten“ (4.c) und auch „Gemeindegottheiten“ (4.d) hinweisen, eher als Bezeichnungen für **Institutionelle Gottheiten** aufgefasst bzw. unterschieden.

Funktionell leider undurchsichtig ist dagegen die – tendenziell archaische – Gruppe, die unspezifische antonomastische Götternamen bilden: Mit Bedeutungen wie etwa „Gott“ bzw. „die Anrufung“ oder auch „das Gebet“, „der/die Heilige“, „der/die Herrschende“, „der/die Erhabene“, „der/die Berühmte“, „der/die Mächtige“, „der/die Gute“, oder „der/die Friedliche“ verweisen sie quasi auf **Gottheiten par excellence** (5.).⁵⁸ Dementsprechend lassen sich darin neun eher allgemein gefasste semantische Bereiche identifizieren, nämlich der Göttlichkeit (5.a), der Anbetung (5.b), der Heiligkeit (5.c), der Souveränität (5.d), der Erhabenheit (5.e), der Berühmtheit (5.f), der Macht (5.g), der Güte (5.h) und der Friedfertigkeit (5.i).

Sodann ist die umfangreiche und deutlicher identifizierbare Gruppe der **Eponymen Gottheiten** (6.) zu nennen, mit drei Untergruppen, je nachdem, ob die entsprechenden Theonyme „Gottheiten einer Gemeinde“, also eines Stammesverbandes, einer Stadt oder einer Provinz (6.a), oder „Gottheiten eines (spezifischen) Gewässers“,⁵⁹ sei es Fluss oder See (6.b), beziehungsweise „Gottheiten eines Gebirges“ (6.c) repräsentieren. Selbst in solchen Fällen, in denen die den Götternamen zugrunde liegenden Ortsnamen nicht *primo visu* als solche erkennbar sein sollten, mag der semantische Inhalt bisweilen eindeutig auf deren geographische Herkunft hinweisen: Es gibt nämlich Begriffe, die sich geradezu ausschließlich zur Bildung von geographischen Namen, nicht jedoch von Götternamen eignen. So weist z. B. die keltische Ableitungsbasis *bedo-* ‚Flussbett u. dgl.‘ in klarer Weise darauf hin, dass ein Theonym wie *BEDAIOI* auf der Vergöttlichung eines Ortsnamens beruhen muss und die entsprechende Gottheit nicht primär gewesen sein kann.

Die siebte und letzte große Kategorie bilden die **Beinamen** (7.), denn „Die etymologische Analyse der Götternamen hat [...] gezeigt, dass der Unterschied zwischen Beinamen und Theonymen im engeren Sinne nicht lediglich ein syntaktischer ist [wie hier in Kap. 1.4. aufgeschlüsselt], sondern zunächst einmal morphologischer und auch semantischer Natur“.⁶⁰

Was die weitere Klassifizierung der Beinamen angeht, hat sich im Laufe der Jahre – nicht zuletzt durch die zusätzliche ausführliche (und beinahe lückenlose) Untersuchung der Beinamen einer graeko-römischen Gottheit⁶¹ – gezeigt, dass man sie am besten in vier größere Gruppen unterteilt, je nachdem ob sie polyvalent (7.a), funktionell (7.b), der Zugehörigkeit (7.c) oder synkretistisch (7.d) sind.

Als **Polyvalente Beinamen** einer Gottheit (7.a) lassen sich jene unspezifischen Epitheta klassifizieren, die im Wesentlichen genauso gut zur Beschreibung anderer Gottheiten verwendet werden können. Sie neigen dazu, in substantivierter Form zu antonomastischen Theonymen zu werden.⁶²

57 Zum keltischen Baumkult vgl. zuletzt HOFENEDER (2015).

58 Ausführlich zu dieser ganzen Kategorie DE BERNARDO STEMPEL (2010a).

59 SARTORI (2008) 174 unterscheidet sinnvollerweise die Kulte „ad aquam“ von den „divinità più propriamente acquatiche o culti dell’acqua“ (die wir Wassergottheiten nennen).

60 DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2006) 20.

61 Nämlich *APOLLO(N)*, vgl. DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013) – zusammengefasst in DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2014) – mit einer ausführlicheren Darstellung der hier im Anschluss erwähnten Kategorien.

62 So gehören z. B. die polyvalenten Beinamen des klassischen *APOLLO(N)* insgesamt elf unterschiedlichen semantischen Bereichen an, nämlich (i.) der Göttlichkeit, (ii.) der Anbetung, (iii.) der Reinheit und Heiligkeit, (iv.) der Souveränität, (v.) der Erhabenheit, (vi.) des Ruhmes, (vii.) der Größe, Kraft und Macht, (viii.) der Güte im Sinne von Vollkommenheit, (ix.) der Friedlichkeit und Gunst, (x.) der Familiarität und Nähe oder auch (xi.) der Ewigkeit.

Demgegenüber lassen sich als **Funktionelle Beinamen** (7.b) solche nicht-deonomastischen, also appellativischen Epitheta und Epiklesen klassifizieren, die gottheitsspezifisch sind, wenn sie auch nicht notwendigerweise auf eine einzige Gottheit zutrafen bzw. nur für eine einzige Gottheit verwendet wurden. Sie können sowohl auf Tätigkeiten der betreffenden Gottheiten hinweisen wie auch charakteristische Eigenschaften derselben zum Ausdruck bringen.⁶³ Auch die funktionellen Beinamen lassen sich – ihrer jeweiligen Ableitungsgrundlage nach – in semantische Felder gruppieren.⁶⁴

Die im Prinzip deonomastischen **Zugehörigkeitsbeinamen** (7.c) umfassen ihrerseits mindestens fünf klar abgegrenzte Subtypen, von denen zwei in der indigenen Welt bisher nicht nachgewiesen werden konnten, nämlich die „mythologischen Beinamen“ (7.c.iii.) und die „kalenderbezogenen Beinamen“ (7.c.v.). Die restlichen Untergruppen sind dagegen gut belegt: die allenthalben zahlreichen „geographischen Zugehörigkeitsbeinamen“ (7.c.i.), die je nach ihrer onomastischen Ableitungsbasis wiederum deonymisch, dehydronymisch, detoponymisch oder deethnonymisch sein können; die „genealogischen Beinamen“ (7.c.ii.), also göttliche Beinamen, die auf die familiäre Abstammung einer Gottheit Bezug nehmen; ferner die nicht unbedingt deonomastischen „anbeterbezogenen Beinamen“ (7.c.iv.), d. h. jene Epitheta und Epiklesen, die entweder attributiv auf eine Berufsgruppe Bezug nehmen, wie im Falle des *APOLLO SANDALIARIVS*, oder eine Gruppe von *cultores* im Genetiv Plural nennen, wie bei den norischen theonymischen Formularen *IUNONES ANCILLARUM* und letztlich auch *GENIUS NORICORUM*.

Die **Synkretistischen Beinamen** (7.d) sind das Produkt des mehr oder minder partiellen Identifizierungsprozesses zwischen zwei Gottheiten aus unterschiedlichen Panthea.⁶⁵ Dazu zählen zum einen regelrechte Theonyme, die unmittelbar zu (sekundären) Beinamen übergehen, sofern sie syntaktisch als solche eingesetzt werden; zum anderen detheonymische adjektivische Derivate, die das Haupttheonym attributiv charakterisieren. Die beiden Untertypen lassen sich am Beispiel der theonymischen Formulare *Ἀπόλλων Ὑακίνθος* und *Ἀπόλλων Ὑακίνθιος* exemplifizieren, denn in dem Ersteren ist der Name des mit dem klassischen *APOLLO(N)* identifizierten Junggottes noch nicht mit dem adjektivischen Suffix *-yo- abgeleitet worden.⁶⁶

Abschließend sei allerdings auf zwei Einschränkungen hingewiesen:

1. Nicht alle semantischen Kategorien von Götternamen (d. h. von Theonymen und Beinamen) müssen in jeder Fundprovinz dokumentiert sein.
2. Es ist nicht auszuschließen, dass diese empirisch aufgestellten Kategorien von Götternamen mit dem Fortschreiten der keltologischen Forschung eine Vermehrung erfahren werden.

1.1.6. Synkretistische Phänomene

Epigraphisch gesehen, werden synkretistische Phänomene nicht nur in der Zusammensetzung der Votiv- bzw. Götterformulare greifbar, sondern auch – großteils in subtilerer Form – an der Zusammensetzung der einzelnen

⁶³ Daher ist die Bezeichnung als „funktionelle Beinamen“ derjenigen als „Funktionsbeinamen“ eigentlich vorzuziehen. Man könnte ferner überlegen, dafür die grammatikalischen Termini „aktiv“ vs. „inaktiv“ zu verwenden und dementsprechend von „aktiven funktionellen Beinamen“ im Falle der Ersteren zu sprechen bzw. von „inaktiven funktionellen Beinamen“ im Falle derjenigen, die lediglich Qualitäten ausdrücken.

⁶⁴ Im Einzelnen wurden z. B. für die auf den graeko-lateinischen *APOLLO(N)* zutreffenden funktionellen Beinamen nicht weniger als 57 z. T. umfangreichere semantische Subkategorien identifiziert, nämlich (in alphabetischer Reihenfolge der entsprechenden deutschen Begriffe): 1. Abwehr (u. a. des Bösen); 2. Ackerbau; 3. Alter (einschl. Jugend); 4. Arbeit, Mühe; 5. Bäume und Pflanzen; 6. Bergbau; 7. Berge und Höhlen; 8. (Über-)Blick; 9. Bogen und Pfeile; 10. Brücken; 11. Eide; 12. Eifer und Neid; 13. Farben; 14. Feuer; 15. Furcht, Unheil und Trauer; 16. Gastfreundlichkeit; 17. Gehör; 18. Gelehrsamkeit und Weisheit; 19. Gerechtigkeit (und Parteilichkeit); 20. Geschwindigkeit; 21. Gestalt (einschl. Anmut, Schönheit, Haar und sonstiger Körperteile); 22. Grenzen und Tore; 23. Haus; 24. Heiterkeit und Freude; 25. Hochmut; 26. Hörner; 27. Hoffnung und Hilfeleistung; 28. Jagd; 29. Krieg und Frieden; 30. Krönung; 31. Küsten und Inseln; 32. Kult und Kultorte (einschl. Mysterien); 33. Kunst (einschl. Dichtung, Gesang und Tanz sowie Musikinstrumente); 34. Lebens- und Zeugungskraft; 35. Licht, Glanz (einschl. Sonne, Sonnenlauf, Schatten); 36. Liebe und Verlangen; 37. Luft und Wetter; 38. Medizin und Heilung; 39. Nahrung; 40. Prosperität und Reichtum; 41. Rausch (mit Getränken und Opfertrank wie auch Wut und Tobsucht); 42. Redegewandtheit; 43. Ruhe und Schlaf; 44. Seefahrt; 45. Stadt; 46. (Göttliche) Stellung; 47. Stimme; 48. Straßen und Wege; 49. Tiere; 50. Tierschlachtung; 51. Viehzucht; 52. Wälder und Haine; 53. Wärme; 54. Wahr(haftig)keit; 55. Wasser; 56. Weissagung (einschl. Asche, Dreifuß, Gebrüll); 57. Wettkämpfe und Spiele.

⁶⁵ Zum Phänomen der *Identificatio (Graeco-)Romana vel indigena* siehe hier unten in § 6 dieses ersten Kapitels.

⁶⁶ Vgl. DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPERL(2013) 13, 80–84.

theonymischen Formulare sichtbar. Als Beispiel für den ersten Typ lässt sich das viel besprochene Goldtäfelchen von Baudecet (*RIG*-*L-109) anführen, in der eine nummerierte (!) Aufzählung von zwölf keltischen, lateinischen und orientalischen Götternamen identifizierbar ist.⁶⁷

Für den zweiten Typ kann man u. a. auf die norische Defixio *CF-Nor-002* hinweisen, in der griechische und keltische Gottheiten mit römischen gleichgesetzt werden: *PLUTON* wird nämlich als *sive M(AXIMUS) IUPPITER INFERNUS* angerufen,⁶⁸ und die keltische *ERACURA* als *IUNO INFERNA*. Dies ist einer der Fälle, in denen ein Göttername mit einem oder mehreren Götternamen aus anderen Kulturkreisen *fun ktional* gleichgestellt wurde, also ohne semantische Äquivalenz der involvierten Namen. Hierbei sprechen wir von **Identificatio (Graeco-)Romana vel indigena**,⁶⁹ weil dieser Terminus nichts über die Sprachen der involvierten Namen aussagt⁷⁰ und die Richtung der Gleichung unbestimmbar ist. Es handelt sich also um die Gleichsetzung der beiden *ber e i t s b e s t e h e n d e n* und voneinander unabhängigen göttlichen Entitäten (z. B. einer graeko-römischen/mediterranen/orientalischen und einer einheimischen/keltischen), die den jeweiligen Namen zugrunde liegen, und zwar *u n g e a c h t e t* ihrer unterschiedlichen Bedeutung. Besagte Gleichsetzung involviert also zwei unterschiedlichen Sprachen angehörende Signifikanten (*signifiants*), um eine Äquivalenz nicht zwischen ihren Inhalten (*signifiés*), sondern zwischen ihren *R e f e r e n t e n* herzustellen, und benötigt daher keinerlei Sprachkenntnisse, sondern bloß theologisches Wissen.⁷¹ Sie dürfte dem Bedürfnis entsprechen, die unterschiedlichen Panthea eines globalisierten Kaiserreiches zu vereinheitlichen, und zwar zu einem Zeitpunkt, als die verschiedenen Bestandteile des romano-keltischen Kulturkreises vermutlich schon ein gewisses Äquilibrium untereinander erreicht hatten.

Ein weiteres synkretistisches Phänomen ist dafür verantwortlich, dass indigene Götternamen, zumeist echte Theonyme, in lateinischer Gestalt erscheinen, wie *FONS* für *BELENOS*, dem norischen *BELINOS*, und vielleicht *NUTRICES* für die ebenfalls in Noricum verehrten *ALOVNAE*. Dabei stellt ein lateinischer Göttername die *s p r a c h l i c h e* Wiedergabe auf Latein eines – ggf. nur in anderen Provinzen belegten – altkeltischen Theonyms dar. Der für dieses Zweisprachigkeitsphänomen von mir gewählte Terminus **Explicatio vel translatio Latina** weist auf die Richtung der Übersetzung und nicht auf die (unbestimmbare) Sprache ihres Urhebers hin. Die sprachliche Form ist dabei lateinisch, der semantische Inhalt entspricht dagegen weitgehend demjenigen eines keltischen Götternamens, meistens eines Theonyms. Diese lateinische Wiedergabe eines keltischen oder sonst fremdsprachlichen Götternamens verlangt also einige Lateinkenntnisse und dazu die lediglich passive Kenntnis der betreffenden Ausgangssprache. Sie hat offensichtlich zum Ziel, einerseits keltische und andere indigene Gottheiten auf eine privatere Weise zu verehren, weswegen ich in diesem Zusammenhang früher bereits von „Decktheonomen“ gesprochen habe; andererseits beabsichtigt sie, solche Gottheiten zugleich für die römische Gesellschaft annehmbarer zu machen, und zwar als diese schon die dominierende war, jedoch wohl zu einem früheren Zeitpunkt als die *Identificatio Romana vel indigena* der römischen Globalisierung.

Das dritte synkretistische Phänomen ist dagegen dafür verantwortlich, dass eine klassische Gottheit auf Keltisch beschrieben wird oder ein klassischer Göttername, zumeist ein Beinamen, in keltischer Gestalt wiedergegeben wird, wie im Falle des norischen Juppiter, der statt als $\Upsilon\psi\sigma\tau\omicron\varsigma$ als *UXELLIMOS* beschrieben wird, und des als *MAR(O)MOGIOS* statt als $\mu\epsilon\gamma\alpha\sigma\theta\epsilon\nu\eta\varsigma$ angerufenen norischen Mars. In solchen Fällen beruht der keltische Göttername selbst auf der *s p r a c h l i c h e n* Erläuterung auf Altkeltisch einer der überlieferten Eigenschaften einer mediterranen Gottheit, die mitunter in der klassischen Überlieferung auch durch ein semantisch äquivalentes griechisches oder lateinisches

67 Eine aktualisierte Deutung bietet DE BERNARDO STEMPEL (2015b) § 1.1, wobei der Beitrag von MEES (2007) eine besonders wertvolle Grundlage für die Aufdeckung der Struktur der Inschrift darstellte.

68 Zur Verwendung von *sive* in Namenformeln jeglicher Art vgl. DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009), sowie (2010) speziell zum Gebrauch in Motiv- und anderen Formularen.

69 Zu dieser ganzen Thematik vgl. insbes. DE BERNARDO STEMPEL (2014a), wo die von mir u. a. in AKTEN GRAZ, PROCEEDINGS LONDON und ACTAS CASCAIS teilweise publizierten Ergebnisse nochmals ausführlich dargelegt und im Zusammenhang diskutiert werden. Zudem sind die verschiedenen synkretistischen Phänomene in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2013) durch anschauliche Grafiken illustriert.

70 Der Zusatz „Graeco-“ gilt lediglich in den Fällen, in denen eine griechische Gottheit an der Gleichsetzung teilnimmt.

71 Die dabei identifizierten Elemente werden hier mit einem Terminus von M. Hainzmann jeweils „Identifikationspaar“ genannt.

Epitheton bezeugt ist.⁷² Der von mir dafür analog gewählte Terminus **Explicatio vel translatio Celtica** weist bewusst auf die Richtung der Lehnübersetzung hin, nicht jedoch auf die (abermals nicht bestimmbare) Sprache oder Heimat des Urhebers einer solchen. Die sprachliche Form ist dabei keltisch (weitgehend gallisch), der semantische Inhalt entspricht dagegen einer Eigenschaft einer „klassischen“ Gottheit. Diese Art von *Explicatio vel translatio* verlangt – allerdings nur vom Präger der keltischen Wiedergabe und nicht von deren sukzessiven Benutzern – sowohl Kenntnisse der graeko-römischen Religion bzw. Kultur wie auch eines keltischen Dialekts.⁷³ Sie dürfte daher im Allgemeinen etwas älter als die anderen synkretistischen Phänomene sein, zumal sie dem Bedürfnis entspricht, nützliche und prestigeträchtige fremde Gottheiten in keltische Panthea zu integrieren, also vermutlich zu einer Zeit, als die keltische Welt im Wesentlichen noch eigenständig war. Die ältesten Paraphrasen, die klassische Gottheiten mit ihren charakteristischen Eigenschaften auf Keltisch beschreiben, bildeten sich vermutlich zunächst in Gallien und Italien in der Zeit intensiver Kontakte der keltischsprachigen Bevölkerungen mit den Griechen und Italikern bzw. Römern heraus.⁷⁴ Letztlich handelt es sich um eine Art theonymischer Wiedergabe, die parallel zu der von den Römern durchgeführten *Explicatio vel translatio Latina a lingua Graeca* verlief, durch die u. a. Ἑρμῆς als *MERCURIUS*, Οὐρανός als *CAELUS* und Ζεὺς ἑλευθέριος als *IUPPITER LIBERATOR* angerufen wurden.

Insbesondere vermag die 2005 erstmals vorgetragene Erkenntnis der *Explicatio vel translatio Celtica* dreierlei zu erklären. Erstens, wieso die Zahl der belegten keltischsprachigen Götternamen so viel höher ist als in den restlichen indogermanischen Sprachbereichen:⁷⁵ Nur ein Teil davon sind tatsächlich Theonyme und beziehen sich auf ursprüngliche keltische Gottheiten! Zweitens, weshalb die Anzahl der in den altkeltischen Denkmälern belegten Götternamen und der in der inselkeltischen Mythologie identifizierten Gottheiten so viel geringer ist als die Zahl der in römischen Inschriften vorkommenden Götternamen: Von den Letzteren beziehen sich nämlich sehr viele auf synkretistisch übernommene klassische Gottheiten. Drittens, wieso ein und derselbe keltische Göttername manchmal unterschiedliche klassische Theonyme begleiten kann: Da es sich nicht um theonymische Gleichungen handelt, sondern lediglich um keltischsprachige Beschreibungen, besteht also keinerlei Inkonsistenz! Es handelt sich dabei lediglich um Fälle, in denen zwei oder mehrere klassische Gottheiten dieselbe Eigenschaft teilen, eine Eigenschaft eben, die – wie sonst auch – in verschiedenen Sprachen ausgedrückt werden kann.

Der Vollständigkeit halber wird man hier ferner erwähnen, dass auch das parallele Phänomen der **Explicatio vel translatio Germanica** sowohl klassischer wie auch keltischer Götternamen festgestellt wurde,⁷⁶ wenn es auch in Noricum – zumindest bisher – keine Spuren hinterlassen zu haben scheint.

1.1.7. Die onomastische Analyse und das Studium der keltischen Religion(en)

Die eklatanteste Folge einer derartig aktualisierten Sicht der Phänomene, die gewöhnlich unter dem undifferenzierenden Terminus *interpretatio Romana* laufen,⁷⁷ für die Rekonstruktion der keltischen religiösen Welt ist, dass sich unter den **synkretistischen Motivformularen**, die eine klassische und eine vermeintliche keltische Gottheit involvieren, sehr viele nur als normale und lediglich zweisprachige Anrufungen einer der üblichen klassischen Gottheiten entpuppen. Viele vermeintlich keltische Götter und Göttinnen verschwinden auf einen Schlag, wenn man ihre keltischen Namen in unsere heutigen Sprachen übersetzt und sich klarmacht, dass sie nichts anderes sind als Attribute, die übliche Eigenschaften der klassischen Gottheit ausdrücken, deren Namen sie in dem jeweiligen Motivformular

72 Manchmal spiegeln die sprachlich keltischen Attribute ein(e) lateinische(s) und/oder griechische(s) Epitheton bzw. Epiklese derselben mediterranen Gottheit so genau wider, dass man an Lehnübersetzungsprozesse denken kann, wenn auch innerhalb eines oralen und keineswegs schriftlichen Kontextes.

73 Die beiden involvierten Götternamen werden hier – wie auch im Falle der anderen *Explicatio vel translatio*-Phänomene – Übersetzungspaar genannt.

74 Von tatsächlichen religiösen Kontakten zeugen im Übrigen die von VERGER (2000) und (2003) identifizierten, noch hallstattlichen Motivgaben keltischer Gegenstände in Heiligtümern Latiums, Siziliens und Griechenlands.

75 Es soll hierzu an Zimmers *caveat* erinnert werden, dass „Alle Versuche, von einer aus dem Vergleich einzelsprachlicher Befunde gewonnenen ‚Struktur des Pantheons‘ [...] ausgehend, verschiedene einzelsprachliche Gottheiten miteinander zu identifizieren, bleiben unverbindlich, da die für eine Rekonstruktion zwingend erforderliche sprachliche Grundlage fehlt“ (ZIMMER 2003, 4).

76 Siehe DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 32–33 und (2014e).

77 Und die soeben hier oben in Kap. 1.6. zusammengefasst wurden.

begleiten. Wenn auch die Zahl der belegten keltischen Götternamen unverhältnismäßig hoch ist (so hoch nämlich, dass man dafür kaum Parallelen in den restlichen indogermanischen Panthea findet), bezieht sich also nur ein Teil davon auf echtkeltische Gottheiten.

Ferner darf man wegen des Phänomens der *Explicatio vel translatio Latina* mit einer großen – obschon je nach den von ihnen wahrgenommenen Aufgaben stark differenzierten – Gruppe von Muttergottheiten rechnen, die von Mal zu Mal nach dem Geschmack bzw. der Individualität ihrer Verehrer verschiedentlich als *MATRONAE*,⁷⁸ *FATAE* u. Ä. romanisiert wurden.

Die Anzahl der echtkeltischen Gottheiten lässt sich im Übrigen noch weiter einschränken, wenn man das allenthalben verbreitete Phänomen der religiösen **Polyonymie**⁷⁹ auch in der Keltiké in Rechnung stellt.⁸⁰ Dazu kommt die Existenz lexikalisch verschiedener, jedoch anscheinend synonymen Götternamen, die in unterschiedlichen Gebieten, bisweilen sogar in deutlich komplementärer Distribution, belegt sind, wie etwa bei den „unterirdischen“ Muttergottheiten, die in der Gallia Narbonensis *ANDOOUNNAI* und in Hispania *MATRES ENDEITERAE* heißen,⁸¹ oder bei den gleichwertigen Beinamen *RUDIANOS* und *COCIDIOS* zur Beschreibung desselben „blutroten“ *MARS*. Ich habe in diesem Zusammenhang sogar vorgeschlagen, in Anlehnung an Matteo Bartolis Terminologie von „Geotheonymen“ zu sprechen.⁸²

Die verschiedenen *Explicatio vel translatio*-Phänomene zeigen jedenfalls unmissverständlich, dass man niemals von der Sprache eines Götternamens auf das kulturell-religiöse Milieu der damit angerufenen Gottheit schließen darf, weil jede Gottheit prinzipiell von Vertretern unterschiedlicher Kulturen und somit in verschiedenen Sprachen angerufen werden kann.

Genauso wenig darf man von einem Götternamen unmittelbar auf eine entsprechende eigenständige Gottheit schließen. Auf der einen Seite (A) kann nämlich ein und dieselbe Gottheit ohne Weiteres durch Polyonymie – wie soeben erwähnt – mit verschiedenen Namen bzw. theonymischen Formularen angerufen werden:

$$\text{ThF}_1(\text{GO}_x) \cong \text{ThF}_2(\text{GO}_x) \cong \text{ThF}_3(\text{GO}_x) \cong \text{ThF}_n(\text{GO}_x).$$

Dies ist übrigens der Grund, weswegen – trotz der unbestreitbaren Wichtigkeit außersprachlicher Komponenten bei der Bewertung der Götternamen⁸³ – sie doch nicht alleine dazu ausreichen, um auf die Bedeutung eines bestimmten Götternamens zu schließen. Das wird am besten am Beispiel des hispanischen Götternamens *AIRU* illustriert, der sich zwar ohne Zweifel auf einen Wassergott bezieht, aber wörtlich „der Herr“ bedeutet.⁸⁴

Auf der anderen Seite (B) können – wie wir aus der klassischen Antike wissen – verschiedene Gottheiten mit demselben tabuisierenden Namen oder auch gelegentlich mit demselben Epitheton angerufen werden:

$$\text{GN}_x(\text{GO}_1) = \text{GN}_x(\text{GO}_2) = \text{GN}_x(\text{GO}_3) = \text{GN}_x(\text{GO}_n).$$

Der Umfang der theonymischen Formulare kann nämlich durch **Breviloquenz** – bedingt durch den individuellen Geschmack des Stifters, seine finanziellen Mittel, den pragmatischen Charakter der Inschrift oder auch religiöse Tabuvorstellungen – beliebig schrumpfen.⁸⁵

78 Zur *Explicatio Latina MATRES sive MATRONAE* vgl. die Bibliographie oben in Anm. 68.

79 „Interpeller un dieu au moyen de plusieurs noms est assurément lui attribuer un surcroît de puissance, dès l’instant que le déclarer πολυώνυμος (ou le traiter comme tel) est reconnaître que ses pouvoirs sont multiples ou étendus, que ses fonctions sont diverses et ses lieux de culte nombreux.“ (AUBRIOT 2005, 482, 483–490); vgl. ferner BELAYCHE & PROST (2005c) 323–324 und PERNOT (2005) 37–39.

80 Zum betreffenden Phänomen in der mittelalterlichen keltischen Religion vgl. LAMBERT (2013) 114.

81 DE BERNARDO STEMPEL (2014c) 182–185.

82 Vgl. bes. DE BERNARDO STEMPEL (2003a), (2006) und (2013b) 28–29.

83 In diesem Sinne auch FALILEYEV (2015) 166.

84 Vgl. dazu GARCÍA ALONSO (2007) sowie DE BERNARDO STEMPEL (2010a) 106–108 und (2014c) 171–172 mit weiterer Bibliographie.

85 Zur Individualität des Stifters siehe DE BERNARDO STEMPEL (2013b), zu den Tabuvorstellungen die Bibliographie oben in Anm. 58.

Trotz all dieser Einschränkungen ist die philologische Auswertung der überlieferten Votivformulare ein unentbehrliches Instrument, um sich der Kenntnis der keltischen Religion(en) zumindest anzunähern.⁸⁶ Sie trägt wesentlich dazu bei, voreilige Schlüsse zu korrigieren oder zumindest viele der bisher geäußerten Ansichten zu präzisieren, wenn sie auch freilich den Anlass der Testimonien, das archäologische Umfeld der Inschriften, die Charakteristika der Verehrer, den ikonographischen Befund und nicht zuletzt das gesamte System der keltischen Theonymie in ihren Ergebnissen mitberücksichtigen muss.

⁸⁶ Zu den Schwierigkeiten, die indogermanische Religion ohne sprachliche Grundlage zu rekonstruieren, vgl. ZIMMER (2003) 3–5 mit kommentierter Bibliographie.

1.2. Anleitungen zum «Sprachwissenschaftlichen Kommentar» im Corpus F.E.R.C.AN.

Zum besseren Verständnis des von mir entwickelten sprachwissenschaftlichen Kommentars zu den Götternamen, der in den jeweiligen Kapiteln der Sektion «Numina» dieses der norischen Provinz gewidmeten F.E.R.C.AN.-Bandes abgedruckt ist, seien hier einige Erläuterungen vorausgeschickt.

Es muss zunächst unterstrichen werden, dass der Kommentar sich durch seine konsequent knapp gehaltene Form darum bemüht, ein möglichst klares, benutzerfreundliches und zugleich informatives, wenn auch nicht erschöpfendes Profil des jeweiligen Götternamens zu zeichnen. Das dabei umrissene Profil soll dem Leser zu verstehen helfen, welche Art von Gottheit sich hinter dem betreffenden Götternamen verbergen mag – selbstverständlich mit all den Einschränkungen, die bisher erwähnt worden sind –, und ferner, wie sich die jeweilige Fundprovinz mit ihren Belegen in sprachlicher und kultureller Hinsicht vor dem Hintergrund der restlichen kelt(oröm)ischen Welt positioniert.

Der einem jeweiligen Götternamen zugeordnete «Sprachwissenschaftliche Kommentar» ist konsequent in dreiundzwanzig Rubriken unterteilt, von denen 01–05 Grundinformationen zur Beleglage des Namens liefern, während sich die darauffolgenden Rubriken 06–21 mit dessen Analyse sowie mit der Deutung der dem Namen möglicherweise zugrunde liegenden Gottheit befassen. Einige Rubriken lassen sich von ihrem Inhalt her nicht bei jedem Götternamen ausfüllen; auch war es bei der Besprechung wohlbekannter „mediterraner“ Götternamen nicht immer sinnvoll, sich um Vollständigkeit zu bemühen.

Allen voran geht immer die **Rubrik 0**, in welcher der jeweils zu analysierende Göttername in lemmatisierter Form erscheint. Allerdings musste, um die Eigenart eines jeden Territoriums in den Corpus-Bänden hervorzukehren, das betreffende Numen mit dem Namen benannt werden, den es in der entsprechenden Provinz wirklich trägt. Wenn also in der jeweiligen Fundprovinz – hier Noricum – nur Varianten, nicht aber die Grundform eines Götternamens belegt ist, so hat man jene Variante zur provinziellen Basisform erkoren, die der (in der jeweiligen Fundprovinz nicht belegten) Grundform am nächsten steht; sie fungiert dann im betreffenden F.E.R.C.AN.-Band (hier im norischen) als Lemma für den jeweils zu analysierenden Götternamen. Deswegen gibt es in dem vorliegenden Band z. B. ein Lemma «*BELINOS*», obschon die Grundform des bekannten Theonyms *BELENOS* ist. Soweit möglich wurden dann Klammern eingesetzt, um die Distanz der zum Lemma erkorenen Basisform zur Grundform hervorzuheben (so z. B. bei *BRITAN<N>IA* wegen der Auslassung der Geminata im norischen Material), oder aber wenn die Restitution des Nominativs sich aufgrund unvollständiger Belege nicht eindeutig gestalten lässt (wie bei den aus unterschiedlichen Gründen nur möglichen *IUANIT(A)* und *[ROS]MERTA*).⁸⁷

Beinamen wurden, sofern appellativisch in ihrem Ursprung, mit kleinem Anfangsbuchstaben geschrieben, deonomastische Beinamen dagegen grundsätzlich mit Majuskel versehen. Daher erscheinen beispielsweise die Formen *ANCILLARUM*, *CUCULLATUS*, *MOGETIOS*, *SANCTUS*, *UXELLIMOS* vs. *AUGUSTUS*, *GRANIOS*, *NORICEIA* u. dgl.

Rubrik 01, die den Belegformen in der Fundprovinz Noricum gewidmet ist, führt den betreffenden Götternamen in allen Varianten an, wie sie genau bezeugt sind: Belegformen, die in Kasus und Numerus übereinstimmen, wurden allerdings zusammengefasst und mit der eingeklammerten Angabe des jeweiligen Kasus und Numerus versehen. Dabei wurden abgekürzte und fragmentarische Belegformen nur dann separat angeführt, wenn sie sprachlich besonders informativ waren. Bei Namen mediterraner Gottheiten, die grundsätzlich nur selektiv in das F.E.R.C.AN.-Corpus aufgenommen werden, heißt dieselbe Rubrik dagegen «01a: Belegformen im norischen Corpus-F.E.R.C.AN.»

Außerdem gibt es für evident norische Götternamen, die aber nur *extra fines* gefunden wurden, eine zusätzliche Rubrik 01b, die speziell den Belegformen außerhalb Noricums gewidmet ist.

Auch beim Zusammenzählen der Belege wurden alle durch Bruch und/oder Abkürzung nicht ganz eindeutigen Belegformen separat gerechnet, wie auch die der bloß konjizierten Evidenzen: Ihre respektive Zahl erscheint in eckigen Klammern ohne bzw. mit nachgestelltem Fragezeichen und wird so zu der Zahl der vollständigen Belege addiert. Die nach Möglichkeit hinzugefügte Datierung richtet sich nach den Angaben von Manfred Hainzmann im historischen Kommentar. So sind z. B. die *ALOVNAE* in Noricum durch *Alovnis* (Dat. Pl., 1×, 211 n. Chr.) und *Alovnarum* (Gen. Pl., 1× + [1×], 237–241 n. Chr.) sowie durch *Alon(arum)* (Gen. Pl., [1×], 225 n. Chr.) repräsentiert, *BEDAIOS* dagegen

⁸⁷ Siehe auch die Liste der «Symbole und Abkürzungen».

nur im Dativ, aber durch fünf vollständige, ein ergänztes und vier konjizierte Testimonien: *Bedaio* (Dat. Sg., 5× + [1×] + [4×?], 209–237 n. Chr.).

Rubrik 02 ist den Namenvarianten außerhalb der jeweiligen Fundprovinz gewidmet: Darin werden im vorliegenden Band alle außernorischen Varianten desselben Götternamens, die bereits bekannt sind, in lemmatisierter Form kurz erläutert und relativchronologisch eingestuft, unter ausdrücklicher Bezugnahme auf die Grundform des Götternamens sowie auf die in Noricum belegte Basisform desselben, falls diese von jener abweicht.

Man ist hier genötigt, mit lemmatisierten Varianten zu operieren, weil man zu diesem Zeitpunkt der Untersuchungen noch nicht über die genauen Angaben der einzelnen Belege in den anderen Provinzen verfügt.

Rubrik 03 listet die Namenszusätze in der jeweiligen Fundprovinz auf, d. h. etwaige den betreffenden Götternamen begleitende Distinktive (für die Termini siehe oben in Kap. 1, § 2 dieses ersten Teils) in Form von Gottheitsdeterminativen (wie *DEUS* im Falle von *SEDATUS* oder *GENIUS* im Falle von *CUCULLATUS*) und/oder sog. Qualifikativen, also lateinischen Appositionen und Attributen (wie *REGINA* bzw. *SANCTA* im Falle von *NOREIA*, *SANCTISSIMA* im Falle von *TEURNIA* oder die allgegenwärtigen *AUGUSTUS*/-A/-I/-AE).

In den entsprechenden Fällen listet diese Rubrik auch die epichorischen Epitheta eines Theonyms auf, so erscheinen hier im Kommentar zum Theonym *SINATIS* die ihm folgenden keltischen Attribute *TOUTATIS* und *MOGETIOS*.

Rubrik 04 ist dem Belegkontext in der Fundprovinz gewidmet: Darin wurden sowohl etwaige mit dem betreffenden Götternamen mitverehrte Gottheiten aufgelistet wie auch alle charakteristischen Phänomene erwähnt, die dessen Deutung erleichtern können, und zwar besondere Lesarten, Eigenschaften der Dedikanten und/oder der Inschriftträger, der Motivformulare und der Kultstätten.

Diese Rubrik kann ebenfalls dazu dienen, Theonyme oder Epitheta durch Angabe des vollen Motivformulars (für den Terminus siehe oben in Kap. 1, § 2 dieses ersten Teils) zu kontextualisieren (*Veicae Noriceiae*; *Genio Noricorum*).

Rubrik 05 spezifiziert die syntaktische Funktion, in welcher der betreffende Göttername in der jeweiligen Fundprovinz belegt ist. Ein beliebiger Göttername kann nämlich, wie oben in Kap. 1, § 4 dieses ersten Teils im Einzelnen dargelegt, je nach syntaktischem Kontext eine von acht verschiedenen Verwendungen aufweisen.

Es muss in diesem Zusammenhang unterstrichen werden, dass ein und derselbe Göttername am gleichen Ort in verschiedenen Verwendungen belegt sein kann, wobei am häufigsten die Verwendungen als attributives Epitheton und als sekundäres Theonym miteinander alternieren.

Rubrik 06, «Theonymische Bildung», unterscheidet zwischen primären und sekundären Bildungen, wobei in letzterem Falle die Wortbildung des betreffenden Götternamens schematisch hinzugefügt wird. Dann werden in geschweiften Klammern die Ableitungsgrundlage (sei sie ein belegtes oder auch nur rekonstruiertes Theonym, ein Epitheton, ein Ortsname, ein Ethnikon o. Ä.) und das daran angetretene Suffix (-ano-, -ati-, -eia, -ya, -yo- usw.) addiert.

Rubrik 07 antwortet auf die Frage nach einer etwaigen deonomastischen Herkunft des betreffenden Götternamens. Im positiven Falle werden vier Untertypen differenziert: „Ja, theophor“ weist darauf hin, dass die Grundlage des Götternamens ein weiterer Göttername ist. Ist die Grundlage des Götternamens dagegen ein Ortsname oder Ethnikon, so ergeben sich drei Alternativen, je nachdem ob der zugrunde liegende Name ortsansässig war oder ob der involvierte Göttername importiert oder gar exportiert wurde.

Die **Rubriken 08 und 09** sind jeweils dem Genus bzw. dem Numerus des belegten Götternamens gewidmet, sofern sie eindeutig belegt oder zumindest erschließbar sind.

Rubrik 10, «Grundwort bzw. Etymologie», ist zunächst jener Deutung des betreffenden Götternamens vorbehalten, die aus linguistischen sowie semantischen und nicht zuletzt aus historischen, ikonographischen und systemimmanenten Gründen für die wahrscheinlichste gehalten werden kann. Weniger ansprechende Alternativen sind an dieser Stelle nur dann erwähnt, wenn die historisch-vergleichende Sprachwissenschaft unter Einbeziehung der oben genannten Hilfsdisziplinen keine Entscheidung zwischen verschiedenen Hypothesen ermöglichte; sie werden aber ansonsten erst unter Rubrik 13 diskutiert.

Wie sonst in diesem «Sprachwissenschaftlichen Kommentar», wurden auch in dieser Rubrik Klarheit und Bündigkeit zusätzlich zur Präzision angestrebt, weswegen es z. B. bei deonomastischen oder sonstigen nicht primären Götternamen zumeist genügte, das bloße Grundwort der Ableitung anzugeben.

Die hier vorgetragene Deutung – die, sofern nicht im Einzelnen spezifiziert oder schon traditionell anerkannt, auf die Verfasserin dieser Zeilen zurückgeht – versteht sich lediglich als mehr oder minder plausible Vermutung über die Entstehung des betreffenden Namens.

Bei (undurchsichtigen) Namen sog. mediterraner Gottheiten wurde vielfach bewusst auf eine Vertiefung des sprachlichen Aspekts verzichtet.

Rubrik 11, «Zugehörige(s) keltische(s) Lexikon und Onomastik», konnte evidentermaßen nur dann ausgefüllt werden, wenn der zu analysierende Göttername sich als sprachlich keltisch erwies, was in der folgenden Rubrik 12 festgehalten wurde.

In solchen Fällen wird hier auszugsweise lexikalisches Vergleichsmaterial der keltischen Sprachen präsentiert – und zwar sowohl Appellativa wie allerlei Eigennamen –, das die von der Verfasserin bevorzugte und unter Rubrik 10 angeführte Etymologie stützt.

Um Eindeutigkeit und Einheitlichkeit zu gewährleisten, wurden hier die englischen Bedeutungen aus den betreffenden Lemmata im *DIL* und in anderen keltologischen Standardlexika weitgehend beibehalten.

In **Rubrik 12**, «Sprachliche Einordnung», wurde der betreffende Göttername im Einklang mit der in Rubrik 10 angegebenen bevorzugten etymologischen Analyse klassifiziert, und zwar nach einem der oben in Kap. 1, § 3.1 dieses ersten Teils aufgelisteten Parameter. Mischsprachige Namen werden dabei zusätzlich nach ihren Sprachkomponenten aufgeschlüsselt.

Eine Ausnahme bilden detoponymische Götternamen, weil die Sprache des ihnen jeweils zugrunde liegenden Ortsnamens zur Bestimmung des kulturell-religiösen Milieus der eponymen Gottheit irrelevant ist, wie bereits oben in Kap. 1, § 3.1 erklärt wurde.

Rubrik 13, «Sprachliche Anmerkungen», ist in verschiedenen Unterpunkten artikuliert. Sie ist sowohl der Diskussion der für weniger wahrscheinlich gehaltenen oder gar verworfenen Etymologien wie auch der Kommentierung sprachlicher Besonderheiten (regionale Züge, Archaismen, späte Entwicklungen) des zu analysierenden Götternamens in all seinen Varianten gewidmet.

In **Rubrik 14**, «Etymologische Bedeutung», wird eine mutmaßliche Übersetzung des betreffenden Götternamens ins Deutsche angeboten, die der in Rubrik 10 vorgezogenen Etymologie entspricht.

Die mit «Referent» betitelte **Rubrik 15** erfüllt bei Theonymen und Epitheta einen unterschiedlichen Zweck: Bei Epitheta dient sie dazu, ihren sprachlichen Referenten anzugeben, d. h. welches Theonym sie bestimmen; bei Theonymen dient sie demgegenüber dazu, ihren mutmaßlichen extralinguistischen Referenten anzugeben (im Einklang mit der unter Rubrik 10 bevorzugten etymologischen Analyse), so z. B. die Rechtsprechung für *SINATIS* oder (Holz-)Bauten, später auch Fässer, für *SUCELLOS*.

In den **Rubriken 16 und 17**, «Götternamenkategorie» bzw. «-untergruppe», wurde der betreffende Göttername (nicht die Gottheit!) nach seinem semantischen Aussagewert klassifiziert, und zwar nach den oben in Kap. 1, § 5 dieses ersten Teils aufgelisteten Kategorien und Untergruppierungen.

Somit bekommt man einen Einblick in die bzw. in eine der ursprünglichen Funktionen der Gottheit zur Zeit der Entstehung des betreffenden Namens – eine Funktion allerdings, die bekanntlich von derjenigen zur Zeit der inschriftlich dokumentierten Verehrung stark abweichen kann.⁸⁸

Rubrik 18, «Genuswechsel», ist der **Mutatio generis** gewidmet, also jenem Wechsel des grammatikalischen Genus, den keltischsprachige Götternamen nicht selten erfahren (vgl. u. a. *ITUNA* zu *ITUNOS*, *ALBIORIGA* zu *ALBIORIX* oder auch *BELISAMAROS* zu *BELISAMA*), wodurch er geradezu zu den prägnanten Charakteristika keltischer Religion(en) gezählt werden kann.⁸⁹

In **Rubrik 19**, «Numeruswechsel», wird dagegen die damit häufig einhergehende **Mutatio numeri** berücksichtigt (vgl. u. a. *LUGOVES* und *LUGUNAE* zu *LUGUS*, *CERNUNNAE* zu *CERNUNNOS*, oder einfach *EPONAE* zu *EPONA*).

Es handelt sich dabei um ein weiteres typisches Merkmal der keltischen Theonymie, das gelegentlich auch mediterrane Götternamen erfasst, wie im Falle des klassischen Theonyms *IUNO*, das zum epichorischen *IUNONES* gemacht wurde.⁹⁰

⁸⁸ Vgl. u. a. MEID (2003), ferner oben in Kap. 1, §§ 5 und 7 dieses ersten Teils.

⁸⁹ Näheres dazu bei DE BERNARDO STEMPEL (2006).

⁹⁰ Ausführlich zur **Mutatio numeri** DE BERNARDO STEMPEL (2006). Durch beide Mutationes zusammen entsteht nicht selten etwas, was geradezu die Existenz **göttlicher Familien** (DE BERNARDO STEMPEL 2013a, 86) suggeriert, wie auch die von mir in (2010d) besprochene Dreiheit, bei der einem weiblichen Theonym eine Gruppe von Muttergottheiten und auch ein männlicher Göttername gegenüberstehen (*DEA OBELA*, *MATRES OBELE(N)SES* bzw. *MATRES UBELNAE* und *OBBELLEGIN(OS)*).

Rubrik 20 hat einen spekulativen Charakter und erwägt mögliche inhaltliche Beziehungen des zu analysierenden Götternamens zu anderen Götternamen, und zwar über jene Fälle hinaus, die auf den bloßen Mutationes oder auf unmittelbaren Übersetzungsphänomenen beruhen und im «Sprachwissenschaftlichen Kommentar» respektive unter den Rubriken 18, 19 und 21 behandelt werden. Der Blick ist hier folglich auf solche Götternamen gerichtet, die – zumeist in anderen Regionen der Keltiké belegt – einen mehr oder minder gleichwertigen semantischen Gehalt haben *k ö n n t e n*, so z. B. Theonyme wie *ARCO* und *UCUETIS* im Falle von *AESOS* oder *BELSOS* und *BELISAMA* im Falle von *BELESTIS*.

Absicht dieser Rubrik ist es nämlich, die Aufmerksamkeit darauf zu richten, dass bei mehr oder minder gleichem *signifié* und trotz unterschiedlichem *signifiant*, also unterschiedlicher sprachlicher Hülle, durchaus die gleiche Art von Gottheit – wenn nicht manchmal sogar dieselbe Gottheit – verehrt worden sein könnte, wie auch hier oben in 1, § 7 dieses ersten Teils erläutert.

Rubrik 21 schließlich weist auf einige eventuelle Interpretationsphänomene hin, in die der analysierte Göttername *v i e l l e i c h t* involviert war. Dazu zählen nach neueren Erkenntnissen, wie oben in Kap. 1, § 6 dieses ersten Teils im Einzelnen dargelegt, die sprachlich orientierten Phänomene der *Explicatio vel translatio Celtica* und der *Explicatio vel translatio Latina* sowie die (zumeist partielle) funktionale Gleichsetzung, die wir *Identificatio (Graeco-⁹¹)Romana vel indigena* nennen.

In **Rubrik 22** wurde dann als Bibliographie nur die speziell für die vorgelegte sprachwissenschaftliche Auswertung des jeweiligen Götternamens relevante Literatur angegeben, darunter auch allerlei „periphere“, d. h. sich nicht mit den betreffenden Götternamen befassende Werke, auf denen aber die Gesamtheit der im «Sprachwissenschaftlichen Kommentar» vorgestellten Daten und Deutungen gründet.

Da nur die Minderheit der zitierten Werke frühere etymologische Ansätze enthält (für die meisten Götternamen lagen gar keine linguistisch argumentierten Deutungsvorschläge vor), wurden hier die Titel der Übersichtlichkeit halber in alphabetischer statt chronologischer Reihenfolge angeführt. Sie handeln nämlich in zahlreichen Fällen gar nicht von den Götternamen oder auch Gottheiten selbst, sondern von verwandten oder auch bloß vergleichbaren Etyma und von etwaigen relevanten linguistischen Phänomenen.

In keinem Falle verstehen sich die hier jeweils angeführten bibliographischen Hinweise als ein auch nur annähernd vollständiges Verzeichnis der Literatur zum besprochenen Götternamen oder ggf. zur Gottheit.

Es sollte schließlich erwähnt werden, dass die im «Sprachwissenschaftlichen Kommentar» zum Ausdruck gebrachte Meinung über den jeweiligen Götternamen nicht notwendigerweise die Ansicht der in der Bibliographie zitierten Autoren widerspiegelt. Es erschien nämlich nur in jenen Fällen sinnvoll, Diskrepanzen im Einzelnen durch eine zwangsläufig umständliche Diskussion explizit zu machen, wo die abweichenden Deutungen linguistisch begründet waren.

91 Siehe das oben in Anm. 70 Gesagte.

1.3. Der norische Befund

Man kann nun das theonymische Material aus Noricum in zumindest fünf verschiedenen Hinsichten auswerten, nämlich (1.) nach der Zusammensetzung der in Noricum belegten theonymischen Formulare; (2.) nach den Götternamen, die außerhalb von Motivformularen belegt sind; (3.) nach der Sprache der in Noricum belegten Götternamen; (4.) nach dem semantischen Wert der in Noricum belegten Theonyme und Beinamen, wobei die vor zehn Jahren in dieser Hinsicht erarbeiteten Ergebnisse⁹² in etlichen Punkten aktualisiert werden konnten; (5.) nach den beobachteten syntaktischen Phänomenen.

1.3.1. Typologie der in Noricum belegten theonymischen Formulare

Die in den erfassten norischen Testimonien belegten und in der «Minuskelkonkordanz der Motivformulare» am Ende dieses ersten Faszikels rekapitulierten, z. T. komplexeren Anrufungen setzen sich aus den folgenden Einzelanrufungen bzw. theonymischen Formularen zusammen, die hier schematisch dargestellt werden:

i. Bloßes Theonym

- a):THke: CF-Nor 014, 016, 019, 020, 027, 028, 029, 030, 034, 035, 037?, 038?, 044, 045, 046, 050, 056, 061, 062, 063, 064, 070, 071, 072, 073, 077, 083, 084, 090, 094, 099, 112, 117, 123, 145, 154, 155, 159?
- b):THke2: CF-Nor 086, 108, 125, 127, 131, 138
- c):THla: CF-Nor 005, 037?, 038?, 051, 076, 079, 093, 096, 126, 141, 142, 155, 156, 159?
- d):THla2: CF-Nor 098, 158
- e):THit: CF-Nor 106
- f):THme: CF-Nor 003, 019, 080, 104, 116, 118, 119, 126, 137

ii. Theonym mit einem Beinamen

- a):THke + BNkeZ: CF-Nor 151, 152
- b):THke + BNmeS: CF-Nor 091, 105
- b₁):THke + BNlaS{THme + BNlaF}: CF-Nor 002
- c):BNmeS + THke: CF-Nor 058, 064, 109
- d):THme + BNlaF: CF-Nor 024, 087, 118
- d₁):THme + BNlaS{THme + BNlaF}: CF-Nor 002
- e):THme + BNkeF: CF-Nor 057
- f):BNlaF + THme: CF-Nor 006?
- g):THme + BNlaZ (Anbeterbez., Gen.): CF-Nor 115, 119, 132, 139, 140, 153

iii. Theonym mit mehreren Beinamen

- a):THme + BNlaP + BNlaP: CF-Nor 014, 016, 046, 047, 060, 076, 077, 078, 082
- b):THme + BNlaP + BNlaP + BNlaF: CF-Nor 010, 011, 023, 043, 052, 059, 088, 089
- c):THme + BNlaP + BNlaP + BNkeF: CF-Nor 012, 053, 054, 074, 075
- d):THme (+ BNlaP + BNlaP) + BNkeF: CF-Nor 078
- e):THme + BNlaP + BNlaP + BNlaF + BNkeF: CF-Nor 015
- f):TH me + BNkeF + BNkeP: CF-Nor 055?
- g):THke + BNkeF + BNkeP: CF-Nor 055?
- h):THme + BNkeF + BNkeP + BNkeS + BNkeF + BNkeP CF-Nor 055?

iv. Theonym mit Gottheitsdeterminativ

- a):THla + DDla: CF-Nor 006?

92 DE BERNARDO STEMPEL (2005a).

v. Bloßer Beiname mit Gottheitsdeterminativ

- a):DDla + BNkeF CF-Nor 120, 121
 b):DDla + BNgrF: CF-Nor 022
 c):DDla + BNlaF: CF-Nor 001, 095

vi. Theonym mit einem lateinischen Qualifikativ

- a):THke + DQ^{AUG.}: CF-Nor 007, 008, 021, 025, 026, 028, 031, 032, 033, 036?, 046, 049, 065, 066, 067, 068, 069, 070, 071, 072, 073, 081, 101, 102, 110, 111, 113, 114, 116, 122, 133, 134?, 135?, 136?, 143, 144, 146, 147, 148, 149, 150
 b):THke2 + DQ^{AUG.}: CF-Nor 128, 129, 130, 134?, 135?, 136?
 c):THla + DQ^{AUG.}: CF-Nor 018, 036?, 048, 060, 100
 d):THla2 + DQ^{AUG.}: CF-Nor 047, 097
 e):THit + DQ^{AUG.}: CF-Nor 013, 103
 f):THme + DQ^{AUG.}: CF-Nor 039, 040, 041, 042, 085
 g):THke + DQ^{SANCT-}: CF-Nor 014, 015, 016, 017, 074
 h):THla + DQ^{SANCT-}: CF-Nor 004
 i):DQ^{SANCT-} + THke: CF-Nor 075
 j):THke + DQ^{REG.}: CF-Nor 009?, 046

vii. Theonym mit mehreren lateinischen Qualifikativen

- a):THke + DQ^{SANCTISS-} + DQ^{AUG.}: CF-Nor 092
 b):DQ^{SANCT-} + THla2 + DQ^{AUG.}: CF-Nor 124

viii. Theonym mit einem Beinamen und einem lateinischen Qualifikativ

- a):THla + BNkeF + DQ^{AUG.}: CF-Nor 107

ix. Theonym mit Gottheitsdeterminativ und lateinischem Qualifikativ

- a):DDla^{DEUS} + DQ^{SANCT-} + THme: CF-Nor 157

Interessanterweise scheinen Gottheitsdeterminative überflüssig zu sein, sofern Theonym und Beiname(n) gleichzeitig erwähnt werden, was tatsächlich die für Gottheitsdeterminative herausgearbeitete Funktion bestätigt.

1.3.2. Götternamen außerhalb von Votivformularen

Um ein vollständiges Bild des Pantheons zu erhalten, das in einer gewissen Gegend verehrt wurde, darf man sich allerdings nicht auf die bloße Aussage der religiöser Inschriften – Monumentalinschriften (*tituli scalpti*) und Kleininschriften (*instrumenta inscripta*) – beschränken: Auch die Toponomastik und nicht zuletzt, obschon mit gewissen Einschränkungen, die Personennamengebung können wesentlich zum Verständnis des religiösen Horizonts der betreffenden Region beitragen.

Allenthalben gibt es nämlich Ortsnamen, die sich auf antike Kultstätten beziehen und deswegen von Götternamen abgeleitet wurden. Ein gallisches Gesamtpanorama dieser Art von Evidenz bietet der dritte Band des Werks *Les noms d'origine gauloise* von Jacques Lacroix, mit dem Untertitel *La Gaule des dieux* (2007).⁹³

In diesem Zusammenhang ist für Noricum auf den Siedlungsnamen *Tasinemeton* hinzuweisen, der in der „Tabula Peutingeriana“ überliefert ist (Gen. Sg. *Tasinemeti*). Da bezeichnet er einen Ort an der Straße von Virunum nach Santicum, den man heute in Velden am Wörthersee lokalisiert.⁹⁴ Sein zweites Glied, festlandkelt. *nemeton*, weist als Determinatum ausdrücklich auf ein „Heiligtum“ hin.⁹⁵ Der wie bei diesem Kompositionstyp üblich im ersten Glied

⁹³ Eine im Allgemeinen zuverlässige etymologische Diskussion der antiken theophoren Ortsnamen bietet das *DCCPIN*.

⁹⁴ *Tab. Peut.* V.1 – MILLER (1916) 452–453. – Im ersten Drittel von Blatt 4 nach der Ausgabe von RATHMANN (2016) 52–53.

⁹⁵ MATASOVIĆ (2009) 288. – *DLG*² 233–23. – *DCCPIN* 26.

enthaltene Determinans scheint der lateinische Baumname *taxus* „Eibe“ gewesen zu sein, mit Fugenvokal *-i-* nach lateinischer Art und Vereinfachung des konsonantischen Nexus (**Taxi-* > *Tasi-*). Ein lateinisches Vorderglied ist bei dieser Art von Komposita kein Unikat, wie man an *Augustonemeton*, dem antiken Namen von Clermont-Ferrand, feststellen kann,⁹⁶ und passt im Übrigen zu dem verhältnismäßig jungen Alter der „Tabula Peutingeriana“. Das anscheinend auf eine indigene Baumgottheit (den Eibengott *EBUROS*?⁹⁷) in *Explicatio vel translatio Latina* bezogene Vorderglied *Taxi-* kehrt in dem von Caesar, *b. G.* 5, 22, 1 überlieferten Namen *Taximagulus* eines britannischen Fürsten⁹⁸ wieder. Letztendlich könnte es auch, mit vortonig geschwächtem Vokal, in Personennamen wie *Tessimarus* und *Tesignatus* aus Pannonien bzw. Noricum vorliegen, wenn sie auch traditionell anders erklärt werden,⁹⁹ zumal zusammengesetzte Idionyme auf *-gnatos* und *-maros* häufig theophor sind.¹⁰⁰

Die Aussage der theophoren Personennamen ist insofern etwas weniger aussagekräftig, weil man sich ganz selten der Provenienz der Namen und ihrer Träger sicher sein kann, insbesondere angesichts der großen Mobilität im römischen Kaiserreich.

Besonders auffällig ist für Noricum der Name einer in Atrians, heute Trojane, bestatteten *Atecina* (vgl. den Dativ *Atecinae Sinomari f(iliae) coniugi* in *ILLPRON*-1944). Der Kult der keltischen Nachtgöttin *ATACINA* (**Atakī-nā* „die göttliche Nacht“) > *ATAICINA* ist nämlich sonst nur aus Hispanien und vereinzelt aus Italien bekannt, wo sie in Cagliari in der latinisierten Variante *ATAECINA* zu Tage gekommen ist.¹⁰¹ Die norische Variante **ATECINA* gehört zu denen, die die offensichtlich vortonige Monophthongierung des sekundären Diphthongs *-ai-* bzw. *-ae-* zu *-e-* zeigen,¹⁰² und ist folglich nicht besonders archaisch.

1.3.3. Die Sprachschichten der in Noricum belegten Götternamen

Wie aus der anschließenden Aufzählung hervorgeht, lassen sich für Noricum bisher nur elf der dreizehn in Kap. 1, § 3.2 dieses ersten Teils angeführten Schichten der allgemein herausgearbeiteten Typologie nachweisen; anscheinend spielten die Adstratsprachen zum Zeitpunkt unserer Überlieferung in der norischen Religion keine Rolle.

Da es aus Platzgründen nicht möglich ist, die verschiedenen Problematiken nochmals im Einzelnen aufzurollen, sei hier pauschal auf die jeweiligen sprachwissenschaftlichen Kommentare in den einzelnen Kapiteln der Sektion «Numina» verwiesen.

i. Einer Substratsprache angehörende Götternamen

ggf. *AQUO*.

ii. Weitverbreitete keltische Götternamen

EPONA, *ERCURA*, *GRANNOS*, [*ROS*]*MERTA*, *SENAE*, *SIRONA*, *SULEVIAE* sowie die unter (iv) bzw. (x) angeführten *BELINOS* und *AESOS*.

iii. Gering verbreitete keltische Götternamen

ADSALLUTA, [*CA*]*RVONIA*, *NEMNIC[OS]*, *OLLODEVOS*, *SINATIS*, *VEICA NORICEIA*, *VIBES* sowie ggf. *AQUO*.

iv. Keltische Götternamen mit dialektalkeltischen Isoglossen

BELINOS; *BELĒSTIS*; aus Schicht (v) *UXĒMITANUS*; *VOCRETANOS* und auch *GENIUS NORECORUM*; *VEICA NORICEIA* aus Schicht (iii) sowie – aus Schicht (xi) – *CELEIA* und *NOREIA*.

⁹⁶ *DCCPIN* 62.

⁹⁷ Dazu SANZ ARAGONÉS ET ALII (2011) 449–452.

⁹⁸ *AcS* II, Sp. 1778. Semantisch unpassend scheint allerdings die dort und in *KGPN* 276 gelieferte Deutung des Vorderglieds zu sein.

⁹⁹ Vgl. RAYBOULD & SIMS-WILLIAMS (2009) 174. – MEID (2005) 117–118.

¹⁰⁰ DE BERNARDO STEMPER (2008c) 78–79.

¹⁰¹ Dazu ausführlich DE BERNARDO STEMPER (2013a) 80 mit weiterer Literatur. Grundsätzliches zur Etymologie des Götternamens auch in DE BERNARDO STEMPER (2011a) 179 mit Anm. 20 und in *NWÄI* 80, 581 (Anm. 97).

¹⁰² Andere Varianten dieser Art listen OLIVARES PEDREÑO & RAMAJO CORREA (2013) 200 auf.

v. Von keltischen Epitheta begleitete mediterrane Götternamen

DISMER[TRI]OS; *I.O.M. ARUBIANOS*, *I.O.M. UXELLIMOS*, dazu der eigentlich unter Schicht (x) fallende *I.O.M. UXLEMITANUS* und ggf. (Juppiter) *NEMNIC[OS]* und (Juppiter) *VOCRETANOS*; *MARS LATOBIOS MARGOGIOS*.

vi. Einer Adstratsprache angehörende Götternamen

vacat

vii. Importierte nicht detoponymische keltische Götternamen

Vacat, es sei denn, dass *ABIONA* und/oder *BELINOS* dazuzuzählen seien. Die Möglichkeit, dass das vermutlich aus Hispanien eingeführte Theonym *ABIONA* als nicht-detoponymisch zu dieser Schicht zu zählen sei, ist allerdings gering. Bei *BELINOS* könnte es sich nach Ausweis seines Vokalismus auch um einen norditalischen Import handeln.¹⁰³

viii. An eine Adstratsprache angepasste keltische Götternamen

vacat

ix. An die keltische Provinzsprache angepasste mediterrane Götternamen

I.O.M. DEBULSOR, *IQVENATES*, *IUNONES*, *TERMUNES*.

x. An die lateinische Provinzsprache angepasste keltische Götternamen

AESOS, *BRITANIA*, *CUCULLATUS*, *UXLEMITANUS*.

xi. Detoponymische Götternamen

ATRANS, *BEDAIOS*, *CELEIA*, *IUVAVUS*, *NOREIA*, *SAVUS*, *TEURNIA*; darüber hinaus der Beiname *NORICAE* der hiesigen *MATRES*, wohl ein Epitheton und keine Epiklese, da bisher nur außerhalb Noricums belegt; ferner die offensichtlich importierten detoponymischen Götternamen fremder Lokaltäten wie *BRITAN<N>IA*, *CASUONTANUS*, *LUTIANOS* und vermutlich *ABIONA*.

xii. Nicht angepasste mediterrane Götternamen

U. a. *NIXI*, *PLUTON*, *QUADRUBII* oder *QUADRUBIAE*, *SAX(ET)ANUS*, *SILVANUS*, *VIAE SEMITESQUE* und wohl auch *FONTANAE NYMPHAE*.

xiii. Keltische Götternamen mit bzw. in lateinischer Übersetzung

wohl *ALOVNAE/NUTRICES* und *IUANIT(A)* für *IUVENTUS*; ggf. *AQUO* für **ABU* und *SEDATUS*.

Besonders interessant ist einerseits das relative Alter der in Noricum belegten Basisformen weit verbreiteter keltischer Götternamen, die zwar gelegentlich bereits von der jeweiligen Grundform abweichen, aber doch eine verhältnismäßige Archaizität bewahren, wie im Falle von *AESOS*, *BELINOS* und *ERCURA*.

Andererseits gibt es verschiedene Götternamen, die aus der Interaktion des keltischen und des lateinischen Sprachsystems entstanden sind, wie die soeben zu den Schichten (ix) und (x) gezählten und vielleicht auch *SEDATUS* (xiii).

Zu den markantesten, wenn auch nicht spezifischen Isoglossen dieses (Rand-)Gebiets der Keltiké zählt das Ableitungssuffix *-eia*. Ferner stellt man, neben der auch anderweitig belegten Öffnung von **ri-* zu *-re-* (hier in *VOCRETANOS* und *NORECORUM*), einen parallelen Lautwandel **li-* > *-le-* fest: sowohl in *BELESTIS* als auch in der Mischform *UXLEMITANUS*.

¹⁰³ Siehe in der Sektion «Numina» s. v.

1.3.4. Die semantischen Typen der in Noricum belegten indigenen Götternamen

Das hier angewandte semantische Klassifikationsraster ist dasselbe, das oben in Kap. 1, § 5 dargestellt wurde, wenn auch nicht alle Kategorien und Untergruppen in Noricum bisher bezeugt sind.

Auch hierzu sei für eine detailliertere Diskussion und etwaige Einschränkungen pauschal auf die jeweiligen sprachwissenschaftlichen Kommentare in den einzelnen Kapiteln der Sektion «Numina» verwiesen.

Die indigenen norischen Götternamen, die auf die wohl alte Gruppe der **Naturgottheiten** hinweisen, sind: *BELINOS* und womöglich *AQUO* und *ABIONA* für die Untergruppe der Wassergottheiten; *GRANNOS* und *SIRONA* für die Untergruppe der Lichtgottheiten, zusammen mit der hier oben in Kap. 3, § 2 dieses ersten Teils erwähnten **ATECINA* für eine Gottheit der Nacht; ggf. *VOCRETANOS* für die Untergruppe der Wind- und Wettergottheiten;¹⁰⁴ der hier oben in Kap. 3, § 2 erwähnte **TAXUS* als *Explicatio vel translatio Latina* eines indigenen Eibengottes, vermutlich des *EBUROS*, und ursprünglich wohl *ERCURA* für die Untergruppe der Wald- und Baumgottheiten;¹⁰⁵ *[CA]RVONIA* und *EPONA* für die Untergruppe der Tiergottheiten.

Auf alte Gottheiten, die in irgendeiner Form dem menschlichen Leben vorstehen und die hier deswegen **Lebensgottheiten** genannt wurden, weisen dagegen folgende norische Götternamen: *SULEVIAE* und *VIBES* für die Untergruppe der Schicksalsgottheiten sowie vermutlich auch *ERCURA* als Name einer *Lebensbaumgöttin*;¹⁰⁶ *ALOVNAE* und *MATRES (NORICAE)* für die Untergruppe der Muttergottheiten, falls die erstere Bezeichnung nicht einfach ein regionaler Alternativname für das gewöhnlichere Theonym *MATRES* sein sollte; *IUANIT(A)* und *SENAE* für die Untergruppe der Altersgottheiten.

Deutlich weniger scheinen die – wohl etwas jüngeren – **Tätigkeitsgottheiten** vertreten zu sein, auf die nur die norischen Götternamen *VEICA* für die Untergruppe der Kampfgottheiten und *ADSALLUTA* für die Gruppe der Wege- und Schifffahrtgottheiten hinweisen.

Noch geringer ist der norische Anteil an **Institutionellen Gottheiten**, denn lediglich der möglicherweise zum synkretistischen Epitheton herabgestufte *SINATIS* spielt auf eine indigene Gerechtigkeitsgottheit an.

Gut vertreten ist dagegen wiederum eine altertümliche Gruppe, nämlich die der unspezifischen **antonomastischen Götternamen** wie *AESOS* und *OLLODEVOS* (Untergruppe 5.a), *NEMNICOS* (Untergruppe 5.e), *BELESTIS* (Untergruppe 5.g) und der lateinischsprachige *SEDATUS* (Untergruppe 5.i).

Von den durch die bereits oben in Kap. 3, § 3 dieses ersten Teils aufgelisteten detoponymischen Götternamen bezeichneten **Eponymen Gottheiten** beziehen sich *BEDAIOS*, *CELEIA*, *IUVAVUS*, *NOREIA* und *TEURNIA* sowie die importierten *BRITAN<N>IA* und *LUTIANOS* auf eine Gemeinde (Untergruppe 6.a); *ATRANS* dürfte dagegen – nach Ausweis seiner Etymologie – ursprünglich auf einen Pass und somit indirekt auf ein Gebirge (Untergruppe 6.c) und erst später auf die dazugehörige Gemeinde bezogen worden sein. Auf ein Gewässer beziehen sich *SAVUS* und das importierte *CASUONTANUS* wie vermutlich auch *ABIONA* (Untergruppe 6.b), während es fraglicher ist, ob auch *AQUO* überhaupt ein dehydronymisches Theonym darstellt.¹⁰⁷

Von den Epitheta zählen *UXELLIMOS* und *MOGETIOS* mit *MAROMOGIOS* zu den **Polyvalenten Beinamen**, und zwar zu den semantischen Bereichen der Erhabenheit (7.a.vi) bzw. der Größe, Kraft und Macht (7.a.vii).

Als **Funktionelle Beinamen** lassen sich dagegen die Mischform *CUCULLATUS* und die indigenen Attribute *LATOBIOS*, *SMERTRIOS*, *TOUTATIS* und *ARUBIANOS* mit der Mischform *UXLEMITANUS* klassifizieren, die zu den semantischen Bereichen „Gestalt“ (7.b.21) bzw. „Krieg und Frieden“ (7.b.29), „Prosperität und Reichtum“ (7.b.40), „Stadt und Sippe“ (7.b.45) und „Göttliche Stellung“ (7.b.46) gezählt werden können.

Geographische Zugehörigkeitsbeinamen (7.c.i) sind *NORICEIA* und *NORICAE*, während der Genetiv Plural *NORICORUM* eher als (ethnonymischer) **anbeterbezogener Zugehörigkeitsbeiname** (7.c.iv) klassifiziert werden sollte.

¹⁰⁴ Siehe aber auch hier in Kap. 3, § 5 dieses ersten Teils.

¹⁰⁵ Siehe aber auch hier im Anschluss zu den Lebensgottheiten.

¹⁰⁶ Zum keltischen Lebensbaum vgl. DELAMARRE (1999) und (2013), wenn er auch speziell das betreffende Theonym anders deuten möchte; Näheres dazu in der Sektion «Numina» s. v. *ERCURA*.

¹⁰⁷ Siehe das hier oben zu den Naturgottheiten Gesagte.

Als **Synkretistische Beinamen** (7.d) fungieren schließlich, wie im folgenden Paragraphen deutlicher wird, die keltischen Theonyme *GRANNOS* (in Bezug auf *APOLLO*), *NOREIA* (in Bezug auf *ISIS* und womöglich auch auf *VICTORIA*) und *SINATIS* (in Bezug auf *MARS*).

1.3.5. Die in Noricum beobachteten synkretistischen Phänomene

Zuallererst ist die **Mutatio numeri**¹⁰⁸ eines mediterranen Theonyms zu verzeichnen, nämlich *IUNONES*.

Ferner sind bis zu vier **Identificationes Graeco-Romanae vel indigenae** zu nennen, bezeugt durch die theonymischen Formulare *GRANNOS APOLLO* und *APOLLO GRANNOS*, *ISIS NOREIA* und *NOREIA ISIS* sowie vielleicht durch *VICTORIA NOREIA* und *MARS ... SINATIS*.

Zudem finden wir zwei offensichtliche **Fälle von Explicatio vel translatio Latina** mit der Konjunktion *sive*¹⁰⁹ und drei mögliche. Die ersten beiden erscheinen in den Formulierungen *sive IUPPITER INFERNUS* für *PLUTON* (also eine *Explicatio vel translatio Latina a lingua Graeca*¹¹⁰) und (*sive*) *IUNO INFERNA* für *ERCURA* (also eine *Explicatio vel translatio Latina a lingua Celtica*, in der die entsprechende Konjunktion implizit ist); die restlichen drei sind das mutmaßliche Theonym *NUTRICES* für kelt. *ALOVNAE*, ferner *SEDATUS* und ggf. die *FONTANAE NYMPHAE*, hinter denen sich indigene Theonyme verbergen können.

Die bis zu zehn norischen **Fälle von Explicatio vel translatio Celtica** schließlich lassen sich auf ähnliche Weise in die Kategorien sicher, wahrscheinlich und möglich unterteilen. Zur ersten Gruppe gehören die keltischen Anrufungen des *I.O.M.* als *UXELLIMOS* und als *UXLEMATANOS* sowie die des *MARS* als *MARMOGIOS*. Nicht ganz so offensichtliche, aber doch recht wahrscheinliche *Explicationes vel translationes Celticae* sind ferner die Anrufungen des *DĪS* als *SMERTRIOS*, des *I.O.M.* als *ARUBIANOS* und des *MARS* als *LATOBIOS* sowie von Merkurs Mutter als *[ROS]MERTA*, wenn auch ihr eigentlicher Name *MAIA* damit nicht in Erscheinung tritt. Schließlich sind die Götternamen *NEMNICOS*, *OLLODEVOS* und *VOCRETANOS* zu nennen, die gut *Explicationes vel translationes Celticae* nicht erwähnter mediterraner Theonyme sein könnten; eine andere Erklärung dafür ließe sich allerdings nicht gänzlich ausschließen.

¹⁰⁸ Siehe dazu oben in Kap. 2 dieses ersten Teils, zu Rubrik 19 mit Anm. 90.

¹⁰⁹ Zu Formularen dieser Art vgl. die Bibliographie oben in Anm. 68.

¹¹⁰ Zu diesem Untertyp siehe oben in Kap. 1, § 6 dieses ersten Teils.

1.4. Die Namen von Dedikanten und Begünstigten

Es ist leider nicht möglich – allein schon aus Platzgründen –, bereits in diesen beiden ersten Faszikeln die Personennamengebung der norischen Dedikanten und ihrer Angehörigen ausführlich zu untersuchen. Dennoch sind hier deren Namen im «Index nominum et cognominum»¹¹¹ hinsichtlich ihrer Entstehung (soweit möglich) klassifiziert worden, wenn auch die Aufschlüsselung im Einzelnen zu einem späteren Zeitpunkt erfolgen soll.

Im Gegensatz zu anderen Gelehrten – wie z. B. Andreas Kakoschke – benutzen wir die Qualifikation „keltisch“ nicht in geographischem Sinne, sondern nennen nur jene Personennamen „keltisch“, die es aus sprachlicher Sicht sind, zumal, wie die moderne Diskussion des Terminus hervorgehoben hat, die einzige wirklich zuverlässige Verwendung des betreffenden Adjektivs eben die philologische ist.

Als „keltisch“ wurden also jene Namen – Idionyme, Pseudo-Gentilizia, Cognomina – eingestuft, für die eine keltische Etymologie nachgewiesen wurde (wie im Falle von *Adginnos*, *Adtresia*, *Marus*, *Sentius*, *Veponius*, *Vercombogius*, *Vindius* und *Vindonia*) oder zumindest wahrscheinlich gemacht werden kann (etwa im Falle von *Attius*, *Catius*, *Celta*, *Cilo*¹¹², *Coionia*, **Coponinus*, *Nammonia*, *Setonius* oder *Tretucio*).

Es gibt dann eine ganze Gruppe etymologisch nicht-keltischer, jedoch ebenfalls interessanter Personennamen, weil sie von indigenen Namenträgern sekundär – um einen Terminus von Johann Leo Weisgerber aufzugreifen – als „Decknamen“ verwendet werden konnten.¹¹³

Derartige Namen lassen sich wiederum in zwei Gruppen unterscheiden, und zwar in „Mögliche Übersetzungsamen“ (1.) und „Mögliche Anklangsnamen“ (2.).¹¹⁴

Als Übersetzungsamen (Untergruppe 1) versteht man solche *semantisch durchsichtigen* lateinischen oder auch griechischen Personennamen, die anstelle keltischer Idionyme eingesetzt werden konnten, welche die gleiche Bedeutung hatten oder zumindest ein Kompositionsglied derselben Bedeutung aufwiesen. Dazu darf man beispielsweise lat. *Adiutor*, *Barbius*, *Castricius*, *Equester*, *Masculus*, *Ursus* oder auch gr. *Anicetus* zählen.

Der deutsche Terminus „Anklangsnamen“ (Untergruppe 2) bezeichnet demgegenüber jene unter den klassischen Personennamen, seien sie *semantisch durchsichtig* oder nicht, die eine rein formale – also nicht semantische – Ähnlichkeit mit keltischen Idionymen hatten und sich dadurch ebenfalls dazu eigneten, Keltischsprecher in einer immer stärker romanisierten Gesellschaft zu repräsentieren. *Cassius*, *Dubitata*, *Latinus*, *Marcellus*, *Maturus*, *Senilis*, *Verinus* und *Verus*, *Vibianus* und *Vibius* sind nur einige der römischen Personennamen, die eine gewisse formale Ähnlichkeit zu keltischsprachigen onomastischen Elementen haben.

Das involvierte Substitutionsverfahren wäre hier in etwa dasselbe, aufgrund dessen in moderner Zeit *Albert* als englischer Ersatz für das irische Idionym *Ailbhe* eingesetzt wird, oder *Maite* als baskischer Ersatz für spanisch *María Teresa*.

Es sollte abschließend unterstrichen werden, dass es sich bei beiden Untergruppen von Decknamen lediglich um heuristische Möglichkeiten handelt: Es wird sich gewiss nicht hinter jedem norischen *Perpetuus* oder *Marius* ein keltischsprechendes Individuum namens *Bitu-* oder *-maros* verbergen, man muss aber mit einer solchen Möglichkeit rechnen, sofern man sie nicht durch weitere außersprachliche bzw. prosopographische Daten ausschließen kann.

¹¹¹ Siehe unter den Appendices zu Teil 4 und 5 (Fasc. 2).

¹¹² Dazu DE BERNARDO STEMPEL (2008h).

¹¹³ WEISGERBER (1968) 131 und (1969) 117–118, 223–226. Allerdings ist hier im Folgenden die genaue Bedeutung des Terminus leicht modifiziert worden.

¹¹⁴ Letzterer deutscher Terminus wurde von DE BERNARDO STEMPEL (2014g) 267 in Anlehnung an Raepsaet-Charliers „noms d’assonance“ geprägt. Siehe ferner DONDIN-PAYRE (2012), RAEPSAET-CHARLIER (2012b) und ZEIDLER (2012), alle mit weiterführender Bibliographie.

Teil 2

NUMINA

Sprachwissenschaftliche und historisch-epigraphische Kommentare zu den einzelnen Götternamen und Numina

Patrizia de Bernardo Stempel & Manfred Hainzmann

2.1. ABIONA



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-090: TEURNIA – (OG) Lendorf [A/K]
Abionae | Alban(us)

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *ABIONA*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Abionae* (Dat. Sg., 1×).

[01a] **Belegformen außerhalb Noricums:** Derselbe Name, wenn auch in einer etwas anderen Funktion, ist wohl auch in der hispanokeltischen Widmung *Nabia | Abione* aus dem Hillfort von San Cibrán de Las/E enthalten, die nach neueren Erkenntnissen an eine keltisch benannte Wassergöttin *NABIA ABIONAE* gerichtet zu sein scheint. Vermutlich stellte sie ‚die Benetzende des Flusses *Abiona*‘ dar (dazu auch unten in Rubrik 13).

[02] **Namensvarianten außerhalb Noricums:** *OBIONA* in der hispanischen Provinz Rioja, offensichtlich aus [a'byona] *ABIONA* mit vortoniger Vokalassimilation zu [o'byona] (zu einem weiteren möglichen Vorkommen in Gallien siehe unten in Rubrik 18).

► Dazu könnte auch *AIBONA* auf der iberischen Silberschale H.2.1 gehören, falls die Form aus *ABIONA* entstand, und zwar infolge der (Prä-)Palatalisierung, die sich in weiten Teilen Hispaniens beobachten lässt (d. h. mit **Abyona* > **Aⁱbyona* > **Aibyona* > *AIBONA*, vgl. DE BERNARDO STEMPEL 2011a).

[03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.

[04] **Belegkontext in Noricum:** von einem gewissen *Albanus* verehrt.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** sekundär, und zwar entweder

(A) als feminine \bar{a} -Ableitung des obliquen Stammes **Abion-* eines Theonyms **ABIU* ‚das göttliche Wasser‘ (der norische *AQUO?*), oder

(B) als Hypostasierung eines Hydronyms **Abiona*.

Folglich präsentiert sich die Wortbildung des Theonyms entweder – nach Hypothese A – als {GN + \bar{a} } oder aber – nach Hypothese B – als {FIN + \emptyset }.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja. Die Existenz der Widmung *Nabia | Abione* in San Cibrán de Las und eines Flusses *Avión* in Spanien wie auch des auf eine Vorform **Abisona* zurückgehenden belgischen Ortsnamens *Afsenée* könnte im Übrigen auf ein importiertes dehydronymisches Theonym hinweisen.

[08] **Genus:** Femininum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es kann sich entweder

(Hypothese A) um die weibliche Form eines keltischen ‚das göttliche Wasser‘ bedeutenden Theonyms handeln, also um die feminine Motion *ABION-A* zu einem nasalstämmigen maskulinen Theonym **ABIU*, d. h. zu einem vorausgehenden **Ab- $\gamma\bar{o}$* mit Genetiv **Ab- $\gamma\bar{o}n$ -os*, das als Zugehörigkeitssubstantiv auf ** $\gamma\bar{o}(n)$* unmittelbar aus dem keltischen Lexem für Wasser abgeleitet wurde, oder aber

(Hypothese B) um die Hypostasierung eines gleichgebildeten homonymen Flussnamens **Abiona*.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- kelt. **abon-* ‚Fluss‘;
- ON *Afsenée* < **Abisona* in Belgien;
- GN *ABIANOS/ABIANIOS/ABINIOS* in Gallien;
- GN *ABILOS* als Partner der *DAMONA* im burgundischen Heiligtum von Arnay-le-Duc;
- PNN *Abianos, Abienos* ([‘abyanos] > [‘abyenos]) und möglicherweise *Abionnus* ([a'byon:us] < *[a'byonus]) in Hispania;
- ferner PNN *Abigeneus* in Pannonien und *Abidius/-a* in Italien.

[12] **Sprachliche Einordnung:** Falls es sich um die Vergöttlichung eines bestehenden Flussnamens handelte (Hypothese B), wäre ihre sprachliche Einordnung eigentlich irrelevant. Die Form lässt sich jedenfalls als sprachlich keltisch identifizieren.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Die Bewertung des Votivformulars *Nabia | Abione* aus dem nordwesthispanischen Hillfort von San Cibrán de Las hat sich im Laufe der Jahre verändert. Das Theonym *NABIA* lässt sich nämlich – mit seiner späteren Schreibvariante *NAVIA* – am besten als sprachlich keltisch identifizieren und auf eine Vorform **Nōb^h- $\gamma\bar{a}$* , die ‚Bewässernde‘ zurückführen (vgl. DE BERNARDO STEMPEL 2014c, 161–163). Das damit verbundene *Abione* wird deswegen eher den (in der Schreibung latinisierten) Genetiv eines in der Gegend vorkommenden Flussnamens darstellen, als den (ebenfalls orthographisch latinisierten) Dativ eines zweiten keltischsprachigen Theonyms

ähnlicher Bedeutung. Meine Ausführungen in DE BERNARDO STEMPEL & GARCÍA QUINTELA (2008) sind daher in diesem Sinne zu revidieren.

► Davon unabhängig ist im Prinzip die Bewertung des norischen Theonyms *ABIONA*, das zwar dehydronymisch sein kann, aber nicht sein muss, zumal seine Bildung an die weiblichen keltischen Götternamen auf *-ōnā* erinnert (vgl. nicht zuletzt die Göttin *ABNA* unten in Rubrik 20).

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Göttin des Flusses *Abiona*‘ nach Hypothese B, sonst – d. h. nach Hypothese A –, das (weibliche) göttliche Wasser‘.

[15] **Referent:** möglicherweise ein Fluss in NW Spanien (Hypothese B), sonst das Wasser (Hypothese A).

[16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** mutmaßlich die der eponymen Gottheiten eines Gewässers (Hypothese B). Alternativ, d. h. nach Hypothese A, würde der Name eine Naturgottheit vom Untertyp der Wassergottheiten bezeichnen.

[18] **Genuswechsel:** Nach Hypothese A würde diesem Theonym eine Mutatio generis des ursprünglichen **ABIU* zugrunde liegen. Es ist unklar, ob in dem Votivformular *Obioni* aus Vaucluse gerade eine Variante mit vortoniger Vokalassimilation des Namens dieses Wassergottes vorliegt (Dat. Sg. **Abion-ei* > **Abioni* > **Abióni* > *Obióni*), oder ob es sich um einen noch bewahrten Beleg der gallischen Femininform des Dativ Singular von *ABIONA* > *OBIONA* selbst handeln mag.

[19] vacat

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Falls Hypothese A zuträfe, dann dürfte eine semantische Beziehung zu den ebenfalls hispanischen Theonymen *ABIA* und *ABNA* < **Abona* (aus León bzw. dem Westen) bestehen.

[21] vacat

[22] **Bibliographie:** BALLESTER (2009) 17–19; *DCCPIN* 5; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 18; DE BERNARDO STEMPEL (2011a); DE BERNARDO STEMPEL (2014c) 160–163; DE BERNARDO STEMPEL (2016) 199; DE BERNARDO STEMPEL & GARCÍA QUINTELA (2008); *DLG*² 29–30; *EDDHMLC* I, 22, III, 21; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (1986) Nr. 109; GREEN (1997a) 135; *ILN* VI, 128; *IRLR* Nr. 23 aus Estollo; *KGPN* 109; *LEIA* s. v. «*ab*»; *LexGaul* 19; MATASOVIĆ (2009) 23–24; *MLH* III/2, 642–644; *NPC* 9; *NWÄI* 105–106, 119; *OPEL* I, 3–4; *RépDG* 18, 57; ŠAŠEL KOS (1999) 40; VALLEJO RUIZ (2005) 162.



Dass es sich beim fragmentarischen Inschriftträger um eine Grabara und um eine Grabinschrift handeln könnte,¹¹⁵ scheint mir wenig wahrscheinlich, zumal wir in Hispanien eine Widmung *Nabia Abione* (siehe SprachwissKomm, Rubrik 1a) besitzen. Was die fehlende Weiheformel angeht, so kann diese entweder auf dem Sockel eingemeißelt gewesen sein, oder sie blieb überhaupt weg. In unserem Inschriftenkatalog finden sich für letzteres insgesamt drei Parallelen.¹¹⁶

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
090	<i>Abionae</i>	ABIONAE	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.

Das Theonym *ABIONA* ist in dieser Form bislang nur in Noricum und vielleicht auch in Hispanien nachweisbar (vgl. den Inhalt der Rubriken 13 und 18). Als (zumindest sprachlich) verwandte Götternamen kennen wir aus den gallischen Siedlungsgebieten *ABIANOS/ABIANIOS/ABINIOS* (siehe oben SprachwissKomm, Rubrik 11). Ob das norische Theonym tatsächlich etwas mit dem hispanischen Beleg *Abione* zu tun hat,¹¹⁷ sei dahingestellt. Gleichfalls fraglich bleibt die Ansprache des Numens als Flussgottheit.¹¹⁸

¹¹⁵ SCHERRER (1984) 596, Anm. 1 will dies aufgrund der fehlenden Weiheformel und sonstiger Erkennungsmerkmale für eine Weihung nicht ausschließen.

¹¹⁶ *CF-Nor*-019, *CF-Nor*-033 und *CF-Nor*-154.

¹¹⁷ Vgl. die Rubriken 11, 13 und 20 im voranstehenden SprachwissKomm.

¹¹⁸ ZAJĄC (1979) 93.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
090	• <i>Alban(us)</i>	m	—	ser./per.? • —	—	—

Allem Anschein nach signierte der Stifter nur mit seinem Individualnamen und nicht mit einem mehrgliedrigen Namenformular. Ich neige dazu, ihn für einen freien Provinzbewohner und nicht für einen Sklaven zu halten. Das Erscheinungsbild des gelegentlich als Anklangsnamen verwendeten¹¹⁹ Personennamens *Albanus/Albana* (KAKOSCHKE 2012, CN. 65) in der epigraphischen Hinterlassenschaft Noricums könnte unterschiedlicher nicht sein. Wir finden ihn sowohl unter den Sklaven¹²⁰ als auch unter den mit Bürgerformular ausgewiesenen Namensträgern¹²¹ und nicht zuletzt auch innerhalb der am Namenformular erkennbaren Peregrinen.¹²² Eine Herkunft des Dedikanten aus Hispanien wäre möglich und würde gut zur norischen Evidenz des gleichfalls fremden Numens passen. Mehrfach begegnet daneben ein *Albanus* als Nomen simplex unter den frühen (augusteischen) Magdalensberg-Graffiti.¹²³

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Hinsichtlich der Motivlage unserer Teurnienser Weihinschrift sei hier nochmals auf den bruchstückhaften Erhaltungszustand derselben hingewiesen. Zwar ist die Anwesenheit von Iberern in Noricum durch hispanische Auxiliartruppen am Donaulimes gesichert (siehe auch unten zum Gott *LUTIANOS* s. v.), und es liegt bei *CASUONTANUS* (CF-Nor-106) eine Anrufung an eine in Italien lokalisierte Flussgottheit vor,¹²⁴ die Hinwendung zu einem mit lokalen Gewässern verbundenen Numen kann hier schon deswegen nicht ausgeschlossen werden, da im örtlichen *GRANNOS-APOLLO*-Heiligtum eine Quelle zutage trat, deren göttliches Wasser möglicherweise als *ABIONA* verehrt wurde.¹²⁵ Eine als hypothetisch zu ergänzende Motivformel *pro salute-NN* würde diesem Verständnis entsprechen.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
090	ara	(ara)	[—?]	[—?]

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *ABIONA* mit weiteren Gottheiten: vacat

Worauf sich nun der Göttername auch immer konkret beziehen mag: Nach dem aktuellen Befund liegen für Noricum maximal vier hydronymische Gottheiten vor. Davon bezeichnet *SAVUS* eindeutig den Namen eines alpinen Flusses.

¹¹⁹ Vgl. LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 14.

¹²⁰ ILLPRON-1809: *Albanus, Hespāni ser(vus)*; es kann nicht entschieden werden, ob der Dominus des Albanus dem Libertinen- oder Peregrinenstand angehörte. ILLPRON-1341: *Albanae, Sabinaes ancillae*.

¹²¹ Von diesen verdient vor allem *C. Atucius Albanus* (ILLPRON-1442) wegen seines (keltischen) Pseudogentile Beachtung.

¹²² ILLPRON-0403: *Gambugio, Albani* (scil. filio).

¹²³ EGGER (1961) 22.

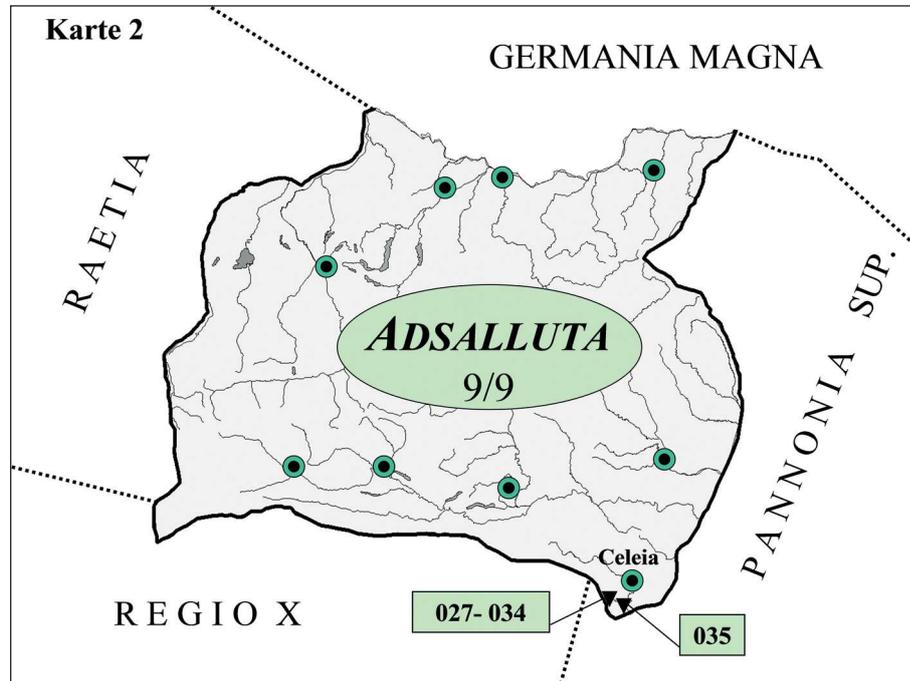
¹²⁴ Das Interessante dabei ist, dass nach antiker Vorstellung die Flussgottheit ihre Wirkkraft offenbar auch außerhalb ihres physikalischen Auftretens entfalten konnte: Dann nämlich, wenn es sich nicht um eine Fürbitte zugunsten der in der Heimatprovinz verbliebenen Familienangehörigen handelte.

¹²⁵ Zu *GRANNOS APOLLO* siehe unten s. v. und HAINZMANN (2016a).

TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum
▼ Dehydronymische Götternamen
 (siehe oben Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	<i>ABIONA</i>			▼	falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>	▼	falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>		deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>			▼	dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>				deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>				deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>	▼	dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch

2.2. ADSALLUTA AUGUSTA



Tituli scalpti: 9

- **CF-Nor-027: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Savo et Ad[sallutae] | sacrum) | P(ublius) Ant(oni)us Secundus |⁵ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-028: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Adsallut(ae) | et Savo | Aug(usto) sacrum) | C(aius) Cassius |⁵ [Q]uietus | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-029: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Savo et Ads(allutae) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Secundio
- **CF-Nor-030: CELEIA – Podkraj [SLO]**
S(avo) et | Adsallut(ae) | C(aius) M[e]mm(ius) | v(otum) s(olvit) l(aetus) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-031: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Adsallu]te (!) Aug(ustae) sacrum) | Ocellio | Castrici(i) |⁵ Marcel]li ser(vus) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-032: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Adsallutae | Aug(ustae) sacrum) | G(aius) (!) Caecina | Faustinus
- **CF-Nor-033: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Adsall]ute (!) Auc(ustae) (!) | C(aius) C(assius?) A(---)
- **CF-Nor-034: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Adsallutae | sacrum) | L(ucius) Servilius | Eutyches cum s[uis] |⁵ gubernatori]bus] | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-035: CELEIA – Radeče [SLO]**
S(avo) et | Ats(allutae) (!) | Iulius | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *ADSALLUTA*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Adsallutae* (Dat. Sg., 3× + [2×], A. 1. Jh. bis 2. Jh. n. Chr.) neben *Adsallute* (Dat. Sg., 1× + [1×], 2. Jh. n. Chr.). Ferner liegt je ein Beleg der abgekürzten Dativform *Ads()* und mit partieller Assimilation des Dentals an das stimmlose *s* – also [*s*] – *Ats()* (1. bis 2. Jh. n. Chr.) vor.
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Zwischen dem 1. und dem 2. Jh. n. Chr. ist einmal der Dativ Singular *Adsalute* ohne Geminierung der Liquida bezeugt, der der Grundform *ADSALUTA* entspricht.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf drei der neun Belege des Götternamens folgt das lateinische Qualifikativ *AUGUSTA* (*Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Die Göttin wird insgesamt viermal alleine und fünfmal zusammen mit der dehydronymischen Gottheit *SAVUS* der *Sava* bzw. *Sava* verehrt.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Der Göttername scheint ein zirkumfigiertes Kompositum zu sein, mit Präfix *ad-* ‚in Richtung auf; sehr‘, dem idg. Etymon **sālo-/sālo-* ‚wogend‘ (u. a. in gr. *σάλοϛ* und lat. *salus, salum* ‚Fluss-Strömung, hohe See‘ fortgesetzt) und dem Suffix *-to/-tā*. Die durch Vokalverdunkelung in velarer Umgebung daraus entstandene Grundform *ADSALUTA* < **Ad-sālo-tā* konnte sich später mehr oder minder regelmäßig durch nachtonige Geminierung zu der Variante [ad'sal:uta], d. h. *ADSALLUTA*, entwickeln. Eine expressive Motivation mag trotzdem mitgespielt haben – wenn nicht schon bei ihrer Entstehung, dann zumindest bei der Beibehaltung der Geminata nach der „gallischen“ Umstellung der Betonung auf die vorletzte Silbe.
- [11] **Zugehöriges kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- air. *sál* und *sáile* ‚See, Meereswasser‘;
 - keltiber. PN *s.a.l.u.Ta* (Bot 3, I-32);
 - festlandkelt. GN *NEHALEN(N)IA* < **Ni-salen-ya* (DE BERNARDO STEMPEL 2004).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** Der Göttername ist keltisch erklärbar.
- ▶ Dennoch könnte eine paraetymologische Verbindung mit lat. *salus* und ggf. mit der römischen Gottheit *SALUS* für die Verbreitung des Theonyms – im Sinne einer keltolateinischen Mischform – gesorgt haben.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Da ein Ansatz des zunächst Wiederholung ausdrückenden Präfixes *at(e)-* nicht ohne Weiteres zu der hier vorgeschlagenen Etymologie passt, kann man annehmen, dass die einmal belegte Form *Ats()* lediglich eine phonetische oder auch bloß hyperkorrekte Variante der etymologischen Grundform *ADSALUTA* darstellt.
 - ▶ Die norische Variante *ADSALLUTA* mit geminierter Liquida (siehe dazu hier oben in Rubrik 10) ist relativchronologisch moderner als die außerhalb Noricums belegte Grundform *ADSALUTA*.
 - ▶ Die Entdeckung des [Saluta] oder [Salluta] interpretierbaren Personennamens *s.a.l.u.Ta* in Keltiberien stellt uns allerdings vor vielerlei Fragen, zumal er auch „como praenomen femenino de época republicana en la Italia central, y [als *Salutus*] como cognomen en Roma“ (UNTERMANN 1996, 151) bekannt ist.
 - ▶ Es bestehen keine Hinweise, weder in der Toponymie der Region noch überhaupt, die die Vermutung unterstützen würden, **Adsaluta* sei ein altes Hydronym zur Bezeichnung der *Savinja* gewesen.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die bei der Flussströmung/dem Hochwasser (verweilende Göttin)‘.
- ▶ Alternativ könnte der Name die Göttin als ‚die sehr Wogende (Göttin)‘ bezeichnet haben.
- [15] **Referent:** die Flussschiffahrt, zumal „the cult of Adsalluta was locally limited merely to the region of rapids between the village of Sava and Radeče“ (ŠAŠEL KOS 1994, 99). Siehe ferner unten in Rubrik 21.
- [16] **Götternamenkategorie:** vermutlich die der Tätigkeitsgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Der Name dürfte eine Schiffahrtsgottheit bezeichnet haben, die später auch als Flusshandels-gottheit verehrt wurde.
- [18–19] vacant

[20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:

► Wie in der folgenden Rubrik 21 angedeutet, ist es vorstellbar, dass *ADSALUTA* als allgemeine Flussgöttin bewusst von *NEHALENIA* als Seegöttin (dazu oben in Rubrik 11) differenziert wurde.

[21] Interpretationsphänomene:

► Man wird bei der indigenen *ADSALUTA* an die römische Göttin *VENILIA* erinnert beziehungsweise an deren Verhältnis zur römischen Göttin *SALACIA*, die in Namen und Funktion der keltischen Göttin *NEHALENIA* entsprach: Es handelte sich um zwei in ihrer Funktion nur leicht unterschiedliche Gottheiten, die (wie die beiden keltischen) dem klassischen *NEPTUNUS* beistanden.

[22] Bibliographie: DE BERNARDO STEMPEL (2004); DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 18; DE BERNARDO STEMPEL (2010c) 71–74; DE BERNARDO STEMPEL (2015a) 200–202; DE BERNARDO STEMPEL (2015c) 336–337; *DLG*² 31; *DMGR* 314, 414; KAKOSCHKE (2008) 284; *LEIA-S-16-18*; *LexGaul* 363; MARCO SIMÓN & RODÀ DE LLANZA (2008) 113; MATASOVIĆ (2009) 319; *NWÁI* 151; RENDIĆ-MIOČEVIĆ (2012) 294, 298–302; SEDLMAYER (2015) 327–332; ŠAŠEL KOS (1994) 99–113; ŠAŠEL KOS (1999) 24, 93–118 mit weiterer eigener Bibliographie; ŠAŠEL KOS (2010); TEICHNER (2013) 58; UNTERMANN (1996) 151.



Mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit stammen alle neun Votivaltäre¹²⁶ vom selben – innerhalb des *ager Celeiensis* gelegenen – Fundort und aus einem gemeinsamen, am Ufer der Save errichteten Heiligtum (darunter ein Umgangstempel).¹²⁷ Dieses ist vielleicht schon 1917 von W. Schmid entdeckt worden.¹²⁸

Fünf der neun Widmungen richten sich an beide Gottheiten, vier dagegen an *ADSALLUTA* allein. Innerhalb der ersten Gruppe erhält – mit einer Ausnahme (*CF-Nor-028*) – stets der männliche *SAVUS* den Vortritt. Welche kultische oder konzeptionelle Verbindung diesen beiden Göttergestalten eigen war, darüber kann nur spekuliert werden.¹²⁹ Da beide eng mit Gewässern in Verbindung stehen, scheint es prima vista nicht abwegig, auch bei *ADSALLUTA* an eine personifizierte Flussgottheit zu denken.¹³⁰ R. Knabl brachte sie als erster mit der Savinja (dt. Sann), einem Nebenfluss der Save, in Verbindung.¹³¹ Wenn die Einmündung der Savinja – sie fließt übrigens durch Celeia/Celje – in den *Savvus* (dt. Save) nur zwei Wegstunden vom postulierten Ort des Heiligtums entfernt liegt,¹³² an ihren Ufern jedoch bislang keine Weihaltäre gefunden wurden, so kann dieser Umstand allein m. E. nicht als beweiskräftiges Argument gegen die Identifizierung mit diesem Gewässer ins Treffen geführt werden; ebenso wenig die Absenz von *ADSALLUTA*-Weihungen entlang der Savinja.¹³³

Beide Flüsse waren schiffbar und wurden deshalb bis in die Neuzeit als Transportwege genutzt. Wie schon von P. Scherrer¹³⁴ richtig beobachtet, hatten die Save-Schiffer an der Mündungszone der Savinja, wo eine starke Strömung herrschte, eine markante und vielleicht auch die gefährlichste Passage zu überwinden, weshalb die Errichtung eines Heiligtums am nächstbesten Haltepunkt flussaufwärts¹³⁵ geradezu als logisch erscheint. Die einzige Götterweihung, an der laut Weihinschrift *gubernatores*¹³⁶ – Steuermänner – beteiligt waren, erfolgte im Namen der *ADSALLUTA* (*CF-Nor-034*), und zwar nur für sie allein!

¹²⁶ In *RépDG* sind weder *ADSALLUTA* noch *SAVUS* erfasst, d. h. sie wurden von den Herausgebern nicht als „dieux gaulois“ klassifiziert. – Bei ZAJAČ (1979) 93 unter dem Lemma *Adsaluta*. – Ein weiterer Altarstein ist ohne Inschrift auf uns gekommen: ŠAŠEL KOS (1994) 101 Nr. 10. Darin bildet dieser Fundkomplex eine schöne Parallele zu den *BEDAIOI* & *ALOVNAE*-Denkmälern aus Bedaium (Seebruck).

¹²⁷ SEDLMAYER (2015) 328, Abb. 13–14. Aus dem Umgangstempel stammt auch ein Altar für *MAGNA MATER*.

¹²⁸ Zu den örtlichen Gegebenheiten und näheren Fundumständen siehe die umfassende und detaillierte Dokumentation bei ŠAŠEL KOS (1994) 103–104.

¹²⁹ Zum Kult eingehend ŠAŠEL KOS (1994) 105–110.

¹³⁰ Zu den Einwänden gegen diese Interpretation siehe ŠAŠEL KOS (1994) 108–109. – Vgl. auch SprachwissKomm, Rubriken 13–21.

¹³¹ Dieser Meinung schlossen sich IHM (1894) 421–422, *AcSI*, Sp. 46 und SARIA (bei POLASCHEK 1936b, 1018) sowie POLASCHEK (1936b) 1022 an. – Zu den älteren Interpretationsvorschlägen ŠAŠEL KOS (1994) 102–103.

¹³² ŠAŠEL KOS (1994) 109.

¹³³ Die (derzeitige?) Fundlücke könnte auf Zufall beruhen.

¹³⁴ SCHERRER (1984) 69 mit Anm. 43–44.

¹³⁵ Flussaufwärts deshalb, weil man hier vor dem Erreichen der Gefahrenzone die notwendigen Maßnahmen treffen und umgekehrt nach heiler Überwindung dieses Abschnittes den Göttern seine Reverenz erweisen konnte.

¹³⁶ Bislang die einzige Nennung von *gubernatores* in norischen Inschriften! – Näheres bei ŠAŠEL KOS (1994) 108.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
027	<i>Savo et Adsallutae sacr(um)</i>	ADSALLVTAE	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
028	<i>Adsallut(ae) et Savo Aug(usto) sacr(um)</i>	ADSALLVT	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
029	<i>Savo et Ads(allutae)</i>	ADS	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
030	<i>S(avo) et Adsallut(ae)</i>	ADSALLVT	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.
031	<i>Adsallute (!) Aug(ustae) sacr(um)</i>	ADSALLVTE	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
032	<i>Adsallutae Aug(ustae) sacr(um)</i>	ADSALLVTAE	—	<i>Aug.</i>	1. bis 2. Jh. n. Chr.
033	<i>Adsa[ll]ute (!) Auc(ustae) (!)</i>	ADSA[-]VTE	—	<i>Auc.</i>	2. bis 3. Jh. n. Chr.
034	<i>Adsallutae sacr(um)</i>	ADSALLVTAE	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.
035	<i>S(avo) et Ats(allutae) (!)</i>	ATS	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.

Wie schon aus dem Etymon (vgl. SprachwissKomm, Rubriken 10 und 14) des Götternamens ersichtlich, dürften die Stromschnellen und die teilweise starke Strömung als besondere Wesensmerkmale des Numens gegolten haben.¹³⁷ Wenngleich die Gottheit ihre gefürchteten, Unheil bringenden Wirkkräfte ganz besonders im Mündungsabschnitt der Savinja spüren ließ, so muss freilich *ADSALLUTA* nicht unbedingt als „Personifizierung“ für diesen Fluss stehen.¹³⁸ Als Gottheit einer in der Region von Podkraj entspringenden und mittlerweile versiegten Quelle wird *ADSALLUTA* wohl noch weniger in Frage kommen;¹³⁹ denn das ergäbe keine Verbindung zu den auf ihren besonderen Schutz angewiesenen Steuerleuten, deren Hauptsorge natürlich darin bestand, sich und ihre Bootsladung unversehrt ans Ziel zu bringen. P. de Bernardo Stempel wiederum möchte in ihr eine allgemeine Flussgöttin erkennen, die man sich gerade in den von Stromschnellen gekennzeichneten Abschnitten (hier des *Savus*) wirksam dachte.¹⁴⁰ Diese Interpretation fügt sich wohl am besten in das Bild des von einer weiblichen Parhedros begleiteten männlichen Flussgottes und erklärt auch die Anlage eines gemeinsamen Heiligtums sowie Hains (*lucus*).

Die beiden abgekürzten Götternamen aus den Widmungen *CF-Nor-029* und *CF-Nor-035*, deren Auflösung uns ohne Kenntnis der übrigen sieben Testimonien wohl verwehrt bliebe, bestätigen, dass die Göttin in der betreffenden Region gut bekannt war. Die spärliche Verwendung des Epithetons *AUGUSTA* sowie das Fehlen anderer Qualifikative überrascht hingegen nicht.

Was den Kreis der Stifter anbelangt, so präsentiert er sich – nach den Namenformularen und den Gentilnamen zu schließen – in der Mehrzahl als eine Personengruppe mit Bürgerrecht und gelegentlich mit italischen, bei den *Caecinae* sogar mit etruskischen Wurzeln. Im Einzelnen der Frage ihrer möglichen Herkunft und Einwanderung aus oberitalischen Städten nachzugehen, würde den Rahmen dieser Arbeit sprengen. Für die meisten „Familien“, ausgenommen die *Servilii*,¹⁴¹ finden sich zahlreiche norische Parallelzeugnisse, meist auch in der näheren Umgebung.

Ein Angehöriger der *Castricii*,¹⁴² mit Cognomen *Optatus*, ist sogar durch eine Weihung an den römischen Meeresherrn *NEPTUNUS*¹⁴³ bekannt. Mit *Ocellio* und *Secundio* begegnen uns schließlich auch zwei Vertreter aus dem

¹³⁷ Nach Schilderung der Anrainer der Savinja ist gerade das gefährliche und innerhalb weniger Stunden erfolgende Anschwellen des Flusses nach Gewitterregen in der Ursprungsregion ein Charakteristikum dieses norischen Flusses.

¹³⁸ Vgl. ŠAŠEL KOS (1994) 102 und – über eine mögliche Klassifizierung als „taurische“ Gottheit – 106–107.

¹³⁹ ŠAŠEL KOS (1994) 110, 113. – Interessant erscheint in diesem Zusammenhang die Frage nach gemeinsamen Wirkkräften (*vis*) zwischen *ADSALLUTA* und *MAGNA MATER*; letztere ist in derselben Kultstätte durch einen Weihealtar des Cassius Restutus vertreten. Zu möglichen Verbindungsebenen siehe im Aufsatz von ŠAŠEL KOS (2010) 252–254.

¹⁴⁰ Vgl. SprachwissKomm, Rubriken 15, 17 und nicht zuletzt 21.

¹⁴¹ Zu diesem Gentile mit *Servilia Vestina* aus Lauriacum (*ILLPRON-0929*) besitzen wir nur einen weiteren norischen Beleg. Zu den *Eutyches* siehe unten im Katalogteil.

¹⁴² ALFÖLDY (1974) 125 sieht in ihnen eine südnorische Händlerfamilie italischer Herkunft.

¹⁴³ *ILLPRON-1940* (aus Trojane/Atrans): *Nep(tuno) Aug(usto) | sacr(um) | C(aius) Castric(ius) | Opta[t]us | s(olvit) l(ibens) m(erito)*.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
027	• <i>P. Ant(onius) Secundus</i>	m	—	civ. • —	—	—
028	• <i>C. Cassius [Q]uietus</i>	m	—	civ. • —	—	—
029	• <i>Secundio</i>	m	—	ser. (?) • —	—	—
030	• <i>C. M[e]mm(ius)</i>	m	—	civ. • —	—	—
031	• <i>Ocellio, Castrici(i) Marcelli ser.</i>	m	—	ser. • —	—	—
032	• <i>G. (!) Caecina Faustinus</i>	m	—	civ. • —	—	—
033	• <i>C. C(assius?) A(---)</i>	m	—	civ. • —	—	—
034	• <i>L. Servilius Eutyches</i>	m	—	civ. • —	—	—
	<i>cum s[uis] gubernatori[bus]</i>	(mm)		ser. ? • gubernatores		
035	• <i>Iul(ius) Ius[t(---)]</i>	m	—	civ. • —	—	—

Sklavenstand.¹⁴⁴ Alle Dedikanten sollten etwas mit dem die antiken Wasserwege nutzenden (Fern-)Handel zu tun gehabt haben: Ob sie nun selbst als Händler und Kaufleute oder bloß als deren *navicularii*¹⁴⁵ (Bootsleute) in das einst von Tauriskern besiedelte norisch-pannonische Grenzgebiet kamen, bleibt sekundär. Lucius Servilius Eutyches hat offenbar als „Unternehmer“ über eine größere Zahl von kundigen Bootsleuten verfügt, die er gegen Entgelt den Händlern zur Verfügung stellte.¹⁴⁶ Diese Widmung lässt also die rege antike Transporttätigkeit entlang des Save-Flusses erahnen.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-031	v.1–2:	<i>Adsallute</i>	pro	<i>Adsallutae</i>
CF-Nor-032	v.3:	<i>Gaius</i>	pro	<i>Caius</i>
CF-Nor-033	v.1–2:	<i>Adsallute</i>	pro	<i>Adsallutae</i>
	v.2:	<i>Auc(ustae)</i>	pro	<i>Aug(ustae)</i>
CF-Nor-035	v.2:	<i>Ats(allutae)</i>	pro	<i>Ads(allutae)</i>

In nur zwei Fällen waren die Weihungen (anscheinend) nicht eigens durch ein Gelübde veranlasst, von deren Einlösung nach erfüllter Wohltat hingegen die übrigen ein klares Zeugnis ablegen.

Die durchweg aus lokalem Sandstein gefertigten Votivaltäre unterscheiden sich in ihrer Formgebung nur in der Art der Profile an Sockel und Gesims. Alle entbehren sie, soweit der nicht immer vollständige Erhaltungszustand ein solches Urteil erlaubt, zusätzlicher Dekorelemente. Das Postament *CF-Nor-029* scheint eine Statue oder Statuengruppe getragen zu haben. Laut H. Sedlmayer legen die Keramikfunde eine intensive Nutzung des Kultplatzes vom späten 1. bis zum 3. Jh. n. Chr. nahe.¹⁴⁷

Was das aus ihrem Etymon und ihrer Vergesellschaftung mit dem Flussgott *SAVUS* ableitbare Eigenprofil der *ADSALLUTA* betrifft, so bleibt dieses in manchen Punkten rätselhaft: Wie hat man sich das Zusammenspiel zweier für den Menschen gefährlichen Wirkmodalitäten vorzustellen? Haben etwa die keltischen Anwohner eine Abstraktion der von Stromschnellen allgemein ausgehenden Gefahren vorgenommen, der sie dann in *ADSALLUTA* eine göttliche Gestalt verliehen?

¹⁴⁴ Das keltische Anthroponym *Ocellio* kennt in Noricum bislang keine Parallelen, *Secundio* übrigens auch nur eine einzige.

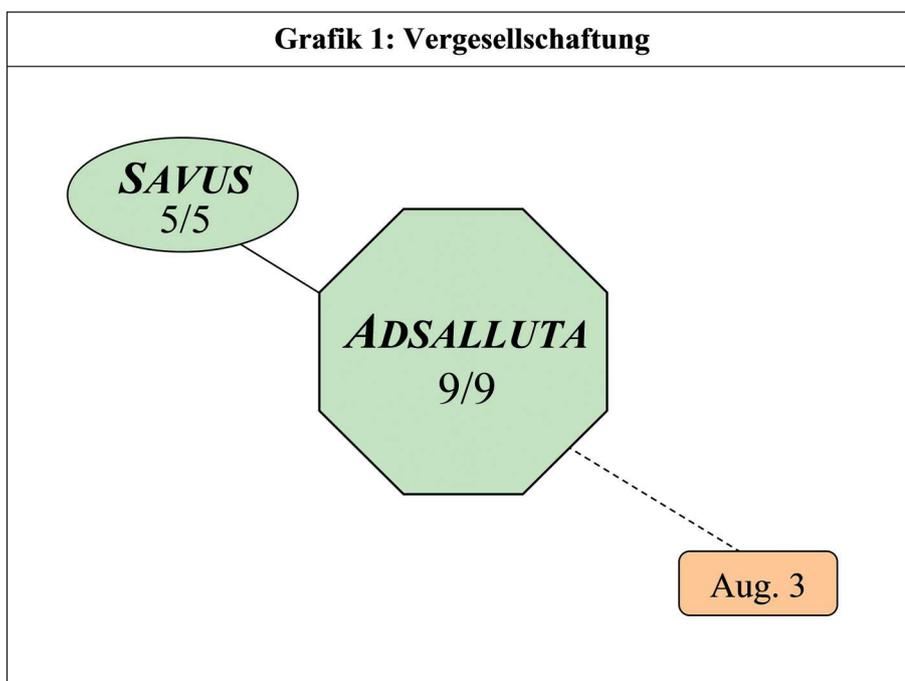
¹⁴⁵ Diese unterhielten übrigens in Emona (Ljubljana) ein eigenes *collegium*: *CIL* III 10771.

¹⁴⁶ PETSCH (1936) 172.

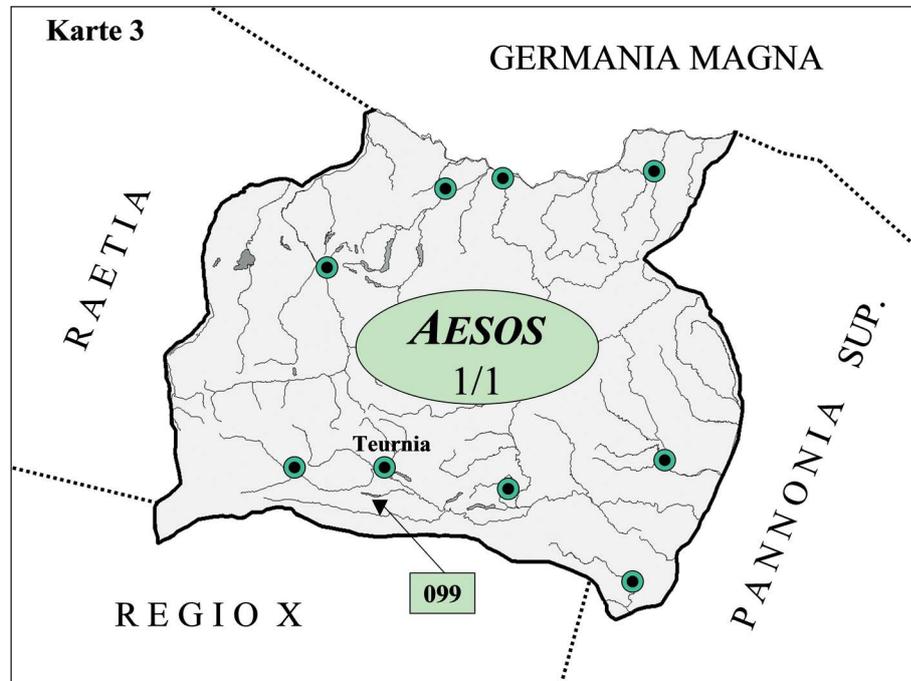
¹⁴⁷ SEDLMAYER (2015) 327.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
027	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
028	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
029	postamentum	(signum?)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
030	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
031	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
032	ara	(ara)	—	—
033	ara	(ara)	[?]	[?]
034	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
035	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>ADSALLUTA</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂
<i>ADSALLUTA</i>	et	<i>SAVUS</i>
<i>SAVUS</i>	et	<i>ADSALLUTA</i>



2.3. AESOS



Tituli scalpti: 0

Instrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-099: ?-TEURNIA vel VIRUNUM – (OG) Hermagor [A/K]
Adginnos | Vercombogi (scil. filius) | Aeso v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

[0] **Göttername:** *AESOS*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Aeso* (Dat. Sg., 1×, 1. Jh. v. Chr., vgl. WEDENIG 2003, 482).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Die norische Belegform *AESOS*, die auch in der norischen Münzlegende *Aeso* zu sehen sein könnte, der wiederum eine altbritannische Münzlegende *Aesu* entspricht, impliziert eine Grundform *AISOS*.

► Die Monophthongierung des ererbten Diphthongs führte dann zu der Variante *ESOS*, die in Lezoux/F (*RIG*-*L-8/Text b und v. a. *RIG*-L-67) sowie in La Graufesenque/F (*RIG*-L-35.3) und nicht zuletzt in Baudecet/B (*RIG*-*L-109; vgl. dazu DE BERNARDO STEMPEL 2015b, § 1.1) greifbar ist. Die gleiche Variante mag in den einheimischen *o*-stämmigen Dativen *Ésui* aus Istres/F und *Ezuū* aus Cividale Camuno/I vorliegen, in Inschriften, die ins 6. bzw. 4. Jh. v. Chr. datiert werden (vgl. MARKEY, EGETMEYER & MULLER 2013, 117, 128 bzw. *CdI* II, 292–293, Nr. 270).

► Der Übergang in die sakralen *u*-Stämme (*NWÄI* 93–94, 534), der auch für venetisch *aisu-* aus gesamtitalisch **aiso-* ‚Gott‘ verantwortlich zu sein scheint und im Keltischen vermutlich durch anklingendes **vesu-* ‚ausgezeichnet‘ und **(e)su-* ‚gut‘ (MATASOVIĆ 2009, 418 bzw. 358) begünstigt wurde, führte schließlich zu dem vokativisch gebrauchten *Aisus* im Werk des Marcellus Burdigalensis, dessen Aussprache [ʼEsus] im Übrigen durch den Reim gesichert ist. Möglicherweise – wenn auch nicht sicher – *u*-stämmig ist die klassische Variante *ESUS* aus Paris (*RIG*-L-14) und Algerien, die bei Lukan ebenso in der Schreibweise *HESUS* mit unetymologischem *#H*-vorkommt (Einzelheiten in DE BERNARDO STEMPEL 2010a, 119–123).

[03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.

[04] **Belegkontext in Noricum:** Die gänzlich keltische Namenformel des Stifters *Adginnos Vercombogi* weist noch einen authentisch altkeltischen Nominativ Singular auf *-os* mit patronymischem *ī*-Genetiv ohne den lateinischen Zusatz ***f(i)lius* auf.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Personifizierung des *o*-stämmigen Nomen actionis idg. **áis-o-s* ‚die Verehrung‘ (*NWÄI* 38) zur Verbalwurzel **2ais-* ‚ehrfürchtig sein, verehren‘ (*IEW* 16 und *LIV*² 260–261 s. v. **h₂eysd-*) und daher unmittelbar mit dem kernitalischen thematischen Maskulinum *aisos* ‚Gott‘ verwandt, das MEISER (1986) 253 allerdings aus laryngalistischen Überlegungen aus dem passiven Partizip **h₂ai(z) d-to-* ‚verehrt‘ herleiten möchte.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- GNN *MERCURIUS ESUNERTUS*, *MERCURIUS ESSUGIOS* (wohl aus **Ésugios*);
- StN *Esuvii* in NW-Gallien und Münzlegende *Esuios* (*RIG*-IV-172);
- PNN wie *Aesugeslos* ‚Gottespfand oder Pfand des Æ~‘ auf einem Kölner Grabstein, *Esugenos/Esugnatos* ‚von Æ~ gezeugt‘ oder gar *Esuater* ‚Æ~ pater‘ bzw. *Esuateros* auf Sigillata, wo nicht zuletzt auch der einfach abgeleitete *Aisios* vorkommt;
- PN *Esullus* aus Virunum;
- es ist denkbar, dass sich die Münzlegende <Esvd> (*RIG*-IV-171) auf *ESUS DĒVOS* bzw. *DEUS* bezogen haben mag;
- hinter den rutenischen Münzlegenden mit <Esubrim> vermutet man dagegen einen zusammengesetzten Personennamen (FEUGÈRE & PY 2011, 330, 332–333).

[12] **Sprachliche Einordnung:** Der Göttername kann keltisch sein.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Man bemerke, dass die norische Form nicht nur den anlautenden Diphthong bewahrt, sondern eindeutig *o*-stämmig und daher verhältnismäßig archaisch ist, was im Einklang mit der noch altkeltischen Namenformel des Dedikanten steht.

► Dass das Theonym erst sekundär monophthongiert wurde, zeigt auch das lange *Ē*- in der lateinischen Überlieferung (*RIG* II/1, 165).

- Im Keltischen mag der Übergang in die *u*-Stämme zusätzlich durch aus zusammengerückten Namenformeln entstandene Personennamen begünstigt worden sein, in denen *-u* aus dem alten thematischen Genetiv/Ablativ **Aisō(d)* entstehen würde.
- Der eindeutig keltische Sprachkontext des norischen Belegs spricht mitsamt der thematischen Deklination gegen JABLONKAS Vorschlag (2001, 179), den norischen Beleg als Replika des oben in Rubrik 2 angeführten venetischen Appellativums zu deuten.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚Gott‘ < ‚Verehrung‘.
- Parallelen für diese semantische Entwicklung sind das germanische Lexem *god*: *Gott* usw., das ursprünglich ‚Anrufung‘ hieß, und – mit derselben Bedeutung – die festlandkeltischen Theonyme *UCUETIS* und *ARCO* (dazu SCHMIDT 1986, 2–3 bzw. DE BERNARDO STEMPEL 2003a, 62 und 2010, 108).
- [15] **Referent:** Aus dem Namen geht kein Bezug hervor.
- Zwar ließe die Sekundärüberlieferung an einen Naturgott denken, der erst später mit dem Handel assoziiert wurde (vgl. *HESUS MARS sic placatur: homo in arbore suspenditur, usque donec per cruorem membra digesserit* bzw. *HESUM MERCURIUM credunt, siquidem a mercatoribus colitur* aus den „Commenta Lucani Bernensia“: 45-T-7 bei HOFENEDER II), es ist aber eigentlich gar nicht sicher, dass unter dem betreffenden Theonym – weil antonomastisch – immer ein und dieselbe Gottheit angerufen wurde.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Es handelt sich um einen antonomastischen Götternamen der semantischen Untergruppe «Verehrung, Anrufung».
- [18] *vacat*
- [19] **Numeruswechsel:** Es liegt dafür keine Evidenz vor, denn für *etr. aisar* ‚Götter‘ wird „eine Entlehnung aus dem Ital(ischen) ins Etr(uskische)“ angenommen (UNTERMANN in *WOU* 70), zumal *kelt. AISOS* nicht in den Inschriften aus den Regionen IX, X, XI des römischen Italiens bekannt ist (vgl. ZACCARIA 2001–2002).
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
- Man weiß nicht, ob die oben in Rubrik 14 erwähnten Synonyme *ARCO* und *UCUETIS* weitere Berührungspunkte mit *AISOS* > *ESUS* aufwiesen.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- Die traditionell angenommenen Identificationes Graeco-Romanae vel indigenae mit *MARS* und *MERCURIUS* sind oben in Rubrik 15 angesprochen worden.
- Die funktionellen Beinamen *ESUNERTUS* ‚mit der Kraft eines E~‘ und *ESSUGIOS*, die dem *MERCURIUS* gelegentlich als Explicationes Celticae beigegeben werden, können ebenfalls eine Identificatio Graeco-Romana vel indigena implizieren, sofern ihnen nicht *ESUS* als bloßes Appellativum mit der unspezifischen Bedeutung ‚Gott‘ zugrunde liegt.
- [22] **Bibliographie:** *AcS* I, Sp. 53; BILLY (1993) 73, 136; BIRKHAN (1997) 599 Anm. 6; *CdI* II, 292–293; *DCMyth* 171–172; DE BERNARDO STEMPEL (1991) 46–47; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 62; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 20 mit Diskussion weiterer Bibliographie; DE BERNARDO STEMPEL (2006) 31–32; DE BERNARDO STEMPEL (2008c) 82, *passim*; DE BERNARDO STEMPEL (2010a); DE BERNARDO STEMPEL (2014f) 190–191; DE BERNARDO STEMPEL (2015b) § 1.1; DUPRAZ (2013) 67, 72–73; DUVAL (1958–1959); EGETMEYER (2015) 140–147; FEUGÈRE & PY (2011) 330, 332–333; FISCHER (2013) 116; GALSTERER & GALSTERER (2003) 177–180; *GPN* 200–202; HOFENEDER II, ad 45-T-2, -7, -9, -11; JABLONKA (2001) 179; *KGPN* 211; LEJEUNE (1972); MARKEY, EGETMEYER & MULLER (2013); MEISER (1986) 253; MORANDI (2000) 20–21; *NIL* 239–243, 253–258; *NTS* III, 367–368; PICCOTTINI (1996a = 2002); *RépDG* 41; *RIG* II/1, 157–166; *RIG* IV, Nr. 171–172; SCHMIDT (1986) 2–3; SERGENT (1992) 394; STERCKX (2005) 441–453; WEDENIG (2003) 482; *WOU* 68–70; ZACCARIA (2001–2002).



Mit der Ritzinschrift auf einem bronzenen Statuettenpostament für den Gott *AESOS* verfügen wir über ein höchst wertvolles Zeugnis zur keltischen Religion.¹⁴⁸ Da sieht man auch gerne über den Verlust des Götterbildes selbst

¹⁴⁸ Mit ausführlichem Kommentar auch in der Erstveröffentlichung dieses Fundstückes bei PICCOTTINI (1996a). – Zur Gottheit im Allgemeinen siehe DE VRIES (1961) 97–100. – EUSKIRCHEN (1998b) hat von dem Neufund aus Kärnten offenbar keine Kenntnis, so auch *RépDG*.

hinweg, das in seiner Formgebung genau zu kennen natürlich einen zusätzlichen Gewinn bedeutet hätte.¹⁴⁹ Für den mit dem römischen *MARS* bzw. *MERCURIUS* geglichenen *ESUS/HESUS*¹⁵⁰ kannte man bislang nur ein einziges epigraphisches Testimonium, nämlich das Relief samt Inschrift auf dem so genannten Nautenpfeiler zu Paris,¹⁵¹ wo offenkundig eine sprachlich jüngere Variante des Götternamens überliefert ist.¹⁵² Nun also kommt dieser Beleg aus dem südnorischen Siedlungsraum (Gailtal) hinzu. Und er erweitert unseren Horizont auf höchst erfreuliche Weise, indem sich die Figur nunmehr als eine überregionale, über das gallorömische Umfeld hinausreichende Göttergestalt entpuppt. Das erinnert uns wieder einmal daran, dass wir aus dem Mosaik des antik-keltischen Pantheons eben nur einzelne verstreute Mosaiksteinchen besitzen.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
099	<i>Aeso</i>	AESO	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.

Was die Forschung an diesem Neufund ebenso erfreut, ist der Umstand, dass sein Stifter *Adginnos*, Sohn des *Vercombogios*,¹⁵³ gut in die einheimische Namenlandschaft passt. Zwar gibt es in den gallischen Provinzen, dort vor allem in der Narbonensis, wesentlich mehr Belege für *Adginnos*,¹⁵⁴ nicht jedoch für *Vercombogios*, deren Evidenz sich mit unserem Beleg nunmehr auf insgesamt drei erhöht.¹⁵⁵ Allesamt kommen sie aus Kärnten, dem norischen Kernland, ohne freilich topographisch eng benachbart zu sein. Zu diesen Befunden gesellt sich schlussendlich mit *Esullus*¹⁵⁶ auch noch ein theophorer Personennamenname, was unserem Inschriftzeugnis ein besonderes Profil verleiht.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
099	• <i>Adginnos Vercombogi (scil. filius)</i>	m	—	per. • —	—	—

Über den Peregrinenstatus des Dedikanten herrscht kein Zweifel. Die Parallelen zu diesem mit Idionym und genitivischer Vatersangabe ausgestatteten Namenformular sind zahlreich, über das ganze Provinzgebiet verstreut und keinesfalls auf die Kleininschriften (Graffiti) beschränkt.¹⁵⁷ Demgegenüber findet sich die keltische Nominativendung *-os* hierzulande nur höchst selten, bei den indigenen Personennamen überhaupt nur im Zeugnis des *Adginnos*.¹⁵⁸ Noch ein Vergleich ist angebracht: Bekanntlich steht, wenn dem nicht ein eigener Segenswunsch für den Kaiser oder das Kaiserhaus vorangestellt wird, zu Beginn der Weihinschriften zumeist der Name der Gottheit(en) und erst danach der oder die Stiftername(n). Von dieser Regel weichen in unserem Corpus nur sechs Widmungen¹⁵⁹ ab, darunter auch die hier besprochene.

¹⁴⁹ Vor allem im Vergleich mit den zwei überkommenen Bildzeugnissen aus Paris und Trier. – DUVAL (1973) 81–88.

¹⁵⁰ Lucan. 1, 444–446. – GRAF (1991) 136–139. – SprachwissKomm, Rubrik 15.

¹⁵¹ CIL XIII 3026 b, 4 mit Beischrift *Esus*. – DUVAL (1956) 83, Abb. 11 c. – Zur Neuinterpretation dieses Ehrenmonuments siehe SCHERRER (2013).

¹⁵² Das gleiche Phänomen beobachten wir bei den norischen Testimonien für *BELINOS* (siehe unten s. v. und ebendort SprachwissKomm, Rubrik 13).

¹⁵³ RAYBOULD & SIMS-WILLIAMS (2007–2009) 182–183.

¹⁵⁴ Vgl. *OPEL*. – Für Noricum ist nur eine *Postumia P. l. Adginna* (ILLPRON-0275) auf einer Grabinschrift vom Magdalensberg bezeugt.

¹⁵⁵ Die beiden anderen Namenbelege finden sich in den Grabinschriften ILLPRON-0233 (Lurenfeld, Raum Teurnia): *Ateboduuus, Vercombogif.* und ILLPRON-0445 (St. Johann am Pressen): *Togiae, Vercombogif.* – KAKOSCHKE (2012) CN. 1744.

¹⁵⁶ ILLPRON-1346 (Mura): *Sabinus Esullif.*

¹⁵⁷ Zu keltischen Namenformularen DE BERNARDO STEMPEL (2010–2011).

¹⁵⁸ Für lateinische Personennamen siehe die Grabinschrift ILLPRON-0287 (Magdalensberg) des *Titius Sp. f. Ingenuos* sowie in der Weihinschrift des *Ulp(ius) Nativos* an *IUPPITER DOLICHENUS* – PAR 39, 1989, 6 (Wallsee-Sindelburg).

¹⁵⁹ Siehe die Katalognummern CF-Nor-061, CF-Nor-098, CF-Nor-104, CF-Nor-115 und CF-Nor-145.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
099	postamentum aeneum	(signaculum)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Es darf nicht unerwähnt bleiben, dass die *AESOS*-Statuette bislang das einzige Signaculum aus dem norischen Fundmaterial darstellt, wir jedoch in der Sakralinschrift aus Hohenstein im Glantal – *CF-Nor-010* – von einem vergoldeten Emblema als Weihgeschenk für die Göttin *NOREIA* (siehe unten s. v.) Kenntnis haben. Wie nicht anders zu erwarten, sind beide Bildwerke verloren.

O. Harl hat jüngst unter Heranziehung zweier Bildzeugnisse – des Pariser Nautenpfeilers und eines Reliefs aus Trier – das Wesen des *AISOS/AESUS/ESUS* zu ergründen versucht.¹⁶⁰ Nach diesen sei der Gott „für die Gewinnung von Siedlungsgebieten durch die Urbarmachung von Urwald und Sümpfen zuständig“¹⁶¹ und erst durch die Infrastrukturmaßnahmen der Römer in den inneralpinen Raum „eingewandert“, wo er den in römischen Frondienst stehenden und daher Not leidenden Einheimischen seinen Beistand leistete. Man wird die mythologische Affinität des *AESOS* zur Natur gewiss nicht in Abrede stellen, aber mit dieser Art von Profanierung der von Harl zitierten Reliefdarstellungen werden seine Wesenszüge wohl kaum zu entschlüsseln sein. Da ist allemal den Lukan-Scholiasten mehr Glauben zu schenken, die eine Identificatio des *AESOS* mit *MERCURIUS* bzw. *MARS* attestieren.¹⁶²

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *AESOS* mit weiteren Gottheiten: vacat

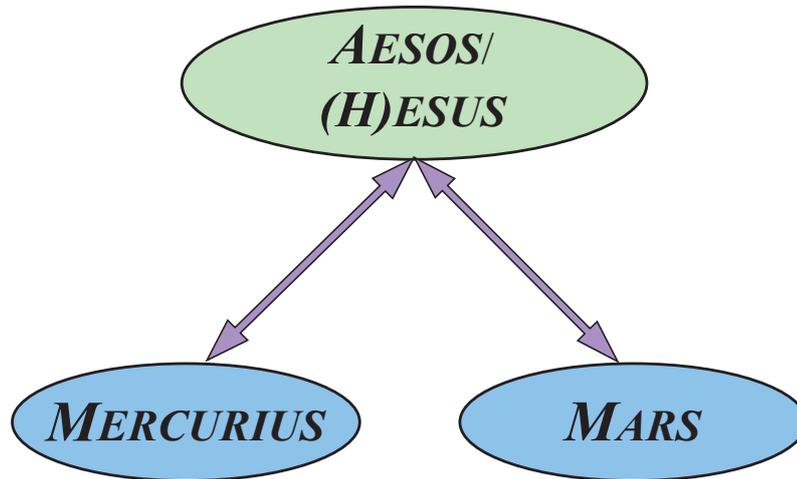
¹⁶⁰ HARL (2014b) 314–317. Im selben Aufsatz greift er Jablonkas These von einer venetischen Herkunft des *ESUS* auf; vgl. aber SprachwissKomm, Rubrik 13.

¹⁶¹ HARL (2014b) 318.

¹⁶² *Adnot. super* Lucan. 1, 445: HOFENEDER II, 331–332, 45 T 9 und *Comm. Bern. ad* Lucan. 1, 445: HOFENEDER II, 317–329, 45-T-7. – HOFENEDER II, 290–336. – HAINZMANN (2012b) 135.

Grafik 2: Göttergleichungen (IGRI) der Lukan-Scholiasten
(vgl. SprachwissKomm, Rubriken 15 und 21)

M. Annaeus Lucanus
bellum civile 1, 441 ff.



Adnot. super Lucan. ad 1, 445:

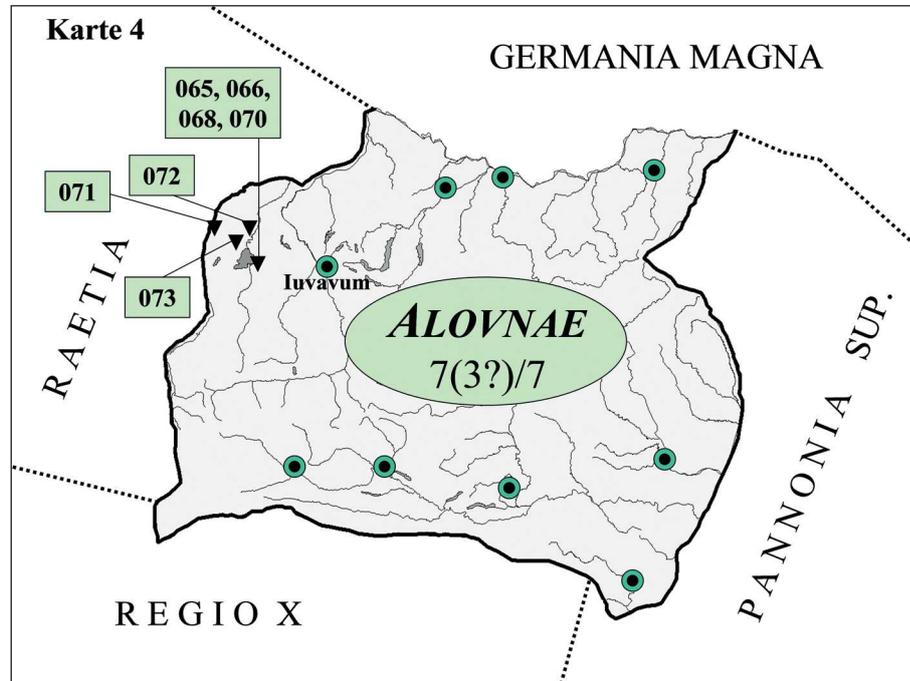
*Esus Mars sic dictus a Gallis,
qui hominum cruore placatur:*

Comm. Bern. ad Lucan. 1, 445:

*Hesus Mars sic placatur: homo in
arbore suspenditur; usque donec
+per cruorem+ membra
digesserit. // Hesium Mercurium
credunt, si quidem a mercatoribus
colitur.*

Legende: IGRI = Identificatio Graeco-Romana vel indigena.

2.4. ALOVNAE AUGUSTAE



Tituli scalpti: 7

- **CF-Nor-065: IUVAVUM (vicus Bedaium) – Chieming [D/Bayern]**
Bedaio Aug(usto) | sacr(o) Alon(arum) | L(ucius) Cassius Lucullus | et C(aius) Vind(ius) Constans | [II]vir(i) Fusco | [II et Dextro co(n)s(ulibus)]
- **CF-Nor-066: IUVAVUM (vicus Bedaium) – Chieming [D/Bayern]**
Bedaio Aug(usto) | sacr(o) Alovn(arum) Setoni|us Maxim|ianus et Fir(mius) (vel) Fir(minius) Firmi|nianus II vir(i) | Perpetuo et Cornel(iano) co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-068: IUVAVUM (vicus Bedaium) – Chieming [D/Bayern]**
Sacro Alovn(arum) Aug(ustarum) Non(---) | Iuenalis (!) et Vig|rius Victorinu[s] | Gordiano et Pom|peiano co(n)s(ulibus) votu|m sol(verunt) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-070: IUVAVUM (vicus Bedaium) – Chieming [D/Bayern]**
[Bedaio Aug(usto)?] | [sacr(o) Alovnar(um)?] | [---]XII II | viri Glabrione et | Homullo co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-071: IUVAVUM (vicus Bedaium) – Attel oder Kornberg? [D/Bayern]**
[Bedaio Aug(usto)?] | [sacr(o) Alovnar(um)?] | ++++++ | et L(ucius) Cass(ius) Po|tentinus | II vir(i) | Cilone (!) II et | Libone co(n)s(ulibus) | XV Kal(endas) Novem(bres)
- **CF-Nor-072: IUVAVUM (vicus Bedaium) – Rabenden [D/Bayern]**
[Bedaio Aug(usto)?] | [sacr(o) Alovnar(um)?] | imp(eratore) domino n(ostro) | Severo Alexa|ndro Aug(usto) III | et Cassio Dion(e) | it(erum) co(n)s(ulibus) | L(ucius) Pomponius | Constans e[t] | M(arcus) Ursinius V[e]l|rus II viri | dicaverun[t]
- **CF-Nor-073: IUVAVUM (vicus Bedaium) – Secon [D/Bayern]**
Bedaio Aug(usto) | et Alovnis | sacr(um) | C(aius) Catius | Secundia|nus II vir | imp(eratore) Antonin(o) | II et Sacerdote co(n)s(ulibus)

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *ALOVNAE*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Alovnis* (Dat. Pl., 1×, 211 n. Chr.) und *Alovnarum* (Gen. Pl., 1× + [1×], 237–241 n. Chr.), außerdem die vereinfachte Variante *Alon(arum)* (Gen. Pl., [1×], 225 n. Chr.).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf den Götternamen folgt gelegentlich das Qualifikativ *AUGUSTAE* (*Aug.*).

[04] **Belegkontext in Noricum:** meist zusammen mit *BEDAIOS* verehrt.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Femininum.

[09] **Numerus:** Plural.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Pluralbildung zum femininen medialen Partizip **al-o-mnā* (gleiche Bildung wie in lat. *alumna*) des thematischen Verbs *al-* ‚ernähren‘ aus der indogermanischen Verbalwurzel **h₂el-* ‚nähren, aufziehen‘ (*LIV*² 262).

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- air. *ailid* ‚ernährt‘;
- air. *altru* ‚Ziehvater‘, ky. *athraw* ‚Lehrer‘ u. a. m., einschließlich Personennamen;
- air. *comalta* ‚Ziehbruder‘, ky. *cyfaill(t)* ‚Freund‘.

[12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

- ▶ Die Folge *-vn-*, d. h. [βn], in der Grundform des Namens reflektiert die erste, gesamtkeltische Lenierung des labialen Nasals **m* in der stimmhaften Umgebung **-V-mn-*.
- ▶ Die einmalige Variante mit bloßem *o*-Vokal im Genetiv Plural *Alon(arum)* hat eine weitere phonetische Vereinfachung mitgemacht, die hier in der wohl zunächst vortonigen Reduktion des konsonantischen Nexus [βn] zu [n] bestand (alternativ fand Assimilation zu **[nn]* statt, wie z. B. beim pannonischen Götternamen *AGANNOS* < *AGAVNOS*).
- ▶ Die Tatsache, dass keine Monophthongierung zu *‡ALUNAE* eintrat, zeigt, dass unser Theonym zur fraglichen Zeit tatsächlich noch *ALOVNAE*, d. h. [a'loβnae], geklungen haben muss.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Ernährenden‘.

[15] **Referent:** die Aufzucht der Kinder.

- ▶ Die Bedeutung legt es nahe, dass es sich bei *ALOVNAE* um einen einfachen funktionellen Beinamen der ansonsten unmarkierten *MATRES* gehandelt haben mag, der zum sekundären Theonym avancierte.

[16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.

[17] **Untergruppe:** Muttergottheiten.

[18] **vacat**

[19] **Numeruswechsel:** Es handelt sich kaum um eine Variatio numeri der römischen *NUTRIX*, vgl. unten in Rubrik 21.

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**

- ▶ Auf jeden Fall vom Namen der *ALOVNAE* zu trennen – und zwar trotz vieler moderner Autoren –, sind aus linguistischen Gründen die Götternamen *ALAVNIOS* und *ALAVNA*, die aus dem entsprechenden medialen Partizip **ala-mno-s/*ala-mnā* des *ā*-stämmigen Verbums des Gehens bestehen (kelt. *ala-* ‚ziellos gehen‘ aus der indogermanischen Verbalwurzel **h₂elh₂-*, *LIV*² 264), wogegen der (latinisierte) keltische Ausgang *-ovnae* des hier besprochenen Götternamens *ALOVNAE* auf das indogermanische Partizip auf **-omno-/omnā* eines thematischen Verbums weist. Dazu passt auch, dass *ALAVNIOS* als Epitheton von *MERCURIUS* belegt ist, folglich als Explicatio vel translatio Celtica von dessen funktionellem Beinamen *VIATOR* angesehen werden darf; demgegenüber dürfte *ALAVNA*, ‚die Wandernde‘, weniger Merkurs weibliche Emanation als der Name einer dehydronymischen Gottheit gewesen sein, also die Hypostasierung eines homonymen Flussnamens, oder aber die eponyme Gottheit des Stammesverbandes der *Alauni*, die X. Delamarre als „Nomaden“ identifiziert hat.

[21] **Interpretationsphänomene:**

- ▶ Das wohl sekundäre Theonym *ALOVNAE* (dazu oben in Rubrik 15) scheint durch das semantisch äquivalente *NUTRICES* eine Explicatio vel translatio Latina erfahren zu haben. Es ist dagegen weniger wahrscheinlich,

dass man umgekehrt den Götternamen *ALOVNAE* dazu geprägt habe, um eine Pluralisierung der orientalischen *NUTRIX* in *Explicatio vel translatio Celtica* wiederzugeben (vgl. auch unten s. v. *NUTRICES*).

[22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (1994) 290–291; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 46; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 21–22; DE BERNARDO STEMPEL (2015d) 88; DELAMARRE (2004) 126–127; *DLG*² 37; GUYONVARCH (1972); HAINZMANN (2006).



Von den im Umfeld der archäologisch noch weitgehend unerforschten Kultstätte des *BEDAIO*s und der *ALOVNAE* entdeckten Weihaltäre waren vermutlich insgesamt sieben Denkmäler den pluralischen Muttergottheiten („die Ernährenden“) gewidmet.¹⁶³ Dazu zählen meines Erachtens auch jene drei (*CF-Nor-070-072*), bei denen das Votivformular inzwischen verloren ist. Mag sein, dass dort für den zweitgerihten Götternamen die Kurzform <ALON> oder <ALOVNAR> Verwendung fand: Trotz der nur an *BEDAIO*s allein gerichteten Widmung von *CF-Nor-067* (ebenfalls aus Chieming, siehe oben s. v.) gehe ich in jedem Fall von der Nennung beider Theonyme aus.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
065	<i>Bedaio Aug(usto) sacr(o)</i> <i>Alon(arum)</i>	ALON	—	—	225 n. Chr.
066	<i>Bedaio Aug(usto) sacr(o)</i> <i>Alovnar(um)</i>	ALOVNAR	—	—	237 n. Chr.
068	<i>sacro Alovnarum</i> <i>Aug(ustarum)</i>	ALOVNARVM	—	<i>Aug.</i>	241 n. Chr.
070	[<i>Bedaio Aug(usto) sacr(o)</i> <i>Alovnar(um)?</i>]	[–]	—	—	152 n. Chr.
071	[<i>Bedaio Aug(usto) sacr(o)</i> <i>Alovnar(um)?</i>]	[–]	—	—	204 n. Chr. (18. Okt.)
072	[<i>Bedaio Aug(usto) sacr(o)</i> <i>Alovnar(um)?</i>]	[–]	—	—	229 n. Chr.
073	<i>Bedaio Aug(usto) et Alovnis</i> <i>sacr(um)</i>	ALOVNIS	—	—	219 n. Chr.

Bereits bei den vollständig erhaltenen Götterformularen sorgten sowohl das Theonym als auch das ambivalente, weil durch seinen Kontext missverständliche SACR/SACRO, welches nur in der Inschrift *CF-Nor-073* dem bei Weihinschriften häufig anzutreffenden Prädikativ entspricht, für Verwirrung. Die Forschung¹⁶⁴ bringt nach wie vor die *ALOVNAE* mit den von Ptolemaios in Ufernoricum verorteten *Αλανοί/Άλανοί* in Verbindung, also **Alauni* in latinisierter Gestalt.¹⁶⁵ Eine solche These kann sich allerdings nur auf die Annahme einer in der Textüberlieferung vorliegenden Verschreibung des Stammesnamens stützen. Da eine mindestens vierfache (!) Verschreibung nicht zu widerlegen, aber auch nicht zu verifizieren ist, bleibt für uns nichts anderes übrig, als sie auf ihre Wahrscheinlichkeit hin zu hinterfragen. Die Problematik ist nicht über eine unterschiedliche Etymologie beider Begriffe zu klären, des Theonyms hier und des

¹⁶³ Zu weiteren Einzelheiten dieses bedeutenden Fundkomplexes aus dem norischen Chiemgau siehe den Aufsatz von HAINZMANN (2005a) und LANG et alii (2014), insbesondere den Beitrag von B. STEIDL, schließlich auch noch WOHLMAYR (2015).

¹⁶⁴ STROBEL (2015) 175–176. – STEIDL (2014) 287–290. – CSYSZ & KELLER (1978) 16. – ALFÖLDY (1974) 68. – HEGER (1973) 83. – POLASCHEK (1936b) 1017. – PETSCH (1936) 191–192.

¹⁶⁵ Ptol. *geogr.* 2, 13,2. – STROBEL (2015) 175–176. – HAINZMANN (2015b) 174–175.

Ethnonyms dort, zumal die – nach einigen Autoren irri-ge – Form des Ethnonyms sprachlich gut vergesellschaftet ist. Obwohl wir dafür nur einen einzigen Beleg kennen, vergleicht sich der Name der Alauni mit dem in zwei Widmungen belegten *MERCURIUS ALAUNIOS*¹⁶⁶ und mit der im Treverergebiet verehrten Göttin *ALAUNA*.¹⁶⁷ Damit sprachlich verwandt sind auch die gleichlautenden Toponyme *Alaunium*¹⁶⁸ und *Alauna*¹⁶⁹ sowie das Hydronym *Alaunos*.¹⁷⁰ Da wir es in Bedaium zweifellos mit einem Kultbezirk für zwei Gottheiten zu tun haben, erhebt sich die Frage, welcher der beiden die Funktion der „Stammesgottheit“ zufiel. Da wird unsere Wahl eher auf den eponymen Schutzgott *BEDAIOS* als auf die lokalen Muttergottheiten fallen. Und so sieht es auch durchgehend die moderne Forschung. Immerhin wird *BEDAIOS* auf allen dem Tempelbezirk zugehörigen Weihaltären an erster Stelle genannt.

So glaubt auch P. Scherrer, in *BEDAIOS* den Schutzgott der nur literarisch bezeugten *civitas Alaunorum* zu erkennen,¹⁷¹ negiert jedoch insofern die Existenz der zur selben Kultstätte gehörigen Muttergottheiten, indem er das *sacrum Alovnarum* mit dem Stammesnamen gleichsetzt und auf diese Weise das Stammesheiligtum zum Aufstellungs-ort der *BEDAIOS*-Altäre deklariert.¹⁷²

Was den Sakralbezirk der *ALOVNAE* bei Seebuck (*vicus Bedaium*) angeht, so wird dieser durch die epigraphische Evidenz in genau drei Fällen (*CF-Nor-065*, *CF-Nor-066* und *CF-Nor-068*) mit dem in römischen Götterformularen ganz selten verwendeten und ganz unspezifischen Substantiv *sacrum* umschrieben, das vermutlich auf keltisch **sakron* beruht.¹⁷³ Um eine Verwechslung mit dem Prädikativ zu vermeiden, geht Letzteres stets dem Götternamen voran. Die von St. Zimmer anlässlich meines Vortrages in Linz 2005 vorgeschlagene Lesart ***Bedaio Aug(usto) sacrum* *Alon(isque)* für *CF-Nor-065* scheidet aufgrund der Formulare in *CF-Nor-066* und *CF-Nor-068* aus. Wegen dieser Formulare ist es ebenso unmöglich, das *SACR* aus der Inschrift des Jahres 219 n. Chr. (*CF-Nor-073*) zu einem adjektivischen *sacr(is)* aufzulösen. Im Übrigen erbrachte eine Recherche in den Onlinedatenbanken lediglich mehrere Evidenzen für *Dis Manibus sacris*, nicht aber eine Kombination mit mediterranen oder indigenen pluralischen Gottheiten.¹⁷⁴

Wenn solcherart die *ALOVNAE* nur ein einziges Mal (eben in *CF-Nor-073*) gemeinsam mit *BEDAIOS* in Erscheinung treten, so ist gerade wegen des vorhin genannten Terminus *technicus sacrum* mit aller Wahrscheinlichkeit auf eine Art Kultgemeinschaft zwischen den wohl älteren keltischen Muttergottheiten und dem jüngeren, vermutlich römerzeitlichen Orts-/Lokalgott zu schließen.¹⁷⁵ Zugleich aber lässt das Formular in *CF-Nor-065* sowie *CF-Nor-066* nur zwei Interpretationen zu: Nach der von mir bevorzugten wäre das dritte Glied des Motivformulars – *sacr(o)* – als Ablativus loci

166 *CIL* XIII 6425 (Germania superior/Mannheim): [*Ge*]n*io* *Mercur(i)* | *Alauni* *Iul(ius) Ac[co]n[ius Augustinus]* | *ex v(oto) s(olvit) l(aetus) l(ibens) m(erito)*. – *CIL* XII 1517 (Gallia Narbonensis/Notre Dame des Anges): [---] *Jus Tacitus* | [---] *Alaunio* | [---] *s(ua) p(ecunia) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*.

167 *CSIR-D-04-03*, 362a und 362b (Belgica/Pantenburg).

168 *CIL* XI 3282 und 3283 (Etruria/Sutri).

169 DELAMARRE (2012) 43.

170 DELAMARRE (2012) 43.

171 SCHERRER (2002) 39.

172 SCHERRER (1984) 136–137 und SCHERRER (2002) 37–39 unter Berufung auf das Motivformular der Inschrift *CF-Nor-073*, wo mit den *ALOVNAE* seiner Meinung nach nicht das Theonym, sondern ein Ethnonym genannt sei: *Bedaio Aug(usto) et Alaunis* (scil. *cultoribus Bedaii sacrum*) sic!). Man bedenke zudem, dass der Stammesname Ἀλαυνοί, ‚die Wandernden‘ nach DELAMARRE (2004) 126–127, durch das Ethnikon der *Anauni* ‚die Sesshaften‘ (DE BERNARDO STEMPERL 2008d, 104) gesichert ist, wogegen ein Stammesname ***Aloumi* semantisch unbefriedigend wäre, weil er, die Ernährenden‘ bedeuten müsste. Die von P. Scherrer ins Treffen geführte Weihinschrift für *SEDATOS* (*CF-Nor-018*) mit dem Motivformular *Sedato Aug(usto) et cultor(ibus) eius* bietet nämlich keine solide Stütze für seine These, zumal Scherrer den daraus resultierenden Widerspruch zum Formular der Weihinschrift *CF-Nor-068* durch die Lesart *sacro Alaunarum* (sic!) *aug(ures)* beziehungsweise durch Irregularitäten und vermeintliche Fehler im Inschrifttext auszuräumen sucht. Nun unterscheidet sich der Wortlaut dieser (chronologisch jüngsten) Widmung aus dem Jahre 241 n. Chr. tatsächlich von den drei übrigen, indem hier nicht nur *BEDAIOS* unerwähnt bleibt, sondern die *ALOVNAE* auch vom Qualifikativ *AUG(USTAE)* begleitet werden, welches Attribut den vorangehenden Eigennamen wohl nur als Theonym begreifen lässt. Des Weiteren firmieren die beiden Stifter hier als einzige Dedikanten ohne Magistratsbezeichnung, was allerdings nicht ausschließt, dass sie ein öffentliches Amt (Duumvirat?) bekleideten. – Dem von P. Scherrer postulierten Junktum zwischen *ALOVNAE* und *Alauni* stimmen sowohl STROBEL (2014) als auch ŠAŠEL KOS (1999) 144 zu.

173 Und im Gegensatz zu den üblicheren lateinischen Begriffen *aedes*, *fanum*, *lucus*, *sacellum*, *sacrarium*, *sanctuarium* und *templum* steht. – HAINZMANN (2005) 12–13.

174 Das Fehlen solcher Motivformulare im (derzeitigen) norischen Inschriftenbestand bleibt dagegen ohne Bedeutung. – HAINZMANN (2006) 465, Anm. 49.

175 Siehe auch unten im Kommentar zu *BEDAIOS*.

aufzufassen und folglich als „im Heiligtum der *ALOVNAE*“ zu übersetzen. Dazu mögen zwei stadtrömische Inschriften als Vergleichsbeispiele dienen: einmal die Widmung *Conseru(atori) Silvano sancto sacro Larum Caesaris n(ostri) et collegi(i) magni*,¹⁷⁶ und dann das Verbot *extra hoc limen aliquid de sacro Silvani efferre fas non est*.¹⁷⁷

Die andere Lesart, wonach (*CF-Nor-065* und *CF-Nor-066*) zwischen dem zweiten und dritten Glied gedanklich ein *<et>* einzufügen wäre, müsste als Weihung „für *BEDAIOS* und das Heiligtum der *ALOVNAE*“ verstanden werden, was wiederum bei *CF-Nor-068* stricto sensu auf ein Votum gegenüber dem Heiligtum und nicht gegenüber der Gottheit hinausliefe.¹⁷⁸ So wurde meines Erachtens keine Kopulativkonjunktion zufällig oder aus Platzgründen weggelassen, vielmehr durch das nachfolgende *sacro* mit dem genetivischen *Alovnarum* der topographische Bezug hervorgekehrt. Ob *BEDAIOS* und die *ALOVNAE* damit auch tatsächlich als σύννομοι θεοί¹⁷⁹ oder nur als eigenständige Kulte eines gemeinsamen, römisch überformten Sakralbezirkes (Temenos)¹⁸⁰ am Ostufer des Chiemsees zu verstehen sind, wird sich nur durch archäologische Ausgrabungen klären lassen.¹⁸¹ Schon die Vielzahl der Spolien in Seebruck – dem antiken Straßenvicus von *Bedaikum* – deutet darauf hin, dass sich der nicht näher definierbare Kultbezirk mit monumentalem Umgangstempel (des *BEDAIOS* als Hauptgottheit?) im Nahbereich selbiger Siedlung befunden haben muss,¹⁸² was nun neueste Untersuchungen durch B. Steidl bestätigen.¹⁸³

Während die jüngeren Weihungen die Betonung unverkennbar auf das *sacrum Alovnarum* legen, wenden sich die Duoviri des Jahres 219 n. Chr. noch direkt an die Muttergottheiten. Demgegenüber gilt die jüngste Stiftung aus dem Jahr 241 n. Chr. wiederum nur dem Heiligtum allein¹⁸⁴ – sofern nicht doch von einem (analogen) Formular [*Bedaio Aug(usto) et*] auszugehen ist, das dann irgendwo auf der Altarbekrönung eingemeißelt gewesen sein müsste.¹⁸⁵ Hinter dieser sprachlich-syntaktischen Variatio im Motivformular der hiesigen Weihinschriften steht nach meinem Dafürhalten die Aufwertung eines örtlichen, vorrömischen Stammesheiligtums (*nemeton*) für die indigenen *ALOVNAE*.¹⁸⁶

Nach unseren Weihaltären (einschließlich jener für *BEDAIOS*) zu schließen, erlebte das lokale Heiligtum noch im ersten Drittel des 3. Jhs. n. Chr. eine Blütezeit. Ob es über die Herrschaft Gordians III., somit über 241 n. Chr. hinaus Bestand hatte, entzieht sich unserer Kenntnis.

In der Frage des ausschließlich zivilen Dedikantenkreises der *ALOVNAE* haben wir es bis auf zwei Fälle mit offiziellen magistratischen und durchwegs konsuldatierten Weihedenkmälern zu tun. Der einzige Unterschied gegenüber den nicht mit den *ALOVNAE* vergesellschafteten *BEDAIOS*-Widmungen besteht darin, dass wir hier keine Beneficiariar als Stifter antreffen. Die meist mit ihrem Tria-nomina-Formular¹⁸⁷ ausgewiesenen Amtsträger und Bürgerrechtsinhaber sind allesamt Männer, die ohne Beteiligung ihrer Ehefrauen und anderer Familienmitglieder die Weihungen vollzogen. Wie bereits oben angedeutet, bleibt aufgrund der fehlenden Amtsbezeichnung die berufliche Zuordnung des Nonius Iuvenalis¹⁸⁸ und Vigrius Victorinus strittig. Warum Catus Secundianus (*CF-Nor-073*) die Dedikation ohne seinen Amtskollegen vorgenommen hat, bleibt ungeklärt.¹⁸⁹

176 CIL VI 692 (p. 3006, 3757).

177 CIL VI 576 (p. 3757). – Eine Inschrift aus Stobi nennt ferner ein *sacrum Isidis*: AE 1990, 879 = AE 1999, 1423.

178 Dass dies schwer zu begründen wäre, hat schon SCHERRER (2002) 39 moniert.

179 CIG 2230. – SIG 1126.5.

180 WOHLMAYR (2015) 113–114 spricht von einem Heiligtum des Gottes *BEDAUIS*!

181 Der Begriff *sacrum* vermittelt natürlich weder eine konkrete Vorstellung vom Aussehen der Kultstätte noch von einer etwaigen Hauptgottheit derselben.

182 GSCHAID (2003) 230–231 und SCHERRER (2002) 38, Anm. 143 brachten die vorhandenen Spolien bereits mit einem *BEDAIOS*-Tempel in Verbindung. – BURMEISTER (1998) 66–67.

183 STEIDL (2014) 285–287 im Bereich der Pfarrkirche und des Kirchhofs von Seebruck (286, Abb. 13).

184 Dem stehen auf der anderen Seite auch zwei Dedikationen für *BEDAIOS* gegenüber. – Zur Chronologie der Weihungen siehe unten Tabelle 2a im dazugehörigen Kapitel.

185 H. Wedenig und ich konnten aber keine Buchstabenreste feststellen. – P. Scherrers Einwand gegen das unpassende *votum* greift nicht, da das Versprechen natürlich gegenüber den Göttinnen gegeben wurde, und zwar mit dem Inhalt, im Falle ihres positiven Einwirkens eine Stiftung für deren Heiligtum zu vollziehen!

186 HAINZMANN (2006) 467. – MAIER (1987) 96–97. – DLG 233–234 (*nemeton*), 264–265 (*sacro*-).

187 Man beachte den Wegfall der Pränomina in den Namenformularen nach 225 n. Chr.

188 Vielleicht stammt die Familie der *Nonii* aus Flavia Solva, denn das örtliche Mitgliederverzeichnis des *collegium centonariorum* aus dem Jahre 205 n. Chr. (*ILLPRON-1450*) nennt uns einen *Nonius Tertullinus*.

189 STEIDL (2014) 288 hält eine separate Weihung der beiden Amtsträger für möglich.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
065	• <i>L. Cassius Lucullus</i> et • <i>C. Vind(ius) Constans</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Fuscus [II et Dexter]	COS
066	• <i>Setonius Maximianus</i> et • <i>Fir(mius) (vel) Fir(minius)</i> <i>Firminianus</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Perpetuus et Cornel(ius)	COS
068	• <i>Non(---) Iuenalis (!)</i> et • <i>Vigrius Victorinu[s]</i>	m m	—	civ. • (IIvir?) civ. • (IIvir?)	Gordianus et Pompeianus	COS
070	• [---] (et) • [---]	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Glabrio et Homullus	COS
071	• ++++++ et • <i>L. Cass(ius) Potentinus</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Chilo et Libon	COS
072	• <i>L. Pomponius Constans</i> e[t] • <i>M. Ursinius V[e]rus</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Imp. Severus Alexander III Cassius Dio II	COS
073	• <i>C. Catus Secundianus</i>	m	—	civ. • <i>IIvir</i>	Imp. Antoninus II Sacerdos	COS

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-068	v.2:	<i>Iuenalis</i>	pro	<i>Iuuenalis</i>
CF-Nor-071	v.6:	<i>Cilone</i>	pro	<i>Chilone</i>

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
065	ara	(ara)	—	—
066	ara	(ara)	—	—
068	ara	(ara)	votum	<i>votum sol. l. m.</i>
070	ara	(ara)	—	—
071	ara	(ara)	—	—
072	ara	(ara)	—	<i>dicaverun[t]</i>
073	ara	(ara)	—	—

Eine weitere Besonderheit liegt in dem Umstand, dass nur die Widmung *CF-Nor-068* die geläufige Weiheformel *V•S•L•M* attestiert. Sie steht damit in einem gewissen Gegensatz zu den übrigen (vgl. auch Tabelle 4 im Kapitel *BEDAIOS*), von den Duumviri stets ohne ein vorangegangenes Gelöbnis vollzogenen Dedikationen.¹⁹⁰ Das *dicaverunt*

¹⁹⁰ Ob dies als Argument gegen eine Stiftung vonseiten dieser magistratischen Würdenträger dienen kann, vermag ich nicht zu entscheiden.

des Altares *CF-Nor-072* hebt in seltener Deutlichkeit den hochoffiziellen Charakter dieser Götterweihungen hervor, wie dies letztlich auch die Konsulangaben unterstreichen.¹⁹¹ Man wird davon ausgehen dürfen, dass die jährliche oder nach Lustrationsperioden¹⁹² veranstaltete Prozession der Iuvavenser Höchstmagistrate zu ihrem „Stammesheiligtum“ auf Beschluss des Gemeinderates erfolgte und – wie in allen Städten mit Selbstverwaltung – die Duumviri über die *sacra publica* ihres Stadtterritoriums wachten.¹⁹³ Im Gegensatz zu den durchaus vergleichbaren kultischen Gepflogenheiten der Eravisker¹⁹⁴ findet der mutmaßliche norische Stammesname (***civitas Alaunorum*) weder in unseren Weihinschriften noch in den Ehreninschriften der norischen Stämme für das augusteische Kaiserhaus¹⁹⁵ Erwähnung. Und das trotz des „identitätsrelevanten“ Charakters der lokalen Kulte für die (gleichnamige?) angeblich an das claudische Municipium Iuvavum attribuierte Stammesgemeinde.¹⁹⁶

Mit den außerhalb Noricums in dieser Sprachform noch nicht fassbaren *ALOVNAE* erzielen die „norischen“ Muttergottheiten (mit insgesamt 13 Evidenzen, davon drei unsicher, siehe Tabelle 6) einen Größenanteil von sechs aus insgesamt sechzehn pluralischen „Götterkollektiven“.¹⁹⁷ Bemerkenswert ist dabei die Vergesellschaftung zwischen einer eponymen (kaiserzeitlichen?) Ortsgottheit¹⁹⁸ und indigenen Muttergottheiten, ein hierzulande singulärer Fall. Hinzuweisen gilt schließlich noch auf die semantische Äquivalenz des weiblichen Götternamens mit den vorerst nur für Poetovio bezeugten *NUTRICES* (siehe SprachwissKomm, Rubrik 21 und unten s. v.), die auf eine *Explicatio vel translatio Latina* (ETL) zurückgehen kann (Grafik 4).

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *ALOVNAE* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂
<i>BEDAIOI AUG.</i>	et	<i>ALOVNAE</i>

¹⁹¹ Man vergleiche die norischen Weihinschriften *ILLPRON-0398* und *ILLPRON-0988* sowie WEDENIG (1999) V46.

¹⁹² HEGER (1974) 83. – Niemand wird behaupten wollen, dass mit unseren Relikten ein vollzähliger Befund vorliegt. Folglich messe ich den möglichen Zahlenkombinationen keine allzu große Bedeutung bei.

¹⁹³ Vgl. die entsprechenden Passagen in der *Lex Ursonensis* und *Irrmitana*. Es sei hier auch auf die Tatsache verwiesen, dass das Steinmaterial – Untersberger Marmor – für den Tempel aus Salzburg herbeigeschafft wurde.

¹⁹⁴ Sie hatten *IUPPITER TEUTANOS* zu ihrem Stammesbeschützer erhoben; siehe TÓTH (2003a).

¹⁹⁵ HAINZMANN (2015b).

¹⁹⁶ STROBEL (2015) 176. – STEIDL (2014) 289–290. – ALFÖLDY (1974) 97 hält eine solche Attribuierung für möglich. – Zur territorialen Entwicklung der Region im Zuge der römischen Eroberung siehe STROBEL (2014).

¹⁹⁷ Unter Berücksichtigung der *MATRES NORICAE* (*CF-Nor-151*) freilich, die bekanntlich nur in einer Inschrift aus der Germania inferior überliefert sind!

¹⁹⁸ Eine sichere Entscheidung darüber, ob der Kult des *BEDAIOI* bereits vor der römischen Landnahme bestand oder erst ein „Produkt“ der Romanisierung darstellt, kann nicht getroffen werden. STEIDL (2014) 290 meint von einer „Verehrungsstätte des Bedaius“ vor der Gründung Iuvavums ausgehen zu dürfen.

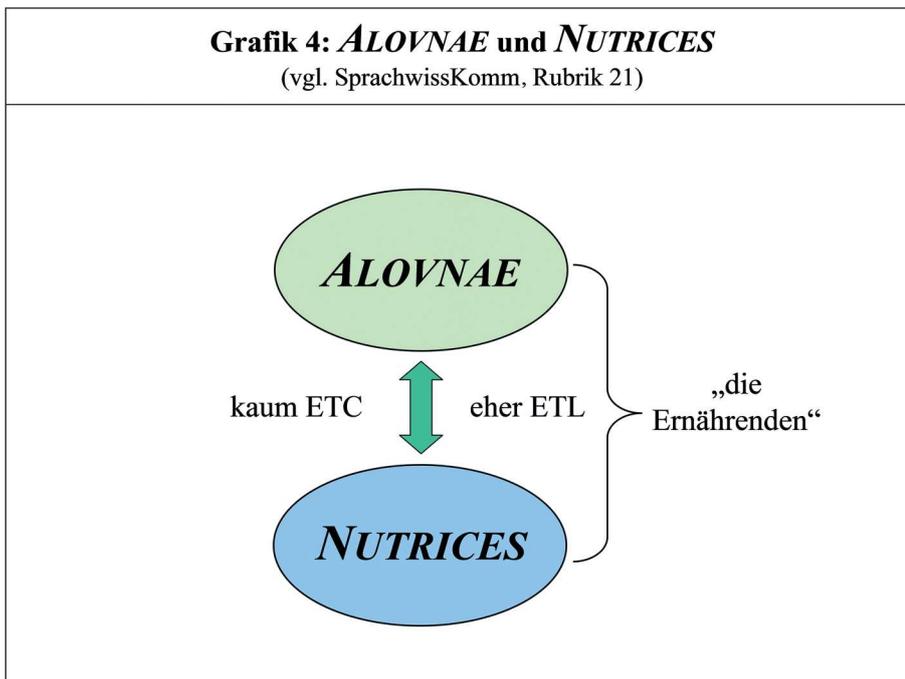
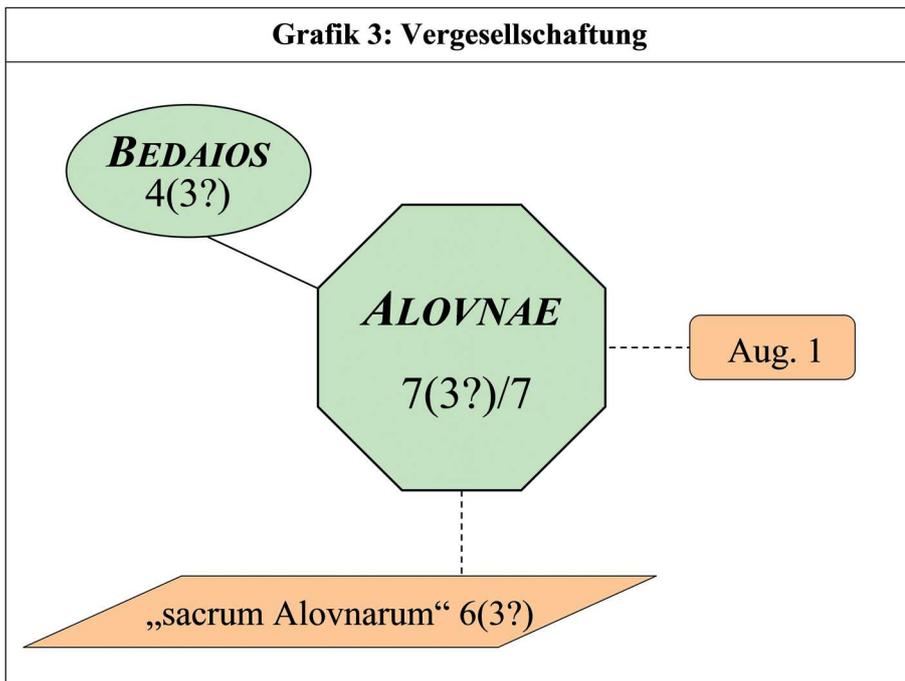
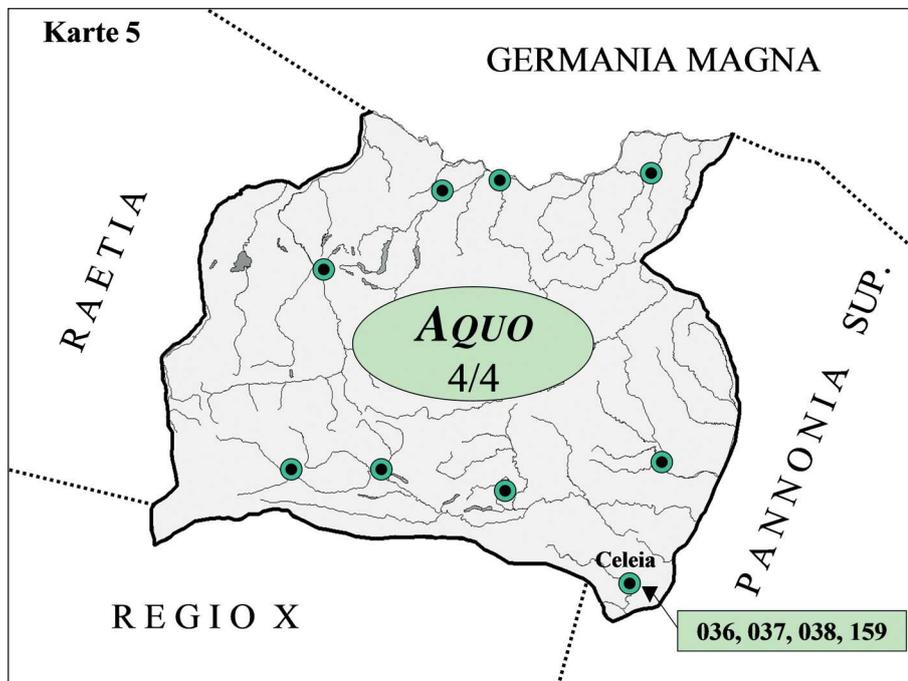


TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Muttergottheiten (siehe oben Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)			3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)	▼		3
5	<i>MATRES</i> <i>K[ASTRENSES]</i> vel <i>K[ASTRORUM]</i> (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)	▼		1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>	▼		1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>		<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>		<i>Aug. 1</i>	3

2.5. Aquo AUGUSTUS



Tituli scalpti: 4

- **CF-Nor-036: CELEIA – Rifnik (?) [SLO]**
Aquoni | Aug(usto) | sacr(um) | C(aius) Ge[m(ellius?)] | [-----] | [v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)?]
- **CF-Nor-037: CELEIA – Rifnik [SLO]**
Aquon[i] | Abascant[us] | L(ucii) T(rosii) P(ropinqui?) s(ervus) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-038: CELEIA – Rifnik [SLO]**
Aquoni sacr(um) | C(aius) Stat(---) Masclus (!) | et | Public(ius) Ianuar(ius) | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-159: CELEIA – Rifnik [SLO]**
Aquoni | L(ucius) Trosius | Abascant(us) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *AQUO*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Aquoni* (Dat. Sing., 3× + [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** einmal von dem Qualifikativ *AUGUSTUS* gefolgt (*Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Einige seiner Dedikanten tragen für Noricum typische lateinische Decknamen.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär nach Hypothesen A und C (siehe dazu in Rubrik 10), sekundär jedoch – und zwar aus einem Hydronym entstanden – nach Hypothese B.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Möglicherweise, d. h. gemäß Hypothese B (siehe dazu in Rubrik 10).
- [08] **Genus:** anscheinend Maskulinum (die Wahrscheinlichkeit, dass hier die latinisierte Form eines altkeltischen femininen Nasalstammes [dazu WEDENIG & DE BERNARDO STEMPEL 2007] vorliegt, muss als äußerst gering eingestuft werden).
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um die (für *Nomina personalia* typische) *n*-stämmige Ableitung **akw-ō* mit Gen. **akwōn-ēs* aus idg. **ak^wā* ‚Wasser‘, und zwar entweder (A) als Name einer einheimischen vorkeltischen bzw. ggf. bereits altkeltischen Wassergottheit, wobei dann eigentlich als Gen. Sing. **akwonos* zu erwarten wäre, oder (B) als Hypostasierung eines ursprünglichen vorkeltischen oder schon altkeltischen Hydronyms. Alternativ (C) könnte es die lateinische Übersetzung des Namens eines einheimischen Wassergottes, etwa eines nasalstämmigen kelt. **ABU* mit Gen. **ABONOS* darstellen.
- [11] **Zugehörige(s) (kelt.?) Lexikon bzw. Onomastik:**
- kib. a.Ku.a.m (Akk. Sing.) /*akwam/* ‚Fluss‘ (wörtl. ‚Wasser‘) (DE BERNARDO STEMPEL 2007d);
 - kib. PNN a.Ku.i.o.s /*Akwyo/* und a.Ku.i.a /*Akwya/* (DE BERNARDO STEMPEL 2013d);
 - ON *Aquincum* in Pannonien;
 - StNN *Aquenses* und *Aquitani*;
 - GN *AHUARDUA DEA* in Vindolanda (BIRLEY et alii 2013);
 - ON *palus Accion*, heute Plaine de Fourques zwischen Arles und Tarascon.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** vorkeltisch bzw. ggf. altkeltisch gemäß den Hypothesen A und B, oder etwa lateinisch und semantisch durchsichtig gemäß Hypothese C.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Eine *vox nihili* ist jenes „hydro-theonym“, das VILLAR (2011, 313), einer überholten Lesung von R. Egger folgend, als „*AQUANNOS*“ der mischsprachigen Inschrift von Rom (RIG-^{*}L-103; MEID 2014, 58–62) zuschreibt.
 - ▶ Das gemäß Hypothese C postulierte keltische Theonym **ABU* fände eine Stütze in dem Ἄβου ποταμοῦ ἐκβολαί aus Ptolemaios’ Britannien (Ptol. *geogr.* 2, 3,6).
 - ▶ Die in den Rubriken 11 und 20 angeführten französischen Belege scheinen die altkeltische dialektale Entlabialisierung des archaischen Labiovelars durchgemacht zu haben, d. h. falls *Accion* auf **ákewwōn* zurückgeht.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** entweder ‚der zum Wasser gehörige Gott‘ (gemäß Hypothesen A und C) oder ggf. – nach Hypothese B – ‚der Gott des „Wasser“ oder „Wässriges“ genannten Flusses‘.
- [15] **Referent:** entweder das Wasser (Hypothesen A und C) oder aber ein spezifischer Fluss (Hypothese B), dabei für gewöhnlich in der Sekundärliteratur als Personifizierung des Vogljajna-Baches gedeutet.
- [16] **Götternamenkategorie:** Das Theonym ist entweder zu den Naturgottheiten zu zählen (d. h. nach den Hypothesen A und C), oder aber zu den eponymen Gottheiten (d. h. nach Hypothese B).
- [17] **Untergruppe:** entweder zu den Wassergottheiten zu zählen (gemäß Hypothesen A und C), oder aber zu den Gottheiten eines spezifischen Gewässers (nach Hypothese B).
- [18] **Genuswechsel:** Eine Mutatio generis könnte ggf. in den Götternamen *AQUIA* aus Conimbriga in Lusitanien sowie *AHUARDUA DEA* ‚Wasser (*abua*) – die Erhabene (*ardua*) Göttin‘ aus Vindolanda in Britannien vorliegen.
- [19] **Numeruswechsel:** Bemerkenswert ist die Verehrung pluralischer *DI AQUATILES* zusammen mit *NEPTUNUS* in der Cisalpina (Como) sowie von *LARES AQUITES* in Lusitanien (Conimbriga).
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
- ▶ Zusätzlich zu den in den Rubriken 18 und 19 erwähnten Götternamen würde nach den Hypothesen A und C auch eine semantische Beziehung zu der theonymischen Formel *DEA APADEVA* ‚Göttin Wasser (*apa*)-Göttin (*deva*)‘ aus Germania inferior bestehen.

► Möglicherweise zum selben Etymon gehören die Theonyme *ACIANNOS* und *ACIÓNNA* aus Gallien sowie der in Pannonia inferior belegte detoponymische Beiname *ACCIO PATRIUS* des Jupiters.

[21] **Interpretationsphänomene:**

► Trotz der Plausibilität der Deutungen A und B in Rubrik 10 lassen die lateinischen Decknamen einiger Dedikanten die Möglichkeit einer *Explicatio vel translatio Latina* des keltischen Namens eines Wassergottes nach Hypothese C nicht ganz ausschließen.

[22] **Bibliographie:** *AcS* I, Sp. 19; III, Sp. 482; ANREITER (2001) 32–34; ARENAS ESTEBAN & DE BERNARDO STEMPEL (2005); BIRLEY et alii (2013); DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19; DE BERNARDO STEMPEL (2007d); DE BERNARDO STEMPEL (2013d); *EDDHMLC* II, 20–21; PARSONS (2000) 174; *RelLus* 472, Nr. 145–146; SARTORI (2008) 177; ŠAŠEL (1980); ŠAŠEL KOS (1999) 136; STERCKX (2005) 519–521; VILLAR (2011).



Die vom selben Fundort Rifnik (12 km östlich von Celeia/Celje) stammenden Weihaltäre für *AQUO*¹⁹⁹ wurden – einschließlich des hier erstmals veröffentlichten Neufundes von *CF-Nor-036* – als Spolien für eine spätantike (5. Jh. n. Chr.) Kirche auf dem Berggipfel verwendet.²⁰⁰ Sie galten zunächst als Weihegeschenke an eine lokale dehydronymische Gottheit, hinter der J. Šašel²⁰¹ die Personifikation des Vogljajna-Baches zu erkennen glaubte. Kontrovers gesehen wird der ursprüngliche Aufstellungsort der beiden Altfunde.²⁰²

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
036	<i>Aquoni Aug(usto) sacr(um)</i>	AQVONI	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
037	<i>Aquon[i]</i>	AQVON[-]	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
038	<i>Aquoni sacr(um)</i>	AQVONI	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
159	<i>Aquoni</i>	AQVONI	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Der lateinische und vermutlich auf vorrömische und ggf. keltische Sprachschichten zurückgehende Göttername²⁰³ kennt außerhalb Noricums kein unmittelbares Gegenstück, was auf einen lokal begrenzten – der Flussgottheit *ADSALLUTA* (siehe oben) vergleichbaren – einheimischen Kult schließen lässt. Das Qualifikativ *AUGUSTUS* verleiht ihm zugleich den Anstrich eines offiziellen Kultes.

Als Dedikanten nennen uns die Altarinschriften insgesamt drei Individuen: einmal den griechischstämmigen Sklaven *Abascantus*²⁰⁴ sowie zwei mit bürgerlichem Namenformular (*Tria-nomina-Romana*) „signierende“ und vermutlich einheimische Provinzbewohner. Ihre Cognomina – *Masclus* und *Ianuarius* – gehören zur Gruppe der norischen Decknamen.²⁰⁵ Ersterer war besonders bei den noch peregrinen Bevölkerungsschichten sehr beliebt,²⁰⁶ wie auch die entsprechenden echt keltischen Personennamen mit Grundlage *Viro-*. Als Gentilname des zweimaligen Dedikanten

¹⁹⁹ Weder von SCHERRER (1984) noch von *RépDG* erfasst.

²⁰⁰ ŠAŠEL KOS (1999) 135–136.

²⁰¹ ŠAŠEL (1980) 65.

²⁰² Während ŠAŠEL KOS (1999) 136 ein Heiligtum am Ufer des Vogljajna-Baches favorisiert, spricht PIRKMAJER (1994) 44–45: Fundkarte 25 und Abb. des zweiten Altarsteines 45 dezidiert von einem *AQUO*-Tempel (!) auf dem höchsten Punkt des Rifnik, wo später die Kirche erbaut wurde.

²⁰³ Vgl. oben im SprachwissKomm sowie DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19.

²⁰⁴ In Atrans stiftete ein gleichnamiger Sklave dem *LIBER PATER* eine Inschrift (*ILLPRON*-1933). – Aus einer fragmentarischen Virunenser Bauinschrift wiederum erfahren wir von einer Tempelstiftung *in honorem Abascanti* (*ILLPRON*-0017). Es fällt trotzdem schwer zu glauben, dass zwischen diesen Personen Identität geherrscht hat.

²⁰⁵ LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 84, 101. – DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19. – KAKOSCHKE (2012) CN. 1028 und CN. 852.

²⁰⁶ Das zeigen Beispiele wie *Samuco Mascli f.* (*ILLPRON*-0303), *Sammus Mascli f.* (*ILLPRON*-1242) und *Cotulia Mascli* (*ILLPRON*-1293).

Masclus gebe ich *Gemellius* gegenüber *Geminus* eindeutig den Vorzug, ist doch dieses Gentiliz bereits für einen Beneficiar aus Celeia²⁰⁷ sowie für einen Mithrasanhänger aus Virunum²⁰⁸ bezeugt. *Geminus* hingegen bleibt hierzu-lande noch ohne sicheren Nachweis.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
036	• <i>C. Ge[m(---) ---]</i>	m	—	civ. • —	—	—
037	• <i>Abascant[us], L. T(rosii?) P(ropinqui?) s.</i>	m	—	ser. • —	L. T(rosius) P(ropinquus?)	D
038	• <i>C. Stat(---) Masclus (!)</i> • <i>Public(ius) Ianuar(ius)</i>	m m	—	civ. • — civ./lib.? • —	—	—
159	• <i>L. Trosius Abascant(us)</i>	m	—	civ. lib. • —	—	—

Hinter den *Publicii* verbergen sich wohl überwiegend Freigelassene der bekannten Aquileienser Händlerfamilie, deren Spuren auch auf norischem Boden nachweisbar sind. Ebenso gut könnte aber auch ein Freigelassener der Celeienser Stadtgemeinde mit diesem Gentilnamen bedacht worden sein. Man darf daher sehr wohl annehmen, dass beide Stifter der *Votivara CF-Nor-083* ebenfalls Noriker waren – ob aus der römischen Berg- oder Talsiedlung von Rifnik, bleibt weiterhin ungeklärt.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-038	v.2:	<i>Masclus</i>	pro	<i>Masculus</i>

Die Widmung *CF-Nor-159* erweist Lucius Trosius Propincus, der in Celeia gemeinsam mit seiner Gattin Iantulla für seinen Sohn einen Grabstein stiftete, als Dominus des anlässlich seiner ersten Weihung (*CF-Nor-159*) noch im Sklavenstand befindlichen Abascantus.²⁰⁹ Die *Trosii* sind aller Wahrscheinlichkeit nach der Celeienser Municipalaristokratie zuzurechnen.²¹⁰

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
036	ara	(ara)	votum	[<i>v. s. l. m.?</i>]
037	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
038	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
159	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

²⁰⁷ *ILLPRON-1631*, als Stifter eines *IUPPITER*-Altars.

²⁰⁸ PICCOTTINI (1994a) Nr. 41, als Mitglied der Virunenser Mithrasgemeinde.

²⁰⁹ *ILLPRON-1724*. – ŠAŠEL KOS (1999) 136 hegt diesen Gedanken.

²¹⁰ Vgl. die Celeienser Grabinschrift (*ILLPRON-1850*) mit der Nennung eines Duumvir, aus dessen Familie *Tros(ius) Paul(inus?)* stammt, den ich für seinen Sohn halte. Umfassend kommentiert bei WEDENIG (1997) 111–112 C3, – doch ohne entsprechende Ergänzung der Namenlücken. – Es spricht meines Erachtens nichts dagegen, die verlorenen Familiennamen durch „Trosii“ zu ersetzen. Die übliche Kurzform des Gentilnamens lautete zweifellos TROS; vgl. *Tros(ius) Tertullinus* in der Virunenser Mithrasweihung – WEDENIG (1997) V46 –, doch begnügte man sich in seltenen Fällen wohl auch nur mit den Initialen der Tria-nomina-Romana. So jedenfalls der Stifter des *ADSALLUTA*-Altars von *CF-Nor-033*: *C(aius) C(---) A(---)*. – KAKOSCHKE (2012) GN. 434.

Inhalt der Weihung waren – auch für diese „indigene“ Gottheit – schlichte Altäre, die zu stiften sich die genannten Personen allesamt durch ein Gelübde „verpflichtet“ hatten. Welchen konkreten Schutz ihnen die Gottheit hat angedeihen lassen, wissen wir nicht, doch würde man angesichts der topographischen Situation am ehesten an die Gefahr von Überschwemmungen denken. Die Annahme eines Tempels für den lokalen Wassergott *AQUO* am Flussufer von Rifnik während des 2. Jhs. n. Chr. ergibt sich lediglich aus der Existenz dieser insgesamt drei epigraphischen Testimonien.

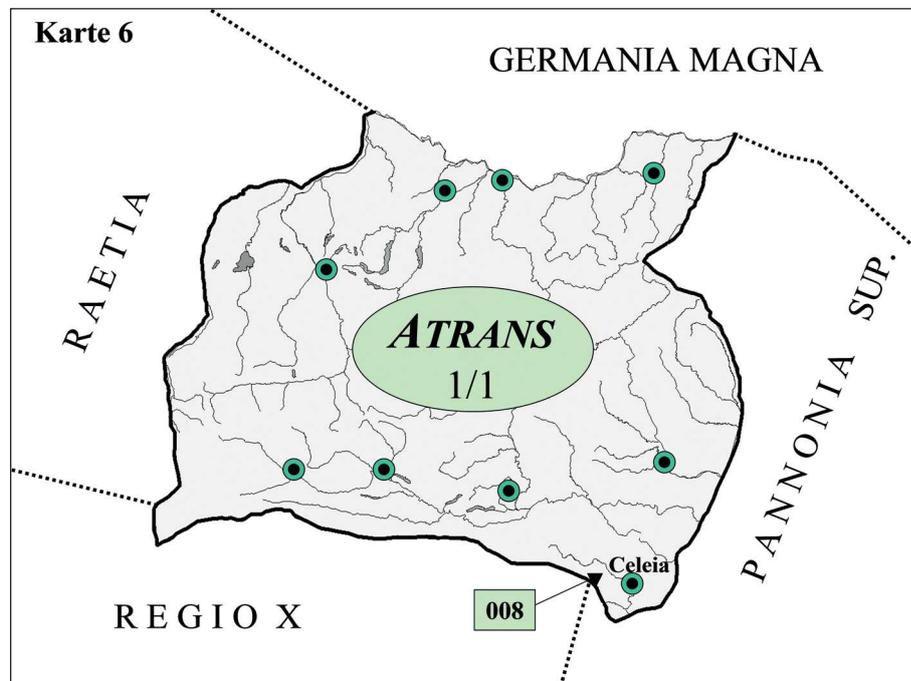
TABELLE 5: Theonymische Formulare für *AQUO* mit weiteren Gottheiten: vacat

Sollte unsere Wassergottheit als eponym aufzufassen sein, dann wäre sie neben *ABIONA* – auch deren Klassifizierung bleibt unsicher – *CASUONTANUS* und *SAVUS* der bereits vierte dehydronymische Göttername in Noricum.

TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum
 ▼ Dehydronymische Götternamen
 (siehe oben Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	<i>ABIONA</i>			▼	falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>	▼	falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>		deoikononisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>		deoikononisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnononisch
6	<i>CASUONTANUS</i>			▼	dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>		deoikononisch
8	<i>IUVAVUS</i>				deoikononisch
9	<i>LUTIANOS</i>				deoikononisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>		deoikononisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>	▼	dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>		deoikononisch

2.6. ATRANS AUGUSTUS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-008: CELEIA, Atrans – Trojane [SLO]
Atranti | Aug(usto) sac(rum) | Fortunatus | C(ai) Antoni(i) Rufi |⁵ proc(uratoris) Aug(usti) ser(vus) vil(icus) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *ATRANS*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Atranti* (Dat. Sg., 1×).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** auf den Götternamen folgt das Qualifikativ *AUGUSTUS* (*Aug.*).

[04] **Belegkontext in Noricum:** nichts Auffälliges.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** sekundär, und zwar als Nullableitung von einem Ortsnamen abgeleitet; {ON + Ø}.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; der deonymische Göttername bezeichnet eine einheimische Gottheit.

[08] **Genus:** vermutlich Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um Hypostasierung des Ortsnamens *Atrans*.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- das in Noricum belegte Zugehörigkeitsattribut *Atrantina* in dem topographischen Namen *statio Atrantina* (dazu unten in Rubrik 13);
- der Personenname *Atratinus* mit Nasalschwund in Dalmatien und der Lugdunensis (*DAG* 636, *OPEL* 204).

[12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer bestehenden Ortschaft handelt.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

- ▶ Wenn auch dessen lautliche Gestalt nicht von vornherein keltisch anmutet, so könnte dennoch der zugrunde liegende Passname *Atrans* keltisch sein und so etwas wie **ad-tragh-nt-s* ‚Läufer‘ fortsetzen.
- ▶ ŠAŠEL KOS' Ansatz eines „feminine gender“ (1999, 22) für das Theonym würde die Restitution seines Nominativs als **Atrantia* implizieren, die regelmäßige weibliche Form eines festlandkeltischen *nt*-Verbaladjektivs: Die betreffende Inschrift hätte somit eine echtkeltische Flexionsform bewahrt (nämlich den monophthongierten gallischen Dativ auf *-i#* der *ā*-Stämme), was zwar nicht *per se* unmöglich ist, jedoch angesichts des rein lateinischen und korrekten Ausdrucks des Stifternamens und des übrigen Textes weniger plausibel erscheint.
- ▶ Die ehrenhafte Miterwähnung *honoris stat(ionis) Atrant(inae)*, also ‚zu Ehren der Statio Atrantina‘, in einer norischen Widmung an *NOREIA* bedeutet keinerlei Vergöttlichung des Standortes und erfüllt dieselbe Funktion wie die parallele Formel *in honorem stationis Lucensis* in einer Widmung an *INVICTUS MITHRAS* aus *Lucus Augusti*, heute Lugo/E, die an den Beginn des 3. Jhs. n. Chr. datiert wird (RODRÍGUEZ ÁLVAREZ 2007, 281–282). Ebenfalls zu vergleichen sind Wendungen wie *in honorem Edetanorum* oder *in hono(rem) Argael(orum)* (*HEp* 19/2010 [2013] 114–115, Nr. 188).
- ▶ Nicht notwendigerweise hiermit verwandt sind Personennamen wie *Atraicu* und *Atranou* aus der Lugdunensis (*DAG* 529, 536).

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Gott des Passüberganges *Atrans*‘.

[15] **Referent:** der Passübergang *Atrans* (heute Trojane).

[16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Es scheint sich um ein deonymisches Theonym und somit um die eponyme Gottheit eines Gebirges und weniger um eine Wegegottheit im Kreise der Tätigkeitsgottheiten gehandelt zu haben.

[18–21] vacant

[22] **Bibliographie:** ANREITER (1996) 43–47; *DAG* 529, 536, 636; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 17; *HEp* 19/2010 (2013) 114–115, Nr. 188; *IEW* 1089 bzw. 4; *NPC* 31; *OPEL* 204; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ (2007) 281–282; ŠAŠEL KOS (1999) 22.



Auf der alten Handelsroute (Bernsteinstraße) zwischen Aquileia und Carnuntum verfügte *Atrans* – das heutige Trojane in Slowenien – über eine wichtige Zoll-²¹¹ und Beneficiarierstation an der Grenze zu Italien (Regio X). Die dortige Anwesenheit von Angehörigen der römischen Zivil- und Militärverwaltung legt an sich schon das Bestehen

²¹¹ Zur Organisation und Verwaltung des norischen Zolls siehe WINKLER (1969) 147–156.

lokaler Kultstätten nahe, die hierorts zwar noch nicht archäologisch, aber immerhin durch epigraphische Zeugnisse fassbar werden.²¹² Über die vorrömische Besiedlung dieses Grenzvicus ist wenig bekannt. Unklar bleibt ferner, seit wann hier die eponyme Gottheit *ATRANS* verehrt wurde.

E. Polaschek²¹³ wählte hinter solch regionalen, meist nur einmal bezeugten Numina mit Vorliebe „Gaugötter“, somit Schutzgottheiten der lokalen einheimischen (Stammes-)Bevölkerung. Demgegenüber favorisierte P. Scherrer²¹⁴ unter Hinweis auf die Zugehörigkeit der Stifter zum römischen Verwaltungsapparat die Existenz einer personifizierten Ortsgottheit nach dem Vorbild der hellenistisch-kaiserzeitlichen *TYCHE*. Theoretisch scheint beides möglich: vor der Okkupation der indigene Kult einer lokalen Schutzgottheit und später – mit dem Einzug der römischen Machthaber – ein Kult der assimilierten oder überhaupt neu geschaffenen Ortsgottheit.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
008	<i>Atranti Aug(usto) sac(rum)</i>	ATRANTI	—	<i>Aug.</i>	vor 190 n. Chr.

Die namengebende Zollstation erfährt übrigens in einer *NOREIA*-Inschrift²¹⁵ eine zusätzliche Ehrung seitens zweier dort beschäftigter Bürosklaven, die für die Stiftung eines prächtigen Marmoraltars (*CF-Nor-007*) verantwortlich zeichnen:

Noreie (!) | August(ae) et | honori | stat(ionis) Atrant(inae) | Bellicus (scil. servus) et | Eutyches (scil. servus) | ((contra))sc(ripto)res stat(ionis) | eiusdem / ex vot(o).

Sowohl *NOREIA* als auch *ATRANS* werden im allegorischen Sinn durch das Epitheton *AUGUST-* mit dem Kaiserkult verknüpft, was letztlich ihre fremde Herkunft zu unterstreichen scheint.²¹⁶

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
008	• <i>Fortunatus</i>	m	—	ser. • <i>ser(vus) vil(icus)</i>	C. Antonius Rufus	D

Auch der dem *ATRANS*, dem göttlichen Beschützer des Passüberganges und/oder des römischen Kontrollpostens dedizierte Altar geht auf einen in kaiserlichen Diensten stehenden Aufseher (*vilicus*) zurück. *Fortunatus* unterstand dem Prokurator Gaius Antonius Rufus, dessen Ressort die Forschung bisher nicht eindeutig zu bestimmen vermochte.²¹⁷ Aus den uns überlieferten Individualnamen der drei Steinsetzer sind keine sicheren Rückschlüsse auf deren ethnische Zugehörigkeit zu gewinnen, wiewohl der Namensträger *Eutyches* griechischer Herkunft gewesen sein dürfte.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Wenn die Namensgleichheit nicht auf einem Zufall beruht, dann besitzen wir von *Eutyches* und *Fortunatus* noch weitere Denkmäler. Zunächst einen in Atrants selbst gefundenen *MITHRAS*-Altar (*aram cum signo Lunae*),²¹⁸ dessen Weihung laut Inschrift auf *Eutyches, Iulior(um) c(onductorum) p(ortorii) p(ublici) ser(vus) ((contra))sc(ripto)res stationis*

²¹² Aus der Inschrift *ILLPRON-1947* erfahren wir von einer Tempelrestaurierung durch einen Beneficiar: *[---]+[---]ius Qui[nti] l[i]jan[us] b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) | leg(ionis) II Ital(icae) templum vetustate conlab[sum] (!) et in ruina conversum sumptu s[uo] | restituit[.]*

²¹³ ŠAŠEL KOS (1999) 22. – POLASCHER (1936b) 1017. – *AcS I*, Sp. 268.

²¹⁴ SCHERRER (1984) 83–84.

²¹⁵ Zu den epigraphischen Quellen mit Bezug auf die *statio Atrantina* siehe ALFÖLDY (1974) 255.

²¹⁶ Damit sollte vermutlich den Provinzialkulten generell eine höhere Akzeptanz verschafft werden. Dies wäre zweifellos auch für den Fall einer von Rom aus „gesteuerten“ theonymischen Neuschöpfung ein probates Mittel gewesen.

²¹⁷ Vgl. WINKLER (1969) 151–152.

²¹⁸ *ILLPRON-1928* = WINKLER (1969) 150, Nr. 5, mit weiterführender Literatur.

Boiod(urensis), ex *vik(ario)* *Benigni vil(ici) stat(ionis) Atrantin(ae)* zurückgeht. Hier nun erfahren wir, dass unser Eutyches in der örtlichen Zollstation auch stellvertretender Aufseher war, bevor er dann unter den als *tres Iulii*²¹⁹ bezeichneten Steuerpächtern als „Rechnungsprüfer“ nach Boiodurum (der Zollstation an der Grenze zu Raetien) überwechselte.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
008	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Als eine Überraschung entpuppt sich die epigraphische „Hinterlassenschaft“ des Fortunatus, mit dem sich sogar vier zusätzliche Sepulkralinschriften in Verbindung bringen lassen. Das früheste Zeugnis mit seiner Namensnennung und seiner Tätigkeit als *contrascriptor* gehört zu Sabiona,²²⁰ der westlichsten Station des illyrischen Zolldistrikts. Fortunatus war dort seinem Bürokollegen Festinus bei der Aufstellung eines *ISIS*-Altars behilflich (*faciundum curavit*) gewesen. Diese Aktivität fällt in die Verwaltungsperiode des Zollpächters Titus Iulius Saturninus,²²¹ somit unter die Regentschaft des Antoninus Pius. Sein nächster Dienstgeber als Zollpächter müsste bereits Gaius Antonius Rufus gewesen sein. Denn diesem war als *ser(vus) vilic(us)* auch Hermes unterstellt, für den Fortunatus offenbar den Neubau des Mithraeums (*spelaeum*) von Senia (in Dalmatien) besorgte.²²² Dem norischen Bergbaurevier bei Wieting (Görtschitztal, Kärnten) zugehörig ist sodann ein *IUPPITER*-Altar,²²³ gestiftet von unserem *Fortunatus vilic(us)*, mit der Wunschformel *pro salute Campili Veri conduct(or)is ferrar(iarum)*. Fortunatus' Einsatz vor Ort galt aber nicht einer administrativen Tätigkeit, sondern der Errichtung einer Wasserleitung: *aquam perduxit* – so der Wortlaut der Inschrift.²²⁴ Nach erfolgreichem „Leitungsanschluss“ dankte Fortunatus dem obersten Reichsgott für dessen Beistand und verband diese seine Stiftung mit guten Wünschen für das Wohlergehen seines (vermutlichen) Auftraggebers und Eisenpächters Campilius Verus.²²⁵ Aus Virunum schließlich stammt seine fünfte Götterweihung.²²⁶ Sie bildet klarerweise das zeitliche Schlussstück dieser Serie, da Fortunatus hier bereits als Freigelassener – *Aurelius Fortunatus lib(ertus)* – auftritt. Gewidmet ist die Ara dem *GENIUS* des kaiserlichen Freigelassenen und Verwaltungsgehilfen (*tabularius*) namens Mercurius, hinter dem wir einen Freund und Arbeitskollegen vermuten dürfen. Aufgrund der engen administrativen wie juristischen Bindungen zwischen Eisenpächtern und ihren übergeordneten *procuratores ferrariarum*²²⁷ möchte ich, sofern die Identität zwischen den drei Stiftern (oder wenigstens zweien von ihnen) den Tatsachen entspricht, den ritterlichen Sklavenhalter Gaius Antonius Rufus aus der Atrantiner Dienstzeit des Fortunatus eher dem Kreis der Zoll- als der (centenaren) Bergwerksprokuratoren zuordnen.²²⁸ Die Sache ist wert, näher untersucht zu werden, zumal dieser Befund rekordverdächtig erscheint.²²⁹

Auch unsere beiden Atrantiner Göttersteine (*CF-Nor-007* und *CF-Nor-008*) gehen auf ein Votum zurück. Möglich, dass dessen Einlösung jeweils das Ende des zeitlich befristeten Einsatzes der drei Stifter markiert. Als bemerkenswert, wenn nicht sogar als symptomatisch zu bezeichnen, ist der finanzielle Aufwand, den als Unfreie zu leisten Bellicus, Eutyches und Fortunatus gewillt waren. Verglichen mit unseren übrigen Weihaltären zählen die beiden Atrantiner Weihedenkmäler zu den prächtigsten des norischen Fundkomplexes.²³⁰

219 *Titus Iulius Capito, Gaius Iulius Epaphroditus* und *Iulius Ianuarius*. – Vgl. WINKLER (1969) 148, Anm. 12, mit weiterer Literatur.

220 ALFÖLDY (1974) 254. – Vgl. WINKLER (1969) 150, Nr. 8.

221 DOBÓ (1940) 155.

222 *CIL* III 13238.

223 *ILLPRON-0720* = WINKLER (1969) 165, Nr. 5, mit weiterführender Literatur.

224 G. WINKLER, *RE* Suppl. XI (1968) sp. 357 s. v. Campilius Verus, meint die Wasserleitung auf ein nahegelegenes Jupiterheiligtum beziehen zu müssen. – Vgl. ALFÖLDY (1974) 116.

225 WINKLER (1969) 164, Nr. 2.

226 *ILLPRON-0627*.

227 Vgl. SCHÄFER (1998) 227–235. – ØRSTED (1985) 211–215.

228 Vgl. WINKLER (1969) 151–152, Anm. 19–23. – PFLAUM (1960) 358–360, 151.

229 Zur ausführlichen Diskussion und Rekonstruktion der chronologischen wie verwaltungstechnischen Zusammenhänge siehe HAINZMANN (2008b) 1295–1300.

230 Zu den Vergleichswerten hinsichtlich Größe und Typologie der einzelnen Denkmäler siehe unten in Fasc. 2.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *ATRANS* mit weiteren Gottheiten: vacat

Mag es sich – wie oben angedeutet – bei dem Theonym *ATRANS* ursprünglich um ein auf der Passhöhe wirksam gedachtes Numen gehandelt haben, so spräche die homonyme Bezeichnung des örtlichen Vicus²³¹ meines Erachtens eher für die jüngere Etablierung des *ATRANS* als römerzeitliche „Ortsgottheit“, so wie dies auch im Falle des *BEDAIOS* und seines gleichnamigen Straßenvicus geschehen sein mag.

TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum

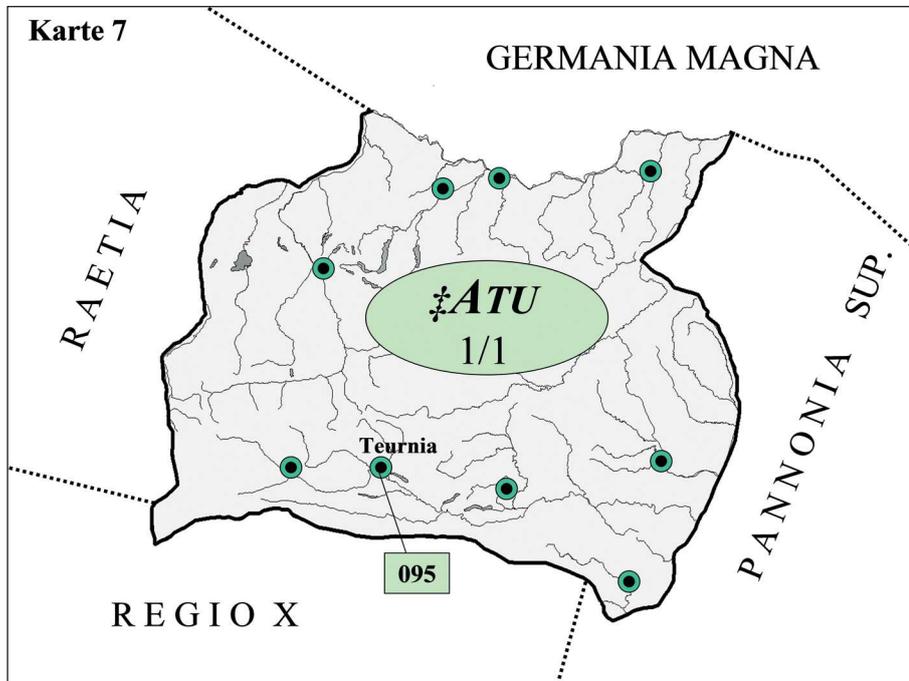
▼ Deoikonymische Götternamen

(siehe oben Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	<i>ABIONA</i>				falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>		falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>				dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>			▼	deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>			▼	deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>		dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch

231 In der *Tab. Peut.* V 2 t als *Adrante* (< *Atrans*) ausgewiesen.

2.7. †ATU



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-095: TEURNIA – „St. Peter in Holz“ (OG) Lendorf [A/K]
Atuni (?) | -----
 Zur Neulesung dieser Weihinschrift siehe unten in Fasc. 2, Teil 5!

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** †*ATU*
- [01] **Belegformen in Noricum:** Der angebliche norische Göttername †*ATU* geht auf die veraltete Lesung <ATVNI> eines dativischen Motivformulars zurück. Der Vorschlag von R. Egger wurde jedoch 1986 von P. Scherrers Lesung <MARTII> und 2016 von M. Hainzmanns Lesung <MAIORIB> ersetzt.
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Es ist daher doppelt fraglich, ob das in Germania superior belegte Widmungsformular *deo Attini* auf eine Dativform **Áttuni* ‚dem Vater(-gott)‘ zurückgehen mag – anstatt, wie von Whatmough *DAG* 1101 angenommen, etwas mit dem ursprünglich phrygischen *ATTIS* zu tun zu haben (eine ganz andere Deutung erwägt *NPC* 32).
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** nichts Auffälliges.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** anscheinend als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** ggf. primär.
- [07] **Deonastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular bei R. Eggers Vorschlag, jedoch Plural bei M. Hainzmanns verbesserter Lesung *Maiorib(us)*.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Während R. Eggers Vorschlag zu einer nasalstämmigen Ableitung des Lallworts *atta* ‚Vater‘ führte (mit kelt. *-u#* < idg. **-ō(n)* im Nominativ Singular *ATTU* bzw. *ATU*), wie sie in festlandkeltischen Personennamen (hier in Rubrik 11) belegt ist, spricht der aktuelle Befund eindeutig für einen Dativ Plural des lateinischen Adjektivs *MAIORES*.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- Bei R. Eggers Vorschlag wären air. *aite* (< **att-yo-s*) ‚foster-father bzw. Adoptivvater‘ sowie der kib. PN *a.Tu* [at:u] und festlandkelt. PNN wie *Atu* und *Attu*, u. a. in Noricum und Pannonien, zu vergleichen gewesen.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** Wäre †*ATU* keltisch gewesen, so ist das theonymische Formular [*DII*] *MAIORES* lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- R. Eggers Vorschlag war inhaltlich plausibel, wenn er auch leider epigraphisch nicht standhielt. Ggf. wäre die Einfachschreibung des etymologisch geminierten Dentals zu vermerken gewesen, nach einer in Zeit und Raum nicht unüblichen Gepflogenheit.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** Während ein Theonym †*ATU* ‚Vatergott‘ bedeuten würde, scheint auf der betreffenden Motivara aus Teurnia die übliche lateinische Invokation ‚den höheren Gottheiten‘ graviert zu sein.
- [15] **Referent:** Ein Theonym †*ATU* würde sich zwar auf Vaterschaft beziehen, [*DII*] *MAIORES* spricht aber alle Hauptgottheiten des Pantheons an.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Während ein Theonym †*ATU* zu den Namen für Lebens- und insbesondere für Vatergottheiten zu zählen wäre, liegt in der Invokation [*DII*] *MAIORES* ein theonymischer Stellvertreter vor, der verschiedene Götternamen auf einmal repräsentiert.
- [18] **Genuswechsel:** Bei R. Eggers Vorschlag hätte es sich um das männliche Gegenstück zu *MATER* und *MATRES* gehandelt.
- [19] **Numeruswechsel:** R. Eggers Vorschlag konnte mit der Parallele der als *ATERES* ‚Väter‘ angerufenen Gottheit in Plumergat/F (*IB* M8, 237–247) rechnen.
- [20] vacat
- [21] **Interpretationsphänomene:** Bei R. Eggers Vorschlag hätte man ggf. sogar an eine *Explicatio vel translatio Celtica* von *ZEUS PATER* oder auch von *HERCULES* oder *MARS* denken können, die gelegentlich den gleichen „väterlichen“ Beinamen führten.
- [22] **Bibliographie:** *DAG* 1101; DE BERNARDO STEMPEL (1997) 101–103; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 21 Anm. 60; DE BERNARDO STEMPEL & SANZ MÍNGUEZ (2009) 196–197; HAINZMANN (2015a); *IB* M8, 237–241; LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 23; MATASOVIĆ (2009) 46; MEID (2005) 253–254; *NPC* 31–32; *OPEL* 214; SCHERRER (1986) 148–150.

Die von R. Egger 1916 veröffentlichte Lesung²³² dieser Weihinschrift hat sich als irrig herausgestellt, somit bleibt auch der Göttername $\ddot{\text{z}}ATU$ eine Fiktion.

Ältere und nunmehr obsoletere Interpretationen des Weihealtars:

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
095	$\ddot{\text{z}}Atuni$ (vel) <i>Marti</i> (?)	ATV[-] / MARTI(?)	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
095	[---]	[-]	—	— • —	[-]	—

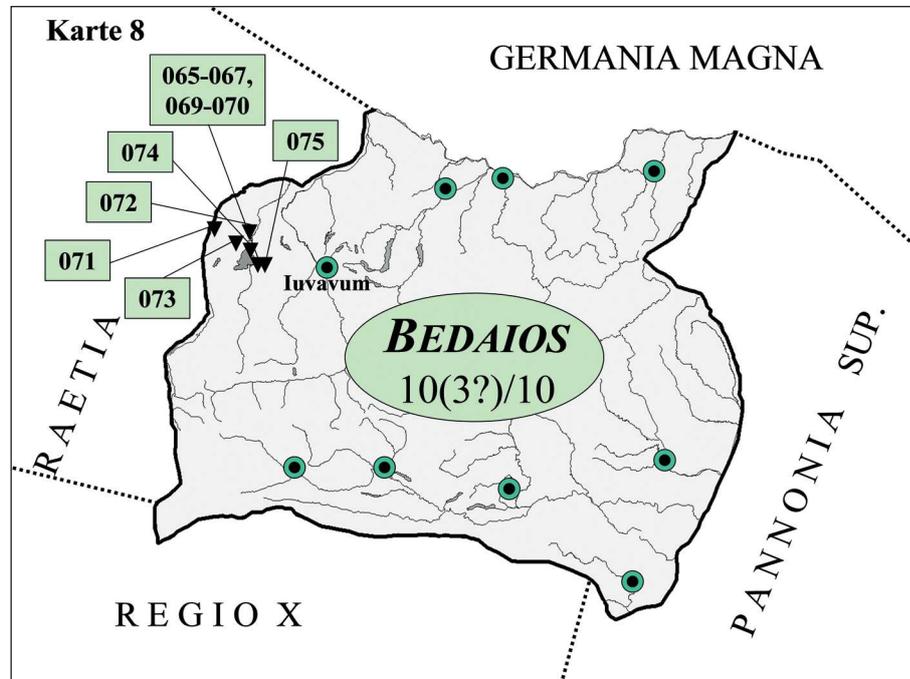
TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
095	ara	(ara)	[-?]	[-?]

TABELLE 5: Theonymische Formulare für $\ddot{\text{z}}ATU$ mit weiteren Gottheiten: vacat

²³² EGGER (1916) 45.

2.8. BEDAIOS AUGUSTUS/SANCTUS



Tituli scalpti: 10

- **CF-Nor-065: IUVAVUM, vicus Bedaium – Chieming [D/Bayern]**
Bedaio Aug(usto) | sacr(o) Alon(arum) | L(ucius) Cassius Lucullus | et C(aius) Vind(ius) Constans |⁵ [II]vir(i) Fusco | [III et Dextro co(n)s(ulibus)]
- **CF-Nor-066: IUVAVUM, vicus Bedaium – Chieming [D/Bayern]**
Bedaio Aug(usto) | sacr(o) Alovn(arum) Setoni|us Maxim|⁵ianus et Fir(mius) (vel) Fir(minius) Firmi|nianus IIvir(i) | Perpetuo et Cornel(iano) co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-067: IUVAVUM, vicus Bedaium – Chieming [D/Bayern]**
Bedaio Aug(usto) | P(ublius) Domitius | [P(ublü) (scil. Domitii) f(ilius)?] Flaccus | et Q(uintus) Lucret(ius) |⁵ Optatus | IIvir(i) | [P]ompeiano | [et Avi]to co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-069: IUVAVUM, vicus Bedaium – Chieming [D/Bayern]**
[Bedaio? Au]g(usto) | [sa]c(rum) Sex(tus) | [---]on(ius?) Ma[---] et Iu|⁵[lius V]alen|[tinus IIvir(i)] Prae|[sente et --- co(n)s(ulibus)]
- **CF-Nor-070: IUVAVUM, vicus Bedaium – Chieming [D/Bayern]**
[Bedaio Aug(usto)?] | [sacr(o) Alovnar(um)?] | [---]XII II | viri Glabrione et |⁵ Homullo co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-071: IUVAVUM, vicus Bedaium – Attel oder Kornberg? [D/Bayern]**
[Bedaio Aug(usto)?] | [sacr(o) Alovnar(um)?] | ++++++ | et L(ucius) Cass(ius) Po|⁵tentinus | II vir(i) | Cilone (!) II et | Libone co(n)s(ulibus) | XV Kal(endas) Novem(bres)

- **CF-Nor-072: IUVAVUM, vicus Bedaium – Rabenden [D/Bayern]**
[Bedaio Aug(usto)?] | [sacr(o) Alovnar(um)?] | imp(eratore) domino n(ostro) | Severo Alexan^{dro} Aug(usto) III | et Cassio Dion(e) | it(erum) co(n)s(ulibus) | L(ucius) Pomponius | Constans e[^t] |¹⁰ M(arcus) Ursinius V[e]rus II viri | dicaverun[t]
- **CF-Nor-073: IUVAVUM, vicus Bedaium – Seon [D/Bayern]**
Bedaio Aug(usto) | et Alovnis | sacr(um) | C(aius) Catus |⁵ Secundia^{nus} II vir | imp(eratore) Antonin(o) | II et Sacerdote co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-074: IUVAVUM, vicus Bedaium – Pittenhart bei Seon [D/Bayern]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Arubiano | et Bedaio sancto | Tul(lius) Iuvenis | b(ene)f(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II |⁵ Ital(icae) Antoninian(ae) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Idib(us) Mais (!) | [d(omino) n(ostro)] | [imp(eratore) Antoni]no] II et Sacerdote co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-075: IUVAVUM, vicus Bedaium – Stöttham [D/Bayern]**
In h(onorem) d(omus) d(ivinae) I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Arub(iano) et sancto | Bed(aio) Vind(ius) Verus | b(ene) f(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II Ital(icae) |⁵ P(iae) F(idelis) Sever(iana) ex voto | pos(uit) Id(ibus) Mais (!) | imp(eratore) d(omino) n(ostro) Seve^{ro} Alexandro | Aug(usto) II et Marcello II co(n)s(ulibus)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *BEDAIOS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Bedaio* (Dat. Sg., 5× + [1×] + [4×?], 209–237 n. Chr.).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** Der Göttername ist meist mit dem Qualifikativ *AUGUSTUS* ausgestattet und wird stattdessen zweimal vom vorangestellten bzw. nachgestellten lateinischen Qualifikativ *SANCTUS* begleitet (*Aug.* bzw. *sancto*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der betreffende Gott wird zweimal mit *IUPPITER ARUBIANOS* verehrt, zumeist aber in Verbindung mit den *ALOVNAE*.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** sekundär, und zwar aus einem neutrischen Ortsnamen durch Wechsel des grammatischen Genus zum (weiterhin thematischen) Maskulinum abgeleitet; {ON + -o-s}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; der detoponymische Göttername bezeichnet eine einheimische Gottheit.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um die maskuline Hypostasierung des zugrunde liegenden, neutrischen Toponyms *Bedaium*.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- britannische Appellative wie ky. *bedd* ‚Grab(en)‘ u. Verw. sowie verschiedene keltische Substratwörter für ‚Mühlgraben‘, ‚Bach(arm)‘, ‚Wasserlauf‘, ‚Bewässerungskanal‘ in der Romania (GRZEGA 2001, 79);
 - von kelt. *bedo-* abgeleitete Flussnamen wie der antike *amnis Bedesis* in Italien.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer bestehenden Ortschaft handelt.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- Die Semantik des – im Übrigen keltischsprachigen – Ortsnamens (‚Ort am Flussgraben bzw. Wasserlauf‘) macht klar, dass es nicht der Gott war, „der dem Ort seinen Namen gab“, wie von S. Burmeister bei SCHERRER (2002, 38 Anm. 143) angenommen, sondern umgekehrt. In der Tat, „[p]lusieurs hydronymes, en général de petits ruisseaux, remontent à ce mot“, d. h., sie gehen auf die mit lat. *fodiō* und *fossa* verwandte, festlandkeltische Basis *bedo-* ‚Graben, Kanal‘ zurück (DLG² 70).
 - Sollte der ältere Name der Siedlung Bédakov gewesen sein, wie von Ptolemaios überliefert (vgl. die Diskussion in DCCPIN 69), oder auch **Bedasiom* > **Bedasion*, woraus *Bedaium* regelmäßig zu römischer Zeit entstanden wäre, dann müsste die Entstehung des Gottes verhältnismäßig rezent sein.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Gott von *Bedaium*‘.
- [15] **Referent:** *Bedaium*, heute Seebruck am Chiemsee, beim Fluss Alz.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Eponyme Gottheiten einer Gemeinde.
- [18–21] vacant
- [22] **Bibliographie:** ANREITER et alii (2000) 117 mit Literatur; DCCPIN 9, 69–70; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 47; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 16 mit Anm. 12; DLG² 70; GRZEGA (2001) 79; HAINZMANN (2006); IEW 113–114; *LexGaul* 83; *RépDG* 27; ŠAŠEL KOS (1999) 144; SCHERRER (2002) 37–39, 43.



Von den in unserem Corpus erfassten, insgesamt zehn epigraphischen Testimonien für den „Gott von *Bedaium*“ bleiben drei – *CF-Nor-070-072* – insofern fraglich, als ihr Votivformular zur Gänze verloren ist und wir weder seinen genauen Wortlaut noch Umfang zu restituieren vermögen. In einer weiteren Inschrift (*CF-Nor-069*) ließ es sich aber noch aus nur zwei erhaltenen Buchstaben rekonstruieren.²³³ Ungeachtet dieses fragmentarischen Befundes

²³³ Dieses Altarfragment gehört zu dem aus Chieming stammenden Fundkomplex. Das allein schon macht seine Zugehörigkeit zu den *BEDAIOS/ALOVNAE*-Stiftungen wahrscheinlich.

sprechen mehrere Indizien für die Zugehörigkeit dieser vier Denkmäler zum *BEDAIO* & *ALOVNAE*-Kultbezirk von Bedaium (Seebruck) am Ostufer des Chiemsees:²³⁴

- i) die geographische Nähe des Fundortes zum lokalen, archäologisch noch unerforschten Heiligtum;
- ii) die frappanten formalen und inhaltlichen Übereinstimmungen; und schließlich
- iii) der Umstand, dass sie sich als „offizielle“ Widmungen (*ex potestate*) magistratischer Würdenträger zu erkennen geben.²³⁵

In den erhaltenen Votivformularen erscheint das Theonym *BEDAIO*²³⁶ nur einmal (*CF-Nor-075*) in der Kurzform <BED>. Der Grund dafür ist wohl in der (Über-)Länge des Gesamttextes zu suchen, die den Steinmetz zu einer ganzen Reihe von Abkürzungen veranlasst hat. Wenn hier dem *IUPPITER* – in der indigenen Gestalt *ARUBIANOS* (siehe unten s. v.) – gegenüber *BEDAIO* der Vortritt gelassen wird, so bringt das die besondere Reverenz des Stifters, in diesem Falle eines Beneficiars, gegenüber dem obersten Reichsgott zum Ausdruck. Genau diesem Muster entsprechen nicht nur die zweite Beneficiariereidung (*CF-Nor-074*), sondern auch die übrigen norischen Widmungen dieser Berufsgruppe.²³⁷ Die beiden aus (den sekundären Fundorten) Stöttham und Pittenhart stammenden Beneficiariereidungen sind inhaltlich identisch und differieren bloß in der Wortstellung des Qualifikativs *SANCTUS*. Nur zwei Stiftungen wurden für *BEDAIO* allein vollzogen: *CF-Nor-067* und *CF-Nor-069*.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
065	<i>Bedaio Aug(usto) sacr(o) Alon(arum)</i>	BEDAIO	—	<i>Aug.</i>	225 n. Chr.
066	<i>Bedaio Aug(usto) sacr(o) Alovnar(um)</i>	BEDAIO	—	<i>Aug.</i>	237 n. Chr.
067	<i>Bedaio Aug(usto)</i>	BEDAIO	—	<i>Aug.</i>	209 n. Chr.
069	<i>[Bedaio? Au]g(usto) [sa]c(rum)</i>	[-]	—	<i>Aug.</i>	139/153/180/217/246 n. Chr.
070	<i>[Bedaio Aug(usto)? sacr(o) Alovn(arum)?]</i>	[-]	—	—	152 n. Chr.
071	<i>[Bedaio Aug(usto)? sacr(o) Alovn(arum)?]</i>	[-]	—	—	204 (18. Okt.) n. Chr.
072	<i>[Bedaio Aug(usto)? sacr(o) Alovn(arum)?]</i>	[-]	—	—	229 n. Chr.
073	<i>Bedaio Aug(usto) et Alovnis sacr(um)</i>	BEDAIO	—	<i>Aug.</i>	219 n. Chr.
074	<i>I.o.M. arubiano et Bedaio sancto</i>	BEDAIO	—	<i>sanctus</i>	219 (15. Mai) n. Chr.
075	<i>I.o.M. arub(iano) et sancto Bed(aio)</i>	BED	—	<i>sanctus</i>	226 (15. Mai) n. Chr.

Die in Tabelle 1 aufgelisteten Varianten des Votivformulars erschweren fraglos die Restitution der nur lückenhaft erhaltenen Denkmäler von *CF-Nor-069-071*. Die Synopse der vorhandenen Inschrifttexte bestärkt mich jedoch in der Annahme, dass *BEDAIO* in allen Inschriften präsent war, wenn auch vielleicht nicht als der alleinige göttliche

²³⁴ Dazu nun die neuesten Angaben bei STEIDL (2014) mit weiterer Literatur.

²³⁵ Diese Einschätzung trifft meines Erachtens auch auf die *CF-Nor-074* zu, die nur einen Stifter(namen) kennt.

²³⁶ AcS I, Sp. 365.

²³⁷ SCHERRER (2005).

Adressat. Im Falle eines mehrgliedrigen Götterformulars wäre – ohne andere, derzeit nicht belegte Varianten ganz ausschließen zu wollen – keinem der beiden favorisierten Formulare der Vorzug zu geben:

BEDAIO • AVG • SACRO • ALOVNARVM

BEDAIO • AVG • ET • ALOVNIS • SACRVM

Wie für detoponymische Götternamen (vgl. Tabelle 6) üblich, ist auch *BEDAIO* keinerlei synkretistische Verbindung mit griechisch-römischen Göttergestalten eingegangen. Diesen Zug teilt er folglich mit vier anderen eponymen Gottheiten der Provinz Noricum, nämlich *ATRANS*, *CELEIA*, *IUVAVUS* und *TEURNIA*.²³⁸ Ein enger kultischer Konnex bestand allerdings zu den einheimisch-keltischen *ALOVNAE*. Denn hinter dem *sacrum Alovnarum* > *Alonarum* der Widmungen *CF-Nor-066* und *CF-Nor-068* (nur dem *sacrum* der *ALOVNAE* *AUG.* gewidmet!) sowie *CF-Nor-065* steht unbestritten das vorrömische indigene Heiligtum dieser (Mutter-)Gottheiten.²³⁹ Da wir von der Existenz eines gemeinsamen „Kultbezirkes“ – hier mit dem seltenen Terminus *sacrum*²⁴⁰ – ausgehen müssen, möchte ich das zweite Glied der zur Diskussion stehenden Götterformulare *CF-Nor-065* und *CF-Nor-066* als Ablativus loci – „im Heiligtum der *ALOVNAE*“ – verstehen.²⁴¹ Die Chronologie der Motivformulare (Tabelle 2a) insgesamt könnte den Eindruck vermitteln, als hätte sich der Schwerpunkt von den *ALOVNAE* hin zum *sacrum Alovnarum* verlagert – back to the roots?²⁴²

Abgesehen vom Standardepitheton *AUG(USTUS)* apostrophierten beide Beneficiarii „ihren“ Schutzgott *BEDAIO*s zudem als *SANCTUS*;²⁴³ dieses Qualifikativ begegnet in Noricum auch bei den detoponymischen Theonymen *CELEIA* und *TEURNIA*, darüber hinaus bei *NOREIA*, den *NIXI* und bei *HERCULES*.

Ein weiteres Charakteristikum der um den Chiemsee verstreuten Altarsteine liegt zweifellos in ihrer Konsultation. Innerhalb unseres norischen Inschriftcorpus bilden sie damit die einzige durchgehend datierte Denkmälergruppe.²⁴⁴ So zeichnen sich alle Weihesteine durch die konsequente Nennung ihrer zivilen und militärischen Stifter aus, die entweder als Oberbeamte des *municipium Claudium Iuvavum* oder als dem norischen Statthalter unterstellte *Officiales* den Weiheakt vollzogen.²⁴⁵

Die Tatsache, dass *BEDAIO*s gegenüber den *ALOVNAE* stets als Erstgenannter auftritt, ist wohl auf seine herausragende Bedeutung als Schutzgott des gleichnamigen Straßenvicus (*Bedaium*) am Ufer des Chiemsees zurückzuführen.²⁴⁶ Denn ihm zollten die obersten Verwaltungsorgane des territorial wie rechtlich übergeordneten *municipium Claudium Iuvavum* vorzugsweise ihre Reverenz, indem sie im Rahmen ihrer magistratischen Potestas und als Delegierte ihrer alteingesessenen Stammesgemeinde Götteraltäre dedizierten und (Dankes-)Opfer darbrachten. Ein Vergleich mit den *IUPPITER-TEUTANUS*-Weihungen aus Aquincum spricht zugunsten des *BEDAIO*s als übergeordnete regionale Gottheit, wie dies auch in den Motivformularen sichtbar wird.²⁴⁷

Die erhaltenen magistratischen Weihedenkmäler erwecken den Anschein, als seien die Kultprozessionen in Abständen von vier bis fünf Jahren, nach Lustrationsperioden sozusagen, abgehalten worden.²⁴⁸ Dem widerspricht nur

238 Fraglich bleibt, ob *NOREIA* als deethnonymische Gottheit tatsächlich eine „Verschmelzung“ mit *ISIS* eingegangen ist; siehe unten im betreffenden Kapitel.

239 Dazu ausführlich oben s. v. *ALOVNAE*.

240 HAINZMANN (2006) 466–467.

241 Eine Auflösung des *SACR* zu einem prädikativen *sacr(um)*, wie dies zuletzt GRASSL (2016) gefordert hat, ist wegen des bei *CF-Nor-066* und *CF-Nor-068* bezeugten Genetivattributs *Alovnar(um)* bzw. *Alovnarum* abzulehnen.

242 Die Zusammenlegung beider Kulte erfolgte allem Anschein nach durch die Angliederung des (jüngeren) *BEDAIO*s und nicht durch nachträgliche Überführung des *sacrum Alovnarum*, wie dies noch POLASCHEK (1936b) 1017 vermutet hat.

243 Zur Bedeutung dieses Epithetons vergleiche PETSCH (1936) 191–192.

244 Nicht unerwähnt bleiben darf in diesem Zusammenhang der spätrömische, in die Jahre 311–313 n. Chr. fallende Weihealtar des Aurelius Senecio, seines Zeichens Grenzgeneral (*dux*), an die *VICTORIA AUGUSTA*, den WINKLER (1969, 105–106) einseitig und ohne Angabe von Gründen mit *Bedaium* in Verbindung bringt. Der Stein kam als Spolie in der Pfarrkirche von Prutting, also in Nachbarschaft des Grenzortes *Pons Aeni* zum Vorschein. – *ILLPRON-1537* = *CIL* III 5565 = *IBR* 5.

245 Zu *CF-Nor-068* siehe im Kapitel über die *ALOVNAE*.

246 Zur Problematik der unberechtigten Gleichsetzung des Ethnonyms *Alavnoi* mit dem Theonym *ALOVNAE* siehe den Kommentar oben im Kapitel 2.4.

247 Wenn dort die *Duoviri* unter dem Motto *pro incolumnitate civitatis Eraviscorum* agierten, sollte man auch in Noricum die Nennung der örtlichen *Civitas* erwarten. Deren Vakanz verrät jedoch, dass die **civitas Alaunorum* wie auch die übrigen norischen Stammesgemeinden für das politische Leben ihre Bedeutung verloren hatten.

248 HEGER (1974) 83. – Inwieweit hier ein rein zufälliges Bild vorliegt, vermag ich nicht zu sagen.

die Zeitspanne zwischen 229 und 237 n. Chr. Wenn die *beneficiarii consularis*²⁴⁹ hierorts dem *BEDAIOS* im übertragenen Sinne zugleich als ihrem „*GENIUS LOCI*“ huldigten, dann dürfen wir dies als Hinweis auf die örtliche Stationierung dieser „Straßenpolizei“ sowie auf die Existenz einer dortigen (noch nicht genau lokalisierten) Beneficiarierstation verstehen.²⁵⁰

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
065	• <i>L. Cassius Lucullus</i> et • <i>C. Vind(ius) Constans</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Fuscus Dexter	COS
066	• <i>Setonius Maximianus</i> et • <i>Fir(mi/nus?) Firminianus</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Perpetuus Cornel(ianus)	COS
067	• <i>P. Domitius [P. f.?] Flaccus</i> et • <i>Q. Lucret(ius) Optatus</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	[P]ompeianus [Avi]tus	COS
069	• <i>Sex. [---]on(ius?) Ma[---]</i> et • <i>Iu[lius V]alen[tinus]</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Prae[sens] [---]	COS
070	• [---] (et?) • [---]	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Glabrio Homullus	COS
071	• +++ et • <i>L. Cass(ius) Potentinus</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Cilo (!) Libo	COS
072	• <i>L. Pomponius Constans</i> et • <i>M. Ursinius V[e]rus</i>	m m	—	civ. • <i>IIvir</i> civ. • <i>IIvir</i>	Imp. Severus Alexander Cassius Dio	COS
073	• <i>C. Catius Secundianus</i>	m	—	civ. • <i>IIvir</i>	Imp. Antoninus Sacerdos	COS
074	• <i>Tul(lius) Iuvenis</i>	m	—	civ. • <i>b. f. cos. leg. II Ital. Antoninian.</i>	Imp. Antoninus Sacerdos	COS
075	• <i>Vind(ius) Verus</i>	m	—	civ. • <i>b. f. cos. leg. II Ital. P. F. Sever.</i>	Imp. Severus Alexander Marcellus	COS

Geht man von einer frühesten möglichen Datierung des Reliktes von *CF-Nor-069* im Jahre 139 n. Chr. aus, so umspannt unser Fundkomplex einen Zeitraum von knapp mehr als hundert Jahren. Die älteste chronologisch gesicherte Weihung ist jene aus dem Konsuljahr 152 n. Chr. (*CF-Nor-070*). Die jüngeren Denkmäler führen bis knapp vor die Mitte des 3. Jhs. n. Chr. herab. Der rein hypothetische Beginn der „Serie“ unter Antoninus Pius mag dem Zufall zuzuschreiben sein und bildet nicht notwendigerweise den (absoluten) chronologischen Ausgangspunkt dieser Kultäußerungen, wenn auch der Name des Gottes spät ist (vgl. SprachwissKomm, Rubrik 13). Die Häufung der

²⁴⁹ Zu den beiden Beneficiariern aus Bedaium siehe nun SCHERRER (2005) 20, Tab. 2, weiters 24, Tab. 6.

²⁵⁰ Gestützt wird diese These vor allem durch die analoge Verwendung des Qualifikativs *SANCTUS/-A*. Vgl. die Widmung (*CF-Nor-015*) des *Vib. Cassius Victorinus* aus Celje mit dem Formular *I.O.M. conser(vatori) arubiano et Cel(eiae) sanc(tae)*. – HAMETER (1992) 105. – CZYSZ & KELLER (1978) 16–18.

(erhaltenen) Denkmäler in der Severerzeit findet eine Parallele im übrigen Inschriften- und Skulpturenmaterial sowohl der norischen Limeszone wie auch der südostnorischen Region.²⁵¹ Sie geht eindeutig mit der wirtschaftlichen Blüte unter den Severern einher.²⁵² Das „Ende“ im Jahre 241 oder 246 n. Chr. (vgl. *CF-Nor-069*) dürfte dem Untergang des Heiligtums während der Germaneneinfälle recht nahekommen.²⁵³

TABELLE 2a: Chronologie der Weihungen für <i>BEDAIO</i> s und die <i>ALOVNAE</i> (* Beneficiärerweihungen)		
139?/153?/180?/217?/246 n. Chr. (?)	[<i>BEDAIO</i> • <i>AV</i>]G • [<i>SA</i>]C	<i>CF-Nor-069</i>
152 n. Chr.	[<i>BEDAIO</i> ? • <i>AVG</i> ? <i>SACR</i> ? <i>ALOVN</i> ?]	<i>CF-Nor-070</i>
204 n. Chr. (18. Okt.)	[<i>BEDAIO</i> ? • <i>AVG</i> ? <i>SACR</i> ? <i>ALOVN</i> ?]	<i>CF-Nor-071</i>
209 n. Chr.	<i>BEDAIO</i> • <i>AVG</i>	<i>CF-Nor-067</i>
219 n. Chr.	<i>BEDAIO</i> • <i>AVG</i> • <i>ET</i> • <i>ALOVNIS</i> • <i>SACR</i>	<i>CF-Nor-073</i>
219 n. Chr. (15. Mai)*	<i>IOM</i> • <i>ARVBIANO</i> • <i>ET</i> • <i>BEDAIO</i> • <i>SANCTO</i>	<i>CF-Nor-074</i>
225 n. Chr.	<i>BEDAIO</i> • <i>AVG</i> • <i>SACR</i> • <i>ALON</i>	<i>CF-Nor-065</i>
226 n. Chr. (15. Mai)*	<i>IOM</i> • <i>ARVB</i> • <i>ET</i> • <i>SANCTO</i> • <i>BED</i>	<i>CF-Nor-075</i>
229 n. Chr.	[<i>BEDAIO</i> ? • <i>AVG</i> ? <i>SACR</i> ? <i>ALOVN</i> ?]	<i>CF-Nor-072</i>
237 n. Chr.	<i>BEDAIO</i> • <i>AVG</i> • <i>SACR</i> • <i>ALOVNAR</i>	<i>CF-Nor-066</i>
241 n. Chr.	<i>SACRO</i> • <i>ALOVNARVM</i> • <i>AVG</i> (hier nur der Vollständigkeit halber eingefügt)	<i>CF-Nor-068</i>

In nur drei Fällen (*CF-Nor-071*, *CF-Nor-074* und *CF-Nor-075*) hielten es die Stifter für zweckmäßig, auch die Tagesangabe hinzuzufügen. Eine solche Feindatierung ist ansonsten nur bei Dedikationen seitens der Beneficiärer am Ende ihrer sechsmonatigen Dienstperiode üblich.²⁵⁴ Selbiges dürfte somit auch auf Tullius Iuvenis und Vindius Verus zutreffen, deren Altäre am 15. Mai – in den Jahren 219 und 226 n. Chr. – aufgestellt wurden. Daher belegt dieses Datum eher nicht den Festtag des *BEDAIO*s, wie W. Hameter vermutet.²⁵⁵ Eine weitere Ara (*CF-Nor-071*) nennt als Widmungsdatum den 18. Oktober 204 n. Chr. Ob dieser zugleich als Tag der Tempelweihung zu werten ist oder auf administrative Gegebenheiten – sei es der lokalen Kult- oder (municipalen/kaiserlichen) Verwaltungsbehörde – anspielt, lässt sich nicht mit Sicherheit entscheiden.²⁵⁶

Wie bereits angedeutet, repräsentieren die *BEDAIO*s-Altäre mit ihren der Municipalaristokratie entstammenden Stiftern eine Klasse für sich. Überblickt man die einschlägigen Zeugnisse dieser Statusgruppe (Tabelle 2b),²⁵⁷ so fällt auf, dass die Funktionäre jeglichen Verweis auf ihre zugehörige Stadtgemeinde unterlassen. Die neuere Forschung hat dafür einhellig das claudische Municipium Iuvavum in Betracht gezogen. Allerdings kann die These nicht völlig entkräftet werden, dass der *vicus Bedaium* – analog dem umbrischen *vicus Martis Tudertium* – aufgrund seiner herausragenden kultischen Bedeutung wie seiner Funktion als ehemaliges Stammeszentrum über homonyme

²⁵¹ Hier ist auf die Studien von POCHMARSKI – (1997), (1998) und (2011) – zu verweisen.

²⁵² Siehe nun auch den Aufsatz von HANDY (2008).

²⁵³ Vgl. CZYSZ & KELLER (1978) 20–25.

²⁵⁴ OTT (1995) 105 mit dem erläuternden Hinweis, dass diese Inschriften „den Tag der Errichtung eines zu Beginn der Dienstperiode gelobten Altars“ bezeichnen. Und weiter: „Jedoch fiel die Einlösung jenes Gelübdes mehr oder weniger exakt mit dem Termin für die Amtsübergabe an den Nachfolger zusammen“.

²⁵⁵ HAMETER (1992) 30, 105, der aufgrund der Beneficiärerweihungen den 15. Mai auch als Weihedatum für die Huldigungen der *Duoviri* favorisiert.

²⁵⁶ Weder der römische Festkalender noch die Regentschaft des Septimius Severus geben eine Erklärungshilfe. – Auch in diesem Punkt kommt ein klarer Unterschied zu den fast durchwegs tagesdatierten (11. Juni) Aquinquenser Altären für *IUPPITER TEUTANOS* zum Vorschein. Siehe dazu den Sammelband von SZABÓ & TÓTH (2003).

²⁵⁷ WEDENIG (1997) 74–75, Tab. 18.

Verwaltungsorgane verfügte wie die Stadtgemeinde Iuvavum.²⁵⁸ Voraussetzung für eine solche Gegebenheit wäre freilich ein von Rom staatlich sanktionierter Vicus mit quasimunicipaler Struktur.²⁵⁹

TABELLE 2b: Namenformulare der Stifter					
CF-Nor	Gentilicia	PN	Cognomina	IIvir	BF
065	CASSIUS	L.	~ Lucullus	•	
071	CASS(IUS)	L.	~ Potentinus	•	
073	CATIUS	C.	~ Secundianus	•	
067	DOMITIUS	P.	~ [P. f.?] Flaccus	•	
066	FIR(MIUS) vel FIR(MINIUS)		~ Firminianus	•	
069	IU[LIUS]		~ [V]alen[tinus]	•	
067	LUCRET(IUS)	Q.	~ Optatus	•	
072	POMPONIUS	L.	~ Constans	•	
066	SETONIUS		~ Maximianus	•	
074	TUL(LIUS)		~ Iuvenis		•
072	URSINIUS	M.	~ Verus	•	
065 075	VIND(IUS)	C.	~ Constans ~ Verus		•
069	[---]ONIUS	Sex.	~ Ma[---]	•	

In seltenen Fällen wie diesen gewährt uns das Inschriftenmaterial einen tieferen Einblick in den Dedikantenkreis.²⁶⁰ Da gelegentlich auch noch andere municipale Eliten Widmungen an indigene Gottheiten hinterlassen haben, muss ihre Bewertung der abschließenden Analyse aller Stifter vorbehalten bleiben. Hier mag vorerst der Hinweis genügen, dass es im Falle des *BEDAIOI* und der *ALOVNAE* bislang keine Widmungen vonseiten nichtmagistratischer Personen zu vermelden gibt und andererseits aus Noricum noch zwei Anrufungen an keltische bzw. keltisch benannte Gottheiten (*BELINOS* bzw. *VIBES*) seitens der Aedilen, nicht aber der Duoviri bekannt sind.²⁶¹

Obwohl die nur dem *sacrum Alovnarum* gewidmete Inschrift *CF-Nor-068* keine Amtstitel überliefert, möchte ich die Zugehörigkeit des Non(ius?) Iuvenalis und seines Stifterkollegen Vigris Victorinus zur Gruppe der Duumviri nicht kategorisch ablehnen. Das Fehlen weiterer Kultobjekte für die zur Diskussion stehenden Gottheiten ist fraglos dem Zufall zuzuschreiben.²⁶² Es erschiene mir als abwegig, wenn beide Kulte nicht auch in anderen Gesellschaftsschichten dieses an der Grenze zu Raetien gelegenen Siedlungsraumes eine starke Anhängerschaft besessen hätten.

Dem Erscheinungsbild der norischen Sakralinschriften folgend, bilden auch in diesem lokalen Fundkomplex Altäre (*arae*) die bevorzugten, ja sogar ausschließlichen Inschriftsträger. Deren Typologie unterscheidet sich nur marginal voneinander. Wie bei den meisten epigraphischen Kultzeugnissen vermessen wir auch hier Götterdarstellungen. Da einige Weihesteine als Spolien vermauert sind, bleibt es freilich ungewiss, ob auf den Nebenseiten figürlicher oder ornamentaler Schmuck angebracht war. Welche (bildliche) Vorstellung die Provinzbevölkerung von *BEDAIOI* hatte,

²⁵⁸ So wollte bereits HOLDER = *AcSI*, Sp. 365, *Bedaium* den Rang einer Stadtgemeinde zuerkennen, was natürlich nicht haltbar ist; siehe die Diskussion bei KLOSE (1911). – Die Inschrift *CIL XI 4750* (p. 1372) attestiert L. Iulius L. f. Marcianus als *aed(ilis)* und *IIvir* des o. g. Vicus.

²⁵⁹ LANGHAMMER (1973) 4. – Das vorerst nicht lösbare Problem steht zweifellos mit der keltischen Stammesgemeinde der *Αλωνοι* in Zusammenhang.

²⁶⁰ Zum Stifterprofil HAINZMANN (2006) 457–461.

²⁶¹ Siehe dazu *CF-Nor-146* und *CF-Nor-144* sowie die Kommentare zu den genannten Theonymen s. vv.

²⁶² Vermutlich sind allein in den mit unseren Spolien geschmückten Kirchenbauten Dutzende Göttersteine verborgen.

bleibt somit im Dunkeln. Verehrten sie ihn nur als Beschützer ihres Vicus, somit quasi als *GENIUS LOCI*,²⁶³ oder lebte in ihm gar die eponyme Gottheit eines der lokalen Gewässer fort?²⁶⁴

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-065	v.2:	<i>Alon(arum)</i>	pro	<i>Alovn(arum)</i>
CF-Nor-066	vv.3–4:	<i>Setonius</i>	pro	<i>Sentonius</i>
CF-Nor-071	v.7:	<i>Cilone</i>	pro	<i>Chilone</i>
CF-Nor-074	v.2:	<i>Mais</i>	pro	<i>Maiis</i>

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
065	ara	(ara)	—	—
066	ara	(ara)	—	—
067	ara	(ara)	—	—
069	ara	(ara)	—	—
070	ara	(ara)	—	—
071	ara	(ara)	—	—
072	ara	(ara)	—	<i>dicaverun[t]</i>
073	ara	(ara)	—	—
074	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
075	ara	(ara)	votum → <i>in b(onorem) d(omus) d(ivinae)</i>	<i>ex voto pos.</i>

In genau zwei Fällen – verständlicherweise nicht bei den Duoviri, sondern nur bei den Beneficiariern – war die Stiftung mit der Einlösung eines Votums verbunden. Dabei nutzte Vindius Verus seine Widmungsinschrift auch zu einer Reverenz gegenüber dem Herrscherhaus, der er durch die Weiheformel *i(n) b(onorem) d(omus) d(ivinae)* sichtbaren Ausdruck verlieh. Das „*dicaverunt*“ der beiden Duoviri aus dem Jahre 229 n. Chr. bleibt der einzige explizite Dedikationsvermerk unter diesen bemerkenswerten Kultzeugnissen des Chiemgautals und stellt damit einmal mehr den offiziellen Anstrich dieser magistratischen Weihungen unter Beweis.²⁶⁵

Manche Forscher sehen in *BEDAIOS* die Gottheit des Chiemsees,²⁶⁶ an dessen Ostufer der römische Vicus erblühte, und zwar auf dem Territorium einer der größten latènezeitlichen Siedlungsagglomerationen.²⁶⁷ Nach seinem Erscheinungsbild in den besagten Weihinschriften gehört *BEDAIOS* aber eindeutig in die Gruppe der schon wiederholt zitierten eponymen Ortsgottheiten, die ihr Entstehen mit Sicherheit erst einer romanisierten einheimischen

²⁶³ So POLASCHEK (1936b) 1017 konkret zu den beiden Beneficiariereidmungen. – HEGER (1974) 83.

²⁶⁴ Das müsste nicht unbedingt der Chiemsee sein. Die in Bedaium aus dem Chiemsee abfließende Alz beeindruckt durch ihre starke Strömung. Womöglich erkannten dahinter bereits die vorrömischen Umwohner eine göttliche Wirkmacht (*numen*).

²⁶⁵ In dieser Formulierung auch singulär für die bisher bekannten norischen Weihinschriften insgesamt. Wenn wir im Kontext der übrigen sieben Inschriften keine solche Formulierung antreffen, so bedeutet dies natürlich nicht, dass sie ihr Entstehen einer Privatinitiative verdanken. – Man vergleiche damit die übrigen Schriftzeugnisse unserer norischen Fundprovinz, in denen dieser öffentliche Charakter deutlich zum Vorschein kommt: *ILLPRON*-0112, 0398, 0634, 0988 (*dedicante*), 1046 und die Angabe der berühmten *MITHRAS*-Inschrift aus Virunum: *ob dedicationem templi* ... (PICCOTTINI 1994a, 14–15).

²⁶⁶ ALFÖLDY (1974) 285, Anm. 38. – GSCHAIID (2003) 235. – KELLNER (1971) 115. – CZYSZ & KELLER (1978) 16 sprechen vom „personalisierten Seegott des Chiemsees“. – HEGER (1974) 175–176, Anm. 339. – HAMETER (1992) 66: „Am Wahrscheinlichsten erscheint immer noch die Identifizierung mit dem Gott des Sees“. – GRASSL (2016) – Es gilt darauf hinzuweisen, dass die antike Literatur für diesen See kein Hydronym bereithält.

²⁶⁷ STEIDL (2014) 289.

Bevölkerungsschicht verdanken und deren epichorischer Charakter sozusagen am engen Verbreitungsraum sichtbar wird, der sie im vollen Wortsinn als Lokalgottheiten erweist.²⁶⁸

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *BEDAIOS* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂
<i>BEDAIOS</i>	et	<i>ALOVNAE</i>
<i>I.O.M. ARUBIANUS</i>	et	<i>BEDAIOS SANCTUS</i>
<i>I.O.M. ARUB(IANUS)</i>	et	<i>SANCTUS BED(AIOS)</i>

Grafik 5: Vergesellschaftung

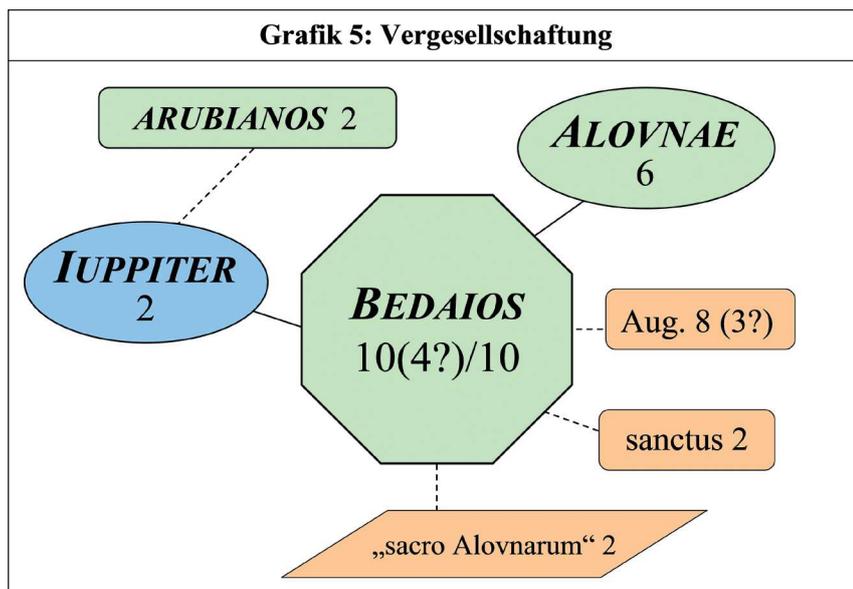


TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum

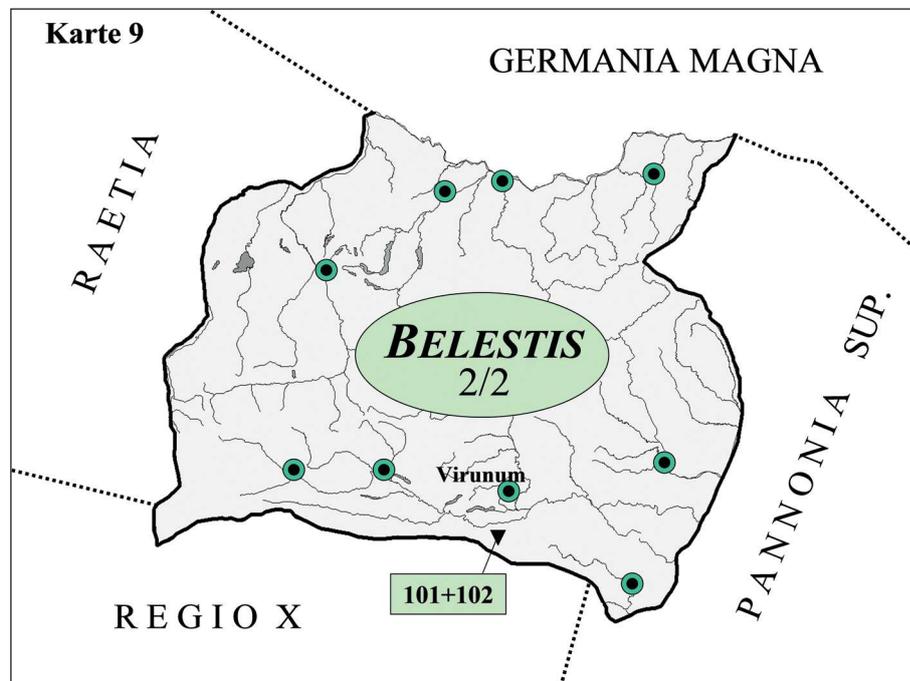
▼ Deoikonymische Götternamen

(siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	<i>ABIONA</i>				falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>		falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>				dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>			▼	deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>			▼	deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>		dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch

²⁶⁸ SCHERRER (2002) 66–67 denkt hier an einen im Hellenismus aufkommenden Typus von Stadtgottheit, den er mit „traditionell römischen, darüber hinaus dem griechischen Bildungsgut verschriebenen Elementen“ in Verbindung setzen möchte.

2.9. BELESTIS AUGUSTA (nisi AUGUSTUS)



Tituli scalpti: 2

- **CF-Nor-101: VIRUNUM – (OG) Ferlach [A/K]**
Belesti Aug(ustae) | T(itus) Tapponius | Macrinus | et Iulia Sex(ti) (scil. Iulii) f(ilia) |⁵ Cara cum suis | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-102: VIRUNUM – (OG) Ferlach [A/K]**
Belesti | Aug(ustae) sac(rum) | Latinu[s] | Tappon[i] |⁵ Macrini | [se]r(vus) | v(otum) s(olvit) [l(ibens) m(erito)]

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *BELESTIS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Belesti* (Dat. Sg., 2×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf den Götternamen folgt beide Male das Qualifikativ *AUG(USTA?)*.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** südlich des Loiblpasses verehrt. Die Ikonographie des zweiten Altars schließt einen Panther und einen Bären ein (siehe unten in Teil 3, Kap. 3).
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** vermutlich Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Umgestaltung zum *i*-Stamm der archaischen und in Spanien noch erhaltenen (vgl. unten in Rubrik 18) Superlativform *Bel-isto-s/*Bel-ist-ā* des indogermanischen Adjektivs **belo-* ‚stark‘.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- StN *Beloi, Belī* ‚die Starken‘;
 - festlandkelt. PNN wie *Bellovesus* ‚Stark und gut‘ (parallel zu *Segovesus*) u. Ä.;
 - GN (*Minerva*) *BELISAMA* ‚die Stärkste‘;
 - die Namenformel *Iulia Belest(-) filia* in Bordeaux enthält anscheinend den Genetiv eines theophoren Personennamens *Belestis* oder *Belestus* (siehe auch *ILA-Bordeaux* Nr. 273, S. 490);
 - demgegenüber dürfte die Vatersangabe *Belestice filius* vel *filia* in einer handschriftlich tradierten Inschrift aus Linares bei Jaén/E (RODRÍGUEZ RAMOS 2010) den Genetiv **Belesticae* eines ebenfalls theophoren Personennamens enthalten, der den Beinamen einer Aphrodite aus Alexandria widerspiegelt (siehe unten in Rubrik 20).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** sprachlich keltisches Theonym, möglicherweise mit lateinischem Suffixersatz (siehe unten in Rubrik 13).
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Das den vorsuffixalen Vokal *-i-* ersetzende *-e-* kann als Öffnung hinter *-l-* (d. h. parallel zum keltischen Lautwandel **ri > re*) entstanden sein, oder durch Analogie zu anderen keltischen Götternamen, die eine lautgesetzlich bedingte Folge *Bele-* aufwiesen.
 - ▶ Die Annahme eines Femininums wird durch die erfolgte Umgestaltung zum *i*-Stamm der ursprünglich thematischen Endung suggeriert.
 - ▶ Selbige Umgestaltung könnte vielleicht im Anschluss an den lateinischen Götternamen *CAELESTIS* erfolgt sein.
 - ▶ Die früher für die Superlativbildung **bel-ist-* wie auch traditionell für **bel-isamā* erwogene Deutung als **** ‚der bzw. die Glänzendste‘ (im Sinne von Lichtgottheiten) ging von einer lautlich und morphologisch angreifbaren Rückführung auf die Verbalwurzel idg. **b^heh₂l-* ‚leuchten‘ aus, weswegen DLG² 72 nun für *BELISAMA* die befriedigendere Analyse als „La Très Puissante“ vornimmt.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Stärkste‘ (oder sonst ‚der Stärkste‘).
- [15] **Referent:** Der Referent geht aus diesem Götternamen nicht hervor, wenn auch die Gottheit „most of all the protectress of travellers across the dangerous pass“ (ŠAŠEL KOS 1999, 20) gewesen zu sein scheint, weswegen man u. a. an den Morgenstern oder auch an den Mond denken könnte.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** antonomastisches bzw. Tabutheonym der Gruppe «Stärke, Macht».
- [18] **Genuswechsel:** Eine Mutatio generis scheint in dem maskulinen Theonym *BELISTOS* vorzuliegen, das mit wohl hyperkorrekter latinisierender Schreibung im Dativ Singular *Baelisto* aus Angostina (Álava/E) bezeugt ist (vgl. CIPRÉS i. Vorb.).
- [19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
- ▶ Gegebenenfalls zu der außerhalb Noricums verehrten (*MINERVA*) *BELISAMA*, für die später auch die lautliche Variante *BELESAMA*, also [bele'sama], eingesetzt wurde.

Sprachlichen Interpretationen zufolge²⁷⁷ scheint *BELESTIS* weder mit *BELINOS* (siehe unten s. v.) verwandt, noch ist sie als dessen weibliche Parhedros zu bezeichnen.²⁷⁸

Das Besondere an den beiden überkommenen Votivaltären liegt nun darin, dass sie von einer „Familie“ dediziert wurden. Soweit den Aussagen der Weihinschriften zu entnehmen ist, zeichnen dafür das Ehepaar des Titus Tapponius Macrinus und der Iulia Cara, ihre namentlich nicht genannten Kinder – *cum suis* – sowie ihr „Hausklave“ Latinus verantwortlich.²⁷⁹ Letzterer „firmiert“ für sich allein auf dem zweiten Altar, der auf den Nebenseiten mit Reliefs geschmückt ist.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
101	• <i>T. Tapponius Macrinus</i>	m	co?	civ. • —	—	—
	<i>et</i> • <i>Iulia Sex. f. Cara</i> <i>cum suis</i>	f	ux?	civ. • —		
102	• <i>Latinus</i>	m	—	ser. • —	Tapponius Macrinus	D

Aus weiteren Inschriftfunden wird deutlich, dass die *Tapponii* in Virunum ansässig waren und daselbst höchste Verwaltungsämter²⁸⁰ bekleidet haben. Wahrscheinlich widmete sich ein Zweig dieser Familie dem Handel mit dem benachbarten Italien²⁸¹ und benutzte einerseits – Richtung Aquileia – die Route durch das Kanaltal, andererseits – Richtung Emona und Nauportus – den kürzeren, aber erheblich schwierigeren Transportweg über die Karawanken. Gewiss war die Mehrzahl der Benutzer solcher Saumpfade in den Fernhandel involviert, während einige Leute wohl auch eine Art Almwirtschaft betrieben haben könnten.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
101	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
102	ara + anaglypha	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Die beiden identischen Weiheformeln mögen ein Hinweis darauf sein, dass die genannten Stifter die Überquerung des Passes mit göttlicher Hilfe unversehrt hinter sich gebracht haben.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *BELESTIS* mit weiteren Gottheiten: vacat

²⁷⁷ DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19 mit Anm. 43. – DE BERNARDO STEMPEL (2010b) 23.

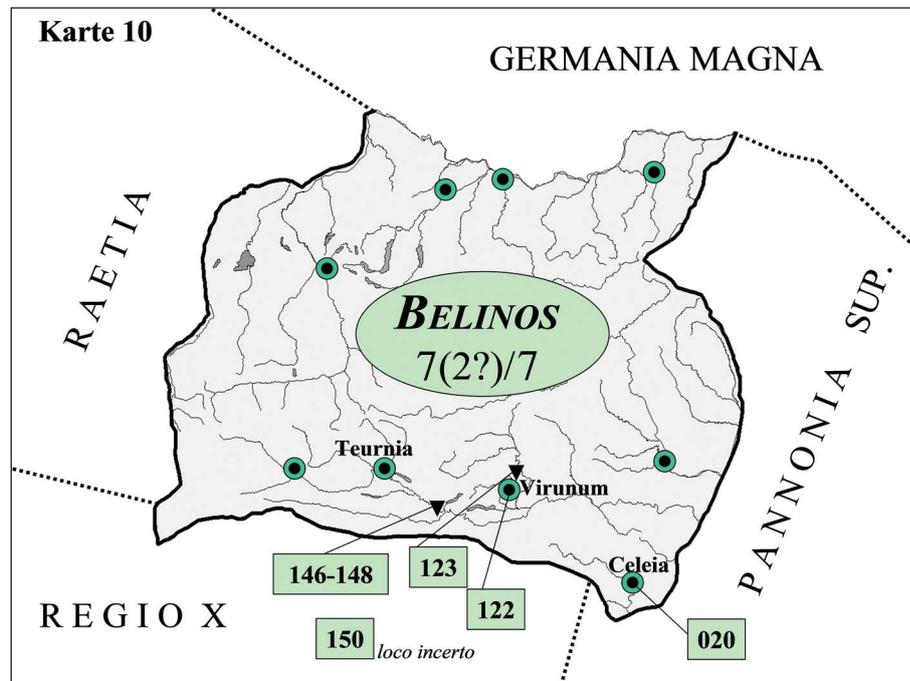
²⁷⁸ In dieser Hinsicht obsolet: KENNER (1989) 923, PICCOTTINI (1989) 153–154, POLASCHEK (1936b) 1019, SCHERRER (1984) 183–184, ZAJĄC (1979) 81. – Aus der möglichen, aber noch nicht belegten gemeinsamen Verehrung beider Gottheiten postulierte J. Zajac einen *BELESTIS*-Tempel auf der Passhöhe und weist diesem die (unsichere) Widmung des Gavillius Respectus zu; SCHERRER (1984) 465–466, incerta 7.

²⁷⁹ Die Angabe *cum suis* lässt keine Beschränkung auf *fili legitimi* zu.

²⁸⁰ ILLPRON-0152 mit *Titus Tapponius T. f. Secundus* als duumvir; dazu WEDENIG (1997) 266–267 V16.

²⁸¹ EGGER (1948) 277–278.

2.10. BELINOS AUGUSTUS



Tituli scalpti: 7

- **CF-Nor-020: CELEIA – Celje [SLO]**
Belino | L(ucius) Sentius Forensis
- **CF-Nor-122: VIRUNUM – (OG) Rosegg [A/K]**
[Belino]no Aug(usto) sac(rum) | [-----] | [-----]nus templum | restituerunt
- **CF-Nor-123: VIRUNUM – (OG) St. Georgen am Längsee [A/K]**
Belino | sac(rum) | -----
- **CF-Nor-146: VIRUNUM vel TEURNIA – (SG) Villach [A/K]**
Bel[i]no | Au[g(usto)] sac(rum) | M(arcus) [---]dius | Iu[---]n[us] |⁵ aedil(icia) po[t(estate)] Cl(audio) Vi[r(uno)] | et Res[t]itu(tia) | Res[t]uta (!) | pro se [et s]uis | voto [po]suer(unt) |¹⁰ l(aeti) l(ibentes) m(erito) P[raese]nte | et Extr[ica] to co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-147: VIRUNUM vel TEURNIA – (SG) Villach [A/K]**
[Belino?] | [Aug(usto) sac(rum)?] | [C(aius) Restitutus?] | [-----?] |⁵ Irvir [i]ur(is) d[i]cundi Cla[u]dio Viruno | et Helvia C(aii) filia | Attica pro | salute C(aii) Res[t]ituti(i) Ripani |¹⁰ fil(i) v(otum) s(oluerunt) l(aeti) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-148: VIRUNUM vel TEURNIA – (SG) Villach [A/K]**
[Be?]lin[o?] Aug(usto) sac(rum)?] | [---] v[et]u[sta]te conlapsum? | [---]SV[---] | -----?
- **CF-Nor-150: VIRUNUM (?) – (?) [A/K]**
Belino | Aug(usto) sac(rum) | C(aius) | Marius |⁵ Severus | d(onum) d(edit)

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *BELINOS*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Belino* (Dat. Sg., 3× + [3×] + [1×?], u. a. 2./3. Jh. n. Chr.).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Neben der Grundform *BELENOS*, der archaischen Variante *BELINOS* (['belinos]) und dem latinisierten *BELENUS*, sind auch die Schreibungen Βηληνος, Βηλεινος belegt. Beide Hauptvarianten kommen auch als Münzlegenden vor, vgl. *BELENOC*, *BELINOC* in *RIG-IV-67* bzw. -68.

► Die einen Nominativ **Bé(l)lenis* implizierende Dativform *Bellenei* eines Personennamens in venetischem Umfeld (*Padova 25) wird ebenfalls zu diesem Theonym gestellt, was u. U. auch für das Theonym auf eine alte *i*-stämmige Variante oder sogar ursprüngliche Grundform hinweisen könnte.

► Eine diachronische Erklärung der Varianten bietet unten Rubrik 13 sowie (ausführlicher) DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 78–80.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf das Theonym folgt, zumindest einmal, das Qualifikativ *AUGUSTUS* (*Aug.*).

[04] **Belegkontext in Noricum:** Man findet u. a. den Hinweis auf eine Tempelrestaurierung.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um ein thematisches Derivat **g^welen-o-s* von einer Ableitungsbasis idg. **g^welen-* ‚Quelle‘ (> kelt. **belen-*) zur Verbalwurzel **g^welH-* ‚träufeln, quellen‘; damit verwandt sind Wörter wie dt. *quellen* und *Quelle* und die bisher unetymologisierten gr. βαλανεύς und βαλανείον (es besteht nämlich keine Notwendigkeit, sie – u. a. mit BEEKES 2014, 124 – der vorgriechischen Wortschicht zuzuschreiben).

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- gall. βελένιον ‚apollinaris‘ < **Belen-yo-m* (auch βελεουοντία genannt);
- theophorer StN *Belendi* in Aquitanien mit hyperkorrekter Wiederherstellung des Nexus *-nd-* in der etymologischen Pluralform *Belénmi* („still to be seen in the *varia lectio* of a Swiss codex“, wie DE BERNARDO STEMPEL 2013, 79, schreibt) < **BELÉN-i*;
- festlandkelt. theophore PNN aus den theonymischen Varianten *BELENOS* und *BELINOS*, darunter *BELINICUS* bzw. *BELINICUS* (d. h. [bele'nik:us] bzw. [beli'nik:us]) und *BELINATEPUS* wie auch *Bellenia* bzw. *Bellinos* (d. h. ['bel:enya] bzw. ['bel:inos]); unnötig kompliziert ist die Erklärung dieses letzten Personennamens bei FALILEYEV 2007, 55);
- der dem keltiberischen genetivischen Familiennamen *Belainocum* zugrunde liegende Individualname ist noch als *Belanio* (Nasalstamm oder asigmatiischer *o*-Stamm **Belanios*?) auf einer Töpferrechnung aus La Graufesenque belegt (*NTS* II, 41 mit weiterführender Bibliographie). Die Ableitungskette kann folgendermaßen resümiert werden: GN *BÉLENOS* → PN *BÉLON-yo(±s)* > *Bélanio(±s)* > kib. **Bélaino(±s)* → FaN **Belainokōm* (Gen. Pl.) > *Belainocum*.

[12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Es gibt phonetische, morphologische und auch lexikalische Gründe, die geradezu nötigen, die alte Wurzel-etymologie „relating the god to the concept of light“ abzulehnen, vgl. u. a. DE BERNARDO STEMPEL (2010b, 23) mit weiterer Bibliographie.

► Die nicht nur in Noricum verbreitete Variante *BELINOS* ist zwar relativchronologisch jünger, da sie aus der Grundform *BELENOS* entstand, dennoch kann sie in vielen Fällen absolutchronologisch recht alt sein, weil sie durch den archaischen, vorgallischen Antepaenultima-Akzent bedingt wurde: *BÉLENOS* > *BÉLINOS*.

► Mit der Zeit und der gallischen Paenultima-Betonung entstand aus der Grundform *BÉLENOS* eine modernere Variante *BELÉNOS*, die u. a. durch das italienische Toponym *Blénio* mit vortoniger Synkope fortgesetzt wird.

► Zu noch späterer Zeit wurde dann auch die an sich archaische Variante *BELINOS* auf der vorletzten Silbe betont, möglicherweise in Analogie zu den Ableitungen mit dem lateinischen Suffix *-inus*. Daraus dürfte durch die vortonige Vokalsenkung *e* > *a* auch eine weitere Variante *BALINOS* entstanden sein, nach Ausweis sowohl von theophoren Personennamen wie *Baliniculus* und *Balinis* (Name der Tochter eines *Béllinus*!) als auch der (scheinbaren?) Vatersangabe *Balimeenata* auf einer Spinnwirtel (siehe die Bibliographie oben in Rubrik 2).

- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚zu Quellen Gehöriger (Gott)‘.
- [15] **Referent:** Quellen.
- [16] **Götternamenkategorie:** Naturgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Wassergottheiten; diese Klassifikation wird durch die Tatsache bestätigt, dass sein Kult „était étroitement lié à celui des sources et des eaux vives“ (C. Sterckx in *EDDHMLC* I, 41).
- [18] **Genuswechsel:** Eine Mutatio generis mit Translatio Latina könnte ggf. in *FONTANA* zu sehen sein.
- [19] **Numeruswechsel:** Eine Mutatio numeri liegt anscheinend in Translatio Latina als *FONTES* vor.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** zu dem äquivalenten lateinischen Theonym *FONTANUS*.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ In Aquileia ist dieser Gott mitsamt der Translatio Latina seines Namens als *FONS BELENOS* verehrt worden.
 - ▶ Durch eine erfolgte Identificatio Graeco-Romana vel indigena mit dem mediterranen Gott Apoll ist *BELENOS* auch als synkretistischer Beiname von *APOLLO* belegt.
- [22] **Bibliographie:** BEEKES (2014) 124; BILLY 24; DE ALBENTHIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 99–100; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 56–57; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19; DE BERNARDO STEMPEL (2005c) 100 Anm. 13; DE BERNARDO STEMPEL (2008c) 83; DE BERNARDO STEMPEL (2009a) 173 mit Anm. 122; DE BERNARDO STEMPEL (2010b) 23; DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 78–80; *DLG*² 71–72; *EDDHMLC* I, 41; FALILEYEV (2007) 55; *IEW* 471–472; LACROIX (2007) 138–143; *LIV*² 207 s. v. «2g^welH-»; *NTS* II, 41, 45–50; PROSDOCIMI (1987) 575–576; *RépDG* 28–29; *RIG-IV*-67–68; RUIZ DARASSE (2015) [mit veralteter Bibliographie]; ŠAŠEL KOS (2001b); ŠAŠEL KOS (2008) 290–291; STERCKX (2005) 146; TOMMASI MORESCHINI (2008); WILLIAMS (2005); ZACCARIA (2001–2002) bes. 141–145; ZACCARIA (2008).



Zum „norischen“ *BELINOS* liegen aus unserer Fundprovinz mindestens fünf, wahrscheinlich sogar sieben epigraphische Testimonien vor,²⁸² von denen eines (*CF-Nor*-146) anhand der attestierten Konsulnamen in das Jahr 217 n. Chr. datiert werden kann.

Gleich drei unserer Göttersteine kamen in der Martinskirche in Villach zum Vorschein, ein vierter (*CF-Nor*-122) wurde aus der nahe gelegenen Drau geborgen. Der fünfte (*CF-Nor*-123) fand seinen Weg – vielleicht aus dem Zollfeld – auf die Burg Hochosterwitz. Einer der beiden *BELINOS*-Altäre mit floralen Motiven (*CF-Nor*-020) wurde im urbanen Bereich von Celeia entdeckt. Woher allerdings die zweite Votivara (*CF-Nor*-150) mit Reliefdekor stammt, lässt sich nicht mehr ermitteln.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
020	<i>Belino</i>	BELINO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.?
122	<i>[Beli]no Aug(usto) sac(rum)</i>	[-]NO	—	<i>Aug.</i>	1. bis 2. Jh. n. Chr.
123	<i>Belino sacr(um)</i>	BELINO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.?
146	<i>Bel[i]no Au[g(usto)] sac(rum)</i>	BEL[-]NO	—	<i>Aug.</i>	217 n. Chr.
147	<i>[Belino? Aug(usto) sac(rum)?]</i>	[-]	—	<i>Aug?</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
148	<i>[Be?]lin[o? Aug(usto) sac(rum)?]</i>	[-]LIN[-]	—	<i>Aug?</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
150	<i>Belino Aug(usto) sac(rum)</i>	BELINO	—	<i>Aug.</i>	2. bis 3. Jh. n. Chr.?

²⁸² *RépDG* kennt merkwürdigerweise nur einen einzigen Beleg (*CF-Nor*-043) aus Österreich, während POLASCHEK (1936b) schon zwei norische Belege verzeichnet! – *AcS* I, Sp. 370–373; III, Sp. 872. – IHM (1897).

Es ist davon auszugehen, dass die norischen Weihsteine allesamt die relativchronologisch jüngere Variante des Götternamens – *BELINOS* – enthielten gegenüber der archaischeren, jedoch nicht notwendigerweise älteren und auf den Aquileienser Sakraldenkmälern²⁸³ dokumentierten Namensform *BELENOS*.²⁸⁴ Zwar kann eine gemeinsame Verehrung des *BELINOS* mit der Göttin *BELESTIS* (siehe oben s. v.) nicht grundsätzlich ausgeschlossen werden, doch scheint zwischen beiden weder eine sprachliche Verwandtschaft²⁸⁵ noch eine gemeinsame Funktion als Parhedroi bestanden zu haben. Mit zunehmender Romanisierung erhielt auch der norische „Hauptgott“ das Qualifikativ *AUGUSTUS*, wofür drei gesicherte Belege vorliegen. Allein daraus ergibt sich aber noch kein zuverlässiger Anhaltspunkt für eine Feindatierung.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
020	• <i>L. Sentius Forensis</i>	m	—	civ. • —	—	—
122	• [---] • [---]nus	(?) m	(?)	(?) • — (?) • —	—	—
123	[---]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]
146	• <i>M. [---]dus Iu[---]n[us]</i> et • <i>Res[t]itu(tia) Res[t]uta (!)</i>	m f	co? ux?	civ. • <i>aedil. po[t].</i> civ. • —	P[raese]ns et Extr[ica]tus	COS
147	• <i>[C. Restitutus? ---]</i> et • <i>Helvia C. f. Attica</i>	m f	co ux	civ. • <i>I[ur]ir. iur. Dicundi</i> civ. • —	C. Restitutus Ripanus	B
148	[---]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]
150	• <i>C. Marius Severus</i>	m	—	civ. • —	—	—

Was den Dedikantenkreis der *Helvii*, *Marii*, *Restitutii* und *Sentii* angeht, so bieten die epigraphischen Angaben insofern ein interessantes Bild, als in zwei Fällen die Kultanhänger offenkundig Mitglieder der norischen Municipalaristokratie waren: so die genauen Berufs- und Statusbezeichnungen auf den Denkmälern *CF-Nor-146* und *CF-Nor-147*.²⁸⁶ Bei den übrigen stützt sich diese Aussage auf weitere Inschriftzeugnisse.²⁸⁷ Es wäre gut möglich, dass der altnorische *BELINOS*-Kult noch in der mittleren Kaiserzeit bewusst von den Nachkommen des einheimisch-keltischen Adels im Sinne der eigenen Stammestradiation am Leben erhalten wurde. Ferner mag die Präsenz der städtischen Beamten – wie schon bei den zahlreichen Widmungen an die *ALOVNAE* (siehe oben s. v.) – als ein weiteres Indiz für die traditionelle Beibehaltung eines vorrömischen „Stammesgottes“ gelten.²⁸⁸

P. Scherrer vertrat als Erster die These, dass die Noriker vor der römischen Okkupation in ihrer zentralen Kultstätte auf dem Magdalensberg eben diesen Quellengott verehrt hätten,²⁸⁹ doch weiß G. Bauchhenß gegen eine Gleichsetzung des Jünglings vom Magdalensberg mit *BELINOS* stilistische Gründe ins Treffen zu führen.²⁹⁰ Dessen ungeachtet muss nicht nur wegen der epigraphischen Relikte auf einen bei Villach, konkret im Bereich der Thermalquellen von Warmbad-Villach, zu postulierenden Tempel des *BELINOS* verwiesen werden, aus dem die drei später als Spolien

283 MARASPIN (1967–1968) 145–161.

284 SprachwissKomm, Rubriken 2, 11 und 13. – Daher die entsprechende Ergänzung in den lückenhaften Texten.

285 DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19 sowie in ihrem neuesten SprachwissKomm.

286 Im Falle des C. Restitutus (*CF-Nor-039*) darf die Textrestitution als gesichert gelten, zumal die Stiftung für seinen gleichnamigen Sohn erfolgte.

287 So stellten etwa die *Marii* in Virunum einen Duumvir (*ILLPRON-0436*; WEDENIG 1997, 281, V35), die *Helvii* wiederum zwei Mitglieder in Virunenser Kultvereinen (WEDENIG 1997, C10, V46). Und auch die *gens Sentia* zählte – in Aquileia – namhafte Mitglieder.

288 SCHERRER (1984) 179 mit Verweis auf den *BEDAIOI*-Kult.

289 SCHERRER (1984) 175–182. – Dieser Deutung folgt ŠAŠEL KOS (1999) 27 unter Hinweis auf eine Bronzestatue aus Concordia.

290 Siehe unten in seinem Beitrag zur Ikonographie.

verwendeten Votivsteine stammen dürften.²⁹¹ Sowohl das Bruchstück *CF-Nor-148* wie auch das aus der Drau geborgene Fragment einer Inschrifttafel (*CF-Nor-122*) verweisen indirekt auf die Renovierung eines dort zu lokalisierenden Sakralbaues. Unter diesem Aspekt gehören die mit hoher Wahrscheinlichkeit dem (antiken) Quellbezirk zuweisbaren vier *BELINOS*-Weihemonumente nach meiner Einschätzung zum norischen Hauptheiligtum des Quellengottes. Es würde mich auch nicht verwundern, wenn der *BELINOS*-Kult von hier aus seine Verbreitung in die südlichen Nachbarregionen gefunden hätte:²⁹² nach Iulium Carnicum²⁹³ und Aquileia²⁹⁴ einerseits, und dann ostwärts bis nach Celeia andererseits, woher die vor wenigen Jahren entdeckte Votivara *CF-Nor-020* stammt.²⁹⁵ Dabei müsste aber die „Wanderung“ des Kultes so früh stattgefunden haben, dass das Theonym noch nicht von der archaisch-keltischen Schwächung des unbetonten *-e-* erfasst worden sei.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-146	v.7:	<i>Restuta</i>	pro	<i>Restituta</i>
------------	------	----------------	-----	------------------

P. Scherrer sieht nicht nur in den Dedikationen der beiden ranghohen Municipalmagistrate (*CF-Nor-146* und *CF-Nor-147*) eine Bestätigung dafür, dass sich „alle mit Sicherheit oder möglicherweise dem Belinuskult zuweisbaren Inschriften im ager Virunensis“ befunden haben müssen.²⁹⁶ Dem steht jedoch die mehrheitlich akzeptierte Auffassung entgegen, derzufolge die städtischen Beamten auf ihren Grab- und Weihemonumenten nur außerhalb ihres eigenen Amtsbezirkes die jeweilige Municipalgemeinde namentlich nennen, nicht aber innerhalb desselben.²⁹⁷ Unsere Götterweihungen aus dem Raum Villach gehörten somit wohl zu einem Kultbezirk des angrenzenden *ager Teurniensium*. Dafür könnten neben den dortigen geophysikalischen Gegebenheiten auch die gemeinsamen Wirkmodalitäten des *BELINOS* und des *APOLLO* sprechen, dessen Kult in Teurnia zwar durch eine Doppelinschrift bezeugt ist (siehe unten s. v. *GRANNOS*), für den aber hierzulande keine Identificatio mit dem *BELINOS* überliefert ist.²⁹⁸ Dafür dass *BELINOS* womöglich auch in oder im Nahbereich von Virunum Weihungen erhielt, könnte wiederum der Fundort von *CF-Nor-123* (Hochosterwitz) sprechen.

Nach Ansicht des Geographen Ptolemaios habe das der Regio X (Venetia et Histria) zugeschlagene Iulium Carnicum vor der administrativen Neuordnung Italiens durch Augustus „territorial“ noch zu Noricum gehört.²⁹⁹ Jedenfalls muss man es zu den frühen, wenn nicht gar ältesten Kultplätzen für *BELINOS* in der vom Regnum Noricum beeinflussten oder kontrollierten Region zählen.³⁰⁰

Die explizite *pro salute*-Weihung *CF-Nor-147*, die zwecks erbetener oder bereits aufgrund einer göttlichen Heilung des Restitutius Ripanus erfolgte, zeichnet *BELINOS* fraglos als eine mit Heilkräften ausgestattete Göttergestalt.³⁰¹ Auf die enge Beziehung des keltischen Numens zu Heilquellen scheinen zwei Votivformulare aus Aquileia – mit *Fonti B(eleni?)* und *Fonti B(eleni?) sacr(um)* – Bezug zu nehmen.³⁰²

291 PICCOTTINI (2016) 29–38. – PICCOTTINI (2017).

292 CHIRASSI COLOMBO (1976) 175–186. – ŠAŠEL KOS (1999) 25–26 (mit weiteren Literaturhinweisen).

293 Siehe unten Anm. 299 und 300.

294 Wo ihn die Bevölkerung als „Stadtgott“ verehrte. – BRUSIN (1939) 3–26. – WOJCIECHOWSKI (1996).

295 LINDSAY (1961) 737–743, der von einem „territorial over-god in Noricum“ spricht (743).

296 SCHERRER (1984) 178.

297 Vgl. die Widmungen der Iuvavenser Duoviri, oben in den Kapiteln *ALOVNAE* und *BEDAIOI*.

298 Herodian. 8, 3, 8. – Von den etwa zehn synkretistischen Widmungen für *APOLLO~BELENOS* (dazu DE ALBENTHIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPER 2013, 99–100) fand sich keine auf norischem Boden. – Zum *APOLLON*-Kult in Teurnia siehe unten im Kapitel *GRANNOS*.

299 Ptol. *geogr.* 2, 13, 3. – HARL (2014a) 225–236. – HAINZMANN (2015).

300 Aus dem dortigen *BELINOS*-Tempel stammt die wichtige Inschrift *CIL V 1829: -----] | q(ui) s(upra) s(cripti) s(unt) aedem Belini | [de su]a pecunia refecere et | [clu]pea inaurata in fastigio V | et signa duo dedere | [P(ublio)] Erbonio P(ubli) l(iberto) Principe | [Se]x(to) [V]otitio Sex(ti) l(iberto) Argentillo | mag(istris) vic(i)*; dazu SCHERRER (1984) 179–180. – Zur möglichen Verbreitung des Kultes ausgehend von der (vorrömischen) *civitas Noricorum* siehe ŠAŠEL KOS (1999) 26.

301 Aber nicht allein dadurch erklärt sich seine vornehmlich in den Aquileienser Weihinschriften bezeugte Gleichsetzung mit *APOLLO* (*RépDG* 28–29), der natürlich auch als Licht- und Orakelgott gesehen werden muss. – Eine Aufzählung sämtlicher Facetten des Apoll nunmehr bei DE ALBENTHIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPER 2013. – ZAJAČ (1979) 80–81, 90.

302 *CIL V 754–755* und SprachwissKomm, Rubrik 21.

Laut Aussage Tertullians³⁰³ sei *BELONUS* die Hauptgottheit der *civitas Noricorum*,³⁰⁴ also des im heutigen Kärnten ansässigen und für die spätere Provinz Namen gebenden Stammes der *Norici* gewesen. Im Vergleich mit anderen einheimischen Numina lassen die derzeit bekannten *BELINOS*-Denkmäler aber keine Merkmale erkennen, die es rechtfertigen würden, im Sinne Tertullians von einer „spezifisch norischen“ Gottheit zu sprechen. Im Übrigen verrät uns der antike Gewährsmann nicht, weshalb die Noriker *BELINOS* zu ihrem Hauptgott erkoren hatten. Im Hinblick auf sein schützendes Eingreifen bei der Belagerung Aquileias sowie seinen Beinamen *DEFENSOR* könnte man dem Gedanken verfallen, ihn auch als jenen Schutzgott zu sehen, der den Norikern einst bei der Belagerung ihrer Hauptstadt Noreia durch die Boier erfolgreich Beistand leistete.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
020	ara + anaglypha	(ara)	(?)	(vacat)
122	tabula	<i>templum</i>	restitutio	<i>restituunt</i>
123	ara	[-?]	[-?]	[-?]
146	ara	(ara)	votum → <i>pro se [et suis]</i>	<i>voto [po]suer. l. l. m.</i>
147	ara	(ara)	votum → <i>pro salute (filii)</i>	<i>v. s. l. l. m.</i>
148	(?)	[--- v]et[u]sta[te conlapsum?]	restitutio	[-]
150	ara + anaglypha	(ara)	(?)	<i>d. d.</i>

Weder enthalten die Götterformulare signifikante epichorische Beinamen, noch bilden die Votivsteine irgendwelche Attribute des Gottes noch die Gottheit selbst ab. Aus den auf dem Altar *CF-Nor-150* dargestellten Äpfeln und Getreideähren wollte H. Kenner darauf schließen, dass der Quellgott gelegentlich als ein Fruchtbarkeitsspende verstanden wurde.³⁰⁵

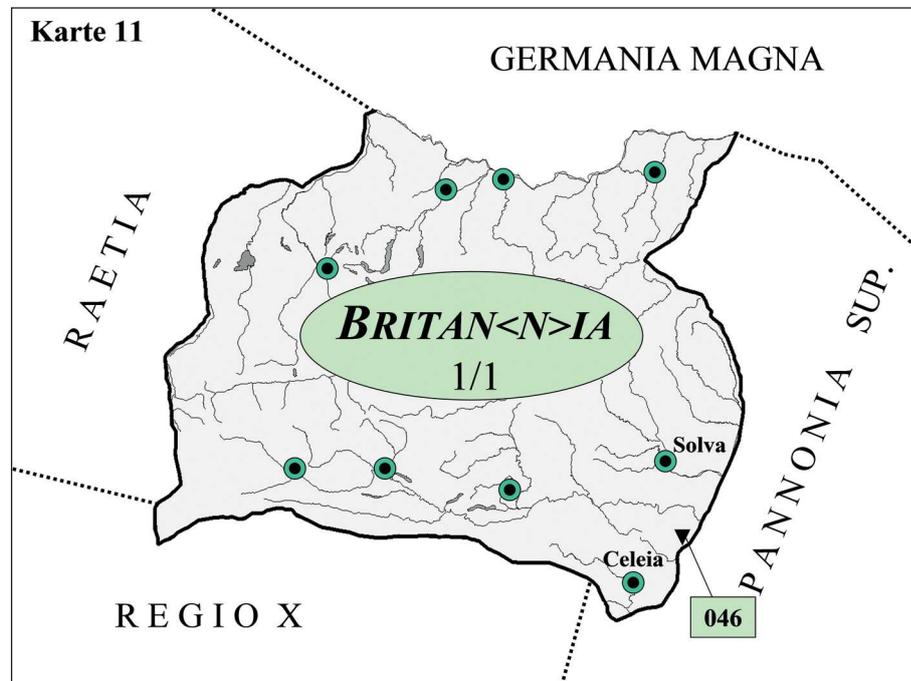
TABELLE 5: Theonymische Formulare für *BELINOS* mit weiteren Gottheiten: vacat

³⁰³ Tert. 24, 8: *Unicuique etiam provinciae et civitati suus deus est, ut Syriae Atargatis, ut Arabiae Dusares, ut Norici(s) Belenus, ut Africae Caelestis, ut Mauretaniae reguli sui.* – HOFENEDER III, 141–142, 80-T-5. Weiters die Angabe bei *ad nat.* 2, 8, 5: *quanti sunt qui norint visu vel auditu Atargatiam Syrorum, Caelestem Afrorum, Varsutinam Maurorum, Obodan et Dusarem Arabum, Belenum Noricum ...* – HOFENEDER III, 137–138, 80-T-2.

³⁰⁴ Mit dem Begriff *civitas* zielte Tertullian gewiss nicht auf eine einzelne Stadtgemeinde, wie das ab dem 3. Jh. n. Chr. allgemein üblich wird. – Zu diesbezüglichen epigraphischen Evidenzen HAINZMANN (1999). – Zur Interpretation von „Noricis“ und „Noricum“ bei Tertullian SCHERRER (1984) 175–176.

³⁰⁵ KENNER (1989) 924. – Zum Bilddekor auf den beiden Altären siehe unten im Beitrag von BAUCHHENS.

2.11. BRITAN<N>IA



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-046: CELEIA vel FLAVIA SOLVA – Črešnjevce [SLO]

[I(ovi) O(ptimo) M(aximo)?] | [Celeiae?] | [A]ug(ustae) e[t] | [N]oreiae re[g(inae)]⁵ [e]t Britania[e] (!) | [pr]o vic(toria) L(ucius) Sep[t(imius)] | [T]ertinu[s] | [b(ene) f(iciarius)?] l(egionis) II Ital(icae) P(iae) [F(idelis)] | [e]x vo[ro] ---]

Instrumenta inscripta: 0

und wirkt – gegenüber der Lesart *pro vic(toria)* – weniger überzeugend.³⁰⁸ Vielmehr würde man ein für detoponymische Götternamen³⁰⁹ mehrfach bezeugtes *SANCTA* erwarten, welches tatsächlich zweimal für *BRITANNIA* belegt ist: in der Votivinschrift aus Eburacum (York)³¹⁰ und dann nochmals auf einem in Londinium aufgefundenen Bleisiegel mit Darstellung einer personifizierten Frauengestalt.³¹¹ Aus Platzgründen kommt dieses Qualifikativ jedoch für unsere Widmung nicht in Betracht.

Wiewohl man prinzipiell auch andere Gottheiten für eine Ergänzung des Votivformulars erwägen könnte, habe ich mich aus zwei Gründen für die Celeienser Stadtgöttin entschieden.³¹² Erstens wegen einer bereits nachweisbaren Vergesellschaftung von *NOREIA* und *CELEIA* in der Widmung des Beneficiars Rufius Senilis (*CF-Nor-014*) und zweitens wegen der dahinterstehenden historischen Gegebenheiten, die eine solche Assoziation nahelegen. Die Wahrscheinlichkeit, dass die an zweiter Stelle genannte und ebenfalls zu ergänzende *CELEIA* eine Affinität zum *officium militare* des Stifters aufweist, darf als hoch eingeschätzt werden.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
046	• <i>L. Sep[t(imius) T]ertinu[s]</i>	m	—	civ. • <i>[bf.?] l. II Ital. P. [F.]</i>	—	—

Der Stifter des Weihealtars – Lucius Septimius Tertinus – erlangte sehr wahrscheinlich anlässlich seines Eintrittes in die II. Italische Legion unter Kaiser Septimius Severus das römische Bürgerrecht. Seine Herkunft, ob aus Britannien³¹³ oder meines Erachtens aus Noricum,³¹⁴ ist nicht mit letzter Sicherheit zu bestimmen. Mehr noch interessiert uns freilich sein Dienstgrad. Die Forschung schwankt zwischen *centurio* und *beneficiarius* als den beiden in Frage kommenden Chargen.³¹⁵ Sollte Tertinus tatsächlich auch Urheber der Sakralinschrift *CF-Nor-143*³¹⁶ an die Göttin *NOREIA* oder *EPONA* gewesen sein, dann berechtigte dies zur Annahme, dass er in statthalterlichen Diensten und in einer Beneficiarierstation des Celeienser Stadtterritoriums tätig gewesen sei.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-046	v.4:	<i>Britanniae</i>	pro	<i>Britanniae</i>

Wie kommt es nun, dass Tertinus gerade in Noricum der *BRITANNIA* huldigt? Einen ersten Fingerzeig scheint mir der Präpositionalausdruck in Zeile 6 zu geben. Wie bereits oben erwähnt, gebe ich der Lesart *pro vic(toria)*³¹⁷ den

³⁰⁸ Das Formular *HISTRIA TERRA* (*ILJug* 439) benutzt zwar auch ein Substantiv als Beinamen, entspricht aber nicht dem Terminus *provincia*, der in hunderten von Inschriften stets in der Kurzform <PROV> aufscheint. Andererseits fehlt zwischen der Präposition und dem Hauptwort das Interpunktionszeichen – ein echtes Dilemma!

³⁰⁹ Siehe zum Vergleich die norischen, ebenfalls mit diesem Attribut versehenen Gottheiten *BEDAIOI*, *CELEIA*, *NOREIA* und *TEURNIA*, zu denen sich neuerdings auch *HERCULES* gesellt (*CF-Nor-157*).

³¹⁰ *RIB* 643.

³¹¹ *RIB* II 2411.33. – Zu weiteren epigraphischen Evidenzen siehe auch WRIGHT (1985).

³¹² Näheres dazu bei HAINZMANN (2008a) 152–155.

³¹³ BIRLEY (1953) 244 sieht in ihm einen Britannier.

³¹⁴ Das norische Inschriftenmaterial kennt etliche *Septimii*, so auch unter der hiesigen Municipalaristokratie; vgl. WEDENIG (1997) s. v. – KAKOSCHKE (2012) 178–179, GN. 382. – Angesichts der im *ager Celeiensis* mehrfach auftretenden Idionyme/Cognomina, die dem lateinischen *Tertius* ähneln, möchte ich ihn für einen Noriker halten. Bei *Tertinus* liegt zudem ein potentieller Übersetzungsname vor.

³¹⁵ Vgl. ŠAŠEL KOS (1999) 37.

³¹⁶ *CIL* III 14366¹; zu den Argumenten pro et contra siehe jetzt HAINZMANN (2008a) 155–156.

³¹⁷ Siehe dazu im Katalogteil. – Unter den wenigen Widmungen (derzeit acht in *EDCS*) mit der Formel *pro victoria* enthält nur *CIL* X 7949 die Abkürzung <VIC>, alle anderen belegen das Appellativum wie auch das Theonym in vollem Wortlaut. – Zu den epigraphischen Belegen für *Britannia provincia* siehe ebenfalls im Katalog.

Vorzug. Zwar nennt der Stifter keine von ihm ins Auge gefasste Bezugsperson,³¹⁸ deren siegreiches militärisches Vorgehen ihn zu dieser Widmung veranlasst haben könnte. Andererseits dürfte der Göttername den Schauplatz des Ereignisses andeuten, denn Inschriften der Provinz Britannia geben selbst darüber Auskunft, dass die britannische Armee nach der Thronerhebung des Septimius Severus Verstärkung aus Noricum erhielt und in den dortigen Legionen zahlreiche Legionäre aus (der Heimatgemeinde) Celeia zum Einsatz kamen.³¹⁹

Es spricht also vieles dafür, dass Tertinus selbst im fernen Britannien mithalf, die Anhänger des Clodius Albinus und/oder sonstige Aufständische zu bekämpfen.³²⁰ Nach seiner glücklichen Heimkehr lag es an ihm, sein Versprechen (*votum susceptum*) einzulösen und den Göttern seine Reverenz zu erweisen: allen voran *IUPPITER* als Dank für das siegreiche militärische Unternehmen,³²¹ weiters *BRITANNIA* für göttlichen Schutz während seines Aufenthaltes in der fernen Provinz, und schließlich *CELEIA* und *NOREIA* für ihren göttlichen Beistand an seinem norischen Einsatzort beziehungsweise in seiner Heimatprovinz.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
046	ara	(ara)	[pr]o vic(toria)	[e]x vo[to ---]

Das Götterformular mit insgesamt vier Vertretern des kaiserzeitlichen Pantheons liefert ein gutes Beispiel für die bei Beneficiariern nicht unübliche Anrufung mehrerer Gottheiten, wobei die von Lucius Septimius Tertinus getroffene Auswahl den offiziellen Kulturen seines Berufsstandes entspricht. Einzig *BRITANNIA* kann als seine individuelle Assoziation betrachtet werden.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *BRITAN<N>IA* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃	Kon	GO ₄
[I.O.M.]	(?)	[CELEIA?] AUG.	et	[N]OREIA RE[G.]	et	<i>BRITAN<N>IA</i>

³¹⁸ Im Falle eines direkt mit dem regierenden Kaiser in Zusammenhang gebrachten Sieges dürfte man als Genetivobjekt entweder ein *Caesaris* oder *Imp(eratoris)* erwarten.

³¹⁹ Vgl. den Aufsatz von BIRLEY (1953) 241–247 mit den epigraphischen Zeugnissen.

³²⁰ Vgl. ŠAŠEL KOS (1999) 37–38.

³²¹ Für die sechs Testimonien für *IUPPITER*-Widmungen in Assoziation mit einer Ortsgottheit siehe die Katalognummern *CF-Nor*-014-015, *CF-Nor*-017, *CF-Nor*-074-075 und *CF-Nor*-077 sowie den Beitrag zu *IUPPITER*. Es war genau dieser Befund, der mich zu einer nochmaligen Korrektur – gegenüber der alten Lesart von 2008 – des Votivformulars veranlasst hat.

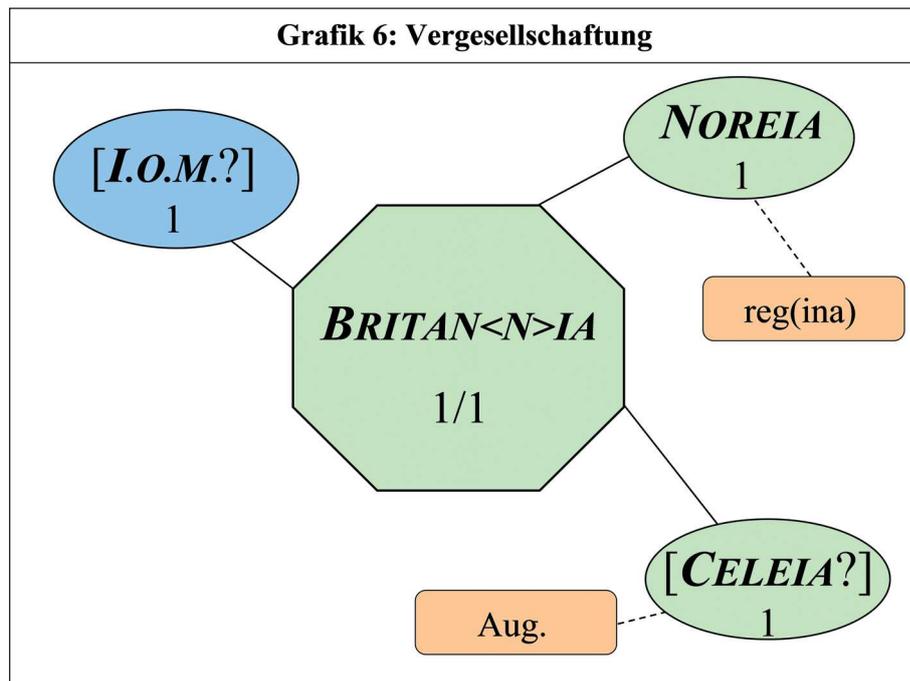
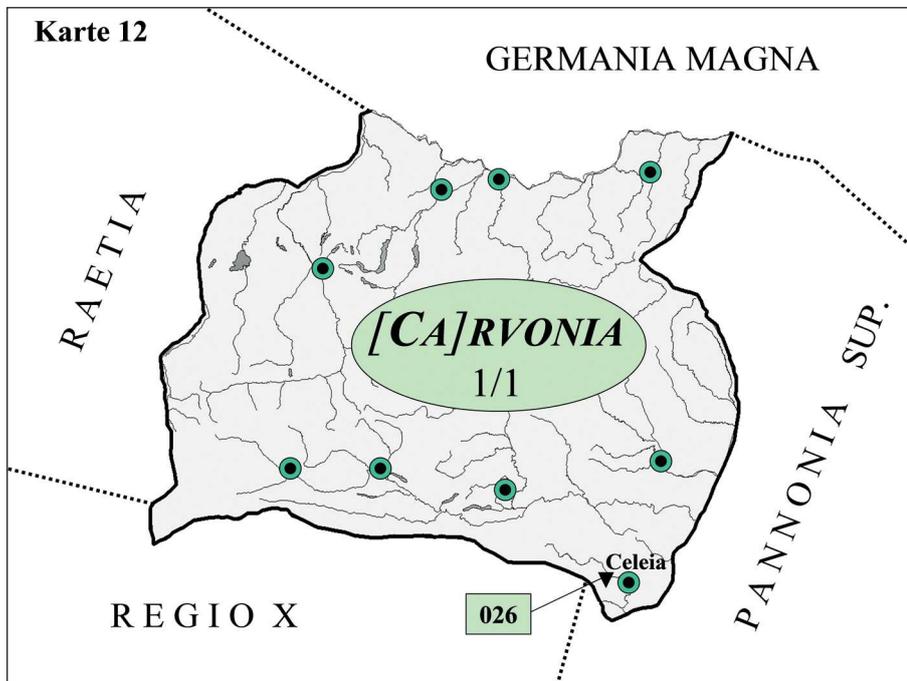


TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum					
▼ Deethnonymische Götternamen					
(siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)					
1	ABIONA				falls dehydronymisch
2	AQUO		Aug.		falls dehydronymisch
3	ATRANS		Aug.		deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	BEDAIOS	sanctus	Aug.		deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	BRITAN<N>IA			▼	deethnonymisch
6	CASUONTANUS				dehydronymisch
7	CELEIA	sancta	Aug.		deoikonymisch
8	IUVAVUS				deoikonymisch
9	LUTIANOS				deoikonymisch
10	NOREIA	sancta	Aug.		deoikonymisch
11	SAVUS		Aug.		dehydronymisch
12	TEURNIA	sanctissima	Aug.		deoikonymisch

2.12. [CA]RVONIA AUGUSTA



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-026: CELEIA – Dobrteša Vas [SLO]

[Ca]rvoniae | [Au]g(ustae) sacr(um) | p[r]o salute | C(aii) At[il]i(i) |⁵ Iuliani | -----

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** [CA]RVONIA
- [01] **Belegformen in Noricum:** [Ca]rvoniae (Dat. Sg., [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** auf den Götternamen folgt das Qualifikativ *AUGUSTA* (*Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Die erste Silbe ist abgeschliffen.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** sekundär; {TH + -yā}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** ursprünglich attributive yā-Erweiterung eines mit dem keltischen Theonymsuffix *-(o)nā aus idg. *kʷwo- ‚cervus‘ > kelt. *carvo-* abgeleiteten Theonyms *CARVONA.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- ky. *carw* ‚Hirsch‘;
 - gall. PN *Carvus*.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Die Lesung als *CARVONIA* geht nicht zuletzt daraus hervor, dass „[a] goddess in whose cult the symbolism of deer was prominent was venerated in Noricum in the early Iron Age, as may be hypothesized on the basis of the cult cart from Strettweg“ (ŠAŠEL KOS 1999, 138); ferner aus schwachen Buchstabenresten und einem damit verbundenen Ortsnamen (SCHERRER 1984, 292). Darstellungen einer Göttin mit Hirschgeweih sind im Übrigen auch aus Frankreich und England bekannt (*EDDHMLC* III, 30).
 - ▶ Wenn die erwähnten drei Umstände nicht zuträfen, hätte man auch an eine †*TARVONIA* als Stier- oder an eine †*DERVONIA* als Eichengöttin denken können.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die göttliche Hirschkuh‘.
- [15] **Referent:** Hirsche.
- [16] **Götternamenkategorie:** Naturgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Tiergottheiten.
- [18] **Genuswechsel:** Keine Mutatio generis ist für den Götternamen als solchen belegt. Dennoch könnte rein theoretisch ein nicht formales, sondern lediglich inhaltliches Verhältnis zum Gott *CERNUNNOS* bestehen (siehe unten Rubrik 20).
- [19] **vacat**
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es könnte eine nicht sprachliche, sondern rein inhaltliche Verbindung zu *CERNUNNOS*, dem keltischen ‚gehörnten Gott‘, bestanden haben.
- [21] **Interpretationsphänomene:** Eine Identificatio Graeco-Romana vel indigena mit *ARTEMIS/DIANA* wäre naheliegend gewesen und wurde als solche bereits diskutiert (ŠAŠEL KOS 1999, 137). Dagegen zeigt die Darstellung auf dem Strettweger Kultwagen, dass es sich bei *CARVONIA* kaum um einen Fall von Explicatio vel translatio Celtica der klassischen Gottheit handeln dürfte.
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (1987) 152–153; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 44; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 18 mit Anm. 30; *EDDHMLC* III, 29–30; GRAF (2006) 101–102; LAJOYE (2008) 35–36; *NWÄI* 452–453 mit Anm. 43; ŠAŠEL KOS (1999) 126, 137–138; ŠAŠEL KOS (2008); SCHERRER (1984) 121.



Für die „Hirschgöttin“ *CARVONIA* ist dies das erste epigraphische Zeugnis überhaupt.³²² Auf dem *ager Celeiensis* scheint ihr ein namentlich nicht mehr fassbarer Stifter einen marmornen Votivpfeiler errichtet zu haben. Von den sich

³²² Der in *GPN* 330 zitierte gleichnamige theophore „Personenname“ bezieht sich auf unsere Weihinschrift. – Zum Toponym *Carvo* in *Itin. Anton.* 369.4 und *Tab. Peut.* I 3/4: *Carvone* siehe auch SprachwissKomm, Rubrik 13 mit Bibliographie. – Obwohl schon in *CIL* III 5115 (p. 1827) ediert, blieb der Göttername in der Forschung weitgehend unbeachtet: so bei AcS, MAIER (1994), GREEN (1995), BIRKHAN (1997), KRUTA (2000) und *RépDG*.

anbietenden Ergänzungsvarianten des Götternamens (vgl. SprachwissKomm, Rubrik 13) wurde stets *Carvonia* der Vorzug gegeben.³²³ Auch wenn diese Lesart nicht völlig erwiesen ist, scheint sie durch älteres wie jüngeres Fundmaterial gut abgesichert (siehe unten).

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
026	[Ca]rvoniae [Au]g(ustae) sacr(um)	[-]RVONIAE	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Das Götterformular, welches mit „Kaiser-Epitheton“ und dem prädikativen *sacrum* zwei durchaus gängige Zusatzelemente enthält,³²⁴ erlaubt keine soziale Eingrenzung des Stifterkreises. Zu heterogen sind die aus vergleichbaren Widmungen stammenden Personengruppen.³²⁵ Da etwa ein Drittel des Textes verloren ist, bleibt unersichtlich, ob mit Gaius Atilius Iulianus – zu dessen Heil die Götterweihe vollzogen wurde – ein Verwandter, Berufskollege oder Vorgesetzter des anonymen Stifters gemeint war.³²⁶ In den vergleichbaren *pro salute*-Weihungen des norischen Inschriftenfundus erweisen sich die Begünstigten durchwegs als der (engeren) Verwandtschaft des/der Stifter/s zugehörig. Mag sein, dass dasselbe auch hier zutrifft.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
026	[---]	[-]	[-]	(?) • [-?]	C. At[il]ius Iulianus	B

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Die weitaus beliebteste Form der (monumentalen) Inschriftträger war jene des Votivaltars. Nur in Ausnahmefällen griff man auf andere Formen – wie Pfeiler oder Säulen – zurück. Als einziges Vergleichsstück zu unserem Marmorpfeiler bietet sich die *MAROMOGIOS*-Säule aus Kärnten an.³²⁷ Jene gilt freilich als offizielle Huldigung seitens der Gauvorsteher, wohingegen hier alles in die „Privatsphäre“ zu weisen scheint. Über Existenz und Ausstattung eines (ländlichen) Heiligtums für unsere Göttin gibt es keine Anhaltspunkte.³²⁸

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
026	columna	(columna)	<i>p[r]o salute</i>	[-]

Mangels genauer Kenntnisse hinsichtlich der Fundvergesellschaftung sowie in Anbetracht der Singularität ihres Namenbelegs bleibt jeder Versuch, den Funktionsbereich der *CARVONIA* abzustecken, ein Wunschtraum. Von ihrem Etymon her gesehen müssten wir sie – gleich wie *EPONA* und *ARTIO* – als Tiergottheit apostrophieren. Die *pro salute*-Formel erinnert daran, dass auch solche Gottheiten eine Schutz-/Heilfunktion ausüben konnten. Ob diese

³²³ Genausowenig wurden die beiden anderen von P. de Bernardo Stempel angesprochenen, aber letztlich verworfenen Lesarten in der epigraphischen Fachliteratur diskutiert.

³²⁴ Mag sein, dass das Epitheton *AUGUSTA* der Gottheit einen höheren Bedeutungsgrad bescheinigt – vgl. ŠAŠEL KOS (1999) 138.

³²⁵ Widmungsformulare des Typs {GN+Aug+sacrum} finden sich letztlich bei allen Gruppen von Stiftern.

³²⁶ Die *Atilii* stellten in Celeia unter anderem einen Ädilen (vgl. *ILLPRON*-1685).

³²⁷ Siehe *CF-Nor*-131 und unten s. v. *MAROMOGIOS*.

³²⁸ Gut möglich, dass auf dem Acker, wo der Altar gefunden wurde, noch Reste eines Kultbaues zu finden wären, sofern die genaue Fundstelle überhaupt noch lokalisierbar ist.

im konkreten Fall eine Funktionserweiterung bedeutet oder ob *CARVONIA* generell als Schutzgöttin der freien Natur verehrt wurde,³²⁹ ist nicht zu klären. Denkbar wäre, dass in unserer „Hirschgöttin“ eine große Naturgöttin, die bei frühen Völkern weit verbreitete „Herrin der Tiere“, aus der Hallstattzeit fortlebt.³³⁰ Diese Vermutung scheint sich nun durch einen Neufund einer Tonstatuette aus Wels zu bestätigen, die eine weibliche Gottheit in Begleitung eines Hirschen – vielleicht ***DIANA ~ CARVONIA –* wiedergibt.³³¹

TABELLE 5: Theonymische Formulare für [CA]RVONIA mit weiteren Gottheiten: vacat



Abb. 2 – Eine mögliche ***DIANA ~ CARVONIA* © Stadtmuseum Wels



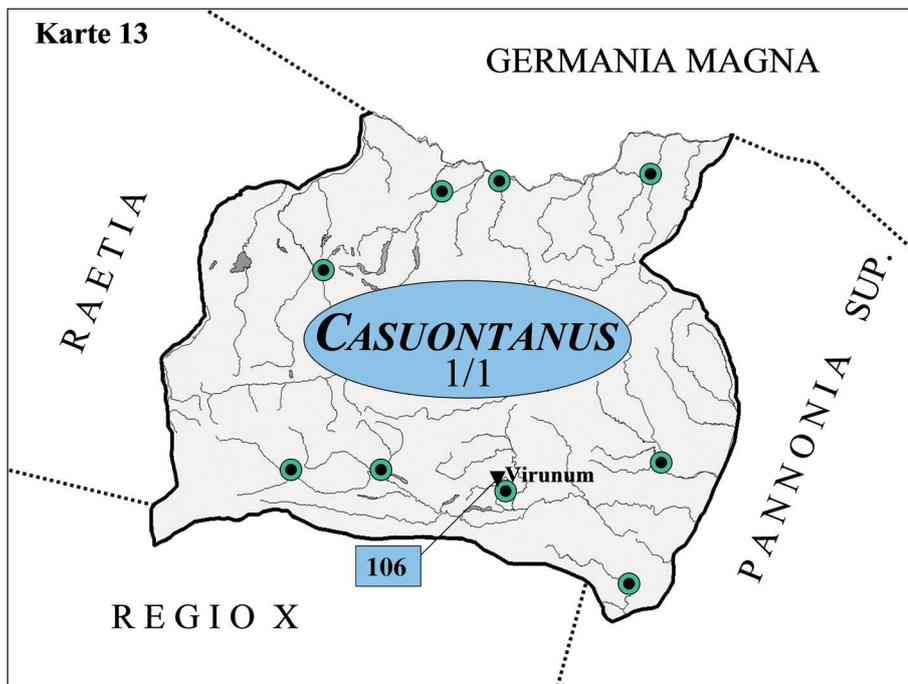
Abb. 3 – © Universalmuseum Joanneum (Foto: M. Wimler)

³²⁹ So SCHERRER (1984) 121. – ZAJĄC (1979) 93 spricht ohne Angabe von Gründen von einer Flussgottheit. – ŠAŠEL KOS (1999) 137 sieht Ähnlichkeiten zur *ARTEMIS/DIANA*, die als mögliche Identifikationsfigur in Frage kommt (siehe auch SprachwissKomm, Rubrik 21).

³³⁰ Siehe SprachwissKomm, Rubrik 13 und EGG (1996).

³³¹ MIGLBAUER (2007) Abb. 5.

2.13. CASUONTANUS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-106: VIRUNUM – (SG) Klagenfurt [A/K]
Casuontano L(ucius) T(uccius?) C(ampanus?) n(omine?) s(uorum?) vic(anorum?) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *CASUONTANUS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Casuontano* (Dat. Sing., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** keine.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der Name des Stifters wird als *Lucius Tuccius Campanus* ergänzt, nach dem Namen eines in Virunum belegten Haruspex.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** Der Göttername ist sekundär, weil aus einem Flussnamen abgeleitet; {FIN + -ano-}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; es handelt sich wohl um einen importierten Götternamen.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** anscheinend mit dem lateinischen Suffix -āno- vom Flussnamen *Casuentus* in Lukanien (Plin. *nat.* 3, 97) abgeleitet. Zum selben Etymon gehört auch der umbrische Stamm der *Casuentiliani* (Plin. *nat.* 3, 113) und nicht zuletzt ein Städtenamen *Casontonia* (SILVESTRI 2009, 68). Das *ve* ist zu *vo* bzw. *o* vor dem betonten *ā* bzw. *o* der Folgesilbe geworden.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer bereits bestehenden geographischen Entität (Flussname) handelt.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ SILVESTRI (2009) 68 führt den betreffenden Flussnamen, für den auch eine Namenform Κάσας belegt ist, auf italische Termini für ‚weiß‘ bis ‚grauweiß‘ zurück, vgl. lat. *cānus/-a/-um* und päl. *casnar* ‚senex Oscorum linguā‘ aus **kas-no-s* bzw. **kas-n(o)-ari-s* oder auch lat. *cascus/-a/-um* ‚vetus‘ aus **kas-ko-s*. Die germanischen Verwandten der angeführten Etyma (vgl. *hasna-* ‚glänzend, poliert‘ und *haswa-* ‚grau‘ in HEIDERMANN 1993, 283–284) erlauben allerdings eine genauere Rekonstruktion des italischen Hydronyms als Weiterbildung derselben indogermanischen Basis **kas-wo-*, die auch dem germanischen **haswa-* zugrundeliegt. Demnach ließe sich der italische Flussname *Casuentus* auf eine Vorform **Káswo-nt-o-s* zurückführen.
 - ▶ Der Vergleich mit den vermutlich ebenfalls dehydronymischen Götternamen *COHUETENA* aus Hispanien und *COVENTINA* aus Britannien, die beide aus einer Ableitung **Koswent-in-ā* hervorgegangen sein können, weist anscheinend auf eine Alternanz zwischen *ca-* und *co-* hin.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Gott des *Casuentus*‘.
- [15] **Referent:** italischer Fluss.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Eponyme Gottheiten eines Gewässers.
- [18] **Genuswechsel:** Wenn auch die beiden in Rubrik 13 erwähnten weiblichen Götternamen *COHUETENA* und *COVENTINA* – aus Hispanien bzw. Britannien – dieselbe ursprüngliche Wortbildung **Kosuent-Vno/-ā* aufweisen, dürfte es sich dabei eher um eine von *CASUONTANUS* getrennte bzw. davon unabhängige dehydronymische Gottheit handeln.
- [19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** siehe das in den Rubriken 13 und 18 zu *COHUETENA* und *COVENTINA* Gesagte.
- [21] vacat
- [22] **Bibliographie:** DCML 67–68; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 17 mit Bibliographie; DÉLL 94, 103; DkP s. v. *Casuentus*; GREEN (1995) 99–102; HEIDERMANN (1993) 283–284; HEYMANS & WEDENIG (2005) 136; OLIVARES PEDREÑO (2002) 89; SILVESTRI (2009) 68; WOU 374.



Das wohl vom Flussnamen *Casuentus* – in Lukanien – abgeleitete Theonym *CASUONTANUS*³³² wurde seinerzeit von R. Egger mit dem (virtuellen) Ortsnamen ***Casuontum* bzw. ***Casuntum*³³³ in Verbindung gebracht. Wie bereits

332 Der GN scheint, da eher nicht keltisch, weder bei *RépDG* noch bei BIRKHAN (1997) auf.

333 EGGER (1950) 44–45.

P. Scherrer anmerkt,³³⁴ stammt die Inschrifttafel nicht aus einem Doppelheiligtum,³³⁵ sondern von einem spätantiken Profanbau auf dem Ulrichsberg,³³⁶ weshalb die Inschrifttafel dorthin nur als Spolie verbracht worden sein kann. Und auch für die von R. Egger vorgeschlagene Kultgenossenschaft des *CASUONTANUS* mit *NOREIA*³³⁷ sind – trotz des gleichen Fundortes der *NOREIA*-Inschrift – bislang keine überzeugenden Argumente beizubringen.³³⁸

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
106	<i>Casuontano</i>	CASVONTANO	—	—	1. Jh. n. Chr.

Wie die vermeintliche Kultgemeinschaft so erweisen sich die (inhaltlichen) Deutungsversuche dieser außerhalb Noricums unbekanntes Gottheit allesamt als spekulativ, einerlei ob sie nun auf einen epichorischen *IUPITER*,³³⁹ *APOLLO*³⁴⁰ oder gar auf einen *SARAPIS*³⁴¹ abzielen. Denn dafür gibt es nun mal keine tragfähigen Anhaltspunkte.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
106	• <i>L. T(uccius?) C(ampanus?)</i>	m	—	civ. • —	—	—

R. Egger war überzeugt, mit den Initialen des Stifternamens den Virunenser *haruspex* Lucius Tuccius Campanus³⁴² identifiziert zu haben. Dies blieb bis heute unwidersprochen. Dass ein Vertreter des municipalen Priesterstandes³⁴³ hinter einer derart „provinziellen“ Götterweihung gestanden haben sollte, ließe sich in der Tat nur durch eine fremde Herkunft des Priesters erklären. Von den etwa zwanzig „norischen“ Gentilnamen mit dem Anfangsbuchstaben <T>, welche hier zur Wahl stehen, würde ich am ehesten den *Titii* eine Favoritenrolle zuweisen. Besonders wegen der in relativer Nachbarschaft – im Raum Magdalensberg – ansässigen und mehrfach bezeugten norischen Freigelassenen des Italikers L(ucius) Titius,³⁴⁴ von denen wir ihrerseits eine breite Nachkommenschaft erwarten dürfen.³⁴⁵

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Probleme bereitet zudem die Auflösung der auf den Stifternamen folgenden dreigliedrigen Abkürzung *N°S°VIC*. Nach der generell einheitlichen Syntax solcher Weihinschriften käme im Grunde nur eine Amts-/Berufsbezeichnung

³³⁴ SCHERRER (1984) 133.

³³⁵ Ein solches hatte EGGER (1950) 44–45, Abb. 9, zu rekonstruieren versucht.

³³⁶ Vgl. PICCOTTINI (1989) 148–153.

³³⁷ In dieser Einschätzung folgte ihm KENNER (1989) 879.

³³⁸ Vgl. SCHERRER (1984) 133 Anm. 71. – Wenn schon, was ich mit P. Scherrer für wahrscheinlich erachte, die *NOREIA*-Inschrift aus Hohenstein hierher geschafft wurde, dann mag das auch für das *CASUONTANUS*-Denkmal zutreffen.

³³⁹ DOLENZ (1971a) 73, Anm. 14.

³⁴⁰ EGGER (1950) 74. – Vgl. SCHERRER (1984) 133, insbesondere Anm. 74.

³⁴¹ ZAJAC (1979) 90, Anm. 281.

³⁴² *ILLPRON*-0799. – Als Stiftungsgabe vermutet R. Egger eine Sonnenuhr, die am Forum von Virunum aufgestellt war. – Vgl. WEDENIG (1999) 267–268, V18.

³⁴³ Aufgrund der Tribusangabe in seiner Widmungsinschrift wird *Campanus* eindeutig als römischer Vollbürger ausgewiesen. – Laut R. Egger sei der Stifter eine so bekannte Persönlichkeit gewesen, dass jeder wusste, wer hinter den Initialen steckte.

³⁴⁴ Zu den *P. Titii P. liberti* siehe die Inschriften *ILLPRON*-0246, 0256, 0283, 0284; zur Verbreitung des Gentilnamens siehe KAKOSCHKE (2012) GN. 425 und *OPEL* IV, 124, s. v. *Titius*. – Einige Cognomina der besagten Freigelassenen wie *Adrotus* und *Temaio* sind wahrscheinlich keltisch.

³⁴⁵ Konkret fassen lässt sich vorerst nur ein mit zwölf Jahren verstorbener *L. Titius P. f. Clemens*, der – obwohl auf ihn die Initialen passen würden – als Stifter wohl nicht in Frage kommt.

oder, was hier sogar wahrscheinlicher ist, ein Hinweis auf das Motiv des Stifters in Betracht. R. Egger haben wir den richtungweisenden Vorschlag zu verdanken: Er lässt den Stifter im Auftrag einer Dorfgemeinschaft – etwa *n(omine) S(oliensium)*³⁴⁶ – handeln. Dem könnte man ein *n(omine) s(uorum) vic(anorum)* an die Seite stellen, eine Variante, die zudem gut zu einer importierten Gottheit passt.³⁴⁷ Kaum überzeugend wirken demgegenüber auf diverse Numina (~ *SANCTISSIMUS VICTOR* / ~ *SERAPIS VICTOR*)³⁴⁸ rekurrierende Lesarten.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
106	tabula	(tabula)	votum → <i>n(omine?) s(uorum?) vic(anorum?)</i>	<i>v. s. l. m.</i>

Dem Stifter lag offenbar sehr daran, durch ein größeres Buchstabenformat jenen Umstand hervorzuheben, der die Erfüllung seines Gelübdes unterstreicht. Normalerweise bleibt eine solche graphische Auszeichnung dem Götterformular vorbehalten. Das wiederum scheint gut zum vorhin erörterten Kontext einer vicanen Götterweihung zu passen.

TABELLE 5: Theonimische Formulare für *CASUONTANUS* mit weiteren Gottheiten: vacat

CASUONTANUS ist eine von insgesamt vier eponymen und speziell dehydronymischen Gottheiten in Noricum, ob schon *ABIONA* und *AQUO* auch einfache Wassergottheiten sein könnten.

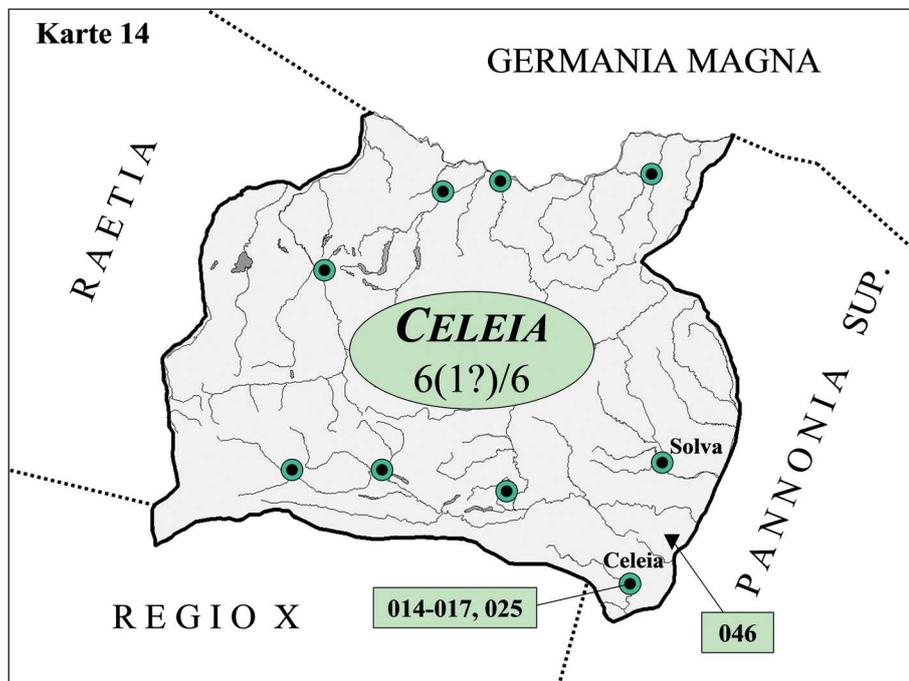
TABELLE 6: Detonymische Götternamen in Noricum ▼ Dehydronymische Götternamen (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)					
1	<i>ABIONA</i>			▼	falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		Aug.	▼	falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		Aug.		deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	Aug.		deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>			▼	dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	Aug.		deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>				deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>				deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	Aug.		deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		Aug.	▼	dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	Aug.		deoikonymisch

³⁴⁶ EGGER (1950) 47 bezieht sich auf eine (mittelalterliche?) Vorgängersiedlung von Maria Saal namens *Solium*.

³⁴⁷ Zwar habe ich dafür in *EDCS* kein übereinstimmendes Beispiel gefunden, wohl aber bemerkt, dass, wo immer von *vicani* und ihren *vici* die Rede ist, das Ethnonym an zweiter Stelle zu stehen kommt.

³⁴⁸ Siehe unten im Katalogteil.

2.14. CELEIA AUGUSTA/SANCTA



Tituli scalpti: 6

- **CF-Nor-014: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) | et Noreiae | sancte (!) Ruft(us) | Senilis b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) |⁵ pro se et suis | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-015: CELEIA – Celje [SLO]**
Pro sal(ute) d(omini) n(ostri) | imp(eratoris) Antonini P(ii) F(elicis) A[ug(usti)] | I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Conser(vatori) | Arubiano et Cel(eiae) |⁵ sanc(tae) | Vib(ius) Cassius | Victorinus | b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II Ita(licae) | P(iae) F(idelis) Antoniniane (!) |¹⁰ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Leto (!) II et Ceriale co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-016: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Eponae | et Celeiae | sanctae |⁵ M(arcus) Silvani[us] | -----
- **CF-Nor-017: CELEIA – Celje [SLO]**
Pro s(alute) Augg(ustorum) (!) nn(ostorum) (!) | I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) | sanct(ae) | C(aius) Licinius |⁵ Bellicianus | b(ene)ff(iciarius) leg(ionis) II Ital(icae) | P(iae) F(idelis) pro se | et suis | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) |¹⁰ Gentiano et Basso co(n)s(ulibus) | Idib(us) Dec(embribus)
- **CF-Nor-025: CELEIA – Celje [SLO]**
Imp(eratore) Antonino IIII | et Balbino co(n)s(ulibus) | Celeiae | Aug(ustae) |⁵ P(ublius) Aelius | Verinus b(ene)ff(iciarius) | co(n)s(ularis) pro se | et suis |¹⁰ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-046: CELEIA vel FLAVIA SOLVA – Črešnjevec [SLO]**
[I(ovi) O(ptimo) M(aximo)] | [Celeiae?] | [A]ug(ustae) e[t] | [N]oreiae re[g(inae)] |⁵ [e]t Britania[e] (!) | [pr]o vic(toria) L(ucius) Sep[t(imijs)] | [T]ertinu[s] | [b(ene)ff(iciarius)?] l(egionis) II Ital(icae) P(iae) [F(idelis)] | [e]x vo[to] ---]

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *CELEIA*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Celeiae* (Dat. Sg., 2× + [3×] + [1×?], 213 n. Chr.).
- [02] **Namensvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** dreimal durch das Qualifikativ *SANCTA* gefolgt, und ein- bis zweimal durch *AUGUSTA* (*sanctae* bzw. *Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** dreimal zusammen mit *I.O.M.* verehrt, zweimal mit *NOREIA* und einmal auch mit *EPONA*.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** sekundär, und zwar als Nullableitung von einem Ortsnamen gewonnen; {ON + Ø}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; der detoponymische Göttername bezeichnet eine einheimische Gottheit.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Hypostasierung des Ortsnamens *Celeia*.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- kib. *ke.l.t.i.s* ‚Stele‘ (K. 12.1);
 - StN Κελτοί, *Celti* ‚die Erhabenen‘ u. Verw.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer bestehenden Ortschaft handelt.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- Der zugrunde liegende ON *Celeia* ‚die Erhabene (Stadt)‘ lässt sich jedenfalls als Ableitung einer älteren, keltischen oder eventuell bereits vorkeltischen Arealbezeichnung rekonstruieren, nämlich als **kelis* ‚hügeliges Gebiet‘ aus idg. **kelH-i-* ‚Erhebung‘.
 - Die bemerkenswerte Gestalt *-eia* des Ableitungsmorphems findet sich – mit der Ausnahme von keltischen Personennamen wie u. a. *Derceia* oder *Segeius*, *Segeia* (*NPC* s. vv.) – in keltisch deutbaren Ortsnamen aus dem Osten und Westen Europas, d. h. vorwiegend in den Randgebieten der Keltiké, weswegen es sich eher um eine Fortsetzung von idg. **-ei-ā* oder von kelt. **-es-γā* als um ein Allomorph des einfachen Ableitungsmorphems **-γā* handeln dürfte. Zu vergleichen sind die von Ptolemaios überlieferten Siedlungsnamen Οὐάρεια, Οὐενδέλεια und Σαλάκεια in Hispanien, eine weitere *Celeia* und *Veleia* in Italien u. a. m. Es sind ferner Ortsnamenbildungen auf *-eius/-eium* belegt, die in komplementärer Distribution mit Ableitungen auf *-ācum* stehen, vgl. *AcS* I, Sp. 1410.
 - Semantisch weniger wahrscheinlich ist es, dass *Celeia* als Siedlungsname etwas mit dem keltischen Etymon für Gefährte zu tun gehabt habe, wie unlängst von DELAMARRE (2010–2012, 113–114; 2012, 111) suggeriert. Angesichts des vorliegenden Suffixes würde man genauso wenig annehmen wollen, dass das Theonym zuerst entstanden, also primär gewesen sei.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Göttin von *Celeia*‘.
- [15] **Referent:** *Municipium Claudia Celeia* (heute *Celje*).
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Eponyme Gottheiten einer Gemeinde.
- [18–21] vacant
- [22] **Bibliographie:** *AcS* I, Sp. 1410; ANREITER et alii (2000) 122–123; ARENAS et alii (2001); *DCCPIN* 14, 96; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 16; DE BERNARDO STEMPEL (2008h); DE BERNARDO STEMPEL & GAMBARI (2009); DELAMARRE (2010–2012) 113–114; DELAMARRE (2012) 111; ŠAŠEL KOS (1999) 41, 139; STROBEL (2011–2012) 177; STÜBER (2005) 71; TOVAR (1977).



Für den Kult der (kaiserzeitlichen Stadtgöttin?)³⁴⁹ *CELEIA* liegen derzeit fünf gesicherte epigraphische Zeugnisse vor. Hinzu kommt eine Inschrift mit restituiertem Götternamen (*CF-Nor-046*). Bis auf die letztgenannte wurden

349 ŠAŠEL KOS (2008) 287: „*Celeia* had an official character of the patroness of the city of *Celeia*“. – Für POLASCHEK (1936b) 1015 ist sie, unter Hinweis auf ihre einheimischen Wurzeln, ebenso wie *TEURNIA* eine „Gaugöttin“. – *AcS* I, Sp. 884–886. – *LIMC* III/1 (1986) 184.

alle *intra urbem* des von Kaiser Claudius gegründeten und an der Bernsteinstraße gelegenen gleichnamigen Municipiums gefunden. Für die Dedikation der Weihaltäre zeichnen mehrheitlich – bei vieren nachweislich, bei der fünften (CF-Nor-016) sehr wahrscheinlich – Beneficiarier³⁵⁰ des lokalen Celeienser sowie eines benachbarten³⁵¹ Kontrollpostens verantwortlich. Eine weitere Gemeinsamkeit besteht in ihrer Zeitstellung: Aus den konkreten Dienstbezeichnungen – dreimal mit der Distinktion *consularis* und zweimal mit *legionis* – geht hervor, dass unsere Beneficiarierweihungen wohl allesamt in die Severerzeit zu datieren sind.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
014	<i>I.O.M. et Cel(eiae) et Noreiae sancte</i>	CEL	—	—	ab 170 n. Chr.
015	<i>I.O.M. conser(vatori) arubiano et Cel(eiae) sanc(tae)</i>	CEL	—	sanc.	215 n. Chr.
016	<i>I.O.M. Eponae et Celeiae sanctae</i>	CELEIAE	—	sancta	1. bis 3. Jh. n. Chr.
017	<i>I.O.M. et Cel(eiae) sanct(ae)</i>	CEL	—	sanct.	211 n. Chr. (13. Dez.)
025	<i>Celeiae Aug(ustae)</i>	CELEIAE	—	Aug.	213 n. Chr.
046	<i>[I.O.M. Celeiae? A]ug(ustae) e[t] [N] oreiae re[g(inae)] [e]t Britania[e] (!)</i>	[-]	—	[A]ug.	197–211 n. Chr.?

Dieser Sondertruppe des Statthalters eigen sind Huldigungen an *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* (mit und ohne Anbindung an das indigene Pantheon) in seiner Funktion als Beschützer der obersten Reichsverwaltung, des Heeres sowie des Herrscherhauses. Gleichsam programmatisch nimmt daher *IUPPITER* in fünf von sechs Votivformularen die „Führungsposition“ ein (siehe Tabelle 1 und 5).³⁵² Nur Aelius Verinus (CF-Nor-025) unterstellt sich und seine Familie einzig der Obhut *CELEIAS*, die er aber zugleich – erkennbar am Epitheton *AUGUSTA* – in einer besonderen Beziehung zum Kaiserhaus wähnt. Seine als auch die von Rufius Senilis verwendete Begünstigungsformel *pro se et suis* unterstreicht den privaten Charakter der beiden Götterweihungen. Ebenfalls von Publius Aelius Verinus stammt wohl auch die *IUPPITER*-Weihung aus Unterthörl (Meclaria), die in das Jahr 200 n. Chr. datiert.³⁵³

Unter den drei anhand von Konsulatsangaben auf das Jahr genau datierbaren Göttersteinen ist jener des Licinius Bellicianus (CF-Nor-017) der jüngste. Er fällt in das Jahr 211 n. Chr. und nennt als Tagesdatum, das bekanntlich den Stationswechsel anzeigt, den 13. Dezember: *Idib(us) Dec(embribus)*. Vermutlich von seinem Bruder Gaius Licinius Civilis – auch er gehörte dem Officium des Statthalters an – stammt der *EPONA*-Altar CF-Nor-149 mit Fundort „Ruine Landskron“. Cassius Victorinus wiederum hat sich in Celeia dem Schutz des *IUPPITER ARUBIANOS* unterstellt. Manches deutet darauf hin, dass er der in Iuvavum ansässigen *gens Cassia* angehörte, deren hochrangige Vertreter als Duumviri vornehmlich dem *BEDAIOI* huldigten.³⁵⁴

E. Polaschek vertrat die Ansicht, dass unter den Verehrern der Göttin *CELEIA* die Einheimischen völlig fehlen.³⁵⁵ Wenn er damit nur Personen mit Peregrinenformular meint, stimmt diese Aussage.³⁵⁶ Aber was ist mit den romanisierten, an ihrem Namenformular nicht mehr erkennbaren Stiftern aus den indigenen Bevölkerungsschichten? Hier

³⁵⁰ Über deren Vorgänger, die prokuratorischen Beneficiarier der *statio Celeiensis* siehe DISE (1996) 286–292. – Die norischen Beneficiarier finden sich nunmehr umfassend kommentiert bei SCHERRER (2005).

³⁵¹ Für die Weihung CF-Nor-046 wird die Herkunft aus einer Station an der Provinzgrenze zu Pannonien erwogen.

³⁵² Vgl. SCHERRER (1984) 83 mit Verweis auf E. Polaschek.

³⁵³ *ILLPRON*-0660 = *CBFIR* 268.

³⁵⁴ Es gilt anzumerken, dass ein weiterer C. Cassius, mit Beinamen *Quietus*, den Flussgottheiten *SAVUS* und *ADSALLUTA* (CF-Nor-028) einen Altar gesetzt hat.

³⁵⁵ POLASCHEK (1936b) 1015, der mit dieser Feststellung wohl auf das Fehlen von Stiftern mit peregrinem Namenformular abzielt und nicht so sehr auf die Absenz keltischer Namelemente bei den mit Duo/Tria- nomina firmierenden Bürgern.

³⁵⁶ POLASCHEK (1936b) 1015 vermutet den Grund darin, dass die Noriker „das numen oder sacrum dieser Göttinnen (scil. *CELEIA ET ATRANS*) nach altem Ritual in nicht menschlicher Gestalt anbeteten“.

kommt uns die Sprachforschung zu Hilfe, die allein bei den Cognomina unserer Stifter drei mögliche Anklangsnamen (*Bellicianus*, *Senilis* und *Verinus*) sowie zwei potentielle Übersetzungsnamen (*Tertinus* und *Victorinus*) diagnostiziert.

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
014	• <i>Rufi(us) Senilis</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos.</i>	—	—
015	• <i>Vib(ius) Cassius Victorinus</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos. leg. II Ita. P. F. F(idelis) Antoniniane</i>	IMP = Caracalla Laetus II et Cerialis	B COS
016	• <i>M. Silvani[us ---]</i>	m	—	civ. • [?]	[?]	—
017	• <i>C. Licinius Bellicianus</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos. leg. II Ita. P. F.</i>	AVGG.NN. = Sept. Severus et Caracalla Gentianus et Bassus	COS
025	• <i>P. Aelius Verinus</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos.</i>	Imp. Antoninus IIII et Balbinus	COS
046	• <i>L. Sep[t(imius)] [T]ertinu[s]</i>	m	—	civ. • [<i>bf.</i>] <i>l. II Ital. P. F.</i>	[?]	[?]

CF-Nor-014	v.3:	<i>sancte</i>	pro	<i>sanctae</i>
CF-Nor-015	v.9:	<i>Antoniniane</i>	pro	<i>Antoniniane</i>
	v.11:	<i>Leto</i>	pro	<i>Laeto</i>
CF-Nor-046	v.7:	<i>Britania[e]</i>	pro	<i>Britannia[e]</i>

Nicht mit Sicherheit beantworten lässt sich die Frage, ob *CELEIA* schon vor der römischen Landnahme als Gottheit präsent war³⁵⁷ oder ob sie erst nach der von Kaiser Claudius vollzogenen Stadtgründung als Schutzpatronin dieses Municipiums einen lokalen Kult erhielt. Trifft Letzteres zu, hätten wir es mit einer jener Neuschöpfungen zu tun, die als deutliches Zeichen des von den Städten ausgehenden Romanisierungsprozesses zu bewerten wären. *CELEIA* wäre neben *IUVAVUS* und *TEURNIA* bereits die dritte eponyme Stadtgottheit aus dem Kreis der fünf claudischen Stadtgründungen. Eine in Celeia gefundene Bronzestatuette der *TYCHE*³⁵⁸ mag als weiteres Indiz dafür gelten, dass es sich bei *CELEIA* um eine personifizierte Stadtgöttin handelt.³⁵⁹

Für die offiziellen Vertreter der römischen Staatsmacht galt die Dedikation von Weihaltären als sichtbare und willkommene Loyalitätsbekundung. Nicht weniger regelkonform waren das Gelübde und die Einlösung des gegenüber der jeweiligen Gottheit abgegebenen Versprechens. Ein solches *votum susceptum et solutum* stand offenbar auch hinter allen sechs Widmungen an *CELEIA*.

Wiederholt findet sich in den Dedikationen seitens der Beneficiarier die Formel *pro salute imp(eratoris)* oder *Augg(ustorum)*. Steht hier das Wohlergehen der regierenden Kaiser im Mittelpunkt, so erklären sich die Götterweihungen des Aelius Verinus und des Rufius Senilis offenbar aus privaten (familiären?) Beweggründen. Ich möchte davon ausgehen, dass die fünf Weihemonumente für das städtische Beneficiarier-Heiligtum bestimmt gewesen waren und nicht in einem eigens für die „Stadtpatronin“ erbauten Tempel Aufstellung gefunden haben.³⁶⁰

³⁵⁷ Man fragt sich, ob die dreimalige Kurzform <CEL> des Götternamens ein Indiz für ihr hohes Alter sein könnte.

³⁵⁸ SCHÖBER (1953) 137, Taf. XXVII, Fig. 74.

³⁵⁹ Als personifizierte Göttergestalt verstehen sie ŠAŠEL KOS (1999) 139 und SCHERRER (1984) 82–83.

³⁶⁰ Die bisherigen Ausgrabungen haben zwar eine *TYCHE*-Statuette, aber noch keinen *TYCHE*-Tempel ans Licht gebracht: LAZAR (2002) 95.

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
014	ara	(ara)	votum → <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>
015	ara	(ara)	votum → <i>pro sal. d. n. imp. Antonini P. F. A[ug.]</i>	<i>v. s. l. m.</i>
016	ara	[?]	[?]	[?]
017	ara	(ara)	votum → <i>pro s. Augg. nn.</i>	<i>v. s. l. m.</i>
025	ara	(ara)	votum → <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>
046	ara	(ara)	votum	<i>e[x] vo[to]</i>

Wie bereits angedeutet, erklärt sich die für alle Weihungen zu erwartende Vergesellschaftung mit *IUPPITER* aus der Zugehörigkeit der Stifter zum statthalterlichen Officium, weshalb die Beneficarii in der Regel den obersten Reichsgott als ersten „Adressaten“ ihrer Widmungen benennen. Die Verbindung mit *NOREIA* unterstreicht – gerade in Kombination mit einer norischen Stadtgöttin – einmal mehr deren Funktion als Schirmherrin über die Gesamtprovinz. Der kultische Konnex mit der Stutengöttin *EPONA* wiederum findet seine Erklärung in der häufigen Verwendung von Reitpferden und Maultieren seitens der Beneficiarii.³⁶¹ Als geradezu typisch für die Stadt-/Ortsgottheiten gilt das Epitheton *SANCTUS*,-A, welches in unseren Formularen gleich viermal aufscheint.³⁶² Der Weihealtar des Aelius Verinus (CF-Nor-025) liefert ein Beispiel dafür, dass vonseiten der Beneficiarii sehr wohl auch Widmungen an nur eine Gottheit – vorzugsweise an *I.O.M.* – vollzogen werden konnten.³⁶³

Alles in allem vermitteln die *CELEIA*-Inschriften das Bild einer sowohl aus gesellschaftlichen – es sind durchwegs Angehörige des Militärs – als auch individuellen Motiven getroffenen Assoziierung einzelner Numina. Auch wenn für diese ganz eindeutig lokale Gottheit außerhalb Noricums keine Weihungen vorliegen, so haben wir es doch mit einem offiziellen Kult der römischen ‚Reichsreligion‘ zu tun.³⁶⁴

GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃	Kon	GO ₄
<i>I.O.M.</i>	et	<i>CEL(EIA) SANCT.</i>				
<i>I.O.M. CONSER. ARUBIANOS</i>	et	<i>CEL(EIA) SANC.</i>				
<i>I.O.M.</i>		<i>EPONA</i>	et	<i>CELEIA SANCTA</i>		
<i>I.O.M.</i>	et	<i>CEL(EIA)</i>	et	<i>NOREIA SANCTA</i>		
[<i>I.O.M.</i>]	(?)	[<i>CELEIA?</i>] <i>AUG.</i>	et	<i>NOREIA RE[G].</i>	et	<i>BRITAN<N>IA</i>

³⁶¹ ECK (1992).

³⁶² Bis auf *IUVAVUS* findet es sich bei folgenden für Noricum bezeugten detoponymischen Gottheiten: *BEDAIVOS*, *CELEIA* und *TEURNIA*. – Für PETSCH (1936) 192 ein Zeichen dafür, dass die Gottheit bodenständig ist und dass sie von den Einheimischen verehrt wird.

³⁶³ Neben knapp 30 *IUPPITER*-Weihungen gibt es im norischen Inschriftenmaterial auch zwei an *EPONA* und eine an *MITHRAS*.

³⁶⁴ ŠAŠEL KOS (1999) 138–140, 142–144.

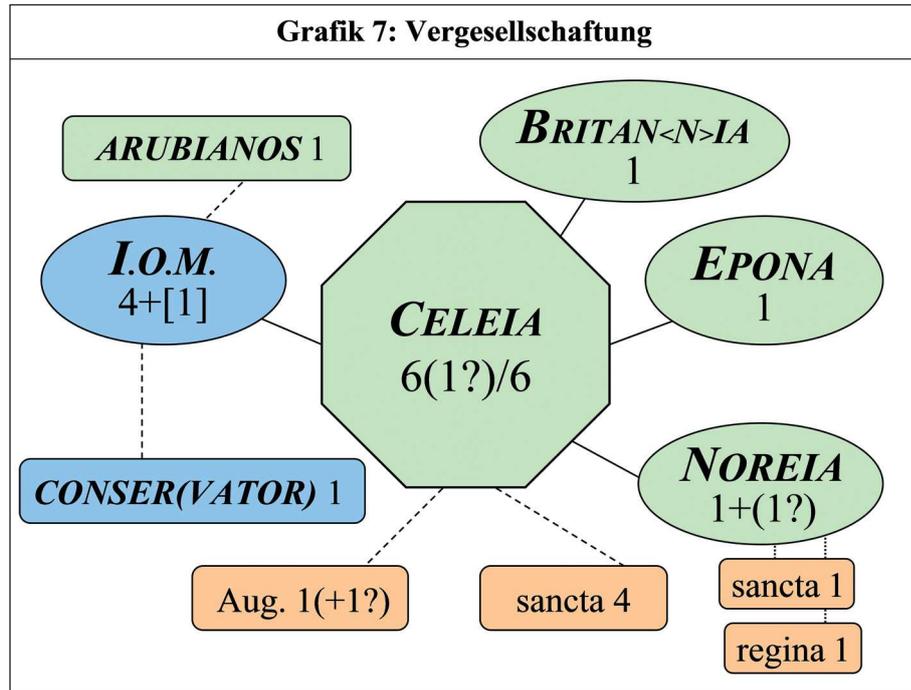
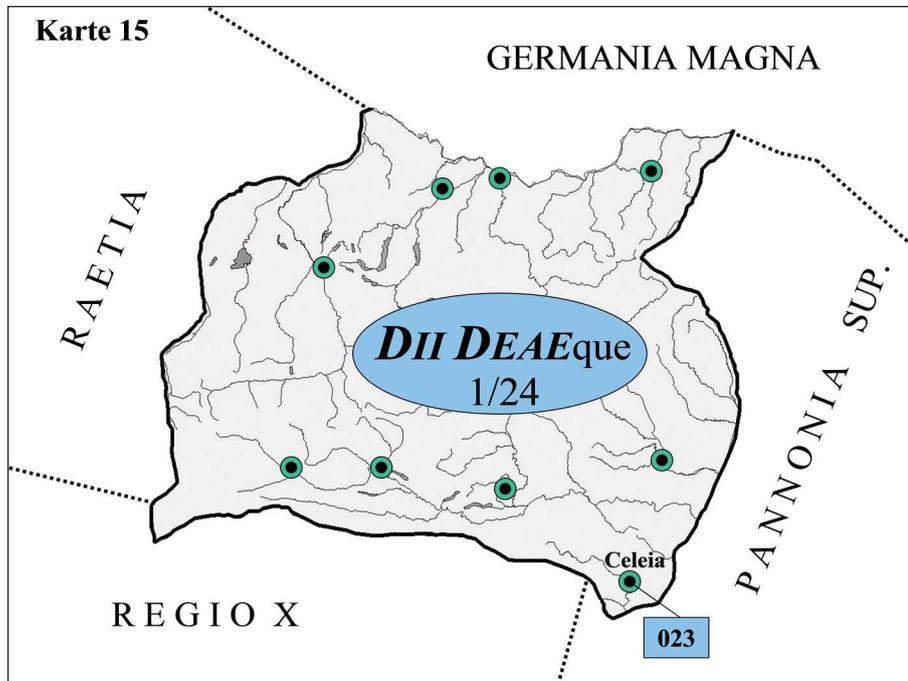


TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum
 ▼ Deoikonymische Götternamen
 (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	<i>ABIONA</i>				falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>		falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>				dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>			▼	deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>			▼	deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>		dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch

2.15. DII DEAEQUE OMNES



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-023: CELEIA – Celje [SLO]

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali | et Dis Deabus|que Omnibus | T(itus) Mattius |⁵ Hecato | pro s(alute) sua | et suorum | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *DII DEAEQUE*
- [01a] Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Dis Deabusque* (Dat. Pl., 1× + [1×?]).
- [02] vacat
- [03a] Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: vom Attribut *OMNES* gefolgt (*omnibus*).
- [04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: zusammen mit *I.O.M. CULMINALIS* verehrt.
- [05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: als theonymischer Stellvertreter verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: primär.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
- [08] Genus: Maskulinum bzw. Femininum.
- [09] Numerus: Plural.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um den männlichen und den weiblichen Nominativ Plural des lateinischen Gottheitsdeterminativs *DEUS*.
- [11] vacat
- [12] Sprachliche Einordnung: lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] Sprachliche Anmerkungen: In dieser Verbindung dient das pluralisierte Gottheitsdeterminativ stattdessen als theonymischer Stellvertreter für die Namen sämtlicher Gottheiten.
- [14] Etymologische Bedeutung: ‚die Götter und die Göttinnen‘.
- [15] Referent: alle Gottheiten.
- [16–21] vacant
- [22] Bibliographie: *DÉLL* 170–171; *DE VAAN* (2008) 167–168.



Sich des Schutzes aller Götter zu versichern, bedeutete für einen romanisierten Provinzbewohner nichts Ungewöhnliches. Und so treffen wir auch in Noricum auf insgesamt 24 Weihedenkmäler, in denen die Gesamtheit der Götter angerufen wird. Dies konnte mit unterschiedlichen Formulierungen geschehen, und nicht immer musste die Totalität durch das Attribut *omnes* hervorgehoben werden: Die Wendung *Dis Deabusque* versteht sich ohnehin – sei es nun mit oder ohne zusätzliches *ceteris* – als Sammelbegriff.³⁶⁵ Ob die summarische Bezeichnung auch alle indigenen Numina miteinbezog, ist eine müßige Frage: Sie auch nur gedanklich auszuklammern, das hätte wohl niemand gewagt.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
023	<i>I.O.M. culminali et Dis Deabusque omnibus</i>	DIS DEABVSQVE	—	<i>omnibus</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Bezeichnend für das römische Pantheon ist die in mehr als der Hälfte (17) der Inschriften vorliegende hierarchische Strukturierung der theonymischen Formulare, wo die Dedikanten zunächst dem obersten Schirmherrn *IUPPITER* ihre Reverenz erweisen. So auch bei unserem Celeienser Votivaltar, der – wie zwei weitere Testimonien dieses Corpus³⁶⁶ – den Reichsgott mit dem Beinamen *CULMINALIS* (siehe im Kapitel unter *IUPPITER*) bezeugt. Sein Stifter entstammt vermutlich der bereits mit einer bestimmten Form des römischen Bürgerrechts ausgestatteten einheimischen Bevölkerungsschicht. Freilich könnte sein griechisches Cognomen *Hecato* auch ein Indiz für ein Freigelassenenmilieu sein. Das keltische Pseudogentiliz *Mattius*³⁶⁷ seines potentiellen Patronus verweist in das indigene Umfeld der südostnori-schen Provinz.³⁶⁸

³⁶⁵ Einmal findet sich bei den *CETERI DII DEAEQUE OMNES* auch das Attribut *IMMORTALES* (*ILLPRON*-1885).

³⁶⁶ *CF-Nor*-010 und *CF-Nor*-043.

³⁶⁷ *NPC* (2007) 129.

³⁶⁸ Siehe dazu die Namenliste bei *KAKOSCHKE* (2012) 134.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
023	• <i>T. Mattius Hecato</i>	m	—	civ./lib.? • —	<i>suorum</i>	B

Als Motiv für die Errichtung des Götteraltars nennt der Stifter sein eigenes Wohlergehen sowie dasjenige seiner Angehörigen. Er reiht sich damit in den Kreis jener Dedikanten ein, die aus denselben (privaten/familiären) Beweggründen Votivaltäre stifteten (vgl. Tabelle A im Anhang zu Fasc. 1).³⁶⁹ Wie in den meisten Fällen war auch hier der eigentlichen Kulthandlung (Dedikation) ein Gelöbnis an die genannten Gottheiten vorausgegangen und dem Bittsteller offenkundig göttlicher Beistand geleistet worden (*merito*).

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
023	ara	(ara)	votum → <i>pro s. sua et suorum</i>	<i>v.s.l.m.</i>

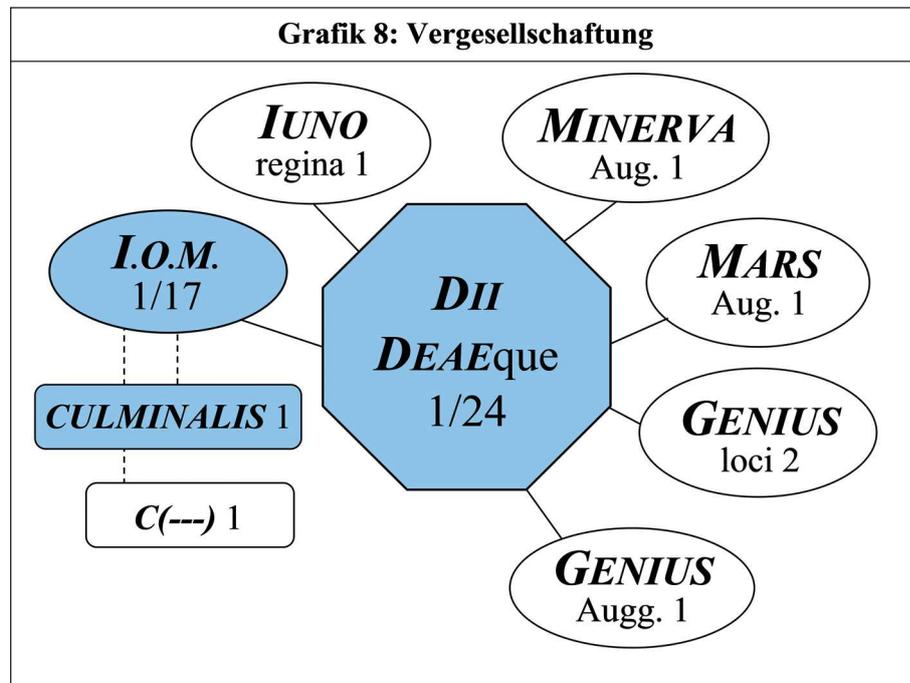
Die 24 Votivformulare mit Evidenz der *DII DEAEQUE* offenbaren folgendes Gesamtprofil (vgl. Grafik 8 und Tabelle 5): Wie schon vorhin erwähnt, steht *IUPPITER* mit 17 Invokationen unangefochten an der Spitze der mit ihnen vergesellschafteten und namentlich genannten Göttergestalten. Es sind dies genau fünf: *IUNO* mit Beinamen *REGINA*, *MINERVA*, *MARS*, weiters der *GENIUS AUGUSTI* und der *GENIUS LOCI*. Welche Gründe im Einzelnen für diese kombinatorischen Varianten, die eine klare Strukturierung zeigen, maßgeblich waren, darüber lassen sich nur Vermutungen anstellen. Bei *IUNO* und *MINERVA* war es wohl die Vorrangstellung der Kapitolinischen Trias, der man dadurch Attribut zollte. Die Präsenz des *MARS* und der beiden Genii erklärt sich aus den individuellen religiösen Anschauungen beziehungsweise durch das berufliche und soziale Umfeld der einzelnen Stifter, wobei gelegentlich auch eine offizielle Konnotation vorliegen kann. Im Falle der mit Qualifikativ *AUGUSTUS/-A* versehenen Gottheiten könnte zudem auch ein bestimmtes Loyalitätsbewusstsein gegenüber den staatlichen Kulturen den Ausschlag gegeben haben. Für den *IUPPITER CULMINALIS*, der gerne mit dem keltischen Pantheon in Verbindung gebracht wurde, bringt die formale Komponente keinen zusätzlichen Erkenntnisgewinn (siehe im Kapitel unten). Kurzum, wir haben es mit einer Götterweihung zu tun, die nur insofern „aus dem Rahmen fällt“, als sie das Oberhaupt der römischen Götterfamilie durch einen spezifischen Beinamen hervorhebt. Dasselbe Phänomen zeigt auch noch eine Weihinschrift aus Lauriacum, deren *IUPPITER*-Epiklese allerdings nur mit dem Anfangsbuchstaben <C> vermerkt ist.³⁷⁰

³⁶⁹ Von *salus* ist in den norischen Zeugnissen 16-mal die Rede, einmal wird sie durch *incolumitas* (CF-Nor-127) ersetzt.

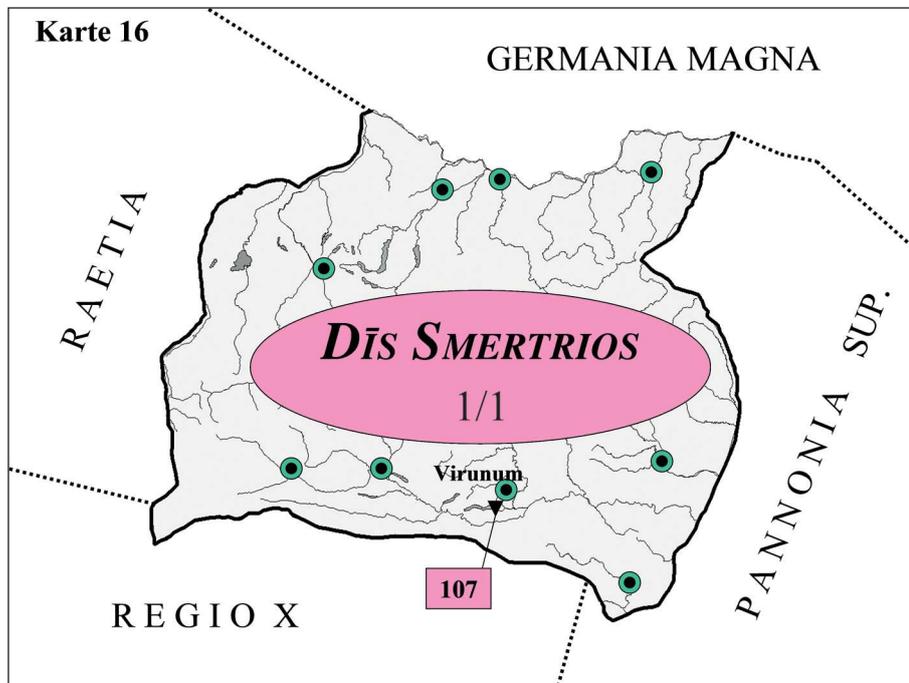
³⁷⁰ *ILLPRON-0969* (Enns): *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C(---) | D(is) D(eabusque) O(mnibus) | Aur(elius) Sev(erus) | -----*. Hinter diesem Beinamen könnte theoretisch ein weiterer *CULMINALIS* stehen, doch kommen dafür noch 20 andere Auflösungsvarianten in Betracht: HAINZMANN (2013) 82–83. – DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 96–97.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *Dii DEAEque* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃	Kon	GO ₄
<i>Dii DEAEQUE OMNES</i>	et	[<i>GENIUS lo</i>]c.				
<i>I.O.M.</i>	et	<i>Dii DEAEQUE OMNES</i>				
<i>I.O.M. C(---)</i>		<i>Dii DEAEQUE OMNES</i>				
<i>I.O.M. CULMINALIS</i>	et	<i>Dii DEAEQUE OMNES</i>				
<i>I.O.M.</i>	et	<i>Dii DEAEQUE</i>	et	<i>GENIUS dom. m.</i>		
<i>I.O.M.</i>	et	<i>Dii DEAEQUE OMNES</i>	et	<i>GENIUS [hui]sce lo[ci]</i>		
<i>I.O.M.</i>	et	<i>MARS AUG.</i>	et	cet. <i>D.D. OMNES IMMORTALES</i>		
<i>I.O.M.</i>		<i>IUNO REGINA</i>		<i>MINERVA AUG.</i>	-que	<i>ceteri(-) D.D.</i>



2.16. Dīs SMERTRIOS AUGUSTUS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-107: VIRUNUM – (SG) Klagenfurt [A/K]

[D]iti Smer[tri]o Aug[usto] | M[arcus] Claud[ius] Rufus [et] | [I]ulia Gemellina | aedem fecerunt | l[ibentes] m[erito]

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *Dīs*
- [01a] Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Diti* (Dat. Sg., [1×]).
- [02] vacat
- [03a] Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: Auf das lateinische Theonym folgt ein sprachlich keltischer funktioneller Beiname und das lateinische Qualifikativ *AUGUSTUS* (*Aug.*).
- [04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: nichts Auffälliges.
- [05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: als ein durch keltischen funktionellen Beinamen bestimmtes Theonym verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: primär.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
- [08] Genus: Maskulinum.
- [09] Numerus: Singular.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um das Produkt der Nominalisierung des lateinischen Adjektivs *dīs* mit Gen. Sg. *dītis*, der kontrahierten Form von lat. *dīves*, *dīvitis* ‚wohlhabend, reich‘.
- [11] vacat
- [12] Sprachliche Einordnung: lateinischer Göttername.
- [13] Sprachliche Anmerkungen:
- ▶ Dass das Theonym *Dīs* später häufig mit dem nachgestellten lateinischen Qualifikativ *PATER* erscheint, wird als Analogie zum theonymischen Formular *DI(E)SPITER* gedeutet.
- [14] Etymologische Bedeutung: ‚der Reiche‘.
- [15] Referent: der Hauptgott der Unterwelt.
- [16–20] vacant
- [21] Interpretationsphänomene: Der römische Gott dieses Namens wird mit dem griechischen Gott *HAIDES* identifiziert, der u. a. Πλούτων aufgrund seiner Reichtümer genannt wurde (falls die beiden Bezeichnungen überhaupt unabhängig voneinander entstanden).
- [22] Bibliographie: DE VAAN (2008) 173–174; *DMGR* 128, 380.



- [0] Göttername: *SMER[TRI]OS*
- [01] Belegformen in Noricum: *Smer[tri]o* (Dat. Sg., [1×]).
- [02] Namenvarianten außerhalb Noricums: Man darf Götternamen wie *MERTRONNOS* in der Cisalpina und *ATESMERIOS/ADSMERIOS*, *ATESMERTIS* sowie *SMERTULITANOS* mit *SMERTURIX* und ggf. *SMERTOS* in Gallien (siehe dazu unten in den Rubriken 10, 13 und 15) alle als Variationen desselben Beinamentyps von *SMERTRIOS* betrachten.
- [03] Namenszusätze in Noricum: nachgestelltes Qualifikativ *AUGUSTUS* (*Aug.*).
- [04] Belegkontext in Noricum: anscheinend auf das lateinische Theonym *Dīs* (siehe oben) folgend.
- [05] Syntaktische Funktion in Noricum: als Beiname, vermutlich der Funktion, verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: sekundär; {NomAg + -yo-}.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
- [08] Genus: Maskulinum.
- [09] Numerus: Singular.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie:
- ▶ Die verschiedenen Wortbildungen (siehe die Rubriken 2 und 18) repräsentieren unterschiedliche Nomina agentis von derselben indogermanischen Verbalwurzel **smer-*, zum Ausdruck der „idée de la prévision et de la provision, des préparatifs à faire et des précautions à prendre, ... de la destinée réglée par une Providence“ (J. Vendryes nach DUVAL 1953–1954, 230, der *SMERTRIOS* als „le Prévoyant, le Pourvoyeur“ deutet).
 - ▶ Bei der unkomponierten Form zeigt der männliche Göttername die im Keltischen ohnehin zu erwartende Weiterbildung eines indogermanischen Nomen agentis auf **-tor/-ter*, und zwar entweder – wie hier

Wenn auch für das Votivformular *Diti Smertrio* die Deutung als explikatorisches Beinamenformular weiterhin zur Diskussion steht, so erwägt P. de Bernardo Stempel in der Götterweiheung aus Großbuch (nahe Virunum)³⁷¹ alternativ die verkürzte Form einer Identificatio Romana vel indigena zu sehen (siehe unten die Grafik 9). Bei Caesar erfahren wir, dass *Galli se omnes ab Dite patre prognatos praedicant*,³⁷² doch verrät er uns nicht den indigenen Namen des keltischen Totengottes. Dazu habe ich bereits 2012 in meinem Aufsatz über die Interpretatio Romana gesagt, man könne die Caesarstelle unterschiedlich verstehen: Möglich wäre eine an griechisch-römische Wurzeln (d. h. Götterlehre) anknüpfende Abstammungslehre durch die Gallier selbst, wo sich doch die Arverner als Nachkommen der Trojaner und Brüder der Römer ausgaben.³⁷³ Selbige Abstammungssage muss nicht notgedrungen auf der Abgleichung und Identifikation – also auf *interpretatio indigena* – einer keltischen Urgottheit und dem römischen Unterweltsgott *Dīs* basieren.³⁷⁴ Es könnte sich schlichtweg um eine auf politisches Kalkül abzielende Wortspielerei gallischer Redner, also um ein Produkt der jüngeren Rhetorikschulen handeln. Beachtenswert scheint auch die (vorläufige) negative Evidenz des *Dīs* sowohl in der Gallia Lugdunensis wie Belgica. In der Gallia Cisalpina, genauer gesagt in der zehnten italischen Region (Venetia et Histria), ist er hingegen gut belegt.³⁷⁵

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
107	[D]iti Smer[tri]o Aug(usto)	SMER[-]	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.

P. de Bernardo Stempel und andere Keltologen halten es für sehr wahrscheinlich, dass die dem römischen *Dīs* am ehesten entsprechende einheimische Gottheit *SUCELLOS* – der ‚gute Schläger‘ bzw. ‚Treffer‘ – war.³⁷⁶ Da der Göttername *SMERTRIOS* seiner Form nach evidentermaßen ein Attribut sei (SprachwissKomm, Rubriken 6 und 10), läge die Vermutung nahe, dass er den funktionellen Beinamen des keltischen *SUCELLOS* verkörpere, und zwar bevor dieser in der norisch-kaiserzeitlichen Widmung stillschweigend auf den solcherart für „kompatibel“ gehaltenen *Dīs* übertragen worden sei. Statt von einem für Identifikationspaare üblichen theonymischen Formular des Typs {THla *Dīs* ~ THke *SUCELLOS*} auszugehen, wäre demnach in unserem Virunenser Inschriftzeugnis aufgrund von Breviloquenz nur noch {THla *Dīs* ~ (THke *SUCELLOS*) – THin2 *SMERTRIOS*} zu greifen. Der genuine Beinamencharakter von *SMERTRIOS* würde im Übrigen durch die Vielfalt der Referenten bestätigt, auf die sich die verschiedenen Wortbildungen der Wurzel **smer-* beziehen, und die allesamt einen göttlichen „Fürsorger“ umschreiben (SprachwissKomm, Rubriken 10 und 15).

Diese in unserem Corpus zum ersten und auch einzigen Mal ins Spiel gebrachte Deutungshypothese einer verkürzten, auf einer Verbindung von THme+*THin2 basierenden Göttergleichung verdient es, aus mehreren Gründen hinterfragt zu werden. Einmal in methodischer Hinsicht: Folgt man dem von Tacitus dargelegten Verständnis von *Interpretatio Romana*, so bedarf diese Art von Identificatio Romana vel indigena (IDRI) – für die der antike Gewährsmann selbst mit der Göttergleichung zwischen *CASTOR* und *POLLUX* auf der einen und den *ALCES* auf der anderen Seite ein konkretes Beispiel liefert – zweier Theonyme.³⁷⁷ Nun könnte man freilich auch den Standpunkt vertreten, dass die antike Religionspraxis auf den verschlungenen Wegen des Assimilationsprozesses zu eigenen – also auch ganz individuellen – syntaktischen Ausdrucksformen von Gleichsetzungen gefunden hätte und die aus heterogenen sozialen Bevölkerungsschichten stammenden Stifter von Weihemonumenten gleich der Masse der heutigen

371 PICCOTTINI (1989) 60. – ŠAŠEL KOS (1999) 43.

372 Gemeint ist Caes. *b. G.* 6, 18. – HOFENEDER I, 198–211, 23 T 16. – EGGER (1943) 99–103. – *AcS* II, Sp. 1592–1594. – KEUNE (1927).

373 Lucan. 1, 427–428. – Dazu ausführlich DOBESCH (2006) 143–154.

374 HOFENEDER I, 209–211. – Denn Tacitus (*Germ.* 2, 2–3) nennt ja für den Stammvater der Germanen – *TUISTO* – auch kein römisches Pendant, ebensowenig für dessen Sohn *MANNUS*.

375 Dort verblüfft unter den Stiftern die Zahl der griechischstämmigen Freigelassenen.

376 Siehe u. a. BIRKHAN (1997) 610–611, BOTHEROYD (1996) 313–315, *DCRC* 96, 255, GREEN (1997a) 136 und DUVAL (1989) I, 231–232. – Zur Entwicklung der Wirkkräfte dieses Gottes siehe zuletzt SERGENT (2006) und (2012). – Dem gegenüber bleibt für DE VRIES (1961) 81 „der gallische Name dieses Gottes (scil. *Dīs*) unbekannt“.

377 HAINZMANN (2102h) mit weiteren literarischen und epigraphischen Beispielen.

Gläubigen nicht (immer) zwischen Theonym und Beinamen zu unterscheiden wussten. So könnten auch Motivformulare konzipiert worden sein, die dem von Tacitus und anderen antiken Autoren angewandten Muster (scheinbar?) widersprachen.³⁷⁸ Wenngleich man vom römischen Autor nicht die kasuistische Vollständigkeit eines ausführlichen Traktats erwarten darf, so weisen die von anderen Autoren vorgebrachten Beispiele in dieselbe Richtung.³⁷⁹

Das führt uns nochmals zur Thematik der Brevidoquenz. Wenn sich, woran niemand ernsthaft zweifeln mag, Götterbeinamen verselbständigt haben und ihrerseits im Sinne eines Pars pro Toto den eigentlichen Namen der damit charakterisierten Gottheit zu substituieren vermochten, dann dürfte man in der Masse der überkommenen theonymischen Formulare neben Interpretations-/Identifikationspaaren des Typs THme~THin – nach dem Muster des APOLLO ~ GRANNOS – auch Kombinationen von THme~THin2 erwarten.³⁸⁰ Es mag dem Zufall der Überlieferung zuzuschreiben sein, dass sich dafür bislang noch kein entsprechendes Götterformular nachweisen ließ, somit unser *THin2 SMERTRIOS ein hypothetisches Rekonstrukt darstellt, welches noch dazu einen Präzedenzfall schafft, der zu zahllosen weiteren – rein theoretischen – Göttergleichungen Anlass bietet.³⁸¹

Unserem nicht ganz vollständigen, jedoch in seiner Ergänzung gesicherten³⁸² Inschriftzeugnis kommt unter anderen deshalb ein hoher Stellenwert zu, da wir außer diesem nur noch zwei epigraphische Belege³⁸³ für denselben keltischen Beinamen kennen. Ersterer ist der so genannte Nautenpfeiler in Paris,³⁸⁴ dessen Bestandteile zusammen folgenden Text überliefern:

Tib(erio) Caesare | Aug(usto) Iovi Optum|o (!) | Max{s}umo (!) s(acrum) | nautae Parisiac[i] | publice posierun[t] (!)
 || *eurises* || *senant u[s]etlon [---]* ||
Iovis || *Tarvos* (?) *Trigaranus* || *Volcanus* || *Esus* || *[C]ernunnos* || *Castor* || *[---]* || *Smert[ri]os* || *Fort[una]*
 || *[---]TVS[---]* || *D[---]*.

Die beigefügten Götternamen sind insofern von hohem Informationswert, als SMERTRIOS dort in Vergesellschaftung mehrerer indigener wie mediterraner Götternamen auftaucht.³⁸⁵ Die den (vier) gallischen Gottheiten als Bildunterschriften zugeordneten keltischsprachigen Götternamen sind:

CERNUNNOS, ESUS, SMERTRIOS und TARVOS TRIGARANUS, wobei ESUS als Tabutheonym (THk?T) angesehen wird (dazu oben in Kapitel 1.3. AESOS). Selbige Kategorie könnte theoretisch auch auf SMERTRIOS zutreffen. Dass dieser Göttername jedoch bei einem (regional) so frühen Zeugnis der kelto-römischen Kontaktnahme als Stellvertreter des SUCELLOS fungiert haben soll, daran lässt mich schon die Reliefdarstellung des bärtigen und mit einer Keule – und nicht einem Schlägel (!) – ausgestatteten Gottes zweifeln.³⁸⁶ Bei dieser mythologischen Szene käme einem, wenn man hier überhaupt von Identifikationsfiguren sprechen darf, eher HERCULES in den Sinn. Und tatsächlich begegnen wir in der Gallia Cisalpina einem HERCULES MERTRONNOS, was mich in dieser Ansicht nur noch bestärkt, vor allem angesichts der vom griechischen Autor Parthenios überlieferten Version des HERAKLES als Stammvater der Kelten.³⁸⁷

Das zweite Testimonium für den Götternamen SMERTRIOS findet sich auf einer aus dem Raum Trier (Liesenich) stammenden Widmung:³⁸⁸ *In h(onorem) d(omus) d(ivinae) Numin[i] Aug(usti?) | Marti Smertrio et [---] | Vindoridio Boud[---]nae Cn(aeus) Domitius Cn(aei?) [fil(ius)]*. Wenn man nun mit Verweis auf das Pariser Monument unserem SMERTRIOS die Valenz eines (Tabu-)Theonyms nicht grundsätzlich wird absprechen wollen, so dürfte es sich beim

378 Man wird wohl auch davon ausgehen dürfen, dass in den größeren Steinmetzbetrieben sogar Musterformulare für Weihinschriften auflagen.

379 Siehe oben Anm. 374.

380 HAINZMANN (2016a).

381 Jeder morphologisch und semantisch als Beinamen einzustufende Göttername könnte dann, wo immer eine Kombination zwischen THme und BNin gegeben ist, als verkürzte IDRI verstanden werden.

382 Vgl. die Beschreibung im Katalogteil. – Nur DE VRIES (1961) 58–60 und ZAJĄC (1979) 70 ergänzen in Z.1 *[Ma]rti*, was auf nicht erfolgte Autopsie schließen lässt.

383 Vgl. zu diesem und zu verwandten Götternamen/Anthronymen das Verzeichnis bei DUVAL (1989) 293–295.

384 CIL XIII 3026 = ILTG 331 = RIG-^{*}L-14. – Siehe jetzt die Neuinterpretation des Monuments bei SCHERRER (2013).

385 SCHERRER (2013) 186.

386 Siehe die Umzeichnung bei MAIER (1994) 294.

387 Parthenios von Nikaia, *narrationes amatoriae* 30, 1–2. – HOFENEDER I, 161–162, 21 T 2.

388 CIL XIII 11975.

treverischen Zeugnis weniger um eine Göttergleichung (*MARS* ~ *SMERTRIOS*)³⁸⁹ als um eine Explicatio vel translatio Celtica handeln, bei der *MARS* auf Keltisch bzw. Gallisch als ‚Fürsorgender‘ beschrieben wird.

Diese Möglichkeit bleibt auch für unseren norischen *DIS SMERTRIOS* offen, zumal das gegenüber dem Kaiser und dem Imperium Loyalität bekundende Qualifikativ *AUGUSTUS* bei Interpretationspaaren eher selten anzutreffen ist.³⁹⁰ Um dem Leser das Verständnis zu erleichtern, seien alle hier zur Diskussion gestellten Deutungsvarianten nochmals tabellarisch gegenübergestellt:

Göttergleichung mit THin2 (Rekonstrukt)	
<p>*GO_xIN: THke^{SUCCELLOS} + BNke^{SMERTRIOS} (möglicherweise durch Tabu bedingte ↓ Breviloquenz)</p> <p>GO_xSYN: THme^{DIS} ~ *THke2^{SMERTRIOS}</p>	
Expikatorisches Beinamenformular (ETC)	
<p>GöFsyn: THme^{DIS} + BNke^{SMERTRIOS}</p>	

Unser Weihemonument enthält keinen Hinweis darauf, welchen „mythologischen“ Vorstellungen seine beiden „norischen“ Verehrer anhängen. Die mit *PLUTO* und *DIS* verbundenen Wesenszüge eines Spenders von Leben und Wachstum stehen allerdings durchaus im Einklang mit der Vorstellung eines „fürsorgenden“ Unterweltherrschers, als der sich *DIS* ~ *SMERTRIOS* dank seines Etymons zu erkennen gäbe.³⁹¹

Schließlich sollte man erwähnen, dass die in den Berner Lukan-Scholien literarisch überlieferte Göttergleichung zwischen *DISPATER* und *TARANIS* eigentlich nicht den römischen Unterweltsgott involviert, sondern den römischen *IUPITER*, mit dem später *DIS* – volkestymologisch irrtümlich als *DIESPATER* gedeutet – verwechselt wurde (SprachwissKomm, Rubrik 13). In der Tat bekunden die *Commenta Bernensia* eine Gleichung des keltischen *TARANIS* mit dem römischen *IUPITER*, dessen Funktionsbereiche denjenigen des keltischen *TARANIS* vergleichbar gewesen sein sollen.

TABELLE 2: Dedicanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
107	• <i>M. Claud(ius) Rufus</i>	m	co?	civ. • —	—	—
	• <i>[I]ulia Gemellina</i>	f	ux?	civ. • —		

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Claudius Rufus und Iulia Gemellina werden wohl als Ehepaar zu verstehen sein.³⁹² Ob es sich bei ihnen um italische Einwanderer oder um Nachkommen von Einheimischen handelt, lässt sich nicht klären. Beide tragen als

³⁸⁹ Das für mich nur scheinbar widersprüchliche Bild der Assoziation einer altkeltischen Gottheit mit mehr als einer mediterranen Göttergestalt – in unserem Falle des *SMERTRIOS* mit *DIS* und *MARS* – könnte den jeweils unterschiedlichen Götterwelten einzelner Civitates und den von ihnen praktizierten Teilidentifikationen geschuldet sein: vgl. HAINZMANN (2012b) 120, Grafik 1.

³⁹⁰ So einige Male bei *APOLLO* ~ *BELENOS* (*CIL* V 741, 748–749, 753). Dagegen würde es laut SCHERRER (1984) 99 diese unwahrscheinlich machen, da sie als „politischer Affront“ hätten aufgefasst werden können. – Es soll nicht unerwähnt bleiben, dass unser Corpus kein weiteres synkretistisches Beinamenformular mit diesem Distinktiv enthält. Zudem nimmt *Aug.* in unseren theonymischen Formularen immer auf eine Gottheit allein Bezug, wie gerade das Beispiel des *I.O.M. QUADRUBIAE AUG* (*CF-Nor*-060) verdeutlicht.

³⁹¹ Zurückhaltender jedoch HOFENEDER (2005) 210–211.

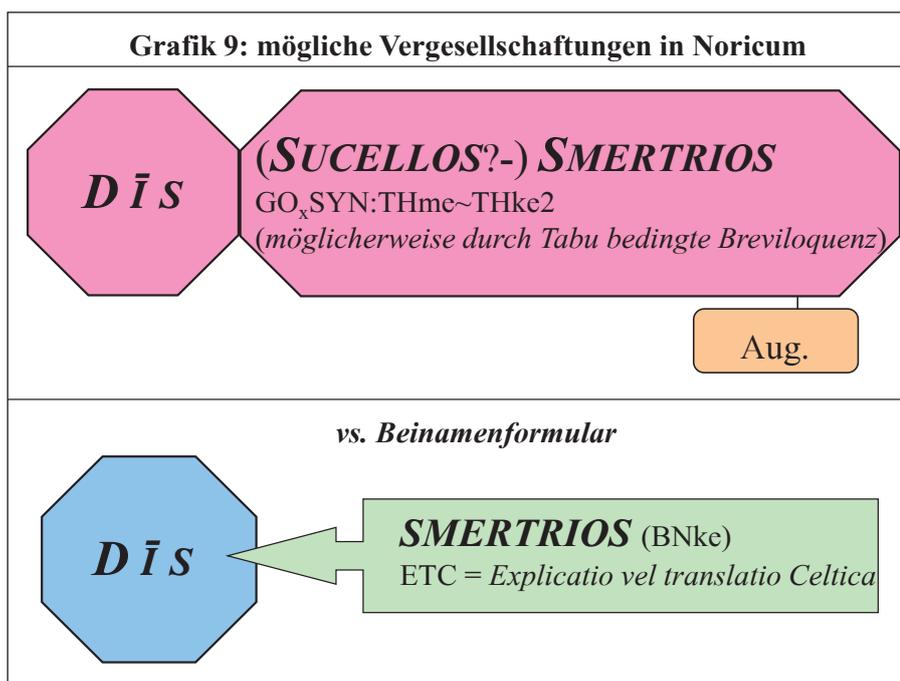
³⁹² Eine gewisse Unsicherheit bleibt wegen der fehlenden Attribute *coniux/uxor* bestehen.

Familiennamen ein so genanntes Kaisergentiliz, dazu echt „römische“ Cognomina.³⁹³ Der Nomenklatur nach sollte es sich um römische Bürger handeln. Aufgrund ihres Vermögens, ihrem synkretistischen Schutzgott ein Heiligtum (*aedes*) zu stiften, dürfen wir sie der wohlhabenden Virunenser Bürgerschicht zuordnen.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
107	tabula	aedem	(votum?)	<i>fecerunt l. m.</i>

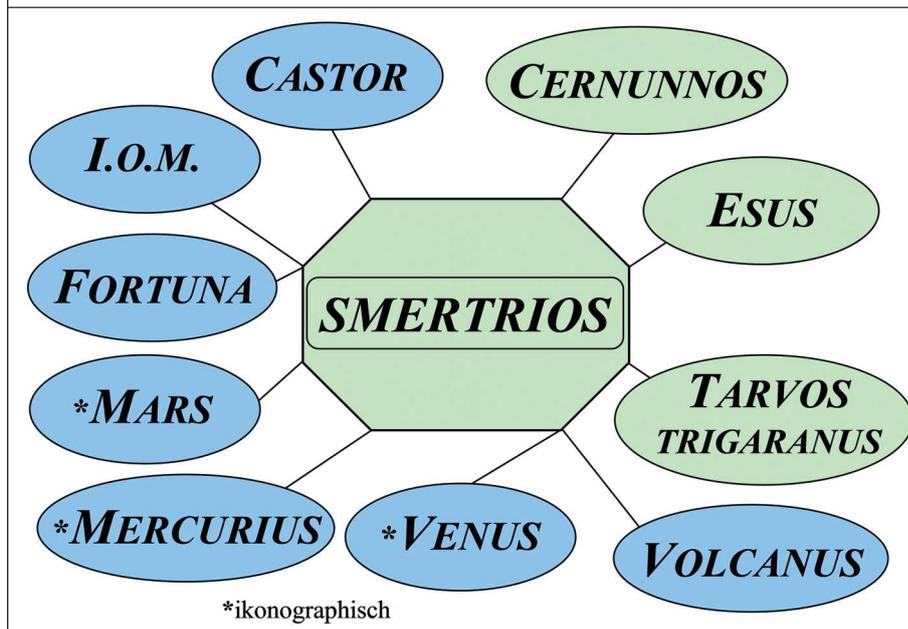
Selbst wenn dies nicht ausdrücklich erwähnt ist: Auch dieser Stiftung könnte ein Votum vorausgegangen sein. Jedenfalls hat das erfolgreiche Eingreifen (*merito*) der Gottheit das Stifterehepaar zur Errichtung des Kultbaues veranlasst.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>Dīs</i> mit weiteren Gottheiten
GO _x SYN (IDRI) (falls nicht ETC)
<i>Dīs</i> ~ (<i>SUCELLOS</i> -) <i>SMER[TRI]OS</i> (vel) <i>Dīs</i> ~ <i>SMERTRIOS</i>

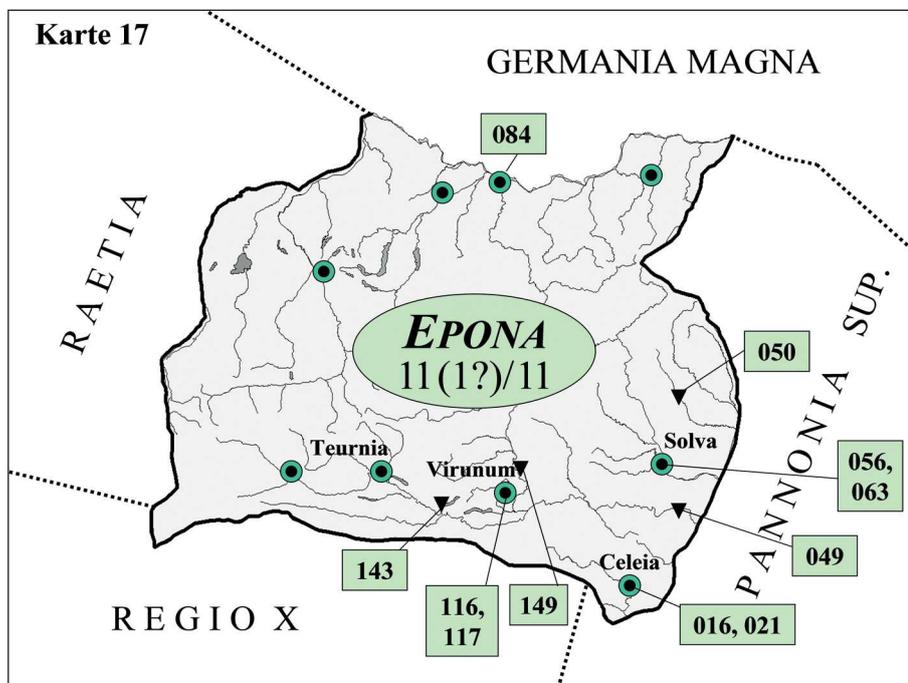


³⁹³ *Gemellina* ist im Übrigen nur ein Mal in Noricum bezeugt, *Rufus* hingegen mehrfach, siehe unten in Fasc. 2 den «Index nominum et cognominum».

Grafik 10: Göttervergesellschaftung auf dem Pariser Nautenpfeiler



2.17. EPONA AUGUSTA



Tituli scalpti: 9

- **CF-Nor-016: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Eponae | et Celeiae | sanctae |⁵ M(arcus) Silvani[us] | -----
- **CF-Nor-021: CELEIA – Celje [SLO]**
Eponae | Aug(ustae) | sacr(um) | C(aius) Mustius |⁵ Tettianus b(ene)f(iciarius) | Lisini(i) Sabini proc(uratoris) | Aug(usti) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-049: CELEIA vel FLAVIA SOLVA nisi POETOVIO – Betnava [SLO]**
Eponae Aug(ustae) | sacr(um) | Volusius | Equester |⁵ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-050: FLAVIA SOLVA – (OG) Gleisdorf [A/ST]**
Epo(nae)
- **CF-Nor-056: FLAVIA SOLVA – (OG) Seggauberg [A/ST]**
Eponae | Quadrati(us) | Vitali[s] | -----
- **CF-Nor-116: VIRUNUM – (OG) Maria Saal [A/K]**
Herculi et Eponae Aug(ustae) | pro salute imp(eratoris) Caes(aris) M(arci) Aur(elii) | Antonini Pii Felicis Invicti [Aug(usti)] | -----
col.1: CLI[---] | TI[---] | [-----] | [---]fius [---] |⁵ -----
col.2: [---]O[---] | Cupitus [---] (scil. filius) | [-----] | [-----] |⁵ [-----] | [-----] | CELTAM | -----
col.3: Cominius Ursus | Aelius Taetionis (scil. filius) | Masculus Ittonis (scil. filius) | Cl(audia) Ingenua |⁵ [---] Secundina | Secundus Incundi (scil. filius) et | Octavius Atenio (!) | Inseques (!) [---] (scil. filius) | [---] Curena |¹⁰ [---] Dubitata | Tretucio Maturi (scil. fili-) | [---] Varia | [---] Saturnina | [---] Ingenua |¹⁵ -----
col.4: T(itus) Tertul(lius) Fl(avianus?) | [-----] | [-----] | [-----] |⁵ [-----] | [---]ta | -----

- **CF-Nor-117: VIRUNUM – (OG) Maria Saal [A/K]**
recte: [E]pon[ae] | pro sa[l(ute)] | Augg(ustorum.duorum) [nn(ostorum)] | [i]uven(es) [col(legii) M(anliensium)]⁵ | [T]itius [---] | -----
verso: [Epo]nae | [pro s]al(ute) Au[g(usti)] | [n(ostri) iu]v(enes) coll(egii) M(anliensium) | [---]II L[.?]
- **CF-Nor-143: VIRUNUM vel TEURNIA – (OG) Guttaring [A/K]**
[Noreia]e (vel) [Epona]e Aug(ustae) | [L(ucius) Sept(imius) Te?]rtinus | b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) | [---] posuit
- **CF-Nor-149: VIRUNUM (?) – (?) [A/K]**
Epone (!) | Aug(ustae) sac(rum) | G(aius) (!) [Li]cin(ius) | Civilis⁵ b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 2

- **CF-Nor-063: FLAVIA SOLVA – (KG+OG) Wagna [A/ST]**
Epone (!)
- **CF-Nor-084: LAURIACUM – (OG) Enns [A/O]**
Epon[ae? ---?]

▢ ▢ ▢ ▢ ▢ ▢ ▢ ▢ ▢ ▢ ▢

[0] Göttername: *EPONA*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Eponae* (Dat. Sing., 5×) und *Epone* (Dat. Sing.), 2× + [2×] + [2×?], u. a. 1. H. des 2. Jhs. n. Chr. – 1. H. des 3. Jhs. n. Chr.

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Varianten wie *EPHONA*, *YPONA* und auch – infolge archaischer Anfangsbetonung – *EPANA* sind sporadisch bekannt.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** Das Theonym ist mindestens viermal vom Qualifikativ *AUGUSTUS* gefolgt (*Aug.*).

[04] **Belegkontext in Noricum:** einmal zusammen mit *HERCULES* und ein anderes Mal mit *I.O.M.* und *CELEIA* verehrt.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Femininum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Das Theonym ist aus idg. **ek'wo-* > gall. *epo-* ‚Pferd‘ mit dem keltischen theonymischen Suffix *-(o)nā abgeleitet.

[11] Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:

- abret. *eb* ‚Pferd‘ u. v. a. m.;
- gall. Glossen;
- festlandkelt. PNN wie u. a. *Epos*, *Eppius/-a* und *Ep(p)a* und auch Stammes- und Ortsnamen;
- theophore festlandkelt. PNN *Epponus* (wohl aus **Éponos*), *Erponina*, *Eponeilus* sowie *Ἐπόνη* in Galatien.

[12] **Sprachliche Einordnung:** eindeutig keltisch.

[13] Sprachliche Anmerkungen:

- Es muss unterstrichen werden, dass der Name der auf der Iberischen Halbinsel verehrten *ICCONA* auf eine keltische Göttin der Gesundheit hinweist, die sprachlich keine Verbindung zu *EPONA* aufwies, sondern der römischen *SALUS* entsprach.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die göttliche Stute‘ bzw. ‚Pferdegöttin‘.

[15] **Referent:** Pferde.

[16] **Götternamenkategorie:** Naturgottheiten.

[17] Untergruppe:

- Tiergottheiten (später wurde sie allerdings als Tätigkeitsgöttin der Pferdezüchter, berittenen Händler, Militärs und sonstigen Reiter verehrt).

► Die Tatsache, dass trotz der zahlreichen römischen Widmungen nur eine Handvoll theophorer PNN belegt ist, die zudem noch unkomponiert und spät sind, bestätigt die Vermutung vieler Gelehrten, dass die als *EPONA* benannte Göttin eine vorwiegend römisch geprägte keltorömische Schöpfung sei, wenn auch auf der Grundlage eines vorher existierenden, keltischen Pferdekultes.

[18] **Genuswechsel:** Eine Mutatio generis scheint in dem aus Peñalba de Villastar bekannten *EQVOISOS* vorzuliegen (vgl. DE BERNARDO STEMPEL 2008e, 183–184 Anm. 11).

[19] **Numeruswechsel:** Eine Mutatio numeri liegt in der Pluralform *EPONAE* vor.

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**

► Die Existenz einer ggf. damit zu vergleichenden Gottheit **DI EQVEUNI* in einer Inschrift bei León/E (MARCO SIMÓN 2001) wird inzwischen von ALFAYÉ et alii (2012) abgestritten.

[21] vacat

[22] **Bibliographie:** ALFAYÉ et alii (2012); BAUCHHENS & SCHMIDT (1989); BIRKHAN (1997) 525–527; CATTELAINE & STERCKX (1997) 52–54; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 18 mit Anm. 29; DE BERNARDO STEMPEL (2008c) bes. 94–95; DE BERNARDO STEMPEL (2008e) 183–184; *DLG*² 137–138; *EDDHMLC* I, 77–78; FALILEYEV (2007) 67; HÄUSSLER (2008a) 201–204; HÄUSSLER (2008b) 28–29; HOFENEDER II, 568–571 und III, 78, 119–121, 137, *passim*; HOFENEDER (2005); LAJOYE (2008) 81–91; LILLEY (2008) 276; B. MAIER (2001) 54; MARCO SIMÓN (2001); *MAStr* 109; MEID (2003) 39 mit Anm. 34–35; *RépDG* 39–40; STERCKX (2005) 226; ZELLE (2000) 114.



Die aus dem keltischen Pantheon übernommene (*Adaptatio numinis*) und reichsweit verehrte³⁹⁴ *EPONA* belegt mit neun gesicherten und zwei unsicheren (*CF-Nor-084* und *CF-Nor-143*), zusammen also elf Evidenzen³⁹⁵ in der norischen Gesamtstatistik der keltischsprachigen Götternamen hinter der Landesgöttin *NOREIA* den zweiten Platz. Topographisch verteilen sich die Kultrelikte – auch hier überwiegend Weihaltäre – in etwa zu gleichen Teilen auf die Stadtterritorien von Celeia, Flavia Solva und Virunum.³⁹⁶ Aus der Distribution wird ersichtlich, dass die „Pferde-/Stutengöttin“³⁹⁷ gleichermaßen im ländlichen wie städtischen Umfeld kultische Verehrung fand. Wie sehr auch das (aktuelle) hiesige Verbreitungsbild vom Zufall geprägt ist und nicht wirklich als repräsentativ bezeichnet werden darf, zeigt sich an der noch immer als epigraphisch fundleer geltenden norischen Limeszone von Passau bis Klosterneuburg.³⁹⁸ Und das, obwohl dort bis zur Spätantike eine römische Legion (*legio II Italica*) und mehrere Hilfstruppen (darunter auch *alae*) stationiert waren und es in den Siedlungen entlang der Donau sowie im Hinterland zahlreiche Fuhrunternehmen gegeben haben muss. Immerhin kann die Zivilstadt Lauriacum mit einem *EPONA*-Relief aufwarten.

Als die bislang einzigen Zeugnisse aus der Gruppe der Kleininschriften registrieren wir ein Keramikgraffito aus Flavia Solva (*CF-Nor-102*) und eine – allerdings nicht endgültig gesicherte – Ritzinschrift auf einem Tongefäß aus Lauriacum (*CF-Nor-084*).

Das Theonym *EPONA* erscheint nur einmal, nämlich auf dem Sandstein-Altärchen aus Gleisdorf (*CF-Nor-050*), in der Kurzform *EPO*, und mindestens zweimal mit monophthongierter Schreibung der Dativendung „-ae“. Fünfmal ist ihm das Qualifikativ *AUG(USTA)* beigefügt – ein verlässlicher Anhaltspunkt dafür, dass diese Weihungen „als Ausdruck der Loyalität und Pflichterfüllung gegenüber Kaiser und Reich“ zu werten sind.³⁹⁹ Hierin herrscht Übereinstimmung mit zwei anderen Aspekten des Gesamtbefundes: Einmal mit der Beobachtung, dass zwei – eher sogar drei

³⁹⁴ Zum Verbreitungsgebiet insgesamt EUSKIRCHEN (1993) 694–696.

³⁹⁵ KENNER (1989) 900. – Die Votivara *CF-Nor-044* mit ihrer Doppelwidmung zählen wir hier als Einzelbeleg. – *RépDG* registriert insgesamt nur sieben Evidenzen.

³⁹⁶ Womöglich stammt die Ara *CF-Nor-081* doch aus dem Poetovienser Territorium. Wenn sich die Entdeckungsgeschichte dieses Monuments nur auf die Spolie (im Schloss Windenau) beschränkt, dann relativiert sich die Aussage von ŠAŠEL KOS (1999) 139, dass „the area (scil. where the monument was relocated) must have belonged to Poetovio“.

³⁹⁷ Zum Wesen der Göttin und ihren Funktionen siehe EUSKIRCHEN (1993) und BAUCHHENS & SCHMIDT (1989) 419 § 5.

³⁹⁸ *CSIR* Österreich III/2 (1976) 70–71, Nr. 103.

³⁹⁹ SCHERRER (1984) 100.

– Huldigungen durch Beneficiarier erfolgten,⁴⁰⁰ und dann wieder mit der Stiftung eines sowohl von Männern wie von Frauen besetzten Virunenser Kultkollegiums (*CF-Nor-046*). Letztere trägt das auf Kaiser Caracalla bezogene Motto *pro salute imperatoris*. Eine zweite Kollektivweihung geht auf den Virunenser Jugendverband des *collegium iuuentutis Manliensium* zurück (*CF-Nor-044*).⁴⁰¹ Leider ist dieses auf der Vorder- wie Rückseite beschriftete Marmorbruchstück heute verschollen. Jedenfalls scheint klar, dass auch dessen Widmung dem bzw. den regierenden Kaiser/n göttliches Heil garantieren sollte.⁴⁰² Wegen des ebenfalls genannten Schutzgottes der Reisenden – *HERCULES* – dachte M. Euskirchen hier an einen kaufmännischen oder ähnlichen Verein.⁴⁰³ Die vorhin erwähnten Beispiele machen deutlich, dass *EPONA*, wenn auch nicht zu den Hauptgottheiten zählend, reichsweit in das „offizielle Kultprogramm“ Eingang gefunden hat.⁴⁰⁴

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
016	<i>I.O.M. Eponae et Celeiae sanctae</i>	EPONAE	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
021	<i>Eponae Aug(ustae) sacr(um)</i>	EPONAE	—	Aug.	vor 160 n. Chr.
049	<i>Eponae Aug(ustae) sacrum</i>	EPONAE	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
050	<i>Epo(nae)</i>	EPO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
056	<i>Eponae</i>	EPONAE	—	—	ab 70 n. Chr.
063•	<i>Epone (!)</i>	EPONE	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
084•	<i>Epon[ae?]</i>	EPON[-?]	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
116	<i>Herculi et Eponae Aug(ustae)</i>	EPONAE	—	Aug.	vor 212 n. Chr.?
117	<i>[E]pon[ae] // [Epo]nae</i>	[-]PON[-] // [-]NAE	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
143	<i>[Noreia]e (vel) [Epona]e Aug(ustae)</i>	[-]E	—	Aug.	ab 170 n. Chr.
149	<i>Epone (!) Aug(ustae) sac(rum)</i>	EPONE	—	Aug.	ab ca. 170 n. Chr.

Von den so genannten „indigenen“ Gottheiten tritt gemeinsam mit *EPONA* nur die (Stadtgöttin) *CELEIA* in Erscheinung (*CF-Nor-016*). Dass Marcus Silvanius diesen beiden den *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS*⁴⁰⁵ voranstellt, der übrigens nur ein einziges Mal in Begleitung *EPONAS* auftaucht, würde gut zu einer Funktion als Sonderbeauftragter (*beneficiarius*) dieses Statthalters passen.⁴⁰⁶ Immerhin hat auch Licinius Hilarus – ein Verwandter des Licinius Civilis (*CF-Nor-015*) – als Beneficiar der Celeienser *statio* dem *IUPPITER* einen Altar gestiftet.⁴⁰⁷

Von Licinius Bellicianus wiederum ist ein Weihealtar für *I.O.M.* und die *CELEIA SANCTA* (*CF-Nor-074*) erhalten, der in das Jahr 211 n. Chr. datiert. *IUPPITER* und *HERCULES* bekunden die Loyalität zu den römischen Staats-/Militärgöttheiten, *CELEIA* wiederum steht für die Vergesellschaftung mit lokalen, aber weiterhin institutionellen Schutzgottheiten.

400 Entsprechende Berufsbezeichnungen finden sich auf den Altären *CF-Nor-015* und *CF-Nor-072*. Marcus Silvanius, dessen Altarstein (*CF-Nor-076*) nur fragmentarisch erhalten ist, dürfte aber in der gleichen Funktion für den legatorischen Statthalter tätig gewesen sein. Nur ein weiteres Inschriftzeugnis deutet darauf hin, dass die *Silvanii* in den Kreis der *officiales* Eingang gefunden haben könnten: die Grabinschrift für den ehemaligen Beneficiar Titus Ulpus Insequens, errichtet von seinem Erben Titus Silvanius Adiutor (*ILLPRON-0529*).

401 Zu Fragen dieses Collegiums WEDENIG (1997) 252.

402 ŠAŠEL KOS (1999) 140.

403 EUSKIRCHEN (1993) 701.

404 Wozu die Festlegung eines eigenen Feiertages, es war der 18. Dezember, passt.

405 Zu dieser speziellen Vergesellschaftung siehe EUSKIRCHEN (1993) 700–701.

406 ŠAŠEL KOS (1999) 138–139.

407 *ILLPRON-1632*. – Zu den *EPONA*-Weihungen der Beneficiarier siehe ANKERSDORFER (1973) 157–161, ebenso SCHALLMEYER (1990) 822 s. v. *Epona* und *EDCS* mit inzwischen sieben epigraphischen Belegen. – Über die norischen Beneficiarier hat SCHERRER (2005) eine Studie vorgelegt.

Mir scheint es gerechtfertigt, dem Stifter des *NOREIA* & *BRITANNIA*-Altars (*CF-Nor-078*) auch die Weihinschrift aus Guttaring⁴⁰⁸ (*CF-Nor-143*) zuzuweisen, in der meines Erachtens *EPONA* gegenüber *NOREIA* den Vorzug verdient.⁴⁰⁹ Septimius Tertinus wäre demnach der dritte Beneficiar unter den norischen *EPONA*-Verehrern und – auch dies kein Einzelfall – hierzulande mit mehr als einer Widmung präsent.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
016	• <i>M. Silvani[us]</i> -----	m	—	civ. • —	—	—
021	• <i>C. Mustius Tettianus</i>	m	—	civ. • <i>b. f. proc. Aug.</i>	<i>Lisini Sabini</i>	V
049	• <i>Volusius Equester</i>	m	—	—	—	—
050	—	—	—	—	—	—
056	• <i>Quadrati(us) Vitali[s]</i>	m	—	[?]	[?]	[?]
063•	—	—	—	—	—	—
084•	[?]	?	?	[?]	[?]	[?]
116	• <i>[---]ius [---]</i>	m	—	—	—	—
	• <i>Aelius Taetionis</i> (scil. <i>filius</i>)	m	—	—	—	—
	• <i>CELTAM</i>	?	—	—	—	—
	• <i>Cl(audia) Ingenua</i>	f	—	—	—	—
	• <i>CLI[---]</i>	?	—	—	—	—
	• <i>Cominius Ursus</i>	m	—	—	—	—
	• <i>Cupitus [---]</i> (scil. <i>filius</i>)	m	—	—	—	—
	• <i>[---] Curena</i>	f	—	—	—	—
	• <i>[---] Dubitata</i>	f	—	—	—	—
	• <i>[---] Ingenua</i>	f	—	—	—	—
	• <i>Inseques (!) [---]</i> (scil. <i>filius</i>)	m	—	—	—	—
	• <i>Masculus Ittonis</i> (scil. <i>filius</i>)	m	—	—	—	—
	• <i>Octavius Atenio (!)</i>	m	—	—	—	—
	• <i>[---] Saturnina</i>	f	—	—	—	—
	• <i>[---] Secundina</i>	f	—	—	—	—
	• <i>Secundus Iucundi</i> (scil. <i>filius</i>)	m	—	—	—	—
• <i>[---]ta</i>	f	—	—	—	—	
• <i>T. Tertul(lius) Fl(avianus?)</i>	m	—	—	—	—	
• <i>TI[---]</i>	m	—	—	—	—	
• <i>Tretucio Maturi</i> (scil. <i>filii-</i>)	m	—	—	—	—	
• <i>[---] Varia</i>	f	—	—	—	—	
117	<i>[i]uven(es) [col(legi) M(anliensium)]</i>	mm	—	—	—	?
143	• <i>[L. Sept(imius) Te?]rtinus</i>	m	—	civ. • <i>b. f. cos.</i>	[?]	[?]
149	• <i>G. (!) [Li]cin(ius) Civilis</i>	m	—	civ. • <i>b. f. cos.</i>	—	—

408 HAINZMANN (2008a) 150–157.

409 So richten sich die norischen Beneficiarhuldigungen für *NOREIA* immer auch an *I.O.M.*, was für unseren zur Diskussion stehenden Weihearar ausgeschlossen werden kann. – Vgl. ZAJAČ (1979) 92, der hier ebenfalls für *EPONA* votiert, von einer Restitution des Stifternamens jedoch absieht.

CF-Nor-063•	v.1:	<i>Epone</i>	pro	<i>Eponae</i>
CF-Nor-116	v.10:	<i>Atenio</i>	pro	<i>Athenio</i>
	v.11:	<i>Inseques</i>	pro	<i>Insequens</i>
CF-Nor-149	v.1:	<i>Epone</i>	pro	<i>Eponae</i>

Warum gerade Militärpersonal,⁴¹⁰ aber keine städtischen Beamten unter den Stiftern zu finden sind, erklärt sich wohl dadurch, dass ersteres häufig beritten war und somit schon deswegen gute Gründe hatte, *EPONAS* Segen zu erbitten. Bei den Kleinfunden aus (dem *vicus*) Gleisdorf (*CF-Nor-050*) und aus Solva (*CF-Nor-102*) dürfte es sich um häusliche Kultobjekte örtlicher Fuhrleute handeln.⁴¹¹ Alles in allem überrascht unter den Stiftern die hohe Anzahl von Personennamen mit keltischem Hintergrund. Zusammen mit den drei keltischsprachigen Personennamen *Cominius* (Gentiliz), *Itto* (Patronymicum) und *Tretucio* (Idionym) und den drei Anklangsnamen (*Dubitata*, *Ingenua* und *Maturus*) sind die nicht weniger als acht Übersetzungsnamen (*Civilis*, *Cupitus*, *Masculus*, *Quadratus*, *Silvanius*, *Ursus*, *Varia*, *Vitalis*) ein deutlicher Hinweis auf die Beliebtheit *EPONAS* bei der indigenen Bevölkerung. Das bestätigen im Übrigen auch die fünf Collegiati mit peregriner Rechtsstellung.

Über den Wirkungsbereich der Gottheit bestehen keine Zweifel. Sie ist Beschützerin der Pferde, Maultiere und Esel.⁴¹² Gewiss erstreckte sich ihr Funktionsradius noch auf weitere Belange, die mit diesen Huftieren zu tun hatten.

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
016	ara	(ara)	[?]	[?]
021	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
049	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
050	arula	(arula)	—	—
056	ara	(ara)	[?]	[?]
063•	olla	(olla)	—	—
084•	catillum	(catillum)	[?]	[?]
116	tabula	(?)	<i>pro salute imp. Caes. M. Aur. Antonini Pii Felicis Invicti [Aug.]</i>	[?]
117	ara	(ara)	<i>pro sa[l.] Augg. [nn.]</i>	[?]
143	tabula ansata	[?]	[?]	<i>posuit</i>
149	ara?	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Als obligatorisch für Beneficiarier-Inschriften kann die Weiheformel V.S.L.M. gelten. Im Falle der beiden Kultkollegien aus Virunum liegen jedoch keine Vota vonseiten einzelner „Staatsdiener“ vor. Hier geht es vielmehr um die gemeinschaftliche, vom städtischen Jugendverband vollzogene Dedikation eines Götteraltares. Welche wichtige Rolle das Pferd für diese „paramilitärischen“ Gruppen spielte, attestieren augenscheinlich örtliche Reliefs mit der

⁴¹⁰ Zu den militärischen *EPONA*-Weihungen siehe EUSKIRCHEN (1993) 686–687.

⁴¹¹ Vgl. ECK (1992).

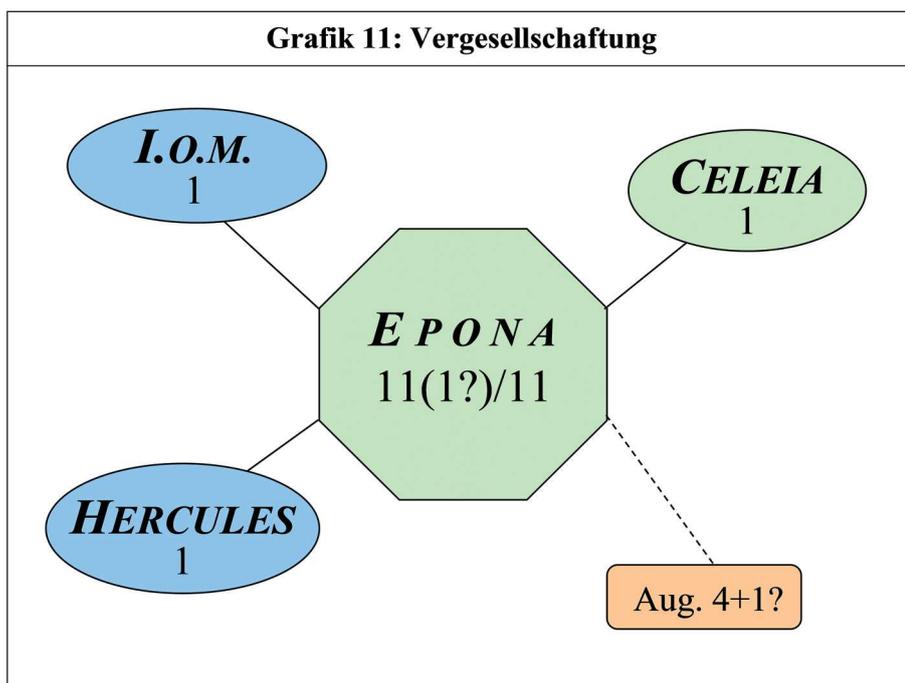
⁴¹² Es gilt als sicher, dass die für Noricum überlieferte Pferdezucht auch in der Kaiserzeit in Blüte stand. – Zu den norischen Rennpferden siehe ŠAŠEL (1990) 568, Anm. 5. – PETSCH (1936) 176.

Darstellung des *lusus iuvenalis*.⁴¹³ Wer allerdings die vorrömische, norische Münzprägung betrachtet,⁴¹⁴ wird daran erinnert, dass auch die ostkeltischen Stämme seit altersher eine besondere Affinität zu Pferden besaßen.⁴¹⁵

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *EPONA* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃
<i>HERCULES</i>	et	<i>EPONA</i>		
<i>I.O.M.</i>		<i>EPONA</i>	et	<i>CELEIA SANCTA</i>

Grafik 11: Vergesellschaftung

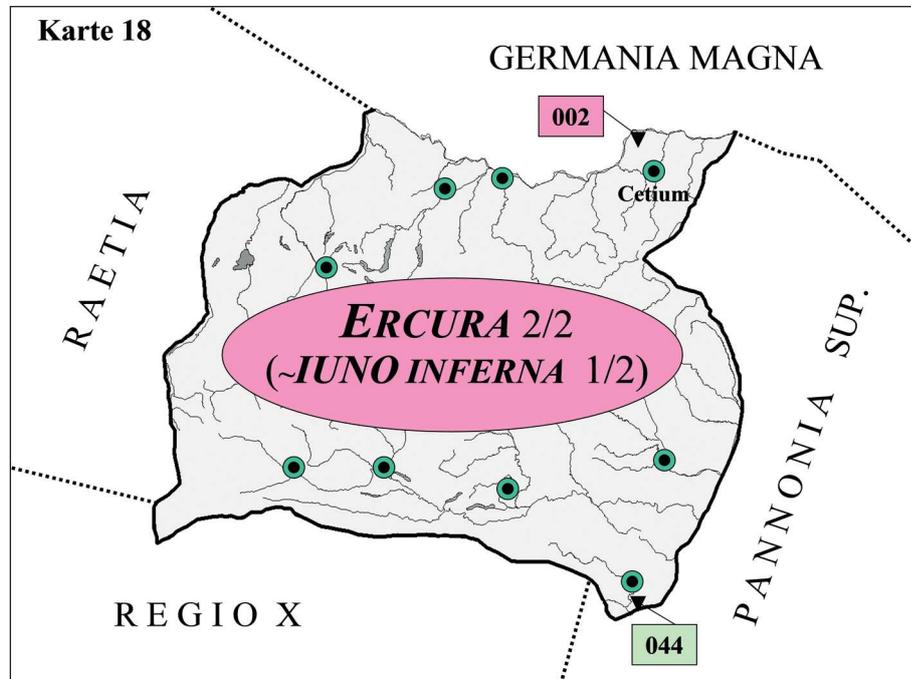


⁴¹³ WEDENIG (1997) 247–252 zur Problematik der drei Inschriften mit Nennung des *collegium Manliensium*; 252 zur Nameninterpretation. – PICCOTTINI (1992). – DOLENZ (1996).

⁴¹⁴ GÖBL (1973). – GÖBL (1989).

⁴¹⁵ Die Inschrift *CIL* VI 10056, 23 gilt als Nachweis dafür, dass in Noricum Rennpferde gezüchtet wurden. – Wohl auch deswegen hatte POLASCHEK (1936b) 1021 hinter der *EPONA* eine einheimische Göttin vermutet.

2.18. ERCURA (sive IUNO INFERNA)



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-044: CELEIA – Vranje [SLO]
Ercure (!) | posuim(us) | Serenu(s) | et Maru (vel) Maru(s)

Instrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-002: AELIUM CETIUM – (OG) Mautern an der Donau [A/N]
recte: *Pluton sive m(aximum) Iov(em) infernum dici oportet (!) Eracura Iuno | inferna acciet<e> ia<m> clerius (!) |^p infra scribtum (!) e<t> tradite i<n> | Manibus | Aurelium Sinnianum | Cesernianum (!)*
verso: *sic Silvia in<v>ersu<m> m<|>aritu<m> ce(e)rnis (!) quom<|>m<|>odi (!) nomen ilius (!) scribtum (!) est*

[0] **Göttername:** *ERCURA*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Ercure* (Dat. Sg., 1×) und *Eracura* (Vok. Sg., 1×).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Man trifft einerseits auf die Grundform *HERCURA* mit den epenthetischen Varianten *HEREQURA/HERECURA/HAERECURA* und deren volksetymologischer Fortentwicklung *HERACURA* (wohl in Anlehnung an der griechischen Göttin *HERA!*), andererseits auf *AERCURA* mit Verlust der Behauchung und latinisierendem hyperkorrektem Diphthong. Sowohl Epenthese wie auch vollständigen *p*-Schwund zeigen ferner die Varianten *ERECURA/ERAECURA/AERECURA* und – mit nachtoniger Schwächung – *ERACURA/AERACURA* sowie – mit spielerischer Inversion des Anfangsbuchstabens *A* (ohne Querhaste) in einer Defixio – *VERACURA*. Auf Hyperkorrektur beruhen schließlich die Varianten *AERICURA* und *ARECURA*.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.

► Außerhalb Noricums wird dagegen *HERCURA* gelegentlich mit dem Gottheitsdeterminativ *DEA* versehen, einmal zusammen mit dem Qualifikativ *SANCTA*. In Rom wird sie einmal als *FATA DIVINA* beschrieben.

[04] **Belegkontext in Noricum:** Bei einem der zwei norischen Belege handelt es sich um eine Defixio, in der *HERCURA* als oder ggf. zusammen mit *IUNO INFERNA* angeredet wird; es heißt nämlich *Eracura Iuno inferna acciete* usw., wobei aber die pluralischen Verba nicht zuletzt durch das vorangehende *Pluton sive maximum Iovem infernum dici oportet* bedingt sind.

► Außerhalb Noricums ist *HERCURA* eine „vornehmlich im Grabkontext vorkommende“ Göttin (SPICKERMANN 2008, 319), die z. T. mit *DIS*, *CERBERUS* und *MERCURIUS* – wohl in seiner psychopompen Funktion – verehrt wird. Eine Vergesellschaftung mit *TERRA MATER* und *MATER MAGNA* ist ebenfalls belegt.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** wohl sekundär; {GN + -ā}.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Vermutlich ja, und zwar aus einem maskulinen Theonym.

[08] **Genus:** Femininum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es mag sich am ehesten um die – später undurchsichtig gewordene und dadurch gelegentlich als Kompositum mit *eri-/are-* volksetymologisch umgestellte – Fortsetzung von **Perk^wurā* als Ableitung aus idg. **perk^wu* ‚Eiche‘ handeln.

► Eigentlich dürfte kelt. **(H)erkura* das Assimilationsprodukt des ursprünglichen Theonyms **Perkunā*, also der weiblichen Entsprechung des indogermanischen Gottes **Perkunos* darstellen, der u. a. als *PERKUNAS* im litauischen Pantheon fortlebt, wo er als Donnergott in Eichenwäldern verehrt wird (dazu MEID 1998, 109–113).

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- kib. *trikanta Perkunetaka* für einen dreieckigen Eichenhainbezirk;
- der *Hercynia silva* genannte Eichenwald.

[12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch erklärbar.

► Bereits vor mehr als zwanzig Jahren hatte BAUCHHESS (1990, 263) wegen der insgesamt unbefriedigenden Erklärungsversuche und der mehrheitlich im rechtsrheinischen Obergermanien anzutreffenden Widmungen angeregt, „ihr Name sollte [...] eher aus keltischem Sprachgut erklärt werden, was bisher noch nicht ernsthaft versucht worden ist“.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Das keltische Theonym *HERCURA* ist besonders archaisch, und zwar nicht nur aufgrund der partiellen Bewahrung des anlautenden **p-* als *#b-*, sondern auch wegen der vorgallischen Entlabialisierung des Labiovelars, wegen der archaischen, die Vokalepenthese einiger Varianten bewirkenden Antepaenultima-Betonung und nicht zuletzt wegen des Erhalts des ererbten Lexems **perk^wu* zur Bezeichnung der ‚Eiche‘.

► Beide norischen Varianten (siehe oben Rubrik 1) sind evidentermaßen relativchronologisch jünger als die Grundform *HERCURA* des keltischen Theonyms, dennoch erweist die noch nicht erfolgte Epenthese die norische Variante *ERCURA* als verhältnismäßig altertümlich.

► Assimilationen und Dissimilationen von Liquiden in Nachbarsilben gehören zu den typologisch abgesicherten Phänomenen in den Sprachen der Welt; darunter fielen der hier gemutmaßte Wandel von **r_n* zu *r_r*.

► Die von X. Delamarre seit 2007 vertretene Etymologie von *HERCURA* als „Vent-d'Ouest“, und zwar als Kompositum „**Ēri-cūrā*“ mit einer mutmaßlichen Bildung „**[s]k'euH-ro-*“ (so u. a. NPC 13–14) zu idg. **k'ewero-*

‚Nord, Nordwind‘ (*IEW* 597) als Grundwort ist nicht nur phonetisch schwierig, sondern passt auch nicht zu den Belegkontexten des Theonyms und muss daher als unbefriedigend erachtet werden. Im Übrigen lassen sich daraus nicht alle epigraphisch überlieferten Varianten so einfach erklären wie aus der hier identifizierten Grundform und Etymologie, die eine Begründung für das *H-* und *-q-* der konservativeren Varianten sowie für die Farbschwankungen *e/i/ae/a/* des mittleren (und nach der hier vorgeschlagenen Erklärung eben epenthetischen) Vokals liefert.

► FALILEYEVs Skepsis (2008) bezüglich der bisher vorgeschlagenen Erklärungen ist äußerst vage und nicht konstruktiv. Auch er stellt keineswegs alle belegten Varianten in Rechnung, außerdem unterscheidet er nicht säuberlich zwischen Herkunft der Gottheit und Herkunft des Theonyms.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Göttin der Eiche‘.

[15] **Referent:** Eiche, allerdings wohl im Sinne des Weltenbaums.

[16] **Götternamenkategorie:** Die ursprüngliche Naturgottheit war zur Zeit der Überlieferung offensichtlich zu einer Unterweltsgöttin geworden, „perhaps as protector<s> of humans in the afterlife“ (HÄUSSLER 2008a, 198; vgl. auch J. MacKillop in *DCMyth* 4 „Aeracura may have been an earth goddess displaced by Dis Pater“).

[17] **Untergruppe:** Aufgrund des in Rubrik 16 Gesagten ist *ERCURA* wohl eher als Lebensgottheit denn als Wald- bzw. Baumgottheit zu klassifizieren, wie ihr Name rein etymologisch suggerieren könnte.

[18] **Genuswechsel:** Eine männliche Emanation der Gottheit durch Mutatio generis könnte in dem aus Britannien bekannten *DEUS ARECURIOS* vorliegen, dessen Name – falls richtig gelesen – die Existenz der volksetymologischen und verhältnismäßig jungen Variante *ARECURA* voraussetzt.

[19] vacat

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**

► Eine synonymische Beziehung besteht zu den wenn auch pluralischen Namen der *FATAE DERVONES* und der *MATRONAE DERVONNAE*.

► Es fehlt aber auch nicht an Götternamen aus demselben indogermanischen Etymon, wie die vor- oder frühkeltischen *NYMPHAE PERCERNAE* in der Narbonensis und *DEUS EXP(E)RCENNIOS* in Aquitanien.

► Ebenfalls in Aquitanien könnte dieselbe vorgallische Ableitungsbasis **PERCUS*, diesmal mit nachtoniger Epenthese und latinisierter *o*-stämmiger Flexion, auch in dem Widmungsformular *Peroco* auf dem mischsprachigen Stein von Sazeirat (*RIG*-*L-7) vorliegen.

► Dazu dürfte in Aquitanien ferner die – leider verschollene – Widmung *Ercu deo* (*CIL* 266 = *ILTG* 56) gehören sowie die Widmung *Erciano deo*, falls für einen Gott **PÉRQW-YO-NO-S*, und vielleicht die zahlreichen „aquitanisierten“ Votivformulare des Typs *Erge deo*, wenn der involvierte Gott ebenfalls der vorgallische **PERCUS* war, was nicht zuletzt vom theophoren Personennamen *Erguena* < **(P)Erku-genā* ‚Vom Eichenbaum bzw. Eichengott geboren‘ suggeriert wird.

► Die genaue Namenform der bei Botorrita verehrten Eichengottheit ist dagegen nicht mit Sicherheit zu ermitteln. Handelte es sich bei kib. *ti.r.i.ka.n.ta : pe.r.ku.n.e.ta.ka* um den dreieckigen Bezirk (*trikanta~aka*) einer pluralischen Gottheit wie etwa der **PERKUNETAE* oder doch einfach um den dreieckigen Bezirk des Waldes (GN + Suffix *-eto-*) von **PERKUNOS* oder **PERKUNA*?

► Unklar ist schließlich, ob die aus Rätien bekannte *EREGUTA* eine seltenere Namenform für die hier besprochene Gottheit *HERCURA* sein mag.

[21] **Interpretationsphänomene:**

► Gerade in Noricum liegt aller Wahrscheinlichkeit nach eine Identificatio Graeco-Romana vel indigena der Göttin *HERCURA* – in der Variante *ERACURA* – mit *IUNO INFERNA* vor (siehe unten s. v. wie auch hier in Rubrik 4).

► Darüber hinaus könnte das theonymische Formular *DEUS ROBUR* eine Explicatio vel translatio Latina des ebenfalls in Aquitanien belegten männlichen Prinzips dieser Gottheit darstellen.

[22] **Bibliographie:** ABASCAL PALAZÓN (1994) 353; BAUCHHENS (1990a); (1990b); *DCML* 26; *DCMyth* 4; *DCRC* 3; *EDDHMLCI*, 34; DE BERNARDO STEMPEL (2006) 39; DE BERNARDO STEMPEL (2007b) 71; DE BERNARDO STEMPEL (2007c) 61; DE BERNARDO STEMPEL (2008c); DE BERNARDO STEMPEL (2008f) 147; DE BERNARDO STEMPEL (2009a) 182; DE BERNARDO STEMPEL (2009b) 693–694; DE BERNARDO STEMPEL (2010a) 125, 140–141; DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 80–81; DE BERNARDO STEMPEL (2013e) 68; DE BERNARDO STEMPEL (2015b) §1.1; FALILEYEV (2007) 33; FALILEYEV (2008); GORROCHATAGUI (1984) 320; GORROCHATAGUI (2010); HÄUSSLER (2008c) 198;

LACROIX (2007) 25–26, 38; LAJOYE (2008) 71–73; F. MAIER (2001); MEID (1998) 109–113; NEMETI (2007) 170–171; NPC 13–14; OPEL II, 122; Rép DG; SPICKERMANN (2007) 251; SPICKERMANN (2008) 319; STERCKX (2005) 284–288.



Mit den keltisch erklärbaren (SprachwissKomm, Rubriken 10 und 12) Götternamenvarianten *ERCURA* und *ERACURA*⁴¹⁶ greifen wir nicht zuletzt durch eines der beiden norischen Testimonien jene Gottheit, die man aufgrund funktionaler Übereinstimmung mit *IUNO INFERNA* als Unterwelt-/Totengöttin bezeichnen muss.⁴¹⁷ Die beiden letztgenannten finden sich als gemeinsame Adressaten eines Bleitäfelchens aus Mautern (auf dem Territorium des *municipium Aelium Cetium*), das von einer weiblichen Person namens Silvia zu magischen Zwecken beschriftet worden ist.⁴¹⁸

Die darin bezeugte Variante *Eracura* kennt noch keine Parallele in dieser exakten Namenform.⁴¹⁹ Für die zweite – auf dem Weihealtar aus Vranje (*CF-Nor-044*, im Celeienser Stadtterritorium) – überlieferte Schreibweise *Ercura* könnte jedoch in Niedergermanien eine Dublette vorliegen.⁴²⁰ Selbst wenn diese Lesung durch jüngere Provinzialforscher und Epigraphiker verworfen und durch *HERCULES* ersetzt wurde,⁴²¹ so wird man der von O. Cuntz im Jahre 1905 veröffentlichten Erstedition eine korrekte Befundwiedergabe nicht kategorisch absprechen wollen.⁴²²

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
002•	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum, Eracura Iuno inferna, Manibus</i>	ERACVRA	—	—	vor 212 n. Chr.
044	<i>Ercure (!)</i>	ERCVRE	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Dass der *IUPPITER INFERNUS* in *CF-Nor-002* den griechischen *PLUTON* spiegelt, darf durch die zwischen beiden Theonymen stehende Konjunktion *sive*⁴²³ als sicher gelten. Für *ERACURA* und *IUNO INFERNA* hingegen dürfte im Kontext desselben Graffito eine solche Explikation unterblieben sein (SprachwissKomm, Rubrik 4), zumal sie als wesensverwandte Gottheiten – jene das keltische, diese das römische Pantheon repräsentierend – allseits bekannt waren. In den von Silvia beschworenen Zauber involviert sind ferner die (*Dii*) *MANES*. Ihnen sollen, so der (geheime) Wunsch der

⁴¹⁶ Die verschiedenen Namenformen sind auch der Grund für die beiden Lexikonartikel des *LIMC*: LE GLAY (1981a) s. v. *AERACURA*. – BAUCHHENS (1990) s. v. *HERECURA*. Letzterer bietet einen guten Überblick über die epigraphischen Quellen (bis zum Jahre 1989) sowie die bekannten Bildzeugnisse, und setzt sich darüber hinaus kritisch mit den früheren etymologischen Erklärungsversuchen des Götternamens auseinander.

⁴¹⁷ Die Darstellung mit Früchtekorb erweist sie zudem als Fruchtbarkeitsgottheit und Lebensspenderin.

⁴¹⁸ Die eingehende Kommentierung dieses eher nicht in einem Heiligtum vergrabenen Zaubertextes findet sich bei EGGER (1948), der noch von „Liebeszauber“ spricht. Doch hat LE GLAY (1981a) 243 den Inhalt eindeutig als Defixio klassifiziert. – SCHWEIGER (1990) folgt in seinem Artikel auf der ganzen Breite den Interpretationen R. Eggers und spricht, eine klare Fehleinschätzung, ebenfalls von Liebes-/Freudenzauber. – Damit, jedoch nicht in allen Punkten der Lesung übereinstimmend, WEBER (1985) 62–65. – Zur Frage der Deponie des Tonkruges samt Bleitäfelchen siehe den Aufsatz von SCHERRER (1998).

⁴¹⁹ Vgl. aber *HERACURA*, *AERACURA* und *VERACURA* im SprachwissKomm, Rubrik 2.

⁴²⁰ Schon CUNTZ (bei RIEDL & CUNTZ 1909, 14) hat seinerseits die Inschrift aus Tongeren (*CIL XIII 3594*) als Weihung an die *D(EA) ERCURA* interpretiert. Diese Lesung wurde zwischenzeitlich verworfen. Mittlerweile hat sie RépDG wieder unter die keltischen Göttersteine zurückgeholt, ohne Berücksichtigung allerdings der norischen Parallele. – Da BAUCHHENS (1990) beide Testimonien übergeht, nehme ich an, dass er sie nicht einfach übersehen hat, sondern als Widmungen an *HERCULES* betrachtet.

⁴²¹ Siehe den app. crit. im Katalogteil.

⁴²² RIEDL & CUNTZ (1909) 13 geben uns neben einem Foto auch die Umzeichnung der Inschrift. Demnach kann von einem kursiven *L* in Z.1 (so *RISt* 352) keine Rede sein.

⁴²³ Zur Interpretation der Votivformulare mit *sive* siehe nun DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009) 78–84 sowie DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2010).

„Verfasserin“ des magischen Textes, die namentlich aufgerufenen Gottheiten den Aurelius Sinnianus Cesernianus, ihren Ehegatten, aushändigen und damit wohl seiner gerechten Strafe zuführen.⁴²⁴

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
002•	• <i>Silvia</i>	f	—	per? • —	Aurelius Sinnianus Cesernianus, maritus	V
044	• <i>Serenu(s)</i> <i>et</i>	m	—	ser • —	—	—
	• <i>Maru</i> (vel) <i>Maru(s)</i>	m	—	ser • —		

Als „norischen Anhängerkreis“ der Göttin *ERCURA* fassen wir in unseren Schriftzeugnissen drei Personen, von denen keine einer bestimmten sozialen Gruppe zuweisbar ist. Hinter den beiden Stiftern des jüngeren Weihealtars *CF-Nor-044* stehen vermutlich Peregrine, die nur mit ihrem Individualnamen firmierten.⁴²⁵ Bei *Silvia* handelt es sich wohl eher um das Cognomen einer Provinzialen als um ein Gentile.⁴²⁶

CF-Nor-002•	v.2:	<i>opomotet</i>	pro	<i>oportet</i>
	v.4:	<i>ia</i>	pro	<i>iam</i>
		<i>clerius</i>	pro	<i>celerius</i>
	v.5:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>e tradite</i>	pro	<i>et tradite</i>
		<i>i Manibus</i>	pro	<i>in Manibus</i>
	v.7:	<i>Ceserianum</i>	pro	<i>Caesernianum</i>
	vv.8–9:	<i>inversu maritu</i>	pro	<i>inversum maritum</i>
	v.9:	<i>cernis</i>	pro	<i>cernis</i>
	vv.9–10:	<i>quommodi</i>	pro	<i>quomodo</i>
	v.10:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
	<i>ilius</i>	pro	<i>illius</i>	
CF-Nor-044	v.1:	<i>Ercure</i>	pro	<i>Ercurae</i>
	v.3:	<i>Serenu</i>	pro	<i>Serenus</i>

Soweit ich den Inschriftenkomplex in seiner Gesamtheit überblicke, taucht *ER(A)CURA*, die wir als Parhedra des keltischen *DIS PATER* (siehe oben s. v.) verstehen dürfen,⁴²⁷ ein weiteres Mal in einer Defixio aus Carnuntum in der

424 EGGER (oben Anm. 418) meint hingegen, dass sie ihn mit Hilfe der Totengötter „zur Umkehr“ zwingen wollte. – SCHERRER (1998) 74–79 mit der ungleich überzeugenderen Interpretation des Textes. – ROTHENHOEFER (2016) 246 zeigt Parallelen für die Inversion des Namens des Verwunschenen auf.

425 Ein *Serenus* – als *libertus* oder *servus* – ist in einer Grabinschrift aus Mondsee (*ILLPRON-0994*) verewigt, wohingegen auf den Bleiticketten aus dem römischen Vicus von Kalsdorf möglicherweise vier solcher Namensträger nachzuweisen sind: RÖMER-MARTIJNSE (1990) Nr. 10, 51, 73 und 88; dazu Korrekturen und Lesungsvorschläge bei SCHWINDEN (1992) und ALFÖLDY (1993). – *Marullus* als zweiter Stiftername kann durch die hierzulande bereits einmal belegte weibliche Form (*ILLPRON-1697*) als wahrscheinliche Auflösung gelten.

426 KAKOSCHKE (2012) 654, CN. 1498 mit weiterer Literatur (vgl. unten im Katalog).

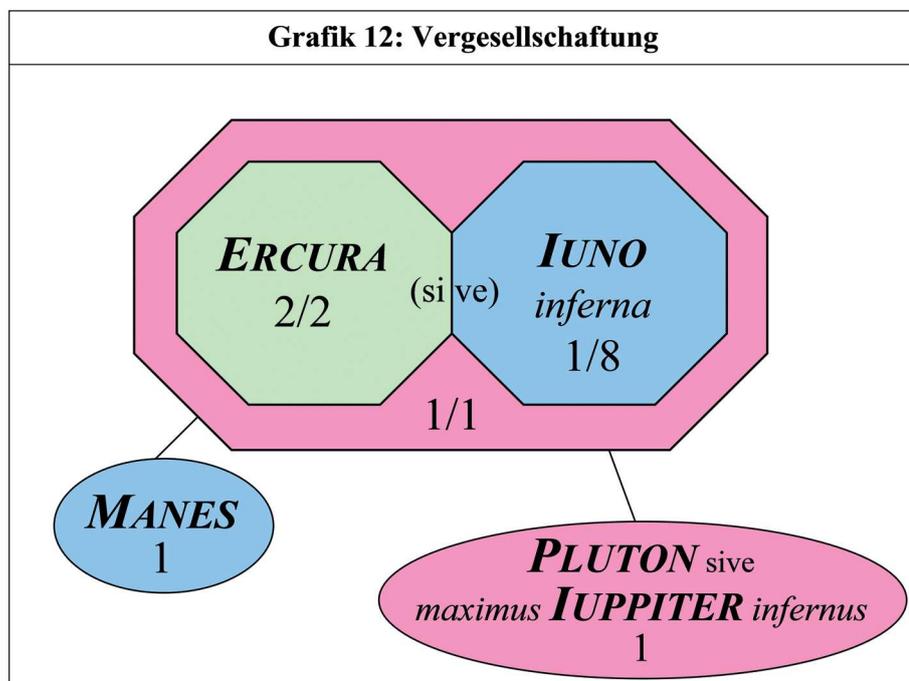
427 In zwei Inschriften gemeinsam mit *DIS PATER* genannt, siehe BAUCHHENS (1990) 263. – Der Text aus Mautern ersetzt diesen durch den griechischen Unterweltsgott *PLUTON*, doch hätten wir hier auf *SUCELLOS SMERTRIOS* treffen können.

östlichen Nachbarprovinz Pannonia superior auf, dort allerdings unter der Bezeichnung *VERACURA*.⁴²⁸ Wegen der Fundkonzentration – fünf von elf Inschriften stammen aus Obergermanien – hält G. Bauchhenß eine Herkunft der Göttin aus dem rechtsrheinischen Gebiet für wahrscheinlich.⁴²⁹

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
002•	tabella	(defixio)	(defixio)	<i>acciet<e> ia<m> clerius (!) infra scribunt (!)</i> <i>e<t> tradite i<n> Manibus</i>
044	ara	(ara)	—	<i>posuim.</i>

O. Cuntz meinte, dass der Kult unserer Unterwelts-/Lebensgöttin aus Aquileia nach Noricum beziehungsweise an die Donau gekommen sei,⁴³⁰ was man allerdings anhand der relativen Chronologie der Namenformen überprüfen müsste. Da sie in außernorischen Sakralinschriften gemeinsam mit *DIS PATER* erscheint, bilden diese – auch das hat O. Cuntz schon herausgestrichen – ein Pendant zu *IUPPITER* und *IUNO*. Dass die beiden wiederum funktional *PLUTO* und *PROSERPINA* entsprechen, erweist sich ja am Befund des Bleitafelchens vom Donaulimes. Aber nicht nur das Fluchtäfelchen, sondern auch der Götterstein von Vranje stammt aus einer Nekropole, was *ERCURAS* Rolle als Totenherrscherin untermauert.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>ERCURA</i> mit weiteren Gottheiten				
GO ₁ SYN (IGRI)	Kon	GO ₂ SYN (IGRI)	Kon	GO ₃
<i>PLUTON sive MAXIMUS IUPPITER INFERNUS</i>		<i>ERACURA (sive) IUNO INFERNA</i>		<i>MANES</i>

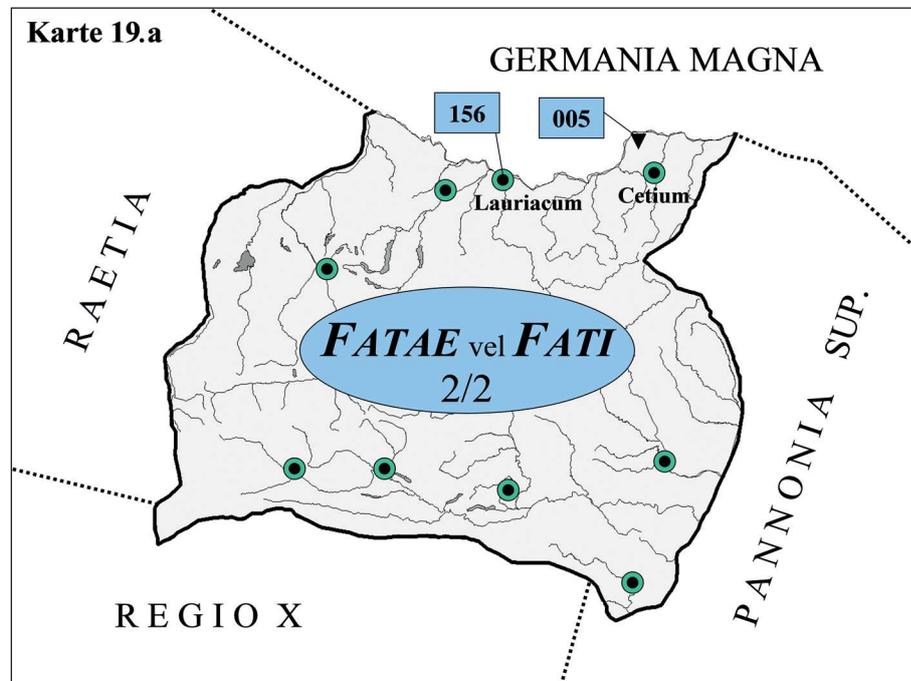


⁴²⁸ AE 1929, 228, dazu SprachwissKomm, Rubrik 2.

⁴²⁹ BAUGHENSS (1990) 263.

⁴³⁰ Bei RIEDL & CUNTZ (1909) 16.

2.19.a FATAE vel FATI
2.19.b (FATAE vel FATI) CAMPESTRES



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-005: AELIUM CETIUM – (OG) Pöchlarn [A/N]
Fa[tis?] | Sexta Coionia | [v(otum) s(olvit)] l(ibens) [m(erito)]

Instrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-156: LAURIACUM – (OG) Enns [A/O]
Fatis

- [0] **Göttername:** *FATAE* vel *FATI*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Fatis* (Dat. Pl., 1×) und *Fa[tis]* (Dat. Pl., [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Neben den weiblichen – und üblicheren – *FATAE* sind auch männliche *FATI* belegt; nicht zuletzt ausdrücklich als *FATI MASCULI* in Norditalien, ferner in den Formen des Genetiv Plural *Fatoru[m]* und des Dativs Plural wie im zweifachen Votivformular *Fatis (et) Fata[bus]*.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** ohne weitere Anschlüsse.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Das Reliefbild in *CF-Nor-005* weist auf weibliche Gottheiten hin.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Ableitung mit Genuswechsel auf der Grundlage von lat. *fatum*.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtiges Theonym.
- [13] vacat
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die des Schicksals‘.
- [15] **Referent:** das Schicksal.
- [16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Schicksalsgottheiten.
- [18] **Genuswechsel:** Es besteht Mutatio generis zwischen *FATAE* und *FATI* bzw. *FATI MASCULI*.
- [19/20] vacat
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Es ist denkbar, dass die *FATAE* vel *FATI* gelegentlich mit den keltischen und ebenfalls in Noricum verehrten Schicksalsgottheiten *VIBES* identifiziert wurden, wenn auch bisher keine Evidenz dafür vorliegt.
 - ▶ Das theonymische Formular *FATI DIVINI et BARBARICI* in der Cisalpina scheint den Namen einer entsprechenden indigenen Gottheit ins Lateinische zu übersetzen.
 - ▶ Genau umgekehrt ist der Fall der in Italien belegte *FATAE CAMPESTRES* (siehe im Folgenden s. v.).
 - ▶ Bemerkenswert ist ferner, dass in theonymischen Formularen wie dem der (ebenfalls cisalpinischen) *FATAE DERVONES* neben *MATRONAE DERVONNAE* das Element *FATAE* nicht mehr als volles Theonym fungiert, sondern nur noch als generisches – und daher austauschbares – Gottheitsdeterminativ den Namen der keltischen (Eichen-) Göttinnen begleitet. Anscheinend wurde der lateinische Terminus *FATAE* – wie auch *MATRONAE* – dazu eingesetzt, um den keltischen Muttergottheiten römisches Flair zu verleihen.
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPER (2013a) 82, 87–88; DE VAAN (2008) 231; DÉLL 220; ZACCARIA (2001–2002) 147–148.



Das im 17. Jahrhundert auf dem *ager Cetiensis* entdeckte und heute in der Pfarrkirche von Pöchlarn vermauerte Weherelief bleibt bezüglich seiner Widmungsinschrift rätselhaft. Denn mit Ausnahme des *CIL*-Mitarbeiters F. Ladek (siehe im Katalogteil) scheint keiner von den nachfolgenden Editoren jene Buchstabenreste auf den Arkadenbögen erkannt zu haben, die sowohl im *CIL* wie auch von H. Kenner (vermutlich von F. Ladek übernommen) als Weihung an die *FATAE* interpretiert wurden. Auch der übrige, in einer schmalen Tabula ansata und darunter eingemeißelte Buchstabenbestand bleibt in seiner Lesung problematisch.⁴³¹

⁴³¹ GRABENWEGER (2008) 73–74, Nr. 25.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform	Det.	Qual.	Datierung
005	<i>Fa[tis?]</i>	FA[-?]	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
156•	<i>Fatis</i>	FATIS	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.

Für H. Ubl, der dieses Relief 1979 im Corpus Signorum Imperii Romani umfassend dokumentiert hat, handelt es sich um die Darstellung von drei nackten weiblichen Gottheiten, die entweder als Geburts- oder Wassergöttinnen zu verstehen seien. Erstere Deutung hatte H. Kenner wegen ihrer vermeintlich knieenden Haltung vorgeschlagen, und die Gestalten in Anlehnung an eine Dedikation aus Como⁴³² mit den *NIXI* in Verbindung gebracht. Doch sind auf dem verwitterten Relief meinem Verständnis nach drei gedrungene, in fließendem Wasser stehende (!) Frauenkörper dargestellt, die jeweils einen nicht näher definierbaren Gegenstand in Händen halten.⁴³³ Nach den ikonographischen Elementen zu urteilen, könnte die Weihung irgendwelchen lebens- und fruchtbarkeitsspendenden Wassergeistern gegolten haben.⁴³⁴ Und da sich nach dem epigraphischen Befund (mit dem fraglichen Votivformular *Fa[tis?]*) auch aus Platzgründen nur *FATAE*, aber keine *NYMPHAE* ergänzen lassen, können hinter den fraglichen Numina nur die *FATAE SALUTARES* stehen, für die sich in Este eine bronzene Votivinschrift erhalten hat.⁴³⁵ Die Evidenz von *NYMPHAE SALUTARES*⁴³⁶ einerseits und die fehlende Kultvergesellschaftung von *FATAE* und *NYMPHAE* andererseits bringt trotz des übereinstimmenden Beinamens eine numinose Grunddifferenz zum Ausdruck. Wie dem auch sei: Es wäre die für Noricum erste Evidenz der *FATAE* auf einer Monumentalinschrift. Gleichwohl gibt es in der Gallia Cisalpina wie auch in Pannonien mehrfach Steininschriften für *FATAE* vel *FATI*, darunter auch solche mit eigenem, den jeweiligen Zuständigkeitsbereich umschreibendem Epitheton wie zum Beispiel *MASCULI*.⁴³⁷

Ob der/die unbekannte Träger/in des goldenen Fingerringes sich des Schutzes der *FATAE* oder *FATI* versichern wollte, bleibt ebenso unbekannt wie deren religiöse Umwelt. Sie könnten auf römisch-italische oder auch auf einheimische Schutzgeister im Sinne einer *Explicatio latina* hinweisen. Es ist bezeichnend, dass die beiden übrigen *anuli* unseres Inschriftenkorpus den Namen der *NIXI* (siehe unten s. v.) tragen: Beide Numina wurden anscheinend als persönliche Schutzpatrone aufgefasst.

Die in *CF-Nor-005* als Triade abgebildeten *FATAE* zählen innerhalb der pluralischen Gottheiten – dem Namen nach – zur Gruppe der Schicksalsgottheiten. Dieser Kategorie gehören noch, wie nachstehende Tabelle zeigt, weitere vier in unserer Fundprovinz verehrte mehrgestaltige Schutzgeister an. Sie stellen nur eine Minderheit innerhalb dieser pluralen Göttergestalten, aus denen die Quellnymphen deutlich hervorstechen.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
005	• <i>Sexta Coionia</i>	f	—	civ. ? • —	—	—
156•	vacat	—	—	— • —	—	—

Das umstrittene Namenformular der Stifterin des Weihereliefs besteht aus dem indigenen Pseudogentile – *Coionia* – und einem vorangestellten lateinischen Cognomen *Sexta*, deren Kombination für unsere Fundprovinz ebenfalls ein Novum darstellt. Über den rechtlichen Status der genannten Person sind keine sicheren Aussagen möglich.

432 PAIS (1884) 739: *[F]atis [N]ixibus*.

433 Eine weitere Reliefdarstellung der *FATAE* vel *FATI* – ebenfalls mit drei stehenden Frauenfiguren – ist auf einem Weihear aus Savaria zu finden: *CIL* III 4154 = *RIU* 1, Nr. 2.

434 G. Bauchhenß möchte in seinem Beitrag (siehe unten in Teil 3, Kap. 5) keine Zuweisung treffen.

435 *AE* 1997, 585 = *SuppIt-15*, 1 mit dem ergänzten Votivformular *Fatis sa[lutaribus]*.

436 *ILSard-01*, 00187 (Sardinien, Fordongianus), *AE* 1991, 908 (Sardinien, Fordongianus), *CIL* III 10891 (Pannonien, Aquae Iasae) und *CIL* III 8167 = *CIL* III 8168 = *CIL* III 14548 (Moesia superior, Banja).

437 LANDUCCI GATTINONI (1994). – NOLL (1985a) 446–450.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

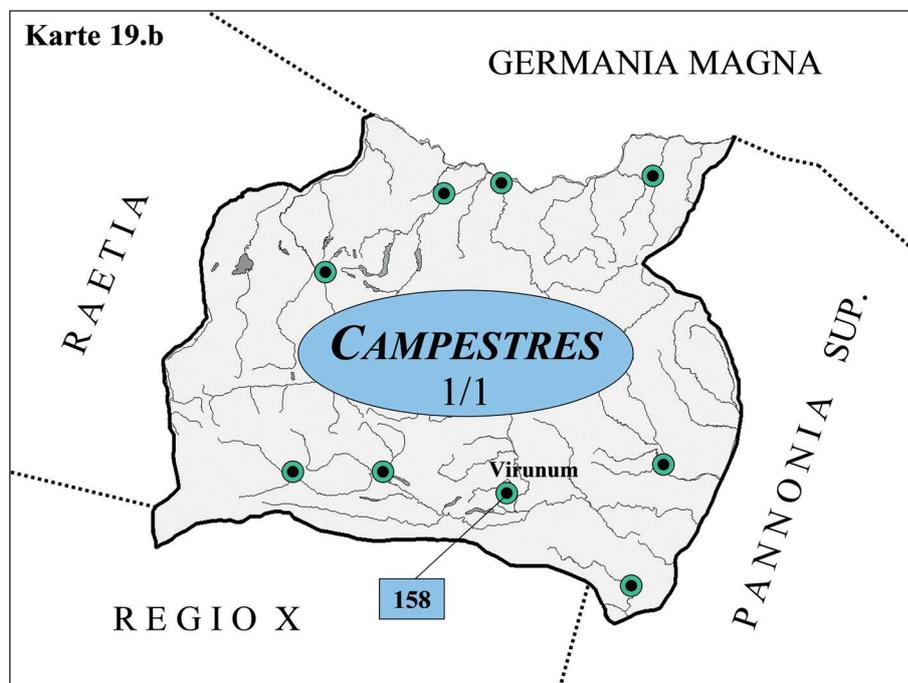
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt	Motiv	Formeln
005	anaglyphum	(anaglyphum)	votum	[v. s.] l. [m.]
156•	anulus	—	—	—

Ein konkretes Motiv wird in der Inschrift nicht genannt. Die Widmungsformel deutet jedoch auf ein Exvoto hin, was wiederum den Schluss zulässt, dass die Stifterin von den *FATAE* bereits irgendeine Form des göttlichen Beistandes erfahren hatte.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *FATAE* vel *FATI* mit weiteren Gottheiten: vacat

2.19.b (FATAE vel FATI) CAMPESTRES



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-158: VIRUNUM – (OG) Maria Saal [A/K]
Campest[ri(bus)?] sacrum | Verecund(-) | eque(s) alae | I Thra(cum) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *CAMPESTRES*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Campest[ri(bus)]* oder *Campest(ribus)* (Dat. Pl., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [03a] **Namenszusätze außerhalb Noricums:** Diese pluralische Gottheit wird sowohl als *FATAE* oder *FATI* als auch als *MATRES* bzw. *DEAE MATRES*, auf der Apenninischen Halbinsel bzw. in Britannien, und nicht zuletzt als *DII DEAEQUE CAMPESTRES* angerufen.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der Dedikant ist ein *eques* der *ala I Thracum*.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** attributiver funktioneller Beiname, der jedoch in Virunum anscheinend – wie auch in Italien – als sekundäres Theonym angerufen wird.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** falls nicht gleichzeitig auf beide Genera bezogen, möglicherweise als Femininum zu verstehen.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Nominativ Plural des von lat. *campus* ‚Flachland, Feld‘ („D’où, terrain d’exercice ou de bataille““) abgeleiteten Adjektivs *campestris* mit Variante *campester* ‚de la plaine, du champs (de Mars)‘ (*DÉLL* 90 bzw. 91).
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ „Il vocabolo *campus* indica sostanzialmente uno spazio aperto e pianeggiante di dimensioni variabili, le cui funzioni possono essere molteplici. Il termine può infatti applicarsi genericamente tanto ad un terreno destinato all’agricoltura o all’allevamento di bestiame quanto ad uno spazio utilizzabile per lo svolgimento di battaglie. Parallelamente, in ambito religioso, il termine *campus* può designare l’area sacra pertinente ad una aedes“ (*BORLENGHI* 2011, 133 mit Anm. 90–94).
 - ▶ Die Polysemie des lateinischen Wortes *campus* erschwert die genaue Bestimmung des semantischen Felds des betreffenden Attributs, sodass die Beleglage zu Rate gezogen werden muss: Die Verbreitung der Widmungen im römischen Kaiserreich und nicht zuletzt die Häufigkeit militärischer Dedikanten legen eine Beziehung der *CAMPESTRES* zum römischen *campus* in militärischem Sinne („Paradefeld, Übungsplatz“) nahe, aus der sich am besten ihre römische Anrufung als Schicksalsnumina (*FATAE* vel *FATI*) erklärt und die zu ihrer Vergesellschaftung mit den *SULEVIAE* sowie mit *MARS*, *MINERVA*, *FORTUNA*, *VICTORIA* und *EPONA* (u. a. m.) passt.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die des Übungs- bzw. Schlachtfelds‘ (eher als ‚die der Felder‘, siehe Rubriken 13 und 21).
- [15] **Referent:** Der Göttername dürfte sich, wenn auch implizit, syntaktisch auf die *FATAE* vel *FATI* (siehe oben s. v.) beziehen.
- [16] **Götternamenkategorie:** Funktionelle Epitheta.
- [17] **Untergruppe:** Der ursprüngliche Beiname scheint nicht so sehr eine land(wirt)schaftliche oder auch fruchtbarkeitsbezogene Konnotation aufgewiesen zu haben, als zum semantischen Bereich von «Krieg und Frieden» zuzurechnen zu sein (siehe Rubriken 13 und 21).
- [18/19a] **Genuswechsel mit Numeruswechsel:** Aus Pannonia inferior und Moesia superior ist – ebenfalls mit militärischer Konnotation – ein *MARS CAMPESTER* bekannt (vgl. *PETROVIĆ* 2013), den man wohl mit keltischsprachigem Beinamen im obergermanischen *MARS MAGIANUS* aus Augst wiederfindet.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es dürfte eine semantische Beziehung zu den Beinamen der in Anduze/F verehrten *MATRAE* (sic) *MAGEIAE* wie auch des in Rubrik 18/19a erwähnten *MARS MAGIANUS* vorliegen, die aus kelt. *magos* ‚Feld‘ abgeleitet zu sein scheinen.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Wie in Rubrik 13 dargelegt, spricht die gesamte – wenn auch naturgegeben vorläufige – Beleglage dafür, dass die Anrufung *CAMPESTRES* lediglich eine Form der Breviloquenz für *FATAE* vel *FATI CAMPESTRES* darstellt, und dass Letztere von Anfang an eine Schicksalsgottheit des römischen Militärwesens repräsentierten. Das bedeutet, dass die vereinzelte gallische Anrufung an die *MATRAE* (sic) *MAGEIAE* (< **máteres magesiae*) bloß eine individuelle

Explicatio vel translatio Celtica a lingua Latina darstellt. Analog erklärt sich auch – bei den britannischen *MATRES CAMPESTRES* – die Substitution des Gottheitsdeterminativs für Muttergottheiten statt des ursprünglichen Theonyms *FATAE*.

► Kaum wahrscheinlich ist demgegenüber – wenn auch vielleicht nicht gänzlich unmöglich –, dass eine ursprünglich keltische Land(wirt)schaftsgottheit (wie ggf. die *MAT(E)RES MAGEIAE*, falls sie doch ‚Muttergottheiten der Felder‘ waren) auf dem Wege der Translatio Latina (d. h. ggf. über dem Namen *MATRES CAMPESTRES*) zu einer Schicksalsgottheit wie die vielfach belegten *CAMPESTRES* oder *FATAE CAMPESTRES* geworden sei. Daher sind meine früheren Deutungen der Namensgeschichte dieser Gottheit eher als obsolet zu betrachten.

[22] **Bibliographie:** BIRLEY et alii (2013) 297 mit Anm. 35–36; BORLENGHI (2011); DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 73, 82; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 10 mit Anm. 20; *DÉEL* 90–91; DE VAAN (2008) 86; PETROVIĆ (2013); *RépDG* 50.



Der beim Virunenser Amphitheater zum Vorschein gekommene Weihealtar ist das bislang einzige norische Inschriftzeugnis für die stets pluralisch verehrten *CAMPESTRES*. Dass wir dieses Testimonium den Schicksalsgottheiten – *FATAE* vel *FATI* – und nicht den Muttergottheiten – *MATRES* – unterordnen, hat mit den stadtrömischen Weihe- denkmälern der *equites singulares* (Gardereitern)⁴³⁸ zu tun, deren Votivformulare eine attributive Verbindung beider Götternamen nahelegen. Demgegenüber treten die Belege für die *MATRES CAMPESTRES* – nur zwei gesicherte Weihungen – stark zurück, bestätigen aber den Umstand, dass sie sowohl als männliche wie auch als weibliche Schutz-⁴³⁹/ Schicksalsgottheiten aufgefasst werden konnten, deren Wirkungsbereich sich nicht allein auf den „Exerzierplatz“, sondern auch auf das Schlachtfeld als solches erstreckt haben dürfte. Ob sie erst im keltischen Kontext als Dreigestalt verehrt wurden, wie in der britannischen Weihinschrift aus Benwell⁴⁴⁰ bezeugt, bleibt ungewiss. Die von G. Irby-Massie vertetene These einer eindeutig keltischen Herkunft der (*DII DEAEQUE*) *CAMPESTRES* ist angesichts der vorhin angesprochenen Zeugnisse zu hinterfragen (siehe auch oben im SprachwissKomm, Rubrik 21).

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform	Det.	Qual.	Datierung
158	<i>Campest[ri(bus)?]</i>	CAMPEST	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.

Wenn sich auch der norische Dedikant als Auxiliarreiter ausgibt, so entspricht das dem Gesamtbild der *CAMPESTRES*-Weiheungen, die ja in der großen Überzahl von Reitersoldaten stammen.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
158	• <i>Verecund(-)</i>	m	—	(?) • <i>eque(s) alae I Thra(cum)</i>	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Gemäß den meisten Götterweihungen wählte auch *Verecund(-)* als Mitglied des „thrakischen Kavalleriecorps“ einen Altar als Schriftrträger. Und es überrascht nicht, dass auch seine Dedikation auf ein Gelöbnis zurückgeht. Wie schon die Truppenkörper als Kollektiv so war auch der einzelne Soldat um göttlichen Beistand bemüht.

⁴³⁸ Siehe IRBY-MASSIE (1996) 298–299.

⁴³⁹ Das ist einerseits aus der unterpannonischen Widmung an die *dis deabusq(ue) Camp(estribus)*, andererseits aus den Denkmälern für *MARS* und *NEMESIS CAMPESTRIS* ablesbar.

⁴⁴⁰ *RIB-I*, 1334: *Matr(ibus) tribus Campestrib(us) | et Genio alae pr(imae) Hispano(rum) Asturum*.

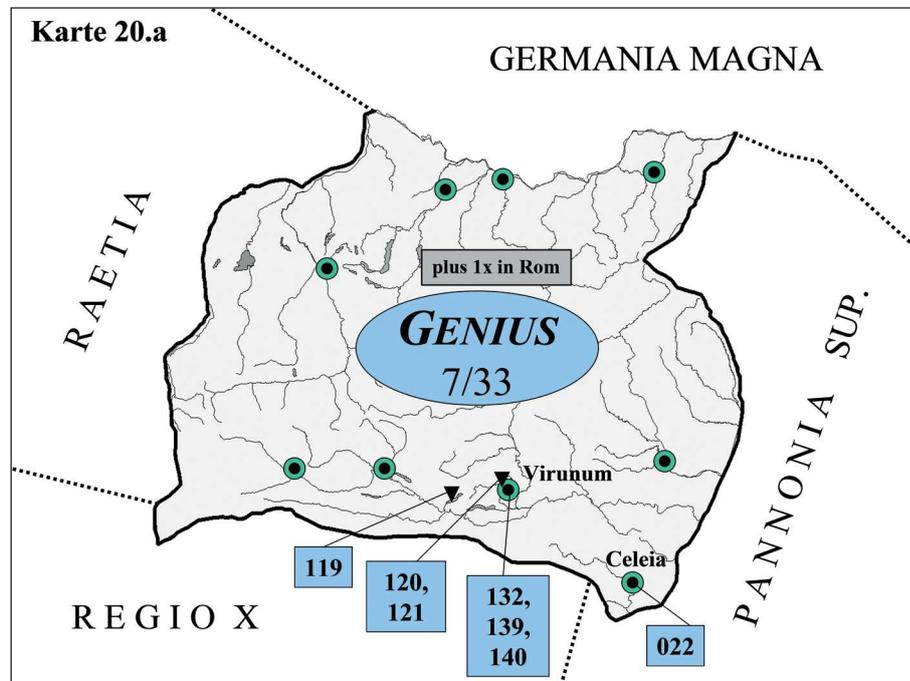
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt	Motiv	Formeln
158	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *CAMPESTRES* mit weiteren Gottheiten: vacat

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Schicksalsgottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>		<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)	▼		3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)			3
5	<i>MATRES κ[ASTRENSES]</i> vel <i>κ[ASTRORUM]</i> (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)			1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>			1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	3

2.20.a GENIUS

2.20.b GENIUS ANIGEMIOS, 2.20.c GENIUS CUCULLATUS, 2.20.d GENIUS NORICORUM



Tituli scalpti: 8

- CF-Nor-022: CELEIA – [SLO]
Genio | Anigemio | cultores | eius ⁵ *v(otum) s(oluerunt) l(ibentes) m(erito)*
- CF-Nor-119: VIRUNUM – (OG) Ossiach [A/K]
[-----? | Herc]uli [et Genio] | Nori[corum] ⁵ *sa[crum]* | -----
- CF-Nor-120: VIRUNUM – (OG) Poggersdorf [A/K]
Genio Cu|cullato sa[crum] | C(aius) Iuventius | Speratus et | Cornelia ⁵ *Secundina | v(otum) s(oluerunt) l(ibentes) m(erito)*
- CF-Nor-121: VIRUNUM – (OG) Poggersdorf [A/K]
Genio Cu|cu|llat]o | -----
- CF-Nor-132: VIRUNUM – (OG) St. Veit an der Glan [A/K]
Genio Noricorum | Mascill[i]us | Mascillinus | et Secundinius ⁵ *Vibianus | v(otum) s(oluerunt) l(aeti) l(ibentes) m(erito)*
- CF-Nor-139: VIRUNUM – „Zollfeld“ [A/K]
Genio | Nore[corum] (!) | Crispinius | Adiutor ⁵ *v(otum) s(olvit) l(ibens) [m(erito)]*
- CF-Nor-140: VIRUNUM – „Zollfeld“ [A/K]
Genio | Nori[c(orum)] | C(aius) Secund[inius] | -----

EX URBE ROMA

- CF-Nor-153: ROMA – Rom [I]
Genio | Noricorum | L(ucius) Iulius Bassus | stationarius ⁵ *eorum | d(onum) d(edit)*

Instrumenta inscripta: 0

[0] Göttername: *GENIUS*

[01a] Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Genio* (Dat. Sg., 7× + [1×]).

[02] vacat

[03a] Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: keine belegt.

[04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: Er wird von einem der Beinamen *ANIGEMIOS*, *CUCULLATUS* und *NORICORUM* gefolgt (siehe s. vv.).

[05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: Es wird als Gottheitsdeterminativ verwendet.

[06] Theonymische Bildung: primär.

[07] Deonomastischer Herkunft? Nein.

[08] Genus: Maskulinum.

[09] Numerus: Singular.

[10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um den lateinischen Substantiv *genius* ‚Geist‘.

[11] vacat

[12] Sprachliche Einordnung: lateinisch und semantisch durchsichtig.

[13] Sprachliche Anmerkungen:

- „Le *Genius* est d’abord une divinité génératrice qui préside à la naissance de quelqu’un“, „puis la divinité tutélaire de chaque individu, avec laquelle celui-ci se confond“ (*DÉLL* 271).

[14] Etymologische Bedeutung: ‚der Geist‘.

[15] Referent: unterschiedlich je nach dem gebrauchten Beinamen. Die Chronologie seiner sukzessiven Funktionserweiterungen wird in *KUHNEN* (1996) 138–140 resümiert.

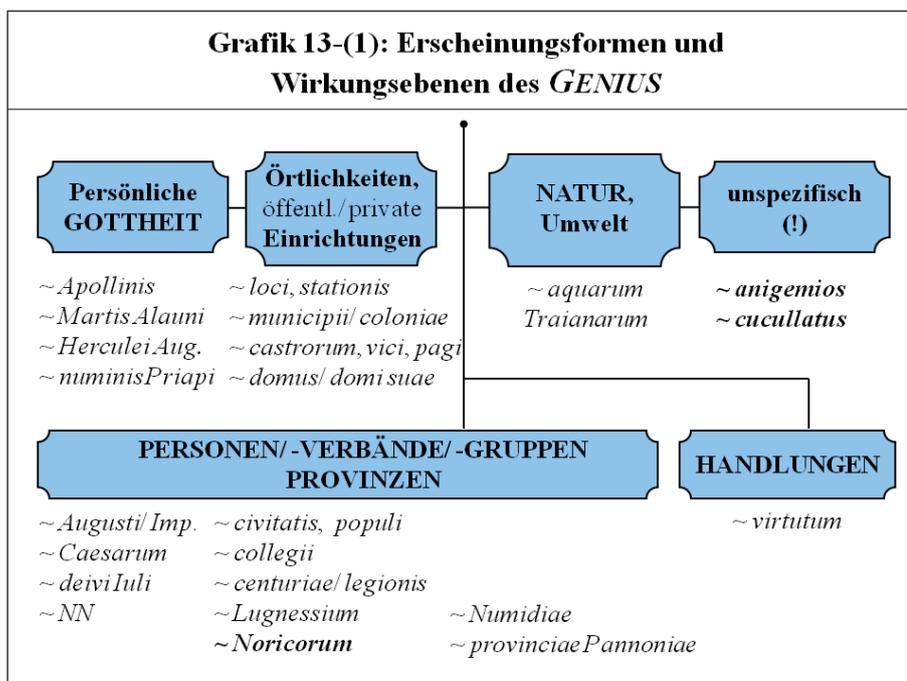
[16–18] vacat

[19] Numeruswechsel: In der römischen Welt wurden auch pluralische Genii verehrt.

[20/21] vacat

[22] Bibliographie: *DÉLL* 271; *DE VAAN* (2008) 260; *DMGR* 165; *KUHNEN* (1996) 138–140.

▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣



Hinter der Gestalt des *GENIUS* verbirgt sich eine durch und durch römische Vorstellung, nach der wir eben nicht von einer personalisierten Göttergestalt auszugehen haben, sondern von einer sich auf unterschiedlichen (teilweise überschneidenden) Ebenen manifestierenden „göttlichen“ Wirkkraft (*numen*).⁴⁴¹ Die Sonderstellung der Genii offenbart sich zunächst schon darin, dass ihre Votivformulare in der Regel aus zwei Komponenten – Gottheitsdeterminativ plus Zugehörigkeitsepitheton im Genetiv {D+BN = GO_x = *GENIUS*_x} – bestehen, während die seltenen mit Theonym gebildeten Formulare (siehe die Grafik oben unter „persönliche Gottheit“) auf das Numen als solches anspielen. Gerade unsere drei allein in Noricum belegten Beinamen zeugen von der fortschreitenden Integration indigener Schutzgeister in die seit dem Hellenismus aufblühenden synkretistischen Religionsvorstellungen. Auf der einen Seite steht der von seiner Kultgemeinde zur Schutzmacht auserkorene, womöglich noch aus vorrömischer Zeit stammende und als *ANIGEMIOS* apostrophierte Genius, und auf der anderen der mit einer eigenen Kultstätte ausgestattete einheimische ‚Kapuzenträger‘ *CUCULLATUS*, hinter dem – die Bezeichnung nach einem keltischen Kleidungsstück lässt es erahnen – eine überregionale, vielleicht sogar pankeltische Vorstellung stecken könnte.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
022	<i>Genio anigemio</i>	ANIGEMIO	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
119	[-----? <i>Herc</i>]uli [et <i>Genio</i>] <i>Nori[corum] sa[crum]</i>	[-] NORI[-]	[Genius]	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
120	<i>Genio cucullato sa[crum]</i>	CVCVLLATO	Genius	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.?
121	<i>Genio cucu[llat]o</i>	CVCV[-]O	Genius	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.?
132	<i>Genio Noricorum</i>	NORICORVM	Genius	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
139	<i>Genio Norecorum</i>	NORECORVM	Genius	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
140	<i>Genio Nori[c(orum)]</i>	NORI[-]	Genius	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
153	<i>Genio Noricorum</i>	NORICORVM	Genius	—	171–230 n. Chr.

Letzteres trifft mit Sicherheit nicht auf den *GENIUS NORICORUM* zu. Er repräsentiert vielmehr – zumindest seit Einrichtung der gleichnamigen *provincia Noricum* – den nationalen (man beachte das auf Soldatengrabsteinen mehrfach ausgewiesene *natione Noricus/o*) Schutzpatron der norischen Provinzbevölkerung, wen immer auch die Schöpfer dieses Genius unter *Noricus* verstanden haben mögen. In diesen drei Genien begegnen wir also ganz konkreten, für uns nicht gänzlich transparenten Gestalten der keltischen Numina, deren Wirkkraft sich sowohl auf Einzelpersonen wie auf Personengruppen erstreckt zu haben scheint.

Alles was wir über die soziale Herkunft der Stifter sagen können, ist, dass sie aufgrund ihrer Namenformulare ausnahmslos als römische Bürger einzustufen sind. Nicht vertreten sind in unserem gewiss zufälligen Denkmälerbestand Personen mit Peregrinenstatus, desgleichen die Sklaven und Freigelassenen. Es mangelt zudem an Hinweisen auf eine ethnische und geographische Herkunft der Namenträger, wenn auch *Vibianus* ein Anklangsname ist und *Adiutor*, *Crispinus*, *Iuventius*, *Mascillius*, *Mascillinus*, *Secundinius*, *Secundina* und *Speratus* mögliche Übersetzungsnamen sind. Iulius Bassus bleibt dabei der einzige Stifter mit einer „Berufsbezeichnung“.

Ähnlich spärlich fließen die Informationen bezüglich konkreter Motive für die Errichtung besagter Weihinschriften. Sie beschränken sich auf den Tatbestand des Votums und kennen, was als Einziges heraussticht, keine *pro salute*- sowie *pro se et suis*-Formulare. War diesen Genien etwa keine den kanonischen Gottheiten vergleichbare Wirkkraft zuerkannt worden?

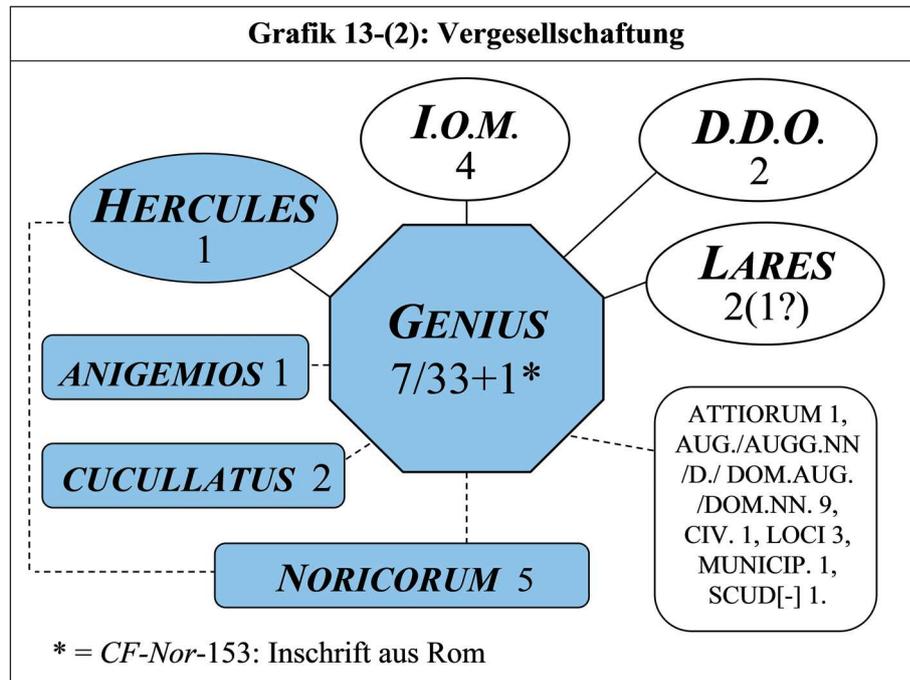
⁴⁴¹ HENSEN (2013) 9: „Im Ursprung war dies (scil. der Kult des Genius) der Geist, der die Persönlichkeit und Zeugungskraft eines Mannes verkörperte und schützte. Diese Vorstellung wurde später auf Orte, Gebäude und Gemeinschaften, ja sogar auf Götter übertragen.“

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
022	<i>cultores eius</i>	mf?	—	— • —	—	—
119	[---]	[—]	[—]	[—] • [—]	[—]	—
120	• <i>C. Iuventius Speratus</i> <i>et</i>	m	co?	civ. • —	—	—
	• <i>Cornelia Secundina</i>	f	ux?	civ. • —		
121	[---]	[—]	[—]	[—] • [—]	[—]	—
132	• <i>Mascill[i]us Mascillinus</i> <i>et</i>	m	—	civ. • —	—	—
	• <i>Secundinius Vibianus</i>	m	—	civ. • —		
139	• <i>Crispinus Adiutor</i>	m	—	civ. • —	—	—
140	• <i>C. Secund[inius ---]</i>	m	—	[—] • [—]	[—]	—
153	• <i>L. Iulius Bassus</i>	m	—	civ. • stationarius	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-139	vv.2-3:	<i>Norecorum</i>	pro	<i>Noricorum</i>

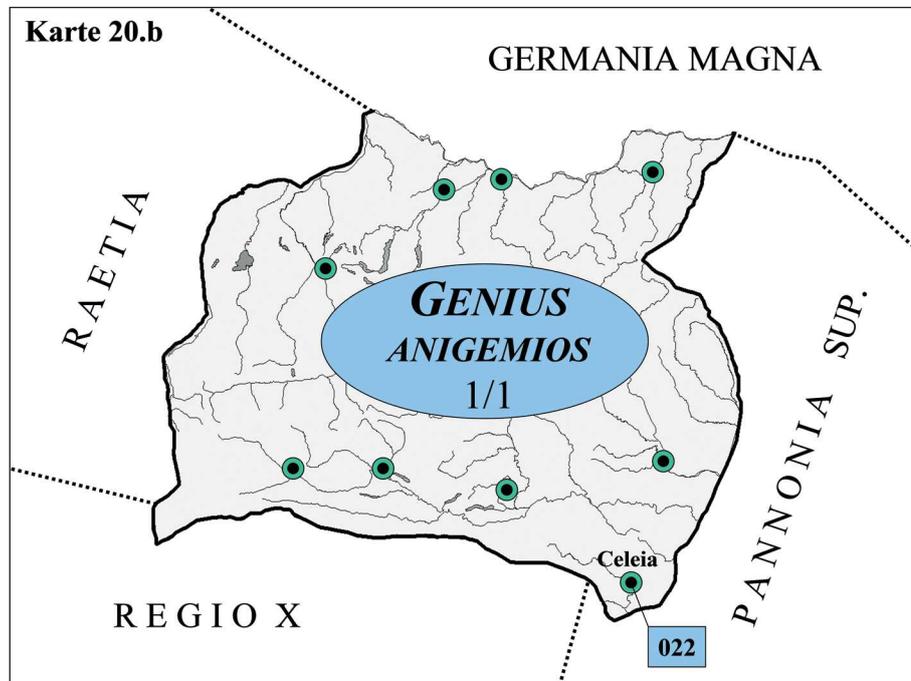
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
022	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
119	ara?	(ara?)	[—]	<i>sa[crum]</i>
120	ara	(ara)	votum	<i>sa. v. s. l. m.</i>
121	ara	(ara)	[—]	[—]
132	ara?	(ara?)	votum	<i>v. s. l. l. m.</i>
139	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. [m.]</i>
140	ara	(ara)	[—]	[—]
153	ara	(ara)	donum	<i>d. d.</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>GENIUS</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂ (D+BN)
<i>HERC[ULES]</i>	et	<i>[GENIUS] NORI[CORUM]</i>



Dass bei insgesamt acht Votivformularen nur einmal eine Vergesellschaftung mit *HERCULES* gegeben ist, mag – wie aus Grafik 13-1 ersichtlich – ebenfalls den spezifischen Wirkmodalitäten der „einheimischen Genien“ geschuldet sein.

2.20.b GENIUS ANIGEMIOS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-022: CELEIA – Celje [SLO]
Genio | anigemio | cultores | eius |³ v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *ANIGEMIOS*
- [01] Belegformen in Noricum: *anigemio* (Dat. Sg., 1×).
- [02] Namensvarianten außerhalb Noricums: keine bekannt.
- [03] Namenszusätze in Noricum: keine belegt.
- [04] Belegkontext in Noricum: Er folgt auf das Gottheitsdeterminativ *GENIUS* (siehe dazu im vorigen Abschnitt).
- [05] Syntaktische Funktion in Noricum: attributives Epitheton.
- [06] Theonymische Bildung: primär.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
- [08] Genus: Maskulinum.
- [09] Numerus: Singular.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: mutmaßliche lateinische Transkription eines griechischen Kompositums ἀνγέμιος aus dem bereits homerischen gr. ἀνία ‚Kummer, Trauer‘ und gr. γέμιω ‚voll sein (von etw.)‘, also **ani-gem-yo-s*.
- [11] vacant
- [12] Sprachliche Einordnung: griechisch.
- [13] Sprachliche Anmerkungen:
- ▶ Wenn auch frühere Forscher wie A. Holder (*AcS* I, Sp. 154) gelegentlich angenommen haben, dieser Beinamen müsse aus dem Keltischen zu erklären sein, konnte er inhaltlich nie daraus gedeutet werden. Demgegenüber lässt sich die hier erstmalig rekonstruierte griechische Vorlage ganz regelmäßig analysieren.
 - ▶ Darüber hinaus findet sie verschiedene semantische Parallelen in der graekolateinischen Theonymik (allein für den klassischen Apoll listen DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL 2013, 55–56 vierzehn Synonyme und Quasisynonyme dieses Epithetons auf).
 - ▶ Ein griechischer Bestandteil mag auch im narbonensischen Beinamen des *GENIUS ADCOROS* vorliegen, wenn dieser als Entsprechung des *GENIUS LOCI* gebildet wurde, d. h. mit einem circumfigierten Kompositum **ad-c[h]or-o-s* zu griechisch χώρα ‚Land‘ als Attribut.
- [14] Etymologische Bedeutung: ‚der Kummervolle‘.
- [15] Referent: Allem Anschein nach handelt es sich um kein festgelegtes, sondern um ein spontanes Epitheton, das entweder durch Tabu oder Breviloquenz den wahren, d. h. offiziell festgelegten Beinamen des *GENIUS CUCULLATUS* verschleiert. Es mag sich daher sogar (A) um eine Anrufung an den in dieser Provinz und andernorts verehrten *GENIUS CUCULLATUS* handeln. Man kann aber genauso wenig ausschließen (B), dass hier eine tabuisierte Anrufung an einen weiteren Typ von *GENIUS* vorliegt. Bemerkenswert ist, dass dessen Cultores offenbar Griechisch sprachen.
- [16/17] Götternamenkategorie und Untergruppe: funktioneller Beinamen aus dem Bereich «Furcht, Unheil und Trauer».
- [18–21] vacant
- [22] Bibliographie: *AcS* I, Sp. 154; BEEKES (2010) I, 106–107, 265; DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 55–56; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 22 mit Anm. 67; DE BERNARDO STEMPEL (2007b) 70 mit Anm. 48; *DÉLG* 87, 206; ŠAŠEL KOS (1999) 126, 145; ŠAŠEL KOS (2008) 293.



Wohl unter der Annahme, es handle sich bei *ANIGEMIOS* um einen Eigennamen, erblickten manche in ihm eine norische oder taurische Gottheit⁴⁴² oder hielten ihn einfach für einen „Familiengenius“.⁴⁴³ Im Unterschied zu den beiden anderen in Binnennoricum verehrten *GENIUS CUCULLATUS* und *GENIUS NORICORUM* könnte der in Celeia „beheimatete“ *GENIUS ANIGEMIOS* aber nicht nur von lokaler Bedeutung gewesen sein. Wenn wir auch sonst keinerlei Aussagen über Wesen und Funktion dieses Schutzgeistes treffen können, so besteht die Besonderheit seines Votivaltars darin, dass er von einer lokalen Kultgemeinde des claudischen Municipiums Celeia gestiftet wurde.⁴⁴⁴

⁴⁴² ŠAŠEL KOS (1999) 145.

⁴⁴³ H. Steuding in *ROSCHER-Lex.* I, 351, und auch KOLŠEK (1967) 30.

⁴⁴⁴ WALTZING (1899) 111, Nr. 361.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
022	<i>Genio anigemio</i>	ANIGEMIO	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Die Benennung des hiesigen Kapuzendämons mit einem griechischen Beinamen mag eine Seltenheit darstellen; möglicherweise lassen sich aus der Vielzahl von Belegen für die Genii noch andere finden.⁴⁴⁵ P. de Bernardo Stempel hat nun ihrerseits sowohl mit der für möglich erachteten Breviloquenz beziehungsweise dem Wegfall des (tabuisierten?) eigentlichen Beinamens – wie auch der Eventualität einer metonymischen Anrufung des *GENIUS CUCULLATUS* – eine neue Interpretationsebene ins Spiel gebracht. Dazu sei Folgendes angemerkt:

Die Anrufung eines (verdeckten) *GENIUS* (z. B. des *CUCULLATUS*) rekurriert auf Gegebenheiten, die wir aus theonymischen Beinamenformularen kennen, wo mitunter zwei Gottheiten den gleichen Beinamen führen können {TH+BN+BN = GO_x}:

$$\begin{aligned} \text{Dla}^{DEUS} + \text{THme}^{MARS} + \text{BNin}^{COCIDIOS}: \text{Referent GO}_1^{MARS^{446}} \\ \text{Dla}^{DEUS} + \text{THme}^{SILVANUS} + \text{BNin}^{COCIDIOS}: \text{Referent GO}_2^{SILVANUS^{447}} \end{aligned}$$

Noch nicht belegt, aber durchaus zu erwarten wäre dann ein *Votivformular* ** *deo cocidio*:

$$\text{Dlad}^{DEUS} ((\text{Breviloquenz})) \text{BNin}^{COCIDIOS}, \text{ mit Referent GO}_1 \text{ vel GO}_2.$$

Auf die Götterformulare der Genii übertragen hieße das, von – derzeit hypothetischen – dreigliedrigen Formularen des Typs {Dla+BNxy+BNxy} auszugehen:

$$\begin{aligned} \text{Dla}^{GENIUS} + \text{BNxy}^{\text{tabuisiert}} + \text{BNgr}^{ANIGEMIOS} \{ \text{GO}_1 \} \rightarrow \text{Dla}^{GENIUS} ((\text{Breviloquenz})) \text{BNgr}^{ANIGEMIOS} \\ \text{Dla}^{GENIUS} + \text{BNla}^{CUCULLATUS} + \text{BNgr}^{ANIGEMIOS} \{ \text{GO}_2 \} \rightarrow \text{Dla}^{GENIUS} ((\text{Breviloquenz})) \text{BNgr}^{ANIGEMIOS} \end{aligned}$$

Ein solcher referentieller Querverweis innerhalb der Genii entspricht meines Erachtens nicht dem eingangs skizzierten Grundverständnis von einem Genius. Daher sehe ich die Möglichkeit zur Breviloquenz vorerst nur bei jenen Genii, die auf einzelne Wirkkräfte (*numen*) der kanonisierten Gottheiten anspielen. Dafür kämen die Widmungen an den *GENIUS APOLLINIS*, *MARTIS* und *MERCURII* in Frage, unter denen sogar zwei Beinamenformulare überliefert sind – *GENIUS MARTIS CENA(BETII)*⁴⁴⁸ sowie *GENIUS MERCURII ALAUNI*⁴⁴⁹ –, die ohnehin schon alleine bezeugt sind (siehe *RépDG* s. v.).

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
022	<i>cultores eius</i>	m + f?	—	— • —	—	—

Nicht unerwähnt bleiben soll die inschriftlich bezeugte Verehrung eines *GENIUS CIVITATIS*⁴⁵⁰ (vgl. oben Grafik 13-1) in derselben Municipalgemeinde. Da in diesem Fall der Celeienser Gemeinderat (*ordo*) selbst für die Stiftung des Weihemonuments verantwortlich zeichnet, bringt dieses unmissverständlich einen Bezug zur städtischen

⁴⁴⁵ *EDCS* verbuchte zuletzt 1384 Inschriften für Genii. Deren *Votivformulare* zeigen in der Regel die determinative Verbindung mit namentlich genannten Schutzpersonen, Personengruppen, Örtlichkeiten (*GENIUS LOCI*) und in nur ganz wenigen Fällen einen adjektivischen Beinamen. Letztere harren noch der Auswertung.

⁴⁴⁶ *CIL* VII 977 (Britannia/Fanum Cocidii): *Deo Ma[rt]i Cocid(io)*.

⁴⁴⁷ *CIL* VII 642 (Britannia/Vercovicium): *Deo Silvano Cocidio*.

⁴⁴⁸ *AE* 1992, 1282 (Germania sup./Vinxnbach): *Genio Mar(tis) Cenab(etii)*.

⁴⁴⁹ *CIL* XIII 6425 (Germania sup./Mannheim): *[Ge]nio Mercur(ii) Alauni*.

⁴⁵⁰ *ILLPRON*-1620.

Bürgerschaft und nicht etwa zu einem Stammesverband zum Ausdruck,⁴⁵¹ die beide bekanntlich mit dem gleichen Rechtsterminus einer *civitas* umschrieben wurden.⁴⁵² Ein Zusammenhang mit unserem *ANIGEMIOS* scheint aber nicht gegeben.

Ebenfalls von *cultores/collegiati* vollzogene Stiftungen betreffen in Celeia den *SEDATUS* (CF-Nor-018), in Iuvavum den *IUPPITER ARUBI(A)NUS* (CF-Nor-078) und in Virunum zwei Widmungen an die Stutengöttin *EPONA* (CF-Nor-116 und CF-Nor-117).

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Als Weihegeschenk für ihren *GENIUS ANIGEMIOS* wählten die Celeienser Kultanhänger einen schlichten Marmoraltar, den sie nach Einlösung des Gelübdes vermutlich in einem städtischen Heiligtum aufgestellt haben.⁴⁵³

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
022	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

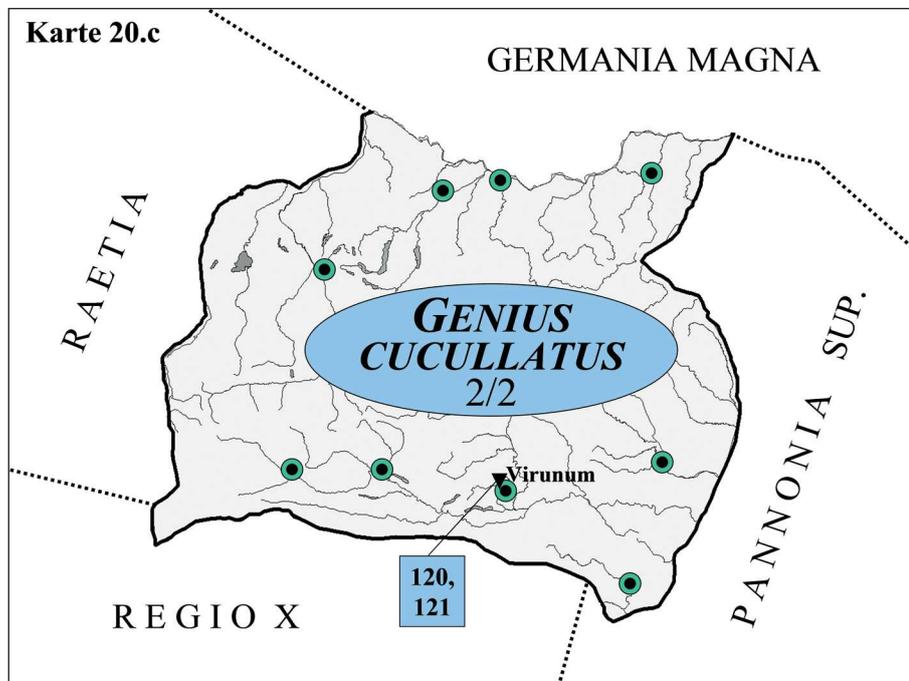
TABELLE 5: Theonymische Formulare für *GENIUS* mit weiteren Gottheiten: vacat

⁴⁵¹ Siehe WEDENIG (1999) 116–117 C8 mit der sachlichen Begründung.

⁴⁵² Zur Evidenz dieses Terminus *technicus* in den epigraphischen Zeugnissen siehe HAINZMANN (1999) 425–436.

⁴⁵³ Über den genauen Kultplatz sind aufgrund der Fundumstände keine Aussagen möglich. – Dass es für den besagten *GENIUS* ein Kultkollegium gegeben hat, ist nicht auszuschließen.

2.20.c GENIUS CUCULLATUS



Tituli scalpti: 2

- CF-Nor-120: VIRUNUM – (OG) Poggersdorf [A/K]
Genio Cu|cullato sa(crum) | C(aius) Iu|uentius | Speratus et | Cornelia |⁵ Secundina | v(otum) s(oluerunt) l(ibentes) m(erito)
- CF-Nor-121: VIRUNUM – (OG) Poggersdorf [A/K]
Genio Cu|cu|llat]o | -----

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *CUCULLATUS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *cucullato* (Dat. Sg., 1× + [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Er folgt auf das Gottheitsdeterminativ *GENIUS* (siehe oben).
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** attributives Epitheton.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** lateinisches Derivat mit Suffix **-atos* („versehen mit“) zum keltischen Lehnwort lat. *cucullus* ‚Kapuze‘.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- *cucullo de birro Gallico scilicet* (Iuv. *scholia ad* 8, 144);
 - lat. *bardocucullus* ‚Bardenkapuze‘.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltolateinische Mischform.
- [13] **vacat**
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚mit Kapuze versehen, Kapuzenträger‘.
- [15] **Referent:** Das Epitheton ist syntaktisch auf *GENIUS* bezogen. Ist der Name wörtlich zu nehmen, so bezieht er sich auf das männliche Geschlecht (A), denn der römische Genius war bekanntlich „der Geist, der die Persönlichkeit und Zeugungskraft eines Mannes verkörperte und schützte“ (HENSEN 2013, 9). Dafür könnten auch die verschiedenen mehr oder minder ithyphallischen Darstellungen des sog. Treverermännchens sprechen. Man hat aber auch vermutet, dass es sich vielmehr in römischer Zeit um die kryptische Verhüllung einer anders benannten – und nicht weiter zu bestimmenden – einheimischen Gottheit handeln könnte (B).
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** funktioneller Beiname aus dem Bereich «Gestalt».
- [18] **Genuswechsel:** Es wurde erwogen, dass der *GENIUS CUCULLATUS* ein maskulines Gegenstück zu der ‚Verborgenen‘ Göttin *CUDA* darstellt.
- [19] **Numeruswechsel:** Zwar kennt man bisher keine epigraphische Mutatio numeri dieses Götternamens, dennoch ist in der Ikonographie eine Pluralisierung der entsprechenden Gottheit durchaus greifbar.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
- ▶ Es könnte eine Beziehung zu dem Namen des irischen Helden *CúChulainn* vorliegen, vgl. MAYRHOFER-PASSLER (1953).
 - ▶ Ferner bestünde eine Beziehung des *CUCULLATUS* zu dem Namen der Göttin *CUDA*, falls letzterer aus kelt. **koudo-* ‚hiding place‘, einem Derivat der indogermanischen Verbalwurzel **kʷendʰ-* ‚verbergen‘ (*LIV*² 358–359), abgeleitet ist.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Bei der ersten und wahrscheinlicheren Alternative (A) handelte es sich bei diesem Götternamen um die Explicatio vel translatio Celtica einer gängigen römischen Gottheit wie des *GENIUS NUMINIS PRIAPI*.
 - ▶ Bei der zweiten und nicht mit letzter Gewissheit auszuschließenden Alternative (B) würde sich dagegen hinter diesem Götternamen die Explicatio vel translatio Latina einer keltischen Gottheit verbergen.
- [22] **Bibliographie:** *ACSI* I, Sp. 1183–1187; ALDHOUSE-GREEN (2010) 214–215; BIRKHAN (1997) 747–750; *DAG* 178, S. 562; *DCML* 104–105; *DCRC* 127; DE BERNARDO STEMPSEL (2005a) 22; *DÉLL* 154; *DLG*² 131; *EDDHMLC* III, 39–40; FAUST (2009) 114; HENSEN (2013) 9; MAIER (1994) 140; MATASOVIĆ (2009) 219; MAYRHOFER-PASSLER (1953); STERCKX (1994) 264.

Mit dem *GENIUS CUCULLATUS*⁴⁵⁴ oder „gallischen Kapuzendämon“,⁴⁵⁵ der epigraphisch bislang nur in Noricum nachgewiesen ist, begegnen wir einem typischen Vertreter der keltischen „Volksreligion“, wie denn auch die römischen Genii als Schutzgeister von Einzelpersonen und Personengruppen ebenfalls nicht zu den „großen Göttern“ gezählt werden.

Die zwei norischen und zugleich einzigen epigraphischen Weihedenkmäler für den *GENIUS CUCULLATUS* überliefern keine bildlichen Darstellungen dieser nach R. Egger „gemeinkeltischen“ Gottheit. Andererseits stehen den beiden singulären epigraphischen Testimonien sehr wohl zahlreiche ikonographische Denkmäler⁴⁵⁶ aus den West- und Ostprovinzen des Römischen Reiches zur Seite, darunter möglicherweise auch eines aus Noricum selbst.⁴⁵⁷

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
120	<i>Genio cucullato sa(crum)</i>	CVCVLLATO	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
121	<i>Genio cucu[llat]o</i>	CVCV[-]O	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Auch sind nur die Stifter des ersten Weihealtars, vermutlich ein Ehepaar, namentlich bekannt. Aus ihrer Nomenklatur geht hervor, dass es sich um Bürger handelt und nicht um Angehörige der Unterschichten. Einen Konnex zur einheimischen Bevölkerung scheint die Grabinschrift aus Hüttenberg anzuzeigen, in der ein *Marcus Iuventius Vibenus* mit seiner Gattin *Cudso, Senuci f(ilia)*, genannt wird.⁴⁵⁸ Wie bereits im ersten Abschnitt erwähnt, liegen bei *Iuventius, Secundina* und *Speratus* potentielle Übersetzungsamen vor.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
120	• <i>C. Iuventius Speratus</i>	m	co?	civ. • —	—	—
	<i>et</i>					
	• <i>Cornelia Secundina</i>	f	ux?	civ. • —		
121	[---]	[—]	[—]	[—] • [—]	[—]	—

Der Umstand, dass in Wabelsdorf gleich drei Altäre – davon einer anepigraph – gefunden wurden, scheint auf eine lokale Kultstätte des *GENIUS CUCULLATUS* hinzudeuten. Hatten sich R. Egger, H. Veters und H. Kenner noch einhellig für die Existenz eines größeren, mehrere Kapellen und zwei Brunnen umfassenden Heiligtums am Fundort ausgesprochen, so ziehen dies O. Harl und P. Scherrer in Zweifel.⁴⁵⁹

Speratus und Secundina haben – *expressis verbis* – ihre Widmung aufgrund eines Gelöbnisses vollzogen. Damit entspricht ihre Handlung formal wie inhaltlich jenem römischen Brauch, der auch gegenüber den „großen“ Göttern gepflogen wurde. Leider haben wir keine Kenntnis darüber, ob die beiden Altäre im Zuge einer aktuellen Kult-handlung – wenn ja, dann wohl für eine chthonische Gottheit – oder einer heidnischen Rettungsmaßnahme in der Spätantike⁴⁶⁰ unter die Erde gekommen sind.⁴⁶¹

454 Zuletzt bei BIRKHAN (1997) 747–750 kurz erläutert. – Zur Diskussion um das Wesen einzelner Kapuzenmännchen siehe vor allem STERCKX (2005) 347–357, D’AMBROSIO (1992–1993), SCHERRER (1984) 127–133, weiters KENNER (1976) 147–161 und EGGER (1948) 90–105. – MARTENS (1997) 598 mit dem wichtigen Hinweis, dass für eine *Mutatio numeri* (*GENII CUCULLATI*) bislang weder literarische noch epigraphische Zeugnisse vorliegen.

455 BIRKHAN (1997) 146.

456 Vgl. die bei EGGER (1948) und KENNER (1976) zitierten und teilweise kommentierten Bildzeugnisse.

457 PETSCH (1936) 31, Nr. 115, zitiert eine unpublizierte Tonfigur aus Enns (Lauriacum), die ich nicht eruieren konnte.

458 ILLPRON-155 (Hüttenberg): *Vibenus* gilt als Anklangname und *Cudso* wird von DELAMARRE (2007, 79) zur keltischen Onomastik gezählt.

459 HARL (1985) 220–221. – SCHERRER (1992) 8.

460 JANTSCH (1931) 13–14. – VETERS (1946–1948) 280. – Zu den Fundumständen siehe im Katalogteil.

461 Die Frage wurde zu Recht von SCHERRER (1984) 130 aufgeworfen, der in diesem Zusammenhang zwei für die Unterweltsgötter abgelegte Inschriften aus Mautern zum Vergleich heranzieht.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
120	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
121	ara	(ara)	[—]	[—]

Wenngleich unser *CUCULLATUS* im Sinne einer persönlichen Gottheit „namenlos“ bleibt, so ist sein charakteristisches Kleidungsstück, der Kapuzenmantel,⁴⁶² eindeutig der keltischen Welt zuzuordnen.⁴⁶³ Die Fachliteratur bezeichnet ihn gar als „archetypal Celtic garment“.⁴⁶⁴ Bemerkenswert ist, dass sich dieser Umhang, dessen Bezeichnung *cucullus* (Pars pro Toto) nur auf die Kapuze anspielt und für den offenbar auch der Begriff *byrrus* geläufig war, unter den frühesten Reliefdarstellungen von Einheimischen in den nördlichen Provinzen des Imperium Romanum belegt findet. Noch wichtiger: 85 % der Figurinen aus dem Quellheiligtum von Chamalières – es fällt in die julisch-claudische Zeit – sind mit dem Kapuzenmantel bestückt.⁴⁶⁵ Ebenfalls in Erstaunen versetzt die Darstellung des *GENIUS HUIUS LOCI* auf einem Weiherelief aus Britannien,⁴⁶⁶ die den lokalen Schutzdämon im keltischen Kapuzenmantel zeigt.

Unsere Vorstellungen vom Kapuzendämon sind maßgeblich durch seine zwergenhafte Gestalt⁴⁶⁷ sowie seine (römisch-kaiserzeitliche?) Klassifizierung als *GENIUS* geprägt, was natürlich den Deutungsspielraum hinsichtlich seiner Charakterzüge stark einengt. So war man bislang geneigt, dem „hilfreichen Kleinen im Kapuzenmantel“⁴⁶⁸ eher die Funktion eines „Nothelfers“ und „Schutzengels“ und weniger die eines furchterregenden Dämons zuzuschreiben.⁴⁶⁹ Wie aber das Wesen eines Numens bestimmen, von dem wir keine literarischen Beschreibungen, sondern – neben dem sprechenden Beinamen – nur Bildzeugnisse kennen? Nicht schlüssig beantworten lässt sich daher die Frage, inwieweit überhaupt zwischen den uns bekannten, über Britannien, Gallien, Italien und Kleinasien verstreuten, den keltischen (britannischen/gallischen/galatischen?), etruskischen und griechischen Jenseitsvorstellungen zuzurechnenden Kapuzenmännchen (mit unterschiedlichen Attributen und Altersstufen) eine Wesensverwandtschaft besteht, und ob sie alle auf eine altkeltische Schutzgottheit zurückgehen, die – durchaus möglich – von den Kelten nach Oberitalien und nach Kleinasien (Galatien) und damit in die griechische Welt vermittelt wurde? Und wie sind deren (vermeintliche) Zuständigkeiten mit jenen des „norischen“ Kapuzen-*GENIUS* in Einklang zu bringen?

Obwohl von allen Seiten her beleuchtet und auf alle möglichen Charakterzüge hinterfragt, scheint mir bei diesem Schutzgeist bislang ein Aspekt unbeachtet geblieben zu sein: Die britannischen *GENII CUCULLATI*, und zwar jene, die – gemeinsam mit oder ohne Muttergottheit – jeweils zu dritt auftreten, könnten durchaus das männliche Gegenstück zu den *IUNONES*⁴⁷⁰ (siehe das Kapitel unten) verkörpert haben. In beiden Fällen handelt es sich um mehrgestaltige, aus der römischen Konzeption des persönlichen Schutzgottes – hier der *IUNO*, dort des *GENIUS* – abgeleitete, den Menschen in verschiedenen Lebenslagen hilfreiche Gestalten der indigenen Götterwelt. Hinsichtlich der Bewertung des *CUCULLATUS* überwiegen klar die positiven, freundlichen Züge des Schutzgenius. Indirekt mag für diese Sichtweise

462 Vgl. WILD (1968) 225. – Zur Kapuze als Phallussymbol siehe DEONNA (1955) 32, 53.

463 Zum Namen des *GENIUS* vgl. noch WHATMOUGH (1953) 65–66.

464 ROTHE (2012) 168 mit ausführlicher Besprechung dieses Kleidungsstückes (166–171).

465 ROMEUF & DUMONTET (2000) 97.

466 *RIB* I, 1538 = *CSIR-GB-1/6/20* (Carrawburgh/Brocolitia).

467 Dabei könnte man bei den als Dreiergruppe auftretenden britannischen Genii aus Cirencester (GREEN 1986, 90–91, Abb. 39–40) zweifeln, ob es sich tatsächlich um Zwerge handelt.

468 EGGER (1948) im Titel seines Aufsatzes.

469 SCHERRER (1984) 130 hält es für möglich, dass die Bezeichnung *GENIUS* „euphemistisch“ verwendet worden sei, „mit der man den gefürchteten Gott günstig stimmen wollte“. Unser Kapuzenträger hat jedoch, ausgenommen vielleicht die Darstellung mit einer Axt, nichts Erschreckendes an sich.

470 Was nicht heißen soll, dass die *IUNONES* ausschließlich als Triaden gewirkt haben.

auch die in der Alpenregion (noch heute) verbreitete Vorstellung von gnomenhaften Naturgeistern ins Treffen geführt werden.⁴⁷¹

R. Egger hat in seinem 1943 erschienenen Aufsatz in überzeugender Weise dargelegt, dass trotz der dürftigen Quellenlage eine Annäherung an die „Gottheit“ bis zu einem gewissen Grad möglich ist. Es scheint mir viel für sich zu haben, wenn er im Kapuzendämon einen „Helfer im Alltag und für alle“ erblickt, mag dieser nun als „Schlafbringer“ dem Gott *SOMNUS/HYPNOS* und *TELESPHOROS* nahestehen oder nicht.⁴⁷² Ein so weit gesteckter Interpretationsrahmen passt auch zu den übrigen Apostrophierungen, die hier nur summarisch vorgestellt, aber nicht im Einzelnen kritisch hinterfragt werden sollen.

Angesichts des als ideale Reisekleidung gegen Wind und Wetter tauglichen Kapuzenumhangs erblickte H. Bulle im besagten *GENIUS* einen Schutzgeist für Reisende.⁴⁷³ Seine Gegenwart als Totengeleiter auf Grabdenkmälern ebnete den Weg für ein funktionales Verständnis als Todesdämon und Ahnengeist, einer Vorstellung, der sich vor allem P. Scherrer⁴⁷⁴ verbunden fühlt. Nicht nur in diesem Zusammenhang kommt die Forschung immer wieder auf die Fruchtbarkeit spendende Kraft dieses Genius zu sprechen, des Weiteren auf mantische Fähigkeiten sowie, vorzugsweise in seiner (ikonographischen) Rolle als Begleiter des griechischen Heilgottes *ASKLEPIOS*, auf seine Heilkräfte.⁴⁷⁵

Es bleibt noch, auf einen Punkt hinzuweisen, der für die weitere Diskussion hinsichtlich des Zuständigkeitsbereiches des *GENIUS CUCULLATUS* von Interesse sein mag:

Der wollene Kapuzenmantel war – einer Mönchskutte vergleichbar – ein nicht nur in den Alpenregionen verbreitetes Kleidungsstück, das hauptsächlich von Arbeitssklaven sowie von der ärmeren Bevölkerungsschicht verwendet wurde.⁴⁷⁶ Er bot idealen Schutz gegen Wind und Regen, und man kann davon ausgehen, dass er nicht nur von den Feld-, Wald- und Forstarbeitern, sondern auch den Bergarbeitern getragen wurde. Demnach sollte es im keltisch-norischen Raum Produktionszentren und Händler für die vielfach aus *centones* (Flickdecken) gefertigten Mäntel gegeben haben.⁴⁷⁷ In diesem Zusammenhang ist auch auf den Ortsnamen **Cucullae* aus der *Tabula Peutingeriana* (*Cucullis*, Abl. Pl.)⁴⁷⁸ und der *Vita Sancti Severini* (*Cucullis*, Abl. Pl.)⁴⁷⁹ hinzuweisen, der mit dem heutigen Kuchl (Bundesland Salzburg) gleichgesetzt wird.

Sind die Wurzeln – diese Frage drängt sich geradezu auf – unseres Kapuzengenius vielleicht in den Regionen und Tätigkeiten des vorrömischen (Eisen-/Salz-)Bergbaus zu suchen?

Wenn wir eine abschließende Beurteilung der vorhin angesprochenen Bild- und Schriftzeugnisse wagen wollen, so hat für mich jene Interpretation des synkretistischen Götternamens die größte Wahrscheinlichkeit, die dem *GENIUS CUCULLATUS* eine *Explicatio vel translatio Latina* zugrunde legt, folglich von einer indigenen, dem eingangs beschriebenen römischen Schutzgeist angepassten numinosen Wirkkraft ausgeht. Für die weitere Diskussion gilt, natürlich auch eine *Explicatio vel translatio Celtica* in Erwägung zu ziehen, mit (formaler) Beschreibung des genuin römischen (!) Schutzgeistes anhand eines für die keltischen Siedlungsgebiete traditionellen Kleidungsstückes.

Tabelle 5: Theonymische Formulare für *GENIUS CUCULLATUS* mit weiteren Gottheiten: vacat

471 EGGER (1947-48) 109 hatte die Frage aufgeworfen, ob sich nicht der Tiroler und Oberkärntner Mundartbegriff des „Nörggele“ („Heinzelmännchen“) vom lateinischen Wort *Noriculus* („kleiner Noriker“) herleiten lässt. Wahrscheinlich ist dieser Spitzname jedoch von dem erst ab dem 17. Jahrhundert belegten Verbum *nörgeln* abzuleiten (freundlicher Hinweis von P. de Bernardo Stempel). Siehe dazu KLUGE & SEEBOLD (1989) 507.

472 ROTHE (2012) 169–170. – Vgl. EGGER (1943) 99–101. – BIRKHAN (1997) 146 wähnt den *TELESPHOROS* mit dem *GENIUS CUCULLATUS* „urverwandt“.

473 BULLE (1943) 138–156 bezieht seine Deutung aber verstärkt auf den Hochzeits- und Leichenwagen. – In diesem Sinne jetzt auch ROMEUF & DUMONTET (2000) 97 mit dem Hinweis auf den im französischen Wort *pèlerine* anklingenden Pilgermantel. – ROTHE (2012) 170: „The drivers in wagon scenes usually wear a hooded cloth“.

474 SCHERRER (1984) 130–133, der von einem „gänzlich verhüllten Geist“ (131) spricht.

475 EGGER (1943) 99–102 mit Erörterung einiger Inschriften, in denen die beiden Gottheiten *ASKLEPIOS/AESCULAPIUS* und *TELESPHOROS* aber nicht gemeinsam angerufen werden.

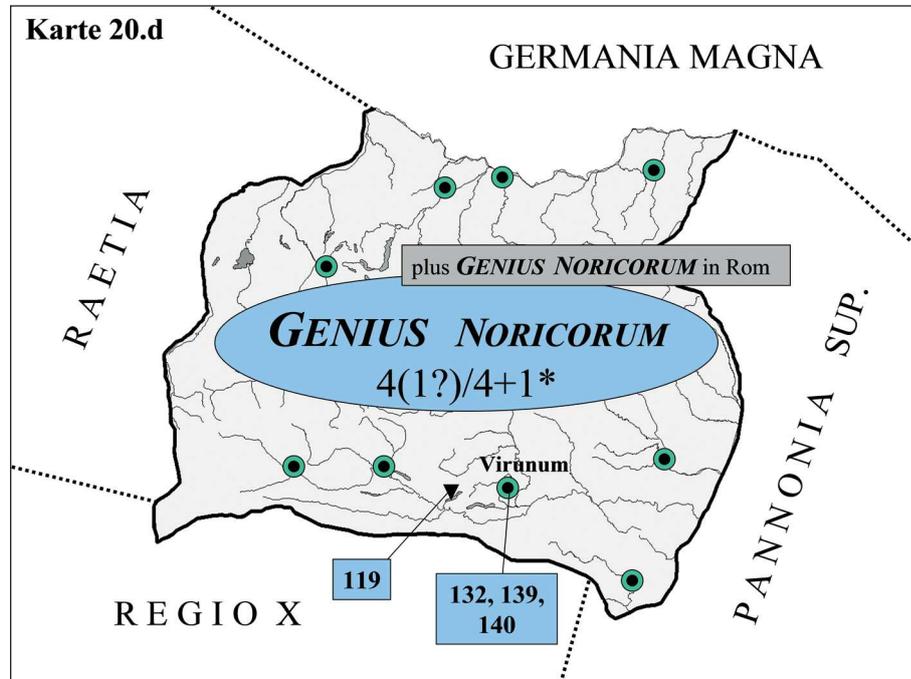
476 Laut einer Notiz im *Codex Theodosianus* (14, 10,1) haben wir es beim *cucullatus* wie auch beim *byrrus* mit Kleidungsstücken zu tun, die bei offiziellen Anlässen von Sklaven getragen werden sollten.

477 Zu den von *centones* gefertigten Kleidungsstücken siehe nun die vorzügliche Studie von LIU (2009) 57–62.

478 *Tab. Pent.* III 4 o.

479 Eugippi. 11, 2,1: *in castellum quoque, cui erat Cucullis vocabulum.*

2.20.d GENIUS NORICORUM



Tituli scalpti: 5

- **CF-Nor-119: VIRUNUM – (OG) Ossiach [A/K]**
[-----? | Herc]uli [et Genio] | Nori[corum] |^s sa[crum] | -----
- **CF-Nor-132: VIRUNUM – (OG) St. Veit an der Glan [A/K]**
Genio Noricorum | Mascill[i]us | Mascillinus | et Secundinius |^s Vibianus | v(otum) s(oluerunt) l(acti) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-139: VIRUNUM – „Zollfeld“ [A/K]**
Genio | Nore[corum] (!) | Crispinius |^s Adiutor | v(otum) s(olvit) l(ibens) [m(erito)]
- **CF-Nor-140: VIRUNUM – „Zollfeld“ [A/K]**
Genio | Nori[c(orum)] | C(aius) Secund[inius] | -----

EX URBE ROMA

- **CF-Nor-153: ROMA – Rom [I]**
Genio | Noricorum | L(ucius) Iulius Bassus | stationarius |^s eorum | d(onum) d(edit)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *NORICORUM*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Noricorum* (Gen. Pl., 2× + [2×]) mit der Variante *Norecorum* (Gen. Pl., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** In Rom ist die Grundform *Noricorum* (Gen. Pl., 1×) belegt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Er folgt auf *GENIUS* (siehe oben) und wird einmal anscheinend zusammen mit *HERCULES* verehrt.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** anbetenbezogener Beiname im Genetiv Plural.
- [06] **Theonymische Bildung:** sekundär und aus {Gottheitsdeterminativ^{GENIUS} + Stammesname^{Gen.Pl.}} gebildet.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja, ortsansässig.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Genetiv des Stammesnamens *Nor-icī* ‚die Männlichen‘, als Plural zu **nor-iko-s*, einem Derivat aus idg. **h₂nor-o-* ‚männlich, kräftig‘.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch flektierter keltischer Stammesname, der als theonymischer Beiname der Zugehörigkeit fungiert, wodurch die sprachliche Klassifizierung letztlich irrelevant ist.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Der Stammesname wird kaum überzeugend von ANREITER et alii (2000) 123 durch den Ansatz eines Lexems „**nōris* ‚rocky area‘“ erklärt; wenig ansprechend ist auch die gelegentlich vorgeschlagene Anknüpfung an die Verbalwurzel **ner-* ‚untertauchen; Höhle‘, bei der u. a. der ON *Noreia* vor dem Ethnikon entstanden sein müsste, wogegen historische Gründe sprechen (Weiteres unten s. v. *NOREIA*).
 - ▶ Das *-e-* in der Variante *Norecorum* erklärt sich (in keltischsprachiger Umgebung) durch das vorausgehende *-r-*.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Noriker‘.
- [15] **Referent:** Das Epitheton ist syntaktisch auf *GENIUS* bezogen.
- [16] **Götternamenkategorie:** anbetenbezogener Zugehörigkeitsbeiname.
- [17] **Untergruppe:** deethnonymisch.
- [18] **Genuswechsel:** Eine Mutatio generis scheint im Namen der Göttin *NOREIA* vorzuliegen, siehe allerdings unten s. v.
- [18a/19] **Wechsel von Genus und Numerus:** Dafür ließen sich die *MATRES NORICAE* in Niedergermanien anführen (siehe aber unten s. v.).
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Solche liegen zu den soeben angeführten *NOREIA* und (*MATRES*) *NORICAE* sowie zu (*VEICA*) *NORICEIA* (dazu siehe unten s.v.) vor.
- [21] vacat
- [22] **Bibliographie:** *AcS* II, Sp. 760–775; ANREITER et alii (2000) 123; DE BERNARDO STEMPEL (2008b); *IEW* 765; *NIL* 332–335.



Gegenüber unseren beiden vorangegangenen Genii mutet der *GENIUS NORICORUM* in seiner Konzeption ungleich römischer an. Ihn wird man sich als Parallele zum *GENIUS POPULI ROMANI* und damit als eine Schöpfung aus der römischen Kaiserzeit denken dürfen.⁴⁸⁰ Eine unmittelbare Parallele kennt der norische Schutzgeist zudem im *GENIUS LEUCORUM*,⁴⁸¹ *GENIUS NERVIVORUM*⁴⁸² und *GENIUS VOSUGONUM*.⁴⁸³

⁴⁸⁰ Die Auffindung zweier *GENIUS*-Widmungen im Forumsbereich der Provinzhauptstadt Virunum suggeriert eine Kultstätte in den seitlichen Hallen bzw. der Basilika: PICCOTTINI (1989) 172–173.

⁴⁸¹ *CIL* XIII 4630 (Belgica, Nasium): *Deae Epona[e] | et Genio Leuc(orum) | Tib(erius) Iustinus | Titianus | [b(ene)f(iciarius) leg(ati) l] eg(ionis) XXII [P(rimigeniae) P(iae) F(idelis)] | Antonin[ian(ae)] | ex vo[ro] p(osuit)*.

⁴⁸² *AE* 1931, 29 (Germania inferior, Bonn): *Genio Nervivorum | Pardin(ius) Paternus | posuit*.

⁴⁸³ *AE* 1934, 95 (Belgica, Titelberg): *Genio | Vosu[gonum] | Sabinus | ser(vus) p(ublicus)*. – Die Zeugnisse für andere Stammesgenien innerhalb des Römischen Reiches harren noch der wissenschaftlichen Aufarbeitung.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
119	[-----? Herc]uli [et Genio] Nori[corum] sa[crum]	[-]NORI[-]	[Genius]	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
132	Genio Noricorum	NORICORVM	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
139	Genio Norecorum	NORECORVM	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
140	Genio Nori[c(orum)]	NORI[-]	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
153	Genio Noricorum	NORICORVM	Genius	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Wenn auch der Zugehörigkeitsbeiname *NORICORUM* ursächlich mit dem vorrömischen Stamm(esnamen) der *Norici* in Verbindung gebracht werden muss (siehe oben im SprachwissKomm), so spricht der Name der Gottheit als solcher nicht gegen einen individuellen Schutzgeist für die norischen Landesbewohner insgesamt,⁴⁸⁴ das heißt innerhalb der gleichnamigen Provinz und nicht nur innerhalb des *ager Virunensis* in Nachfolge des ehemaligen Kerngebietes der *civitas Noricorum*.⁴⁸⁵ Denn weder sind die fünf, durchwegs männlichen Stifter unserer Götterwidmungen als Angehörige des norischen Teilstammes zu identifizieren,⁴⁸⁶ noch lässt sich aus den Quellen das von E. Polaschek⁴⁸⁷ konstruierte Konkurrenzverhältnis zwischen *NOREIA* (siehe das Kapitel unten) als „Göttin der vorrömischen Landestradiation“ und dem für die offiziellen Einrichtungen und Beziehungen zu Rom zuständigen *GENIUS NORICORUM* ableiten.⁴⁸⁸ So kann die Ambiguität des spezifizierenden Genetivs *NORICORUM* vorerst nicht ausgeräumt werden. Dazu bräuchte es zumindest einen antiken Beleg für den ***Genius civitatis Noricorum*⁴⁸⁹ selbst!

Des Weiteren würde ich davon ausgehen wollen, dass sich auch die Noriker (des Kernstammes) dieser Ambivalenz bewusst waren. Könnte es vielleicht sein, dass sie aus Rücksicht auf die übrigen norischen Stämme bewusst darauf verzichtet haben, ihre Führungsrolle – sofern denn in der Kaiserzeit davon überhaupt die Rede sein kann – herauszustreichen und war der solcherart bezeichnete Landesgenius vielleicht eine Kompromissformel? Andererseits bot sich gerade ein stammesmäßig übergeordneter Genius als nationaler Schutzpatron an, womit sich zugleich die Einführung eines *GENIUS PROVINCIAE*⁴⁹⁰ erübrigte.

Anders als P. Scherrer, der hier einen Volksgenius erkennen will,⁴⁹¹ beurteile ich die Celeienser Widmung (seitens des dortigen Stadtrates = *ordo*) an den *GENIUS CIVITATIS (ILLPRON-1620)*: Nach meinem Verständnis referiert der *civitas*-Beiname in dieser Zeit bereits auf die Stadtbewohner (*municipes*) und nicht mehr auf die Mitglieder einer

⁴⁸⁴ Wenn die stadtrömische Weihung auf den dort tätigen *stationarius stationis Noricorum* zurückgeht, so kann ich nicht erkennen, weshalb der *GENIUS NORICORUM* hier als *GENIUS LOCI* zu verstehen sein soll, wie PETRACCIA (2009) 204 meint. L. Iulius Bassus huldigt nicht, was er ja auch hätte tun können, dem *GENIUS STATIONIS*, wofür es immerhin sieben Belege gibt (siehe *EDCS*).

⁴⁸⁵ SCHERRER (1984) 76 folgt der von EGGER (1912) 27 und EGGER (1913) 241 vertretenen Ansicht, dass in dieser Schutzgottheit die Zusammengehörigkeit des norischen Stammes ihren besonderen Ausdruck findet und ein norischer Stammesgott verehrt wurde, und das noch in der Severerzeit.

⁴⁸⁶ SCHERRER (1984) 76 denkt an „führende Persönlichkeiten dieses Stammes [d. h. der *Norici*], die ihren alten Schutzgeist unter dem lateinischen Namen verehrten“. – Wir haben allerdings Kenntnis davon, dass die keltischen Stämme ihre Schutzgottheiten mit sog. Taboo-Namen wie *TEUTATIS*, *TEUTANOS*, *TOUTENOS* und *TOUTATICOS* versahen: DE BERNARDO STEMPER (2010a) 114–115, die dann in der Kaiserzeit auf konkrete mediterrane Götter – so mit *IUPPITER*, *MARS* und *APOLLO* – übertragen werden konnten. – Vgl. die *IUPPITER TEUTANOS*-Widmungen der Eravisker in Aquincum: SZABÓ & TÓTH (2003).

⁴⁸⁷ POLASCHEK (1936b) 1017.

⁴⁸⁸ Auch von VETTERS (1977) 342 wird dies behauptet. – Als kontrastierend würde ich eher die Rolle des *GENIUS PROVINCIAE* sehen, von dem sich in Noricum bislang kein Zeugnis gefunden hat (vgl. *GENIUS NUMIDIAE*: *AE* 1973, 632; ~ *PANNONIAE*: *CIL* III 10396; ~ *MOESIAE INFERIORIS*: *AE* 1985, 726).

⁴⁸⁹ Für solcherart bezeichnete Stammesgenien habe ich nur zwei Beispiele gefunden: *CIL* XIII 566 (Aquitania, Burdigala) *Genio civitatis Bit(urigum) et Viv(isorum)*; *AE* 1969/1970, 410 = *AE* 1976, 464 (Belgica, Bagacum) *Genio civitatis Nerviorum*.

⁴⁹⁰ Von den fünf in *EDCS* vorhandenen Belegen sei hier bloß der *GENIUS PROVINCIAE PANNONIAE (CIL* III 10396, Aquincum) genannt.
⁴⁹¹ SCHERRER (1984) 77 in Anlehnung an POLASCHEK (1936b) 1017. – Vgl. den Abschnitt „Geni di enti collettivi“ bei CESANO (1922) 467–470.

territorial zugehörigen indigenen Stammesgemeinde.⁴⁹² Darüber hinaus darf auch – mangels konkreter Anhaltspunkte – bezweifelt werden, dass die *statio Noricorum* im kaiserzeitlichen Rom als Vertretung allein des Stammes der Noriker fungiert haben soll.⁴⁹³ In die Diskussion miteinzubeziehen wäre natürlich auch das Attribut *natione Noricus*, dem wohl ebenso ein auf die gleichnamige Gesamtprovinz bezogenes, aber kein tribales/gentiles Wortverständnis zugrunde liegt.⁴⁹⁴

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
119	[---]	[—]	[—]	[—] • [—]	[—]	—
132	• <i>Mascill[i]us Mascillinus</i> • <i>Secundinius Vibianus</i>	m m	—	civ. • — civ. • —	—	—
139	• <i>Crispinus Adiutor</i>	m	—	civ. • —	—	—
140	• <i>C. Secund[inius] ---</i>	m	—	[—] • [—]	[—]	—
153	• <i>L. Iulius Bassus</i>	m	—	civ. • <i>stationarius</i>	—	—

Die fünf namentlich bekannten Stifter firmieren allesamt mit dem römischen Bürgerformular und gelten somit als Vertreter der „Oberschicht“. Mit Ausnahme des *Gaius Iulius Bassus* führt keiner der Namenträger ein so genanntes Kaisergentiliz. Angesichts der in *Adiutor*, *Crispinus*, *Iuventius*, *Mascillius*, *Mascillinus*, *Secundinius*, *Secundina* und *Speratus* vorliegenden potentiellen Übersetzungsnamen ist durchaus mit Vertretern aus der romanisierten Provinzbevölkerung zu rechnen. Von der stadtrömischen Inschrift abgesehen, findet sich nirgendwo eine Berufsbezeichnung.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-139	vv.2–3:	<i>Norecorum</i>	pro	<i>Noricorum</i>

Keine Besonderheit verraten die Widmungsformeln. Wie üblich enthalten sie auch hier Hinweise auf Exvotos.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
119	ara?	(ara?)	[—]	—
132	ara?	(ara?)	votum	<i>v. s. l. l. m.</i>
139	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. [m.]</i>
140	ara	(ara)	[—]	[—]
153	ara	(ara)	donum	<i>d. d.</i>

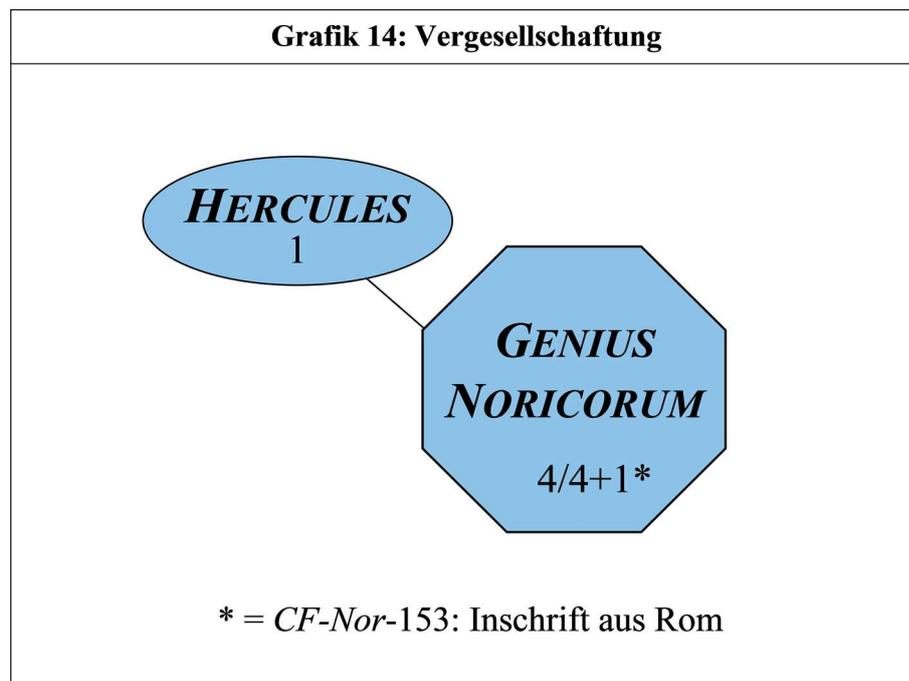
⁴⁹² Ansonsten hätte man auch den zugehörigen Stammesnamen angeführt, wie etwa im Falle des *GENIUS CIVITATIS NERVIVORUM* (*AE* 1931, 29; *AE* 1969/1970, 410; *AE* 1976, 464). – Mitglieder der vorrömischen Stammesgemeinde hat es natürlich auch im Gebiet Celeias gegeben, aber sie spielten in der Kaiserzeit offenbar weder als politische Gruppierung noch als Kultverband eine Rolle. – Zu *civitas* als Synonym für *municipium* siehe HAINZMANN (1999) 431–433.

⁴⁹³ SCHERRER (1984) 77, 576 mit Anm. 70.

⁴⁹⁴ HAINZMANN (2011a) 329–330. – Zu den im antiken Schrifttum verwendeten synonymen Begriffen *gens*, *natio*, *plebs*, *populus* und ἔθνος siehe GSCHNITZER (2003).

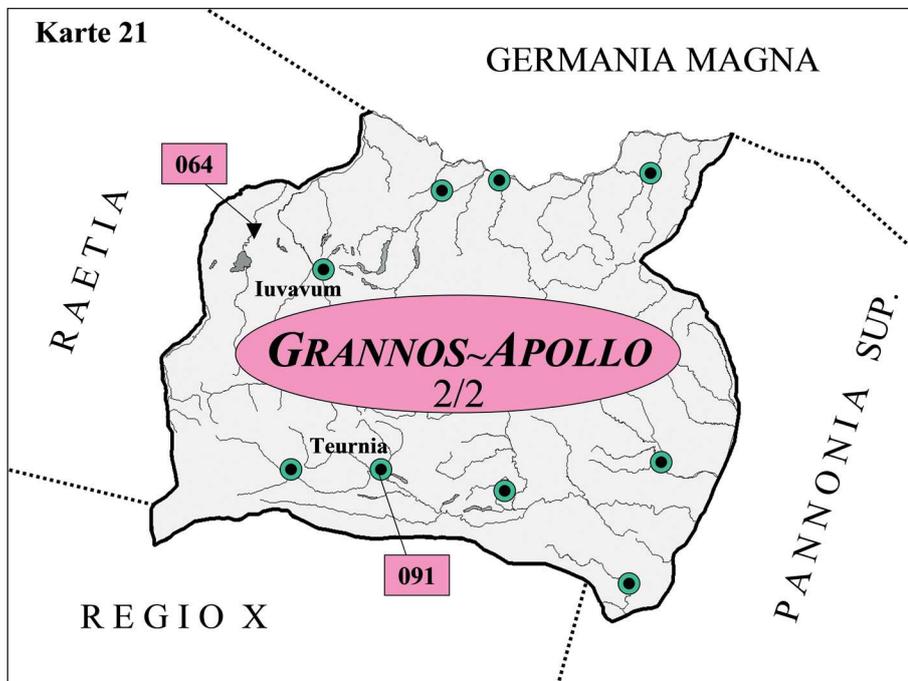
Der mutmaßliche Weihealtar mit der Katalognummer *CF-Nor-119* dokumentiert als einziger die Vergesellschaftung mit einer mediterranen und schon früh von den Kelten übernommenen Gottheit. Wohl nicht zufällig fiel die Wahl auf *HERCULES*. Nach den literarischen Zeugnissen zu schließen, verkörpert er als mutmaßlicher Stammvater der Kelten für den *GENIUS* der Noriker einen geradezu kongenialen „Partner“ (siehe im Kapitel unten).⁴⁹⁵

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>GENIUS NORICORUM</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂ (D+BN)
<i>HERC[ULES]</i>	et	<i>[GENIUS] NORI[CORUM]</i>



⁴⁹⁵ Es würde mich nicht verwundern, wenn eines Tages auch eine Widmung an den ***HERCULES NORICORUM* ans Licht käme, womit dann eine gewisse Parallele zu *MERCURIUS ARVERNUS* gegeben wäre.

2.21. GRANNOS APOLLO



Tituli scalpti: 2

- CF-Nor-064: IUUVAVUM, vicus Bedaium – Baumburg [D/Bayern]
Apollini | Granno [et?] | Sironae | Ai++[---]++[..] |⁵ N[---] | In+++io[.] | v(otum) s(olv-) l(aet-) l(iben-) m(erito)
- CF-Nor-091: TEURNIA – (OG) Lendorf [A/K]
recte: *[nav]alem | [Gra]no (!) Apollini | Lol(lius) Trophi[m]us | et Loll[ia] Pro]ba[t]a |⁵ ex voto f[ecer]unt*
verso: *n[avalem] | Grano (!) A[pollini] | Lo[l]lius Troph[imus] | [et] Lo[l]l[ia] Probata |⁵ [ex] voto f[ecerunt]*

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *GRANNOS*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Granno* (Dat. Sg., 1×) und *Grano* (Dat. Sg., 1× + [1×]).

[02] **Namensvarianten außerhalb Noricums:** Man findet weitgehend die Grundform *GRANNOS*, vereinzelt aber attributive Ableitungen davon als Nebenformen, nämlich Γρανίος (μέχρι τοῦ Γρανίου Απόλλωνος) auf einer Statuenbasis aus Ephesos und *GRANIANOS* (*Silvani Graniani*) in Tarragona/E.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.

[04] **Belegkontext in Noricum:** Der Göttername konkordiert immer mit *APOLLO*, dem er vorausgeht, außer – logischerweise – wenn dem Motivformular die Widmung [et] *Sironae* angeschlossen wird. Letztere ist eine theonymische Assoziation bzw. Vergesellschaftung, die man auch außerhalb Noricums vorfindet (siehe unten s. v. *SIRONA*).

► Bemerkenswert ist auch, dass – außerhalb Noricums – die aus *APOLLO* und *GRANNOS* bestehenden, synkretistischen theonymischen Formulare vielfach mit dem Gottheitsdeterminativ *DEUS* versehen werden. Dem synkretistischen Beinamen *GRANNOS* folgt einmal der polyvalente Beiname *MOGOUNOS* ‚mächtig‘ und einmal der funktionelle Beiname *AMARCOLITANOS* ‚Breitblick‘. In Augustoritum, dem heutigen Limoges, stiftete ein *vergobretus* einen Brunnen anlässlich einer der festlichen *decannoctiacal/-ae Granni* des 1. Jhs. n. Chr. (LEJEUNE 1995; siehe dazu unten in Rubriken 11, 13 und 21).

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** zur festen Epiklese avancierter synkretistischer Beiname.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

► Sekundäre Bildungen sind demgegenüber die mit den Suffixen *-yo-* und *-anos* abgeleiteten Attribute Γρανίος und *GRANIANOS* (beide mit vortoniger Simplifizierung der Geminata; siehe auch oben in Rubrik 2).

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** „lit.: the object being hot“ bzw. die Sonne (so ZEIDLER 2003, siehe dazu unten in Rubrik 13), und zwar als *sno*-Ableitung mit Schwundstufe der indogermanischen Wurzel für ‚warm‘. Das so rekonstruierte idg. **g^{wb}r-snó-s* ergab lautgesetzlich eine protokeltische Vorform **garsnós*, die mit regelmäßiger Metathese des Nexus *KarsK* zu *KrasK* in vortoniger Stellung noch protokeltisch zu **grasnós* wurde und schließlich mit der gesamt-keltischen Akzentzurückziehung und der darauffolgenden Konsonantenassimilation (**grásnos* > *Gránnos*) die belegte Grundform *GRANNOS* ergab.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- air. *grían* ‚Sonne‘;
- air. ¹*gor* ‚inflammation‘ und ²*gor* ‚pious, dutiful, filial‘;
- kib. *gortika* ‚favor‘ (geschrieben Ko.r.Ti.Ka. im einheimischen Zeichensystem);
- ONN *Grannona*, *Grannum*, *Aquae Granni*;
- festlandkelt. PNN *Grannicus* wie auch *Granius*, *Granio* u. a. m.
- latinisierte gallische Wendung *decannoctiacis Granni* ‚anlässlich der zehn Nächte von *GRANNOS*‘ (siehe u. a. oben in Rubrik 4).

[12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Die vieldiskutierte Etymologie von ZEIDLER (2003) lässt sich in der hier in Rubrik 10 dargestellten, leicht modifizierten Form doch mit einiger Zuversicht vertreten. Nicht zuletzt hat diese verbesserte Etymologie als Sonnengottheit den Vorzug – der überholten Erklärung als **‚der Bärtige‘ gegenüber –, eine indogermanistisch einwandfreie Rekonstruktion anzubieten, die zugleich eine Erklärung für sämtliche religionsgeschichtliche Daten des Gottes *GRANNOS* einschließlich der Ikonographie liefert (der entsprechende Gott wird nämlich nicht mit Bart abgebildet).

► Dass man den Götternamen *GRANNOS* für ein echtes altkeltisches Theonym hält (u. a. in DE BERNARDO STEMPPEL 2013a, 85), ist nicht so sehr auf den in Limoges überlieferten Namen seiner Feierlichkeiten zurückzuführen, sondern auf die Tatsache, dass diese nach dem „nächtlichen“ keltischen Kalenderprinzip gestaltet waren; man spricht nämlich nicht von ***GRANNOS*-Tagen, sondern von *GRANNOS*’ „Zehn Nächten“ (siehe auch Rubriken 4, 11 und 21).

► Der Name gehört im Übrigen zur Familie von air. *grían* ‚Sonne‘, geht aber nicht unmittelbar auf dieselbe Vorform zurück.

► Die in der Variante *GRANOS* feststellbare Haplographie ist ein in römischen Inschriften gelegentlich vorkommendes Phänomen und findet eine genaue Parallele in der norischen Variante *BRITANIA* für *BRITANNIA*.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Heiße‘.

[15] **Referent:** in Noricum der ‚mediterrane‘ Gott *APOLLO*, ursprünglich jedoch vermutlich die Sonne.

[16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Es handelt sich wohl um die Bezeichnung einer einheimischen Naturgottheit, und zwar ursprünglich einer Wärme- bzw. Lichtgottheit, die in Noricum und anderen Provinzen unverändert als appositioneller synkretistischer Beinamen des mediterranen *APOLLO* „herabgestuft“ wurde.

[18–20] vacant

[21] **Interpretationsphänomene:** Der vor dem Hintergrund der Inschrift aus Limoges (LEJEUNE 1995; siehe dazu oben in den Rubriken 4, 11 und 13) als alt ererbtes einheimisches Theonym aufzufassende Götternamen *GRANNOS* scheint – auf dem Wege einer Identificatio Graeco-Romana vel indigena der entsprechenden Wärme- und Lichtgottheit mit dem mediterranen *APOLLO* – im Laufe der Zeit als keltisch(sprachiges) Äquivalent von *PHOEBUS* (*APOLLO*) als heilem Gott gebraucht worden zu sein, weswegen wir einen seiner Tempel in *Phoebiana*, heute Faimingen/D, vorfinden.

[22] **Bibliographie:** BILLY (1993) 84; BIRKHAN (1997) 619–624; *DCCPLN* 50, 130–131; DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 91, 93, 99–100; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19; DE BERNARDO STEMPEL (2007c) 59; DE BERNARDO STEMPEL (2008c) 93, *passim*; DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 85; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 37; *EDDHMLC* I, 29, 85–87; FALILEYEV (2007) 91; GSCHAI (1994) 371–372; HATT (1989) 257–277; HOFENEDER (2013a); LACROIX (2007) 149–155; LAJOYE (2008) 182–188; LEJEUNE (1995); *NWÁI* 38, 253–254; *RépDG* 43–44; SEDLMAYER (2015) 322–327; ŠAŠEL KOS (1999) 27–28; SCHÄFER (2001); STERCKX (1996) 60–66; VAN ANDRINGA (2002) 137–139; ZEIDLER (2003).

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

[0] **Göttername:** *APOLLO*

[01a] **Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** *Apollini* (Dat. Sg., 2× + [1×]).

[02] vacant

[03a] **Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** keine belegt.

[04a] **Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** Das mediterrane Theonym folgt auf *GRAN(N)OS*, außer – logischerweise – wenn dem Votivformular die Widmung *[et] Sironae* angeschlossen wird.

[05a] **Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** als ein durch synkretistischen Beinamen bestimmtes Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** lateinische Adaptation des griechischen Götternamens *Ἀπόλλων*.

[11] vacant

[12] **Sprachliche Einordnung:** Mediterraner Göttername.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:** Die Etymologie des griechischen Namens ist umstritten.

[14–20] vacant

[21] **Interpretationsphänomene:**

► Außer der in Noricum bezeugten Identificatio Graeco-Romana vel indigena mit dem Gott namens *GRANNOS* (siehe hier oben) sind aus anderen Provinzen keltische Beschreibungen, d. h. Explicationes vel translationes Celticae, des mediterranen Gottes bekannt, die *APOLLO*, ‚den göttlichen Sohn‘ (*MAPONOS*), als ‚leuchtend‘ (*LIVICOS*; *VINDONNOS*) und zugleich als ‚Schattenspender‘ (*DEMIONCOS*) charakterisieren, als ‚männlich‘ (*VIROTUTIS*) und ‚mächtig‘ (*MOGOUNOS*) bzw. als ‚Bürgerkönig‘ (*TOUITORIX*), als ‚groß an Schutz‘ (*ANEXTLOMAROS*) und ‚an Hilfeleistung‘ (*ATEPOMAROS*), ‚der für das Gute kämpft‘ (*MATUICOS*), als ‚großen Fürsorger‘ (*ATESMERTIS*), ‚reich

an Vorräten‘ (*SMERTURIX*) und ‚an Festmahle‘ (*BASSOLEDULITANOS*, *COBLEDULITAVOS*), als ‚groß im Prophezeien‘ (*VATUMAROS*) und ‚breitsichtig‘ (*AMARCOLITANOS*), sowie als ‚Herr der Wölfe‘ (*CUNOMAGLOS*) und ‚Weltbefrieder‘ (*DUBNOCARATIACOS*), als ‚Gott der Bierproduzenten‘ (*KURMILLĒNOS*) und wohl als ‚Seefahrer‘ (*MORITASGOS*: *lit.* ‚Otter‘) beschreiben (vgl. dazu DE ALBENTIIIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL 2013, *passim*).

[22] **Bibliographie:** BEEKES (2010) I, 118–119; BEEKES (2014) 160; *DCML* 40–43; DE ALBENTIIIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013); *DÉLG* 94; EGETMEYER (2007).



Von den bislang bekannt gewordenen 28 lateinischen Inschriftzeugnissen für den Götternamen *GRANNOS*⁴⁹⁶ und einem griechischen Beleg für Γρανῖος⁴⁹⁷ entfallen lediglich zwei auf die Provinz Noricum. Sie sind aber insofern von hohem Aussagewert, als sie einerseits die haplographische Variante *GRANOS*⁴⁹⁸ belegen und andererseits (zweimal in der Teurnienser Doppelschrift *CF-Nor-091*) mit dem Terminus technicus *navale*, *-is* aufwarten, der anscheinend auf einen offenen Ständerbau (Porticus oder gallorömischer Umgangstempel) Bezug nimmt (siehe unten). Auch wenn von dem inzwischen verschollenen Original nur mehr kolorierte Umzeichnungen erhalten sind, kommt der Baumburger Votivara (*CF-Nor-064*) wegen ihrer Götterreliefs erhöhte Bedeutung zu.⁴⁹⁹

P. Scherrer⁵⁰⁰ hält es für möglich, dass der stark verwitterte Inschriftstein mit den Anfangsbuchstaben <APO> aus Kremsmünster,⁵⁰¹ auf dem sich noch die Konturen eines Reliefbildes abzeichnen, zu einer dritten *APOLLO GRANNOS*-Weiheung gehörte. Gewiss liegt dort die Ergänzung des Götternamens zu *Apo[llini]* nahe: Ob freilich das Votivformular noch andere Theonyme oder Epitheta aufzuweisen hatte, darüber zu spekulieren wäre müßig.

Die Marmortafel aus Teurnia zählt zu den wenigen Weihedenkmälern, deren Inschrift in doppelter Ausführung (mit gleichlautendem Text auf der Vorder- und Rückseite) vorliegt. Sie ist mit einem noch nicht vollständig ergrabenen, jedoch durch Oberflächenprospektion einigermaßen rekonstruierbaren *GRANNOS* ~ *APOLLO*-Tempel bzw. -Heiligtum⁵⁰² in Verbindung zu setzen.⁵⁰³ Die beidseitige Beschriftung und die roh belassenen Schmalseiten des Inschriftträgers sprechen nach F. Glaser⁵⁰⁴ für die Anbringung über einem Tor, vielleicht in der Umfassungsmauer des Tempelareals. Hingegen bleibt der ursprüngliche Aufstellungsort des als Spolie wiederverwendeten Weihealtars für *GRANNOS* und *SIRONA* weiterhin unbekannt.⁵⁰⁵

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
064	<i>Apollini Granno [et?] Sironae</i>	GRANNO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
091 \r\	<i>[Gra]no (!) Apollini</i>	[-]NO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
091 \v\	<i>Grano (!) A[pollini]</i>	GRANO	—	—	

⁴⁹⁶ Zu den einzelnen Votivformularen und interpretatorischen Fragen siehe jetzt HAINZMANN (2016a). – *RépDG* s. vv. *Granianus Silvanus* und *Grannus Apollo*, mit einer fehlerhaften Transkription des Götternamens [*Gran]no* aus *AE* 1978, 595. – *AcSI*, Sp. 2037–2039. – PETSCH (1936) 178–179. – IHM (1912).

⁴⁹⁷ In der ephesischen Ehreninschrift (*IvE* III 148–149 Nr. 802) erscheint die attributive Variante des keltischen Götternamens: Γρανῖος (siehe SprachwissKomm, Rubriken 2 und 6).

⁴⁹⁸ Diese ist nur noch in der Inschrift aus Neupotz in Obergermanien (*AE* 1994, 1300) bezeugt.

⁴⁹⁹ Siehe unten den Kommentar im Beitrag von BAUCHHENS.

⁵⁰⁰ SCHERRER (1984) 103.

⁵⁰¹ *CSIR* III/3 (1981) 61–62, Nr. 81, Taf. 44 mit Beschreibung von L. ECKHART.

⁵⁰² Meinem Kollegen F. Glaser verdanke ich Einsicht in die noch unpublizierten und bei seinem Vortrag der Öffentlichkeit bekannt gemachten Planzeichnungen und Grabungsskizzen.

⁵⁰³ SCHERRER (1984) 102 könnte mit seiner Vermutung recht behalten, dass *APOLLO GRANNOS* als Hauptgott von Teurnia zu sehen ist.

⁵⁰⁴ GLASER (1978–1980) 121–123, Abb. 1–4.

⁵⁰⁵ Theoretisch wäre eine Verschleppung aus dem rätischen Provinzialgebiet ebenso gut möglich wie die Existenz eines weiteren (ländlichen) *GRANNOS*-Heiligtums zwischen Inn und Salzach. – SCHERRER (1984) 102 denkt an einen „Ausstrahlungsbereich“ des Heiligtums im rätischen Faimingen (*Phoebiana*).

Unsere Votivformulare aus Noricum attestieren ihrerseits die zwei geläufigsten Formulartypen für das synkretistische Interpretationspaar: eine mit dem keltischen – so in Teurnia – und die andere mit dem griechisch-römischen Theonym als erstgenannte Gottheit.⁵⁰⁶ Die Forschung erblickt in der Kombination dieser beiden Götternamen übereinstimmend eine, wie sie es nennt, „Interpretatio Romana“.⁵⁰⁷ Da wir freilich nicht wissen, auf wen die auf funktionaler Übereinstimmung basierende Göttergleichung zurückgeht, müssen wir hier von einer Identificatio Graeco-Romana vel indigena (IGRI) sprechen. Ihr Anfang dürfte mit den frühen griechisch-keltischen Kulturkontakten im südgallischen Raum in Verbindung stehen.⁵⁰⁸

Wiewohl *GRANNOS* als Göttername in seiner Durchsichtigkeit den übrigen keltischsprachigen Beinamen des *APOLLO(N)* ähnelt,⁵⁰⁹ besteht aufgrund der literarischen und epigraphischen Befunde kein Zweifel mehr darüber, dass er als eine eigenständige Gottheit des altkeltischen Pantheons zu verstehen ist.⁵¹⁰ Vermutlich spielt bereits Caesar in seiner bekannten Notiz über die von den Galliern am meisten verehrten Götter auf den keltischen Heilgott (*morbos depellere!*) an, wonach *APOLLO* (scil. *GRANNOS*) an zweiter Stelle der gallischen Beliebtheitsskala rangiert.⁵¹¹ Die allgemein anerkannte Funktion des (*APOLLO*-)*GRANNOS* als göttlicher Heiler⁵¹² wird nicht zuletzt durch die Existenz mehrerer Kultstätten an Heil-/Thermalquellen unter Beweis gestellt.⁵¹³ So auch in Teurnia, wo in Nachbarschaft zum Kultbezirk eine Quelle zutage tritt. Ob die „Noriker“ ihren *GRANNOS* ~ *APOLLO* auch mit mantischen Fähigkeiten in Verbindung brachten, ist aus den vorliegenden Befunden nicht erkennbar.⁵¹⁴

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
064	• <i>Ai++[---]++[.]N[---]In+++io[.]</i>	?	—	(?) • —	—	—
091	• <i>Lo[l]lius Troph[imus]</i>	m	ma	civ./lib. (?) • —	—	—
	• <i>[Lo]ll[ia] Probata</i>	f	ux	civ./lib. (?) • —		

Von den (norischen) Stiftern sind nur jene der Teurnienser Widmung namentlich bekannt. Trotz ihrer noch zu Lebzeiten errichteten Grabinschrift⁵¹⁵ können wir Lollius Trophimus und (seine Gattin?) Lollia Probata keiner bestimmten sozialen Gruppe zuordnen. Aufgrund ihrer Cognomina⁵¹⁶ möchte man sie allerdings für Freigelassene halten. Da *Probata* ein Übersetzungsname sein könnte und das verschollene Sepulkraldenkmal mit Porträts der Verstorbenen geschmückt war, wäre zudem eine indigene Herkunft der Stifterin möglich. Jedenfalls lassen sich die vermutlich aus Italien zugewanderten *Lollii* sowohl in Kärnten, im Raum Teurnia,⁵¹⁷ als auch im Iuvavenser Stadteritorium nachweisen.⁵¹⁸

506 Wegen der mitgenannten *SIRONA* (SprachwissKomm, Rubrik 4). – EUSKIRCHEN (1998a).

507 ŠAŠEL KOS (1999) 27.

508 DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 33, 38–40.

509 DE ALBENTHIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 87–101.

510 DE ALBENTHIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 99. – HAINZMANN (2016a).

511 Caes. *b.G.* 6, 17,1–5. – HOFENEDER III, 179–187, 85-T-13 und HOFENEDER (2013a, 101) zu Caracallas vergeblichen Fürbitte um Heilung von seinen psychischen Leiden.

512 Vgl. USENER (1896) 333. – Siehe auch die Kurzcharakteristik dieses keltischen Heilgottes und seiner Parhedros *SIRONA* bei BIRKHAN (1997) 620–621, BREITWIESER (1998) 96–98 und LAJOYE (2004–2005) 66–69.

513 Zum berühmten, von Cass. Dio 77, 15,5–7 erwähnten „Kurzentrum“, das Kaiser Caracalla im Jahre 212/213 n. Chr. aufgesucht hat und das mehrheitlich mit dem rätischen Faimingen (*Phoebiana*) in Verbindung gebracht wird, siehe G. WEBER (1993).

514 Dieser Wirkungsbereich könnte jetzt – wenigstens für Gallien – durch den dort entdeckten *APOLLON*-Beinamen *VATUMAROS* (SprachwissKomm, Rubrik 21 zu *APOLLO*) auch für *GRANNOS* geltend gemacht werden. – ROUSSEAU (2014).

515 *ILLPRON*-0498 (Teurnia): *C(aius) Lollius Trophimus | et Lollia Probata | v(ivi) f(ecerunt) s(ibi) | et Florentinae Bruti | pientissim(ae) ob(itae) an(norum) XXVII*. – WEBER-HIDEN (2014) 321, 323, Kat.-Nr. 3.

516 Vor allem das griechische *Trophimus* schürt diesen Verdacht, soweit man die stadtrömischen Befunde (SOLIN 1982, 990–995) verallgemeinern darf.

517 Mit einer Weihinschrift des *Marcus Lollius Priscus* für *MARS* (*ILLPRON*-0226).

518 WEBER-HIDEN (2014) 323 mit insgesamt 15 epigraphischen Belegen für Noricum.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-091	v.1:	<i>Grano</i>	pro	<i>Granno</i>

Gibt sich die Inschrifttafel aus Teurnia zugleich als Bauinschrift für den lokalen *GRAN(N)OS*-„Tempel“ zu erkennen, so versteht sich der Baumurger Altar als eine reichsweit übliche, durch ein Gelübde veranlasste Götterweihung. Nichtsdestoweniger nimmt auch die Teurnienser Widmung auf ein solches Votum Bezug. Man darf also davon ausgehen, dass die Stifter beider Monumente irgendeine Form des göttlichen Beistandes erfahren und danach ihr Versprechen eingelöst haben.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
064	ara + anaglyph	(ara)	votum	<i>v. s. l. l. m.</i>
091	tabula	(aedificatio)	votum	<i>ex voto fecerunt</i>

Wie nicht anders zu erwarten, verraten die beiden norischen *GRANNOS*-Denkmäler weder etwas über ihre genaue Entstehungszeit, die unstrittig in die mittlere Kaiserzeit fällt, noch etwas über die mit der indigenen Gottheit verbundenen mythischen Vorstellungen. Wegen des *navale* glaubte F. Glaser⁵¹⁹ sie in die Nähe der Unterweltsgötter (Seelengeleiter) rücken zu müssen, was jetzt als obsolet erscheint: Den entscheidenden Hinweis auf die konkrete Wortbedeutung liefern letztlich die Trockenhallen der römischen Ziegeleien (*figlinae*),⁵²⁰ wo mit den *navalia* die offenen, einem inneren Bootskörper gleichenden Dachstühle diverser Ständerbauten, in unseren konkreten Fällen (Burgstall im Lavanttal und Teurnia) nur die Dachkonstruktionen gallo-römischer Umgangstempel beziehungsweise einzelne Portiken eines sakralen Baukomplexes, gemeint sein können.⁵²¹ Der lateinische Ausdruck findet übrigens im architektonischen Begriff „Kirchenschiff“ eine direkte Parallele. Und wie dieses nicht auf den Kultbau als Ganzes zu beziehen ist, so bezeichnet der antike Terminus nur ein charakteristisches Architekturelement desselben.

Das nochmals in einer Weihinschrift für *LATOBIOS* (siehe *CF-Nor-127* und unten s. v.) bezeugte *navale*⁵²² wie auch die für Teurnia postulierte *navalis* (scil. *aedes*) umschreiben weder einen „Schiffstempel“⁵²³ noch ein „Schiffsheiligtum“⁵²⁴ und auch keine „Inkubationshalle“.⁵²⁵ Ebenso wenig in Frage kommen ein Kultraum für eine Sonnenbarke⁵²⁶ oder schiffsförmige Wasserbecken.⁵²⁷

In Vergesellschaftung mit *GRANNOS* sowie mit *APOLLO* findet sich mehrmals die ebenfalls keltische Göttin⁵²⁸ *SIRONA* (siehe unten s. v.), die wir somit als weibliche Parhedros des (synkretistischen) Sonnen-/Heilgottes und daher gewissermaßen als Pendant der *ARTEMIS/DIANA* betrachten dürfen.

Nicht überraschen würde zudem eine hierzulande vollzogene Gleichsetzung des *APOLLO* mit dem norischen Quellengott *BELINOS* (vgl. oben s. v.), doch kennt dieser in den vorliegenden Befunden keine Parallelen zum gleichnamigen Göttergespann aus Aquileia.⁵²⁹

⁵¹⁹ GLASER (1983) 32–33.

⁵²⁰ *CIL* III 11382. – SCHOLZ (2012) 352, Nr. 22. – MATIJAŠIĆ (1986) 214.

⁵²¹ Zu den epigraphischen Testimonien insgesamt und zur Begriffserklärung siehe neben EGGER (1927) 13–20, GLASER (1978–1980) 123–125 und BIRKHAN (1978–1980) 125–127 jetzt HAINZMANN (2017b).

⁵²² PICCOTTINI (1989) 138 vermutet die Übertragung eines keltischen Begriffes ins Lateinische.

⁵²³ GLASER (1983) 32. – GLASER (1978–1980) 122.

⁵²⁴ GROH & SEDLMAYER (2011) 15. – GLASER (2018)

⁵²⁵ GLASER (2004) 95.

⁵²⁶ Die Herleitung aus einem *GRANNOS*-Kultbild in Form eines Schiffsidols hat bereits EGGER (1927) 9–13 erwogen, gefolgt von BIRKHAN (1978–1980) 125–127 und PICCOTTINI (1989) 138 (siehe oben Anm. 521 und 522).

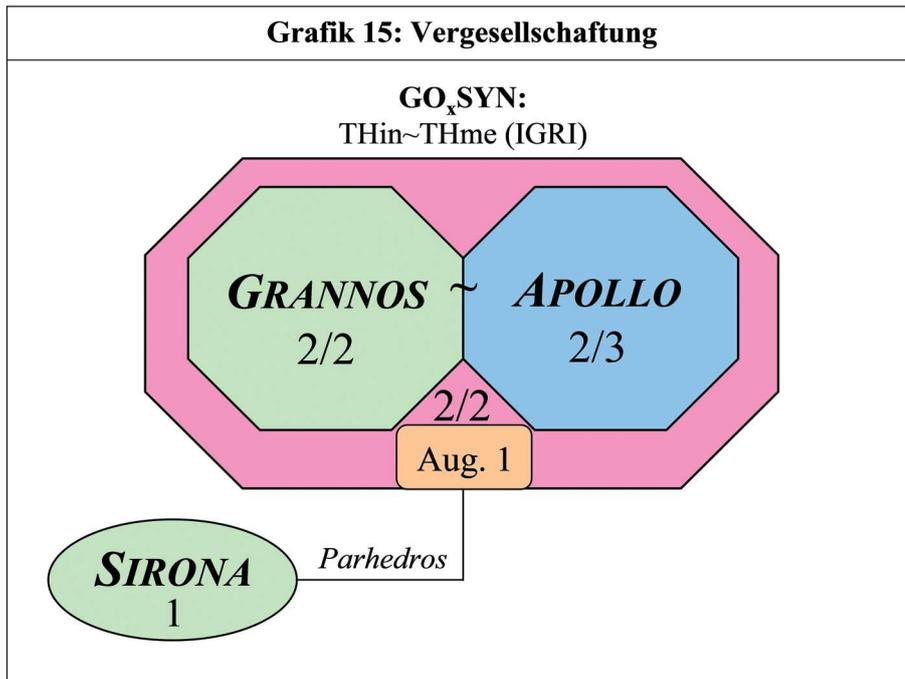
⁵²⁷ BIBRACTE (2006) 95.

⁵²⁸ Obwohl sie ursprünglich nach Ausweis ihres Namens als Sternengöttin ins Leben gerufen wurde, erweist das Schlangenattribut, dass sie zur Zeit unserer Überlieferung auch als Heilgottheit fungierte.

⁵²⁹ *CIL* V 741, 748, 749 und 753 jeweils mit der Widmung *Apollini Beleno Aug.* Vgl. auch DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPER (2013) 99–100.

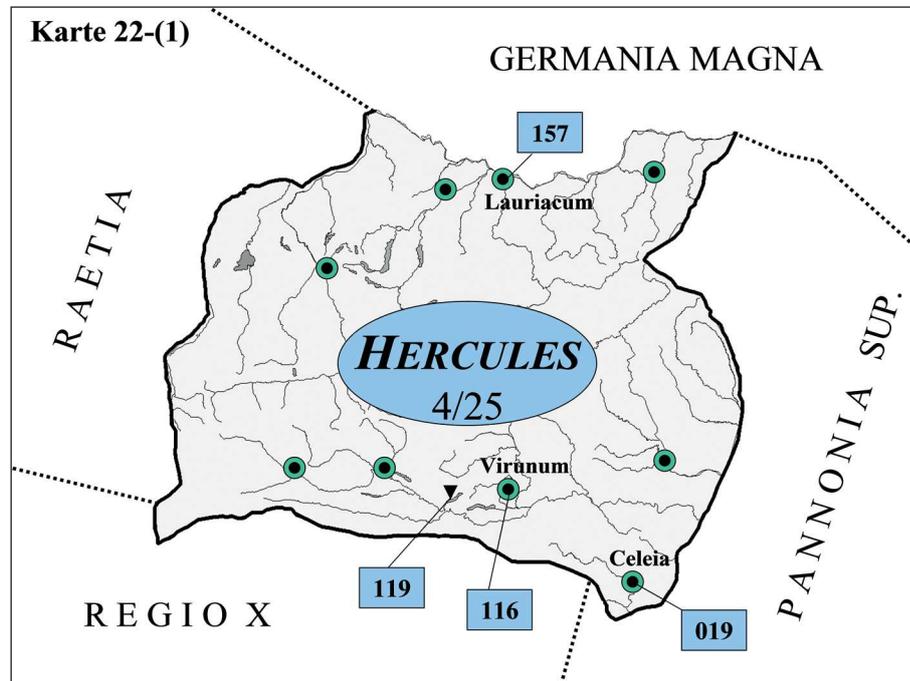
TABELLE 5: Theonymische Formulare für GRANNOS mit weiteren Gottheiten		
GO ₁ SYN (IGRI)	Kon	GO ₂
APOLLO ~ GRANNOS	[et]	SIRONA

Auch von anderen für APOLLO gebräuchlichen keltischen Epitheta/Epiklesen (siehe SprachwissKomm, Rubrik 21 zu APOLL) hat sich hierzulande bislang nichts gefunden, wie überhaupt die Inschriften für den seit Augustus zum Staatsgott aufgestiegenen „Olympier“ in unserer Untersuchungsprovinz äußerst rar sind.⁵³⁰



⁵³⁰ Abgesehen von zwei Inschriftfragmenten, deren Ergänzung fraglich bleibt – siehe SCHERRER (1984) 59, 103–104 – besitzen wir nur eine militärische Widmung (von einem Veteran der *ala I Aravacorum*) aus der norischen Limeszone (*Ovilava/Wels*), die *Apollo Aug.* gerichtet ist: *ILLPRON*-1021.

2.22. HERCULES, DEUS SANCTUS



Tituli scalpti: 4

- **CF-Nor-019: CELEIA – Celje [SLO]**
Marti | Herculi | Victoriae | Noreiae
- **CF-Nor-116: VIRUNUM – (OG) Maria Saal⁵³¹ [A/K]**
Herculi et Eponae Aug(ustae) | pro salute imp(eratoris) Caes(aris) M(arci) Aur(eli) | Antonini Pii Felicis Invicti [Aug(usti)] -----
col.1: Cl(audi-) I[---] | TI[---] | [-----] | [---]ius [---] | -----
col.2: [---]O[---] | Cupitus [---] | [-----]⁵ [-----] | [-----] | [-----] | CELTAM | -----
col.3: Cominius Ursus | Aelius Taetionis (scil. filius) | Masculus Ittonis (scil. filius) | Cl(audia) Ingenua |⁵ [---] Secundina | Secundus Iucundi (scil. filius) et | Octavius Atenio (!) | Inseques (!) [---] (scil. filius) | [---] Curena |¹⁰ [---] Dubitata | Tretucio Maturi (scil. fili-) | [---] Varia | [---] Saturnina | [---] Ingenua | -----
col.4: T(itus) Tertul(lius) Fl(avianus?) | [-----] | [-----] | [-----]⁵ [-----] | [---]ta | -----
- **CF-Nor-119: VIRUNUM – (OG) Ossiach [A/K]**
[-----?] | Herc[uli] [et Genio] | Nori[corum] | sa[crum]⁵ -----
- **CF-Nor-157: LAURIACUM – (OG) Enns [A/O]**
Deo sancto He[r]culi? ---] | quorum nomin[a ---] | C(aius) Iul(ius) Ing+[---] | M(arcus) Aur(elius) F[---]⁵ Aur(elius) +[---] | Att(ius) I[---] | [?] Iul(ius) Vict[or-?] | [A]ur(elius) Fe[---] | -----

Instrumenta inscripta: 0

⁵³¹ Es ist dies der sekundäre Fundort. Sehr wahrscheinlich stammt die Votivtafel aus dem *HERCULES*-Tempel von St. Michael am Zollfeld (siehe unten Anm. 541).

[0] **Göttername:** *HERCULES*

[01a] **Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** *Herculi* (Dat. Sg., 2×) und *uli* sowie auch *He*[(Dat. Sg., [2×]).

[02] **vacat**

[03a] **Namenzusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** einmal mit dem lateinischen Gottheitsdeterminativ *DEUS* und dem lateinischen Qualifikativ *SANCTUS* davor (*deo sancto*).

[04a] **Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** in Verbindung mit *MARS*, *VICTORIA* und *NOREIA* verehrt, bzw. mit *EPONA AUGUSTA* und einmal womöglich mit dem *GENIUS NORICORUM*.

[05a] **Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** möglicherweise sekundär (siehe Rubrik 13 im Folgenden).

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja, falls die traditionelle Erklärung die richtige sein sollte.

[08] **Genus:** Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** lateinische Adaptation des griechischen Götternamens Ἡρακλῆς/Ἡρακλῆς.

[11] **vacat**

[12] **Sprachliche Einordnung:** mediterraner Göttername.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:** Der traditionellen Erklärung nach handelt es sich um ein späteres Attribut des Helden (*HERAS* Ruhm⁴), das dessen ursprünglichen Namen ersetzte. Andere Erklärungen sind aber denkbar, wie z. B. dass gr. ἦρα ‚Gefallen‘ an seiner Entstehung beteiligt sei. Bisweilen wird auch die Meinung geäußert, dass der Name Ἡρακλῆς mit seinen Varianten vorgriechischen Ursprungs sei.

[14–20] **vacant**

[21] **Interpretationsphänomene:**

- Aus anderen Gebieten, wie z. B. in Narbonne und den Provinzen Germaniens, sind keltische Beschreibungen (d. h. Explicationes vel translationes Celticae) des Halbgottes bekannt, die ihn als unterweltlich (*ANDOSSOS*, d. h. χθόνιος) und finster (*ILUNNOS*, d. h. νόχιος) bzw. als mächtig und alt (germanisiert als *MAGUSENOS*, *MAGUSANOS*, *MACUSANOS*) charakterisieren.

[22] **Bibliographie:** BEEKES (2010) I, 524 s. v. Ἡρα; DE BERNARDO STEMPEL (2008a) 73; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 28–29; *DÉLG* 398 s. v. Ἡρα; *DMGR* 187–206; SPICKERMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2005) 146; TOORIANS (2003).



Wie die Verbreitungskarte zeigt, verteilen sich die vier zur Diskussion stehenden Widmungen an *HERCULES* auf drei Stadtterritorien: Celeia, Lauriacum und Virunum. Für keine wird ein „in situ“ als Fundstelle angegeben. Dennoch können die beiden Weihinschriften *CF-Nor-019* und *CF-Nor-116* mit einiger Sicherheit dem urbanen Bereich zugeordnet werden. Was die drei (erstgenannten) Motivformulare betrifft, in denen die Evidenz des Götternamens als gesichert gilt, so enthalten sie keine keltischen Attribute, weder durch Identificatio mit einem einheimischen Numen noch durch eventuelle Explicatio vel translatio Celtica. Einmal wird dieser Tatbestand bereits aufgrund der verwendeten kopulativen Konjunktion in den Formularen *CF-Nor-116* und vermutlich auch *CF-Nor-119* angedeutet. Beim asyndetischen Celeienser Viergötterformular (*CF-Nor-019*) wiederum finden wir nur *MARS* als weitere männliche Gottheit. Zwar sind in den theonymischen Formularen aus den Westprovinzen für *HERCULES* mehrere keltischsprachige Beinamen bezeugt,⁵³² wenn auch deutlich weniger als für *MARS*. Aber auch diese epigraphischen Testimonien dokumentieren noch keine Identificatio Graeco-Romana vel indigena (IGRI) mit einer epichorischen Gottheit {GO₁GR/RO(THme) ~ GO₂KE(THin)},⁵³³ auch nicht – was angesichts der in Noricum vorhandenen

⁵³² BAUCHHENS (2008) 99–100 mit einem Inschriftenkatalog. – Unter den keltischen Beinamen sticht vor allem der bei Soldaten beliebte *MAGUSANOS* heraus: BIRKHAN (1997) 648. Zur Germanisierung dieses Beinamens siehe, in der Folge von TOORIANS (2003), SPICKERMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2005) 146 und ausführlicher DE BERNARDO STEMPEL (2010b) 23.

⁵³³ SCHERRER (1984) 149–150 hat diesbezügliche Vermutungen mit guten Gründen zurückgewiesen, andererseits im Falle der *VICTORIA* als Kultgenossin des *HERCULES* auf dem Höhenheiligtum vom Kugelstein bei Deutschfeistritz eine wehrhafte einheimische Göttin ins Spiel gebracht.

Römersteinbrüche überrascht – mit dem möglicherweise auf eine Translatio Latina zurückgehenden Felsengott *SAXANUS* (siehe unten s. v.).

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
019	<i>Marti Herculi Victoriae Noreiae</i>	HERCVLI	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
116	<i>Herculi et Eponae Aug(ustae)</i>	HERCVLI	—	—	vor 212 n. Chr.
119	<i>[-----?] Herc]uli [et Genio] Nori[corum] sa[crum]-----</i>	[–]VLI	(?)	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
157	<i>Deo sancto He[r]culi? ---]</i>	HE[–]	<i>deo</i>	<i>sancto</i>	Mi. 2. bis Mi. 3. Jh. n. Chr.

Dass wir dennoch in drei Zeugnissen eine indigene Gottheit mit dem auch bei den Kelten beliebten und mythisch verwurzelten⁵³⁴ *HERCULES* assoziiert finden, dessen Theonym erwartungsgemäß im vollen Wortlaut erscheint, kann unter kaiserzeitlichen Widmungen als trivial gelten. Natürlich steht hinter diesen Vergesellschaftungen göttlicher Mächte keine blinde Willkür. Es waren vielmehr die uns nicht näher umschriebenen Funktionsbereiche und Wirkmodalitäten der Gottheiten, welche die Dedikanten jeweils zu solchen synkretistischen Widmungen veranlassten.

Mit einem für Noricum völlig neuen Votivformular wartet ein bereits veröffentlichter⁵³⁵ Neufund aus Lauriacum, der insgesamt zweite aus der Region Ufernoricum, auf (*CF-Nor-157*). Er stellt dem Götternamen sowohl das Gottheitsdeterminativ *DEUS* als auch das Qualifikativ *SANCTUS* voran. Das erstgenannte Element ist in unserer Fundprovinz überhaupt nur noch einmal für den *N(EPTUNUS) AQUARUM POTENS*⁵³⁶ überliefert, *SANCTUS*,-*A* hingegen gleich siebenmal für die mehrheitlich deonomastischen Gottheiten *BEDAIO*, *CELEIA*, *NIXI*, *NOREIA*, *TEURNIA*⁵³⁷ und sehr wahrscheinlich ein weiteres Mal für *SAXANUS* (*CF-Nor-124*). Ein ebenfalls noch unpublizierter Weihstein bezeugt dieses Qualifikativ nunmehr auch für die Göttin *DIANA AUG(USTA)*. Die reichsweit sechs Parallelzeugnisse für *DEUS SANCTUS HERCULES* kennen zudem allesamt keine keltischen Epiklesen. Welche Bedeutung beiden Zusätzen – *DEUS* und *SANCTUS* – innerhalb der einzelnen theonymischen Formulare tatsächlich zukommt, darüber wird man nach Vorlage aller Testimonien und im Vergleich mit den Votivformularen aller epichorischen Gottheiten mehr sagen können als jetzt.⁵³⁸ Man wird sie kaum als zuverlässigen Indikator für eine Substitution oder Assimilierung indigener Numina verstehen dürfen, sondern bloß als eine Art der „Nostrifizierung“.⁵³⁹

Was den Dedikantenkreis unserer Weihedenkmäler anlangt, so begegnen wir bei *CF-Nor-019* einer der seltenen anonymen Götterwidmungen.⁵⁴⁰ Das Altarbruchstück aus Ossiach (*CF-Nor-119*) enthält im erhaltenen Teil keine Stifternamen. Umso ergiebiger erweist sich die kollektive Weihung aus dem Zollfeld (*HERCULES*-Tempel von St. Michael am Zollfeld?),⁵⁴¹ die aller Wahrscheinlichkeit nach auf ein städtisches – also Virunenser – Kultkollegium

534 ZEIDLER (2004) 15. – BAUCHHENS (2008) 90–91 weist zu recht darauf hin, dass wir nicht sicher sein können, ob diese in der hellenistischen Literatur verbreiteten „Mythen“ auch in den einheimisch-gallischen Erzählungen präsent waren.

535 HAINZMANN (2016b) 35–36.

536 *ILLPRON-0892* (St. Pölten).

537 Vgl. unten im Anhang die Konkordanz der Votivformulare.

538 Es wird anhand der F.E.R.C.AN.-Inschriften zu prüfen sein, inwieweit hinter dem theonymischen Determinativ lokale, regionale, gruppenspezifische oder personale Konzeptionen stehen.

539 Die von GSCHAID (1994) 340 dafür verwendete Bezeichnung „interpretatio Gallica“ halte ich wegen des allzu oft willkürlich zum Einsatz kommenden Begriffes der Interpretatio (Romana) für wenig hilfreich. – SPICKERMANN (1997) 152.

540 Von den Kleininschriften und fragmentarischen Texten abgesehen, verzeichnen wir in unserem Corpus keinen übereinstimmenden Fall. Daneben gibt es vier Votivinschriften, die keinen Hinweis auf den/die Stifter enthalten: *CF-Nor-011* (*I.O.M. DEPULSOR*), *CF-Nor-050* (*EPONA*), *CF-Nor-077* (*I.O.M. IUVAVUS*) und *CF-Nor-094* (*LUTIANOS*).

541 Zu den archäologischen und epigraphischen Befunden: DOLENZ (2003), (2005a), (2005b).

zurückgeht.⁵⁴² Selbiges hatte neben *HERCULES* auch die Göttin *EPONA* (siehe oben s. v.) zu ihren Beschützern auserkoren. Man möchte meinen, dass wegen der mitverehrten „Stutengöttin“ auch Fuhrunternehmer zu seinen Mitgliedern zählten, zumindest aber Leute, die im Berufsleben mit Pferden und Maultieren zu tun hatten.⁵⁴³

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Pers.	Kl
019	—	—	—	—	—	—
116	(cultores Herculi) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aelius Taetionis</i> (scil. filius) • <i>Cl(audi-) I[- - -]</i> • <i>Cl(audia) Ingenua</i> • <i>Cominius Ursus</i> • <i>Cupitus</i> [--- (scil. filius)] • <i>Inseques (!)</i> [--- (scil. filius)] • <i>Masculus Ittonis</i> (scil. filius) • <i>Octavius Atenio (!)</i> • <i>Secundus Iucundi</i> (scil. filius) • <i>T. Tertul(lius) Fl(avianus?)</i> • <i>Tretucio Maturu</i> (scil. fili-) • [- - -] <i>Curena</i> • [- - -] <i>Dubitata</i> • [- - -] <i>Ingenua</i> • [- - -] <i>Ius</i> [- - -] • [- - -] <i>Saturnina</i> • [- - -] <i>Secundina</i> • [- - -] <i>Varia</i> • [- - -] <i>ta</i> • [- - -] <i>O</i> [- - -] • <i>TI</i> [- - -] 	m (?) f m m m m m m m m f f f m f f f f f (?) (?)	— —	(collegium cultorum) <ul style="list-style-type: none"> per. • — civ. • — civ. • — civ. • — per. • — per. • — per. • — civ. • — per. • — per. • — civ. • — (?) • — (?) • — (?) • — 	IMP	B
119	[?]	—	—	[?]	—	—
157	<ul style="list-style-type: none"> • <i>C. Iul(ius) Ing</i> + [- - -] • <i>M. Aur(elius) F</i> [- - -] • <i>Aur(elius)</i> + [- - -] • <i>Att(ius) I</i> [- - -] • <i>Iul(ius) Vict</i> [or-?] • <i>[A]ur(elius) Fe</i> [- - -] 	m m m m m m	— — — — — —	<ul style="list-style-type: none"> civ. • — 	[?]	—

Wie die Weihformel des *pro salute imp(eratoris)* verrät, stand für die Virunenser *cultores* beiderlei Geschlechts (männliche ±10, weibliche ±8) das Wohl des amtierenden Kaisers im Mittelpunkt ihres Handelns und damit ein klar politisches Motiv. Ob mit diesem Septimius Severus oder Caracalla angesprochen war, lässt sich nicht schlüssig entscheiden (s. dazu im Katalog). Da wir aber gerade durch literarische Quellen von den gesundheitlichen Problemen Caracallas Kenntnis haben (er hat ja deswegen das *APOLLO GRANNOS*-Heiligtum von Faimingen aufgesucht), dürften die „Genesungswünsche“ ihm gegolten haben.⁵⁴⁴

Nur in Virunum begegnen wir drei peregrinen Namenformularen mit den beiden keltischen Personennamen *Itto* und *Tretucio*, des Weiteren die aus Anklangs- plus Übersetzungsamen bestehende Namenformel *Cominius Ursus*. Darüber hinaus registrieren wir auch bei *Dubitata* und *Maturus* mögliche lateinische Anklangsnamen, während

⁵⁴² Ich gehe davon aus, dass der Name des Kollegiums im fehlenden Teil der Inschrift vermerkt war. – SCHERRER (1984) 38 glaubt nicht an ein organisiertes Kultkollegium, sondern hält „eine Loyalitätsäußerung der Einwohnerschaft eines Stadtteils von Virunum oder eines in der Umgebung liegenden Dorfes“ für möglich.

⁵⁴³ Die Anwesenheit von Frauen lässt hier kaum an die von SCHERRER (1984) 38 erwogene berittene Oberschicht der Provinzhauptstadt Virunum denken.

⁵⁴⁴ So auch SCHERRER (1984) 38. – HOFENEDER (2013a) 101–102.

Cupitus, Ingenua, Inseque(n)s, Incundus, Masculus, Octavius, Secundina, Secundus, Tertul(lius), Ursus und *Varia* als potentielle lateinische Übersetzungsnamen zu betrachten sind. Es gibt somit klare Hinweise dafür, dass am *HERCULES*-Kult auch die einheimische Bevölkerung Anteil nahm. Möglicherweise finden die in Tabelle 3 verzeichneten sprachlichen Deviationen darin ihre Erklärung.

CF-Nor-116	v.7:	<i>Atenio</i>	pro	<i>Athenio</i>
	v.8:	<i>Inseques</i>	pro	<i>Insequens</i>
	v.11:	<i>Tretucio</i>	pro	<i>Tritucio</i>

Ein Exvoto als Motiv für die Götterweihung kommt am ehesten für den *GENIUS*-Altar aus Ossiach (*CF-Nor-119*) in Betracht.⁵⁴⁵

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
019	ara	(ara)	—	—
116	tabula	[?]	<i>pro salute imp. Caes. M. Aur. Antonini Pii Felicis [Aug.]</i>	[?]
119	ara?	(ara?)	[?]	[?]
157	tabula	(tabula)	[?]	[?]

Von den beiden mit *HERCULES* vergesellschafteten norischen Gottheiten, von der „Landesgöttin“ *NOREIA* sowie möglicherweise auch von dem so genannten „Landespatron“ in Gestalt des *GENIUS NORICORUM* (*CF-Nor-132*),⁵⁴⁶ haben sich die (unbekannten) Stifter wohl ebenso starken Beistand erhofft wie von ihrem mythischen Ahnherrn *HERAKLES*.⁵⁴⁷

GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃
<i>HERC(ULES)</i>	et	[--- / ---]CUS		
[<i>HERC</i>]ULES	[et]	[<i>GENIUS</i>] NORI[<i>CORUM</i>]		
<i>HERCULES</i>	et	<i>EPONA AUG.</i>		
GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃ SYN vel GO ₃ + GO ₄
<i>MARS</i>		<i>HERCULES</i>		<i>VICTORIA (~?~) NOREIA</i>

Man darf annehmen, dass besagter Ursprungsmythos in Noricum bekannt und verbreitet war, spiegeln hier doch beide einheimische Numina eine genuine Verbundenheit mit der norischen Bevölkerung.⁵⁴⁸ Was die Dedikanten

⁵⁴⁵ Analog zu *CF-Nor-132* und *CF-Nor-139*.

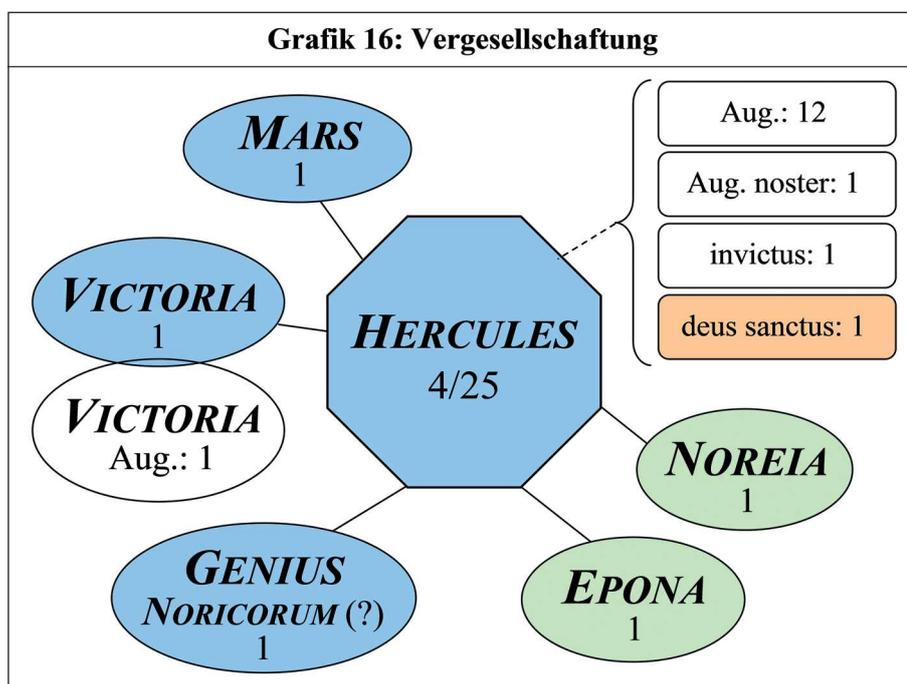
⁵⁴⁶ Eine „politisch motivierte Herculesverehrung“ – so SCHERRER (1984) 38 – kann ich dahinter nicht erkennen.

⁵⁴⁷ HOFENEDER I, 161–162, 21 T 2. – Als Stammvater der Kelten wird bei Caesar jedoch *DIS PATER* genannt. HOFENEDER I, 198, 23 T 16.

⁵⁴⁸ SCHERRER (1984) 38 denkt bei *CF-Nor-132* an *HERCULES* als Zivilisationsbringer. – Vgl. unten das Kapitel zu *NOREIA*. – Hinter dem *GENIUS* steht natürlich ein rein römisches Konzept, das die Noriker direkt übernommen haben, um sich so eines „nationalen“ (vgl. das Attribut *natione Noricus* in mehreren Sepulkralinschriften) Schutzpatrons zu versichern.

des Celeienser Weihealtars dazu bewogen hat, neben dem *HERCULES* und der *NOREIA* überdies dem *MARS* und der *VICTORIA* zu huldigen, lässt sich nur erahnen. Die genannten vier eigenständigen Gottheiten⁵⁴⁹ haben allesamt wehrhaften wie auch Sieg bringenden Charakter. Von ihnen mag man sich gerade in einer Krisenzeit (etwa während des Markomannensturms) besonderen Schutz erhofft haben. Eine ähnliche Motivlage könnte hinter der kollektiven Widmung aus Lauriacum stehen.

Die Kultvergesellschaftung zwischen *HERCULES* und *VICTORIA* findet sich nochmals auf einem Weihealtar vom Kugelstein bei Deutschfeistritz belegt (vgl. Tabelle 5), der von einem Ehepaar peregriner Rechtsstellung gelobt und *pro salute et adventu* des norischen Statthalters Marcus Munatius Sulla Cerialis dediziert wurde.⁵⁵⁰ Ob die hier sowie in der Inschrift *CF-Nor-116* verwendete Formulierung *pro salute* auf die besonderen Heilkünste des Gottes anspielt, für den übrigens die Beinamen *SALUTARIS* und *SALUTIFER* überliefert sind,⁵⁵¹ halte ich deswegen für unwahrscheinlich, da an beiden Fundorten keine Heilquellen nachgewiesen sind.



Zur Distribution aller *HERCULES*- und *SAXANUS*-Inschriften in Noricum

Alles in allem unterscheidet sich das für Noricum diagnostizierte „Kultprofil“ des *HERCULES* insofern von dem in anderen Westprovinzen, als hierzulande weder epichorische Beinamen⁵⁵² noch eine explizite Vergesellschaftung mit dem in Noricum mehrfach bezeugten *SAXANUS* (vgl. unten s. v.) gegeben sind. Nichtsdestoweniger kann auch in unserer Fundprovinz *HERCULES* mit einer Gesamtzahl von nunmehr 25 Weihungen eine erstaunlich große Akzeptanz vorweisen. Gemessen daran stellen unsere vier Testimonien zwar nur eine Minderheit dar, wir sollten aber nicht übersehen, dass der nicht zu Unrecht auch als *INVICTUS*⁵⁵³ bezeichnete göttliche Held in der norischen Götterstatistik hinter *IUPPITER* und *MITHRAS* bereits an dritter Stelle rangiert! Für seine Beliebtheit unter der romanisierten Provinzbevölkerung sprechen zudem die zahlreichen Reliefdarstellungen auf Sepulkraldenkmälern sowie die mehrfach

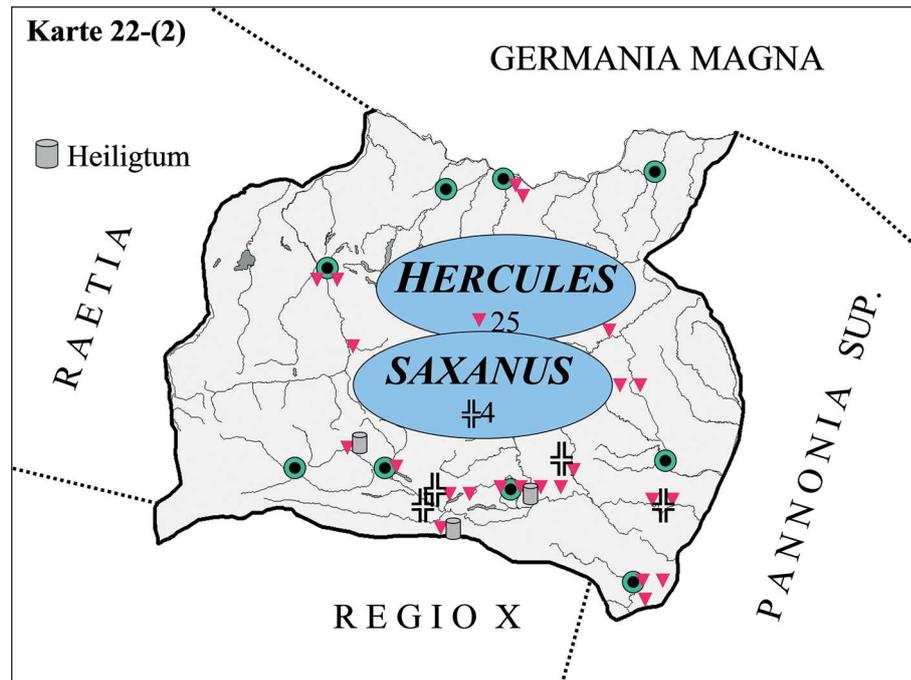
⁵⁴⁹ Nach LATTE (1968) 88 entsprachen solche Mehrgöttersteine aus keltisch-germanischen Provinzen durchaus ursprünglich-römischen Gedankengut.

⁵⁵⁰ *ILLPRON-1260*. – Der Altar stammt gleichfalls aus der Severerzeit – SCHERRER (1984) 38 – und verehrt den Gott in der unaspirierten Variante *ERCULES*.

⁵⁵¹ BAUCHHENS (2008) 100, mit den Katalognummern 42–48. – WESCH-KLEIN (2009).

⁵⁵² Zu dem dort am häufigsten belegten Beinamen *MAGUSANOS* siehe oben Anm. 532.

⁵⁵³ *ILLPRON-0330* (Obervellach) und vielleicht auch in *ILLPRON-0336* (Ossiach).



aufgetauchten Bronzestatuetten, wobei Letztere aufgrund ihrer Fundorte eine Funktion als Beschützer der Reisen nahelegen.⁵⁵⁴

Die in der Forschung wiederholt ins Spiel gebrachte Substitution beziehungsweise Überlagerung⁵⁵⁵ eines bereits in vorrömischer Zeit existierenden indigenen Kultes⁵⁵⁶ durch *HERAKLES/HERCULES* erfährt durch die bisherigen Zeugnisse keine ausreichende Stütze. P. Scherrer⁵⁵⁷ hat diesen Tatbestand bei den norischen *HERCULES*-Heiligtümern vom Danielsberg, auf dem Kugelstein sowie in Tödling bei St. Florian für wahrscheinlich erklärt. Die Hypothese einer direkten Anbindung an indigene Kulte bleibt jedoch selbst bei Quellheiligtümern wie dem von Deneuvre (Dép. Meurthe-et-Moselle) oder Empel⁵⁵⁸ fraglich. Es gilt hier daran zu erinnern, dass an den (überall) für heilig angesehenen Quellen die dort wirkenden Quellgeister nicht generell als personalisierte Quell-/Heilgottheiten, wie beispielsweise *SEQUANA*⁵⁵⁹ und *COVENTINA*,⁵⁶⁰ kultische Verehrung fanden, sondern meist als *NYMPHAE* (vgl. unten s. v.) und in manchen Fällen nur als unpersönliche und namenlose *NUMINA AQUARUM*.⁵⁶¹ Damit scheint mir die Wahrscheinlichkeit einer Identificatio Graeco-Romana vel indigena (IGRI) auf Basis einer mit *HERCULES* gleichgeschalteten einheimischen Gottheit, wie sie G. Bauchhensß erwägt,⁵⁶² relativ gering, zumal wir – mit Ausnahme des *BELENOS* – weder von einem maskulinen keltischen Quellgott noch von einer IDRI des Typs $GO_1KE^{(Quellgottheit)} \sim GO_2RO^{HERCULES}$

554 Das gilt vor allem für die Gurina und das Passheiligtum am Hochtort: Gschwantler (2014) 57, Abb. 44; 61 Abb. 49a.

555 Bei der die mediterrane Gottheit die einheimische abgelöst haben soll und von einer Romanisierung (im südlichen Gallien auch von einer Gräzisierung) des lokalen Kultes ausgegangen wird.

556 Petsch (1936) 199–203 möchte mit Verweis auf Egger (1916) 6 und Schmid (1923–1924) 199 und deren Argumente, nämlich einer bevorzugten Verehrung auf den Höhen als auch aufgrund einheimischer Dedikanten, darauf schließen, dass „er [*HERCULES*] eine einheimische Gottheit deckte“. Auch Kenner (1956–1958) 86–92 vertritt die Ansicht, dass *HERCULES* hierzulande für einheimische Gottheiten stünde. Bei aller Sympathie für solche Anbindungen an die indigene Götterwelt: Die meist nur weitläufig eingrenzbar Lage einzelner Heiligtümer und Kultplätze scheint mir dafür kein brauchbares Argument, da ja auch die Römer/Italiker diverse Gottheiten auf den Berggipfeln verehrten. – Siehe dazu die Bewertung des *IUPITER CULMINALIS* bei Hainzmann (2013) und de Bernardo Stempel (2013c).

557 Scherrer (1984) 38–39.

558 Bauchhenss (2008) 96–99 im Kapitel „Hercules als Quellgott“.

559 *CIL* XIII 2858–2865.

560 *RIB* 1522–1535 (1534 mit Darstellung als Quellnymphe). Siehe auch oben s. v. *CASUONTANUS*.

561 *CIL* III 1562 = *IDR*-3,1,56 (Dacia, Ad Mediam) mit dem Votivformular: *Dis et numinib(us) aquarum*.

562 Bauchhenss (2008) 98–99.

Kenntnis haben. Wenn gelegentlich *HERCULES*-Denkmäler auch in Quellheiligtümern auftauchen, so spricht das allemal für eine Romanisierung des lokalen Kultes: Eine automatische Ablöse oder Überlagerung älterer indigener Numina ist meines Erachtens daraus nicht abzuleiten.⁵⁶³

Weder anhand der hier vorgestellten Zeugnisse noch aus den übrigen, dem mythischen Helden gewidmeten Testimonien lässt sich bestimmen, welchen Aspekt die norischen Kultanhänger genau im Visier hatten: den *HERCULES GALLICUS*,⁵⁶⁴ den „italischen“ oder gar einen „norischen“⁵⁶⁵ *HERCULES*? Wie schon P. Scherrer meinte,⁵⁶⁶ wird es in den meisten Fällen durchaus der römische Gott gewesen sein.

Unser Corpus Noricum verzeichnet auch vier Denkmäler für das Felsennumen *SAXANUS* (siehe Karte 22-2). Obwohl dieses (sekundäre) Theonym $\{GO_1RO:THme^{HERCULES}+BNme^{SAXANUS} \rightarrow GO_2RO^S:THme2^{SAXANUS}\}$ – in den meisten außerhalb unserer Fundprovinz belegten Votivformularen als Beinamen des *HERCULES* erscheint und die norischen Testimonien allesamt römerzeitlichen Steinbrüchen zuzuordnen sind, finden sich hierzulande für das ursprüngliche Beinamenformular keine Parallele. Möglich wäre es, dass die fragmentarische *HERCULES*-Inschrift aus Eitweg⁵⁶⁷ (am Fuße der Koralpe und in Nachbarschaft des dortigen Römersteinbruchs mit der Felsinschrift *CF-Nor-124*) ein solches Formular beinhaltete. Für einen eingehenden Vergleich der *HERCULES*- mit den *SAXANUS*-Widmungen siehe im Kapitel unten.

⁵⁶³ Daran ändert auch der Umstand nichts, dass an solchen Kultplätzen dem *HERCULES* möglicherweise die gleichen *vires* (Heilkräfte) zugesprochen wurden wie den lokal waltenden Quellgottheiten.

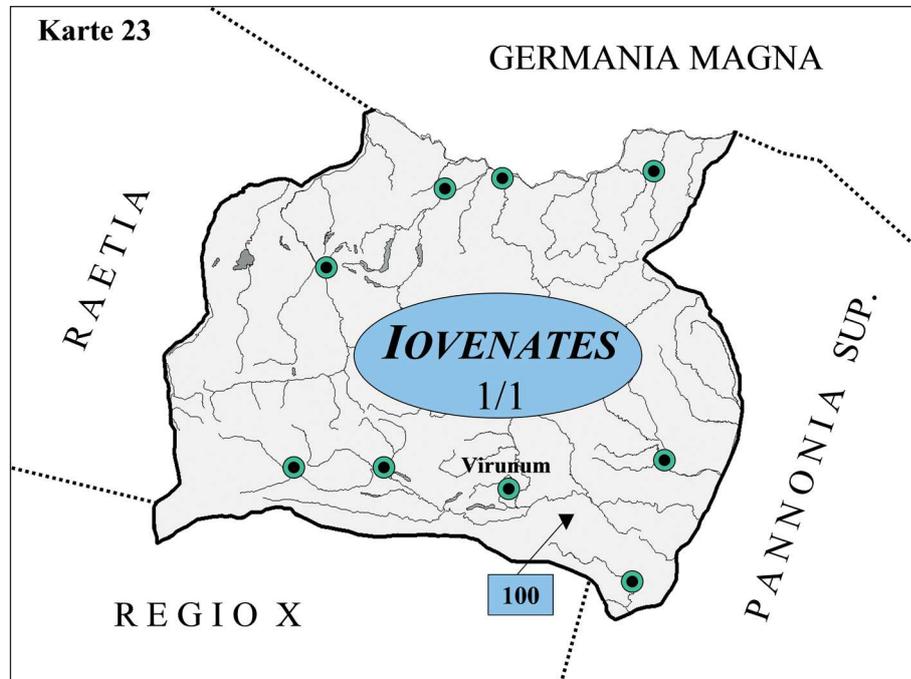
⁵⁶⁴ *CIL IX 2322* (Regio I, Allifae): *[C(aius) Ae]milius C(ai) l(ibertus) Eleuther |Herculi Gallico v(otum) s(olvit) m(erito)*. – Die Frage bleibt, was man sich unter dem „gallischen“ *HERCULES* wirklich vorzustellen hat. – Siehe Lukian. *Herc.* 1–7 und den Kommentar bei HOFENEDER III, 83–96, 73-T-1.

⁵⁶⁵ KENNER (1956) 89.

⁵⁶⁶ SCHERRER (1984) 151. – HAINZMANN (2016b) 43–44.

⁵⁶⁷ *ILLPRON-0069: Herculi |-----*.

2.23. IOVENATES AUGUSTI



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-100: VIRUNUM, vicus Iuenna – (OG) Globasnitz [A/K]
Iovenat(ibus) | Aug(ustis) | Attia Ing[en]ua v(otum) [s(olvit)]

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *IOVENATES*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Iovenat(ibus)* (Dat. Pl., [1×]).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.

► Aus Bergamo/I ist allerdings der Name dieser Gottheit wohl verehrenden Jugendbundes *Iuvenates* belegt (*CIL* V 5134; Regio XI).

[03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf den Götternamen folgt das Qualifikativ *AUGUSTI* (*Aug.*).

[04] **Belegkontext in Noricum:** Der Dedikant ist eine Frau, *Attia Ingenua*, mit einheimischer, obschon latinisierter Namengebung.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** wohl Maskulinum (siehe hier oben in Rubrik 2).

[09] **Numerus:** vermutlich Plural.

► Da keinerlei Notwendigkeit bestand, ein einziges (und schmales!) -I abzukürzen, das man u. a. mittels der einfachen Ligatur \overline{TI} hätte ausdrücken können, scheint die hier vorgezogene Auflösung *Iovenat(ibus)* plausibler als ein mutmaßlicher Dativ Singular ***Iovenat(i)*.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Ableitung des lateinischen Adjektivs *iuven-* ‚jung‘ mittels des substantivierenden Suffixes *-as* (mit Gen. Sg. auf *-atis*).

► Dem cisalpinen Beleg in Rubrik 2 gegenüber zeigt das norische Theonym bereits die vokalische Öffnung bzw. Dissimilation [yuw-] > [yow] in vortoniger Stellung wie etwa bei den cisalpinen Personennamen *Iovincia* und *Iovincillus*.

[11] vacat

[12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtig.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Zwar ermöglichte der einzige, dativische Beleg aus Noricum eine Restitution des theonymischen Nominativs als lateinisch $\ddot{I}OVENAS$, dennoch spricht die Evidenz in den Rubriken 2 und 9 eher zugunsten einer pluralischen Gottheit *IOVENATES*.

► Morphologische Gründe sprechen zudem gegen die von STERCKX (2005) 367 vorgenommene Restitution eines Nominativs Singular als $\ddot{I}OVENATIS$, siehe dazu Rubrik 10.

► Es besteht keine lautgesetzliche Möglichkeit, die hier belegte Sequenz *Iove-* auf eine Folge ***Ive-* zurückzuführen, und es liegt auch sonst keine (sprach-)wissenschaftliche Basis für die häufig angenommene Rückführung dieses Theonyms auf den keltischen Namen der antiken (Eiben-)Siedlung *Ivona* vor, der später regelmäßig *Ivenna* ergab (*Ívona* > **Ívena* > **Ivéna* > *Ivénnā*).

► Die Restitution und Rekonstruktion des Götternamens in DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 17–18 ist aufgrund des bisher Gesagten obsolet.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die zu den Jungen Gehörigen‘.

[15] **Referent:** die Jugendbünde.

[16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.

[17] **Untergruppe:** Altersgottheiten.

[18/19] vacat

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**

► Es ist denkbar, dass eine Beziehung zur ebenfalls lateinischen Gottheit *IUVENTUS* bzw. zur keltisch benannten *IUANIT(A)* (siehe unten s. v.) bestanden haben mag.

► Trotz *EDDHMLC* III, 62–64 ist es im Übrigen äußerst unwahrscheinlich, dass die hispanische *IOVEA* etwas mit dem hier besprochenen Theonym *IOVENATES* zu tun haben könnte, weil es sich bei ihr um eine frühere **IOVIĀ* handelt und somit wohl um eine (wenn auch indigene) Mutatio generis des mediterranen *IUPPITER*.

[21] vacat

[22] **Bibliographie:** *DCCPIN* 137; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 17–18 mit weiterer Bibliographie; *DLG*² 193–194; *DMGR* 245; *EDCS*; *EDDHMLC* II, 59; III, 63–64; GRASSL (2015) 336; KENNER (1986); *OPEL* II, 196; STERCKX (2005) 367.

Hinter dem von H. Kenner⁵⁶⁸ mit den örtlichen Jugendbünden (*iuvenes*) assoziierten Götternamen \ddagger IOVENAS, den die heimische Forschung bislang als männlich apostrophierte⁵⁶⁹ und welchen sie mit dem Ortsnamen der am Fuße des Hemmaberges gelegenen und in der *Tabula Peutingeriana*⁵⁷⁰ genannten Siedlung *Iuenna*⁵⁷¹ als sprachlich verwandt wählte, dürfte aller Wahrscheinlichkeit nach eine pluralische Gottheit stehen.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
100	<i>Iovenat(ibus) Aug(ustis)</i>	IOVENAT	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Ob wir hier einen göttlichen Beschützer der norischen Jungmannschaften⁵⁷² oder eher einen weiteren Beschützer – neben *IUANIT(A)* – der jugendlichen Bevölkerung allgemein vermuten sollen, ist nicht von Belang.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
100	• <i>Attia Inge[n]ua</i>	f	—	civ. • —	—	—

Das einheimische „Substrat“ schimmert im Namen der Stifterin durch. Denn ihr keltischer Gentilname *Attia*⁵⁷³ offenbart einen sprachlichen Konnex zu den Idionymen vom Typ *Atta* – ‚Vater‘ – und Derivaten,⁵⁷⁴ für die wir im südlichen Noricum (d. h. im norischen Kernland) reichlich Belege finden.⁵⁷⁵

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Nach allgemeiner Einschätzung gilt *Ingenua* als Tochter eines Freigelassenen, die mit ihrem Cognomen den Status einer Freigeborenen anzeigt. Es besteht aber auch die Möglichkeit, dass hier ein Übersetzungsname des keltischen *Enigena* vorliegt. Den in Globasnitz zum Vorschein gekommenen Götteraltar stiftete sie in Erfüllung ihres Gelübdes. Freilich erfahren wir aber auch in diesem Falle nichts Näheres über die Hintergründe seiner Aufstellung.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
100	ara + anaglypha	(ara)	votum	<i>v. [s.]</i>

⁵⁶⁸ KENNER (1975) 128.

⁵⁶⁹ Anders ŠAŠEL KOS (1999) 41, die hier eine weibliche Gottheit vermutet.

⁵⁷⁰ *Tab. Pent.* IV 2 o. – KEUNE (1916).

⁵⁷¹ Daher von PICCOTTINI (1970) 281 als „Gaugottheit“ bezeichnet.

⁵⁷² Vgl. SprachwissKomm, Rubrik 2 wie auch den funktionellen Beinamen des *MARS IOVANTUCAROS* („Liebhaber der Jugend“) aus den Trierer Götterweihungen: *RÉPDG* s. v.

⁵⁷³ LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 22–23.

⁵⁷⁴ Siehe die Belege für *Atta*, *Attalo*, *Atto*, *Attus*, *Attu*, *Attucius* in *ILLPRON* s. v.

⁵⁷⁵ Zu den *Attii* in Flavia Solva siehe ALFÖLDY (1978–1979).

Wo sich das zugehörige Heiligtum der *IOVENATES* befunden und wie man sich seine (architektonische?) Ausgestaltung vorzustellen hat, bleibt ungeklärt. Sowohl eine rustikale Kultanlage auf dem Berggipfel als auch eine Kultstätte in der sog. Rosaliengrotte wären möglich.⁵⁷⁶

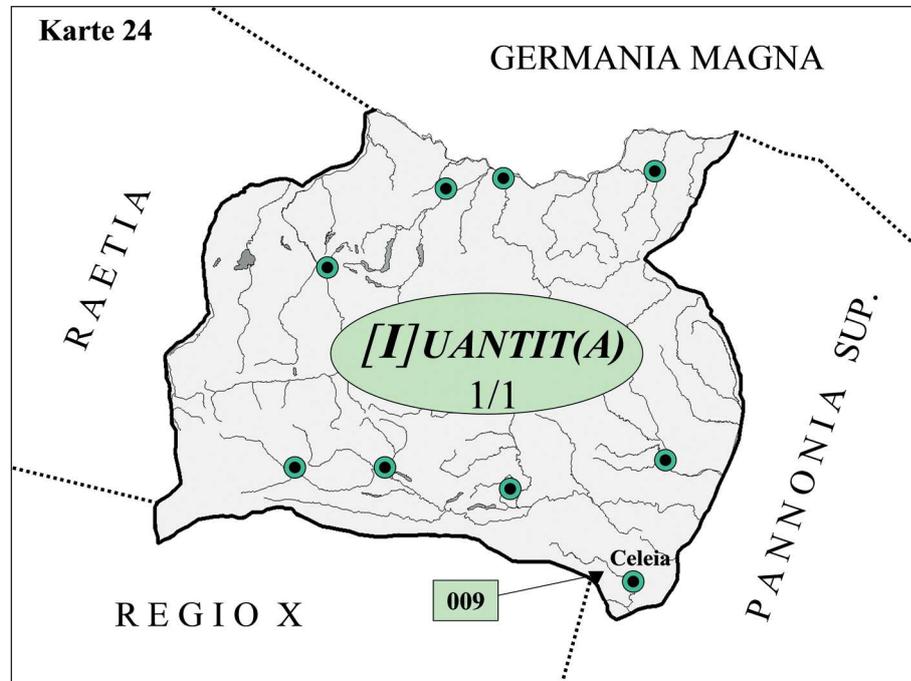
Wie nachstehende Tabelle 6 zeigt, stellten die „Lebensgottheiten“ mit (derzeit) elf Vertretern den Hauptanteil der pluralischen Gottheiten unserer Fundprovinz. Dieser Umstand mag als bezeichnend für eine stark von keltischer Bevölkerung durchsetzte Siedlungsregion gelten.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *IOVENATES* mit weiteren Gottheiten: vacat

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Lebensgottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>	▼	<i>Aug.</i> 1	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)	▼		3
3	<i>IOVENATES</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)	▼		3
5	<i>MATRES</i> <i>κ[ASTRENSES]</i> vel <i>κ[ASTRORUM]</i> (?)			1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)	▼		1
7	<i>NIXI</i>	▼		4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>	▼		1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug.</i> 5	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug.</i> 1	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>	▼	<i>Aug.</i> 1	3

⁵⁷⁶ Vgl. PICCOTTINI (1970) 281–282. Ob der im Siedlungsbereich Iuennas nachgewiesene Sakralbau dieser Gottheit gewidmet war, wird sich nur durch weitere Funde klären lassen (PICCOTTINI 1970, 284–290).

2.24. [I]UANTIT(A?) REG(INA?)



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-009: CELEIA, Atrans – Trojane [SLO]
[I]uantit(ae?) | Reg(ontius?) | Regalis | Iulia |⁵ Aquilin[a] | ex vot(o)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *IUANIT(A)*
- [01] **Belegformen in Noricum:** [*I*]*uantit(ae)* (Dat., wohl Sg., [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf den Götternamen folgt vermutlich das Qualifikativ *REG(INA)*, siehe dazu in Rubrik 4.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der Göttername ist auf einer Zeile für sich graviert, gefolgt von *Reg. Regalis Iulia Aquilin[a] ex vot(o)*.
 ► Da *Regalis* nicht nur als Cognomen belegt ist, sondern auch als Nomen unicum unter den Senones (u. a. in *Regiola Regalis f.* aus Sens), sind drei Deutungen möglich: Nach der ersten und wahrscheinlichsten Deutung (A), hätten die Dedikanten *Regalis (et) Iulia Aquilina* ihr Gelübde *Iuantit(ae) reg(inae)* eingelöst, also an die Göttin *IU(V)ANTITA REGINA*; der Name des ersten Dedikanten wäre in diesem Falle als theophor aufzufassen, wofür es in Votivwidmungen dieser Art zahlreiche Parallelen gibt. Demgegenüber geht die erste Alternativdeutung (B) davon aus, dass die Folge *Reg() Regalis* ein zweigliedriges Namenformular bildete, und zwar obwohl gerade der Eigenname des/der involvierten Dedikanten/in darin abgekürzt gewesen und daher unbestimmt bzw. unbestimmbar geblieben wäre, denn die Zahl der aus der Basis *Reg-* gewonnenen Personennamen ist beachtlich. Nichtsdestoweniger lässt sich nicht mit aller Sicherheit ausschließen, dass das Votivformular – bei Variante (B) – der Inschrift lediglich aus *Iu(v)antit()* bestand, hinter dem sich ggf. alternativ zu *IU(V)ANTITA* auch ein theonymischer Plural (‡*IU(V)ANTITAE*) oder gar ein maskulines Theonym (‡*IU(V)ANTITOS*) hätte verbergen können. Eine weitere, wenn auch noch vagere Möglichkeit (C) ist, dass der Dedikant bloß einer war und zwar *Regalis*, der mit Nomen unicum und dialektalem Latein das Votum zugunsten der *Iulia Aquilina* einlöste, wobei er den präpositionslosen Dativ Singular mit *a*-Endung verwendete.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** vermutlich Femininum.
- [09] **Numerus:** vermutlich Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Das Theonym scheint eine Ableitung auf *-itā* des keltischen Abstraktums **iovantus* < idg. **yowon-tūt-s* ‚Jugend‘ zu sein, in welchem Falle man an die römische Gottheit *IUVENTUS* erinnert wird, „la protectrice des adolescents, au moment où, prenant la toge virile, ils cessent d’être des enfants pour devenir des hommes“; insbesondere „[s]ous l’Empire, le culte de Juventus servit à former des associations de jeunes gens, des ‚collèges de Jeunes‘, formations pré-militaires sur lesquelles s’appuyait la politique impériale“ (*DMGR* 245). In Ankara ist auch eine *MATER IUVENTATIS* belegt (*CIL* III, p. 774, *Monumentum Ancyranum*).
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- air. *óetiu, óitiu* gl. *iuventus*;
 - gall. PNN *Iuuant-*, *Iuantus* und Töpfersiegel *Iouanti*.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch erklärbar.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- Die Unterdrückung des intervokalischen [w] in der Folge *Iuua-* bzw. *Iuuv-* ist nicht ohne Parallelen, so dass man von einer Grundform *IUVANTITA* ausgehen darf, von der die norische Variante *IUANITITA* eine jüngere Entwicklung darstellte.
 - Die Anordnung der Inschrift spricht gegen die Annahme eines einfachen Dativs ***Iuanti*, der zu einem Götternamen ‡*IU(V)ANS* geführt hätte.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚auf die Jugend Bezogene‘.
- [15] **Referent:** Jugend (möglicherweise in Männerbünden organisiert).
- [16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Altersgottheiten.
- [18] **Genuswechsel:** Es würde eine Mutatio generis vorliegen, falls wir mit einer weiblichen Emanation des *MARS IOVANTUCAROS* zu tun haben sollten (mehr dazu in Rubrik 20).
- [19] vacat

[20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:

- ▶ In jedem Falle scheint eine Verbindung zu den ebenfalls in Noricum belegten *IOVENATES* zu bestehen (siehe oben s. v.).
- ▶ Fraglich ist, ob zudem eine nicht nur etymologische Beziehung zum funktionellen Beinamen *IOVANTUCAROS* ‚Liebhaber der Jugend‘ besteht, der in der Belgica als Attribut des *MARS* gebraucht wurde und in Germania inferior von *DEUS MERCURIUS* in seiner Funktion als Gottheit des Militärpersonals (hierzu BAUCHHENS 2001, 279) bzw. als Explicatio vel translatio Celtica des Ἐρμῆς παιδοκόρης getragen wird.

[21] Interpretationsphänomene:

- ▶ Wir haben anscheinend mit der Explicatio vel translatio Celtica des römischen Theonyms *IUVENTUS* zu tun, wofür auch die Weiterbildung des keltischen Äquivalents **iovantus* mit dem Suffix *-itā* spricht.

[22] Bibliographie: BAUCHHENS (2001) 279; DE BERNARDO STEMPEL (1987) 132–134; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 22; DE BERNARDO STEMPEL (2006); DE BERNARDO STEMPEL (2008a) 70–73; *DMGR* 245; DONDIN-PAYRE & RAEPSAET-CHARLIER (2001) 236, 266, 289; *KGPN* 227; *NPC* 111, 113; *NTS* 4, 295; *NWÄI* 397; *OPEL* IV, 24–25; *RépDG* 46–47; ŠAŠEL KOS (1999) 22, 40.

Der aus dem römerzeitlichen Vicus von Atrans (heute Trojane) stammende Götteraltar verrät nicht die Kasusbildung des Götternamens. Evident scheint dagegen, dass uns hier eine die Jugend beschützende Gottheit begegnet; denselben Funktionsbereich haben wir im Übrigen auch für die *IOVENATES* (*CF-Nor*-100, siehe oben s. v.) in Betracht gezogen. Angesichts dieses Götternamens sowie des mit unserem Theonym inhaltlich verwandten keltischen Beinamens *IOVANTUCAROS* erhebt sich die Frage, ob hier in *IU(V)ANTIT(A)* nicht eine verkürzte Femininform desselben vorliegt (SprachwissKomm, Rubrik 20).

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
009	<i>[I]uantit(ae)</i>	[-]VANTIT	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Ein dem Götternamen beigefügtes Qualifikativ *REG(INA)* – es ist in Noricum für die Göttinnen *NOREIA* (*CF-Nor*-046) sowie für *IUNO* und *NEMESIS* belegt⁵⁷⁷ – wäre zwar grundsätzlich denkbar,⁵⁷⁸ doch scheint mir dies wegen der beiden Stifternamen eher unwahrscheinlich. Denn auch in Noricum gibt es hinreichend Namenformulare mit verkürzten Gentilnamen.⁵⁷⁹ Das Besondere an unserem männlichen Personennamen besteht freilich darin, dass das Cognomen die gleichen Anfangsbuchstaben – *REG* – enthält wie der vermeintliche Familienname. Doch selbst dafür findet sich in Noricum eine Parallele.⁵⁸⁰ Im Übrigen fällt eine solche Abfolge von Idionym plus Duo-nomina-Formular im Nominativ und ohne Kopulativkonjunktion ganz aus der Reihe.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen (nach Hypothese B)

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
009	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reg(-ius) Regalis</i> • <i>Iulia Aquilin[a]</i> 	m f	co? ux?	civ. • — civ. • —	—	—

⁵⁷⁷ *IUNO* (5×) und *NEMESIS* (1×), siehe die Indizes von *ILLPRON*.

⁵⁷⁸ So die von P. de Bernardo Stempel (SprachwissKomm, Rubrik 4) bevorzugte Lesart.

⁵⁷⁹ Darunter sind natürlich jene mit den kaiserlichen Gentilnamen wie *Aur(elius)*, *Cl(audius)* und *Iul(ius)* am häufigsten belegt. Wir finden aber auch einen *Pris(cius) Crescentinus*, *Vind(ius) Constans* oder *Vol(usius) Civis*, um nur einige zu nennen.

⁵⁸⁰ *Tib. Iul(ius) Iulianus*: *ILLPRON*-0806 (Virunum).

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-009	v.1:	[I]uantit(a oder -ae)	pro	[I]uantit(a oder -ae)
	v.4:	Iulia	pro	Iuliae?
	v.5:	Aquilina	pro	Aquilinae?

Während der Individualname *Regalis* ebenso wie das von uns erwogene Gentile *Regontius*⁵⁸¹ für Noricum singularär bleibt, taucht der weibliche Beiname *Aquilina* nochmals in einer Grabinschrift auf.⁵⁸² Wir haben es höchstwahrscheinlich mit der Weihung eines Ehepaares zu tun, das den Votivaltar als Dank für die von der Schutzgottheit erwiesene Wohltat aufstellen ließ.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
009	ara	(ara)	votum	<i>ex vot.</i>

Ob die mutmaßliche Göttin im Umkreis der norisch-italischen Zollstation ein eigenes Heiligtum besessen hat, bleibt im Dunkeln.

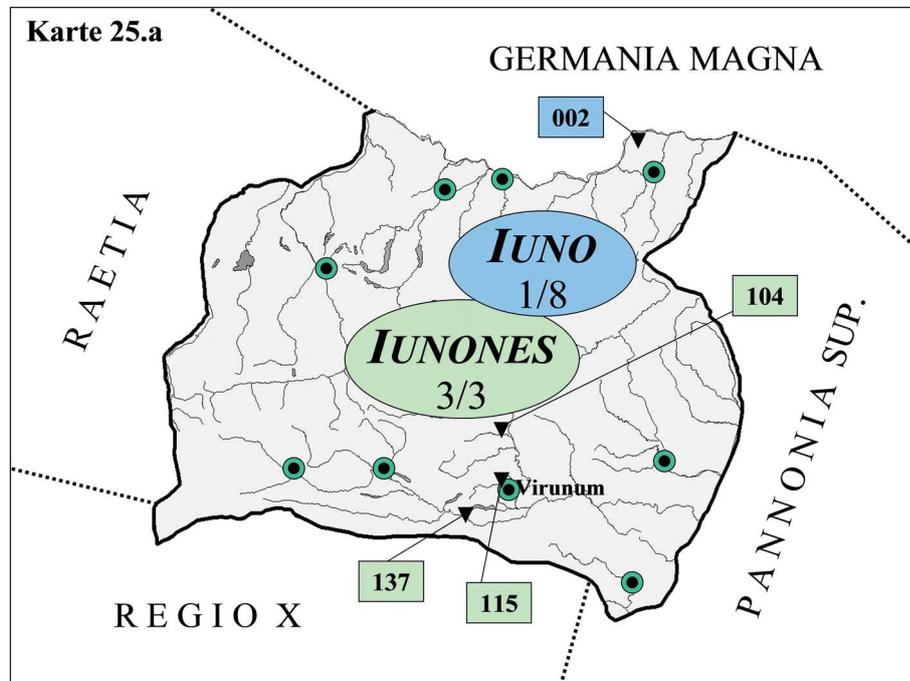
TABELLE 5: Theonymische Formulare für [I]UANTIT(A?) mit weiteren Gottheiten: vacat
--

⁵⁸¹ ILLPRON-0182 (Virunum).

⁵⁸² ILLPRON-0347 (Virunum).

2.25.a IUNO

2.25.b IUNONES, 2.25.c IUNONES ANCILLARUM



Tituli scalpti: 0

Instrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-002: AELIUM CETIUM – (OG) Mautern an der Donau [A/N]

recte: *Pluton sive m(aximum) Iov|em infernum dici oportet (!) Eracura Iuno | inferna acciet<e> ia<m> clerius (!) |^s infra scribtum (!) e<t> tradite i<n> | Manibus | Aurelium Sinnianum | Ceserianum (!)*

verso: *sic Silvia in<versu> m<aritu> ce<e>rnis (!) quom<m>odi (!) nomen ilius (!) scribtum (!) est*

- [0] **Göttername:** *IUNO*
- [01a] **Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** *Iuno* (Nom. Sg., 1×).
- [02] **vacat**
- [03a] **Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** keine belegt.
- [04a] **Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** durch den lateinischen funktionellen Beinamen *INFERNA* gefolgt.
- [05] **Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Das Theonym *IUNO*, das – weil mit lat. *iuvenis* und *iuvenca* verwandt – traditionell mit G. Wissowa als ‚junge Frau‘ gedeutet wurde, führt nun D. S. Wodtko auf eine genaue Vorform **h₂y-u-h₃n-on-* zurück (*NIL* 278), die sich als theonymische Weiterbildung zur Ableitungsgrundlage idg. **h₂y-u-h₃on-* ‚jung, jugendlich; Jüngling bzw. junge Frau‘ erklärt. Das Grundwort dieser ‚göttlichen jungen Frau‘ wäre idg. **h₂ey-u-* ‚Leben, Lebenszeit, Lebenserwartung‘ gewesen.
- [11] **vacat**
- [12] **Sprachliche Einordnung:** mediterraner Göttername.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:** Es handelt sich eigentlich um ein lateinisches, wenn auch nicht mehr semantisch durchsichtiges Theonym.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚göttliche junge Frau‘.
- [15–18] **vacant**
- [19] **Numeruswechsel:** Das Theonym *IUNONES* (dazu im folgenden Abschnitt) stellt eine *Mutatio numeri* von *IUNO* dar.
- [20] **vacat**
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Es besteht eine *Identificatio Romana vel indigena* mit der keltischen Göttin *HERQURA* (siehe oben s. v. *ERCURA*), die in dem vorliegenden Falle in der (davor gestellten) Variante *ERACURA* angerufen wird.
- [22] **Bibliographie:** *DCML* 126; *KLP* II, 1563–1568; *NIL* 277–287.



Das Kultzeugnis aus Mautern ist das einzige Fluchtäfelchen unserer Quellensammlung. Es gehört zu jener Gruppe von magischen Texten, in der die Götteranrufung gleich zu Beginn erfolgt. Als König (*rex magnus*)⁵⁸³ über die Unterwelt kommt *PLUTON* eine zentrale Rolle zu. Folglich wird er als die erste von insgesamt zwei Gottheiten angerufen. Die zuletzt genannten *MANES*⁵⁸⁴ sind die Totengeister (*inferae larvae*)⁵⁸⁵ der Verstorbenen und fungieren hier nicht als handelnde Mächte, sondern „nur“ als die Empfänger des Verwunschenen. Gemeinsam mit dem griechischen *PLUTON*, dessen römisches Pendant bekanntlich *DIS PATER* war,⁵⁸⁶ soll – so der Wunsch der Urheberin – die Unterweltsgöttin *ERACURA* alias *IUNO INFERNA* den Aurelius Sinnianus ins Jenseits beordern und ihn dort den Manen zuführen.

Der Wunsch nach rascher Überführung des Opfers (für die Götter?) in das Totenreich kennt eine verblüffende Parallele in einem Fluchtäfelchen aus Carnuntum,⁵⁸⁷ wo neben der Unterweltsgöttin *ERCURA* (dort als *VERACURA* ausgewiesen) auch *DIS PATER* und *CERBERUS* genannt werden. Sollte unser Testimonium tatsächlich aus einem Grab⁵⁸⁸

⁵⁸³ *CIL* VIII 12018.

⁵⁸⁴ Zu ihrer vollständigen Nennung als *DI MANES* in den *tabellae defixionum* siehe bei KROPP (2008) 01-04-04-15, 05-01-04-08, 05-01-04-04 und 11-01-01-08.

⁵⁸⁵ So die Bezeichnung im Zeugnis KROPP (2008) 05-01-04-04.

⁵⁸⁶ Als solcher auch mehrfach in den *Defixiones* angerufen (siehe die Einträge bei KROPP 2008).

⁵⁸⁷ KROPP (2008) 08-03-01, mit der konkreten Aufforderung *quam cel[e]ris(s)i[me]!*

⁵⁸⁸ SCHERRER (1998) 71–74.

und nicht aus einem Heiligtum⁵⁸⁹ stammen (siehe Katalogteil), so wäre davon auszugehen, dass eine jüngst verstorbene Person als Überbringer der hier vorliegenden Botschaft gedacht war.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
002	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum, Eracura Iuno inferna, Manibus</i>	IVNO	—	—	vor 212 n. Chr.

Die antike Mythologie lehrt uns, dass *PROSERPINA* als *Plutonis uxor*⁵⁹⁰ galt. Doch haben die Römer kein solches Pendant für *DIS* kreiert, sondern diese Rolle *IUPPITER*s Gemahlin *IUNO* zugewiesen, was in unserer Defixio durch das Epitheton *INFERNA* bestätigt wird. Wie aus dem Kontext ersichtlich, hat also bei den Kelten die Göttin *ERCURA* (siehe oben s. v.) die Rolle als Parhedros des *PLUTON* übernommen.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
002	• <i>Silvia</i>	f	?	per? • —	Aurelius Sinnianus Ceserianus (!)	V

Wie so oft in dieser Quellengattung erfahren wir nichts über den konkreten Anlass der Verwünschung. Es geht wohl um Eifersucht oder um Familienstreitigkeiten zwischen dem mit Bürgerrecht ausgestatteten Ehegatten (*maritus*) *Aurelius Sinnianus*, der – darauf scheint das Signum *C(a)eser(n)ianus* hinzudeuten – als kaiserlicher Subalternbeamter tätig gewesen sein dürfte,⁵⁹¹ und seiner nur mit ihrem Idionym firmierenden Gattin *Silvia*. Je nach chronologischer Einordnung dieses Schriftzeugnisses in die Epoche vor oder nach der Constitutio Antoniniana (212 n. Chr.) kann *Silvia* noch Peregrinenstatus oder bereits römisches Bürgerrecht (mit der Nomenklatur *Aurelia Silvia*) besessen haben. Von dem in rechtsläufiger *scriptio continua* verfassten Text weichen nur die Zeilen 5–6 der Vorderseite ab, wo der Name des Verwunschenen nicht nur retrograd erscheint, sondern auch auf den Kopf gestellt ist. Mit dieser magischen Textformatierung sollte, wie die Notiz auf der Rückseite zu erkennen gibt, die performative Wirkung des Analogiezaubers – *inversu(m) maritu(m)* – garantiert werden, wofür ROTHENHOEFER (2016) 246 Parallelen aufzeigt.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-002•	v.2:	<i>opornotet</i>	pro	<i>oportet</i>
	v.4:	<i>ia</i>	pro	<i>iam</i>
		<i>clerius</i>	pro	<i>celerius</i>
	v.5:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>e tradite</i>	pro	<i>et tradite</i>
		<i>i Manibus</i>	pro	<i>in Manibus</i>
	v.7:	<i>Ceserianum</i>	pro	<i>Caesernianum</i>
	vv.8–9:	<i>inversu maritu</i>	pro	<i>inversum maritum</i>
	v.9:	<i>ceernis</i>	pro	<i>cernis</i>
	vv.9–10:	<i>quommodi</i>	pro	<i>quomodo</i>
	v.10:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>ilius</i>	pro	<i>illius</i>

589 EGGER (1948a).

590 Siehe die Belege dafür bei KROPP (2008).

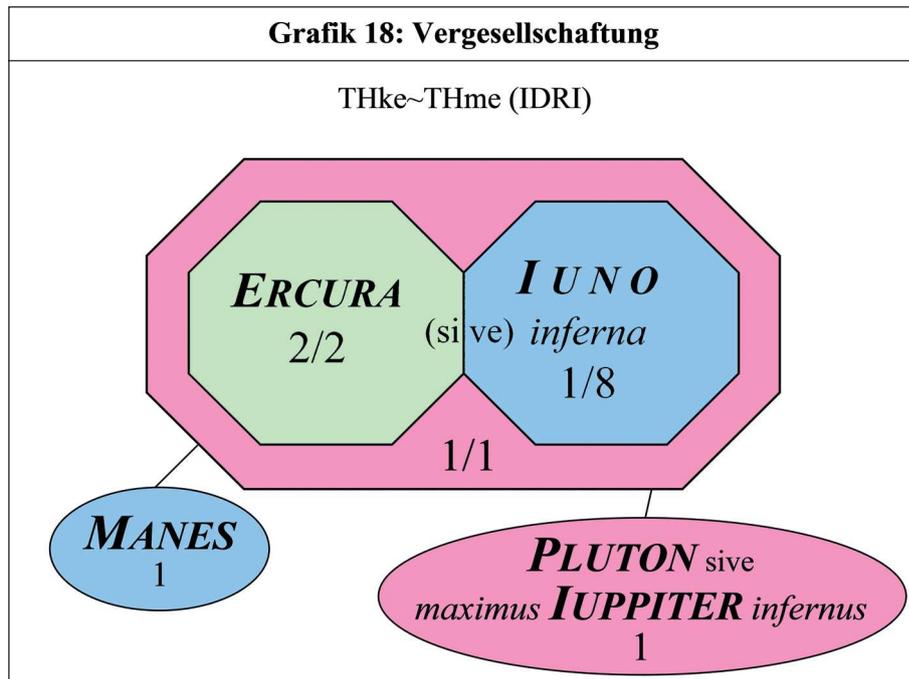
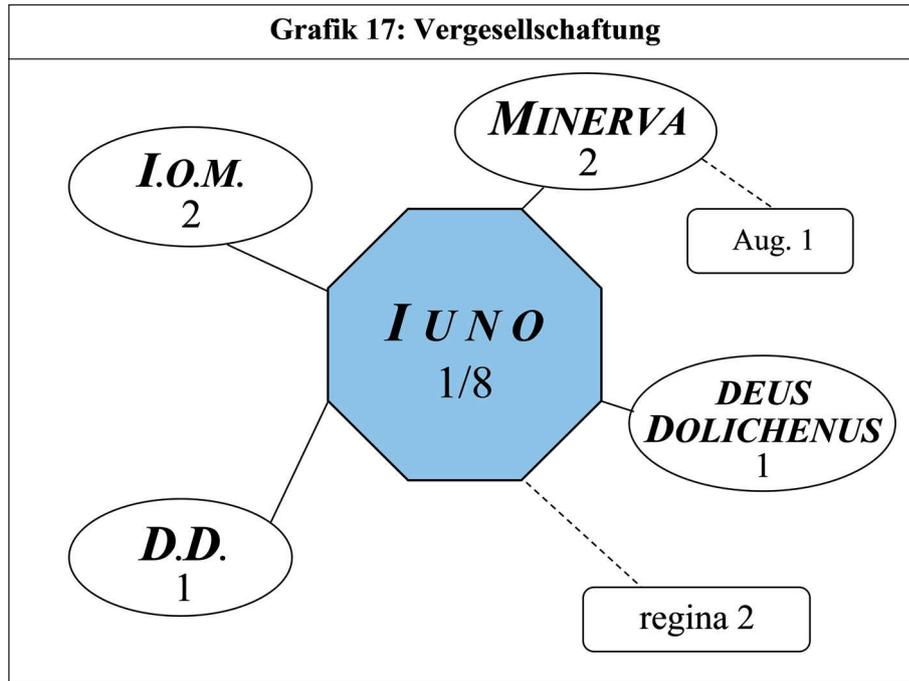
591 Vgl. WEBER (1993) 213–215.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt	Motiv	Zauberformel
002	defixio	(Verfluchung)	(Eifersucht/Familienstreitigkeiten?)	<i>acciete ia<m> c(e)lerius, tradite i<n> Manibus</i>

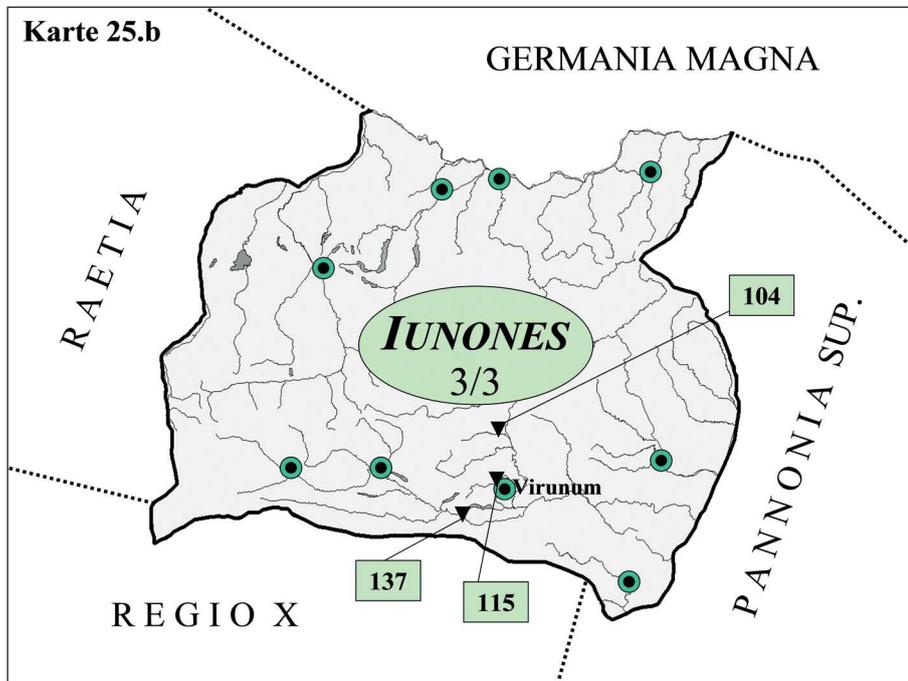
Wie zu erwarten, gibt es auch in Noricum Widmungen an die Kapitolinische Trias, darunter auch die Kombination mit allen übrigen Gottheiten.⁵⁹² Darüber hinaus trägt *IUNO* zweimal den Beinamen *REGINA*. Die Vergesellschaftung mit *ER(A)CURA* findet sich bislang jedoch nur in unserem norischen Schriftdokument. So besehen hat dieses Bleitäfchen für das Profil der griechisch-römischen wie der keltischen Unterweltgottheiten einen besonderen Stellenwert.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>IUNO</i> mit weiteren Gottheiten						
GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃	Kon	GO ₄
<i>IUNO REGINA</i>		<i>DEUS DOLICHENUS</i>				
<i>I.O.M.</i>		<i>IUNO</i>		<i>MINERVA</i>		
<i>I.O.M.</i>		<i>IUNO REGINA</i>		<i>MINERVA AUG.</i>	et	<i>ceteri DII DEAE</i>
GO₁SYN (IGRI)		GO₂SYN (IGRI)				
<i>PLUTON sive MAXIMUS IUPPITER INFERNUS</i>		<i>ERACURA (sive) IUNO INFERNA</i>		<i>MANES</i>		

⁵⁹² *ILLPRON*-0968 (Lauriacum): *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Iunoni | Reg(inae) Minervae | Aug(ustae) ceterisque | D(iis) D(eabusque) Q(uintus) Ael(ius) Restu[tus] (!) v(ir) p(erfectissimus) a(gens) v(ices) p(raesidis) v(otum) s(olvit) | l(aetus) l(ibens) m(erito)*.



2.25.b IUNONES



Tituli scalpti: 3

- CF-Nor-104: VIRUNUM – (OG) Friesach [A/K]
Gracciu(s) | Iunonibu(s) | -----
- CF-Nor-115: VIRUNUM – (OG) Liebenfels [A/K]
Caiia | Quarti | lib(erta) Iunoni|bus ancilla|⁵rum v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-137: VIRUNUM – (OG) Wernberg [A/K]
[I]unonibus | [templum?] vetustate | [conlapsum? r]estituit A[---] | [---]nus Castruc(ius?) |⁵ [---] l(ibens) v(otum) s(olvit)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *IUNONES*
- [01] Belegformen in Noricum: *Iunonibus* (Dat. Pl., 1× + [1×]) neben *Iunonibu* (Dat. Pl., 1×).
- [02] Namensvarianten außerhalb Noricums: keine bekannt.
- [03] Namenszusätze in Noricum: keine belegt.
- [04] Belegkontext in Noricum: einmal mit dem anbieterbezogenen Zugehörigkeitsbeinamen *ANCILLARUM* versehen.
- [05] Syntaktische Funktion in Noricum: als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: sekundär.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Ja; Plural eines bestehenden Götternamens.
- [08] Genus: Femininum.
- [09] Numerus: Plural.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um die Pluralisierung des Theonyms *IUNO*.
- [11] vacat
- [12] Sprachliche Einordnung: mediterraner Göttername.
- [13] Sprachliche Anmerkungen: Obschon das zugrunde liegende Theonym eigentlich lateinisch ist (siehe den vorausgehenden Abschnitt), scheint dessen Pluralisierung auf das einheimische bzw. keltische religiöse Milieu zurückzugehen.
- [14] Etymologische Bedeutung: Es ist nicht anzunehmen, dass die ursprüngliche etymologische Bedeutung als ‚göttliche junge Frauen‘ dem Urheber der Pluralisierung noch bewusst war.
- [15] Referent: eine Gruppe weiblicher Gottheiten.
- [16] Götternamenkategorie: Lebensgottheiten.
- [17] Untergruppe: Muttergottheiten.
- [18] vacat
- [19] Numeruswechsel: Das vorliegende Theonym stellt eine Mutatio numeri von *IUNO* dar.
- [20] vacat
- [21] Interpretationsphänomene:
- ▶ Auch als *SULEVIAE* (siehe unten s. v.) charakterisiert, denn aus der Belgica (Rinxent) ist eine Weihung an die *SULEVIAE IUNONES* bekannt geworden.
 - ▶ In den theonymischen Formularen, wo der Name der *IUNONES* – wie häufig in Italien der Fall – auf *MATRONAE* folgt, sind wohl beide Götternamen lediglich die Explicatio vel translatio Latina des eigentlichen keltischen Gottheitsdeterminativs *MAT(E)RES* (dazu unten s. v.) und fungieren somit als generische Gottheitsdeterminative.
- [22] Bibliographie: BASSI (2008); *DCML* 126; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 21–22; DE BERNARDO STEMPEL (2006); *KLP* II, 1563–1568; MENNELLA & LASTRICO (2008); *NIL* 277–287; ROBREAU (2006) 43–44; SPICKERMANN (2013) 161–163.



Die *IUNONES*⁵⁹³ zählen zu den Muttergottheiten, deren Gruppe sich innerhalb der Götterkollektive in Noricum mit fünf aus insgesamt 15 Theonymen zu Buche schlägt (siehe Tabelle 6). Der plurale, durch Mutatio numeri vom römischen Götternamen *IUNO* abgeleitete Gattungsbegriff bringt eine mit indigenen Merkmalen versehene Muttergottheit zum Ausdruck, die mittels Identificatio Romana vel indigena an das römische Pantheon angedockt worden sein dürfte: {*GO₁RO(TH)la*^{*IUNO*} ~ *GO₂KE(TH)la*^{*IUNONES*}}. Auch wenn die Göttinnen mit einem lateinischen Appellativ benannt werden, so herrscht kein Zweifel darüber, dass sie aus einer Remodellierung der römischen Göttin im einheimisch-keltischen Sinne entsprungen sind.⁵⁹⁴

Was die Funktion(en) unserer *IUNONES*⁵⁹⁵ angeht, so decken sie sehr wahrscheinlich die vielfältigen Aspekte der großen Göttin *IUNO* selbst ab.⁵⁹⁶ Da nun die Göttin *IUNO* als Geburts- und Mondgöttin seit alters her im Verein mit

⁵⁹³ *AcS* II, Sp. 89–91. – *DizEp* IV, 224, 239–240 = GIANNELLI (1942).

⁵⁹⁴ Das zeigt etwa die Inschrift *CIL* XIII 3561 (Gallia Belgica) mit dem Votivformular *Sulevis Iunonibus*. – BAUCHHENS (2013).

⁵⁹⁵ LANDUCCI GATTINONI (1986) 39 spricht von einem Götterkollektiv.

⁵⁹⁶ Vgl. *DizEp* IV, 212–221.

der Kapitolinischen Trias als Schützerin der Frauen reichsweite Verehrung genoss, wird man auch bei den *IUNONES* an göttliche Wesen denken, deren Fürsorge in erster Linie dem weiblichen Geschlecht galt.⁵⁹⁷ Während jedoch die Römer *IUNO* nur in Einzelgestalt⁵⁹⁸ kannten, scheinen die Kelten im Bereich der Lebens- und Muttergottheiten kollektive Schutzgeister bevorzugt zu haben.⁵⁹⁹

Dank einer Aquileienser Widmung mit dem Hinweis auf drei gestiftete Götterbilder (*signa tria*)⁶⁰⁰ können wir sicher sein, dass man die *IUNONES* als Triaden verehrt hat. Dies legen auch vereinzelt Widmungen an die *MATRONAE IUNONES* nahe.⁶⁰¹ Wahrscheinlich haben die *IUNONES*, wie bereits von P. Scherrer vermutet, ihren Weg über die Gallia Cisalpina nach Noricum gefunden.⁶⁰²

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
104	<i>Iunonibu(s)</i>	IVNONIBV	[?]	[?]	1. bis 3. Jh. n. Chr.
115	<i>Iunonibus ancillarum</i>	IVNONIBVS ANCILLARVM	—	<i>ancillarum</i>	1. bis 2. Jh. n. Chr.
137	<i>[I]unonibus</i>	[-]VNONIBVS	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Alle drei norischen Testimonien stammen aus dem Virunenser Stadtterritorium (*ager Virunensis*), ohne dass ein Zeugnis mit Sicherheit dem engeren urbanen Siedlungsbereich (*intra urbem*) zugeordnet werden könnte.⁶⁰³ Für die beiden in Kirchen vermauerten Spolien (CF-Nor-104 und CF-Nor-137) ist die Herkunft völlig offen, wogegen die Auffindung der Votivara CF-Nor-115 am Fuß der Hochterrasse des *NOREIA*-Heiligtums bei Hohenstein die ursprüngliche Aufstellung im dortigen Kultbezirk nahelegt. Das von der ehemaligen Sklavin *Caiia* verfasste Votivformular ist insofern bemerkenswert, als es die *IUNONES* explizit als Schützerinnen der Mägde (*ancillae*) benennt (siehe den nachfolgenden Abschnitt).

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
104	• <i>Gracciu(s)</i>	m	–	ser? • —	—	—
115	• <i>Caiia Quarti lib.</i>	f	–	lib. • —	—	—
137	• <i>A[---]nus</i> • <i>Castruc(ius?)</i>	m m	–	lib? • — ser? • —	—	—

⁵⁹⁷ PETSCH (1936) 180 zählte unter den Dedikanten weit mehr Männer als Frauen, woraus ihrer Meinung nach zu folgern sei, dass die *IUNONES* mit den römischen weiblichen Schutzgottheiten nichts zu tun hätten. Dem stehen allerdings unsere *IUNONES ANCILLARUM* entgegen.

⁵⁹⁸ Zu den norischen Weihinschriften für die Göttin *IUNO* siehe SCHERRER (1984) 334–337, Nr. 111–119 sowie seinen Kommentar 73–74. – Für POLASCHEK (1936b) 1022 sind nicht nur die *IUNONES*, sondern auch die *NUTRICES* „in Wirklichkeit unter den *matres Noricae* zu verstehen“.

⁵⁹⁹ So hat AcS II, Sp. 89–91 für die *IUNONES* überhaupt eine keltische Herkunft und die Trennung von der großen *IUNO* erwogen.

⁶⁰⁰ CIL V 781.

⁶⁰¹ LANDUCCI GATTINONI (1986) 85 (Nr. 45), 88 (Nr. 82–83). – Es ist hier nicht möglich, der Frage nachzugehen, inwieweit die *IUNONES* auch dann als *MATRES* beziehungsweise *MATRONAE* apostrophiert werden dürfen, wenn sie nicht mit diesem Gottheitsdeterminativ in Erscheinung treten. – Vgl. ŠAŠEL KOS (1999) 191. – KENNER (1989) 993–994. – Für PETSCH (1936) 181 gilt die Triadengestalt als sicher.

⁶⁰² Allein aus den Regionen IX, X und XI sind bisher 95 Inschriften für (*MATRONAE*) *IUNONES* überliefert: MENNELLA & LASTRICO (2008). – SCHERRER (1984) 74. – Vermutlich direkt aus Aquileia, das ja auch für den Kulttransfer (man denke an den norischen *BELINOS*) eine Schlüsselrolle gespielt haben dürfte.

⁶⁰³ Die Verehrung der norischen *IUNONES* auf Höhen, so PETSCH (1936) 181, kann anhand der derzeitigen Befundlage nicht als gesichert gelten. Denn die genaue Herkunft von CF-Nor-137 ist nicht bekannt.

Das breite Spektrum der konkreten Schutzbereiche wird vor allem bei den Denkmälern aus der Cisalpina und den Regionen IX–XI sichtbar, zu denen die italienischen Kollegen eine zusammenfassende Auswertung vorgelegt haben.⁶⁰⁴ Bereits beim altitalischen Fest der *Nonae Caprotinae*⁶⁰⁵ sollen ihr die Mägde gehuldigt haben. Da die Kelten ihrerseits eigene Muttergöttinnen und Fruchtbarkeitsgöttinnen verehrten,⁶⁰⁶ man denke an die *ALOVNAE/NUTRICES* (siehe unter den jeweiligen Lemmata), fiel es vermutlich leicht, die neue, mediterrane *IUNO* mit ihren vielfältigen Wirkmodalitäten an das Wirkungsspektrum der indigenen Numina anzudocken.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-104	v.4:	<i>Iunonibu</i>	pro	<i>Iunonibus</i>
CF-Nor-115	v.1:	<i>Caia</i>	pro	<i>Caia</i>
CF-Nor-137	v.4:	<i>Castruc(ius)</i>	pro	<i>Castric(ius)</i>

Alle drei norischen *IUNONES*-Widmungen bekunden eine klare Affinität zu den niederen sozialen Schichten.⁶⁰⁷ Als Dedikanten geben sich ein oder zwei Freigelassene (*CF-Nor-115* und womöglich auch *CF-Nor-137*) und ein oder zwei Sklaven (*CF-Nor-104* und womöglich auch der Stifter von *CF-Nor-137*) zu erkennen. Damit liegt der norische Befund ganz im „Trend“, verraten doch die oberitalischen Vergleichsstücke⁶⁰⁸ eine ähnliche Sozialstratigraphie. Auf der anderen Seite schimmert bei den Übersetzungsnamen *Quartus* und *Castrucius* klar die einheimische Komponente durch.

Das „*vetustate ... restituit*“ der heute unleserlichen Bau-/Weihschrift *CF-Nor-137* wird man zweifellos auf einen Kultbau beziehen dürfen. Dessen Lokalisierung ist bislang ebenso wenig gelungen wie die typologische Zuordnung (in die engere Wahl kommen *aedes*, *navale*, *templum*)⁶⁰⁹ des aus Altersgründen baufällig gewordenen Objektes (vgl. die Katalognummern *CF-Nor-127* und *CF-Nor-148*). Die Provinzhauptstadt liegt ebenso im Bereich des Möglichen wie ihr ländliches Umfeld. Es gilt auf ein vergleichbares Heiligtum (eine *aedes* samt *porticus*) in Aquileia⁶¹⁰ hinzuweisen, das von der Familie des Marcus Magius Amarantus, eines Kaiserpriesters (*sevir Augustalis*) im Libertenstand, gestiftet worden ist.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Weiheformel
104	ara	[?]	[?]	[?]
115	ara	(ara)	votum	<i>v.s.l.m.</i>
137	tabula	<i>[templum?] vetustate [conlapsum?] restituit</i>	votum	<i>l.v.s.</i>

Wie üblich verdanken auch die drei norischen Götterweihungen ihre Entstehung einem Gelöbnis (*votum*) gegenüber den einheimischen Muttergöttinnen. Bei zweien wird dies ohnehin durch die entsprechende Widmungsformel in der Inschrift angezeigt. Für die nur mehr fragmentarisch erhaltene Votivara *CF-Nor-104* darf eine adäquate Formulierung vermutet werden.

604 MENNELLA & LASTRICO (2008).

605 LATTE (1960) 106.

606 Vgl. KENNER (1989) 891–894.

607 Vgl. PETSCH (1936) 180.

608 LANDUCCI GATTINONI (1994).

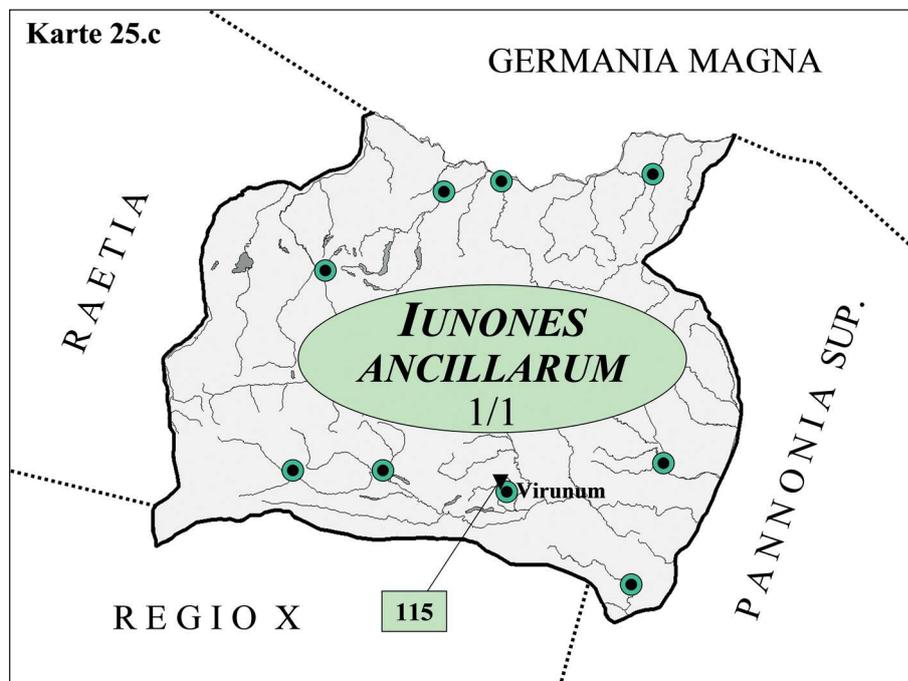
609 Vgl. die betreffenden Termini in den Katalognummern *CF-Nor-107*, *CF-Nor-122* und *CF-Nor-127*.

610 *CIL* V 781. – LANDUCCI GATTINONI (1986) 63–64.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *IUNONES* mit weiteren Gottheiten: vacat

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Muttergottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>	▼	Aug. 1	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)			3
3	<i>IOVENATES</i>		Aug.	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)	▼		3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)	▼		1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>	▼		1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		Aug. 5	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		Aug. 1	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>		Aug.	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		Aug.	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>		Aug. 1	3

2.25.c IUNONES ANCILLARUM



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-115: VIRUNUM – (OG) Liebenfels [A/K]
Caïia | Quarti | lib(erta) Iunoni|bus ancilla³rum v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *ANCILLARUM*
 [01] Belegformen in Noricum: *ancillarum* (Gen. Pl., 1×).
 [02] Namensvarianten außerhalb Noricums: keine bekannt.
 [03] Namenszusätze in Noricum: keine belegt.
 [04] Belegkontext in Noricum: im Votivformular *Iunonibus ancillarum*, also auf das Theonym *IUNONES* folgend.
 [05] Syntaktische Funktion in Noricum: als genetivischer Beiname verwendet.
 [06] Theonymische Bildung: primär.
 [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
 [08] Genus: Femininum.
 [09] Numerus: Plural.
 [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um eine Kasusform von lat. *ancilla* ‚Dienerin‘.
 [11] vacat
 [12] Sprachliche Einordnung: lateinischer und semantisch durchsichtiger (anbeterbezogener Zugehörigkeits) Beiname.
 [13] vacat
 [14] Etymologische Bedeutung: ‚der Dienerinnen‘.
 [15] Referent: die Muttergottheiten als *IUNONES* (siehe oben).
 [16] Götternamenkategorie: anbeterbezogener Zugehörigkeitsbeiname.
 [17] Untergruppe: appellativisch.
 [18–22] vacant



Die den Muttergottheiten zuzuordnenden *IUNONES*, die wir gerade kumulativ abgehandelt haben, sind in einer ihrer norischen Inschriften mit dem anbeterbezogenen Zugehörigkeitsbeinamen *ANCILLARUM* gekennzeichnet. Dieses Epitheton weist sie somit explizit als Schirmherrinnen der Mägde (*ancillae*) aus. Man darf dennoch vermuten, dass sich ihre Schutzfunktion auf die (nicht nur unfreie) weibliche Bevölkerung Noricums insgesamt erstreckt haben wird.⁶¹¹

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
115	<i>Iunonibus ancillarum</i>	IVNONIBVS	—	<i>ancillarum</i>	1. bis 2. Jh. n. Chr.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Pers.	Kl
115	• <i>Caïia Quarti lib.</i>	f	—	lib. • —	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-115	v.1:		pro	
		<i>Caïia</i>		<i>Caia</i>

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
115	ara	(ara)	votum	<i>v.s.l.m.</i>

⁶¹¹ Dem steht auch nicht die Tatsache entgegen, dass die Bauinschrift *CF-Nor-137* von einem männlichen Verehrer stammt und ihr in der Cisalpina mehrfach die Männer huldigen.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *IUNONES ANCILLARUM* mit weiteren Gottheiten: vacat

Ein solcher erweiterter Wirkungsbereich schimmert ja bereits in jenen Widmungen durch, wo die *IUNONES* zusammen mit *SULEVIAE* oder dem Gottheitsdeterminativ *MATRONAE* bezeugt sind.⁶¹² Und es sollte auch kein Zufall sein, dass der von der ehemaligen Sklavin *Caiia* gesetzte Weihealtar in unmittelbarer Nähe des zentralen *NOREIA*-Heiligtums zum Vorschein kam, legt doch der besondere Wirkungsbereich der dort verehrten Göttinnen – nämlich sowohl der (*ISIS*-)*NOREIA* als auch der *IUNONES* – eine solche „Kultgemeinschaft“ nahe.

Die Stifterin war vor ihrer Freilassung selbst *ancilla*⁶¹³ eines einheimischen und noch im Peregrinenstatus befindlichen Sklavenhalters (*dominus*), dessen Idionym *Quartus* ein Übersetzungsname sein dürfte. Der alternierend zu *serva* verwendete Begriff *ancilla* kennt neben dieser Belegstelle in norischen Sepulkralinschriften vier weitere Evidenzen. Das indigene Milieu hat dort in den Individualnamen *Calupa*⁶¹⁴ und *Uppo*⁶¹⁵ deutliche Spuren hinterlassen.

Es ist nicht auszuschließen, dass die vorerst einmalige Evidenz der *IUNONES ANCILLARUM* just im norischen Siedlungsraum ihre theonymische Ausprägung erfahren hat.

⁶¹² Vgl. oben den SprachwissKomm, Rubrik 21 zum Lemma *IUNONES*.

⁶¹³ So in der Inschrift *ILLPRON-1341* (Neumarkt), wo mit *Calupa* ein *ser(vus)* und mit *Uppo* zugleich eine *ancilla* der *Domina Sabina* überliefert sind.

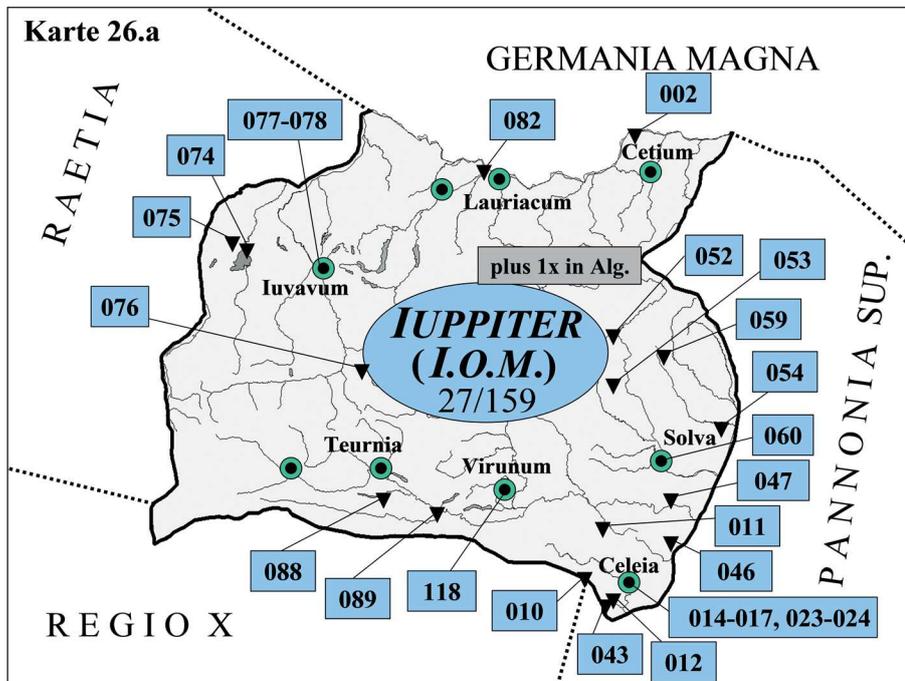
⁶¹⁴ *NPC* (2007) 54.

⁶¹⁵ *NPC* (2007) 205.

2.26.a IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS

2.26.b I.O.M. CONSERVATOR ARUBIANOS, 2.26.c I.O.M. CULMINALIS,

2.26.d I.O.M. DEPULSOR, 2.26.e I.O.M. UXELLIMOS, 2.26.f I.O.M. UXLEMITANUS



Tituli scalpti: 27

- **CF-Nor-010: CELEIA, Atrans – Trojane [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Culminali | Chresimus | Augg(ustorum duorum) (scil. servus) [---] |⁵ -----
- **CF-Nor-011: CELEIA, Colatio – Stari trg [SLO]**
[I(ovi) O(ptimo)] M(aximo) [D(epulsori)?]
- **CF-Nor-012: CELEIA – Bukovca pri Sv. Kristovu [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Uxellimo | Serandius | Verinus |⁵ dec(urio) Cel(eiae) p(oni) i(ussit) | Pomp(eia?) (vel) P(omponia?) | Ursula eius (scil. uxor) | cum (scil. Serandio) Urso fil(io) | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-014: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) | et Noreiae | sancte (!) Rufi(us) | Senilis b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) |⁵ pro se et suis | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-015: CELEIA – Celje [SLO]**
Pro sal(ute) d(omini) n(ostri) | imp(eratoris) Antonini P(ii) F(elicis) A[ug(usti)] | I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Conser(vatori) | Arubiano et Cel(eiae) |⁵ sanc(tae) | Vib(ius) Cassius | Victorinus | b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II Ita(licae) | P(iae) F(idelis) Antoniniane (!) |¹⁰ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Leto (!) II et Ceriale co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-016: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Eponae | et Celeiae | sanctae |⁵ M(arcus) Silvani[us] | -----

- **CF-Nor-017: CELEIA – Celje [SLO]**
Pro s(alute) Augg(ustorum) (!) nm(ostrorum) (!) | I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) | sanct(ae) | C(aius) Licinius
⁵ *Bellicianus | b(ene)ff(iciarius) leg(ionis) II Ital(icae) | P(iae) F(idelis) pro se | et suis | v(otum) s(olvit) l(ibens)*
m(erito) ¹⁰ Gentiano et Basso co(n)s(ulibus) | Idib(us) Dec(embribus)
- **CF-Nor-023: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Culminali | et Dis Deabus|que Omnibus ⁵ T(itus) Mattius | Hecato | pro s(alute) sua |
et suorum | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-024: CELEIA – Celje [SLO]**
Iovi Dep(ulsori) | sacrum | Aurelius | Paterclus (!) ⁵ b(ene)ff(iciarius) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-043: CELEIA – Sava [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Cul(minali) | Valeriu[s] Ingenu[s] (!) p(ro) s(e) et su(is) ⁵ v(otum) s(olvit) m(erito) l(ibens)
- **CF-Nor-046: CELEIA vel FLAVIA SOLVA – Črešnjevec [SLO]**
[I(ovi) O(ptimo) M(aximo)?] | [Celeiae?] | [A]jug(ustae) e[st] | [N]oreiae re[g(inae)] ⁵ [e]t Britania[e] (!) | [pr]o
vic(toria) L(ucius) Sep[ti(mius)] | [T]ertinu[s] | [b(ene)ff(iciarius)?] l(egionis) II Ital(icae) P(iae) [F(idelis)] | [e]x vo[to
---]
- **CF-Nor-047: CELEIA CELEIA vel FLAVIA SOLVA nisi POETOVIO – Šmartno na Pohorju, Slovenska Bistrica [SLO]**
[I(ovi)] O(ptimo) M(aximo) | [et] Saxan[o] | [A]jug(usto) | Aur(elius) Aprilis ⁵ Aur(elius) Ursul[us] | [Au]r(elius)
Anculat[us] | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-052: FLAVIA SOLVA – (OG) Bruck an der Mur [A/ST]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Debulsori (!) | C(aius) Iulius | Probus ⁵ m(iles) l(egionis) X g(eminae) Se(everianae) |
v(otum) s(olvit) l(aetus) l(ibens) m(erito) | Maximo II et A[gricola] co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-053: FLAVIA SOLVA – (OG) Eisbach [A/ST]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Arubi<a>no | L(ucius) Camp(anius?) | Celer ⁵ sacerdos | urbis | Romae | aeternae | et
Iulia ¹⁰ Honorata | con(iux) pro se | et suis v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-054: FLAVIA SOLVA – (OG) Johnsdorf-Brunn [A/ST]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Uxlem[i]tano | Aur(elius) Cels[in]us | ex voto p[ro] ⁵ (scil. Aurelio) Marcel[li]no | [ff]il(io)
m[i]l(ite) leg(ionis) | XIII G[em(inae)] (vel) G(eminae) [M(artiae) V(ictoris)?] | v(otum) s(olvit) l(aetus) l(ibens)
m(erito)
- **CF-Nor-059: FLAVIA SOLVA – (OG) Thannhausen [A/ST]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Depulsori | L(ucius) Arruntius | Marcellinus ⁵ pro salute su[a] | et Baebiae | Proculei[a]
e | coniug(is) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-060: FLAVIA SOLVA – (KG+OG) Wagna [A/ST]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Quad[rubis] (!) Aug(ustis) | Gabinus | Qui[ntus? pro] ⁵ salu(te) sua su[o]rum v(otum)
s(olvit) l(aetus) [l(ibens)] | meritu (!)
- **CF-Nor-074: IUUVAVUM, vicus Bedaium – Pittenhart bei Seon [D/Bayern]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Arubiano | et Bedaio sancto | Tul(lius) Iuvenis | b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II
⁵ *Ital(icae) Antoninian(ae) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Idib(us) Mais (!) [d(omino) [n(ostro)] | [imp(eratore)*
Antoni]no] | II et Sacerdote co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-075: IUUVAVUM, vicus Bedaium – Stöttham [D/Bayern]**
In b(onorem) d(omus) d(ivinae) I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Arub(iano) et sancto | Bed(aio) Vind(ius) Verus | b(ene)
ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II Ital(icae) | P(iae) F(idelis) Sever(ianae) ex voto ⁵ pos(uit) Id(ibus) Mais (!) |
imp(eratore) d(omino) n(ostro) Seve[ro] Alexandro | Aug(usto) II et Marcel[lo] II co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-076: IUUVAVUM – (OG) Radstadt [A/S]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | et Viis Semit[ibus]que | pro salute sua ⁵ Q(uintus) Sabinius | Asclepiades | v(otum)
[s(olvit)] l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-077: IUUVAVUM – (SG) Salzburg [A/S]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | et Iuvavo | [p]ro salute | Mari(i) Aniceti ⁵ [e]t negotianti | ei[us]
- **CF-Nor-078: IUUVAVUM – (SG) Salzburg [A/S]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Venustinus | summ(arum) (scil. dispensator et servus) | signum ⁵ I(ovis) Arub(iani) |
cultorib(us) | cum base d(onum) d(edit)

- **CF-Nor-082: LAURIACUM – (OG) Ansfelden [A/O]**
Iovi O(ptimo) M(aximo) | Ti(berius) Claudius | Soni fil(ius) | Provincialis |⁵ *[v(otum)] s(olvit) [l(ibens) m(erito)]*
- **CF-Nor-088: TEURNIA – (OG) Duel [A/K]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Dep(ulsori) | Vib(ius) For[tunatus] | -----
- **CF-Nor-089: TEURNIA – (OG) Duel [A/K]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) D[ep(ulsori)] | Vibius Fortunatus | cum suis |⁵ *urb(anis) i(ussit) li(bens) m(erito)*
- **CF-Nor-118: VIRUNUM – (OG) Maria Saal [A/K]**
Iovi Depulsori | et Nymphis | Q(uintus) Luccius | Maximus |⁵ *v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*
- **CF-Nor-155: TIPASA – Fedjana [ALG]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Victoria|e Noreiae sac(rum) | vexellatio (!) | al(ae) Aug(ustae) Sentius Ex|⁵oratus
Spectat|us Viator decuriones | exercitus Norici | quibus praeest Iul(ius) | Primus ((centurio)) leg(ionis) XIII
G(eminae) v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)

Instrumenta inscripta: 1

- **CF-Nor-002: AELIUM CETIUM – (OG) Mautern an der Donau [A/N]**
recte: *Pluton sive m(aximum) Iov|em infernum dici oport[no]|tet (!) Eracura Iuno | inferna acciet<e> ia<m>*
clerius (!) |⁵ infra scriptum (!) e<t> tradite i<n> | Manibus | Aurelium Sinnianum | Cesernianum (!)
verso: *sic Silvia inversu<m> m|aritu<m> ce|e|f|r|n|is (!) quom|{m}odi (!) nomen ilius (!) scriptum (!) est*

▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣

[0] Göttername: *IUP(P)ITER*

[01a] Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Iovi* (Dat. Sg., 3× + [22×] + [1×?]), *Iovis* (Gen. Sg., [1×]) und *Iovem* (Akk. Pl., 1×).

[02] Namenvarianten außerhalb Noricums: *DIESPITER* (siehe dazu hier unten in Rubrik 10) und auch der sekundäre Nominativ *IOVIS*.

[03a] Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: Das Theonym wird, abgesehen von *MAXIMUS* in *CF-Nor-002* (*m(aximum)*), nicht zusammen mit Gottheitsdeterminativen oder Standardqualifikativen gebraucht.

[04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: Auf das Theonym folgen häufig lateinische und keltische Beinamen zusammen.

[05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] Theonymische Bildung: primär.

[07] Deonomastischer Herkunft? Nein.

[08] Genus: Maskulinum.

[09] Numerus: Singular.

[10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich eigentlich um den Vokativ Singular von *DIESPITER*, einer Zusammenrückung des ererbten lateinischen Lexems für ‚Leuchtender (> Tag)‘ bzw. ‚Gott‘ und der Apposition *PATER* als polyvalenter Beiname des semantischen Bereichs «Nähe, Familiarität».

[11] vacat

[12] Sprachliche Einordnung: lateinisch.

[13] vacat

[14] Bedeutung: ‚Gott Vater‘.

[15–21] vacat

[22] Bibliographie: *DÉLL* 174–175, 329; *DE VAAN* (2008) 315–316.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

[09] Numerus: Singular.

[10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um den zum lateinischen Adjektiv *magnus* zugehörigen Superlativ.

[11] vacat

[12] Sprachliche Einordnung: lateinisch und semantisch durchsichtig.

[13] vacat

[14] Etymologische Bedeutung: ‚der Größte‘.

[15] Referent: *IUPPITER*.

[16/17] Götternamenkategorie und Untergruppe: Das Attribut zählt zu den polyvalenten Beinamen des semantischen Bereichs «Größe, Kraft, Macht».

[18–21] vacat

[22] Bibliographie: DÉLL 378–379; DE VAAN (2008) 358–359.



IUPPITER, oberster Schirmherr des Reiches und des Kaiserhauses, belegt nicht nur in der Gesamtstatistik der norischen Kultevidenz⁶¹⁶ den ersten Platz. Auch hinsichtlich der ihm zur Seite gestellten einheimischen Götternamen und Gottheiten verweist er alle anderen in Noricum präsenten Göttergestalten des griechisch-römischen Pantheons auf die Plätze.

Unser Verzeichnis in Tabelle 1 umfasst für den „Himmelsherrscher“ 27(+1) Motivformulare,⁶¹⁷ an deren Konstituenten die Forschung wiederholt eine Affinität zur indigenen Götterwelt zu erkennen glaubte. Zu diesem Nukleus zählt auch das seltene und durch seine Göttergleichung herausragende Zeugnis eines ufernorischen Fluchtäfelchens (*CF-Nor-002*) sowie die aus Nordafrika stammende militärische, unstrittig von Angehörigen des norischen Heeres vollzogene Götterweiheung *CF-Nor-155*. Bezeichnend für die Vormachtstellung *IUPPITER*s ist, dass sich die epigraphischen Testimonien über das ganze Provinzterritorium, ausgenommen den *ager Aguntensis*,⁶¹⁸ verteilen (siehe Karte 26.a). Das numerische Ungleichgewicht zwischen Binnennoricum (20 Belege) auf der einen und Ufernorikum (7 Belege) auf der anderen Seite erklärt sich wohl nur durch die unterschiedliche Bevölkerungsdichte beider Provinzregionen. Angesichts der krassen Dominanz sekundärer Fundorte kommt der Relation zwischen ländlichen und städtischen Kultstätten nur eine sehr beschränkte Aussagekraft zu.⁶¹⁹ Hier noch anzumerken gilt die mehrfach bezeugte Nähe zum Straßen-/Wegenetz, ja vielleicht auch eine bewusste Anbindung daran. Das betrifft sowohl die Alpenübergänge (*CF-Nor-076*) als auch die landesweiten Fernstraßen, wo mitunter – so etwa in Colatio und Bedaium – architektonisch ausgeschmückte *IUPPITER*-Heiligtümer nachgewiesen werden konnten.

Bei einem Anteil von 27+1 Widmungen bietet sich die Möglichkeit, hier zunächst eine grobe Analyse der Motivformulare nach formalen (Syntax) und inhaltlichen (GN) Gesichtspunkten zu wagen. Wie zu erwarten wechseln sich asyndetische (2) und kopulative (12) Götterformulare ab. Weiters sind zudem für *IUPPITER* Formulare mit (3) und ohne (4) keltischen Beinamen sowie Assoziationen mit indigenen wie auch mediterranen Gottheiten (vgl. unten Grafik 19) zu erkennen. Doch ist bei dieser Dichotomie insofern Vorsicht geboten, als der Einsatz der Kopulativkonjunktion keinen strikten Regeln unterlag.⁶²⁰ Bis auf nur zwei Formulare handelt es sich um Anrufungen des *I.O.M.* Wieso diese Distinktion beim Nymphenaltar *CF-Nor-118* unterblieben ist, kann ich mir nicht erklären. Bei dem Fluchtäfelchen aus Mautern versteht sich das ohnenhin von selbst.

⁶¹⁶ Mit aktuell 129 Belegen in den norischen Monumentalinschriften und insgesamt 30 innerhalb der sog. Kleininschriften.

⁶¹⁷ Die Iuvavenser Weihinschrift *CF-Nor-078* bildet mit ihrer zweifachen Nennung des Gottes, einmal in der Widmung (GöF) selbst und dann nochmals im Kontext, eine Besonderheit. Eine Behandlung für sich verdient freilich der mit *PLUTON* gleichgesetzte *IUPPITER INFERNUS* (siehe Kap. 38 in diesem zweiten Teil).

⁶¹⁸ Diese negative Evidenz kann nur auf Zufall beruhen. Es gilt für so gut wie sicher, dass es in allen römischen Provinzstädten mit Selbstverwaltung Denkmäler für *I.O.M.* gegeben hat.

⁶¹⁹ Wo keine Nachrichten über die Herkunft von sekundär verorteten Steindenkmälern existieren, ist prinzipiell mit einer Verschleppung aus der näheren wie weiteren Umgebung zu rechnen.

⁶²⁰ Wie hätten sonst die *QUADRUBIAE* (*CF-Nor-060*) oder die *EPONA* (*CF-Nor-016*) direkt mit *IUPPITER* verbunden werden können?

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
002	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum Ercura Iuno Inferna</i>	IOVEM	—	infernus	vor 212 n. Chr.
010	<i>I.O.M. culminali</i>	I·O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
011	<i>I.O.M. d(epulsori)</i>	[-]M	—	—	ab 170 n. Chr.
012	<i>I.O.M. uxellimo</i>	I·O·M	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
014	<i>I.O.M. et Cel(eiae) et Noreiae sancte (!)</i>	I·O·M	—	—	ab 170 n. Chr.
015	<i>I.O.M. conser(vatori) arubiano et Cel(eiae) sanc(tae)</i>	I·O·M	—	—	215 n. Chr.
016	<i>I.O.M. Eponae et Celeiae sanctae</i>	I·O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
017	<i>I.O.M. et Cel(eiae) sanct(ae)</i>	I·O·M	—	—	211 (13. Dez.) n. Chr.
023	<i>I.O.M. culminali et Dis Deabusque Omnibus</i>	I·O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
024	<i>Iovi dep(ulsori) sacrum</i>	IOVI	—	—	ab 170 n. Chr.
043	<i>I.O.M. cul(minali)</i>	I·O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
046	<i>[I.O.M. Celeiae? A]ug(ustae) e[t] [N]oreiae re[g(inae)] [e]t Britania[e] (!)</i>	[-]	—	—	197–211 n. Chr.
047	<i>[I.]O.M. [et] Saxon[o] [A]ug(usto)</i>	[-]O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
052	<i>I.O.M. debulsori (!)</i>	I·O·M	—	—	234 n. Chr.
053	<i>I.O.M. arubi<a>no</i>	I·O·M	—	—	ab 138 n. Chr.
054	<i>I.O.M. uxlem[i]tano</i>	I·O·M	—	—	ab 170 n. Chr.
059	<i>I.O.M. depulsori</i>	I·O·M	—	—	170–235 n. Chr.
060	<i>I.O.M. Quadrubis (!) Aug(ustis)</i>	I·O·M	—	—	ab 70 n. Chr.
074	<i>I.O.M. arubiano et Bedaio sancto</i>	I·O·M	—	—	219 (15. Mai) n. Chr.
075	<i>I.O.M. arub(iano) et sancto Bed(aio)</i>	I·O·M	—	—	226 (15. Mai) n. Chr.
076	<i>I.O.M. et Viis Semitibusque</i>	I·O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
077	<i>I.O.M. et Iuvavo</i>	I·O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
078	<i>I.O.M. // signum I(ovis) arub(iani)</i>	I·O·M	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.?
082	<i>I.O.M.</i>	I·O·M	—	—	ab 2. H. 1. Jh. n. Chr.
088	<i>I.O.M. dep(ulsori)</i>	I·O·M	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
089	<i>I.O.M. d[ep(ulsori)]</i>	I·O·M	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
118	<i>Iovi depulsori et Nymphis</i>	IOVI	—	—	ab 175 n. Chr.
155	<i>I.O.M. Victoriae Noreiae sac(rum)</i>	I·O·M	—	—	2. Jh. n. Chr.

Im Gefolge *IUPPITERS* haben wir es mit folgenden, vorzugsweise dem keltorömischen Pantheon zugehörigen Gottheiten zu tun: *BEDAIOS* (2), *BRITANNIA* (1), *CELEIA* (4), *EPONA* (1), *ERCURA* (1), *IUVAVUS* (1), *NOREIA* (2+1), *NYMPHAE* (1), *PLUTO* (1), *QUADRUBIAE* vel *QUADRUBII* (1), *SEMITES* (1), *SAXANUS* (1) und *VIAE* (1). In die Gruppe der sog. „Kultepiklesen“ bzw. Epitheta gehören die Götternamen *ARUBIANOS* (5), *CONSERVATOR* (1), *CULMINALIS* (3), *DEPULSOR* (7), *UXELLIMOS* (1) sowie *UXLEMITANUS* (1), zu deren möglicher *Explicatio* vel *translatio* Celtica wir in den jeweiligen Unterkapiteln Stellung beziehen.

Im Verein mit *IUPPITER* fällt erwartungsgemäß die starke Präsenz der norischen Stadt-/Provinzgottheiten – *BEDAIOS*, *CELEIA*, *IUVAVUS* und *NOREIA* – ins Auge. Bei genauerem Hinsehen verblüfft dann die hohe Vergesellschaftungsquote des römischen Staatsgottes mit eponymen⁶²¹ Numina (5 von 13!) und solchen, deren Wirksamkeit an bestimmte Lokalitäten geknüpft war, wie *NYMPHAE*, *QUADRUBIAE*, *SAXANUS*, *SEMITES*, *VIAE*. Dies kann insofern als ein Zeichen des hohen Romanisierungsgrades gewertet werden, als ein nicht geringer Teil der eponymen Gottheiten ihre Entstehung mit großer Wahrscheinlichkeit erst dem kaiserzeitlichen Akkulturations-/Assimilationsprozess verdankt. Im übrigen verweisen seine Epitheta *ARUBIANOS*, *CULMINALIS* und *UXLEMITANUS* allesamt auf höher gelegene Lokalitäten. Hinzu kommt der für den gesamt-norischen Denkmälerbestand als signifikant zu bezeichnenden Umstand, dass sich die Zeugnisse überwiegend auf das 2. bis 3. Jh. n. Chr. erstrecken.

Einen Sonderstatus genießt der *IUPPITER* aus Ansfelden (*CF-Nor-082*), auf dessen zentrale Rolle als Himmels-/Wettergott der Stifter durch die Darstellung eines Blitzbündels hinweist. Seine Identifikation mit dem keltischen „Radgott“ (auf der linken Altarseite) gilt als eines der seltenen Zeugnisse für die bildliche Vermittlung synkretistischer Religionsvorstellungen.

Was den Kreis der Dedikanten und Kultanhänger betrifft, so attestieren unsere Inschriften genau 32 Personen, darunter lediglich drei Frauen. Aber sogar diese handelten, von der durch Silvia vollzogenen Verwünschung einmal abgesehen, nicht selbständig, sondern traten gemeinsam mit ihren Ehemännern für die Errichtung der Weihaltäre in Aktion. Bezeichnend ist, dass wir dabei auch die beiden einzigen familiären Widmungen aus dem Kreis der Municipalaristokratie fassen: Zunächst (*CF-Nor-053*) den Lucius Campanius Celer, seines Zeichens *sacerdos urbis Romae aeternae*, und dann (*CF-Nor-012*) Serandius Verinus als *decurio Celeiae* (Solvenser Stadtrat). Ersterer hebt sich von den übrigen durch sein Priesteramt, Letzterer durch seine Stellung als Municipalbeamter ab. An der Widmung des Verinus beteiligt war überdies sein Sohn Ursus. Hinter den drei übrigen kollektiven Weihungen (wir zählen insgesamt fünf) stehen durchwegs Männer: einmal drei Aurelii (*CF-Nor-047*), dann Vibius Fortunatus *cum suis urb(anis)* (*CF-Nor-089*) und schließlich die beiden Decurionen des *exercitus Noricus* (*CF-Nor-155*). Nach Ausweis ihrer Namenformulare respektive des Inschriftenkontextes gab es unter den Akteuren weder Freigelassenen⁶²² noch Peregrine, wohl aber zwei Unfreie: *Chresimus* und *Venustinus*. Unbeantwortet bleiben muss die Frage nach ihrer Herkunft. In Betracht zu ziehen sind ebenso Nachkommen eingewanderter Italiker wie romanisierte Einheimische. Zwar fehlen echt keltische Namen vollständig, doch entpuppen sich vier Fünftel der Cognomina als mögliche Anklangs- bzw. Übersetzungsnamen (siehe dazu unten im «Index nominum et cognominum»).

Neben den beiden einzigen, vorhin genannten zivilen Amtsträgern weisen die Inschriften (vgl. oben Tabelle 2a) gleich sieben Heeresangehörige aus: sechs Beneficiarii (davon fünf mit dem Distinktiv *consularis*) und einen Legionär der X. Legion (mit Standlager Vindobona). Der Anteil der Personen mit Funktionsangaben beläuft sich auf nur 36 %. Die deutliche Mehrzahl lässt also keine berufliche/soziale Zugehörigkeit erkennen. Fest steht, dass es sich in neun Fällen (jene mit Berufsangaben) augenscheinlich um Loyalitätsbekundungen handelt, wie man sie gerade von den Beneficiariern und den „Politfunktionären“ nur allzu gut kennt. Warum in unserem Nukleus keine Zeugnisse für die Reichsbeamtenschaft und ihre Apparitores überkommen sind, mag dem Zufall anheimgestellt sein.⁶²³

⁶²¹ Nicht allein auf Siedlungsnamen (wie *Bedaium* etc.), sondern ebenso auf Provinzen, Gewässer, Berge, Landschaften und Straßen bezogene Götternamen (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5). Lediglich *EPONA* und *UXELLIMOS* heben sich davon ab.

⁶²² Quintus Sabinius Asclepiades (*CF-Nor-049*) dürfte dennoch dem Libertinenstand zuzuordnen sein, Gleiches könnte auch für die Aurelii der *SAXANUS*-Inschrift zutreffen.

⁶²³ Bei den übrigen Weihungen an *IUPPITER* sind sie aber zahlreich vertreten.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
002	• <i>Silvia</i>	f	—	per? • —	Aurelius Sennianus Cesarianus (!)	V
010	• <i>Chresimus</i>	m	—	ser. • <i>Augg.</i>	—	—
011	vacat?	—	—	— • —	—	—
012	• <i>Serandius Verinus</i>	m	pa	civ. • <i>dec. Cel.</i>	—	—
	• <i>Pomp(eia/-onia?) Ursula</i>	f	ux	civ. • —		
	• <i>Ursus</i>	m	fs	civ. • —		
014	• <i>Rufi(us) Senilis</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos.</i>	—	—
015	• <i>Vib(ius) Cassius Victorinus</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos. leg. II Ita. P. F. Antoniniane</i>	IMP = Caracalla Laetus II et Cerialis	B COS
016	• <i>M. Silvani[us ---]</i>	m	—	civ. • [?]	[?]	—
017	• <i>C. Licinius Bellicianus</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos. leg. II Ital. P. F.</i>	AVGG.NN. = Sept. Severus et Caracalla Gentianus et Bassus	COS
023	• <i>T. Mattius Hecato</i>	m	—	civ. • —	—	—
024	• <i>Aurelius Paterclus (!)</i>	m	—	civ. • <i>bf.</i>	—	—
043	• <i>Valerius Ingenus (!)</i>	m	—	civ. • —	—	—
046	• <i>L. Sep[t(iminus)] [T]ertinu[s]</i>	m	—	civ. • [<i>bf.</i>] <i>l. II Ital. P. F.</i>	[?]	[?]
047	• <i>Aur(elius) Aprilis</i>	m	—	civ. • —	—	—
	• <i>Aur(elius) Ursul[us]</i>	m	—	civ. • —		
	• <i>[Au]r(elius) Anculat[us]</i>	m	—	civ. • —		
052	• <i>C. Iulius Probus</i>	m	—	civ. • <i>m. l. X g. Se.</i>	Maximus Agricola	COS
053	• <i>L. Camp(anius?) Celer et</i>	m	ma	civ. • <i>sacerdos urbis Romae aeternae</i>	—	—
	• <i>Iulia Honorata</i>	f	ux	civ. • —		
054	• <i>Aur(elius) Cels[in]us</i>	m	pa	civ. • —	Marcell[i]nus <i>m[i]l. leg. XIII G[em] vel G. M. V.</i>	B
059	• <i>L. Arruntius Marcellinus</i>	m	ma	civ. • —	Baebia Proculaia	B
060	• <i>Gabinus Qui[ntus?]</i>	m	—	civ. • —	—	—
074	• <i>Tul(lius) Iuvenis</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos. leg. II Ital. Antoninian.</i>	Antoninus (imp), Sacerdos	COS
075	• <i>Vind(ius) Verus</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos. leg. II Ital. P. F. Sever.</i>	Severus Alexander (imp), Marcellus	COS
076	• <i>Q. Sabinius Asclepiades</i>	m	—	civ. • —	—	—
077	vacat	—	—	— • —	Marius Anicetus	B
078	• <i>Venustinus</i>	m	—	ser. • <i>summ.</i>	cultores	B
082	• <i>Ti. Claudius Soni fil. Provincialis</i>	m	—	civ. • —	—	—
088	• <i>Vib(ius) For[tunatus]</i>	m	—	civ. • —	[—]	[—]
089	• <i>Vibius Fortunatus cum suis urb(anis)</i>	m	—	civ. • —	—	—
118	• <i>Q. Luccius Maximus</i>	m	—	civ. • —	—	—
155	vacellatio al. Aug.			civ. • <i>decurio exercitus Norici</i>	Iul(ius) Primus ((centurio)) <i>leg. XIII G., quibus praeest</i>	MZA
	• <i>Sentius Exoratus</i>	m	—	civ. • <i>decurio exercitus Norici</i>		
	• <i>Spectatius Viator</i>	m	—			

TABELLE 2a: Stifter / *Begünstigte mit Berufsangaben	
CF-Nor	MUNERA SACERDOTALIA
053	L. Camp(anus) Celer ▶ <i>sacerdos urbis Romae aeternae</i>
	MUNERA MUNICIPALIA
012	Serandius Verinus ▶ <i>dec(urio) Cel(eiae)</i>
	OFFICIA MILITARIA
014	Rufi(us) Senilis ▶ <i>b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis)</i>
015	Vib(ius) Cassius Victorinus ▶ <i>b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) II Ita(licae) Antoniniane</i>
017	C(aius) Licinius Bellicianus ▶ <i>b(ene)ff(iciarius) leg(ionis) II Ital(icae)</i>
024	Aurelius Paterclus (!) ▶ <i>b(ene)ff(iciarius)p(iae) f(idelis)</i>
046	L. Sep[t(imius) T]ertinu[s] ▶ <i>[b(ene)ff(iciarius) ?] l(egionis) II Ital(icae)</i>
052	C(aius) Iulius Probus ▶ <i>m(iles) l(egionis) X g(eminae)</i>
054	*Aur(elius) Cels[in]us ▶ <i>m[i]l(es) leg(ionis) XIII G[em(inae)] vel G(eminae) [M(artiae) V(ictoris)?]</i>
074	Tul(lius) Iuvenis ▶ <i>b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II Ital(icae) Antoninian(ae)</i>
075	Vind(ius) Verus ▶ <i>b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) II Ital(icae) p(iae) f(idelis) Sever(iana)</i>
155	Sentius Exoratus, Spectatus Viator ▶ <i>decuriones exercitus Norici</i>

Bis auf ein Kultobjekt (CF-Nor-011) handelt es sich auch bei *IUPPITER*-Weihungen vorzugsweise um Votivaltäre, die man bekanntlich reichsweit für die adäquateste Form der Götterweihungen hielt.⁶²⁴ Einer davon (CF-Nor-078) diente zugleich als Basis für ein Götterbild (*signum Iovis Arubiani*). Wie aus Tabelle A (siehe unten im Appendix) ersichtlich, warten die norischen Monumente nur mit zwei solchen separat gefertigten Skulpturen auf. Und beide sind, was nicht überrascht, verloren.

Die überwiegende Mehrheit (21) der Weihesteine verdankt ihren Ursprung einem Gelöbnis (*votum*). Der von Venustinus (CF-Nor-078) gestiftete Altar mit *IUPPITER*-Statue wird von ihm selbst als Geschenk an die Kultgenossenschaft (*cultores* scil. *Iovis arubiani*) bezeichnet. Einzig das Weiherelief aus Colatio (CF-Nor-011) nennt weder ein Motiv, noch enthält es eine Weiheformel.

Hinsichtlich des konkreten Weihemotivs verrät nur etwa die Hälfte (12) der erhaltenen Texte etwas über den oder die Schutzbefohlenen bzw. Begünstigten (siehe Tabelle 2 und 3), darunter den Legionär (Aurelius) Marcellinus (CF-Nor-054) aus der XIV. Carnuntiner Legion. Mehrheitlich sind die Dedikanten selbst (*pro se*), ihre Familienmitglieder (... *et suis*) sowie deren Freunde oder Kultgenossen die Nutznießer der Huldigungen. Erwartungsgemäß wurde göttlicher Segen natürlich auch für das Kaiserhaus (*domus divina*) sowie für einzelne (regierende) Kaiser (*pro salute Augg./Imp.*) erfleht. Letztere Widmungen verstehen sich explizit als Loyalitätsbekundungen. Eine besondere Verbindung zum Kaiserkult ist davon freilich nicht abzulesen.⁶²⁵ Es ist nicht zu übersehen, dass sich auch die anderen Denkmäler unverkennbar als Zeugen jener devoten Haltung gegenüber dem obersten römischen Staatsgott erweisen, die für die Oberschicht in allen Provinzen kennzeichnend war.

Bleibt schließlich noch nach den keltischen Komponenten jener gemeinsam mit *IUPPITER* verehrten, jedoch stets nachgeordneten und damit auch nachrangigen indigenen Gottheiten einerseits wie nach den hinter den einheimischen Beinamen verborgenen Eigenschaften andererseits zu fragen. Nicht immer sind die Dinge so klar wie im

⁶²⁴ Von den Statuetten, Votivblechen und sonstigen „Devotionalien“ einmal abgesehen.

⁶²⁵ Wie übrigens auch das Qualifikativ *AUGUSTUS/-A* nur zweimal, bei den *QUADRUBIAE* und *SAXANUS*, Anwendung gefunden hat. – Vgl. SCHERRER (1984) 21–22.

Falle der Nymphenweihung (CF-Nor-118), wo uns der Beiname *DEPULSOR* („Übelabwehrer“) selbst den Weg weist. Quintus Luccius Maximus hat von *IUPPITER* wohl körperliche Unversehrtheit erbeten, von den *NYMPHEN* wiederum gesundheitliche Fürsorge erwartet.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-002•	v.2:	<i>opomotet</i>	pro	<i>oportet</i>
	v.4:	<i>ia</i>	pro	<i>iam</i>
		<i>clerius</i>	pro	<i>celerius</i>
	v.5:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>e tradite</i>	pro	<i>et tradite</i>
		<i>i Manibus</i>	pro	<i>in Manibus</i>
	v.7:	<i>Ceserianum</i>	pro	<i>Caesernianum</i>
	vv.8–9:	<i>inversu maritu</i>	pro	<i>inversum maritum</i>
	v.9:	<i>ceernis</i>	pro	<i>cernis</i>
	vv.9–10:	<i>quomodi</i>	pro	<i>quomodo</i>
	v.10:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>ilius</i>	pro	<i>illius</i>
CF-Nor-014	v.3:	<i>sancte</i>	pro	<i>sanctae</i>
CF-Nor-015	v.9:	<i>Antoniniane</i>	pro	<i>Antoninianae</i>
	v.11:	<i>Leto</i>	pro	<i>Laeto</i>
CF-Nor-024	v.4:	<i>Paterclus</i>	pro	<i>Paterculus</i>
CF-Nor-043	v.3:	<i>Ingenus</i>	pro	<i>Ingenuus</i>
CF-Nor-046	v.7:	<i>Britania[e]</i>	pro	<i>Britannia[e]</i>
CF-Nor-052	v.2:	<i>Debulsori</i>	pro	<i>Depulsori</i>
CF-Nor-060	vv.1–2:	<i>Quadrubis</i>	pro	<i>Quadriviis</i>
	v.7:	<i>meritu</i>	pro	<i>merito</i>
CF-Nor-074	v.2:	<i>Mais</i>	pro	<i>Maiis</i>
CF-Nor-077	v.6:	<i>eius</i>	pro	<i>eius</i>
CF-Nor-155	v.3:	<i>vexellatio</i>	pro	<i>vexillatio</i>

Schutz vor „Verkehrsunfällen“ werden sich auf der anderen Seite jene Personen erhofft haben, deren Widmung überdies den drei genannten Wegegottheiten galt. Ob in diesen Fällen mit der gleichzeitigen Hinwendung an *IUPPITER* eine doppelte Absicherung⁶²⁶ intendiert war, lässt sich nicht mit Bestimmtheit sagen. Wann immer die Ortsgottheiten – *BEDAIOI*, *CELEIA*, *IUVAVUS* – ins Spiel kommen, stoßen wir auf die Beneficiarier, die verständlicherweise auch das Wohlwollen jener lokalen Schutzgottheiten zu erlangen suchten, deren Machtsphäre sie sich in ihren jeweiligen Stationierungsorten unmittelbar ausgesetzt fühlten.⁶²⁷ Es scheint nur allzu verständlich, wenn man sich bei dieser Gelegenheit zudem des Schutzes der Landesgöttin *NOREIA* selbst versichern wollte.

⁶²⁶ In seiner Funktion als Himmels- und Wettergott verwundert es nicht, wenn *IUPPITER* auch als Beschützer der Passübergänge verehrt wurde. Inwieweit sich diese Schutzfunktion auch auf die Straßen und Wege im Allgemeinen ausdehnen lässt, bleibt noch zu untersuchen. – Vgl. SCHERRER (1984) 28.

⁶²⁷ Zum Weiheverhalten der norischen Beneficiarier siehe jetzt SCHERRER (2005) 24–25, der (1984) 28 dahinter auch eine Loyalität gegenüber dem Imperium Romanum erblickt.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
002	defixio	(Verfluchung)	(Eifersucht/ Familienstreitigkeiten?)	<i>acciete ia(m) c(e)lerius, tradite i(n) Manibus</i>
010	ara	(ara)	[-]	[-]
011	anaglyph	(Relief)	—	—
012	ara	(ara)	votum → <i>p. i.</i>	<i>v. s. l. m.</i>
014	ara	(ara)	votum → <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>
015	ara	(ara)	votum → <i>pro sal. d. n. imp. Antonini P. F. A[ug.]</i>	<i>v. s. l. m.</i>
016	ara	[?]	[?]	[?]
017	ara	(ara)	votum → <i>pro s. Augg. nn.</i>	<i>v. s. l. m.</i>
023	ara	(ara)	votum → <i>pro s. sua et suorum</i>	<i>v. s. l. m.</i>
024	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
043	ara	(ara)	votum → <i>p. s. et su.</i>	<i>v. s. l. m.</i>
046	ara	(ara)	votum	<i>e[x] vo[to]</i>
047	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
052	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. l. m.</i>
053	ara	(ara)	votum → <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>
054	ara	(ara)	votum → <i>ex voto pro filio</i>	<i>v. s. l. l. m.</i>
059	ara	(ara)	votum → <i>pro salute su[a] et NN</i>	<i>v. s. l. m.</i>
060	ara	(ara)	votum → <i>[pro] salu(te) sua su[o]rum</i>	<i>v. s. l. [l.] meritu (!)</i>
074	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
075	ara	(ara)	votum → <i>in h(onorem) d(omus) d(ivinae)</i>	<i>ex voto pos.</i>
076	ara	(ara)	votum → <i>pro salute sua</i>	<i>v. [s.] l. m.</i>
077	ara	(ara)	votum → <i>[p]ro salute NN [e]t negotiationi ei[i]us</i>	—
078	ara	<i>signum I(ovis) arub(iani cum base</i>	donum	<i>d. d.</i>
082	ara	(ara)	votum	<i>[v.] s. [l. m.]</i>
088	ara	(ara)	[-]	[-]
089	ara	(ara)	—	<i>i. li. m.</i>
118	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
155	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Wie das Beispiel des *I.O.M. TEUTANOS* der Eravisker⁶²⁸ bestätigt, konnte *IUPPITER* durchaus die Rolle eines Stammesbeschützers übernehmen. Aufgrund seiner lokalen Verbreitung und seines Verehrerkreises mit „führenden Organen der einheimischen Bevölkerung“ sowie aufgrund der „Helfer- und Heilfunktionen des Iuppiter Culminalis oder Uxellimos“ glaubt P. Scherrer den alten, „keltischen Stammesgott der um Poetovio und Celeia siedelnden südostnoricischen Bevölkerung“ greifen zu können.⁶²⁹ Für die im Südosten Noricums und im angrenzenden Pannonien

⁶²⁸ TÓTH (2003a).

⁶²⁹ SCHERRER (1984) 117. Daran anlehnend ŠAŠEL KOS (1999) 140: „... may have been a supreme tribal god of the native Celtic population“.

beheimateten Latobiker scheint aber eher *MARS (LATOBIOS)* diese Funktion übernommen zu haben.⁶³⁰ Dass hinter dem Aufkommen der Kulte des *I.O.M. DEPULSOR* sowie des *I.O.M. CULMINALIS* ein „Bedürfnis nach neuen identitätsstiftenden Faktoren“ seitens der Provinzstädte gestanden haben könnte, deren Vorbilder die orientalischen Baale gewesen seien,⁶³¹ vermag ich weder dem Stifterkreis noch anderen Gegebenheiten – schon gar nicht den jeweiligen Epiklesen – zu entnehmen. Offen bleibt, inwieweit bei den hier im Einzelnen kommentierten Beinamen auch eine Affinität zu den möglicherweise ins Lateinische übertragenen Epitheta des griechischen Göttervaters vorliegt.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *IUPPITER* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂					
<i>I.O.M. ARUBIANOS</i>	et	<i>BEDAIOS SANCTUS</i>					
<i>I.O.M. ARUB(IANOS)</i>	et	<i>SANCTUS BED(AIOS)</i>					
<i>I.O.M. CONSER(VATOR) ARUBIANOS</i>	et	<i>CEL(EIA) SANC(TA)</i>					
<i>I.O.M.</i>	et	<i>CEL(EIA) SANCT(A)</i>					
<i>I.O.M.</i>	et	<i>IUVAVUS</i>					
<i>I.O.M. CULMINALIS</i>	et	<i>DII DEAEQUE OMNES</i>					
<i>IUPPITER DEPULSOR</i>	et	<i>NYMPHAE</i>					
<i>I.O.M.</i>		<i>QUADRUBII/-IAE AUG.</i>					
<i>[I.]O.M.</i>	[et]	<i>SAXAN[US] [A]UG.</i>					
GO ₁		GO ₂	Kon	GO ₃			
<i>I.O.M.</i>		<i>EPONA</i>	et	<i>CELEIA SANCTA</i>			
<i>I.O.M.</i>	et	<i>CEL(EIA)</i>	et	<i>NOREIA SANCTA</i>			
<i>I.O.M.</i>		<i>VICTORIA</i>		<i>NOREIA</i>			
<i>I.O.M.</i>		<i>VIAE</i>	et	<i>SEMITES</i>			
GO ₁ SYN (IGRI)		GO ₂ SYN (IGRI)		GO ₃			
<i>PLUTON sive MAXIMUS IUPPITER INFERNUS</i>		<i>ERACURA (sive) IUNO INFERNA</i>		<i>MANES</i>			
GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃		Kon	GO ₄
<i>[I.O.M.]</i>	(?)	<i>[CELEIA?] AUG.</i>	et	<i>NOREIA RE[G].</i>		et	<i>BRITAN<N>IA</i>

Deuten wir die überkommenen Zeugnisse für den *IUPPITER*-Kult in Noricum richtig, so offenbaren sie mit nur zwei Ausnahmen – nämlich des keltischen „Radgottes“ und des griechischen *PLUTON* (*CF-Nor-001*)⁶³² – keine weitere Identificatio Graeco-Romana vel indigena. Dieses Erscheinungsbild deckt sich mit den bislang bekannten Kultäußerungen aus den übrigen Untersuchungsprovinzen, wo die (romanisierte) keltische Bevölkerung ebenfalls über andere

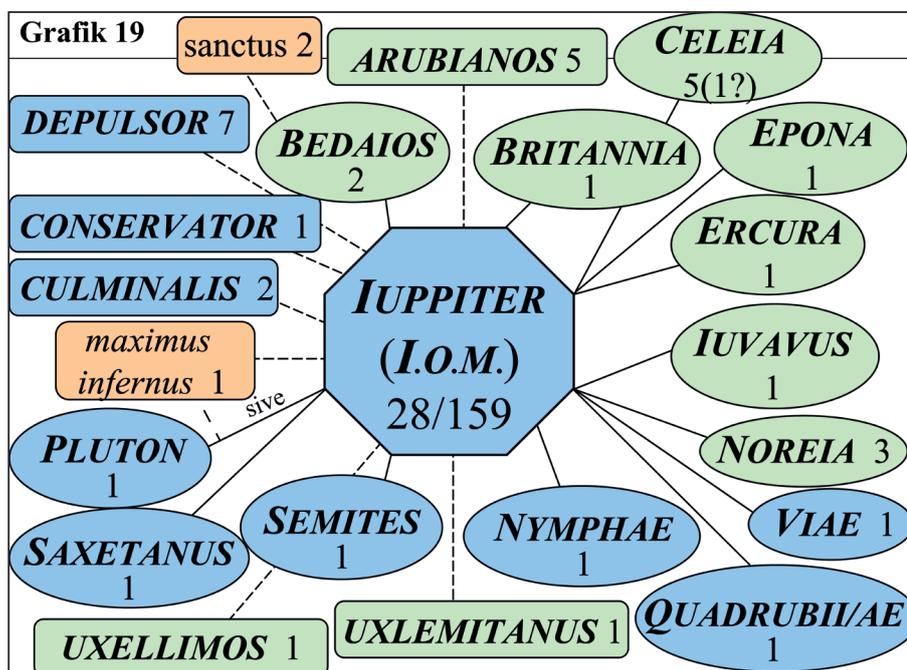
⁶³⁰ So die Solvenser Inschrift für *MARS LATOBIOS MARMOGIOS SINATIS TOUTATIS MOGETIOS*. – *CF-Nor-055* mit ausführlichem Kommentar hier unten im Kapitel «*MARS*» (2.30.b). Er wäre damit dem *MARS CATURIX* der westkeltischen *Caturiges* vergleichbar.

⁶³¹ SCHERRER (2004) 105 und jüngst (2013) 265 mit der Paraphrasierung „So gods such as *I.O.M. Culminalis* with his Latin name might instead have their roots in the nostalgic construction of a mythological past as a sign of local identity than in survivals or revivals of Celtic religion“.

⁶³² Wobei das Fluchtäfelchen nicht mit den Weihinschriften in eine Gruppe gestellt werden darf.

mediterrane Gottheiten – z. B. *MARS* – eine indigene Identifikationsfigur zu etablieren gewillt war.⁶³³ Überhaupt scheinen mir hinter unseren norischen *IUPPITER*-Huldigungen insgesamt mehr italisch-römische und womöglich auch griechische Vorstellungen zu stehen als einheimische.⁶³⁴ Selbst die keltische Sprache der Beinamen *ARUBIANOS*, *UXELLIMOS* und *UXLEMITANUS* (siehe unten s. vv.) lässt bisher keine eindeutigen Verbindungen zum indigenen Pantheon durchschimmern. Leider verhindern die unvollständigen archäologischen Forschungsergebnisse zudem sichere Rückschlüsse auf lokale oder regionale Kultgenossenschaften.⁶³⁵

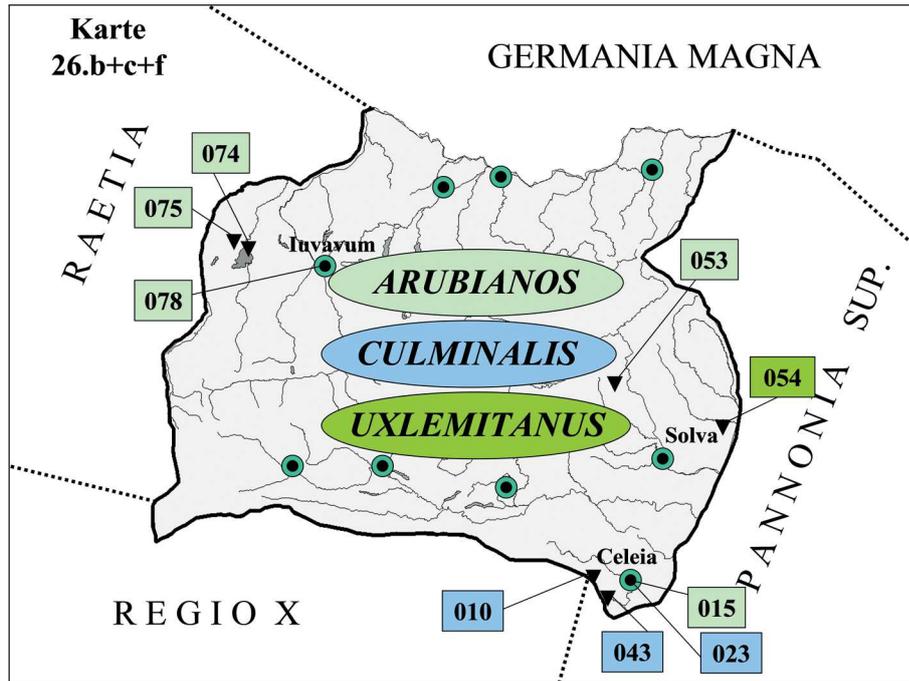
Wenn auch die drei in Karte 26.b+c+f genannten Götterbeinamen auf einen *IUPPITER* als „Höhenherrscher“ hindeuten, so enthüllen die dort verorteten Fundstellen ihrer Kultdenkmäler keine Gemeinsamkeiten, welche auf die Existenz eines bestimmten, unterschiedlich benannten und durch das Attribut *CULMINALIS* gänzlich assimilierten indigenen Berg-/Wettergottes schließen lassen, dessen Eigenschaften und Schutzfunktionen denjenigen *IUPPITER*s entsprochen haben könnten. Vielmehr scheinen alle hier und in Grafik 19 verzeichneten Beinamen dem Nukleus der griechisch-römischen Götterattribute entnommen.



⁶³³ Siehe unten in Kap. 2.30.b. – Der von Caesar (*b.G.* 6, 17,2) zitierte *IUPPITER* wird allerdings nicht als Wetter-/Donnergott, sondern als allgemeiner Himmelsregent apostrophiert. – HOFENEDER I, 198–208.

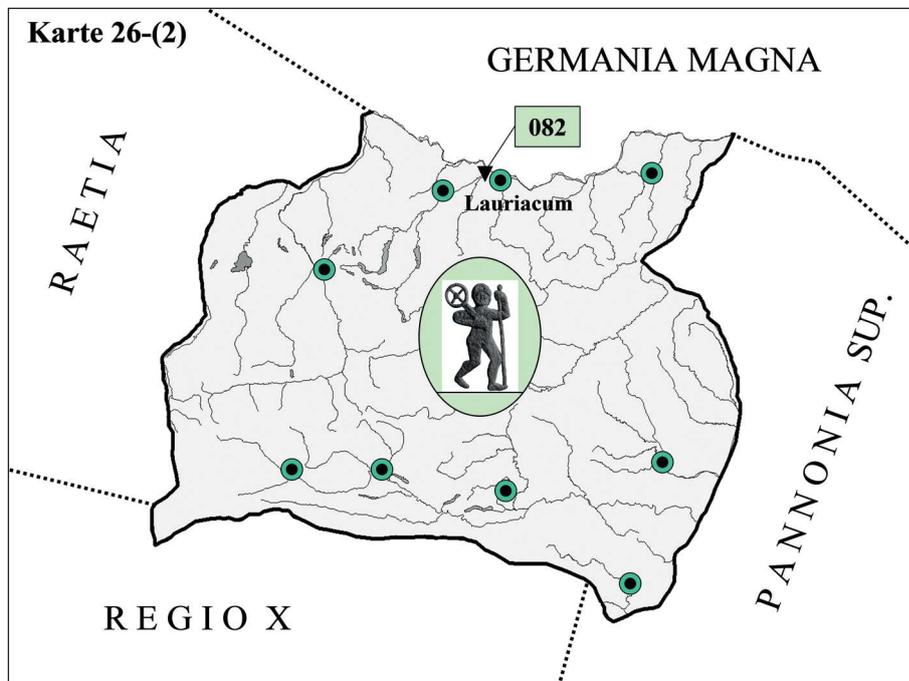
⁶³⁴ Vgl. SCHERRER (1984) 25–33. – Vgl. auch DE BERNARDO STEMPEL (2013c).

⁶³⁵ Zu nennen wäre hier vor allem das *BEDAIOS*- und *ALOVNAE*-Heiligtum in Seebruck sowie die Befundlage im Municipium Iuvavum.



Die in Karte 26.b+c+f vermerkte Distribution der drei theonymischen Formulare ist beinahe komplementär, mit der einzigen Ausnahme von *I.O.M. ARUBIANOS*, der auch im Territorium des *I.O.M. CULMINALIS* in Erscheinung tritt.

Der keltische „Radgott“ aus Ansfelden (CF-Nor-082)⁶³⁶



⁶³⁶ Vgl. den Beitrag von G. Bauchhenß unten in Teil 3, Kap. 6.

Mit ihrem Bild- und Schriftzeugnis bietet die Ansfeldener Votivara (CF-Nor-082)⁶³⁷ ein Musterbeispiel für jenen Akkulturationsprozess, dem die Kelten nach der Eroberung ihrer Siedlungsräume durch die Römer auch im religiösen Bereich ausgesetzt waren. Während die Votivformulare die Ausbreitung griechisch-römischer Gottesvorstellungen anhand von Synkretismen im Sinne einer *Explicatio vel translatio Celtica* oder einer *Identificatio Graeco-Romana vel indigena* erkennen lassen, stoßen wir hier auf ein seltenes Testimonium für die *Identificatio iconographica*.⁶³⁸ Tiberius Claudius Provincialis huldigt dem obersten römischen Staatsgott nicht nur durch die Stiftung eines stattlichen Altars, sondern präsentiert – sozusagen als Vermittler zwischen den involvierten Panthea – seinen Zeitgenossen zugleich das Reliefbild des einheimischen, womöglich pankeltischen Wetter-/Himmelsgottes. Wenn Provincialis – wovon wir aus gutem Grund ausgehen dürfen – einer der norischen Stammesbevölkerungen (*civitates*) angehörte, die seit alters her einen eigenen, dem *ZEUS/IUPPITER* vergleichbaren (indogermanischen) Himmelsgott verehrten, so stellt sich natürlich die Frage, auf welchen der überlieferten Gottheiten mit keltischsprachigem Namen unsere *Identificatio Graeco-Romana vel indigena*⁶³⁹ Bezug genommen haben könnte.

Bedauerlicherweise verrät das Votivformular nicht den epichorischen Götternamen. Zweifellos war dieser dem Stifter wie auch den Umwohnern geläufig. So liegt es an uns, den keltischen Gegenspieler des Blitze schleudernden *IUPPITER* namhaft zu machen. Dass dies nur über hiesiges sowie außernorisches Vergleichsmaterial zum Ziel führt, leuchtet ein. Was die norischen Denkmäler betrifft, so rückt der bruchstückhafte Weihealtar für den *VOCRETANOS* (CF-Nor-135 und CF-Nor-136, siehe unten s. v. sowie Kap. 11 in Teil 3) in den Mittelpunkt unserer Betrachtungen. Denn das hier wie dort (CF-Nor-136) dargestellte Blitzbündel erweist den göttlichen Adressaten unstrittig als Wetter-/Himmelsgott. Darüber hinaus trägt der zweite (von insgesamt drei) aus dem zentralnorischen Raum stammende *VOCRETANOS*-Altar (CF-Nor-135) das Reliefbild eines mit Tunika und Stiefeletten⁶⁴⁰ bekleideten Gottes, dessen Hauptattribut womöglich ebenfalls aus einem an einer Stange befestigten Speichenrad bestand.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
082	<i>Iovi o(ptimo) m(aximo)</i>	IOVI O M	—	—	ab 2. H. 1. Jh. n. Chr.

Von den wenigen keltischsprachigen Beinamen unserer norischen Untersuchungsprovinz lassen sich vor allem *ARUBIANOS* und *UXLEMITANUS* mit einem norischen Himmels-/Wettergott in Verbindung bringen. Entsprechende Götterbildnisse oder Attribute sucht man bei ihnen freilich vergebens. Keine Affinität zum keltischen „Radgott“ offenbart die im ostalpinen Raum verbreitete *IUPPITER*-Epiklese *DEPULSOR*.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
082	• <i>Ti. Claudius Soni fil. Provincialis</i>	m	—	civ. • —	—	—

Die von mir favorisierte Gleichsetzung des durch zahlreiche Bildzeugnisse aus den gallischen und germanischen Provinzen bekannten „Radgottes“ mit **TARANOS/TARANIS*⁶⁴¹ bleibt vorerst hypothetisch, da keines der betreffenden

637 Zur älteren und neueren Literatur siehe im Katalogteil bzw. bei SCHERRER (2005) 95, Anm. 19.

638 Zum aktuellen Diskussionsstand und den unterschiedlichen Formen von Interpretation siehe DE BERNARDO STEMPEL (2008a), (2008b) und ausführlicher nun (2014a). – SPICKERMANN (1997) 146–152.

639 So bereits ECKHART (1981) 60–61. – Doch hat Claudius Provincialis den obersten römischen Himmelsgott nicht „in seinem Geiste umgebildet“, wie L. Eckhart meinte, sondern wohl ein Bildnis schaffen lassen, das die Vorstellungen der lokalen Bevölkerung spiegelt. – Zum Terminus vgl. die Bibliographie in Anm. 638.

640 Auch wenn dies für eine funktionale Identität keinen Unterschied macht, so wollen wir doch festhalten, dass der Ansfeldener Wettergott offensichtlich keine Bekleidung aufweist, also auch keine Beinkleider!

641 DE BERNARDO STEMPEL (2012) 221. – DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 17 mit Anm. 50. – STERCKX (2005) 271–277. – HAINZMANN (2002). – BIRKHAN (1997) 585–586. – GRICOURT & HOLLARD (1990). – GRICOURT & HOLLARD (1991). – NAGY (1994c). – LE ROUX (1958).

ikonographischen Relikte den keltischen Götternamen ausweist. Jene Inschriften, die dem (*IUPPITER*) *TANAROS*, *TARANIS*, *TARANUCNOS*, *TARANUCOS* und *TARANUOS*⁶⁴² gewidmet sind, entbehren nicht nur jeglicher bildlicher Darstellungen, sondern auch signifikanter Attribute wie insbesondere des Speichenrades. Letzteres findet sich jedoch bei einigen dem *IUPPITER* dedizierten Weihealtären in der Gallia Narbonensis.⁶⁴³ Darüber hinaus belegen die Berner Lukan-Scholien eine Gleichung (IDRI) des *TARANIS* mit *IUPPITER* beziehungsweise *DI(E)SPATER*.⁶⁴⁴ Wenn *TARANIS* gemäß seinem Etymon als „Donnerer“ benannt wurde, dann deckt sich diese seine (Haupt-?)Funktion mit der des *IUPPITER TONANS/TONITRATOR*.⁶⁴⁵ Stellt man nun die einheimischen Götterattribute unseres Anfeldener Reliefbildes – Rundstab und Speichenrad – dem Donnerkeil und den Blitzen Jupiters gegenüber, so scheint mir hier sehr wohl eine inhaltliche Entsprechung vorzuliegen.⁶⁴⁶

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

In der Tat hat die Forschung auch immer wieder vom Speichenrad als Donner-,⁶⁴⁷ daneben aber auch als Blitz- und Sonnensymbol⁶⁴⁸ gesprochen. Aufgrund der Bezeichnung des keltischen Wettergottes als „Donnergott“ halte ich die erstgenannte Interpretation für plausibler. Ich möchte nicht ausschließen, dass einer der norischen Stämme im „erschütternden/erzittern lassenden“ *VOCRETANOS* ihren mächtigen Himmels-gott sah. Seine Teilidentifikation mit *IUPPITER* gilt jedenfalls durch das Blitzbündel als gesichert.⁶⁴⁹ *ARUBIANOS* und *UXLEMITANOS* hingegen können wegen ihrer möglichen semantischen Entsprechung mit (*IUPPITER*) *CULMINALIS* und *SUMMANUS*⁶⁵⁰ als ins Keltische „übersetzte“ Beinamen des *ZEUS/IUPPITER*⁶⁵¹ gelten, somit als *Explicationes vel translationes Celticae*⁶⁵² (siehe SprachwissKomm, Rubrik 21).

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
082	ara	(ara)	votum	[v]. s. [l. m.]

Zur Person des Stifters liefert das Namenformular einige brauchbare Hinweise. Demnach handelt es sich um einen von Kaiser Claudius mit dem Bürgerrecht ausgestatteten Provinzialen,⁶⁵³ den man aber durchaus der lokalen Führungsschicht zuordnen darf.⁶⁵⁴ Die Tatsache, dass er in der Filiation (noch) den Individualnamen seines Vaters – *Sonius* oder *Son(n)ius*⁶⁵⁵ – ausweist, verrät seine Stellung als Neubürger der ersten Generation.⁶⁵⁶ Das macht die Datierung der Votivara in die 50er bis 70er Jahre des 1. Jhs. n. Chr. wahrscheinlich.

642 Vgl. HAINZMANN (2002) 21, Tab. 1. – Vgl. auch MARKEY, EGETMEYER & MULLER (2013). – EGETMEYER (2015) 140–147.

643 Siehe die Umzeichnungen bei GREEN (1984a) Taf. V–XVIII.

644 Vgl. oben s. v. *DIS SMERTRIOS*.

645 DE BERNARDO STEMPEL (2007b) 69 und (2014a) 17 hält eine Lehnübersetzung ins Keltische für möglich.

646 Theoretisch ließe sich auch an insgesamt vier eigenständige Attribute denken.

647 LE ROUX (1959). – HATT (1951).

648 KENNER (1989) 944–945. – GREEN (1984b). – POLASCHEK (1942) 60–62.

649 Zur Frage nach der möglichen Aufwertung eines ursprünglichen funktionellen Beinamens zum sekundären Theonym (THke2) siehe im Kapitel *VOCRETANOS*.

650 Vgl. die Einschätzung der *IUPPITER*-Epiklesen bei SCHERRER (2005) 105–106 und DE BERNARDO STEMPEL (2013c) besonders 96.

651 Wieweit sie auch als potentielle Beinamen des **TARANOS/VOCRETANOS* in Frage kämen, vermag ich nicht zu beurteilen.

652 DE BERNARDO STEMPEL (2008b) 67–68 und (2014a) 11–33.

653 Das entspräche der Übersetzung seines lateinischen Cognomens *Provincialis*, welches in Noricum bislang in fünf Inschriften nachweisbar ist (vgl. *ILLPRON*-Indizes).

654 Für SCHERRER (2005) 96 käme auch ein örtlicher „Fürst“ in Frage.

655 Eine fragmentarische Grabinschrift aus Prebl in Kärnten kennt einen *Sonn[ius] Quinti f.* (die Transkription in *ILLPRON*-0367 ist fehlerhaft!).

656 Eine schöne Parallele bietet die Sepulkralinschrift des norischen Auxiliarsoldaten *Ti. Claudius Trausi fil. Attucius* (*ILLPRON*-0517). – Zum besonderen Namenformular dieser Neubürger siehe HAINZMANN (1987).

Zur Weihinschrift für den „Göttervater“ und obersten Reichsgott gehört natürlich ein passender Inschriftträger. So wählte denn Claudius Provincialis einen monumentalen Sandsteinaltar,⁶⁵⁷ dessen Dedikation⁶⁵⁸ ihm zugleich die Gelegenheit bot, öffentlich seine Loyalität gegenüber dem neuen (göttlichen) Beschützer seines Stammes zu bekunden.⁶⁵⁹ Insofern kommt den frühen Denkmälern dieser Gattung eine besondere Vorbildwirkung zu, überhaupt dann, wenn sie – wie im vorliegenden Fall – aufgrund ihrer Bildchiffre eine wichtige Vermittlerrolle übernahmen.

Insgesamt kann man den Juppiteraltar aus Ansfelden als charakteristisch für das Bestreben einer assimilationswilligen Oberschicht halten, sich dem römischen Pantheon anzunähern. Doch suggeriert gerade die figürliche Darstellung des einheimisch-keltischen Wettergottes eben jene (funktionale) Gleichberechtigung gegenüber dem griechisch-römischen Himmelherrscher, die solchen Interpretationspaaren eigen ist. Warum aber blieb hier der Name des einheimischen Wettergottes unerwähnt? Eine Erklärung dafür mag in der Frühphase der Akkulturation liegen, in der die Weihinschriften noch überwiegend römische Götternamen bekunden.⁶⁶⁰

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *I.O.M.* mit „norischen“ Gottheiten
(zu weiteren mit *I.O.M.* assoziierten Gottheiten siehe oben S. 275)

GO ₁	Kon	GO ₂				
<i>I.O.M. ARUBIANOS</i>	et	<i>BEDAIOS SANCTUS</i>				
<i>I.O.M. ARUB(IANOS)</i>	et	<i>SANCTUS BED(AIOS)</i>				
<i>I.O.M. CON(SERVATOR) ARUBIANOS</i>	et	<i>CEL(EIA) SANC(TA)</i>				
<i>I.O.M. ARUB(IANOS)</i>	et	<i>CEL(EIA) SANCT(A)</i>				
<i>I.O.M.</i>	et	<i>IUVAVUS</i>				
GO ₁		GO ₂ SYN (?)				
<i>I.O.M.</i>		<i>VICTORIA ~ NOREIA</i>				
GO ₁		GO ₂	Kon	GO ₃		
<i>I.O.M.</i>		<i>VICTORIA</i>		<i>NOREIA</i>		
<i>I.O.M.</i>		<i>EPONA</i>	et	<i>CELEIA SANCTA</i>		
<i>I.O.M.</i>	et	<i>CEL(EIA)</i>	et	<i>NOREIA SANCTA</i>		
GO ₁		GO ₂		GO ₃	Kon	GO ₄
<i>[I.O.M.]</i>		<i>[CELEIA?] AUG.</i>	et	<i>NOREIA RE[G].</i>	et	<i>BRITAN<N>IA</i>

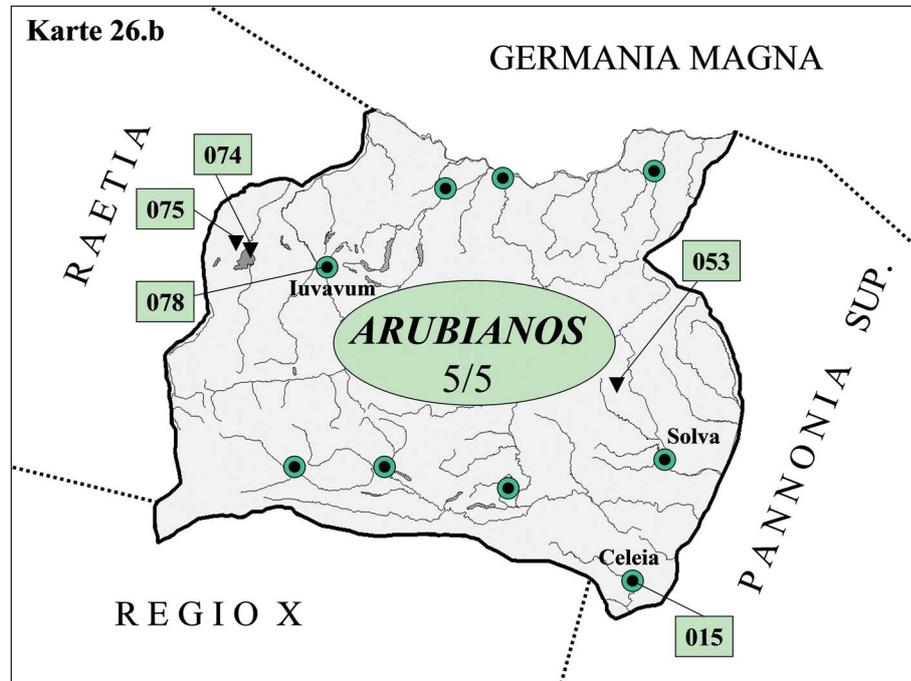
657 Dass nicht Marmor verwendet wurde, mag weniger mit der finanziellen Potenz des Stifters als vielmehr mit der noch fehlenden Infrastruktur Ufernoricums zu tun haben.

658 Möglicherweise gab es auf dem Ziehberg nahe Linz einen einheimischen Kultbezirk (*nemeton*), in dem nun auch den römischen Göttern geopfert wurde. – Vgl. SCHERRER (2005) 95–96.

659 Zur Dedikation als „öffentlichem Akt von gesellschaftlicher Relevanz“ vgl. SPICKERMANN (1997) 149–150.

660 So die Ergebnisse aus W. Spickermanns Studien zu den Provinzen Germanien, Rätien und Noricum – SPICKERMANN (1997) 149.

2.26.b I.O.M. CONSERVATOR ARUBIANOS



Tituli scalpti: 5

• CF-Nor-015: CELEIA – Celje [SLO]

Pro sal(ute) d(omini) n(ostris) | imp(eratoris) Antonini P(ri)mi F(elicis) A(ug(usti)) | I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Conser(vatori) | Arubiano et Cel(eiae) |⁵ sanc(tae) | Vib(ius) Cassius | Victorinus | b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II Ita(licae) | P(iae) F(idelis) Antoniniane (!) |¹⁰ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Leto (!) II et Cerialis co(n)s(ulibus)

• CF-Nor-053: FLAVIA SOLVA – (OG) Eisbach [A/ST]

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Arubino | L(ucius) Camp(anius?) | Celer |⁵ sacerdos | urbis | Romae | aeternae | et Iulia |¹⁰ Honorata | con(iux) pro se | et suis v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)

• CF-Nor-074: IUVAVUM, vicus Bedaium – Pittenhart bei Seon [D/Bayern]

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Arubiano | et Bedaio sancto | Tul(lius) Iuvenis | b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II |⁵ Ital(icae) Antoninian(ae) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Idib(us) Mais (!) |¹⁰ d(omino) [n(ostro)] | [imp(eratore) Antoni]no | II et Sacerdote co(n)s(ulibus)

• CF-Nor-075: IUVAVUM, vicus Bedaium – Stöttham [D/Bayern]

In b(onorem) d(omi) d(ivinae) I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Arub(iano) et sancto | Bed(aio) Vind(ius) Verus | b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) leg(ionis) II Ital(icae) |⁵ P(iae) F(idelis) Sever(ianae) ex voto | pos(uit) Id(ibus) Mais (!) | imp(eratore) d(omino) n(ostro) Seve(ro) Alexandro | Aug(usto) II et Marcel|¹⁰lo II co(n)s(ulibus)

• CF-Nor-078: IUVAVUM – (SG) Salzburg [A/S]

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Venustinus | summ(arum) (scil. dispensator et servus) | signum |⁵ I(ovis) Arub(iani) | cultorib(us) | cum base d(onom) d(edit)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *CONSERVATOR*
- [01a] **Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** *Conser* [1×] als abgekürzter Dativ Singular *Conser(vatori)*.
- [02] vacat
- [03a] **Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** Der Göttername wird nicht zusammen mit Gottheitsdeterminativen oder Standardqualifikativen gebraucht.
- [04a] **Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** Die Apposition folgt auf den abgekürzten Dat. Sg. *I.O.M.*
- [05a] **Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** als nachgestellter Beiname von *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine durch Präfigierung verstärkte Form des lateinischen Nomen agentis *servātor* ‚saviour, preserver‘.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] vacat
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Bewahrer‘, der vor Gefahren schützt, folglich ‚der Schützer‘.
- [15] **Referent:** *IUPPITER*.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Es handelt sich um einen funktionellen Beinamen des semantischen Bereichs «Hoffnung und Hilfeleistung».
- [18–21] vacat
- [22] **Bibliographie:** DE VAAN (2008) 559.



- [0] **Göttername:** *ARUBIANOS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Arubiano* (Dat. Sg., 2× + [1×], 215 bis 226 n. Chr.) und wohl *Arubiaño* (Dat. Sg., 1×, 1./2. Jh. n. Chr.); *Arubiani* (Gen. Sg., [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** *IUPPITER* (± *CONSERVATOR*) *ARUBIANOS* wird zumeist mit *BEDAIOS*, aber auch mit *CELEIA* verehrt.
 ► Man merke, dass selbst dort, wo *signum Iovis arub(iani)* steht, es sich eigentlich um *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* handelt (mit Breviloquenz), denn das dativische Votivformular zu Beginn der betreffenden Inschrift lautet eben *I.O.M.*
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Der Göttername ist als attributives Epitheton gebraucht.
- [06] **Theonymische Bildung:** anscheinend primär (siehe in der folgenden Rubrik 7).
- [07] **Deonomastisch?** Wohl nicht.
 ► Diese Annahme stützt sich vorwiegend auf drei Tatsachen:
 1.) Das theonymische Formular *I.O.M.* dürfte den Gebrauch einer geographischen Epiklese ausschließen, und auch ansonsten sind die überlieferten sprachlich keltischen Epiklesen von *IUPPITER* niemals deethnonymisch und recht selten deoikonymisch (etwa im Falle des *IUPPITER BRIXIANUS* von Brixia).
 2.) Der als *ARUBIANOS* bezeichnete *IUPPITER* wird zumeist zusammen mit der jeweils zutreffenden eponymen Siedlungsgottheit verehrt, wie eben *BEDAIOS* oder *CELEIA*.
 3.) Der Kult des damit bezeichneten Gottes, mehrmals in Noricum und vielleicht auch in Pannonia inferior bezeugt, wäre viel zu prominent für eine auf einen ausländischen Stammes- oder auch Ortsnamen bezogene Gottheit (d. h. falls die besagte Epiklese – wie häufig angenommen – sich auf den lugdunensischen Stamm der *Arubii* oder etwa auf die moesische Siedlung *Arubium* beziehen sollte).
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Wie hier oben in Rubrik 7 vorweggenommen, handelt es sich wohl um eine nicht-deonomastische, also rein appellativische Bildung. Im Einzelnen lässt sie sich als zirkumfigiertes Kompositum **ar(e)-úb-ýo-no-s* der Bedeutung ‚der Gott bei der Spitze‘ analysieren, zu dessen Bestandteilen das keltische Präfix *are-* ‚bei‘, das aus dem festlandkeltischen und goidelischen Corpus rekonstruierbare Lexem **ubo-* ‚Spitze‘ (dazu unten in Rubrik 13), das ererbte Determinativsuffix **-ýo-* und das keltische theonymische Suffix *-no-* zählen.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- air. *ub* > nir. *ubh* ‚Spitze‘;
- ON *castellum Arubium* in Moesia;
- VN *Arubii* (Αροῦβίοι) in Gallia Lugdunensis;
- ONN *Verubium* (Οὐερούβιου ἄκρον) in Britannien und *Verubius* > *Verébbio* in Italien.

[12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

- ▶ Das Benennungsmotiv kommt als solches wiederholt vor, vgl. z. B. die hier oben in Rubrik 11 angeführten Siedlungsnamen *Verubium* und *Verubius* (heute *Verébbio*) ‚Auf der Spitze‘ (dazu DE BERNARDO STEMPEL 2008g, 189).
- ▶ Die verschiedenen – und inzwischen besser bekannten – festlandkeltischen Ortsnamen mit *ubio-*, die nicht nur als Simplicia wie im Falle des italienischen Bergs *Ubione* und der benachbarten Ortschaft *Ubiale* erscheinen, sondern auch in Präfixkomposita mit kelt. *are-* ‚östlich, bei‘, *uss-* ‚hoch‘ und *ver-* ‚auf, über‘, werfen ein neues Licht auf das irische Lexem air. *ub* > nir. *ubh* ‚Spitze‘. Folglich ist anzunehmen, dass ein goidelisches *ub(h)* dieser Bedeutung jenseits der sekundären Kreuzungen mit ir. *og* ‚Ei‘ und ggf. mit dem altnordischen Schifffahrtsterminus *húfr* existierte.
- ▶ Für den Übergang **o* > *a* in unbetonter Stellung gibt es zahlreiche festlandkeltische Parallelen.
- ▶ Angesichts der *yo*-Stämmigkeit der Ableitungsbasis ist die häufig zitierte Form †*ARUBINOS* aus Noricum kaum als vollwertige diachronische oder diatopische Variante des Götternamens anzusehen, sondern eher als unzutreffende Lesung in Anwesenheit einer – leider nicht mehr verifizierbaren – Schreibung *ARUBIÑOS* mit Ligatur von A und N.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der bei der Spitze angesiedelte Gott‘.

[15] **Referent:** *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* (± *CONSERVATOR*).

- ▶ Siehe auch die Bemerkung hier oben in Rubrik 4.

[16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** funktioneller Beiname des semantischen Bereichs «Berge, Anhöhen und Höhlen».

[18/19] vacant

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**

- ▶ Es kann eine ungefähre semantische Übereinstimmung mit dem Götternamen *UXLEMITANUS* bestehen (siehe hier unten s. v.).

[21] **Interpretationsphänomene:**

- ▶ Es dürfte sich um die *Explicatio vel translatio Celtica* eines der klassischen Epitheta von *IUPPITER* wie z. B. *CULMINALIS* handeln, wofür nicht zuletzt die komplementäre Verteilung von *CULMINALIS* und *ARUBIANOS* in der Karte von SCHERRER (2002, 45) sprechen könnte. In dieselbe Richtung weisen die semantisch übereinstimmenden griechischen Epitheta des *ZEÚS*, die unten in Rubrik 20 s. v. *CULMINALIS* und in Rubrik 21 s. v. *UXLEMITANUS* angeführt werden.
- ▶ Eine entferntere Möglichkeit wäre, dass es sich um eine Wiedergabe in keltischer Sprache des *IUPPITER CAPITOLINUS* handelte.

[22] **Bibliographie:** *AcS* I, Sp. 229; III, Sp. 696; *DCCPLN* 59, 227; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 17, 24; DE BERNARDO STEMPEL (2008g) 189; DE BERNARDO STEMPEL (2009a) 159; DE BERNARDO STEMPEL (2013c); FALILEYEV (2007) 5–7; *LEIA*-U-12 und -O-12–13; *LexGaul* 432; LOCHNER VON HÜTTENBACH (1986) 403; *PlNRBr* 497; *RépDG* 23–24; SIMS-WILLIAMS (2006) 218–219; ŠAŠEL KOS (1999) 142–144; ŠAŠEL KOS (2008) 292–293; SCHERRER (2002) 44–46; STERCKX (2005) 282–283, 524–525.

Der keltischsprachige Göttername *ARUBIANOS* ist bislang nur auf norischen Denkmälern mit Sicherheit bezeugt.⁶⁶¹ Derselbe Befund mit insgesamt fünf Dedikationen aus drei Stadtterritorien – Celeia, Flavia Solva und Iuvavum (siehe die Karte 26.b) – hat manche Historiker veranlasst, eine einheimische Herkunft des Kultes zu postulieren.⁶⁶² Dem steht die vor allem durch die ältere Forschung⁶⁶³ vertretene Ansicht gegenüber, derzufolge es sich um einen aus der (unter-)mösischen Siedlung *Arubium*⁶⁶⁴ eingeführten *IUPPITER*-Kult handle. Doch ließe sich der Name rein theoretisch ebenso vom keltischen Volksstamm der in der Gallia Lugdunensis beheimateten *Arubii* herleiten.⁶⁶⁵

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
015	<i>I.O.M. conser(vatori) arubiano et Cel(eiae) sanc(tae)</i>	ARVBIANO	—	—	215 n. Chr.
053	<i>I.O.M. arubi<a>no</i>	ARVBIANO?	—	—	ab 138 n. Chr.
074	<i>I.O.M. arubiano et Bedaio sancto</i>	ARVBIANO	—	—	219 (15. Mai) n. Chr.
075	<i>I.O.M. arub(iano) et sancto Bed(aio)</i>	ARVB	—	—	226 (15. Mai) n. Chr.
078	<i>I.O.M. // signum I(ovis) arub(iani)</i>	ARVB	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Bezeichnend ist, dass wir den Götternamen *ARUBIANOS* stets in Begleitung von *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* antreffen, was prima vista an eine (norische?) Epiklese des kapitolinischen Staatsgottes denken lässt. Dessen zentrale Wirkmodalität als Schirmherr des Kaisers und des Reiches bringt die Celeienser Votivara (CF-Nor-015) zusätzlich mit dem Epitheton *CONSERVATOR* zum Ausdruck.⁶⁶⁶ Iuvavum und sein Umland scheinen das Zentrum des Kultes gebildet zu haben. Hier besaß die Gottheit – so die Angaben in der Inschrift CF-Nor-078 – einen Kultverein, womöglich auch einen Tempel.⁶⁶⁷ Für die regionale Bevölkerung muss sie wohl so etwas wie eine lokale Größe gewesen sein, weshalb man sich nicht scheute, ihren Namen auch in gekürzter Form – ARVB – wiederzugeben.

Möglich, dass der verschollene (Solvenser?) Weihealtar CF-Nor-053 und die Iuvavenser Votivara CF-Nor-078 noch aus dem 2. Jh. n. Chr. stammen,⁶⁶⁸ die drei übrigen Denkmäler sind aufgrund ihrer Konsulatsangaben eindeutig dem frühen 3. Jh. n. Chr. zuzuweisen.

Auf den (beiden) von Beneficiariern gestifteten Altären wird mit dem erwähnten Tagesdatum (15. Mai) natürlich kein Festtag des *I.O.M. ARUBIANOS*, sondern lediglich der Stationswechsel dieser für Spezialaufgaben abkommandierten Soldaten der Lauriacenser Truppe bezeichnet. Vibius Cassius, der als dritter Beneficiarius in seinem Einsatzort Celeia einen Altar stiftete, vollzog den Weiheakt vielleicht anlässlich der Beendigung seines Dienstes als statthalterlicher Funktionär, jedenfalls auf das Wohl des regierenden Kaisers Caracalla. Und auch Vindius Verus⁶⁶⁹

661 Der in *RépDG* 23–24 (s. v. *Arubianus/Arubinus I.O.M.*) zitierte 6. Beleg (*CIL* III 5572) gehört nicht hierher, da er auf einer Fehlinterpretation des betreffenden Votivformulars basiert: Die vermeintlichen Anfangsbuchstaben <AR> sind nämlich Teil des Götternamens *Alonar(um)*!

662 WEBER (1969) 52 Anm. 2. – CZYSZ & KELLER (1981) 21. – ZAJĄC (1979) 79–80.

663 *AcS* I, Sp. 229 s. v. *Arubinus*. – POLASCHEK (1936b) 1019. – KENNER (1989) 953 Anm. 591 (unter Berufung auf *AcS*) und Anm. 592. – HEGER (1973) 84.

664 TOMASCHEK RE II.2 (1896) 1487 s. v. *Arubium*. – Vergleichbare Detoponyme finden wir bei *IUPPITER TAVIANUS* (aus Tavium), *DOLICHENUS* (aus Doliche) oder *HELIOPOLITANUS* (aus Heliopolis), im Keltischen aber nur bei *IUPPITER BRIXIANUS* (siehe SprachwissKomm, Rubrik 7).

665 IHM (1896c) 1490 s. v. *Arvii*; doch siehe SprachwissKomm, Rubrik 7.

666 Diese Wirkkraft bezog sich in der Regel auf die „staatlichen“ Bereiche. Daneben kennt man Dedikationen mit der Formel *pro se et suis*, die eine mehr private bzw. persönliche Sphäre erkennen lassen (z. B. *ILLPRON*-0718, aus Wieting in Kärnten).

667 THÜRY (2013) 186. – ZAJĄC (1979) 79.

668 SCHERRER (1984) 373 Nr. 205 – 1. H. 2. Jh. n. Chr.?

669 Ein enger Verwandter (wenn nicht Bruder) des Verus, *Vibius Constans*, dedizierte im selben Jahr als Duumvir für *BEDAIO* einen Altar (siehe oben s. v. *BEDAIO* Nr. 059).

bekundete seine Reverenz gegenüber dem Kaiserhaus, indem er sich einer dafür üblichen Formel – I·H·D·D – bediente. Ihm und seinem Kommilitonen Tullius Iuvenis war offenbar sehr daran gelegen, sich gleichzeitig unter den Schutz der jeweiligen Ortsgottheit – dort der Göttin *CELEIA*, hier des *BEDAIOS* – zu stellen. Denn ihr „Gendarmerie“-Posten (*statio*) lag im Umfeld der gleichnamigen Siedlungen.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
015	• <i>Vib(ius) Cassius Victorinus</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos. leg. II Ita. P. F(idelis) Antoniniane</i>	IMP = Caracalla Laetus II et Cerialis	B COS
053	• <i>L. Camp(anus?) Celer</i> <i>et</i> • <i>Iulia Honorata</i>	m	ma	civ. • <i>sacerdos urbis Romae aeternae</i> civ. • —	—	—
		f	ux			
074	• <i>Tul(lius) Iuvenis</i>	m	—	civ. • <i>b.f.cos.leg.II Ital. Antoninian.</i>	Imp. Antoninus Sacerdos	COS
075	• <i>Vind(ius) Verus</i>	m	—	civ. • <i>b.f.cos.leg.II Ital. P. F. Sever.</i>	Imp. Severus Alexander Marcellus	COS
078	• <i>Venustinus</i>	m	—	ser. • <i>summ.</i>	cultores	B

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-015	v.9:	<i>Antoniniane</i>	pro	<i>Antoniniane</i>
	v.11:	<i>Leto</i>	pro	<i>Laeto</i>
CF-Nor-074	v.2:	<i>Mais</i>	pro	<i>Mais</i>

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

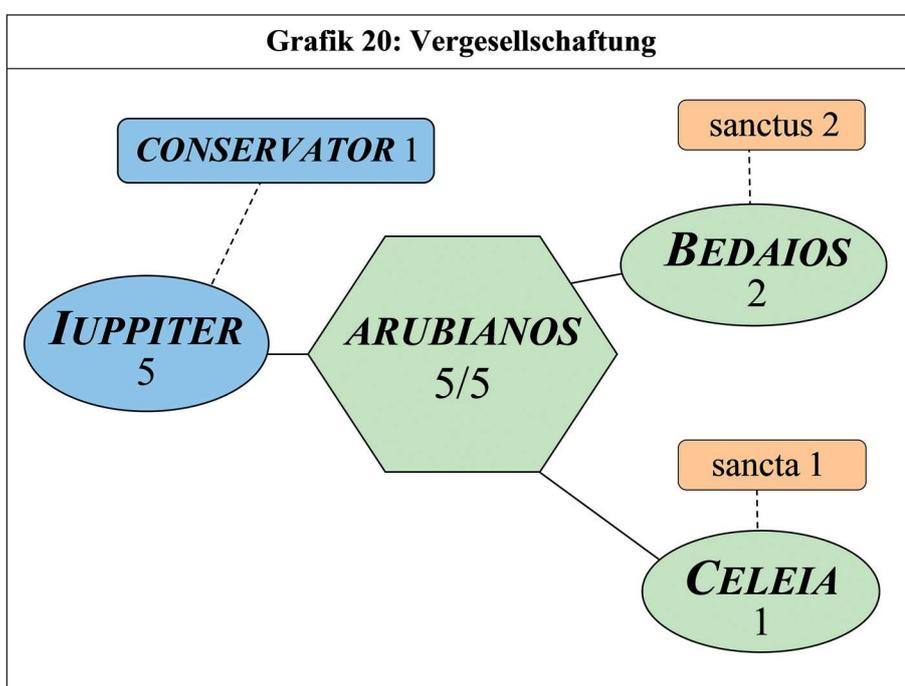
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
015	ara	(ara)	votum → <i>pro sal. d. n. imp. Antonini P. F. Aug.</i>	<i>v. s. l. m.</i>
053	ara	(ara)	votum → <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>
074	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
075	ara	(ara)	votum → <i>in h(onorem) d(omus) d(ivinae)</i>	<i>ex voto pos.</i>
078	ara	<i>signum I(ovis) Arub(iani) cum base</i>	donum	<i>d. d.</i>

Durchaus offiziellen Charakter verrät des Weiteren die Schenkung einer Götterstatue samt Postament – ein *signum cum base* an den Iuvavenser Kultverein (*cultores*) – vonseiten des Venustinus (*CF-Nor-078*), der als Gemeindesklave bei der Stadtkasse tätig war.⁶⁷⁰

670 THÜRY (2013) 186–187 mit dem Hinweis auf eine in der Salzach gefundene Statuette für *IUPPITER DOLICHENUS*. – HEGER (1979) 84.

Die fünfte Widmung, vollzogen durch den *ROMA*-Priester Lucius Campanius Celer⁶⁷¹ und seiner Gemahlin Iulia Honorata, darf m. E. wohl als ein Akt der „privaten“ Kultausübung - *pro se et suis* - gesehen werden.⁶⁷² Weder nennt sie den Kaiser noch andere hohe Amtsträger als direkte Adressaten.

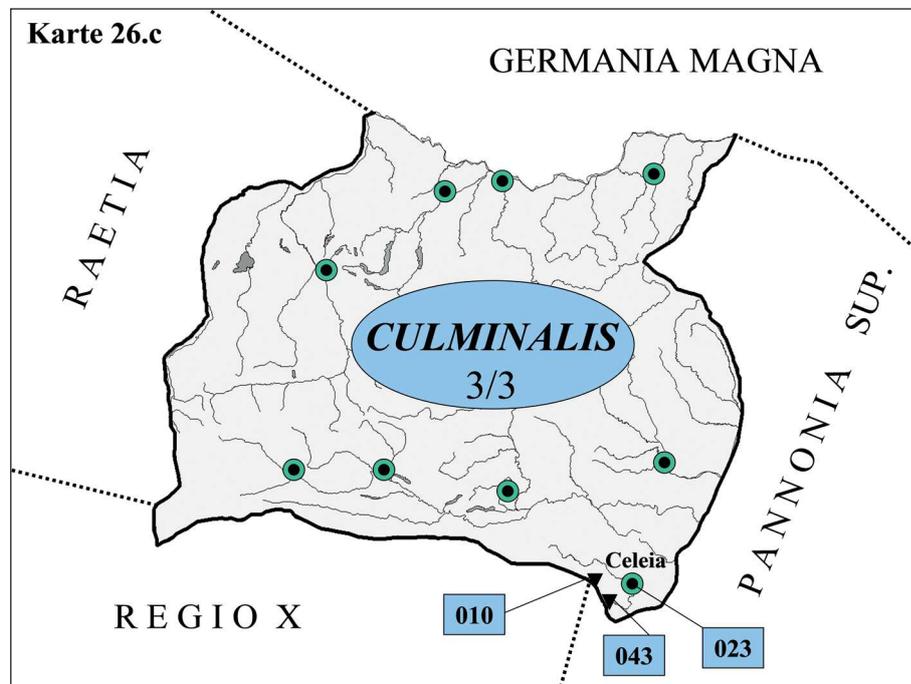
TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>I.O.M. (CONSERVATOR) ARUBIANOS</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂
<i>I.O.M. CONSER(VATOR) ARUBIANOS</i>	et	<i>CEL(EIA) SANC(TA)</i>
<i>I.O.M. ARUBIANOS</i>	et	<i>BEDAIOS SANCTUS</i>
<i>I.O.M. ARUB(IANOS)</i>	et	<i>SANCTUS BED(AIOS)</i>



⁶⁷¹ HUDECZEK (1977) 446 möchte ihn als *ROMA*-Priester in Flavia Solva verstehen, der auf seinem Landsitz einen Weihealtar errichtet habe. – SCHERRER (1984) 556 Anm. 9 wiederum glaubt an einen Priester aus dem benachbarten Pannonien.

⁶⁷² Entgegen SCHERRER (1984) 119, demzufolge sämtliche *ARUBIANOS*-Inschriften über den Charakter rein privater Kultausübung hinausgehen. Das gilt aber wohl nur im engsten Sinne, da das Dedizieren eines Altars in einem öffentlichen Heiligtum natürlich keinen privaten Kultakt bedeutet!

2.26.c I.O.M. CULMINALIS



Tituli scalpti: 3

- **CF-Nor-010: CELEIA, Atrans – Trojane [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Culminali | Chresimus | Augg(ustorum. duorum) (scil. servus) [---] |⁵ -----
- **CF-Nor-023: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Culminali | et Dis Deabus|que Omnibus |⁵ T(itus) Mattius | Hecato | pro s(alute) sua | et suorum | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-043: CELEIA – Sava [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Cul(minali) | Valeriu|s Inge|nu|s (!) p(ro) s(e) et su(is) |⁵ v(otum) s(olvit) m(erito) l(ibens)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *CULMINALIS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Culminali* (Dat. Sg. 2× + [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Der Göttername wird nicht zusammen mit Gottheitsdeterminativen oder Standardqualifikativen gebraucht.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Das Attribut folgt unmittelbar auf den abgekürzten Dat. Sg. *I.O.M.*
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als nachgestellter Beiname von *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um das lateinische Adjektiv *culminalis*.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Die bestehende Verbindung mit dem geographischen Terminus *Kulm*, mit dem man noch heute die für die Gegend charakteristischen Erhebungen benennt, zeigt, dass es sich bei *CULMINALIS* nicht um einen auf mehrere Gottheiten anwendbaren Beinamen des semantischen Bereichs «Erhabenheit» handelt, sondern um eine der vielen Beschreibungen des weit verbreiteten Höhen-*ZEÚS* bzw. *-IUPPITER* (dazu ausführlich DE BERNARDO STEMPEL 2013c), der sozusagen „allbergig“ vorkommt.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der zu den Gipfeln Gehörende‘.
- [15] **Referent:** *IUPPITER*.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** auf Berge bezogener funktioneller Beiname.
- [18/19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
- ▶ Im lateinischen Sprachbereich scheint eine semantische Nähe zum ursprünglichen Wert der Epiklese des *IUPPITER SUMMĀNUS* bestanden zu haben (Einzelheiten dazu in DE BERNARDO STEMPEL 2013c, 96).
 - ▶ Viele sind dagegen die semantisch entsprechenden Beinamen des *ZEÚS* im griechischen Bereich, darunter insbesondere ἄκραιος und ἐπάκριος ‚auf den Höhen wohnend‘, ἀκρολοφίτης und ἀκρωρείτης ‚Bergbewohner‘ sowie – mit anderem Grundwort – ὄρειος bzw. οὐρειος ‚der aus den Bergen‘, ὀπόρης ‚der auf dem Berggipfel‘ und ὄροχωρείτης ‚der auf den Bergen Wohnende‘.
 - ▶ Es ist fraglich, ob dem aquitanischen *DEUS ADAGRIOS* ein ‚bei den Höhen wohnender‘ **deus Adakrios* zugrunde liegt, wobei es an lautlichen Parallelen für die partielle Assimilation **kr > gr* nicht fehlt (siehe die Bibliographie in DE BERNARDO STEMPEL 2013c, 97, Anm. 33).
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Da die Wahl unter den verschiedenen möglichen Wiedergaben einer bestimmten theonymischen Eigenschaft ohnehin dem jeweiligen Verehrer oblag, dürfte der lateinische Beiname *CULMINALIS* sowohl eine – bisher einmalige – Explicatio vel translatio Celtica als *UXLEMĪTANUS* (siehe hier unten s. v.) als auch eine mehrmals belegte als *ARUBIANOS* (dazu hier oben s. v.) erfahren haben.
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (2013c); HAINZMANN (2013).



Alle drei der Provinz Noricum zugehörigen *CULMINALIS*-Widmungen stammen aus dem Umfeld bzw. dem intraurbanen (*CF-Nor-023*) Gebiet des Municipiums Celeia, dessen Territorium zusammen mit dem oberpannonischen Poetovio⁶⁷³ als das Hauptverbreitungsgebiet dieses Beinamenformulars bezeichnet werden darf. Die einmal abgekürzte Form – CVL – des funktionellen Beinamens deutet auf einen hohen Bekanntheitsgrad dieser *IUPPITER*-Epiklese hin. Wie im Falle des semantisch vergleichbaren *ARUBIANOS* gilt diese ausnahmslos dem *I.O.M.* Fragt sich nur,

673 Zum pannonischen Fundmaterial siehe HAINZMANN (2014) 76, Tab. 1.

welches Benennungsmotiv hinter dem lateinischen *CULMINALIS* stand. Jedenfalls könnte dieses Attribut, sowohl eine – bisher einmalige – *Explicatio vel translatio Celtica* als *UXLEMITANUS* als auch eine mehrmals belegte als *ARUBIANOS* erfahren haben (SprachwissKomm, Rubrik 21). Unbestritten ist seine lexikalische Zugehörigkeit zum Substantiv *culmen*, *-inis*, derzufolge der Göttername eine durch ihren „Scheitelpunkt“ charakterisierte Gottheit umschreibt: Der Terminus *culmen* kann *de domo*, *de summo monte*, *de caelo* vel *translate* gebraucht werden.⁶⁷⁴ Die im süd-ostnorischen Gebiet zahlreich vorhandenen, mitunter kegelförmig aufragenden Hügel und Berge suggerieren als ursprünglichen Referenzpunkt einen Berggipfel oder eine markante Erhebung.⁶⁷⁵ Wohl wegen der bei allen indogermanischen Völkern verbreiteten Vorstellung von auf Berggipfeln thronenden Göttern und nicht zuletzt des klassischen „Zeus/Juppiter auf der Höhe“⁶⁷⁶ hat die Forschung den *IUPPITER CULMINALIS* mehrfach als Stellvertreter eines einheimischen Gottes zu interpretieren versucht.⁶⁷⁷ Für H. Kenner und R. Egger bot dies zugleich Anlass, hier ein Beinamenformular des *IUPPITER CULMINALIS* < *UXELLIMOS* im Sinne einer *Translatio Latina* zu diagnostizieren.⁶⁷⁸

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
010	<i>I.O.M. culminali</i>	CVLMINALI	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
023	<i>I.O.M. culminali et Dis Deabusque omnibus</i>	CVLMINALI	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
043	<i>I.O.M. cul(minali)</i>	CVL	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Von den drei namentlich genannten Stiftern gehört der wohl griechischstämmige Chresimus zur Gruppe der kaiserlichen Sklaven. Die beiden übrigen – auch sie männlichen Geschlechts und ohne Berufsbezeichnung – sind als Provinziale mit Bürgerrecht einzustufen. Bei Valerius sticht sein potentieller Übersetzungsname *Ingenu(u)s* ins Auge.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
010	• <i>Chresimus</i>	m	—	ser. • <i>Augg(ustorum. duorum)</i>	—	—
023	• <i>T. Mattius Hecato</i>	m	—	civ. • —	sui	B
043	• <i>Valerius Ingenus (!)</i>	m	—	civ. • —	sui	B

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia						
CF-Nor-043	vv.3–4:	<i>Ingenus</i>		pro	<i>Ingenuus</i>	

Zwei der Götterweihungen sind der Einlösung eines gegenüber der Gottheit abgelegten Gelübdes geschuldet. Nach dem Wortlaut der Widmungsformel hatten die Stifter dabei das eigene sowie das Wohl (*salus*) ihrer Angehörigen im Auge. Titus Mattius wollte offenbar in seiner Sache ganz sichergehen und bedankte sich nach Erfüllung seines Wunsches zugleich bei allen übrigen Göttern und Göttinnen.

674 *ThLL* IV (1906–1909) 1290–1295 s. v. *culmen*.

675 Vgl. die in SprachwissKomm, Rubrik 20 angeführten, semantisch äquivalenten Epitheta des *ZEUS* sowie DE BERNARDO STEMPEL (2013c) 96–97. – Noch heute ist dafür in einzelnen Regionen der Ausdruck *Kulm* in Verwendung.

676 Vgl. die Bibliographie oben im SprachwissKomm und in Anm. 675.

677 ŠAŠEL KOS (1999) 22: *Iuppiter Culminalis* als „epichoric deity“; 32: als „local supreme god of heights“; 45: „The majority [of the deities] seem to have been Celtic, even those concealed under Latin names, such as *Jupiter Culminalis* and *Depulsor*, and the *Nutrices*“.

678 KENNER (1989) 951. – EGGER (1956–1958) 47.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
010	ara	(ara)	[—]	[—]
023	ara	(ara)	votum → <i>pro s. sua et suorum</i>	<i>v. s. l. m.</i>
043	ara	(ara)	votum → <i>p. s. et su.</i>	<i>v. s. l. m.</i>

Wofür steht nun *I.O.M. CULMINALIS*, der außerhalb unserer Fundprovinz mit diesem Namen nur noch mit *IUNO* und (zweimal) mit einem *GENIUS* vergesellschaftet ist?⁶⁷⁹ Aus den vorliegenden Testimonien lässt sich kein über die (normale) Schutzfunktion des *OPTIMUS MAXIMUS* hinausreichender Kompetenzbereich feststellen. Denn diese beiden Epitheta waren ganz einfach seiner Vorrangstellung innerhalb der römischen Staatsgötter und dem *IUPPITER CAPITOLINUS* geschuldet.⁶⁸⁰ Ob *I.O.M. CULMINALIS* nach dem Ort seiner Verehrung, den Höhen, so benannt wurde, wie dies R. Egger⁶⁸¹ mutmaßt, erfährt durch die Fundorte der überkommenen Denkmäler keine Bestätigung. Die von H. Kenner geäußerte Funktion des „Wegegeleiters“ hat schon P. Scherrer⁶⁸² mit Recht zurückgewiesen, desgleichen die von P. Petru dem *UXELLIMOS* zugeordnete Wirksamkeit eines Windgottes.⁶⁸³ Ebenfalls von H. Kenner⁶⁸⁴ angestellt wurde der Vergleich mit dem Gott der nächtlichen Blitze *IUPPITER SUMMANUS*,⁶⁸⁵ „dessen Tonfigur auf der Giebelspitze des kapitolinischen Jupitertempels stand“. P. Scherrer greift diesen Bedeutungsaspekt⁶⁸⁶ auf und sieht die Gottheit als „Schützer der in den Häusern lebenden Familien, aber auch der Gesamtheit aller Häuser, also der Stadt, der Talschaft oder des Stammes“.⁶⁸⁷ Das mag ja einer der zwölf Dedikanten (subjektiv) so gesehen haben, konkrete Anhaltspunkte dafür bieten uns die Inschriften freilich nicht.

Es bleibt die zentrale Frage: Ist *I.O.M. CULMINALIS* ohne eine direkte Anbindung (Explicatio vel translatio) an das vorrömische⁶⁸⁸ keltische Pantheon denkbar? Unsere Antwort darauf ist ein klares Ja! Nämlich indem man ihn als das versteht, was sein lateinischer funktioneller Beinamen zum Ausdruck bringt, und den ich als „Höhenherrscher“ übersetzen möchte – im Sinne einer allgemein sich über den Berggipfeln oder dem höchsten Himmelspunkt manifestierenden numinosen Macht, die, sofern mit dem Prädikat *OPTIMUS* und *MAXIMUS* ausgestattet, auf den obersten Reichsgott der Römer anspielt. Was und wer letztendlich zur Ausbreitung seines Kultes gerade in dieser Region des Imperium Romanum beigetragen hat, bleibt weiterhin im Dunkeln. Mag sein, dass der lateinische Beinamen seine Entstehung der Strahlkraft einheimischer Numina verdankt: Aber deshalb liegt bei *I.O.M. CULMINALIS* noch keine Substitution einer indigenen Gottheit vor. Denkt man an die vielen semantisch entsprechenden Beinamen des *ZEUS* (siehe oben SprachwissKomm, Rubrik 20), so darf auf diesem Sektor durchaus mit einem nicht unerheblichen Synkretismus gerechnet werden. Ihn allerdings im Einzelnen konkret nachzuweisen, wird anhand unserer epigraphischen Relikte kaum gelingen.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>I.O.M. CULMINALIS</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂
<i>I.O.M. CULMINALIS</i>	et	<i>DII DEAEQUE OMNES</i>

679 HAINZMANN (2014) 77, Tab. 3.

680 Vgl. die von Lukan (*Comm. Bern. ad Lucan.1, 445*) auf *TARANIS = IUPPITER* gemünzte Charakterisierung als *praesidem bellorum et caelestium eorum maximum*. – HOFENEDER II, 317, 45-T-7.

681 EGGER (1956–1958) 45.

682 SCHERRER (1984) 593, Anm. 52.

683 SCHERRER (1984) 593, Anm. 53.

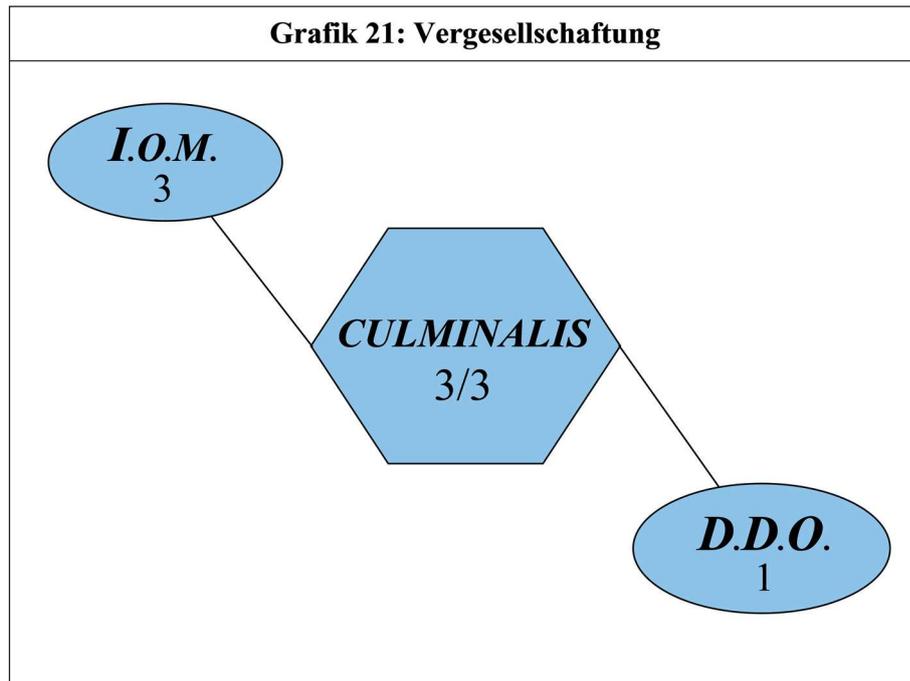
684 KENNER (1989) 951. Man dürfte dann wohl auch die Darstellung eines Blitzbündels erwarten.

685 LATTE (1961) 208–209.

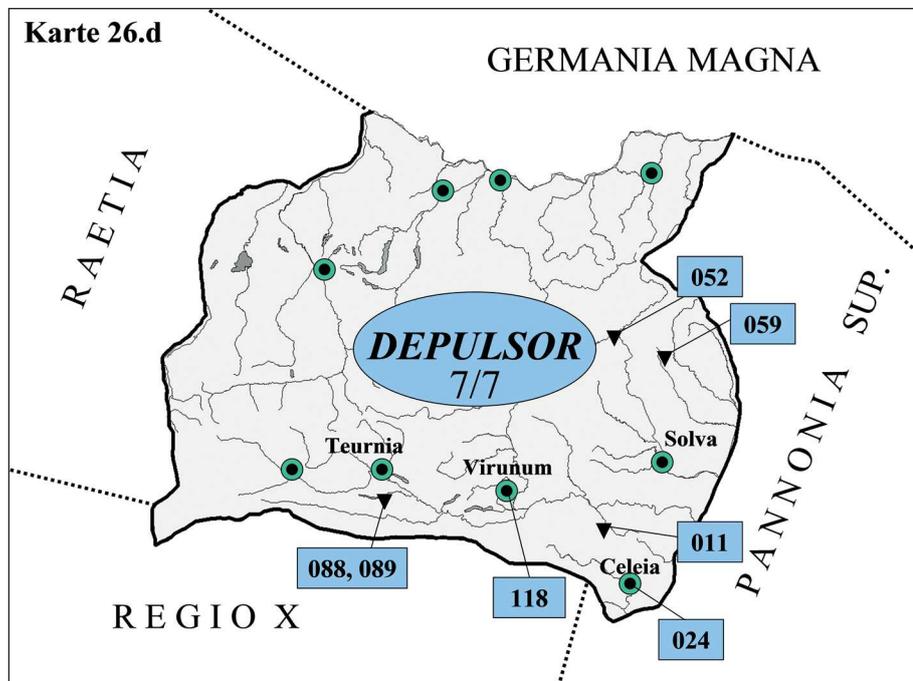
686 *ThLL* IV (1906–1909) 1290–1291 s. v. *de domo*.

687 SCHERRER (1984) 118.

688 KREMER (2012b) 73.



2.26.d I.O.M. DEPULSOR



Tituli scalpti: 7

- **CF-Nor-011: CELEIA, Colatio – Stari trg [SLO]**
[I(ovi) O(ptimo)] M(aximo) [D(epulsori)?]
- **CF-Nor-024: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) Dep(ulsori) | sacrum | Aurelius | Paterclus (!) |⁵ b(ene)ff(iciarius) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-052: FLAVIA SOLVA – (OG) Bruck an der Mur [A/ST]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Debulsori (!) | C(aius) Iulius | Probus |⁵ m(iles) l(egionis) X g(eminae) Se(everiana) | v(otum) s(olvit) l(aetus) l(ibens) m(erito) | Maximo II et A|gricola co(n)s(ulibus)
- **CF-Nor-059: FLAVIA SOLVA – (OG) Thannhausen [A/ST]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Depulsori | L(ucius) Arruntius | Marcellinus |⁵ pro salute su[a] | et Baebiae | Proculei[a] e | coniug(is) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-088: TEURNIA – (OG) Duel [A/K]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Dep(ulsori) | Vib(ius) For|[tunatus] | -----
- **CF-Nor-089: TEURNIA – (OG) Duel [A/K]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) D[ep(ulsori)] | Vibius Fortunatus | cum suis | urb(anis) i(ussit) li(bens) m(erito)
- **CF-Nor-118: VIRUNUM – (OG) Maria Saal [A/K]**
I(ovi) Depulsori | et Nymphis | Q(uintus) Luccius | Maximus |⁵ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

(CF-Nor-011) auch ein Bildzeugnis dieser norischen „Schutzgottheit“ vorliege.⁶⁹¹ Beides scheint mir jedoch nach der derzeitigen Befundlage, d. h. nach Auswertung der einschlägigen, auch den synonymen *REPULSOR* berücksichtigenden Inschriften, unwahrscheinlich.⁶⁹²

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
011	<i>[[I(ovi) o(ptimo)] m(aximo) [d(epulsori)ꝑ?]</i>	D	—	—	ab 170 n. Chr.
024	<i>Iovi dep(ulsori) sacrum</i>	DEP	—	—	ab 170 n. Chr.
052	<i>I.O.M. debulsori</i>	DEBVLRSORI	—	—	234 n. Chr.
059	<i>I.O.M. depulsori</i>	DEPVLRSORI	—	—	170–235 n. Chr.
088	<i>I.O.M. dep(ulsori)</i>	DEP	—	—	ab 170 n. Chr.
089	<i>I.O.M. d[ep(ulsori)]</i>	D[–]	—	—	2. bis Mi. 3. Jh. n. Chr.
118	<i>Iovi depulsori et Nymphis</i>	DEPVLRSORI	—	—	ab 170 n. Chr.

Die Verfechter eines durch *DEPULSOR* substituierten epichorischen Götternamens berufen sich auf das, was wir *Explicatio vel translatio Latina a lingua Celtica* nennen würden, soll heißen die Übersetzung eines (unbekannten) keltischen Götternamens ins Lateinische oder ggf. die Übertragung einer für die virtuelle keltische Gottheit⁶⁹³ zu postulierenden Wesensart auf den römischen Reichsgott.

Nun wissen wir aber, dass Kaiser Claudius den Kult des *Ζεὺς ἀλεξίκακος* in Rom eingeführt hat⁶⁹⁴ und können daher annehmen, dass jene im besagten Beinamen angesprochene, charakteristische Wirkkraft des Göttervaters damit über eine *Explicatio vel translatio Latina a lingua Graeca* (alias *IUPPITER DEPULSOR*) in die römische Welt Einzug hielt.⁶⁹⁵ Die These, wonach der norisch-pannonische *I.O.M. DEPULSOR* dennoch nichts mit dem von Claudius begründeten Kult zu tun habe,⁶⁹⁶ sondern auf eine „lokale *Explicatio vel translatio*“ zurückzuführen sei, kann – angesichts fehlender literarischer Evidenz – somit nur über Vergleichsbeispiele plausibel gemacht werden. Was nun *IUPPITER* angeht, so bekunden die epigraphischen Testimonien gerade den gegensätzlichen Trend: nämlich eine durch *Explicatio vel translatio Celtica* (ETC) erfolgte Diffusion griechisch-römischer Epiklesen/Epitheta. Nach lateinischen Äquivalenten einheimisch-keltischer Theonyme wird man bei *IUPPITER* jedoch vergebens suchen.⁶⁹⁷

Der epigraphische Befund zeigt unstrittig ein deutliches Übergewicht von *DEPULSOR*-Weihungen im norisch-pannonischen Raum mit Schwerpunkt auf Poetovio (Ptuj).⁶⁹⁸ In der Regel kennen wir die Hintergründe, die zu einem Aufleben einzelner Kulte an bestimmten Orten geführt haben, nicht. Selbiges gilt auch für unsere spezifische *IUPPITER*-Epiklese. Gelegentlich erlaubt jedoch der Kreis der Kultanhänger gewisse Rückschlüsse. Wir haben es im vorliegenden Fall, sowohl in Noricum als auch in den übrigen Provinzen, mit Zivilisten und Militärs zu tun. Hier wie dort überwiegt zwar der zivile Stifterkreis, doch kam für die Verbreitung des Kultes wohl den Militärangehörigen

⁶⁹¹ Ausgegraben und erstmals publiziert von EGGER (1914), der in Altenmarkt auch eine Tempelanlage nachweisen konnte.

⁶⁹² DE BERNARDO STEMPEL (2008b) 67, Anm. 20. – DE BERNARDO STEMPEL (2014) 13. – DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2006) 21. – Siehe auch HAINZMANN (2004).

⁶⁹³ Die Weihinschriften – auch für *REPULSOR* – stammen überwiegend aus den keltischen Siedlungsgebieten.

⁶⁹⁴ Phleg. *mir.* 6. – F. JACOBY, *FgrHist* 257, F36 (VI), p. 1179.

⁶⁹⁵ In Rom selbst haben sich allerdings bislang keine *DEPULSOR*-Widmungen gefunden, was natürlich rein durch den Zufall bestimmt sein könnte.

⁶⁹⁶ ŠAŠEL KOS (1995) 382.

⁶⁹⁷ Wann immer ein lokaler Kult an Juppiter „andocken“ konnte, so werden wir diesem Phänomen allenfalls durch detoponymische Beinamen gewahr, wofür *IUPPITER BRIXIANUS* ein Beispiel sein könnte.

⁶⁹⁸ Siehe HAINZMANN (2004) mit Verweis auf das ambige *d(epulsor)* vel *D(olichenus)*.

eine Schlüsselrolle zu.⁶⁹⁹ Was die in den Stifternamen durchschimmernde, jedoch höchst fragwürdige ethnische Komponente⁷⁰⁰ betrifft, so fällt das Fehlen einer namhaften keltisch benannten Anhängerschaft ebenso auf wie die Präsenz einiger Dedikanten mutmaßlich griechischer Herkunft.⁷⁰¹

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
011	vacat	—	—	— • —	—	—
024	• <i>Aurelius Paterclus</i> (!)	m	—	civ. • —	—	—
052	• <i>C. Iulius Probus</i>	m	—	civ. • m. l. X g. Se.	Maximus Agricola	COS
059	• <i>L. Arruntius Marcellinus</i>	m	ma	civ. • —	Baebia Proculeia	B
088	• <i>Vib(ius) For[tunatus]</i>	m	—	civ. • —	[–]	[–]
089	• <i>Vibius Fortunatus cum suis urbanis</i>	m	—	civ. • — (?) • —	—	—
118	• <i>Q. Luccius Maximus</i>	m	—	civ. • —	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-024	v.4:	<i>Paterclus</i>	pro	<i>Paterculus</i>
CF-Nor-052	v.2:	<i>Debulsori</i>	pro	<i>Depulsori</i>

Allein wegen des zusätzlich bei den griechischen Göttern *APOLLO*, *HERAKLES* und *HERMES* bezeugten funktionellen Beinamens *ἀλεξίκακος* sollte auch von dieser Seite mit einer Neubelebung des Kultes, den ich mit J. Kolendo⁷⁰² für eine römische Kreation halte, gerechnet werden. Mag auch sein wehrhafter Charakter im Vordergrund stehen, so vereinte *IUPPITER DEPULSOR* mit Sicherheit mehrere Funktionen. Darauf deuten sowohl die mit ihm gemeinsam angerufenen Gottheiten, etwa der *GENIUS LOCI* und die Nymphen,⁷⁰³ als auch die *pro salute*-Widmungen hin.⁷⁰⁴ Angesichts der Tatsache, dass die Mehrzahl der Weihungen aus dem späten 2. bis 3. Jh. n. Chr. stammt, möchte ich den Höhepunkt des Kultes mit den Markomannen-Kriegen und der antoninischen Pest⁷⁰⁵ in Verbindung setzen. Die davon ausgehende Bedrohung für die Provinzbevölkerung verlangte geradezu nach einem göttlichen „Übelabwehrer“ in Gestalt eines *DEPULSOR* / *PROPUGNATOR* / *REPULSOR* / *SOSPITATOR* und *VICTOR*.⁷⁰⁶

699 Die These SCHERRERS (1984) 34, wonach die Hauptträger des Kultes Offiziere und Soldaten der Donauarmee gewesen seien, findet im bisherigen Fundmaterial keine Stütze.

700 HAINZMANN (2004) 229, Tab. 3.

701 Im Kanzleipersonal der Poetovienser Verwaltungsbüros (so des *publicum portorium Illyricum*) gab es mit Sicherheit mehrere griechischstämmige Sklaven.

702 KOLENDO (1989) 1069, 1072. – Eine direkte Anbindung an das keltische Pantheon vermag ich nicht zu erkennen.

703 HAINZMANN (2004) 230, Tab. 4.

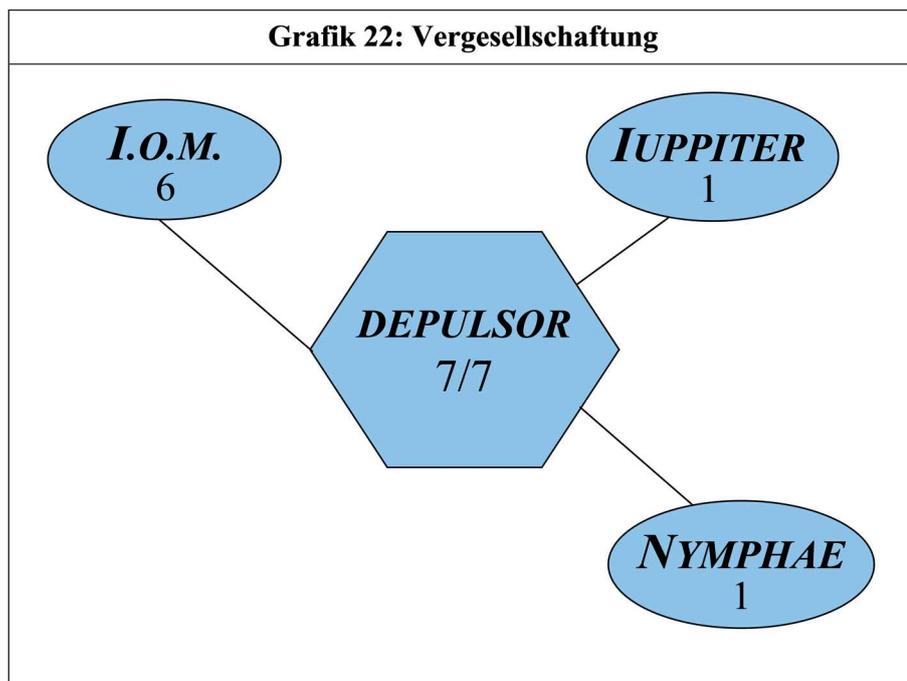
704 NEMETI & NEMETI (2004) 243.

705 BREITWIESER (1995).

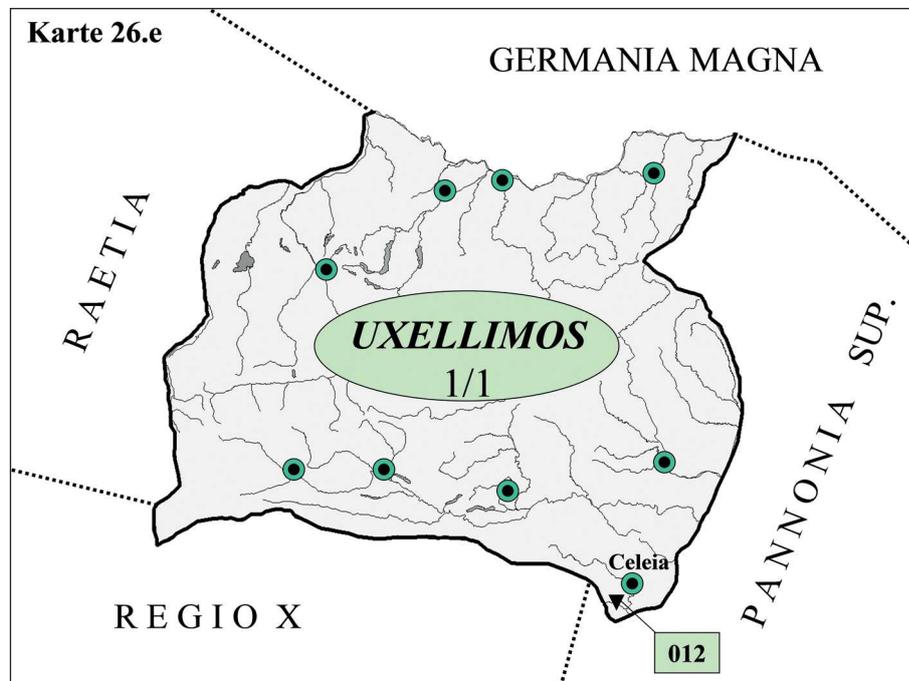
706 *IUPPITER PROPUGNATOR* findet sich – ebenso wie *SOSPITATOR* und *VICTOR* – auf zeitgenössischen (severerzeitlichen) Münzbildern wieder. – Die dakische Inschrift *IDR III/5 110* (aus dem Jahre 154 n. Chr. und damit das bislang jüngste Zeugnis) überliefert das Motivformular *Io(vi) victo(ri) Io(vi) depu(lsori)*.

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
011	opus caelatum	(opus caelatum)	—	—
024	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
052	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. l. m.</i>
059	ara	(ara)	votum → <i>pro salute su[a] et NN</i>	<i>v. s. l. m.</i>
088	ara	(ara)	[-]	[-]
089	ara	(ara)	votum?	<i>i. l. m.</i>
118	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

GO ₁	Kon	GO ₂
<i>IUPPITER DEPULSOR</i>	et	<i>NYMPHAE</i>



2.26.e I.o.M. UXELLIMOS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-012: CELEIA – Bukovca pri Sv. Kristovu [SLO]

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Uxellimo | Serandius | Verinus |^s dec(urio) Cel(eiae) p(oni) i(ussit) | Pomp(eia?) (vel) Pomp(eia?) | Ursula eius (scil. uxor) | cum Urso fil(io) | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *UXELLIMOS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Uxellimo* (Dat. Sg., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** In Gallien ist (*DEUS*) *UXELLOS* bezeugt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** *I.O.M. uxellimo*.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Der Göttername ist als attributives Epitheton gebraucht.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastisch?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** mit Steigerungssuffix *-(i)mo-* aus kelt. *uxél(l)o-* ‚hoch‘ abgeleitet.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- ky. *uchel* : bret. *ubel* ‚hoch‘;
 - zahlreiche Derivate in allen Bereichen der festlandkeltischen Onomastik (u. a. der ON *Uxellodunum* ‚Hochburg‘, heute *Issoudun*).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eindeutig keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Anders als in den altkeltischen Siedlungsnamen *Uxama* (> *Exmes*^{FR}, *Osma*^{ES}) oder *Uxisama*/Οὐξισάμη und in den inselkeltischen Steigerungsformen des Adjektivs selbst (wie u. a. der kymrische Superlativ *uchaf*), ist im vorliegenden Attribut das Elativsuffix an die volle Form des positiven Adjektivs angetreten, was den Eindruck vermittelt, dass es sich um eine verhältnismäßig späte Weiterbildung von *UXEL(L)OS* handelt (vermutlich als Lehnübersetzung entstanden, siehe hier unten in Rubrik 21).
 - ▶ Es ist daher nicht ganz klar, ob die Geminierung des etymologisch einfachen *-l-* dennoch auf die im Prinzip archaische Antepänultimabetonung einer Vorform **UXÉLO-MO-S* zurückgeht, wie man primo visu annehmen würde, oder aber bereits in der Ableitungsgrundlage *UXELLOS* stattgefunden hatte, was ggf. für Pänultimabetonung derselben sprechen könnte.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Höchste‘, vgl. ὕψιστος als Epiklese des griechischen *ZEÛS*.
- [15] **Referent:** *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS*.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Polyvalenter Beiname des semantischen Bereichs «Erhabenheit».
- [18/19] vacant
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es besteht eine evidente semantische Beziehung zum gallischen *UXELLOS* als tabuisiertem Namen irgendeines Gottes.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Bei *UXELLIMOS* scheint es sich um die exakte (Explicatio vel) translatio Celtica des *ZEÛS HÛPSISTOS* (bzw. *ALTISSIMUS*) zu handeln, dem norischen Votivformular kann aber auch ein lateinisches theonymisches Formular wie etwa das in Utrecht belegte *I.O.M. SUMMUS EXSUPERANTISSIMUS* zugrunde gelegen haben.
 - ▶ Der Vollständigkeit halber wird man ferner erwähnen, dass in *UXELLIMOS* auch eine keltische Paraphrasierung des *IUPPITER CULMINALIS* vermutet worden ist (in diesem Sinne u. a. STERCKX 2005, 251), was aber aus semantischen Gründen ausgeschlossen werden darf (siehe Rubrik 13 s. v. *CULMINALIS*).
- [22] **Bibliographie:** BELAYCHE (2005) 427–442; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 46; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 24; DE BERNARDO STEMPEL (2010a); DE BERNARDO STEMPEL (2010c); *DLG*² 330; LOCHNER VON HÜTTENBACH (1986) 403–404; *NWÄI* 427–430; OBERHUBER (1991) 33; *RépDG* 68, *passim*, wo †*UXELLINOS* in *UXELLIMOS* zu korrigieren ist; ŠAŠEL KOS (1999) 40, 141–142; SCHERRER (2002) 44–46; STERCKX (2005) 251–257.



Bei dem gerne zu *UXLEMITANUS* gestellten, jedoch mit ihm nicht gleichwertigen *UXELLIMOS*⁷⁰⁷ begegnen wir wiederum einem jener indigenen Götternamen, dessen Signifikat sich – wenn überhaupt – nur auf etymologischer Basis

707 AcS III, Sp. 61. – POLASCHEK (1936b) 1020 „der auf der Bergeshöhe“. – HEICHELHEIM (1967).

bestimmen lässt. Es wäre aber verwegen, aus der singulären Evidenz auch die regionale Bedeutung dieses *IUPPITER*-Kultes ermessen zu wollen. Zum einen finden sich im SO-norischen Siedlungsraum mit *ARUBIANOS*, *UXLEMITANUS* und *DEPULSOR* drei auf *IUPPITER* bezogene funktionelle Beinamen.⁷⁰⁸ Um die Wesenszüge des *UXELLIMOS* auch nur annähernd umschreiben zu können, fehlen uns auch in diesem Fall bildliche Darstellungen mit signifikanten Götterattributen.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
012	<i>I.O.M. uxellimo</i>	VXELLIMO	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.

Die attributive Anbindung an den kapitolinischen *I.O.M.* verrät nicht mehr, als dass Serandius Verinus in loyaler Weise dem *IUPPITER* als allmächtigem Beschützer des römischen Staates seine Reverenz erweisen wollte. Offensichtlich war ihm aber auch daran gelegen, das Eigenprofil des obersten Reichsgottes anhand eines keltischen Beinamens, den er für sein persönliches Schutzbedürfnis als maßgebend erachtete, zu präzisieren. Ob nun das von ihm gewählte Götterattribut als *Explicatio vel translatio Celtica* (ETC) eines *ZEUS-/IUPPITER*-Beinamens – wie beispielsweise *ὑψιστος* und dessen lateinische Lehnübersetzung *SUMMUS* – aufzufassen ist oder selbst das „Übersetzungsäquivalent“ für *OPTIMUS MAXIMUS* darstellt,⁷⁰⁹ das definitiv zu entscheiden, bleibt ein hoffnungsloses Unterfangen, wenn auch dessen Wortbildung und Semantik sowie die Tatsache, dass es neben *OPTIMUS MAXIMUS* steht, für die erste Möglichkeit sprechen. Traditionell hat die Forschung beide einheimische Kultnamen, den *UXELLIMOS*⁷¹⁰ wie den *UXLEMITANUS* (siehe im nächsten Abschnitt), mit einheimischen, d. h. norischen Gottheiten in Verbindung gebracht, ohne mit dieser Deutung festen Boden zu betreten.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
012	• <i>Serandius Verinus</i> • <i>Pomp(eia/-onia?) Ursula</i> • <i>Ursus</i>	m f m	pa ux? fs	civ. • <i>dec. Cel.</i> civ. • — civ. • —	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Mit *Serandius*, dem Gentilnamen des Stifters, fassen wir ein bislang nur in Noricum belegtes Gentiliz. Demgegenüber finden sich im Raum Celeia sowohl Angehörige der *gens Pompeia* als auch *Pomponia*,⁷¹¹ was für den Familiennamen der Ursula zwei Möglichkeiten zur Wahl stellt. *Verinus* und noch mehr *Ursus* / *Ursulus* (und ebenso ihre weiblichen Entsprechungen) zählen – als mögliche Anklangs- bzw. Übersetzungsnamen – in dieser Fundprovinz zu

708 Theoretisch könnte es sich auch bei *VOCRETANOS* ursprünglich um einen funktionellen Beinamen Jupiters handeln, der dann erst allmählich zu einem sekundären Theonym aufgewertet wurde (vgl. unten s. v.).

709 HEICHELHEIM (1967) 1380. – *SUMMUS* vorerst noch ohne Nachweis in Noricum. Vgl. die mauretische Weihinschrift *AE* 1928, 38 mit dem theonymischen Formular *MAXIMUS CAELICOLUM (!) REX IUPITER SUMMUS TONANS*. ŠAŠEL KOS (1999) 141–142 mit weiteren Beispielen. – Vgl. SprachwissKomm, Rubrik 21.

710 KENNER (1988) 950–951 sieht in *IUPPITER UXELLIMOS* die Bezeichnung eines von den hiesigen Kelten verehrten eigenständigen Höhen- und Wettergottes. – SCHERRER (1984) 117 wiederum meint einen spezifischen Bezug zu einer norischen Stammesgottheit zu erkennen. – Zu Toponymen, die dasselbe Grundwort enthalten, in Gallien und Britannien siehe DELAMARRE (2012) 280–281. – ZAJAČ (1979) 80 glaubt aufgrund der Widmungsumstände ausschließen zu können, dass es sich um einen keltischen Wettergott handelt; vielmehr müsse man ihn als einen „Gott mit viel komplizierterem Charakter“ verstehen. – POLASCHEK (1942) 65–66.

711 WEDENIG (1997) 115, C6 hat sich für *Pompeia* entschieden, will aber *Pomponia* nicht ausschließen. – Als municipalen Würdenträger kennen wir lediglich einen Pomponius aus Iuvavum: WEDENIG (1997) 9, Tab. 4.

den beliebten (einheimischen) Cognomina. Wenn auch nicht eigens in der Inschrift vermerkt, so wird Ursula wohl als Ehegattin des Verinus anzusprechen sein.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
012	ara	(ara)	votum	<i>p(oni) i(ussit) v. s. l. m.</i>

Das *p(oni) i(ussit)* in Z.5 der Weihinschrift deutet auf eine postume Widmung seitens der hinterbliebenen Familienangehörigen (Gattin und Sohn) des Serandius Verinus hin.⁷¹² Demnach konnte das Familienoberhaupt als Celeienser Stadtrat⁷¹³ seinen Wunsch wegen seines vorzeitigen Todes selbst nicht mehr verwirklichen. Wie die Solutionsformel verrät, hat schließlich seine Familie für die Aufstellung des IUPPITER-Altars gesorgt.⁷¹⁴

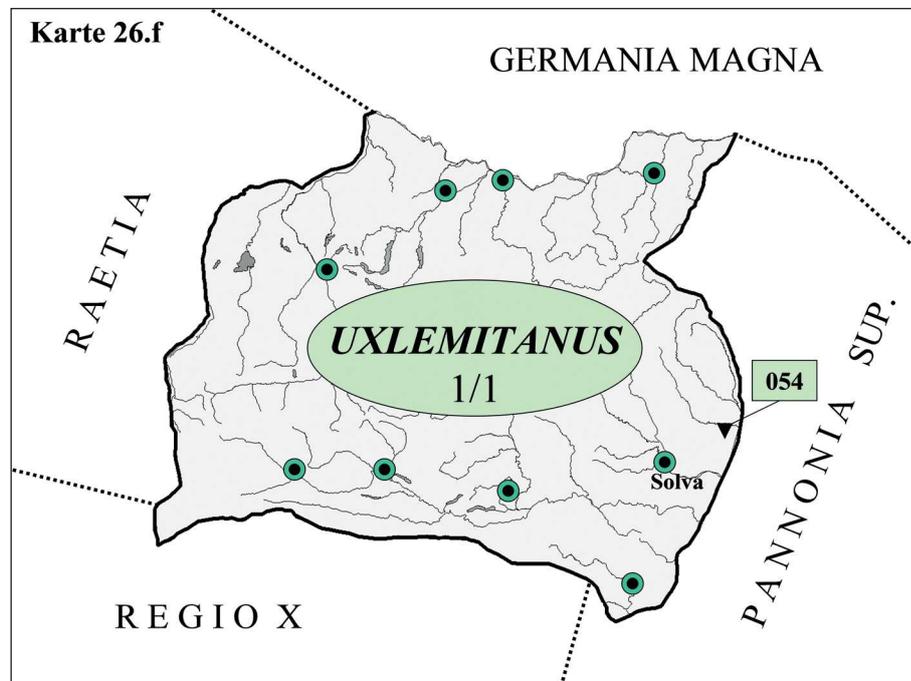
TABELLE 5: Theonymische Formulare für *I.O.M. UXELLIMOS* mit weiteren Gottheiten: vacat

⁷¹² Dieser Gedanke wurde erstmals von ZAJĄC (1979) 80 geäußert.

⁷¹³ Es sei darauf hingewiesen, dass vorerst keine weiteren Weihedenkmäler an keltische Numina oder an synkretistisch benannte Gottheiten seitens der norischen Stadträte bekannt sind.

⁷¹⁴ Wieweit ein solches Votum auf eine andere Person übertragbar war, entzieht sich meiner Kenntnis. – Warum man von einem Votum *pro salute sua* ausgehen soll – so WEDENIG (1997) 115, C6 – ist mir nicht klar.

2.26.f I.O.M. UXLEMITANUS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-054: FLAVIA SOLVA – (OG) Johnsdorf-Brunn [A/ST]

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Uxlem[i]tano | Aur(elius) Cels[in]us | ex voto p[r]o [superscript 5] Marcel[li]no | [f]il(io) m[i]l(ite) leg(ionis) | XIII G(em[inae]) (vel) G(eminae) [M(artiae) V(icticis)?] | v(otum) s(olvit) l(aetus) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

Der vorerst mit nur einer Evidenz⁷¹⁵ in der SO-norischen Region belegte *UXLEMITANUS*⁷¹⁶ scheint mit *UXELLIMOS* (siehe oben) nicht verwandt zu sein. Bei dem Weihstein, der auf dem Königsberg in Brunn bei Fehring gefunden wurde⁷¹⁷ und vermutlich noch zum Territorium des *ager Solvensis* gezählt werden darf,⁷¹⁸ mag es sich um einen lokalen *IUPPITER*-Kult handeln.⁷¹⁹ Ob *IUPPITER* dort auch – wie W. Schmid postulierte⁷²⁰ – ein Heiligtum besaß, darf aufgrund fehlender Nachuntersuchungen mit P. Scherrer⁷²¹ zu Recht angezweifelt werden. Ungeklärt bleibt ferner, ob der aus Basalttuff angefertigte Votivaltar einem ländlichen Heiligtum am Rande einer Dorfsiedlung (*vicus*) oder der Kultstätte eines umliegenden Gutshofes zuzuordnen ist.⁷²²

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
054	<i>I.O.M. uxleitano</i>	VXLEMITANO	—	—	ab 170 n. Chr.

Der eigentliche Adressat dieser auf ein Votum zurückgehenden Widmung war der mit seinen unverwechselbaren Attributen *OPTIMUS MAXIMUS* als „Kapitolinischer“ Schirmherr des römischen Staates fungierende Himmelsgott *IUPPITER*. Ihm fühlte sich Aurelius Celsinus schon deswegen verbunden, weil sein Sohn am nicht allzu weit entfernten oberpannonischen Limes, genauer gesagt bei der 14. Legion *Gemina* mit Standort Carnuntum, als Legionär im Einsatz war.

Wenn Aurelius Celsinus dem *I.O.M.* seine Reverenz erweist, dann zunächst einmal aus Ehrfurcht vor dem mächtigen Beschützer Roms und seiner Armee,⁷²³ in die sein Sohn Marcellinus Aufnahme gefunden hatte. Theoretisch – aber wegen der sprachlichen Mischform eher unwahrscheinlich – könnte der Dedikant mit *UXLEMITANUS* einem ihm vertrauten lokalen Wettergott⁷²⁴ gehuldigt haben, dessen Wesensverwandtschaft mit dem griechisch-römischen Himmelsherrscher letztlich dem synkretistischen Votivformular Vorschub leistete. Die von P. de Bernardo Stempel (SprachwissKomm, Rubrik 21) angeführten semantischen Parallelen scheinen auf eine *Explicatio vel translatio Celta* (ETC) aus der mediterranen Götterwelt hinzudeuten.

715 Ob die in *ILLPRON*-0597 = *GER* 12 = *LEB* 184 verzeichnete Inschrift aus Tiffen bei Feldkirchen (in Kärnten) tatsächlich dem *I.O.M. UXLEMITANUS* geweiht war, ist angesichts des epigraphischen Befundes (siehe die Umzeichnung bei *Lupa*-8996) mehr als fraglich; sie wurde deshalb nicht in unser Corpus aufgenommen.

716 Im *RépDG* nicht erfasst, desgleichen bei *BIRKHAN* (1997) nicht genannt. – *HEICHELHEIM* (1967) 1321–1322.

717 Bei *SCHERRER* (2005) 104 liegt eine Verwechslung mit dem „Königsberg bei Tieschen“ vor.

718 Es gibt weder einen Beweis dafür noch dagegen, dass der Fundort auf norischem (*ager Solvensis*) und nicht schon auf pannonischem (*ager Savariensis*) Territorium lag. Die Ostgrenze der Provinz Noricum ist zwar alles andere als sicher, jedoch herrscht Übereinstimmung darin, dass sich das Territorium von Flavia Solva mindestens bis Fehring erstreckte.

719 *SCHERRER* (1984) 114 glaubt aus der (vermeintlich) inexistenten geographischen Überlagerung der drei theonymischen Formulare (*I.O.M. UXELLIMOS*, *UXLEMITANOS* und *VOCRETANOS*) auf regionale Kulte schließen zu können.

720 *SCHMID* (1939) Bbl. 83–100.

721 *SCHERRER* (1992) 40 anders als noch in (1984) 113.

722 *SCHERRER* (1984) 118 denkt an einen „Gott eines Dorfes oder einer Talschaft“.

723 *SCHERRER* (1984) 113 will eine auch von den „Waffenfunden“ (zwei spitze Eisenteile von Waffen) herzuleitende Affinität des *I.O.M. UXLEMITANUS* zum Kriegswesen erkennen.

724 Mehrfach schon wurde versucht, die spezifischen Wesenszüge des von vielen für eine selbständige Gottheit gehaltenen *UXLEMITANUS* auszuloten, mit teils seltsamen Etymologien oder durch Übernahme fragwürdiger Deutungen: Zusammenfassend *SCHERRER* (1984) 113–118 und auch (2005) 104, Anm. 36, mit eigenem Interpretationsansatz. – Vgl. *EGGER* (1956–1958) 46–47 über den Wettergott der Ostalpenländer. – Bereits *SCHMID* (1939) 97 glaubte – unter der Annahme, der Göttername leite sich von einem Toponym ab – die Anwohner als **Uxelamitae* bzw. **Uxlemitae* benennen zu können. Daraus rekonstruierte dann *RIEDLSPERGER* (1986) 62–63, angeregt durch die besondere Geländesituation des Königsberges, das **oppidum Uxlemitanum* (!) mit einem Heiligtum für *TARANIS*. Der Phantasie sind offenbar keine Grenzen gesetzt. Auch *ŠAŠEL KOS* (1999) 142 ist nicht unproblematisch: „It seems best to explain the name Uxlemitanus as having been derived from a toponym, possibly named after a sacred tree and a sanctuary of his“ (siehe oben im SprachwissKomm, Rubrik 13).

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
054	• <i>Aur(elius) Celsin]us</i>	m	pa	civ. • —	Marcell[i]nus <i>m[i]l. leg. XIII G[em] vel G.M.V.</i>	B

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Aus der Nomenklatur⁷²⁵ der beiden Aurelii (Vater und Sohn) geht nicht hervor, ob es sich um eine norische Stifterfamilie handelt. Vermutlich war dem aber so, denn wir kennen etliche Beispiele dafür, dass Söhne norischer Familien ihre Karrierechancen im Militärdienst suchten.⁷²⁶ Zudem liegt in dem Cognomen *Celsinus* ein möglicher Anklangsbzw. Übersetzungsname vor. Vermutlich ist der Wohnsitz (Gutshof?) der wohl romanisierten Einheimischen im norisch-pannonischen Grenzgebiet zu suchen, einer Region, die überwiegend von Kelten besiedelt war.⁷²⁷

Das in der Inschrift genannte Motiv – *pro filio* – bringt den innigen Wunsch auf „Heil“ (Gesundheit und Wohlergehen) zum Ausdruck,⁷²⁸ womit Aurelius Celsinus seinen Sohn eindeutig dem Schutze des als *UXLEMITANUS* angerufenen *IUPITER* anvertraut wissen wollte. Wie in all diesen Fällen spielt auch hier der Loyalitätsgedanke gegenüber den römischen Göttern eine zentrale Rolle, zumal ja – wie bereits angedeutet – durch den Militärdienst des Marcellinus ein Nahverhältnis zur staatlichen Obrigkeit bestand.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
054	ara	(ara)	votum → <i>ex voto pro filio</i>	<i>v. s. l. l. m.</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *I.O.M. UXLEMITANUS* mit weiteren Gottheiten: vacat

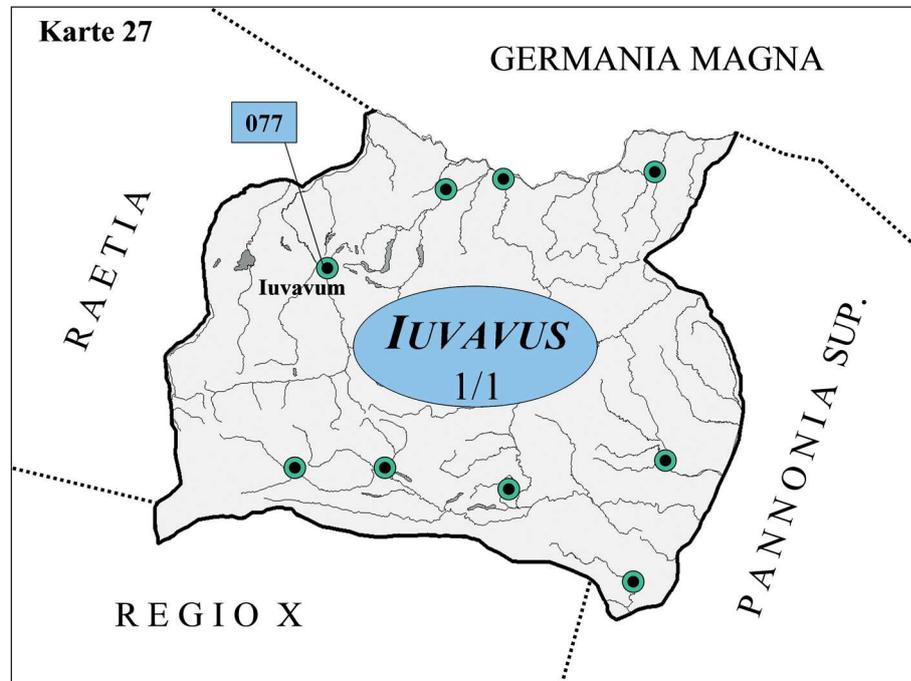
⁷²⁵ Dass hier der Sohn nur mit seinem Cognomen attestiert ist, hat nichts zu bedeuten; er war gleichfalls römischer Bürger.

⁷²⁶ BETZ (1953) 719–734. – Ein Vorgänger und im weiteren Sinne sogar ein Nachbar des Marcellinus war *Titus Flavius Maximus*, dessen Eltern ihm einen Grabstein gesetzt haben (*ILLPRON*-1219).

⁷²⁷ Vgl. GRASSL (2001b) 329–333. – Im selben Sammelband auch ein Überblick über die epigraphischen Quellen von HAINZMANN (2001a) 335–341.

⁷²⁸ Diese Formel erscheint nur noch einmal auf einer *MITHRAS*-Inschrift aus SO-Noricum (*ILLPRON*-1984).

2.27. IUVAVUS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-077: IUVAVUM – (SG) Salzburg [A/S]
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | et Iuvavo | [p]ro salute | Mari(i) Aniceti⁵ [e]t negotiatiōni | eifijus (!)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *IUVAVUS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Iuvavo* (Dat. Sg., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Es sind keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Den Namen begleitet weder ein Gottheitsdeterminativ noch ein Epitheton oder ein lateinisches Qualifikativ.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der Göttername ist durch *et* an das Votivformular *I(ovi) o(ptimo) m(aximo)* angeschlossen.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Nicht eindeutig. Wenn der Name eine unabhängige Gottheit bezeichnete, die zusammen mit dem klassischen *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* verehrt wurde, so handelt es sich um ein Theonym (A). Es lässt sich aber nicht gänzlich ausschließen, dass *IUVAVUS* hier einfach die ortsgebundene Variante von *I.O.M.* als solche qualifizierte, im Sinne eines *{IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS ET IUVAVUS}*, in welchem Falle wir lediglich mit einem attributiven Zugehörigkeitsbeinamen zu tun hätten (B); vgl. DE BERNARDO STEMPEL (2013a, 84) mit *I.O.M. CONSERVATOR ET AMBISAGROS*.
- [06] **Theonymische Bildung:** Die Bildung ist in beiden Fällen (A und B) sekundär, da sie durch Maskulinisierung des zugrunde liegenden Ortsnamens gewonnen wurde; {ON + *-o-s}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja, es liegt in jedem Falle ein detoponymischer, eine einheimische Gottheit bezeichnender Göttername vor, sei er ein Theonym (nach Hypothese A) oder ein geographisches Zugehörigkeits-epitheton (nach Hypothese B).
- [08] **Genus:** Maskulinum.
 ► Das männliche Geschlecht ist im Übrigen normal angesichts des Genus Neutrum des zugrunde liegenden Ortsnamens, während feminine Toponyme meist als weibliche Gottheiten verehrt wurden.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Wie in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2011–2012, 52–61) ausführlich dargelegt, handelt es sich um die maskuline Hypostasierung des zugrunde liegenden, neutrischen Toponyms, sei es als Substantiv (nach Hypothese A) oder als Adjektiv (nach Hypothese B).
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik** (Einzelheiten dazu jeweils in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL 2011–2012, 54–59):
- kelt. *ivo-* ‚Eibe, *taxus baccata*‘;
 - ON *Ivona* (GRASSL 2015), der über **Ívena* > **Ívéna* später zu *Ivenna* (Globasnitz/A) wurde, u. a. m. (weitere ONN unten in Rubrik 13);
 - GNN *IVERIX* in der Belgica, *IVILIA* in Nordostspanien und *IUAUNOS* in Aquitanien (jeweils aus den archaischen Theonymen **ÍVO-RIX* und **ÍVO-L-YĀ* bzw. aus dem moderneren **IVÓ-NO-S*);
 - PNN *Ivomagus*; *Ivonercus*; *Ivorix*, *Ivirix*; *Ivisus*, *Ivixa*; *Ivinus*, *Ivinius*, *Ivvinius*, *Ivvinia*, *Ivana*, *Ivania*, *Ivano*; *Ivaris*, *Ivarus*, *Ivara*; *Ivalis*, *Ivvalius*.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** Die sprachliche Einordnung des Götternamens, sei er Theonym (A) oder Beinamen (B), ist eigentlich irrelevant, da er in jedem Falle auf einem (bereits bestehenden) Ortsnamen beruht.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- Der dem Götternamen in beiden Fällen (A oder B) zugrunde liegende Ortsname resultierte allem Anschein nach aus der volksetymologischen Umgestaltung eines keltischen onomastischen Elements, nämlich aus der glückverheißenden Latinisierung eines einheimischen Siedlungsnamens im Sinne von lat. *iuvare* ‚unterstützen, helfen‘ (vgl. auch den Ortsnamen *Iuvanum* in den italienischen Abruzzen: Näheres dazu in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL 2011–2012, 58).
 - Der ursprüngliche Name Salzburgs, der bisweilen noch in epigraphischen Angaben wie *Ivavō, municipi Ivavi* und dergleichen greifbar zu sein scheint (die gesamte Evidenz ist in HAINZMANN 2010, 28–29 und in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL 2011–2012, 52–54 zu finden), muss seinerseits entweder direkt aus dem keltischen Lexem *ivo-* ‚Eibe, *taxus baccata*‘ mit dem Suffix *-vo-* abgeleitet worden sein oder aber durch Suffixsubstitution aus dem Flussnamen *Ivaro(s)/Ivarus* ‚das von Eiben umgebene Gewässer‘ gewonnen, einem alten Namen der benachbarten Salzach (siehe dazu im Einzelnen HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL 2011–2012, 54–56).
 - Fluss- und Ortsnamen war offensichtlich die Schwächung bzw. Senkung des unbetonten etymologischen *o*-Vokals zu *-a-* gemeinsam, die auch in Personennamen wie *Ivaris* aus *Ivorix* oder dem Derivat *Ivalis* (**Ivo-l-i-s*) zu sehen ist. Dadurch wurden **Ívo-ro-s* (FIN) und **Ívo-vo-m* (ON) zu kelt. *Ivaros* bzw. *Ivavon*.

► Die paretymologische Reinterpretation des Toponyms als *Iuvavum* setzt ferner die nachtonig geminierte Variante **Ívvaʷon* des Siedlungsnamens voraus – parallel zum belegten *Ivvarum* zur Bezeichnung der Salzach –, und zwar in der später gängigen paroxitonon Aussprache **Ivvaʷon*, die als *Ivvaʷum* belegt ist und nun leicht infolge der politischen Intention bei der claudischen Umbenennung der Stadt zu *Ivvaʷum* umfunktioniert werden konnte.

► Die Gründe für die Restitution des in Rubrik 11 angeführten Namens des aquitanischen Eibengottes als *IVAUNOS* statt als †*IVAVOS* wurden in HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2011–2012, 57) dargelegt.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Gott vom *municipium Claudium Iuvavum*‘.

[15] **Referent:** *Municipium Claudium Iuvavum*, heute Salzburg (früher wohl **Ivvaʷon*, älter **Ív(v)avom* ‚die Eibensiedlung‘).

[16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** detoponymisches Theonym zur Bezeichnung der eponymen Gottheit einer Gemeinde (nach Hypothese A) oder detoponymisches Zugehörigkeitsepitheton (nach Hypothese B).

[18/19] vacant

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**

► Selbst wenn wir es mit einem (eigenständigen) Theonym zu tun haben sollten (Hypothese A), ließe sich keine direkte Verbindung zwischen *IUVAVUS*, dem Gott von *Iuvavum*, und den unmittelbar auf die Eiben bezogenen Wald- und Baumgottheiten herstellen (wie die hier in Rubrik 11 aufgelisteten *IVERIX*, *IVAVNOS* oder *IVILLIA*), da *IUVAVUS* erst aus der latinisierten Form des ursprünglichen keltischen Ortsnamens durch bloßen Genuswechsel gebildet wurde.

[21] vacant

[22] **Bibliographie:** ANREITER et alii (2000) 123–124; *BAGRW* Karten 19: F2, 44: F1; BILLY (1993) 90; *DCCPLN* 21, 138; DE BERNARDO STEMPEL (2007c) 59; DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 84; DELAMARRE (2012) 167 (wenn auch mit großenteils eigenwilligen Rückführungen auf Personennamen für die meisten antiken Ortsnamen); *DÉLL* s. vv.; GRASSL (2015); HAINZMANN (2010); HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2011–2012); *LIV*² 243–244; MATASOVIĆ (2009) 173; *RépDG* s. v.



Der bislang nur einmal belegte Göttername *IUVAVUS* steht auf der im Jahre 2008 zum Vorschein gekommenen Salzburger Votivara gemeinsam mit *IUPPITER*, den auch hier die beiden Epitheta *OPTIMUS* und *MAXIMUS* schmücken. Eine solche Doppelwidmung für den obersten römischen Reichsgott gemeinsam mit einer Stadt-/Ortsgottheit begegnet uns nochmals in den Testimonien für die Stadtgöttin *CELEIA* (siehe oben s. v.) und dann – in ebenfalls mehreren Zeugnissen – für den deonomastischen *BEDAIOS* (siehe oben s. v.).

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
077	<i>I.O.M. et Iuvavo</i>	IVVAVO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Dass der Götteraltar einem mit dem Toponym – in der epigraphischen wie literarischen Überlieferung als (*municipium Claudium*) *Iuvavum* bezeichnet⁷²⁹ – identischen (vorrömischen?) Flussgott gegolten haben soll, wie dies Ch. Farka traditionsgemäß in ihrer Erstpublikation zu diesem Neufund in den Raum stellt,⁷³⁰ findet in der Etymologie

729 Zum Stadtnamen und seinen epigraphischen Evidenzen siehe HAINZMANN (2010) 28–29 und HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2011–2012) 52–61, WEDENIG (1997) 48–49, 74–76, 161–180 sowie KOVACSOVICS (2002) 165–166. – Es gilt darauf hinzuweisen, dass für das Toponym in den Inschriften mehrfach die Kurzform *Iuavo/Ivavo* Anwendung fand (vgl. SprachwissKomm, Rubrik 13) – auf Denkmälern sowohl außerhalb als auch innerhalb der Provinz Noricum. Selbige Notation findet sich auch in der *Tabula Peutingeriana* (siehe unten Anm. 732). – KEUNE (1919a).

730 FARKA (2009) 25: „Der auf dem Weihealtar angeführte Name des Flussgottes *Iuvavus* als Personifizierung der Salzach scheint hier zum ersten Mal auf“.

(vgl. SprachwissKomm, Rubriken 13, 15 und 20) des Götternamens keine Stütze. Weder haben wir bislang Zeugnisse für einen homonymen Flussnamen, noch gibt es unumstößliche Indizien dafür, dass die Benennung der von Kaiser Claudius gegründeten Stadt am Ufer der Salzach direkt von einem Hydronym ***Iuvavus* hergeleitet worden wäre.⁷³¹ Die Rückführung des in der *Tabula Peutingeriana*⁷³² überlieferten *fl(umen/-uvius) Ivaro* bzw. des anderweitig belegten Akkusativs *Ivarum* auf einen früheren Nominativ *I(u)varus* und weiter auf einen noch älteren ***Iuvavus* führt daher zu einem Zirkelschluss. Denn *IUVAVUS* ist eben nicht gleich *Ivarus*,⁷³³ und dieser nicht zwangsläufig auch schon ein *I(u)varus*. Warum also sollte man den neuen Götternamen unbedingt einer Flussgottheit zuweisen?⁷³⁴

In der Frage nach dem fiktiven Fluss(-gott) ***IUVAVUS* hilft uns auch nicht der Flussname **Isonta*⁷³⁵ weiter, der im Namen *Ambisontes*, einer im Salzachtal siedelnden norischen Stammesgemeinde,⁷³⁶ enthalten zu sein scheint und in einer mittelalterlichen Quelle als *<Igonta>*⁷³⁷ überliefert wurde.

Erinnert man sich aber der beiden übrigen detoponymischen Götternamen *CELEIA* und *TEURNIA*, so bleibt für unseren zur Diskussion stehenden *IUVAVUS* nur eine plausible Erklärung übrig, nämlich die, dass es sich hier gleichfalls um eine kaiserzeitliche Stadtgottheit handelt,⁷³⁸ wobei für die Namengebung der kaiserzeitlichen Stadt durchaus ein „einheimisches Derivat“ Pate gestanden haben könnte (vgl. SprachwissKomm, Rubrik 13). Diese Einschätzung basiert vor allem auf der Tatsache, dass – wie bereits angesprochen – im selben Quellentext (*Tabula Peutingeriana*) eine sprachliche Unterscheidung zwischen Hydro- und Toponym vorliegt.⁷³⁹ Der Umstand, dass – anders als bei den eingangs zitierten *CELEIA*-Widmungen – in unserer Weihinschrift auf das Götterattribut *SANCTUS* verzichtet wurde (siehe Tabelle 6), könnte gegebenenfalls für Hypothese B sprechen.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
077	vacat	—	—	— • —	Marius Anicetus	B

Eine weitere Besonderheit unserer Inschrift liegt schließlich darin, dass sie den/die Stifter des Weihemonumentes unerwähnt lässt.⁷⁴⁰ Andererseits werden als Begünstigte ein Marius Anicetus sowie, auch das eine Rarität, dessen Handelstätigkeit (*negotiatio*)⁷⁴¹ genannt. Das kann nur so verstanden werden, dass selbige Person in den Kreis der Kaufleute und Händler des örtlichen Iuvavenser Siedlungs- und Warenumschatzplatzes gehört. Sich in dieser Branche auch des Wohlwollens der örtlichen Schutzgottheiten (*GENII LOCI*) zu versichern, galt als selbstverständlich.

731 Wie dies REIFFENSTEIN (1990) 193–194 und KOVACSOVICS (2002) 166 ohne Verweis auf eine solche Homonymie für wahrscheinlich erachten. – Den vermutlich ersten Versuch einer sprachlichen Klärung unternahm BERGMANN (1863). – GRASSL (2014) 107 postuliert eine Homonymie zwischen Hydronym und Toponym.

732 *Tab. Peut.* III 4 o. – HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2011–2012) 54–55. – Vgl. *RE IX/2*, Sp. 2628 s. v. *Ivaro*.

733 Zu keltischen Personen- und Götternamen mit den Anfangsilben *Ivv-* und *Iv-* siehe SprachwissKomm, Rubriken 11 und 20.

734 GRASSL (2014) 107 über Verschreibung des in der *Tabula Peutingeriana* attestierten Hydronyms. – Man bedenke ferner, dass sowohl für den Fluss- als auch für den Ortsnamen dasselbe Benennungsmotiv zugrunde gelegen haben kann.

735 ALFÖLDY (1974) 11 (mit Anm. 36) mit den beiden überlieferten Namensvarianten *Isonta* und *Ivarus*. – Dass in der Antike für den Ober- und Unterlauf der Salzach unterschiedliche Bezeichnungen kursierten, wäre gut möglich. – STROBEL (2008) 1002: „Für Iuvavum/Salzburg war die mittlere und untere Salzach mit ihrem Namen Iuaro/Iuarus wohl ab der Durchbruchsklamm am Pass Lueg namensgebend“.

736 Diese geographische Zuweisung erfolgt in der Regel über den dahinter vermuteten Flussnamen (*Isonta* = Salzach), an dessen beiden Ufern (*ambi-*) der Stamm siedelte. – DE BERNARDO STEMPEL (2015d) 89. – HAINZMANN (2015b) 173–179. – STROBEL (2008) 986, Anm. 108, sowie zu den *Ambilini* und *Ambidravi* 1001. – ALFÖLDY (1974) 11 mit Anm. 36, 67–68.

737 Vgl. REIFFENSTEIN (1990) 194 mit Angabe der frühmittelalterlichen Quelle.

738 Hier gilt es auf die in Salzburg gefundene Bronzestatue eines *GENIUS* hinzuweisen, welche die von uns vertretene theonymische Interpretation des *IUVAVUS* als Ortsgottheit (*Genius loci*) unterstreicht. – HEGER (1974) 82.

739 HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2011–2012) 54–55. – THÜRY (2010) 84. – KEUNE (1919b).

740 Theoretisch käme natürlich auch eine Stifterin in Betracht. Zu weiteren „anonymen“ Stiftungen siehe unter den Katalognummern *CF-Nor-011 (I.O.M. DEPULSOR)*, *CF-Nor-019 (MARS, HERCULES, VICTORIA, NÖREIA)*, *CF-Nor-050 (EPONA)* und *CF-Nor-094 (LUTIANOS)*.

741 Die einzige – schon von FARKA (2009) 27, Anm. 22 zitierte – Parallele bietet die pompejanische Inschrift *CIL X 1401 = ILS 6043*.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-077	v.6:	<i>eius</i>	pro	<i>eius</i>

Man könnte überlegen, im Steinsetzer und im Begünstigten ein und dieselbe Person zu sehen, die ihre Dedikation im Sinne eines *pro salute sua* vollzogen hat.⁷⁴² Vielleicht geht aber die Weihung auch nur auf einen mit Anicetus befreundeten Handelspartner zurück, der – aus welchen Gründen immer – anonym bleiben wollte.

Im Übrigen: Nur wenn Marius Anicetus tatsächlich über Bootsmänner (*gubernatores*)⁷⁴³ verfügt hätte oder sich auf dem Weihedenkmal ein entsprechender ikonographischer Anhaltspunkt – eine Bootsdarstellung etwa – finden ließe, wäre die Aussage gerechtfertigt, dass er seine Güter zu Wasser (d. h. auf der Salzach) transportieren ließ. So aber bleibt die „Schlussfolgerung“ Ch. Farka, dass seine (= des Marius Anicetus) getätigten „Handelsgeschäfte in Verbindung mit dem Transport auf dem Wasser zu tun hatten und der Altar anlässlich eines glücklich überstandenen Flusstransportes eben diesen Göttern (= *I.O.M.* und dem Flussgott) geweiht“ wurde, nicht mehr als eine Vermutung. Unbeantwortet bleiben muss die Frage, ob der/die auf dem *ager Iuvavensis* siedelnde(n) Stammesverband/-bände⁷⁴⁴ einen (homonymen?) Flussgott kannten; wenn ja, dann dürfte er am ehesten mit unserem *fl(uvius) Ivaro* bzw. *Ivarus* identisch gewesen sein.⁷⁴⁵ Für die ganze Diskussion wichtig ist auch die Fundstelle unseres Götteraltars,⁷⁴⁶ die im Forumsbereich zu liegen scheint und nicht auf ein Flussheiligtum hindeutet.⁷⁴⁷

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
077	ara	(ara)	<i>[pr]o salute NN et negotiationi eius</i>	—

Über die Herkunft des Anicetus ist nichts in Erfahrung zu bringen. War er wie sein (binnen-)norischer Namensvetter⁷⁴⁸ ein Nachkomme einheimischer Kelten oder ein Freigelassener griechischer Herkunft?⁷⁴⁹ Man muss wohl mit beiden Möglichkeiten rechnen.

Nur sechs der 14 *IUPPITER*-Huldigungen unseres norischen Gesamtbefundes sind mit der *pro salute*-Formel versehen. Bezeichnend ist jedoch, dass darunter insgesamt fünf auch einen Konnex zu gemeinsam verehrten Stadt-/Ortsgottheiten bezeugen, die nicht nur bei unserer zur Diskussion stehenden Widmung die Funktion eines *GENIUS LOCI* erfüllt zu haben scheinen.⁷⁵⁰

⁷⁴² Ob nun der Stifter eines Altars sich im Nominativ oder in einem anderen Kasus verewigt, macht keinen grundlegenden Unterschied. Bei der vorliegenden Motivlage mit Betonung seiner eigenen, dem göttlichen Schutz und Wohlwollen anvertrauten Geschäftstätigkeit, hätte man auch die syntaktische Variante ***Marius Anicetus pro salute et negotiatione sua* erwarten können. Auch wenn es in *EDCS* einige Vergleichsbeispiele für diese ganz ausgefallene Syntax gibt, ist man eher geneigt, dahinter einen anonymen Stifter aus dem Familienkreis oder den Berufskollegen zu vermuten.

⁷⁴³ Vgl. *CF-Nor-034*.

⁷⁴⁴ Zum städtischen Verwaltungsbezirk und zur historischen Entwicklung des Gemeinwesens siehe nun die Studie von THÜRY (2014) 55–113.

⁷⁴⁵ Für GRASSL (2014) 107 dagegen käme – mit Verweis auf *VOLTURNUS* – hier nur dem homonymen Flussgott die Rolle des lokalen Schutzgottes zu.

⁷⁴⁶ Die genauen Angaben bei FARKA (2009) 26.

⁷⁴⁷ So besehen finden die Aussagen von Ch. Farka leider keine Stütze, weder vom archäologischen noch vom epigraphischen und auch nicht vom ikonographischen Befund. Angesichts dieser Sachlage ist es ebenso müßig, Gedanken über die konkreten Handelsprodukte des Marius Anicetus anzustellen. – THÜRY (2013) 142.

⁷⁴⁸ Sohn der *Senecia* (*ILLPRON-0598*). Dies ist zugleich die einzige Parallele in unserer Fundprovinz.

⁷⁴⁹ Auffallend sind die vielen griechischen Cognomina bei den norischen *Marii*; vgl. *ILLPRON*-Indizes.

⁷⁵⁰ Dies fraglos bei den beiden Beneficiärerweihungen an *IUPPITER & BEDAIOS* – *CF-Nor-074* und *CF-Nor-075*.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>IUVAVUS</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂
<i>I.O.M.</i>	et	<i>IUVAVUS</i>

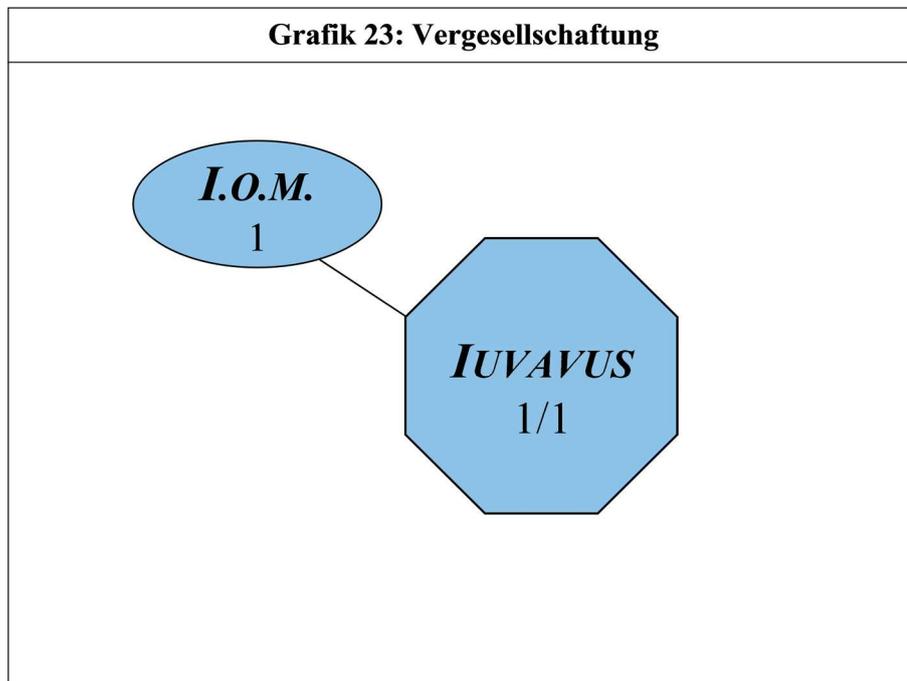
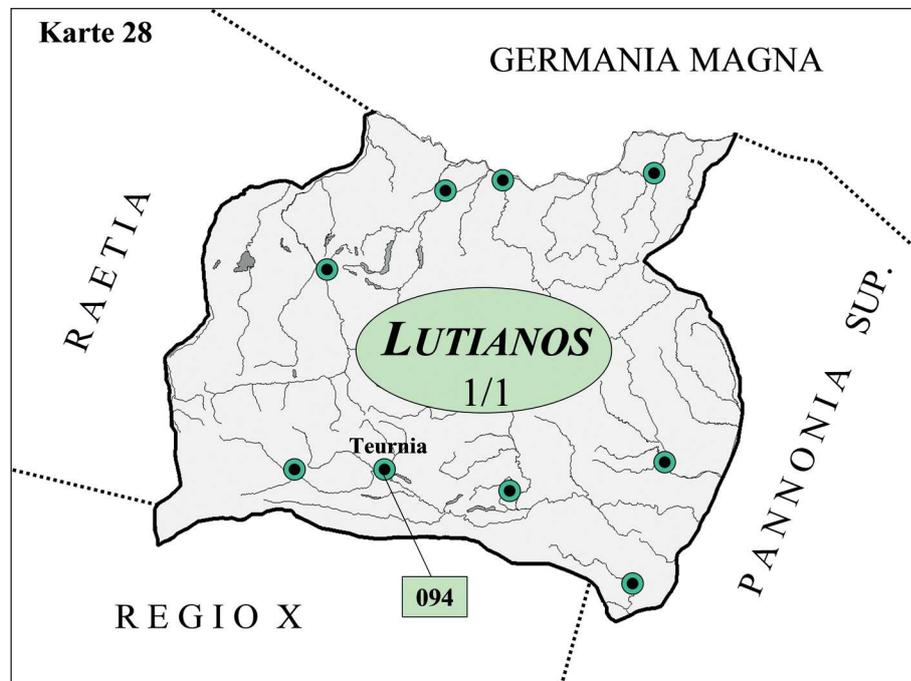


TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum ▼ Deoikonymische Götternamen (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)					
1	<i>ABIONA</i>				falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>		falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>				dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>			▼	deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>			▼	deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>		dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch

2.28. LUTIANOS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-094: TEURNIA – (OG) Lendorf [A/K]
Lutiano | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *LUTIANOS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Lutiano* (Dat. Sg., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der Göttername gehört zu denen, die vereinzelt belegt sind, „with no epithets or reliefs that would help to define them“ (ŠAŠEL KOS 1999, 40). Es fehlt selbst der Name des Stifters.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** sekundär, und zwar mit theonymischem Suffix *-no-* aus einem Ortsnamen abgeleitet; {ON + *-no-*}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; es handelt sich wohl um einen importierten Götternamen.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Grundwort ist das Toponym *Lutia* (wie in dem Namen der arevakischen Stadt *Lutia* bzw. Λουτία πόλις in Hispanien), von dem der Göttername mit Hinzufügung des spezifischen Suffixes *-no-* gewonnen wurde.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- keltiberisch beschriftete Münzlegende A. 76 *l.o.u.Ti.a.Ko.s* mit dem Namen der entsprechenden Stadtbewohner im Nom. Pl.: /lutiako:s/;
 - ONN wie *Lutitia* und *Lutetia* in Deutschland bzw. Frankreich und auch *Lutudarum* in Britannien;
 - kelt. *luto-* ‚Teich, Sumpf‘ (u. a. in air. *loth* ‚mud, mire; marsh‘ < **lutā*).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer bestehenden Ortschaft handelt.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Das zugrunde liegende Toponym war jedenfalls keltisch und bedeutete soviel wie ‚der Sumpf‘.
 - ▶ Auch die theonymische Bildung lässt sich gut aus dem Keltischen erklären.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Gott von *Lutia*‘.
- [15] **Referent:** die hispanische Stadt *Lutia* (oder ggf. eine gleichnamige Siedlung).
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Eponyme Gottheiten einer Gemeinde.
- [18–21] vacant
- [22] **Bibliographie:** ARENAS ESTEBAN & DE BERNARDO STEMPEL (2003) 86 mit Anm. 16–18 und Bibliographie; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 17; *DCCPIN* 23, 154–155; DELAMARRE (2012) 184–185; *DLG*² 211–212; MATASOVIĆ (2009) 249–250; *MLH* I/1, 298–299; V/1, 238–239; ŠAŠEL KOS (1999) 40.



Der in einer verschollenen Weihinschrift aus Teurnia⁷⁵¹ bezeugte *LUTIANOS* ist eine von mehreren Gottheiten unserer Fundprovinz, die bislang weder in Noricum noch außerhalb weitere Spuren hinterlassen haben.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
094	<i>Lutiano</i>	LVTIANO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Ob hier tatsächlich einer hispanischen Ortsgottheit gehuldigt wurde oder einem einheimischen Numen, bleibt dahingestellt. Ersteres wäre über die (vorübergehende) Anwesenheit hispanischer Auxiliarsoldaten und/oder deren Nachkommen erklärbar.⁷⁵²

⁷⁵¹ Vgl. JABORNEGG-ALTENFELS (1870) 193, Nr. 477, den SCHERRER (1984) 402, Nr. 271, der Ergänzung der Widmungsformel V·S·L·M verdächtigt.

⁷⁵² Beispielsweise durch einen Soldaten der *cohors I Asturum*: ALFÖLDY (1974) 167–168.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
094	vacat	—	—	— • —	—	—

Aufgrund der Unkenntnis paläographischer und sonstiger typologischer Einzelheiten bleibt uns eine Feindatierung dieses Schriftzeugnisses versagt.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

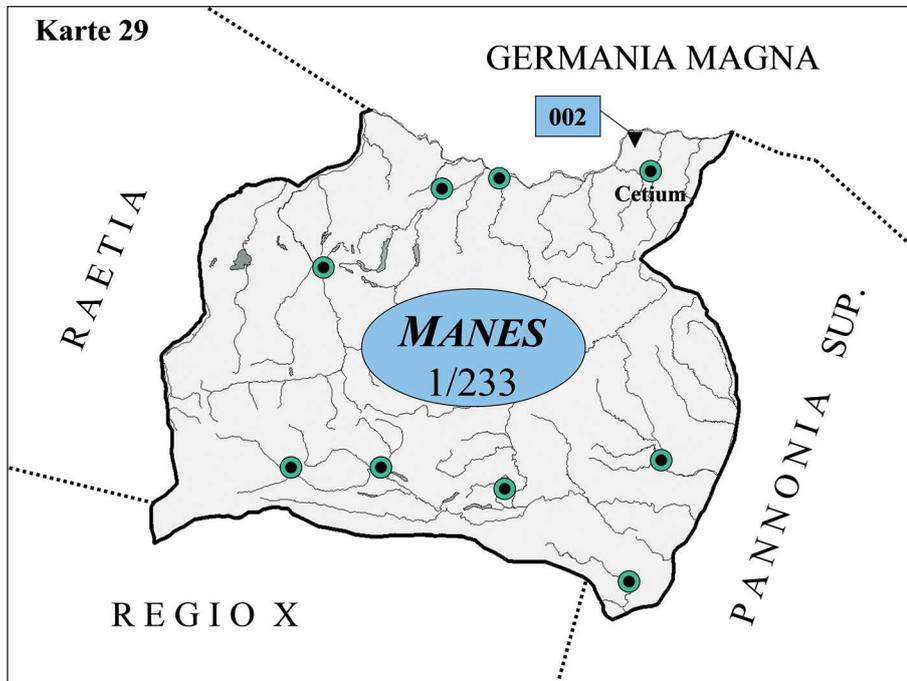
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
094	ara?	(ara?)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Die Götterweihung ist der Einlösung eines Gelübdes geschuldet, die der unbekannte Stifter nach erhaltenem göttlichen Beistand vollzogen hat.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>LUTIANOS</i> mit weiteren Gottheiten: vacat
--

TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum ▼ Deoikonymische Götternamen (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)					
1	<i>ABIONA</i>				falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>		falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>				dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>			▼	deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>			▼	deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>		dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch

2.29. MANES



Tituli scalpti: 0

Istrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-002: AELIUM CETIUM – (OG) Mautern an der Donau [A/N]

recte: *Pluton sive m(aximum) Iov|em infernum dici oportet (!) Eracura Iuno | inferna acciet<e> ia<m> clerius (!) |⁵ infra scribtum (!) e<t> tradite i<n> | Manibus | Aurelium Sinnianum | Ceserianum (!)*

verso: *sic Silvia inversu<m> m|aritu<m> ce{e}rnis (!) quom{m}odi (!) nomen ilius (!) scribtum (!) est*

- [0] Göttername: *MANES*
- [01a] Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Manibus* (Dat. Pl., 1x).
- [02] vacat
- [03a] Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: keine belegt.
- [04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: Die Götter sind als indirektes Objekt in einer defixio erwähnt (*et tradite i(m!) Manibus* usw.).
- [05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: primär.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
- [08] Genus: Maskulinum.
- [09] Numerus: Plural.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um den Nominativ Plural des archaischen lateinischen Adjektivs *mānis*, ‚gut‘, das u. a. noch im lateinischen Antonym *immānis*, ‚ungeheuer‘ fortlebt.
- [11] vacat
- [12] Sprachliche Einordnung: lateinisch und semantisch durchsichtiger Göttername.
- [13] Sprachliche Anmerkungen:
- ▶ Während das lateinische Adjektiv in „normalen“ römischen Inschriften regelmäßig als Attribut von lat. *DII* verwendet wurde, erscheint es substantiviert in unserem Corpus.
 - ▶ Die Schreibung <i> der Präposition *in* weist auf eine Assimilation zu /im-Manibus/ in Sandhi-Stellung, weil sie in derselben Inschrift ein Gegenstück in der Schreibung <e tradite> für /et-tradite/ hat.
- [14] Etymologische Bedeutung: ‚die Guten (Götter)‘.
- [15] Referent: die Totengeister.
- [16/17] vacant
- [18a/19] Wechsel von Genus und Numerus: Es wurde ebenfalls eine weibliche Einzelgöttheit *MĀNA* (*GENETA*) oder *MĀNIA* als ihre Mutter bzw. als die Göttin der Trauerfeier verehrt.
- [20] vacat
- [21] Interpretationsphänomene:
- ▶ In den griechischen Inschriften aus Südfrankreich wurden die (*DII*) *MANES* nicht nach ihrem Signifiant, sondern nach ihrem Referenten lehnübersetzt: Somit stellen die dativischen Motivformulare Θεοῖς Δαίμοσιν und Θεοῖς Καταχθονίοις Beispiele für Explicationes Graecae des üblichen lateinischen Formulars *dis Manibus*.
- [22] Bibliographie: *DCML* 275; *DÉLL* 383, 384 s. v. *mānis*; DE VAAN (2008) 364 s. v. *mānus*; MULLEN (2013) 293.



Es darf als ein besonderer Glücksfall angesehen werden, unserem Inschriftenkorpus auch ein Fluchtäfelchen eingliedern zu können, zumal diese Textgattung hierzulande an sich schon zu den epigraphischen Raritäten zählt. Und wenn wir zudem, was innerhalb der magischen und schwer zu entziffernden Aufzeichnungen wiederum nicht so selten zutrifft, innerhalb eines Textzeugnisses gleich mehrere Götternamen – hier sogar fünf (!) – diagnostizieren, dann erhöht dies zweifellos den Informationswert unserer Quellensammlung als Ganzes.

Im Falle der als (*DII*) *MANES* geläufigen und stets im Plural auftretenden anonymen Götter handelt es sich um die Totengeister (*inferae larvae*)⁷⁵³ der Verstorbenen,⁷⁵⁴ denen keine kultische Verehrung entgegengebracht wurde. Und ihnen soll – geht es nach dem Wunsch der Auftraggeberin Silvia – ihr Gatte Aurelius Sinnianus so rasch wie möglich zugeführt und überantwortet werden. Somit fungieren die *MANES* hier nicht als handelnde Mächte, sondern „nur“ als die Empfänger des Verwunschenen.⁷⁵⁵ Den Sinnianus ins Jenseits zu befördern, das vermochten freilich nur die

⁷⁵³ So die Bezeichnung im Zeugnis bei KROPP (2008) 05-01-04-04.

⁷⁵⁴ LATTE (1960) 99–100.

⁷⁵⁵ Aber wie das Zeugnis mit *rogo Manes et di inferi* (siehe unten Anm. 757) zeigt, konnte die Bitte des Urhebers auch direkt an sie gerichtet werden. – Zu ihrer vollständigen Nennung als *DII MANES* in den *tabellae defixionum* siehe bei KROPP (2008) 01-04-04-15, 05-01-04-08, 05-01-04-04 und 11-01-01-08. – Keine Evidenz liegt bei den Zaubertexten aus Mainz vor: BLÄNSDORF (2012).

Unterweltsgötter *PLUTO* sowie *ER(A)CURA* (siehe die beiden Kapitel), welche Silvia daher in ihrem Fluchtäfelchen mit der Durchführung „beauftragt“.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
002•	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum, Eracura Iuno inferna, Manibus</i>	MANIBVS	—	—	vor 212 n. Chr.

Das Bleitäfelchen aus Mautern enthält den einzigen norischen Beleg für die *MANES* neben jenen 233 Grabinschriften,⁷⁵⁶ wo sie üblicherweise mit dem vollständigen Votivformular *Dis Manibus* am Anfang des Textes erscheinen. Unter den Kleininschriften tauchen sie – ohne Gottheitsdeterminativ – nochmals in einem obergermanischen Fluchtäfelchen auf.⁷⁵⁷

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
002•	• <i>Silvia</i>	f	?	per? • —	Aurelius Sinnianus Ceserianus (!)	V

Was den konkreten Anlass der Verwünschung betrifft, so geht es wohl um Eifersucht oder um Familienstreitigkeiten zwischen dem mit Bürgerrecht ausgestatteten Ehegatten (*maritus*) *Aurelius Sinnianus*, der – darauf scheint sein Signum *C(a)eser(n)ianus* hinzudeuten – als kaiserlicher Subalternbeamter tätig gewesen sein dürfte,⁷⁵⁸ und seiner (eher) einheimischen, nur mit ihrem Idionym firmierenden Gattin *Silvia*. Je nach chronologischer Einordnung dieses außergewöhnlichen Schriftzeugnisses in die Epoche vor oder nach der Constitutio Antoniniana (212 n. Chr.) kann Silvia noch Peregrinenstatus oder bereits römisches Bürgerrecht (mit der Nomenklatur *Aurelia Silvia*) besessen haben.

Von dem in rechtsläufiger *scriptio continua* verfassten Text weichen nur die Zeilen 5–6 der Vorderseite ab, wo der Name des Verwunschenen nicht nur retrograd erscheint, sondern auch auf den Kopf gestellt ist. Mit dieser magischen Textformatierung sollte, wie die Notiz auf der Rückseite zu erkennen gibt, die performative Wirkung des Analogiezaubers – *inversu(m) maritu(m)* – garantiert werden, wofür ROTHENHOEFER (2016) 246 Parallelen aufzeigt.

Der Wunsch nach rascher Überführung des Opfers in das Totenreich kennt eine Parallele in einem Fluchtäfelchen aus Carnuntum,⁷⁵⁹ wo wir neben der Unterweltgöttin *HERQURA* (dort mit der Variante *VERACURA* ausgewiesen) *DIS PATER* und *CERBERUS* als zuständige göttliche Instanzen genannt finden. Sollte unser Testimonium tatsächlich aus einem Grab⁷⁶⁰ und nicht aus einem Heiligtum⁷⁶¹ stammen (siehe auch im Katalogteil), so wäre davon auszugehen, dass eine jüngst verstorbene Person als Überbringer der hier vorliegenden Botschaft gedacht war.

Die Vergesellschaftung der (*DI*) *MANES* mit der keltischen Unterweltgöttin *HERQURA* (hier in der Variante *ERACURA* angerufen) wird bislang nur hier bezeugt, und auch jene mit *PLUTO* (und *IUPPITER* sowie *IUNO*) kennt – zumindest nach den Verzeichnissen bei KROPP (2008) und BLÄNSDORF (2012) – noch keine Parallelen, wohingegen

⁷⁵⁶ Das von WEDENIG (2012) 301 Nr. 4 besprochene Sakralgraffito (auf einem Ziegel aus Ovilava) mit der Buchstabenkombination <DMI> wäre – wenn der Schreiber tatsächlich eine Widmung an *D(is) M(anibus) I(inferis)* im Sinne gehabt hätte – der erste Beleg für dieses Votivformular. Aber diese Deutung hat ja auch schon der genannte Autor mit einem Fragezeichen versehen.

⁷⁵⁷ KROPP (2008) 05-02-01 (Praunheim/Nida). – Man beachte die Konjunktion in *rogo Manes et di inferi*.

⁷⁵⁸ Vgl. WEBER (1993) 213–215.

⁷⁵⁹ KROPP (2008) 08-03-01 mit der Aufforderung *quam cel[er]is(s)i[me]!*

⁷⁶⁰ SCHERRER (1998) 71–79.

⁷⁶¹ EGGER (1947-48) 112–120.

PLUTO und *IUPPITER* gemeinsam in zwei afrikanischen Monumentalinschriften erwähnt werden.⁷⁶² Ebenso singular bleiben die durch die Konjunktion *sive* angezeigten Göttergleichungen⁷⁶³ im Sinne einer Identificatio Romana vel indigena [GO₁GR(THgr) ~ GO₂RO(THla+BNlaF) beziehungsweise GO₁IN(THke) ~ GO₂RO(THla+BNlaF)]. Die Wirkungsbereiche der Letztgenannten entsprechen folglich der griechischen *PROSERPINA*,⁷⁶⁴ für die – anders als beim Identifikationspaar {*PLUTO* ~ *DIS PATER*} – die Römer keine eigene Gottheit kreiert haben. *IUPPITER* und *IUNO* bringen ihre auf die Unterwelt bezogene göttliche Machtfülle demonstrativ durch den funktionellen Beinamen *INFERNUS/INFERNA* zum Ausdruck.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-002•	v.2:	<i>opornotet</i>	pro	<i>oportet</i>
	v.4:	<i>ia</i>	pro	<i>iam</i>
		<i>clerius</i>	pro	<i>celerius</i>
	v.5:	<i>scriptum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>e tradite</i>	pro	<i>et tradite</i>
		<i>i Manibus</i>	pro	<i>in Manibus</i>
	v.7:	<i>Ceserianum</i>	pro	<i>Caesernianum</i>
	vv.8–9:	<i>inversu maritu</i>	pro	<i>inversum maritum</i>
	v.9:	<i>ceernis</i>	pro	<i>cernis</i>
	vv.9–10:	<i>quomodi</i>	pro	<i>quomodo</i>
	v.10:	<i>scriptum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>ilius</i>	pro	<i>illius</i>

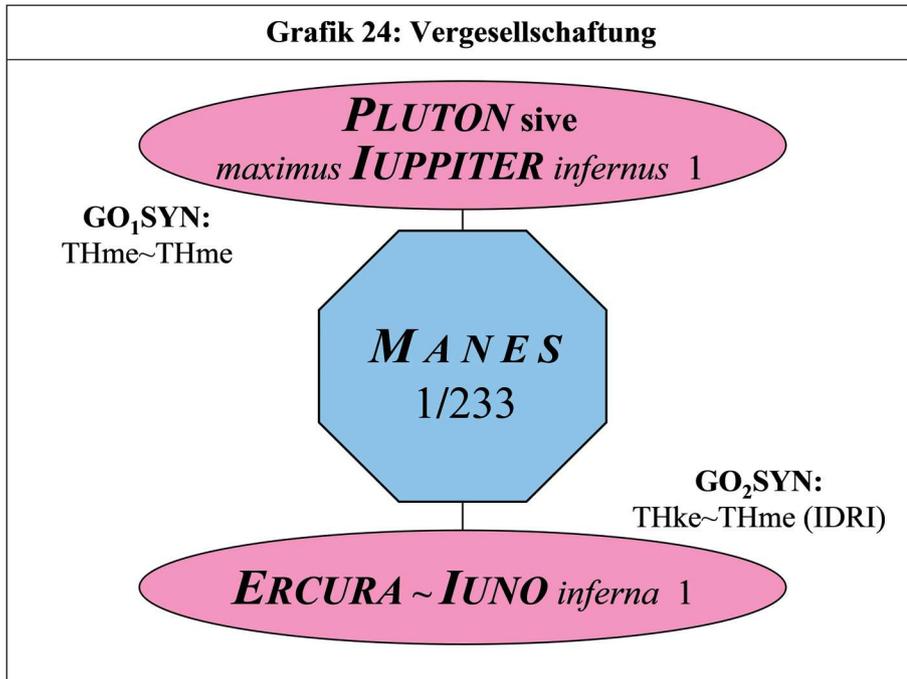
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt	Motiv	Zauberformel
002•	defixio	(Verfluchung)	(Eifersucht/Familienstreitigkeiten?)	<i>acciete ia(m) c(e)lerius, tradite i(n) Manibus</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>MANES</i> mit weiteren Gottheiten				
GO ₁ SYN (IGRI)	Kon	GO ₂ SYN (IGRI)	Kon	GO ₃
<i>PLUTON sive MAXIMUS IUPPITER INFERNUS</i>		<i>ERACURA (sive) IUNO INFERNA</i>		<i>MANES</i>

762 CIL VIII 25842 (Choud el Batel): *Iovi Plutoni [---] | [Imp(eratoris) Ca]e[s(aris) M(arci) Iuli Philippi Pii Felicis Aug(usti) pont(ificis) max(im)i trib(unicia) pot(estate) --- co(n)s(ulis) --- p(atris) p(atriciae) proco(n)s(ulis) et] | [M(arci) Iuli Philippi nobil(issimi) Caes(aris) [pr]in[cipis] iuventutis et Marciae Otaciliae Severae] | [Aug(ustae) coniugis Aug(usti) [t]ot[us]q[ue] divinae domus eorum] | [Q(uintus) Accius Rogatianus Caecilianus sac(erdos) m(aximus) et Sex(tus) Furni[us] und CIL VIII 2629 (Lambaesis): *Iovis Plutonis Serapis sacer(dos)*. Letztere also sogar mit dem Dreigestirn *PLUTO* ~ *IUPPITER* ~ *SERAPIS*!*

763 DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009) 78–85. – HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2010).

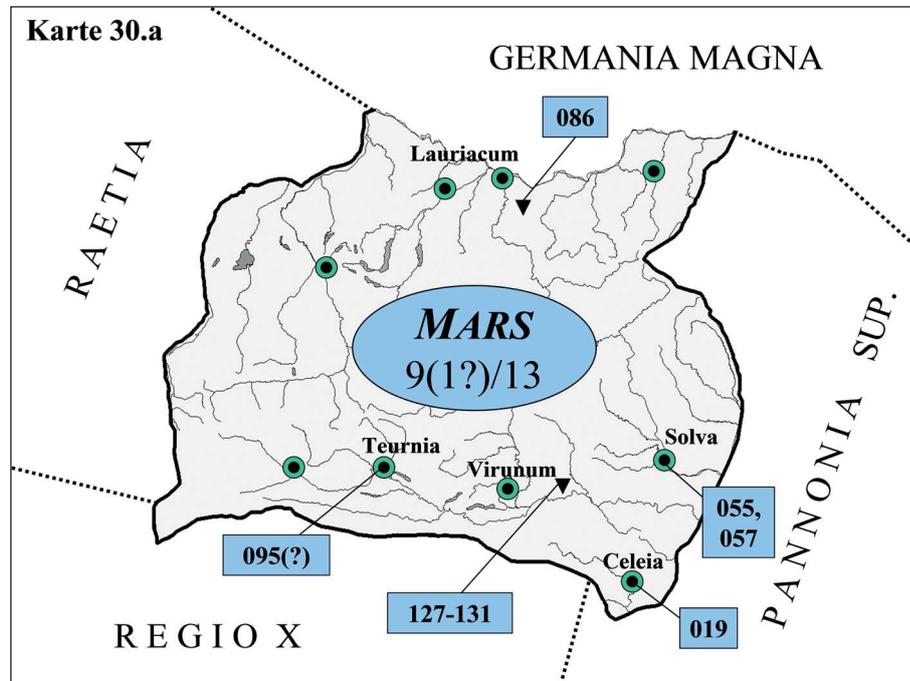
764 In den lateinischen Fluchtäfelchen mehrfach als *Plutonis uxor* angesprochen (siehe KROPP 2008).



2.30.a MARS

2.30.b MARS LATOBIOS MARMOGIOS, SINATIS TOUTATIS MOGETIOS,

2.30.c (MARS?) LATOBIOS AUGUSTUS, 2.30.d (MARS?) MAROMOGIOS



Tituli scalpti: 9 (1?)

- CF-Nor-019: CELEIA – Celje [SLO]
Marti | Herculi | Victoriae | Noreiae
- CF-Nor-055: FLAVIA SOLVA – (OG) Seggauberg [A/ST]
Marti | Latobio | Marmogio (!) | Sinati |⁵ Toutati | Mog[et]io C(aius) Val(erius) | [V]alerinus | ex voto
- CF-Nor-057: FLAVIA SOLVA – (OG) Seggauberg [A/ST]
[Marti?] | [La]tobio | Q(uintus) Morsius | Q(uinti) filius |⁵ Titianus | v(otum) s(olvit)
- CF-Nor-086: LAURIACUM – (OG) Perwarth [A/O]
Marmogio (!) | sacr(um) M(arcus) V(---) | Rutilius | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-127: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]
Latobio sacr(um) | C(aius) Speratius Vibius et | Valeria Avita pro incolunitate filior(um) suor(um) |⁵ voto suscepto navale ve|tustate conlapsum restitu|er(unt) | v(otum) s(olventes) l(ibentes) m(erito)
- CF-Nor-128: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]
Latobio Au[g(usto) sa]lcrum | -----
- CF-Nor-129: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]
Latobio | Aug(usto) sac(rum) | pro salute | Nam(moniae?) Sabinae |⁵ et Iuliae Bassillae | Vindonia Vera mat(er) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-130: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]
Latobio | Aug(usto) sac(rum) | L(ucius) Caesernius Avitus |⁵ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-131: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]
Maromogio | pag(i) mag(istri) | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *MARS*

[01a] **Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** *Marti* (Dat. Sg., 2× + [1×] + [1×?]).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:**

► Die lateinische Grundform ist eigentlich *MAMARS* gewesen, der osk. *MAMERS* gegenüberstand und woraus sich eine Variante **MAVARS* entwickelte, die sowohl zum dativischen Votivformular *Maurte* wie zu *MAVORS* führte.

► Eine relativchronologisch modernere Variante mit intensiver (vollständiger) Doppelung liegt den im *Carmen Arvale* und in der belgischen Inschrift von Baudecet belegten Formen *MARMAR* und *MARMOR* zugrunde.

[03a] **Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** Das Theonym wird weder von einem Gottheitsdeterminativ noch von lateinischen Qualifikativen begleitet, sondern lediglich von indigenen Beinamen (siehe auch die folgende Rubrik 4a).

[04a] **Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** In der aus Flavia Solva stammenden *ex voto*-Widmung *Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mogetio* eines sonst nicht weiter charakterisierten Gaius Valerius Valerinus zerfällt die Nennung des Empfängers durch die Platzierung der quasi-synonymen polyvalenten Beinamen *MARMOGIOS* ‚großmächtig‘ und *MOGETIOS* ‚mächtig‘ (siehe dazu hier unten s. vv. im nächsten Abschnitt dieses Kapitels) in zwei Hälften, nämlich in die an sich vollständigen Votivformulare *Marti latobio marmogio* und *Sinati toutati mogetio*. Besagte Votivformulare implizieren, wenn nicht einfach eine asyndetische kumulative Parallelwidmung an zwei voneinander unabhängige Gottheiten, nämlich *MARS* und *SINATIS*, zumindest eine Alternativwidmung an zwei Numina, von denen das zweite eine andere Erscheinungsform des ersten sein könnte; die Inschrift wäre somit parallel zu denen, wo ein explizites *sive* die zwei Hälften verbindet.

[05a] **Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** unklar, obschon der Name etliche Gegenstücke in den kernitalischen Dialekten hat. Es ist sogar vorstellbar, dass „one might consider a foreign origin of the name **māmart-*, possibly with a sound in the second syllable which was neither *m* nor *v*, written with *m* in Very Old Latin and in Oscan“ (DE VAAN 2008, 366).

[11] *vacat*

[12] **Sprachliche Einordnung:** mediterraner Göttername.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Man wird am Rande anmerken, dass der in *MAVORS* gesehene, jedoch im Lateinischen isolierte Lautwandel *-VmV- > -VvV-* typologisch der gesamt-keltischen Lenierung entspricht.

[14–20] *vacant*

[21] **Interpretationsphänomene:**

► Das mediterrane Theonym wurde durch *Explicatio vel translatio Celtica* mittels des indigenen funktionellen Beinamens *LATOBIOS* als ‚wütend Schlagender‘ (siehe hier unten s. v.) umschrieben bzw. repräsentiert.

► Aufgrund der hier unten s. v. *SINATIS* zusammengetragenen Evidenz scheint der Kriegs- und Vegetationsgott Ἄρης bzw. *MARS* in Noricum zumindest einmal Gegenstand einer *Identificatio Graeco-Romana vel indigena* mit einem (dem?) keltischen Gott der Gerechtigkeit gewesen zu sein.

[22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (2011b); DE BERNARDO STEMPEL (2015b) § 1.1; DE VAAN (2008) 366; *DMGR* 277; NISHIMURA (2011); *NWÄI* 499–500.



Der römisch-italische *MARS*, der nach Ausweis der epigraphischen Quellen insgesamt mit Abstand die meisten keltischsprachigen Beinamen trägt,⁷⁶⁵ kennt in Noricum (bislang) nur ein sicheres synkretistisches Götterformular, nämlich das der Solvenser Votivara *CF-Nor-055*. Denn für *CF-Nor-057* bleibt, zumal dort auch Breviloquenz

⁷⁶⁵ Vgl. *LIMC* II/1 (1984) 567–579 sowie *RépDG*.

{[LA]TOBIOS scil. MARS LATOBIOS}) möglich erscheint, die Ergänzung des mediterranen Götternamens fraglich. Nicht verwertbar ist das Teurnienser Bruchstück *CF-Nor-095* mit zwei veralteten Transkriptionen (siehe im Katalogteil).

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
019	<i>Marti Herculi Victoriae Noreiae</i>	MARTI	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
055	<i>Marti latobio marmogio Sinati toutati mog[et]io</i>	MARTI	—	—	ab 70 n. Chr.
057	<i>[Marti? la]tobio</i>	[–]	—	—	ab 70 n. Chr.
086	<i>Marmogio sacr(um)</i>	MARMOGIO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
127	<i>Latobio sacr(um)</i>	LATOBIIO	—	—	194–235 n. Chr.
128	<i>Latobio Au[g(usto) sa]crum</i>	LATOBIIO	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
129	<i>Latobio Aug(usto) sac(rum)</i>	LATOBIIO	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
130	<i>Latobio Aug(usto) sac(rum)</i>	LATOBIIO	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
131	<i>Maromogio</i>	MAROMOGIO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Auf dem Weihstein aus Celeia/Celje (*CF-Nor-019*) findet sich *MARS* an der Spitze eines viergliedrigen Theonymenformulars, dessen Götternamen allesamt asyndetisch aufgereiht sind, wobei der Bezug zur norischen Götterwelt allein in der Vergesellschaftung mit der Landesgöttin *NOREIA* besteht.⁷⁶⁶ In welchem Verhältnis dabei *HERCULES* und *MARS* gesehen wurden und ob die anonymen Stifter womöglich auch einheimische Gottheiten im Visier hatten, das alles bleibt ohne entsprechende Beifunde im Dunkeln.

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
019	vacat	—	—	vacat	—	—
055	• <i>C. Val(erius) [V]alerinus</i>	m	—	civ. • —	—	—
057	• <i>[Q?] Morsius Q. f. Titianus</i>	m	—	civ. • —	—	—
086	• <i>M. V(---) Rutilius</i>	m	—	civ. • —	—	—
127	• <i>C. Speratius Vibius</i>	m	co?	civ. • —	filii sui	B
	• <i>Valeria Avita</i>	f	ux?	civ. • —		
128	<i>[---]</i>	[–]	[–]	civ. • —	[–]	[–]
129	• <i>Vindonia Vera</i>	f	ma	civ. • —	Nam(monia?) Sabina et Iulia Bassilla	B
130	• <i>L. Caesernius Avitus</i>	m	—	civ. • —	—	—
131	<i>pag(i) mag(istri)</i>	mm	—	(?) • <i>pag. mag.</i>	—	—

Mag sein, dass die Auswertung aller übrigen zehn norischen *MARS*-Inschriften sowie der hiesigen *MARS*-Heiligtümer und -Tempel zur Klärung der vorhin aufgeworfenen Fragen beitragen kann.

Wenn auch bislang in Noricum nur zwei Inschriftzeugnisse des *MARS* mit einheimischen Götternamen vorliegen, so übertrifft deren Anzahl (mit *NOREIA* insgesamt sechs) die der übrigen ebenfalls mit mediterranen Gottheiten

⁷⁶⁶ Zu *HERCULES* sowie den beiden weiblichen Gottheiten *VICTORIA* und *NOREIA* siehe oben bzw. unten s. vv.

vergesellschafteten Theonyme und Beinamen. Und damit bestätigt dieses Faktum den eingangs erwähnten Trend, wonach *MARS* für die keltischen Stämme die bevorzugte göttliche Integrationsfigur darstellte.⁷⁶⁷

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-055	v.3:	<i>Marmogio</i>	pro	<i>Maromogio</i>
------------	------	-----------------	-----	------------------

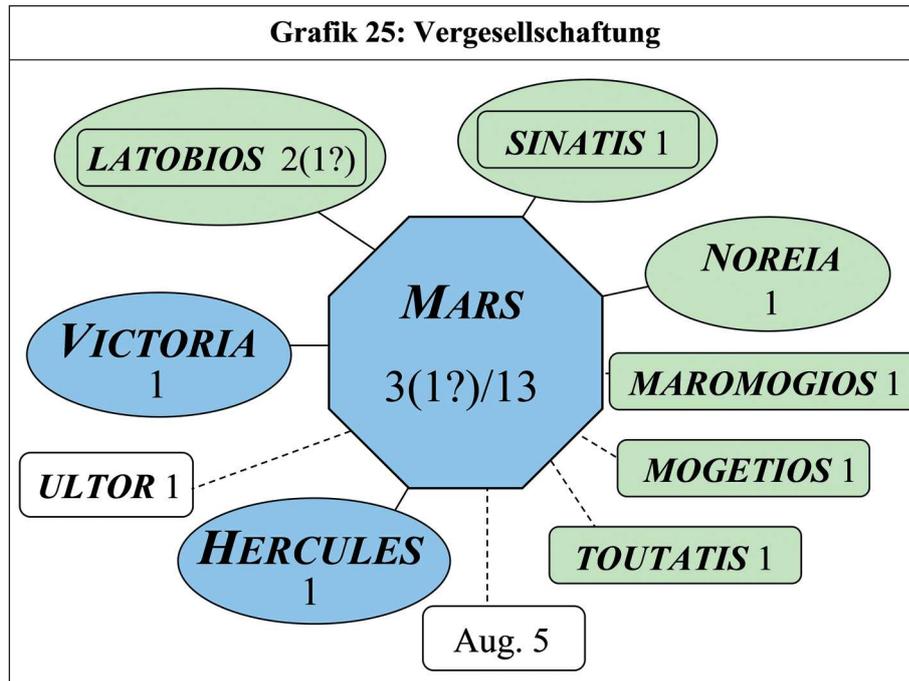
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
019	ara	(ara)	—	—
055	ara	(ara)	votum	<i>ex voto</i>
057	ara	(ara)	votum	<i>v. s.</i>
086	tabula	(tabula)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
127	ara	(ara) + navale	votum → <i>pro incolunitate filior(um) suor(um)</i>	<i>voto suscepto restituer. v. s. l. m.</i>
128	ara	[-]	[-]	[-]
129	ara	(ara)	votum → <i>pro salute NN</i>	<i>v. s. l. m.</i>
130	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
131	columna	(columna + signum?)	votum	<i>ex voto</i>

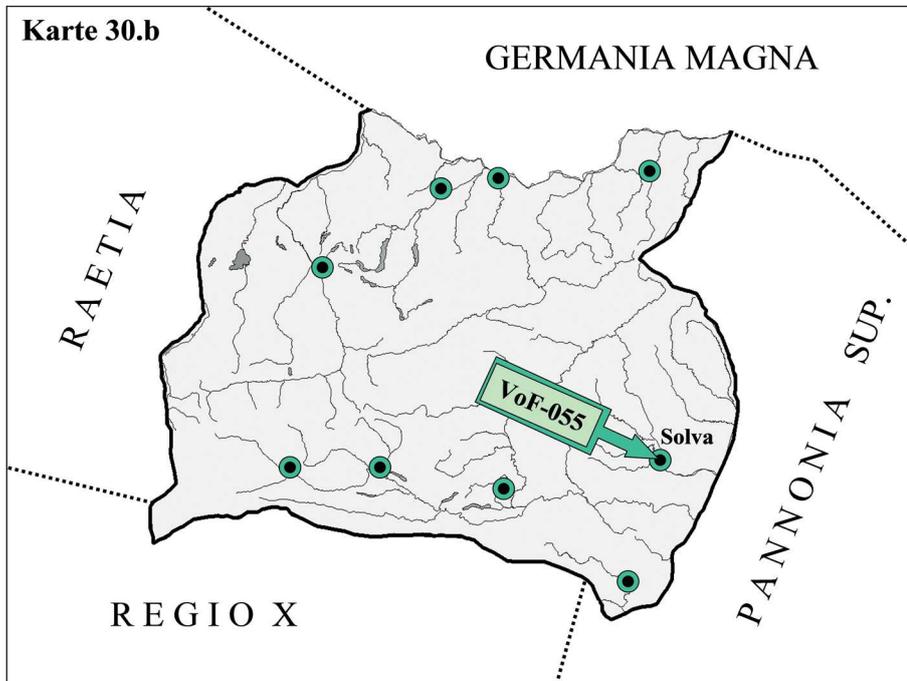
TABELLE 5: Theonymische Formulare für *MARS* mit weiteren Gottheiten

GO ₁ SYN (IDRI) (?)		Kon	GO ₂ IN (?)			
<i>MARS ~ LATOBIOS</i>			<i>SINATIS TOUTATIS MOG[ET]IOS</i>			
GO ₁ SYN (ETC) (?)						
<i>MARS LATOBIOS MARMOGIOS</i>						
GO ₁ RO	Kon	GO ₂ RO		Kon	GO ₃ SYN (IDRI) (?)	
<i>MARS</i>		<i>HERCULES</i>			<i>VICTORIA ~?~ NOREIA</i>	
GO ₁ RO	Kon	GO ₂ RO	Kon	GO ₃ RO	Kon	GO ₄ IN
<i>MARS</i>		<i>HERCULES</i>		<i>VICTORIA</i>		<i>NOREIA</i>

⁷⁶⁷ Vgl. die Bewertung bei VAN ANDRINGA (2002) 141–158.



**2.30.b MARS LATOBIOS MARGOGIOS
SINATIS TOUTATIS MOGETIOS**



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-055: FLAVIA SOLVA – (OG) Seggauberg [A/ST]
Marti | Latobio | Marmogio (!) | Sinati |^s Toutati | Mog[et]io C(aius) Val(erius) | [V]alerinus | ex voto

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *LATOBIOS*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Latobio* (Dat. Sg., 5× + [1×], 2. bis 3. Jh. n. Chr.).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** Während in den Weihinschriften aus Flavia Solva der Göttername *LATOBIOS* den Namen *MARS* begleitet, wird derselbe Göttername in den Widmungen aus dem Stadtgebiet von Virunum allein eingesetzt; darauf folgt jedoch – in drei dieser vier Belege – das lateinische Qualifikativ *AUGUSTUS* (*Aug.*), was einen hohen Grad der Romanisierung impliziert.

[04] **Belegkontext in Noricum:** Bemerkenswert ist v. a. die *ex voto*-Widmung *Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mogetio* eines sonst nicht weiter charakterisierten Gaius Valerius Valerinus (die jetzt nicht mehr im Schloss Seggau, sondern im nahegelegenen Regioneum „Kaindorf an der Sulm“ ausgestellt ist); durch die Platzierung der quasi-synonymen polyvalenten Beinamen *MARMOGIOS* ‚großmächtig‘ und *MOGETIOS* ‚mächtig‘ (vgl. dazu hier unten s. vv.) zerfällt die Nennung des Empfängers in zwei Hälften, nämlich in die an sich vollständigen theonymischen Formulare *Marti latobio marmogio* und *Sinati toutati mogetio*. Besagte Motivformulare implizieren, wenn nicht gleich eine asyndetische kumulative Parallelwidmung an zwei voneinander unabhängige Gottheiten, zumindest eine Alternativwidmung an zwei Numina, von denen das zweite eine andere Erscheinungsform des ersten sein könnte; die Inschrift wäre somit parallel zu denen, wo ein explizites *sive* die zwei Motivformulare verbindet.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:**

► Die attributive Funktion dieses Götternamens zum vorangestellten Theonym *MARS* (siehe hier oben s. v.) ist nur in der Inschrift *CF-Nor-055* gesichert, nicht jedoch im Inschriftfragment *CF-Nor-057*; die parallele Struktur der (hier oben in Rubrik 4 angeführten) Motivformulare der Solvenser Inschrift *CF-Nor-055* macht es allerdings so gut wie sicher, dass es sich beim Götternamen *LATOBIOS* um einen funktionellen Beinamen des *MARS* handelt.

► Wie alle attributiven Epitheta konnte *LATOBIOS* aber auch allein bzw. ohne eigentliches Theonym verwendet werden; dementsprechend tritt dieser Göttername in vier norischen Formularen als uneigentliches bzw. sekundäres Theonym auf.

[06] **Theonymische Bildung:** Sie ist vermutlich primär, d. h. dass der Göttername nicht als Rückbildung durch Suffixentzug aus dem Stammesnamen *Latobici* gewonnen wurde.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Kaum.

► Wie von MEID (1995) gezeigt, handelt es sich bei *LATOBIOS* nicht um eine Ableitung aus dem Stammesnamen der Latobiker. Vielmehr könnte der Stammesname *Latobici*/Λατόβικοι selbst vom Namen des Gottes (*MARS*) *LATOBIOS* abgeleitet worden sein, genauso wie (*MARS*) *BUDENICOS* bzw. ‚der (Mars) der Truppen‘ den Namen des Stammes der *Budenicenses* inspiriert zu haben scheint, und auch (*MARS*) *CATURIX* ‚Mars, der Schlachtenkönig‘ in dem Namen des Stammes der *Caturiges* enthalten sein könnte.

[08] **Genus:** Maskulinum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um ein sogenanntes Verbalkompositum, mit Vorform **lāto-biyos* ‚in Kampfeswut dreinschlagend‘ – nach der Analyse und Übersetzung von MEID (1995) 126 –, zusammengesetzt aus adverbiell gebrauchtem kelt. *lāto-* ‚Hitze, Kampfeswut‘ (aus demselben indogermanischen Lexem **lōto-*, das auch in altirisch *lāth* und kymrisch *llawd* ‚Brunst, Hitze, Raserei‘ fortgesetzt wird) und – als Hinterglied – dem Verbalstamm **bī-* wie im altirischen Verb *benaid* ‚schlägt‘.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- Für den ersten Bestandteil des Kompositums *LATOBIOS* sei auf den lepontischen Personennamen *Latu-maros* ‚groß an Kampfeswut‘ hingewiesen, mit dialektalem Wandel von **lato-* zu **latu-* wegen des darauf folgenden labialen Nasals *m* (nach DE BERNARDO STEMPEL 2015a, 199–200), sowie auf kymrisch *llid* ‚Zorn‘ aus einer vor-keltischen Form **lēto-*.

- Für den zweiten Bestandteil des Kompositums vgl. gallisch *vidu-bium* ‚Hacke‘: altirisch *fid-ba* ‚Sichel‘, wörtlich ‚Holzschläger‘.

[12] **Sprachliche Einordnung:** eindeutig keltisch.

MARMOGIOS in zwei bis drei Inschriften, darunter in der aus Flavia Solva stammenden (Dat. Sg. *Marmogio*, 2× + [1×?]).

- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Eine ebenfalls modernere, jedoch im ersten Glied latinisierte Variante *MARIMOGIOS* ist aus Pannonia superior bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine, während in Siscia (Pannonia superior) ein *MARS MARMOGIOS* mit dem nachgestellten lateinischen Qualifikativ *AUGUSTUS* angerufen wurde (*Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:**
- ▶ Der Göttername wird einmal in der Folge *Marti latobio marmogio* gebraucht, die dem parallelen Votivformular *Sinati toutati mogetio* vorangeht (siehe dazu hier jeweils s. vv.), was wiederum den epithetischen Charakter von *MAR(O)MOGIOS* bezeugt.
 - ▶ Darüber hinaus ist er auch zwei- bis dreimal als alleiniges Element eines Votivformulars belegt (siehe dazu in der folgenden Rubrik 5).
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Wie alle attributiven Epitheta konnte auch das polyvalente *MAROMOGIOS* ‚groß (und) mächtig‘ gelegentlich ohne eigentliches Theonym verwendet werden, dabei die Rolle eines uneigentlichen bzw. Tabutheonyms übernehmend.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär, da es sich um ein appellativisches Adjektiv handelt.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich entweder um ein so genanntes Attributivkompositum (‚großmächtig‘) oder um ein adjektivisches Dvandva (‚groß und mächtig‘) aus kelt. *maro-* ‚groß‘ und **mog-yo-s* ‚mächtig‘.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- Für das erste Element des Kompositums sei u. a. auf den Personennamen des Treverers *Marovirus* ‚Großmann‘ hingewiesen.
 - Für das zweite Element des Kompositums sei dagegen auf das altirische Adjektiv *maige* ‚mächtig, groß‘ hingewiesen, das auf eine Vorform **mag-yo-s* zurückgeht.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eindeutig keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Die relativchronologisch jüngere Variante *MARMOGIOS* entstand durch den Schwund des unbetonten *-o-* der zweiten Silbe im ursprünglichen Kompositum *MAROMÓGIOS*.
 - ▶ JUFERS & LUGINBÜHLS Restitution des Götternamens als ***MARIMOGIUS* (*RépDG* 51) ist aus indogermanischer und keltischer Sicht unbegründet, weil bei *o*-Stämmen wie *maro-* der Kompositions-vokal in beiden Sprachen *-o-* zu sein pflegte. Dagegen lässt sich die *i*-Stämmigkeit des ersten Gliedes in der vereinzelt Widmung *Marimogio* aus Slowenien als hyperkorrekt durch lateinischen Einfluss erklären.
 - ▶ Ohne Anhalt ist auch die Restitution des Kärntner Votivformulars *Maromogio* aus St. Paul als ***„Mar(ti) Omogio“* bei DONATI (2002) 90.
 - ▶ Die Tatsache, dass dieses polyvalente Attribut bereits an dritter Stelle innerhalb des Götterformulars der Widmung *CF-Nor-055* eingeordnet ist, zeigt, dass eines der in der Inschrift zusammengefassten theonymischen Formulare hier zu Ende geht. Außerdem signalisiert der Umstand, dass ein weiteres – semantisch vergleichbares, jedoch schwächeres – polyvalentes Attribut erst in sechster Position belegt ist (siehe hier unten s. v. *MOGETIOS*), dass es sich dort ebenfalls um das Ende eines theonymischen Formulars handelt. Schließlich suggeriert der Vergleich zwischen beiden Parteien, nämlich {Theonym *MARS* + funktioneller Beiname *LATOBIOS* + ausschmückender Beiname *MARMOGIOS*} einerseits und {Göttername *SINATIS* + funktioneller Beiname *TOUTATIS* + schwächerer ausschmückender Beiname *MOGETIOS*} andererseits, dass das Götterformular der Inschrift *CF-Nor-055* genau zwei in sich geschlossene theonymische Formulare asyndetisch zusammenfasst, sei es durch impliziertes *et* oder vielleicht – wie schon oben in Rubrik 4 s. v. *LATOBIOS* angedeutet – durch *vel*, das in der Praxis der Götterformulare eher als *sive* eingesetzt wurde (vgl. DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN 2009 und 2010).
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚großmächtig‘.

- [15] **Referent:** In Flavia Solva und in der kroatischen Sisak bezieht sich das Attribut *MAROMOGIOS* eindeutig auf *MARS*.
 ► Da es sich aber bei *MAROMOGIOS* – anders als im Falle des *LATOBIOS* (vgl. hier oben s. v.) – nicht um einen funktionellen, sondern um einen polyvalenten Beinamen handelt, können wir ohne die Aussage der Archäologie und/oder der Epigraphik der Umgebung nicht gänzlich sicher sein, dass in denjenigen Inschriften, in denen dieses Attribut stellvertretend für ein Theonym steht, ebenfalls immer *MARS* und nicht doch manchmal der Name einer ganz anderen Gottheit tabuisiert wurde.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** polyvalenter Beiname des semantischen Felds «Kraft, Macht».
- [18] vacat
- [19] **Numeruswechsel:** Eine Mutatio numeri ist nicht unmittelbar belegt, siehe jedoch in Rubrik 19 s. v. *MOGETIOS*.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
 ► Damit unmittelbar semantisch äquivalent ist das wortbildungsmäßig modernere Attribut *ROMOGILLOS* ‚sehr mächtig‘ aus Aquitanien, vgl. aber auch im Folgenden s. v. *MOGETIOS*.
 ► Äußerst interessant in diesem Zusammenhang ist auch ein neuer Altar mit dem Götterformular *NUMEN AUGUSTI DEUS MAROS MOGONS VICTOR* aus Clermont Ferrand (CLÉMENÇON, ALFONSO & RÉMY 2010), wo der als ‚groß‘ (*MAROS*) und ‚mächtig‘ (*MOGONS*) angerufene Gott *MARS VICTOR* zu sein scheint.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
 ► Der Semantik nach entspricht kelt. *MAROMOGIOS* ziemlich genau dem griechischen Epitheton *μεγασθενής*, von dem es sogar eine Lehnübersetzung sein könnte. Es dürfte sich daher bei *CF-Nor-055* um einen Fall von Explicatio vel translatio Celtica handeln.
 ► Der Beiname *MAROMOGIOS* wird (ggf. nur teilweise?) zur Qualifizierung des *MARS* verwendet, der die höchste Kraft hat und dementsprechend in *CF-Nor-055* an erster Stelle vor dem bloß „mächtigen“ torquesträgenden *SINATIS* – beziehungsweise ggf. vor seiner eigenen bloß „mächtigen“ Erscheinungsform als torquesträger *SINATIS* – verehrt wird.
- [22] **Bibliographie:** CLÉMENÇON, ALFONSO & RÉMY (2010); *DCML* 152–153; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 53–54; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 24–25; DE BERNARDO STEMPEL (2007c) 61; DE BERNARDO STEMPEL (2008a) 69, 77; DE BERNARDO STEMPEL (2008c) 77–78; DE BERNARDO STEMPEL (2010a); DE BERNARDO STEMPEL (2011b) 221–222; DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009); DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2010); DONATI (2002) 90; *EDDHMLC* I, 108–109; HAINZMANN (2011c); *OPEL* 85; *RépDG* 51 und s. vv.; WEBER & WEBER-HIDEN (2011–2012) 247.



- [0] **Göttername:** *SINATIS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Sinati* (Dat. Sg., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Es folgt auf die Formel *Marti latobio marmogio* ‚dem großmächtigen, wütend schlagenden Mars‘ und wird durch die nachgestellten Beinamen ‚Stammesbeschützer‘ (*TOUTATIS*, siehe im folgenden s. v.) und ‚mächtig‘ (*MOGETIOS*, siehe hier unten s. v.) begleitet.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** *SINATIS* kommt nur in der Solvenser Widmung *CF-Nor-055* vor, wo es im Zusammenhang mit *MARS* erscheint, wenn auch – wie hier in Rubrik 3 angedeutet – mit einem eigenen und leicht unterschiedlichen theonymischen Formular.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Wenn auch der Göttername *SINATIS* in der betreffenden Solvenser Inschrift als Kultepiklese des *MARS* verwendet worden sein mag, ist er zumindest ursprünglich ein selbständiges indigenes Theonym gewesen (siehe unten in den Rubriken 10, 15 und 20).
- [06] **Theonymische Bildung:** Es handelt sich zwar um das Derivat eines Appellativums, das jedoch sekundär sein würde, wenn – wie in Rubrik 10 erläutert – das eigentliche Theonym *o*-stämmig war und die in *CF-Nor-055* belegte Form dazu eine *i*-stämmige adjektivische Ableitung darstellt.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nur falls *SINATIS* durch Stammwechsel vom Theonym **SINATOS* abgeleitet wurde.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine *i*-stämmige Ableitung des keltischen Lexems **sino-* ‚Halsband, Kette‘ mit dem denominalen agentivischen Dentialsuffix *-ātis* (NWÄI 375–380). Die Existenz des vermutlich theophoren galatischen Personennamens Σινάτος ‚einen Torques tragend‘ könnte u. U. implizieren, dass die alte einheimische Gottheit **SINATOS* hieß, woraus die *i*-Stammbildung als adjektivische Abwandlung erst zur Verwendung als Kultepiklese entstand.

► Die Tragweite der auf X. Delamarre zurückgehenden Etymologie des *i*-stämmigen Götternamens, die sich bereits in der Erstausgabe seines *DLG* findet (s. v. gall. *sino-* ‚lien, chaîne‘), ergibt sich erst, wenn man die irische mythologische Tradition miteinbezieht, denn ein *sín* „placé autour du cou d’un accusé“ [so J. Vendryes im *LEIA* s. v. 1 *sín*] „étranglait le coupable et au contraire tombait à terre du cou d’un innocent“, was die religionsgeschichtliche Einordnung der Gottheit im Funktionsbereich der Gerichtsbarkeit bedingt.

► Das altirische Wort *sín* bezeichnete insbesondere die Halskette eines berühmten und für seine gerechten Urteile bekannten Königs, Morann Mac Máin, vgl. *Sanas Cormaic* Y1160 (also das von K. Meyer herausgegebene „Cormac’s Glossary“ aus dem sogenannten „Yellow Book of Lecan“):

Sín .i. cruind. Unde sîn Maic Máin .i. sîn bōi imo bragoid fri foichill fīrinde. Intan atber(eth) fīrinde ba fairsing, ba cumang intan atbered gō. Nō eipistil bōi immo brāgoit fri foirgell fīrinde.

„*Sín*, d. h. Reifen. Daher der Reifen [*sín*] des Sohnes von Mān [des *Mac Máin*], d. h. der Reifen, welcher um seinen Hals war, um für die Wahrheit zu sorgen. Wenn er [der Sohn von Mān] die Wahrheit aussprach, war er [der Reifen] weit, er war (aber) eng, wenn er ein falsches Urteil aussprach. Oder ein Zauberspruch, welcher um seinen Hals zur Rechtsprechung der Wahrheit war“.

► Im Übrigen fehlt es nicht an antiker ikonographischer Evidenz für eine derartige Gottheit, womit hier nicht so sehr die durchaus geläufigen Abbildungen allerlei Götter mit einem Torques gemeint sind, sondern solche, bei denen die Gottheit unabhängig davon auch einen Torques in der Hand hält, wie u. a. bei BRUNETTI (2001), auf einer Silberschale im Lyoner archäologischen Museum (Bibliographie hierzu bei STERCKX 1998, 32) bzw. auf dem Silberkessel von Gundestrup zu sehen, wenn auch die beiden Torques in der letzten Studie von KAUL (2011) leider nicht kommentiert werden.

► In Zusammenhang mit *SINATIS* ist m. E. nicht zuletzt auch auf den in Stuttgart aufbewahrten, fast 7 kg schweren, offenen „Silberring aus Trichtingen“ hinzuweisen (Landesmuseum Württemberg, Inv.-Nr. A 28/61), der in den Zeitraum zwischen 350 und 100 v. Chr. datiert wird. Es handelt sich dabei um einen großen, jedoch zum Tragen ungeeigneten offenen Torques – aus massivem Eisenkern mit Silberblechüberzug –, dessen Enden mit zwei Stierköpfen geschmückt sind, die ihrerseits tordierte Halsringe mit Pufferenden tragen. Interessanterweise deuten „Abnutzungsspuren auf seiner Innenseite“ darauf hin, „dass der Ring einst wiederholt angefasst, herumgereicht oder an einem Band befestigt und aufgehängt worden war“ (HOPPE 2009, 222, der auch Fotos, Bibliographie und sogar weitere Parallelen bietet), was durchaus in Bezug mit einem Ritual wie das für die urgoidelische Zeit geschilderte gestanden haben mag. Im Übrigen wird vermutet, dass der in Baden-Württemberg aufgefundene Torques aus dem unteren Donaauraum stammte (wie nicht zuletzt der Silberkessel von Gundestrup selbst).

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- Als Appellative sind für das Goidelische das altirische Lexem *sín* ‚Collier, Kette‘ zu erwähnen, für das Britannische die altkymrische Glosse *ór cléd hin* zu latein *limite laevo* und auch das mittelkymrische Kompositum *ambiniog*, das zum einen ‚part of door frame‘, zum anderen ‚one living near a boundary, a witness in dispute concerning land‘ bedeutet.

- In der festlandkeltischen Onomastik sind, zusätzlich zu dem hier oben in Rubrik 10 erwähnten *Sinatos*, die Personennamen *Sinomaros* ‚groß durch einen Torques‘ und – in Galatien – *Sinorix* oder eher *Sinoris* ‚Torqueskönig‘ bzw. ‚reich an Torques‘ belegt.

[12] **Sprachliche Einordnung:** eindeutig keltisch.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Das gesamtkeltische Lexem *sino-* zur Bezeichnung eines magischen Torques ist von der indogermanischen Verbalwurzel 1. **sh₂ei-* ‚fesseln, binden‘ abgeleitet, die außerhalb und auch innerhalb des Keltischen viele Fortsetzer hat (*LIV*² 544 bzw. *IEW* 891–892 s. v. **sei(ə)-*).

- [0] **Göttername:** *TOUTATIS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** Nur in der Inschrift *CF-Nor-055* als Dat. Sg. *Toutati* bezeugt.
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Neben der auch aus Britannien und Italien bekannten Grundform *TOUTATIS* kennt man *TOTATES* aus dem Puy-de-Dôme (STERCKX 2005, 420 mit Bibliographie) sowie eine mehrmals auf Ringen abgekürzte Form *TOT()* aus Britannien, ferner *TEUTATES* in der lateinischen Sekundärüberlieferung (u. a. bei Lukan) und *TUTATES* im Spätgallischen (Inschrift von Poitiers, *RIG*-*L-110; vgl. DRÖGE 1989, 211).
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Der Göttername wird weder von einem Gottheitsdeterminativ noch von lateinischen Qualifikativen begleitet, sondern lediglich von weiteren indigenen Beinamen (siehe auch die folgende Rubrik 4).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** *Toutati* wurde in kleineren Buchstaben oberhalb der 4. Zeile graviert und „ist nicht von links nach rechts geschrieben, d. h. oberhalb von *Sinati*, sondern ist sorgfältig in die rechte Partie des Steines eingepasst worden und beginnt erst dort, wo *Sinati* aufhört und *Mog/[et]io* beginnt“ (DE BERNARDO STEMPEL 2005a, 24–25); aus diesen Gründen muss man annehmen, dass die dafür vom Dedikanten intendierte Stellung nach *SINATIS* und vor dem Beinamen *MOGETIOS* war (dazu auch in Rubrik 13).
 ► Die Stellung als fünftes statt – wie vor 2002 angenommen – als sechstes Element des sechsgliedrigen Votivformulars von *CF-Nor-055* wird ferner durch den daraus resultierenden vollkommenen Parallelismus zwischen den beiden Hälften der Widmung bestätigt, denn *MARS : SINATIS = LATOBIOS : TOUTATIS = MARGOGIOS : MOGETIOS*.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Kultepikelese für den Patron oder Beschützer des Stammes.
 ► Es handelt sich im Übrigen um den deutlichsten Fall, bei dem wir statt generell von einem Beinamen von einer echten Kultepikelese sprechen können. Sie zeichnet mediterrane Gottheiten explizit aus, substituiert aber generell die einheimischen: Die erhaltene Evidenz zeigt nämlich die komplementäre Verteilung [*G*ome + *TOUTATIS*] vs. [[*G*oin +] *TOUTATIS*].
- [06] **Theonymische Bildung:** primär, da es sich um eine Weiterbildung des Lexems für ‚Stamm, Sippe‘ handelt.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Ableitung des die indogermanische Basis **teutā* fortsetzenden keltischen *touta* mittels des *i*-stämmigen agentiven Dentalsuffixes (*NWÄI* 377).
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- Im appellativischen Bereich zunächst gallisch *touta* ‚Stamm, Sippe‘ und ihr altirisches Gegenstück *túath* ‚people, nation, tribe‘, ferner gallisch *τοουτιουος* ‚Bürger‘ und keltiberisch *To.u.Ti.Ka* ‚Bürgerschaft‘ bzw. *πολιτεία*, vgl. JIMENO et alii (2010) 292; DE BERNARDO STEMPEL (2015b) § 3.1.
 - Der Name des Orts *Teutanium* in Pannonien dürfte dagegen sekundär aus dem Götternamen (in der Variante **TEUTANOS*) entstanden sein, und das Gleiche würde auch auf *Tutatio* im *Itinerarium Antonini* zutreffen, falls dieser überhaupt mit der betreffenden Gottheit zu tun hatte.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eindeutig keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- Die keltische Gestalt *ou* des Diphthongs in der u. a. norischen Form *TOUTATIS* weist relativchronologisch auf eine mittlere Etappe zwischen dem protokeltischen und noch archaischkeltischen *eu* und den späteren Monophthongen *o* und *u* der restlichen Varianten hin, die im Wesentlichen mit der jüngeren, echtgallischen Pänultimabetonung einhergingen (HOFENEDER II, 321, ist daher zu korrigieren).
 - Der Ersatz von *-es* für *-is* im Ausgang einiger Varianten beruht auf Latinisierung.
 - Hinsichtlich der Etymologie muss man die gelegentliche (und noch von LAJOYE 2008, 64) favorisierte Deutung als ‚Stammesvater‘ als überholt zurückweisen, denn (i.) die Annahme einer Haplogliege wäre *ad hoc*, (ii.) man würde für ‚Vater‘ in diesem Kontext keltisch (-)ater und nicht ein Lallwort erwarten, und (iii.) die *i*-Stamm-bildung wäre unbegründet (ausführlicher dazu DE BERNARDO STEMPEL 2003a, 54 Anm. 87).
 - Von POCHMARSKI & HAINZMANN bereits 2004 übernommen, wurde die eigentliche Stellung der Epiklese *TOUTATIS* in der Inschrift *CF-Nor-055* erstmalig 2002 von P. de Bernardo Stempel identifiziert und anlässlich des 4. F.E.R.C.AN.-Workshops in Osnabrück vorgetragen, dessen Akten 2005 erschienen.

- [0] **Göttername:** *MOGETIOS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** nur in *CF-Nor-055* in dem Dat. Sg. *mog[e]tio* bezeugt.
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Aus Gallien kennt man die wortbildungsmäßig zugrunde liegende Form *MOCETIS*, die allerdings ein hyperkorrektes <c> aufweist.
- [03] **Zusätze in Noricum:** Der Göttername wird weder von einem Gottheitsdeterminativ noch von lateinischen Qualifikativen begleitet, sondern lediglich von weiteren indigenen Beinamen.
 ► In Orléans folgt dagegen der selbständig verwendete Göttername im Dativ auf [*di*]vo *Aug(usto)*.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** *MOGETIOS* stellt in *CF-Nor-055* das letzte Glied des theonymischen Formulars des *SINATIS TOUTATIS* dar, das wiederum – wie in Rubrik 4 s. vv. *LATOBIOS* und *TOUTATIS*, Rubrik 13 s. v. *MAROMOGIOS* und Rubrik 15 s. v. *SINATIS* erörtert – ein ziemlich genaues Pendant zu *MARS LATOBIOS MARMOGIOS* bildet.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** attributives Epitheton.
- [06] **Theonymische Bildung:** wohl sekundär, weil es sich wortbildungsmäßig um die thematische Weiterbildung eines ursprünglich *i*-stämmigen Beinamens zu handeln scheint; {BN + -o-s}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Der Göttername lässt sich als **mog-et-yo-s* analysieren; es handelt sich folglich um ein attributives Hyperderivativ auf -yo- auf der Grundlage einer letztlich von der indogermanischen Wurzel für ‚groß‘ ausgehenden Ableitung mit agentivem Dentalsuffix.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- Mit Hinblick auf den appellativen Bereich des Wortschatzes lässt sich v. a. das altirische Verb *mogaid* ‚vergrößert, vermehrt‘ anführen.
 - Aus der Onomastik lassen sich Personennamen wie die festlandkeltischen *Mogetius*, *Mogetio*, *Mogetissa*, *Mogetillus* und auch das weibliche *Μογίτα* (wohl [ˈmogita] aus **Móg-et-ā*) anführen, zusammen mit dem komponierten und vermutlich ebenfalls theophoren Idionym *Mogetimarus* (‚groß durch den mächtigen Gott‘ eher als ‚mächtig und groß‘?), seiner graphischen Variante *Mocetimarus* und den späteren Formen *Mogitumarus* > *Mogitmarus* (mit Vokallabialisierung nach DE BERNARDO STEMPEL 2015a bzw. mit Synkope in vortoniger Silbe).
 - Ferner ist auf den im etruskischen Corpus als *Mucetiś* wiedergegebenen Namen **Mogetios* hinzuweisen.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eindeutig keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- Nach Ausweis der Wortbildung von *MOGETIOS* liegt hier eine eindeutig attributivische Form des Epithetons vor, das in Noricum im Übrigen in einer verhältnismäßig archaischen Gestalt erscheint, nicht zuletzt im Vergleich zu den unten in Rubrik 20 angeführten Synonymen.
 - Es soll ferner betont werden, dass das Attribut *MOGETIOS* wörtlich einen schwächeren Grad von Macht als das in derselben Solvenser Inschrift vorkommende *MARMOGIOS* (siehe oben s. v. *MAROMOGIOS*) ausdrückt.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Mächtige‘.
- [15] **Referent:** Der unmittelbare Referent von *MOGETIOS* in Noricum ist der ihm vorangehende Stammespatron *SINATIS TOUTATIS*, wenn es auch den Anschein hat, dass dieser – wie in den Rubriken 15 und 21 s. v. *SINATIS* ausgeführt – letztlich als eine weitere Erscheinungsform des *MARS* angesehen wird, weswegen man die Widmung *CF-Nor-055* am ehesten ‚dem großmächtigen, wütend schlagenden Mars bzw. dem mächtigen, Stamm beschützenden, Torques tragenden Richter‘ übersetzen wird.
 ► Im Übrigen wird *MOGETIOS* in Bourges unmittelbar zur Qualifizierung des *MARS* verwendet.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** polyvalenter Beiname des semantischen Felds «Kraft, Macht».
- [18] vacat
- [19] **Numeruswechsel:** nicht unmittelbar belegt, wenn auch ein quasi-synonymer polyvalenter Beiname im Plural aus Britannien überliefert ist, nämlich *MOGONTES* ‚die Mächtigen‘.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
- Unmittelbar semantisch äquivalent mit *MOGETIOS* sind die wortbildungsmäßig moderneren Attribute *MOGOUNOS* aus Germania superior und *MOGONS* bzw. *MOGUNS* aus Britannien (Letzteres mit Vokalvelarisierung nach DE BERNARDO STEMPEL 2015a).

Tabelle A: Interpretationsvarianten des Votivformulars von CF-Nor-055 (Siehe oben die Liste der „Symbole und Abkürzungen“)	
Modell 1	Römische Gottheit mit mehreren asymmetrisch (!) platzierten keltischen Beinamen als ETC ▶ $GO_1RO(THme+5BNke)$: <i>MARS + LATOBIOS + MARMOGIOS + SINATIS + TOUTATIS + MOGETIOS</i>
Modell 2	Römische Gottheit plus zwei indigene Gottheiten mit einer ungleichen (!) Anzahl keltischsprachiger Beinamen ▶ $GO_1RO(THme) + GO_2KE(THke+BNke) + GO_3IN(THke+2BNke)$: <i>MARS (et) LATOBIOS + MARMOGIOS (et) SINATIS + TOUTATIS + MOGETIOS</i>
Modell 3	Römisch-indigenes Identifikationspaar (IDRI) mit mehreren keltischsprachigen Beinamen ▶ $GO_1SYN(THme+THke+4BNke)$: <i>MARS ~ LATOBIOS + MARMOGIOS + SINATIS + TOUTATIS + MOGETIOS</i> Dagegen sprechen (1) die Abfolge der Attribute, die ggf. von <i>mogetios</i> zum gesteigerten <i>marmogios</i> gehen müsste; (2) die Unausgewogenheit der Adjektivierung, mit bloßem <i>MARS</i> für die erstgenannte und dadurch ausschlaggebende römische Gottheit; (3) das Fehlen eines Gottheitsdeterminativs (<i>DEUS</i>), das auf die Verschmelzung des Ganzen hinweisen würde.
Modell 4	Doppelwidmung mit Identifikationspaar (IDRI) plus ETC in der ersten Widmung ▶ $GO_1SYN(THme+THke+BNke) + GO_2IN(THke+2BNke)$: <i>MARS ~ LATOBIOS + MARMOGIOS (et) SINATIS + TOUTATIS + MOGETIOS</i>
Modell 5a	Parallelwidmung an eine römische und an eine indigene Gottheit (mit ETC in der ersten Widmung) ▶ $GO_1RO(THme+2BNke) + GO_2IN(THke+2BNke)$: <i>MARS + LATOBIOS + MARMOGIOS (et) SINATIS + TOUTATIS + MOGETIOS</i>
Modell 5b	Parallelwidmung mit Identifikationspaar (IDRI von GO_1 mit GO_2) und ETC bei GO_1 ▶ $GO_1SYN=GO_1RO(THme+2BNke)$ (sive) $GO_2IN(THke+2BNke)$: <i>MARS + LATOBIOS + MARMOGIOS (sive) SINATIS + TOUTATIS + MOGETIOS</i>
Modell 5c	Parallelwidmung an <i>MARS</i> mit Identifikationspaar (IDRI) und ETC bei GO_1 ▶ $GO_1SYN(THme+BNkeF+BNkeP)$ (sive) $(BNkeS+BNkeF+BNkeP)$: <i>MARS + LATOBIOS + MARMOGIOS (sive) SINATIS + TOUTATIS + MOGETIOS</i> Für eine strukturelle Parallele siehe SprachwissKomm, Rubrik 15.
Modell 6	Römische Gottheit mit mehrfacher Göttergleichung (IDRI) ▶ $GO_{1-5}SYN(THme+5THke)$: <i>MARS ~ LATOBIOS ~ MARMOGIOS ~ SINATIS ~ TOUTATIS ~ MOGETIOS</i> Höchst unwahrscheinlich: <i>Marmogios</i> und <i>mogetios</i> sind ohne Zweifel lediglich ausschmückende polyvalente Attribute. Außerdem wäre eine Verschmelzung von sechs (!) Gottheiten auf einmal auch in anderen religiösen Milieus ein Unikat. Und schließlich dürfte man in so einem Falle auch das Gottheitsdeterminativ <i>DEUS</i> als Hinweis auf die synkretistische Einheit des Ganzen erwarten.

P. de Bernardo Stempel möchte am Solvenser Votivformular eine symmetrische Parallelwidmung festmachen (vgl. oben die Modelle 5b und 5c).

$$\begin{aligned}
 & THme^{MARS} + BNkeF^{LATOBIOS} + BNkeP^{MARMOGIOS} \\
 & \quad \quad \quad (et) ? (sive) \\
 & THke / BNkeS^{SINATIS} + BNkeF^{TOUTATIS} + BNkeP^{MOGETIOS}
 \end{aligned}$$

Ihrer Einschätzung nach hätte sich Gaius Val(erius) Valerinus mit seiner Huldigung nicht nur dem „römischen“ *MARS*, sondern gleichzeitig auch dem keltischen *SINATIS* als dankbar erweisen wollen. Der keltischen Sprache mächtig hätte er die Wirkkraft (*numen*) beider Gottheiten durch jeweils zwei indigene Beinamen, so den *MARS* mit den Attributen *LATOBIOS* und *MARMOGIOS*, den *SINATIS* wiederum mit *TOUTATIS* und *MOGETIOS* charakterisiert. Das Fehlen eines *et* bzw. *sive*⁷⁷¹ zwischen den beiden symmetrischen Segmenten spricht nicht unbedingt gegen diese Interpretation. Die keltischsprechende heimische Bevölkerung war mit ihrem Pantheon vertraut und konnte die Parallelwidmung auch ohne kopulative Konjunktion erkennen.

Angesichts des Umstandes, dass aufgrund der mehrfachen Kultevidenz für *LATOBIOS* (CF-Nor-127-130, siehe in Abschnitt II.30.c) die „Statusfrage“ als Gottheit berechtigt scheint, bildet für mich das Modell 5b, wonach der Dedikant „seinen“ *MARS* mit nur einem Gott (so auch in Variante 5c) verschmolzen sehen wollte⁷⁷² ebenso eine Option wie das Interpretationsmodell 2, das auf der Invokation von insgesamt drei Göttern basiert. Dies freilich nur unter der Annahme, dass wir hier mit *LATOBIOS* und *SINATIS* zwei Göttergestalten aus dem vorrömischen keltischen Pantheon (THke1) und nicht eine sekundäre Gottheit (THke2) der romano-keltischen Provinzialreligion fassen.⁷⁷³

Vom Standpunkt der antiken Kultanhänger aus betrachtet, war die Verwendung eines richtungsweisenden Bindewortes schon deswegen nicht unbedingt erforderlich, da *SINATIS* im keltischen Pantheon ein geläufiges Numen gewesen sein dürfte (siehe SprachwissKomm, Rubrik 10). Demgegenüber kann der moderne Exeget nur versuchen, durch Vergleich mit anderen Motivformularen nach Argumenten für die eine oder andere Interpretationsspielart zu suchen,⁷⁷⁴ obschon hier nochmals auf den Faktor hingewiesen werden muss, dass wir es bei unserem Inschriftenmaterial mit einer aleatorischen Masse zu tun haben. Vor diesem Hintergrund mag daher auch die Tatsache gesehen werden, dass nur der Göttername *SINATIS*, nicht aber *LATOBIOS* auch als Personennamen epigraphisch belegt ist.⁷⁷⁵ Nicht unerwähnt sei ferner, dass sich die Götternamen voneinander lediglich semantisch, nicht aber morphologisch unterscheiden. Dieser Umstand gewinnt insofern an Bedeutung, wenn man bedenkt, dass dem *SINATIS* kraft seines Halsschmuckes (*Torques*) die Rolle eines Gerechtigkeitsgaranten („der für Gerechtigkeit sorgende Gott“)⁷⁷⁶ zugeschrieben wird, welche Funktion in seiner Bewertung als rein explikatorischer Beiname damit ebenfalls sichergestellt wäre.

Nach den Lesarten der Modelle 2, 4 und 5 bekäme der präsumtive *SINATIS* durch den funktionellen Beinamen *TOUTATIS* eine Art „Sonderstatus“. Auch dafür, d. h. für den Formulartyp THke1/2 + BNke^{TOUTATIS}, kennen wir bislang keine Parallele, denn es scheint eine komplementäre Distribution vorherrschend gewesen zu sein.⁷⁷⁷ In der Kaiserzeit jedenfalls scheint es üblich, diese für keltische Stämme essentielle Schutzfunktion von einer solcherart apostrophierten mediterranen Gottheit zu erbitten, konkret von *APOLLO*, *IUPPITER*, *MARS* und *MERCURIUS*. So attestieren zahlreiche Götterweihungen der (pannonischen) Eravisker⁷⁷⁸ *IUPPITER TEUTANOS* unstrittig als deren „Stammesgott“.⁷⁷⁹

Wie erklärt sich nun der *MARS LATOBIOS*-Kult im Raum Flavia Solva und jener für *LATOBIOS* (scil. *MARS*?) allein im Kultbezirk auf dem Burgstallkogel jenseits der Koralpe (siehe unten im Abschnitt II.30.c)? Dass im städtischen Ambiente mit seinen polyethnischen Komponenten Stammesangehörige der (umwohnenden?) Latobiker als Vermittler gewirkt hätten, lässt sich vorerst weder erweisen, noch scheint dies zwingend notwendig. Die auf R. Egger

771 Vgl. die von DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009) 82–84 und DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2010) 32–34 zu *MARS* + *LENOS* vorgebrachten modellhaften Explikationen.

772 ŠAŠEL KOS (1999) 30 mit derselben Einschätzung, jedoch ohne Erörterung der Beinamenproblematik. In meinem Artikel HAINZMANN (2012d) hatte ich noch dem Modell 6 den Vorzug gegeben.

773 Vgl. GUYONVARC'H (1961) 438, der zwar immer wieder vom Gottesbeinamen spricht, aber dann doch eine *Interpretatio Romana* annimmt, bei der *LATOBIOS* selbst als der göttliche Held mit allen kriegerischen Fähigkeiten und Eigenschaften im Hintergrund steht.

774 Ein annähernd vergleichbares polynomes, asyndetisches Götterformular bietet die Inschrift aus Astorga (AE 1968, 230), dessen Komponenten mit *APOLLO* ~ *GRANNOS* auch ein Interpretationspaar attestieren: *Serapidi* | *Sancto* | *Isidi Myronymo* (!) | *Core* (!) *Inuictae* | *Apollini Grammo* | *Marti Sagato* | *Iul(ius) Melanio* | *proc(urator) Augg(ustorum)* | *v(otum) s(olvit)*.

775 SprachwissKomm, Rubrik 10.

776 DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 23. – Ausführlicher DE BERNARDO STEMPEL (2011b) 222–224.

777 SprachwissKomm zu *TOUTATIS*, Rubrik 5.

778 TÓTH (2003a). – Ob *TOTATIS* tatsächlich als (sekundäres) Theonym und die in *RépDG* zitierten britannischen Kleininschriften (Fingerring und Keramikgraffito) überhaupt als Widmung an die keltische Gottheit zu werten sind oder aber als theophore Personennamen, bleibt dahingestellt.

779 DE BERNARDO STEMPEL (2010a) 114–115. – MEID (2004) 188–189.

zurückgehende These von den keltischen Latobikern als Kultanhänger des *LATOBIOS* erfährt durch den epigraphischen Befund vorerst keine Stütze, zumal bis heute im Umkreis des *municipium Latobicorum* keine Weihedenkmäler für (*MARS*) *LATOBIOS* ans Licht gekommen sind.

Sollte die Weihung des Gaius Val(erius) Valerinus tatsächlich einem synkretistischen Götterpaar *MARS~LATOBIOS* gegolten haben, dann müssten wir in Flavia Solva von einer anderen theonymischen Befundlage ausgehen als in Kärnten (siehe im Abschnitt II.30.c). Wenn *LATOBIOS* zudem, wie gelegentlich vermutet, die Schutzgottheit der Latobiker bezeichnet haben sollte,⁷⁸⁰ dann wäre dies ein mögliches Indiz dafür, dass die in der vorrömischen Epoche im Süden und Südosten Noricums und im kaiserzeitlichen westlichen (Ober-)Pannonien anzutreffende Stammesgemeinschaft bereits *MARS* als ihren göttlichen Beschützer auserkoren hätte.⁷⁸¹ Alternativ dazu wäre aber, um mit P. Scherrer zu sprechen, ebenso eine Schutzfunktion des *LATOBIOS* über das *Municipium Flavia Solva* denkbar.⁷⁸²

Die Unterschiede zwischen beiden Kultplätzen mögen durch das urbane und bereits stärker romanisierte Umfeld in Flavia Solva auf der einen und das stark von einheimischen Zügen (man denke nur an das *navale*) geprägte Ambiente des paganen Kultbezirkes im Lavanttal auf der anderen Seite begründet sein. Wieder einmal stehen wir vor der Frage, ob die städtische Bevölkerung für synkretistische Kulte rascher und stärker empfänglich war als die ländlichen, wo die Assimilierung vermutlich langsamer vonstattenging. Die wohlhabende städtische Oberschicht mag dabei eine führende Rolle gespielt haben.



Bei *TOUTATIS* gilt es zunächst, die dem Inschriftträger anhaftende Kuriosität dieses nachträglich eingefügten Götternamens (siehe die Abb. 55b im Katalogteil) zu besprechen.⁷⁸³ Dem Nachtrag *TOUTATIS*, der sich am besten durch einen Steinmetzfehler erklären lässt, wurde nicht nur in den älteren Editionen so gut wie keine Aufmerksamkeit geschenkt. Auch neueste Veröffentlichungen halten an dem inzwischen obsolet gewordenen Motivformular *Marti Latobio Marmogio Toutati Sinati Mogetio fest*.⁷⁸⁴ Nun bestätigt sich aber durch eine norische Grabinschrift,⁷⁸⁵ dass bei solchen Nachträgen penibel auf die korrekte syntaktische Positionierung des ergänzten Wortes geachtet wurde, folglich die von P. de Bernardo Stempel erstmals postulierte Transkription sehr wohl ihre Berechtigung hat: Was nicht heißt, dass man – unter Anerkennung des *SINATIS* als eigenständiges Theonym für eine indigene Gottheit – das Motivformular (als Doppelwidmung) notwendigerweise ebenfalls in zwei Blöcke zerlegen müsste.

In *TOUTATIS* und seinen sprachlichen Varianten offenbart sich ein Göttername, dessen Verbreitung durch das epigraphische Material hinreichend dokumentiert ist.⁷⁸⁶ Er begegnet zudem in den Lukan-Scholien als Identifikationsfigur des *MERCURIUS* wie auch des *MARS*.⁷⁸⁷ G. Bauchhens meint zwar, dass nur *MARS TOUTATIS* den tatsächlichen Vorstellungen der Kelten entsprochen habe,⁷⁸⁸ die epigraphischen Testimonien scheinen aber die Ambivalenz der literarischen Überlieferung zu stützen.⁷⁸⁹

⁷⁸⁰ Was nicht unbedingt die Bewertung des Götternamens als eigentliches Theonym (THin1) voraussetzt: Denn auch bei einem THin2 < BNinF^{LATOBIOS} (eines unbekanntes THin) wird man *LATOBIOS* als Stammesgottheit apostrophieren dürfen. Gleiches gilt für den eventuellen Fall einer Breviloquenz in *CF-Nor-057*. – LIMC II/1 (1984) 570–571. – EGGER (1927) 17, POLASCHEK (1936b) 1017–1018, VETTERS (1977) 344–345 und KENNER (1989) 906 sprechen von (eponymer) Stammes-/Gaugottheit.

⁷⁸¹ Unter diesen Gegebenheiten würde man freilich auch den BNinF *TOUTATIS* auf *MARS* projizieren wollen. – In dieser Funktion wäre *MARS LATOBIOS* dem Beschützer der gallischen *Caturiges*, dem *MARS CATURIX* und vielleicht auch dem *MARS MOGETIOS* als Schutzgott der Mocetes (LIMC II/1, 1984, 573) vergleichbar. – VAN ANDRINGA (2012) 147–148. – MERTEN (1985) 102, Anm. 65. – EGGER (1927) 11. – Die Postulierung eines auf dem Frauenberg gelegenen „Zentralortes“ der *civitas Latobicorum* allein auf Basis der beiden dort aufgefundenen Weihedenkmäler kann nur als Spekulation bezeichnet werden (HANDY 2016, 66).

⁷⁸² SCHERRER (2004) 183.

⁷⁸³ Aus der Positionierung dieses Nachtrages in der rechten (Zeilen-)Hälfte leitet P. de Bernardo Stempel zu Recht eine syntaktisch nachgeordnete Stellung zu *SINATIS* ab.

⁷⁸⁴ HANDY (2016). – SCHRETTLE (2016).

⁷⁸⁵ ILLPRON-1270 (Kleinschlag). – HAINZMANN (2011e) 314 mit Abb. 1.

⁷⁸⁶ GÖBER (1934). – *RépDG* 66–67, das auch die fraglichen Kleininschriften (Graffiti etc.) inkludiert. – HAINZMANN (2005b) 12. Siehe auch hier oben im SprachwissKomm s. v. *TOUTATIS*, Rubriken 2 und 20.

⁷⁸⁷ Zu den Einzelheiten siehe GRAF (1991). – HOFENEDER II, 295–304.

⁷⁸⁸ BAUCHHENS (1984b) 568.

⁷⁸⁹ MEID (2004) 188 spricht ausdrücklich von „verschiedenen Identifikationen“, die für diese Gottheit belegt seien, und folgert daraus ganz richtig, dass der „Stammesgott“ nicht für jeden der gleiche war.

Die norische Widmung aus dem extraurbanen Solvenser Kultbezirk des Frauenberges attestiert ihn als fünftes Glied des Votivformulars. Da *TOUTATIS* ansonsten als Attribut nur gemeinsam mit dem Namen einer mediterranen Gottheit in Erscheinung tritt, wofür der *IUPPITER TEUTANOS* der Eravisker das beste Beispiel bietet (vgl. SprachwissKomm, Rubrik 20), dürfte es – wenn auch der Parallelität wegen auf *SINATIS* – letztendlich doch auf *MARS* zu beziehen sein, wie inzwischen auch von P. de Bernardo Stempel vertreten.⁷⁹⁰ Eine strukturelle Parallele findet man u. a. in der aus Latium stammenden Weihinschrift mit dem theonymischen Formular *MARS sive NUMITERNUS*, bei der *NUMITERNUS* einen genealogischen Zugehörigkeitsbeinamen des *MARS* verkörpert.⁷⁹¹

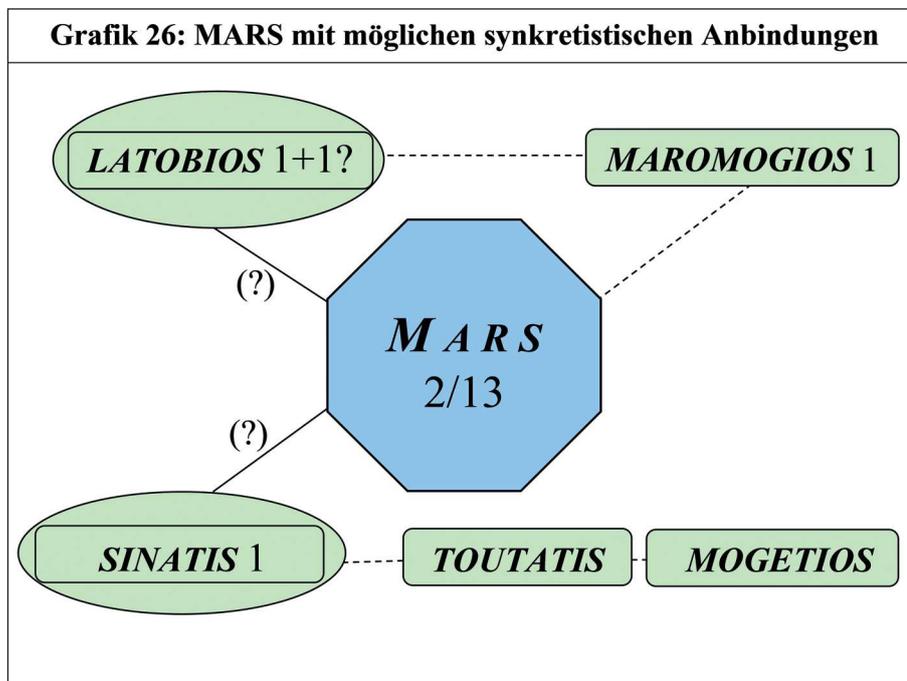
◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Hinter dem derzeit nur in unserem Solvenser Votivformular belegten Götternamen *SINATIS*⁷⁹² könnte nach dem Verständnis von P. de Bernardo Stempel (SprachwissKomm, Rubrik 15) ursprünglich eine zweite Gottheit – der „Gott mit dem Torques“ – gestanden haben, wodurch das Götterformular als symmetrische Parallelwidmung (Tabelle A, Modelle 5a und b sowie letztlich auch c) aufzufassen wäre.

Ob damit vom Dedikanten zugleich ein Identifikationspaar (IDRI) mit dem ohnehin – nämlich aufgrund seiner indigenen Beinamen – „keltisierten“ *MARS* zum Ausdruck gebracht werden sollte, bleibt dahingestellt. Denn wie bereits oben ausführlich dargelegt, käme dem *SINATIS* ebenso gut die Stellung eines funktionellen Beinamens (BNkeF) zu (vgl. Modell 5c in Tabelle A).

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Für *MOGETIOS* findet sich neben dem singulären norischen Beleg von *CF-Nor-055* nur noch ein gallo-römisches Votivformular *Marti mogetio*.⁷⁹³ Dieses scheint die Lesarten nach Modell 5c (eher als Modell 1) in Tabelle A zu stützen, wonach alle fünf mit *MARS* vergesellschafteten Götternamen lediglich als attributive Epitheta zu verstehen sind. Sowohl *MOGETIOS* wie auch das quasi-synonyme *MAROMOGIOS* entsprechen der Kategorie der polyvalenten Beinamen und gegebenenfalls „Tabu-Namen“, die in der Kaiserzeit vielfach in der Explicatio mediterraner Gottheiten Verwendung fanden.⁷⁹⁴ Im Unterschied zu *LATOBIOS* und *MAROMOGIOS* gibt es für Ersteren vorerst keine Evidenz im Sinne eines sekundären Theonyms als Ergebnis von Breviloquenz; diese Lücke kann natürlich dem Zufall der Überlieferung geschuldet sein.



⁷⁹⁰ DE BERNARDO STEMPEL (2011b) 224.

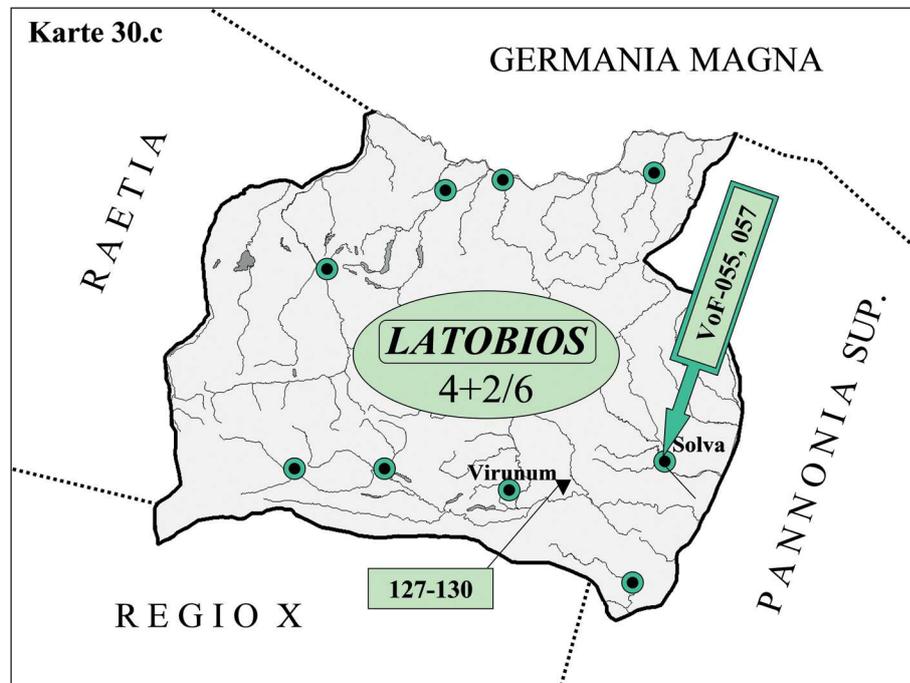
⁷⁹¹ DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009) 79; (2010) 31.

⁷⁹² Siehe auch *AcS* II, Sp. 1567.

⁷⁹³ *CIL* XIII 1193 (Aquitania/Avaricum): *Num(ini) Aug(usti) | et Marti | Mogetio | Gracchus | Ategnutis fil(ius) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*.

⁷⁹⁴ Dazu nun DE BERNARDO STEMPEL (2010a), im Besonderen 110–111.

2.30.c (MARS?) LATOBIOS AUGUSTUS
(SprachwissKomm siehe 2.30.b)



Tituli scalpti: 4

- **CF-Nor-127: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]**
Latobio sacr(um) | C(aius) Speratius Vibius et | Valeria Avita pro incolumitate filior(um) suor(um) |⁵ voto suscepto navale ve|tustate conlapsum restitu|er(unt) | v(otum) s(olventes) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-128: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]**
Latobio Aug(usto) sa|crum | -----
- **CF-Nor-129: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]**
Latobio | Aug(usto) sac(rum) | pro salute | Nam(moniae?) Sabinae |⁵ et Iuliae Bassillae | Vindonia Vera mat(er) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-130: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]**
Latobio | Aug(usto) sac(rum) | L(ucius) Caeserni|us Avitus |⁵ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

Die insgesamt vier norischen Widmungen, die dem *LATOBIOS* allein gelten, sind die einzigen epigraphischen Denkmäler und – neben den beiden in Kapitel 2.30.a und b erwähnten Solvenser Weihinschriften *CF-Nor-055* und *CF-Nor-057* – zugleich die einzigen Schriftzeugnisse, die diesen keltischen Götternamen überliefern.⁷⁹⁵ Dabei sollten

⁷⁹⁵ Dass *RépDG* nur die indigenen Götternamen einzeln bzw. gemeinsam mit den (zugehörigen) mediterranen Götternamen auflistet, nicht jedoch die vollständigen Götterformulare, sorgt nicht nur in diesem Fall für Verwirrung. – KEUNE (1924).

wir unser Augenmerk auf den Umstand lenken, dass die beiden synkretistischen Beinamenformulare aus Flavia Solva, die vier *LATOBIOS*-Invokationen dagegen aus ein und demselben paganen Kultbezirk im Lavanttal mit gallorömischem Umgangstempel und „Kultstiege“ stammen.⁷⁹⁶

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
127	<i>Latobio sacr(um)</i>	LATOBIO	—	—	194–235 n. Chr.
128	<i>Latobio Au[g(usto) sa]crum</i>	LATOBIO	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
129	<i>Latobio Aug(usto) sac(rum)</i>	LATOBIO	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
130	<i>Latobio Aug(usto) sac(rum)</i>	LATOBIO	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Wie erwartet dokumentieren die Sakralinschriften auch im Kärntner Fundkomplex mehrere Formulararten: solche mit (3×) und ohne (1×) Qualifikativ *AUGUSTUS*, durchgehend aber mit dem prädikativen *sacrum*.⁷⁹⁷

Schon beim ersten Fall des mit *MARS* assoziierten *LATOBIOS* (*CF-Nor-055*) galt es zu überlegen, ob man diesen Götternamen als eigentliches Theonym (THke1) oder als Beinamen (BNke) bzw. ggf. als sekundäres Theonym (THke2) bewerten soll.⁷⁹⁸ Die gleiche Frage stellt sich nun bei jenen Votivformularen, in denen *LATOBIOS* als selbständiger Göttername⁷⁹⁹ – vielleicht auch nur im Sinne einer Brevisloquenz {*LATOBIOS* scil. *MARS LATOBIOS*} – mit und ohne qualifikativem Zusatz überliefert ist. Ungewiss bleibt, ob und wann der Göttername je als Beinamen in einem indigenen Götterformular {*GOxKE*(*THke*+*BNke*^{*LATOBIOS*})} verwendet wurde oder ob ihm gar eine Lehnübersetzung (ETC) eines mediterranen Beinamens für *MARS* oder *ARES* zugrunde liegt (vgl. SprachwissKomm s. v. *LATOBIOS*, Rubrik 21). Ich stimme zwar der Ansicht von P. de Bernardo Stempel zu, dass nicht hinter allen Verbindungen eines mediterranen mit einem keltischen Götternamen selbständige keltische Gottheiten gestanden haben können: Aber wie soll man wissen, ob gerade *LATOBIOS* die Ausnahme bildete? Bemerkenswerterweise gibt es bislang nach Ausweis der verfügbaren onomastischen Sammelwerke und epigraphischen Datenbanken keine homonymen Personennamen, was – sollte dies für absolut gelten – gegen eine alteingesessene Gottheit spräche.

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
127	• <i>C. Speratius Vibius</i>	m	co?	civ. • —	filii sui	B
	<i>et</i>					
	• <i>Valeria Avita</i>	f	ux?	civ. • —		
128	[---]	[–]	[–]	civ. • —	[–]	[–]
129	• <i>Vindonia Vera</i>	f	ma	civ. • —	Nam(monia?) Sabina et Iulia Bassilla	B
130	• <i>L. Caesernius Avitus</i>	m	—	civ. • —	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

⁷⁹⁶ Das gilt also auch für die beiden lange Zeit im Benediktinerstift St. Paul verwahrten Inschriftsteine *CF-Nor-128* und *CF-Nor-129*. – PICCOTTINI (1989) 39–42. – Zu den Nachgrabungen jetzt GROH & SEDLMAYER (2011).

⁷⁹⁷ Im Gegensatz zu *CF-Nor-055*.

⁷⁹⁸ SprachwissKomm, Rubrik 21. – HAINZMANN (2011b).

⁷⁹⁹ Ohne Angabe von Gründen von MAIER (1994) als keltische Gottheit apostrophiert.

Schon P. Scherrer⁸⁰⁰ hat die Stifter dreier Votivaltäre (*CF-Nor-127*, *CF-Nor-129* und *CF-Nor-130*) mit der einheimischen Bevölkerung Noricums in Verbindung gebracht. Einerseits geben sie sich durch ihr Namenformular als römische Bürger zu erkennen, andererseits legen die Anklingsnamen *Avita*, *Avitus*, und *Vibius*, ferner das keltische Pseudogentiliz *Vindonia* ihre Herkunft aus der einheimischen Bevölkerungsschicht nahe. Über deren sozialen Status kann man freilich nicht mehr sagen, als dass sie selbst vermutlich nicht der municipalen Oberschicht angehörten, auch wenn die *Vindonii* mit Gaius Vindonius Successus in Celeia einen Ädil stellten.⁸⁰¹

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
127	ara	navale	votum → <i>pro incolumitate filior(um) suor(um)</i> / restitutio	<i>voto suscepto restituer. v. s. l. m.</i>
128	ara	[-]	[-]	[-]
129	ara	(ara)	votum → <i>pro salute NN</i>	<i>v. s. l. m.</i>
130	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Sollte *LATOBIOS*, wie gelegentlich vermutet, tatsächlich die Schutzgottheit der Latobiker bezeichnen, dann wäre dies ein mögliches Indiz dafür, dass die in der vorrömischen Epoche im Süden und Südosten Noricums und im kaiserzeitlichen westlichen (Ober-)Pannonien anzutreffende Stammesgemeinschaft bereits *MARS* als ihren göttlichen Beschützer auserkoren hatte (vgl. oben in Kapitel 2.30.b).

Während die Mehrzahl der vorliegenden Votivformulare keine konkreten Rückschlüsse auf die Wesenszüge des in Noricum verehrten (*MARS*) *LATOBIOS* erlaubt, so deuten die vier Dedikationen aus dem Heiligtum des Burgstallkogels in die Richtung eines göttlichen Beschützers der körperlichen Unversehrtheit, welchen Wirkungsbereich – mit dem Begriff *incolumitas* – der Text der Inschrift *CF-Nor-127* eigens hervorhebt. Wollte man von einer Breviloquenz (*LATOBIOS* scil. *MARS*) ausgehen, dann wären in diesem Zusammenhang drei weitere norische *MARS*-Weihungen mit dem signifikanten Vermerk *pro salute* zu nennen.⁸⁰² Was den mutmaßlichen indigenen Gegenspieler *LATOBIOS* (THke) angeht, könnte er (wenigstens teilweise) dem römischen Gott funktional äquivalent gewesen sein und damit – gemäß der Etymologie dieses Götternamens – ohnehin die bekannt kämpferische Seite des italischen Kriegsgottes repräsentiert haben.

Ein göttlicher Beschützer muss *LATOBIOS* allemal gewesen sein. Ob die Latobiker ihren mutmaßlichen „Stammheros“⁸⁰³ als einen „in Kampfeswut dreinschlagenden“ Gott (vgl. SprachwissKomm, Rubrik 10) betrachteten, und sich sein Erscheinungsbild aufgrund des Assimilationsprozesses allmählich zu einem Haus und Hof, die Weiden, Äcker und das Vieh, ja vielleicht das Territorium (*pagus*) eines keltischen Stammes⁸⁰⁴ beschützenden *MARS* gewandelt haben mochte,⁸⁰⁵ ist nicht zu entscheiden. Obwohl die Weihinschriften bislang noch keinen derartigen Synkretismus belegen, wurden ihm in der älteren Forschung sogar Affinitäten zu *APOLLO* unterstellt.⁸⁰⁶

Eine (norische?) Eigentümlichkeit, die sonst nur noch für das *GRANNOS* ~ *APOLLO*-Heiligtum in Teurnia bezeugt ist, verbirgt sich hinter dem Terminus technicus *navale*, *-is*. Der in *CF-Nor-127* anzutreffende Hinweis auf ein

⁸⁰⁰ SCHERRER (1984) 168.

⁸⁰¹ WEDENIG (1997) 144–145, C35.

⁸⁰² *ILLPRON-0038* (aus Bleiburg in Kärnten), *ILLPRON-1766* (aus Črešnevec in Slowenien) und *ILLPRON-1952* (aus Atrans in Slowenien).

⁸⁰³ POLASCHEK (1936b) 1017 mit der irrigen Annahme, die Solvenser Inschrift *CF-Nor-055* überliefere „lauter eponyme Stammesbezeichnungen“.

⁸⁰⁴ EGGER (1927) 17, POLASCHEK (1936b) 1017–1018, VETTERS (1977) 344–345 und KENNER (1989) 906 sprechen von (eponymer) Stammes-/Gaugottheit.

⁸⁰⁵ LATTE (1960) 138.

⁸⁰⁶ Die ganze Bandbreite der möglichen, in der Regel jedoch unbewiesenen und oft sehr phantasievollen Affinitäten sind nachzulesen bei KENNER (1989) 905–922. – Zu den polyvalenten und funktionalen Beinamen des keltorömischen *APOLLO* siehe DE ALBENTIS HIENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2013) 91–99.

vetustate conlapsum sowie das damit zusammenhängende *restituere* (erneuern, wiederaufbauen) des „infolge seines Alters eingestürzten“ *navale*, nimmt ohne Zweifel auf architektonische Elemente lokaler Kultbauten – vorzugsweise von gallo-römischen Umgangstempeln – Bezug⁸⁰⁷ (siehe oben s. v. *GRANNOS*).⁸⁰⁸

Zum Fundmaterial der Burgstallgrabungen gehören neben Kultsteinen offensichtlich auch Reste mehrerer marmorner Kultstatuen (darunter auch zwei für *IUPPITER*),⁸⁰⁹ die eine intentionelle Zerstörung und Deponierung von Teilen des Tempelinventars in zwei Gruben erkennen lassen.⁸¹⁰ Bereits C. Praschniker hat die Altfunde eingehend untersucht und aus ihnen die überlebensgroße Statue eines *MARS LATOBIOS* rekonstruiert⁸¹¹ (siehe unten Abb. 4). Sowohl Größe als auch Typus der Darstellung brachten ihn zu dieser Erkenntnis, für deren Richtigkeit nebst zahlreichen Kriegerreliefs auf norischen Sepulkraldenkmälern insbesondere der Jüngling vom Magdalensberg spräche. Seither hat sich unter den Provinzialforschern eine lebhafte Diskussion um diese vermeintlichen *MARS LATOBIOS*-Bildnisse entwickelt, mit dem Ergebnis, dass die nackten – mit Schild, Lanze und Helm ausgestatteten – Jünglinge wohl eher den heroisierten Toten als eine Gottheit zum Inhalt haben dürften.⁸¹²

Wie schon G. Bauchhenß richtig bemerkte, bildet der Schild auch für das Kultbild des zur Diskussion stehenden Heiligtums einen festen Bestandteil, auf dem nicht nur ein Gewandstück (wohl der Mantel des Gottes), sondern auch zwei Menschenköpfe erhalten seien.⁸¹³ Wenig überzeugend, weil ganz ohne Parallelen, ist die Ergänzung des von der Linken des Gottes gehaltenen Gegenstandes als Wurfholz (*pedum*),⁸¹⁴ dieses Attribut ist – ebenso wie das Winzermesser – bekanntlich dem Wald- und Wiesengott *SILVANUS* eigen. Andererseits scheinen *MARS* und *SILVANUS* aber durchaus ähnliche Wirkungsbereiche besessen zu haben.⁸¹⁵

An den nur sehr bruchstückhaft erhaltenen Skulpturenresten ist keine unmittelbare Affinität zwischen den vier *LATOBIOS*-Weihungen aus dem Kärntner Fundbezirk und dem *MARS* erkennbar. Inhaltliche Bezugspunkte sind – gerade wegen der sich vielfach überschneidenden Wesenszüge – grundsätzlich zu allen Göttern möglich. Daneben gilt es freilich zu bedenken, dass die Götterweihungen ihrerseits die individuelle Sichtweise der einzelnen Dedikanten zum Ausdruck bringen.⁸¹⁶ Sie auszuloten ist, wenn auch niemals erschöpfend, nur über die Motivformulare und Götternamen sowie über ikonographische Zeugnisse möglich.

Was den „*LATOBIOS*-Kult“ insgesamt und seine zur Diskussion stehende synkretistische Anbindung an das griechisch-römische Pantheon betrifft, bieten die norischen Befunde folgende Interpretationsmöglichkeiten, die man sich auch als regional unterschiedliche Varianten vorstellen könnte:

a) Für den Raum Flavia Solva: *MARS~LATOBIOS* als synkretistisches Identifikationspaar (vielleicht sogar als eine eigenständige Kultassimilation vonseiten der Latobiker) oder als synkretistisches Beinamenformular mit einer *Explicatio vel translatio Celtica* des römisch-italischen *MARS* (vgl. Tabelle 5).

b) Für den ländlichen Kultbezirk auf dem Burgstallkogel: *LATOBIOS* pur, d. h. ohne erkennbare Assoziation mit einer mediterranen Gottheit, oder als Breviloquenz (*LATOBIOS* scil. *MARS*).⁸¹⁷

Dass sich *LATOBIOS* funktional auch noch dem *IUPPITER* angegliedert haben könnte, wurde zwar aufgrund der Inschrift- und Skulpturenfunde des hiesigen Kultplatzes erwogen,⁸¹⁸ überzeugt aber nicht.

⁸⁰⁷ HAINZMANN (2017).

⁸⁰⁸ Vgl. auch unten in Teil 3, Kap. 7, den Kommentar von G. Bauchhenß.

⁸⁰⁹ Zu diesen gehören auch die Reste zweier Weihinschriften für *I.O.M.*: *ILLPRON*-0048 und 0049.

⁸¹⁰ SEDLMAYER (2011).

⁸¹¹ PRASCHNIKER (1946).

⁸¹² Siehe unten in Teil 3, Kap. 7, den Kommentar von G. Bauchhenß.

⁸¹³ *CSIR* Österreich II/1 (1968) 20–21, Nr. 20, Abb. 1, Taf. 23.

⁸¹⁴ BAUCHHENSS (1984b) 570 hält eine Lanze für passender; der Helm in der Rechten sei ganz auszuschließen.

⁸¹⁵ LATTE (1960) 338 mit dem Hinweis auf einen Altar beider Gottheiten (*CIL* VII 642).

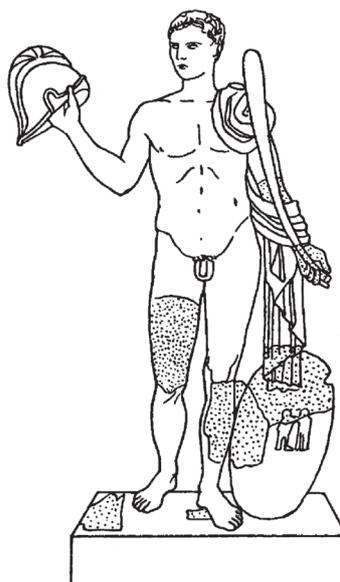
⁸¹⁶ Vgl. BIRKHAN (1997) 437, Anm. 4. – DE BERNARDO STEMPER (2013b).

⁸¹⁷ Immerhin zählt SEDLMAYER (2011) 167 zur Ausstattung des örtlichen Umgangstempels auch eine nicht näher besprochene und auch nicht abgebildete *MARS*-Statuette!

⁸¹⁸ Zu den beiden *IUPPITER*-Inschriften siehe EGGER (1927) 10. – KENNER (1989) 909–914 mit einer an Phantasie kaum zu übertreffender Ausdeutung der – mutmaßlich – auf *LATOBIOS* und *MARS~LATOBIOS* zu beziehenden archäologischen Relikte unter Verweis auf gallische Parallelen.

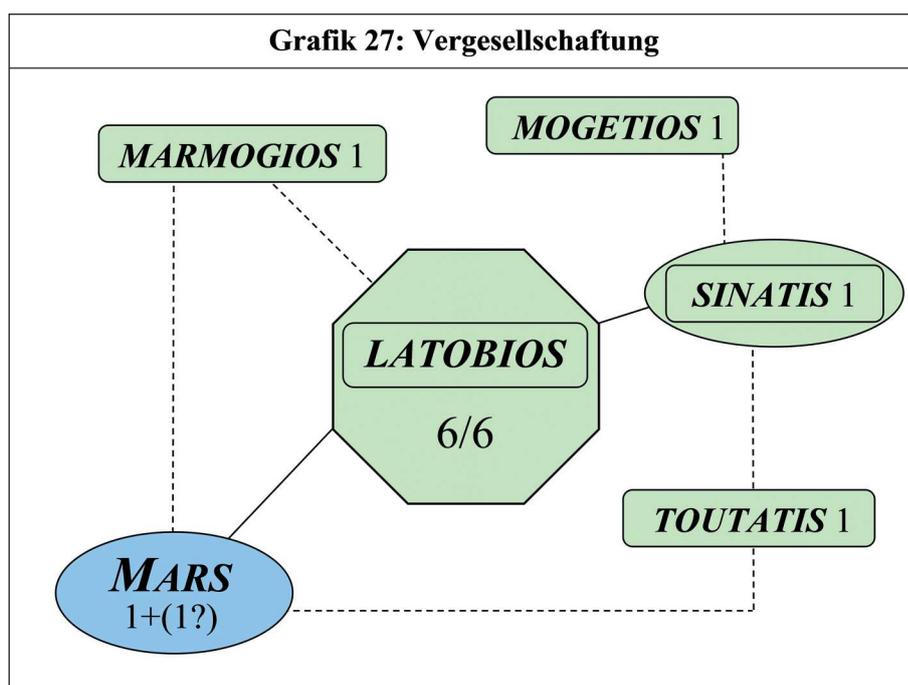
TABELLE 5: Theonymische Formulare für *MARS LATOBIOS* mit weiteren Gottheiten

GO ₁ SYN (IDRI) (?)	Kon	GO ₂ IN (?)
<i>MARS~LATOBIOS MARMOGIOS</i>		<i>SINATIS TOUTATIS MOGETIOS</i>
GO ₁ SYN (ETC) (?)		
<i>MARS LATOBIOS MARMOGIOS</i>		



4: Mars Latobius von St. Margareten

Abb. 4 – Rekonstruktionszeichnung nach PRASCHNIKER (1946) 19



Hypothetisch bleibt die von R. Egger und P. Scherrer erwogene Niederlassung der Latobiker im Lavanttal,⁸¹⁹ deren kaiserzeitliches Siedlungsgebiet um das *municipium Latobicorum* und das *praetorium Latobicorum*, somit im benachbarten Pannonien, gelegen hat.⁸²⁰ Gewiss können Teilstämme durch Binnenmigration neue Siedlungsplätze gefunden und dort an ihrer angestammten Schutzgottheit festgehalten haben.⁸²¹ Doch fehlen die *Latobici* in den am Magdalensberg für das augusteische Kaiserhaus dedizierten Ehreninschriften.⁸²² Man wird jedoch davon ausgehen dürfen, dass sich gerade an dieser Huldigung alle (binnen)norischen Stammesverbände beteiligt haben. Entweder erfolgte der (mögliche) Zuzug dieser südöstlichen Nachbarn in den Jahrzehnten nach der römischen Okkupation, und dann natürlich nur mit Duldung Roms, oder es waren doch nur einige (stammeszugehörige) Händlerfamilien, die hier neue Bleibe fanden und ihrem „Schutzpatron“ ein Heiligtum stifteten. Hier stellt sich aber auch noch ein anderes Problem: Verdanken wir den Latobikern auch die Verbreitung des Kultes nach SO-Noricum oder nahm sie dort ihren Ausgang?

Wann, wo und wie die Latobiker zu ihrem theophoren Ethnonym gekommen sind, bleibt ebenso ungeklärt wie die Herkunft ihres mutmaßlichen Stammesnumens *LATOBIOS*, dem sie – sei es durch Fremd- oder Eigenbezeichnung – ihren Stammesnamen verdanken. Eines ist jedoch klar: Weder der *LATOBIOS*-Kult auf dem Burgstallkogel noch jener auf dem Frauenberg können derzeit als stringenter Nachweis für ein Siedlungsareal einer homonymen Stammesgruppe (*Latobici*) und schon gar nicht für eine Lokalisierung deren Zentralortes⁸²³ dienen. Das Fehlen etymologisch vergleichbarer Personennamen sowie älterer Belege für den Götternamen scheinen ein Indiz dafür, dass hinter *LATOBIOS* gar kein altkeltisches Theonym, sondern bloß ein jüngerer Attribut im Sinne einer *Explicatio vel translatio Celtica* gestanden hat, das in der Folge zu einem sekundären Theonym mutierte.

⁸¹⁹ EGGER (1927) 20. – SCHERRER (1984) 174–175.

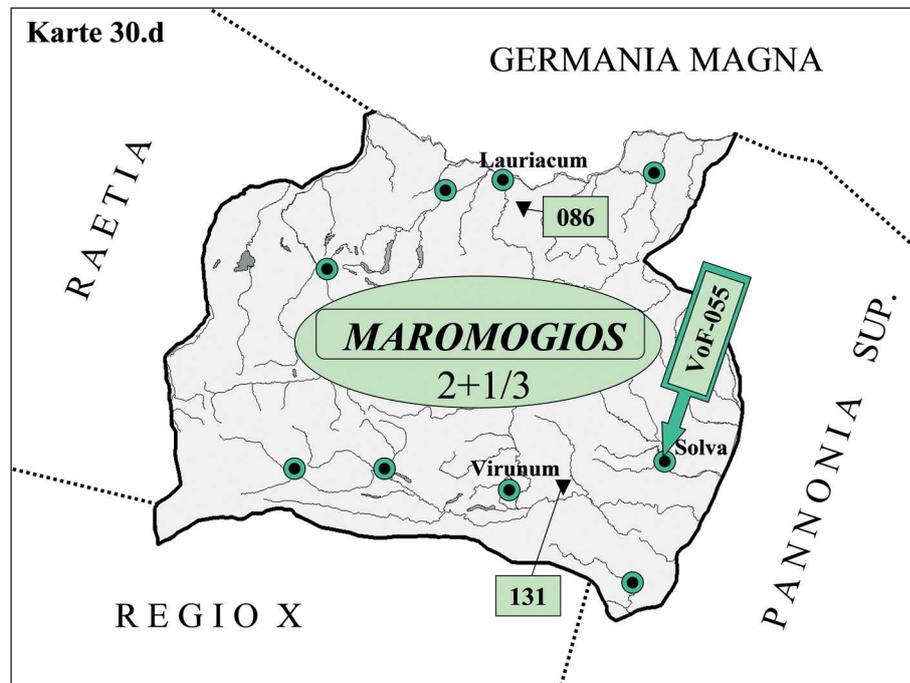
⁸²⁰ Zum Stammesnamen jetzt DE BERNARDO STEMPEL (2015d) 94–95. – PETRU (1977) 473–481, 491–499. – *LATOBIOS* wird aufgrund seines Namens mehrheitlich als Stammesheros der Civitas gesehen. – ZAJAC (1979) 68 nennt ihn „Urvater des Stammes“.

⁸²¹ ŠAŠEL KOS (1999) 29 erwägt auch die Möglichkeit einer Südwanderung der Latobiker, d. h. dass im Lavanttal ein Stammesteil verblieben sein könnte. – Zur Pagus-Problematik siehe TARPIN (2002) 203 unter „6. Conclusions“.

⁸²² PICCOTTINI (2005). – ŠAŠEL (1967). – HAINZMANN (2015b) 179–180.

⁸²³ HANDY (2016) 66. – HAINZMANN (2015b) 161–162.

2.30.d (MARS?) MAROMOGIOS
(SprachwissKomm oben in 2.30.b)



Tituli scalpti: 2

- **CF-Nor-086: LAURIACUM – (OG) Perwarth [A/O]**
Marmogio (!) | sacr(um) M(arcus) V(---) | Rutilius | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-131: VIRUNUM – (OG) St. Paul im Lavanttal [A/K]**
Maromogio | pag(i) mag(istri) | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

Zum keltischen *MAROMOGIOS* sind sowohl drei norische als auch zwei pannonische⁸²⁴ Inschriftzeugnisse erhalten. Was es mit diesem appellativischen Götternamen und seinem aquitanischen Äquivalent *ROMOGILLOS* (SprachwissKomm, Rubrik 20) auf sich hat, bleibt Gegenstand der Diskussion. Jedenfalls scheint bei allen ein keltischer „Tabu-Name“⁸²⁵ vorzuliegen. Unsere drei norischen Namenbelege (einer ist oben in Kapitel 2.30.b erläutert) entfallen auf insgesamt drei Stadtterritorien: Flavia Solva, Lauriacum und Virunum. Sie unterstreichen damit den überregionalen Verbreitungshorizont dieses semantisch polyvalenten Götternamens.

⁸²⁴ *CIL* III 4014 = *ILS* 4568 (Poetovio), hier in der Variante *MARIMOGIOS*: *Marimogio | [A]ug(usto) sac(rum) | C(aius) Marius | Serotinus | ex iussu*. – Die zweite Inschrift *CIL* III 10844 = *ILS* 4575 stammt aus dem römischen Siscia: *Marti Ma[r]mogio Aug(usto) si[g]num cum SIVP[---] | Iun(ius) Philocra[tes] | cum Iul(io) C[r]is[pino] | coma[g(istro)] CIR[---] | v(otum) [s(olvit) l(ibens) m(erito)]*. Man beachte, dass beide Widmungen zum Siedlungsgebiet der Latobiker gehören. – HEICHELHEIM (1930) 1885. – In *RépDG* 51 fehlt die Inschrift aus Seggauberg!

⁸²⁵ Zu dieser Kategorie von Götternamen DE BERNARDO STEMPEL (2010a).

Hinsichtlich der Votivformulare besteht insofern eine Ähnlichkeit zu jenen des *LATOBIOS*, als auch für *MAROMOGIOS* nebst einer Invokation aus Siscia⁸²⁶ nur die Solvenser Widmung *CF-Nor-055* eine Vergesellschaftung mit *MARS* bekundet (siehe oben in Kapitel 2.30.c). Darüber hinaus gibt es in beiden Fällen Invokationen, so auch in den beiden Widmungen an *MAROMOGIOS*, die keine Anbindung an eine mediterrane Gottheit attestieren. Das erleichtert nicht unbedingt das Verständnis. Grundsätzlich stehen zwei Interpretationsvarianten zur Wahl: Entweder haben wir es – wie vorhin angedeutet – mit Tabu-Namen oder mit Breveloquenz zu tun, die beide zu einem sekundären Theonym führten. Letzteres ließe dann aber auch wieder zwei Varianten zur Wahl: (a) Angesichts des Solvenser Befundes verdient die Variante eines *MAROMOGIOS* scil. *MARS (LATOBIOS) MAROMOGIOS* den Vorzug. (b) Aufgrund der vier *LATOBIOS*-Huldigungen aus demselben Heiligtum möchte ich aber auch die Möglichkeit eines *MAROMOGIOS* scil. *LATOBIOS* nicht kategorisch ausschließen. Gefunden wurde die Votivsäule allerdings nahe dem *LATOBIOS*-Heiligtum des Burgstallkogels, sie gehörte somit zu den im dortigen Kultbezirk aufgestellten Weihedenkmälern.⁸²⁷

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
086	<i>Marmogio sacr(um)</i>	MARMOGIO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
131	<i>Maromogio</i>	MAROMOGIO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Zu entscheiden, welchen göttlichen Beschützer die *pagi magistri* (*CF-Nor-131*) als Vorsteher der regionalen Gaubehörde mit *MAROMOGIOS* tatsächlich im Auge hatten, bleibt illusorisch.⁸²⁸

Hinzuweisen wäre noch auf den Umstand, dass die „Gauleiter“ sowohl auf eine Loyalitätsbekundung durch das dafür übliche Qualifikativ *AUGUSTUS* wie auch auf ein Gottheitsdeterminativ (*DEUS*) verzichtet haben. Dafür mag es zwei Erklärungen geben: (a) Das Fehlen beruht auf der Tatsache, dass *MARS* mehr als bekannt war; (b) das Fehlen ist dadurch bedingt, dass man in dieser Zeit und abgelegenen Region noch nicht gänzlich auf Rom fokussiert war.⁸²⁹ So besehen bliebe auch die Widmung des Marcus V(-) Rutilius noch stark den einheimischen Vorstellungen verhaftet. Beide Götterweihungen könnten Überreste frühen keltischen Götterglaubens darstellen.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
086	• <i>M. V(---) Rutilius</i>	m	—	civ. • —	—	—
131	<i>pag(i) mag(istri)</i>	m	—	(?) • <i>pag. mag.</i>	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-055	v.3:	<i>Marmogio</i>	pro	<i>Maromogio</i>

Die Tatsache, dass die Weihung *CF-Nor-131* von leitenden Funktionären einer Gebietskörperschaft (*pagus*) vollzogen wurde, lässt in *MAROMOGIOS* den „Schutzpatron“ einer lokalen Bevölkerungsgruppe erahnen, die ich – anders

⁸²⁶ CIL III 10844.

⁸²⁷ SEDLMAYER (2011) 157–173.

⁸²⁸ Eine vorschnelle Etikettierung hat im Falle des *MAROMOGIOS* mit der Lesart *Mar(ti) Omogio* – DONATI (2002) 90 – die Gefahren solcher Deutungen aufgezeigt.

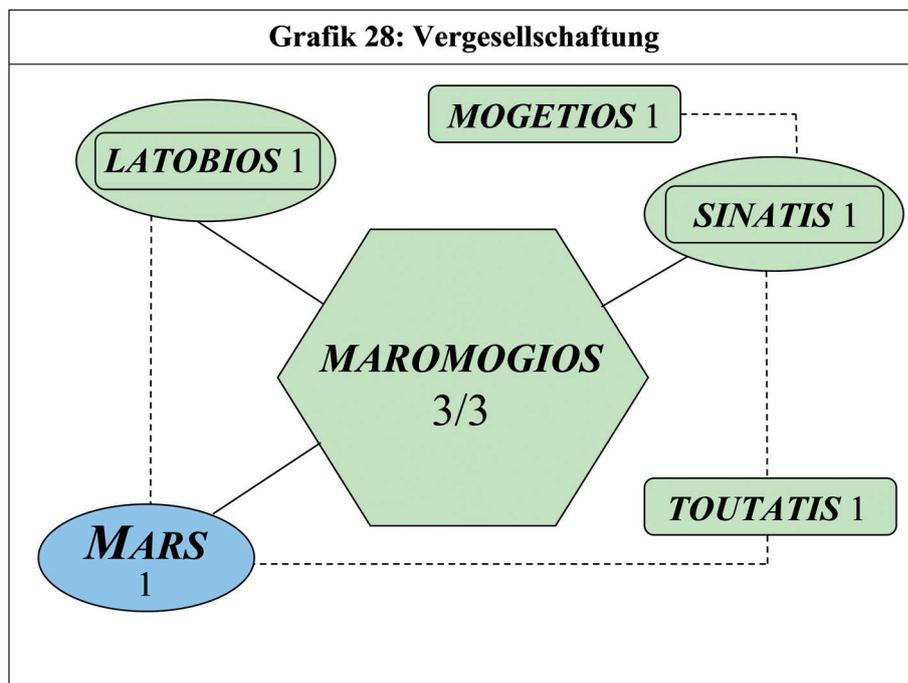
⁸²⁹ Dass der Assimilierungsprozess nicht durchweg von Rom gesteuert war, ist längst bekannt.

als P. Scherrer – eher dem Virunenser Stadtterritorium zuordnen möchte.⁸³⁰ Diese Schutzfunktion dürfte jener des *TOUTATIS* (siehe oben in Abschnitt II.30.b) entsprochen haben.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
086	tabula	(tabula)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
131	columna	(columna + signum?)	votum	<i>ex voto</i>

Beide Dedikationen gehen auf ein Votum zurück und stehen schon deswegen der römischen Kultpraxis nahe.

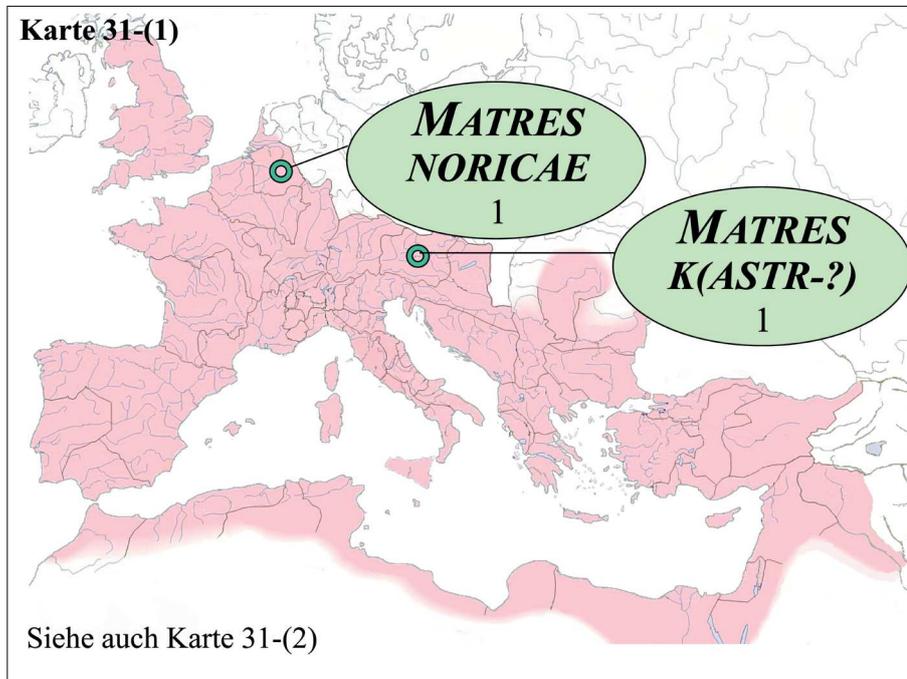
TABELLE 5: Theonymische Formulare für (MARS?) MAR(O)MOGIOS mit weiteren Gottheiten		
GO ₁ SYN (ETC) (?)	Kon	GO ₂ IN (?)
<i>MARS LATOBIOS MAROMOGIOS</i>		<i>SINATIS TOUTATIS MOGETIOS</i>



⁸³⁰ Für SCHERRER (2004) 183 hatte *MAROMOGIOS* eine Schutzfunktion über Flavia Solva, weshalb er das Lavanttal zu ebendiesem Municipium schlagen möchte. – Welcher (Teil-)Stamm im Lavanttal siedelte, ist uns nicht bekannt, auch nicht, wo deren Zentralort lag und wie im Einzelnen die Verwaltungsstruktur ausgesehen hat. – Zur aktuellen Diskussion siehe WEDENIG (1997) 282–283.

2.31.a MATRES

2.31.b MATRES K(—), 2.31.c MATRES NORICAE



Tituli scalpti: 1+1

- CF-Nor-001: AELIUM CETIUM – (OG) Mautern an der Donau [A/N]

[Matr?]ibus k(astrorum?) (vel) k(astrensibus?) | [--- rational?]is rei | [privatae? ---]NIV | -----

EX PROVINCIA GERMANIA

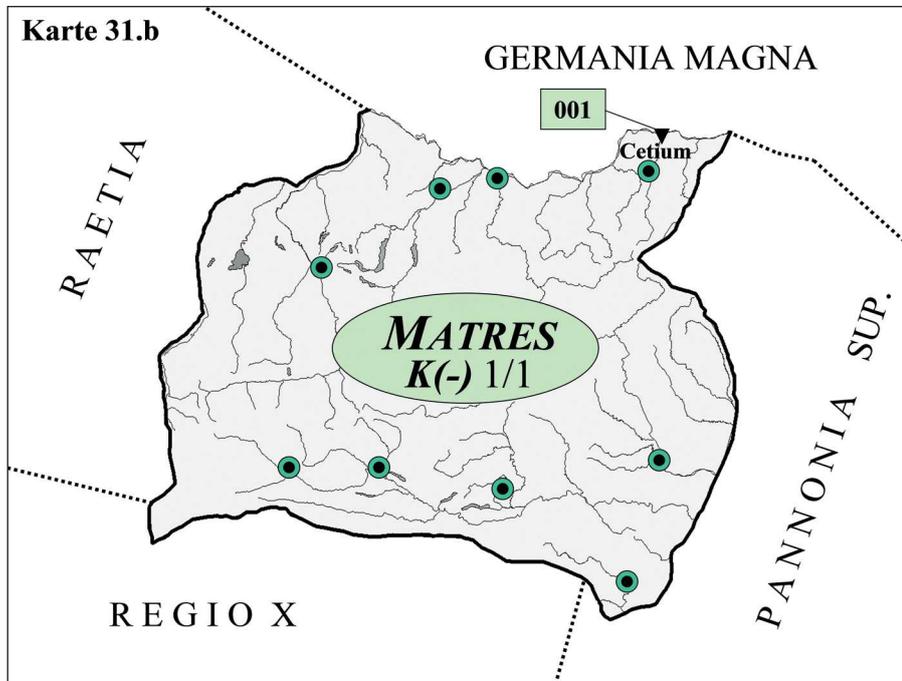
- CF-Nor-151: Germania inferior, FECTIO – Vechten [NL]

Matribus | Noricis | Anneus (!) | Maximus ³ mil(es) leg(ionis) I M(inerviae) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *MATRES*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Matribus* (Dat. Pl., 1× + [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:**
- ▶ Im hispanokeltischen Corpus ist der theonymische Dativ Plural als *Matrubos* belegt, im gallo-griechischen dagegen als *ματρεβο*, ferner ist das genetivische Votivformular als *ματρον* bezeugt.
 - ▶ In der Narbonensis kommt zudem eine *ā*-stämmige Variante des Götternamens vor, es sei denn, der wiederholte Dat. Pl. *Matris* stünde für das stärker latinisierte Äquivalent *Matr(on)is* (siehe auch Rubrik 21).
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt, außer den den Götternamen folgenden Beinamen.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** nichts Auffälliges.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als Theonym bzw. als Gottheitsdeterminativ verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Der aus dem latinisierten Votivformular zu restituierende Nominativ Plural ist lat. *MATRES*, obschon der gleiche Nominativ auch als synkopierte Variante seines archaischkeltischen Gegenstücks **MATERES* (Nom. Pl. zu altkelt. *matir* ‚Mutter‘) aufgefasst werden kann.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- gall. *matir* ‚Mutter‘;
 - air. *máthir* ‚Mutter‘;
 - ako. *modereb* gl. *matertera* : abret. *motrep* ‚Tante‘.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** Zwar sind die in romanokeltischen Inschriften – u. a. aus Noricum – erscheinenden Flexionsformen lateinisch (der altkeltische Dat. Pl. ist dagegen in Gallien als *ματρεβο* belegt), dennoch ist der Name *MAT(E)RES* der indigenen Gottheit zunächst einmal als sprachlich keltisch anzusehen.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Es handelt sich wohl um ein ursprüngliches Theonym, das später aufgrund der vielfältigen und geradezu unzähligen Beinamen allmählich diversifiziert wurde (in etwa wie es bei den verschiedenen christlichen Marienkulten geschah). Auf diese Weise ist der Name dieser Gottheit später zu einer Art Gottheitsdeterminativ „herabgesunken“.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Mütter‘.
- [15] **Referent:** Mutterschaft.
- [16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Muttergottheiten.
- [18] **Genuswechsel:** Man sollte daran erinnern, dass ein keltischer Kult der *ATERES* bzw. ‚Väter‘ vereinzelt belegt ist, u. a. aus Plumergat in der Bretagne (vgl. DE BERNARDO STEMPEL 1997, 101–103 zu *RIG-L-15* sowie SIMS-WILLIAMS 2003a, 78–79 zur Ausgabe von DAVIES et alii 2000, 237–244, M8).
- [19] **Numeruswechsel:** Es ist unklar, ob eine Mutatio numeri in einer Widmung *Matrī* aus Montmirat in der Narbonensis vorliegt, oder ob es sich dort um eine Anrufung an *MATER DEUM* oder *TERRA MATER* handelt.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Indogermanische Gegenstücke außerhalb des keltischen (und germanischen) Pantheons werden von CAMPANILE (1983) 25–26 angeführt.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Die vornehmlich keltischen *MAT(E)RES* werden – insbesondere in den Germaniae und der Cisalpina – in Explicatio vel translatio Latina als *MATRONAE* verehrt (vgl. DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN 2009; 2010).
 - ▶ Gelegentlich kommen sie auch – v. a. in der Cisalpina – in theonymischen Formularen zusammen mit dem Götternamen *IUNONES* vor (Näheres dazu oben s. v.).
- [22] **Bibliographie:** BAUCHHENS & NEUMANN (1987); CAMPANILE (1983) 25–26; DAVIES et alii (2000) 237–244, M8; DE BERNARDO STEMPEL (1997) 101–103; DE BERNARDO STEMPEL (2006); DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009); DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2010); EGELER (2013) 31–32; FORREST & ORTISI (2015); HÄUSSLER (2014) 340–341; JORDÁN CÓLERA (2004) 121; MATASOVIĆ (2009) 260; *NWÁI* 120–126; RÉMY (2008); *RIG-L-15*; SIMS-WILLIAMS (2003a) 78–79; TOMMASI (2013) s. v. «Matres/matronae».

2.31.b MATRES K(—)



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-001: AELIUM CETIUM – (OG) Mautern an der Donau [A/N]
[Matr?jibus k(astrorum?) (vel) k(astrensibus?) | [--- rational?]is rei | [privatae? ---]NIV | -----

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *K*(*ASTRENSES/ASTRORUM*)
- [01] **Belegformen in Noricum:** *K*[] (Dat. Pl. oder Gen. Pl.?, [1×]).
- [02/03] vacant
- [04] **Belegkontext in Noricum:** [*Matr*]ibus *K(astrensibus)* nach Hypothese A oder [*Matr*]ibus *K(astrorum)* nach Hypothese B.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** vermutlich attributiver oder ggf. genetivischer funktioneller Beiname der *MATRES*.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Femininum nach Hypothese A bzw. Neutrum nach Hypothese B.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Nominativ Plural des lateinischen Adjektivs *castrensis* nach Hypothese A bzw. Genetiv Plural des lateinischen Substantivs *castrum* nach Hypothese B.
- [11] vacant
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
 ► Hypothese B gründet auf der Häufigkeit der Schreibung mit <k-> des Genetivs *kastrorum* in allerlei Inschriften (*EDCS*) und insbesondere auf der viermal belegten Existenz eines *GENIUS KASTRORUM*.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚Militärlager~‘ (A) bzw. ‚der Militärlager‘ (B).
- [15] **Referent:** Das Epitheton ist syntaktisch auf *MATRES* bezogen.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Funktionelle Epitheta des semantischen Felds «Krieg und Frieden».
- [18–22] vacant

2.31.c MATRES NORICAE

Siehe oben Karte 31-(1)

Tituli scalpti: 1

• **CF-Nor-151: Germania inferior, FECTIO – Vechten [NL]**

Matribus | Noricis | Anneus (!) | Maximus |⁵ mil(es) leg(ionis) I M(inerviae) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

[0] Göttername: *NORICAE*

[01] Belegformen in Noricum: keine!

[01a] Belegformen außerhalb Noricums: *Noricis* (Dat. Pl., 1×) in Niedergermanien.

[02] Namenvarianten außerhalb Noricums: Als eine solche ist das Epitheton *NORICEIA* der istrischen *VEICA* (siehe unten s. v.) zu betrachten.

[03a] Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: keine belegt.

[04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Matribus Noricis*.

[05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: als attributives Epitheton verwendet.

[06] Theonymische Bildung: Der Göttername ist sekundär, weil aus einem Stammesnamen abgeleitet; {StN + 0}.

[07] Deonomastischer Herkunft? Ja; der Göttername wurde nach Niedergermanien exportiert.

[08] Genus: Femininum.

[09] Numerus: Plural.

[10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um die Adjektivierung mit Nullsuffix des Stammesnamens *Nor-icī*, ‚die Männlichen‘ (Weiteres oben s. v. *GENIUS NORICORUM*).

[11] vacat

[12] Sprachliche Einordnung: keltisch.

[13] Sprachliche Anmerkungen:

- ▶ Die Adjektivform *Norica* dürfte moderner als *Noriceia* sein (Näheres unten s. v. *VEICA NORICEIA*).
- ▶ Der Beiname kann zur Selbstidentifizierung des außerhalb seiner Heimatprovinz befindlichen Dedikanten gedient haben und muss daher nicht auf eine spezifische Untergruppe von Muttergottheiten bezogen sein.

[14] Etymologische Bedeutung: ‚die norischen ~‘.

[15] Referent: Das Epitheton ist syntaktisch auf *MATRES* bezogen.

[16/17] Götternamenkategorie und Untergruppe: deethnonymische Zugehörigkeitsepitheta.

[18] Genuswechsel: Es ist fraglich, ob der *GENIUS NORICORUM* in diesen Zusammenhang gehört.

[19] Numeruswechsel: Es ist fraglich, ob in der Figur der Göttin *NOREIA* (siehe unten s. v.) eine Mutatio numeri der *MATRES NORICAE* vorliegt; da der einzige Beleg dieser Muttergottheiten außerhalb Noricums gefunden wurde, braucht deren Zugehörigkeitsbeiname keine spezifisch distinktive Bedeutung zu haben (siehe auch in Rubrik 13).

[20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen: dürften zu den in den Rubriken 18 und 19 genannten *NOREIA* und *GENIUS NORICORUM* vorliegen.

[21] vacat

[22] Bibliographie: *AcS* II, Sp. 760–775; *IEW* 765.



Die im keltischen Kulturkreis verehrten Muttergottheiten werden gemeinhin als *MATRES* oder – mit stärkerer Latinisierung – *MATRONAE* tituliert und haben ihr Verbreitungsgebiet vorwiegend in Niedergermanien. In den

benachbarten Regionen fällt ihre (Beleg-)Zahl stark ab, so auch in Noricum, wo wir bislang überhaupt nur einen (fragmentarischen) Beleg (*CF-Nor-001*) kennen. Dieser stammt aus der Limeszone, genauer gesagt aus Mautern, dem Standort einer Auxiliartruppe.⁸³¹ Die zweite Inschrift mit Widmung an die „Norischen Muttergottheiten“ (*CF-Nor-151*) stammt zwar aus Niedergermanien, doch ist ihre Aufnahme in das Corpus Noricum insofern berechtigt, als es sich ja um ein genuin norisches Göttinnenkollektiv handelt, von dem wir mit Recht behaupten dürfen, dass es hier „beheimatet“ war und somit von der indigenen Bevölkerung verehrt worden ist.

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
001	<i>[Matr?]ibus k(astrorum?) vel k(astrensibus?)</i>	[–]IBVS	—	<i>k(-)</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
151	<i>Matribus Noricis</i>	MATRIBVS (mit Beinamen <i>NORICAE</i>)	—	—	ab 82 n. Chr.

So gesehen dürfte wohl auch Ann(a)eus Maximus, der in den Dienst der römischen Legion *I Minervia* eingetreten war, ein Noriker gewesen sein.⁸³² Der Stiftername des norischen Weihealtars ist verloren. Die Auflösung des Göttinnenattributs bleibt fraglich, denn wir kennen mit dieser Kurzform und Schreibweise keine Parallele, auch keine anderen *MATRES* mit Beinamen *K(---)*.

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
001	• [---]	—	[–]	civ. • <i>[rational?]is rei [privatae?]</i>	—	—
151	• <i>Anneus Florus</i>	m	—	civ. • <i>mil. leg. I. M.</i>	—	—

CF-Nor-151	v.3:	<i>Anneus</i>	pro	<i>Annaeus</i>
------------	------	---------------	-----	----------------

In beiden hier registrierten Denkmälern handelt es sich um Altarsteine. Letzterer verdankt seine Aufstellung der Einlösung eines Gelübdes.

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
001	ara	(ara)	[–]	[–]
151	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Wie die Inschriften zeigen, waren in Noricum noch weitere Muttergottheiten bekannt, so etwa die *ALOVNAE*, *IUNONES* und *SULEVIAE*, die jeweils unter ihrem Lemma besprochen werden. Von diesen werden die *IUNONES* gelegentlich auch

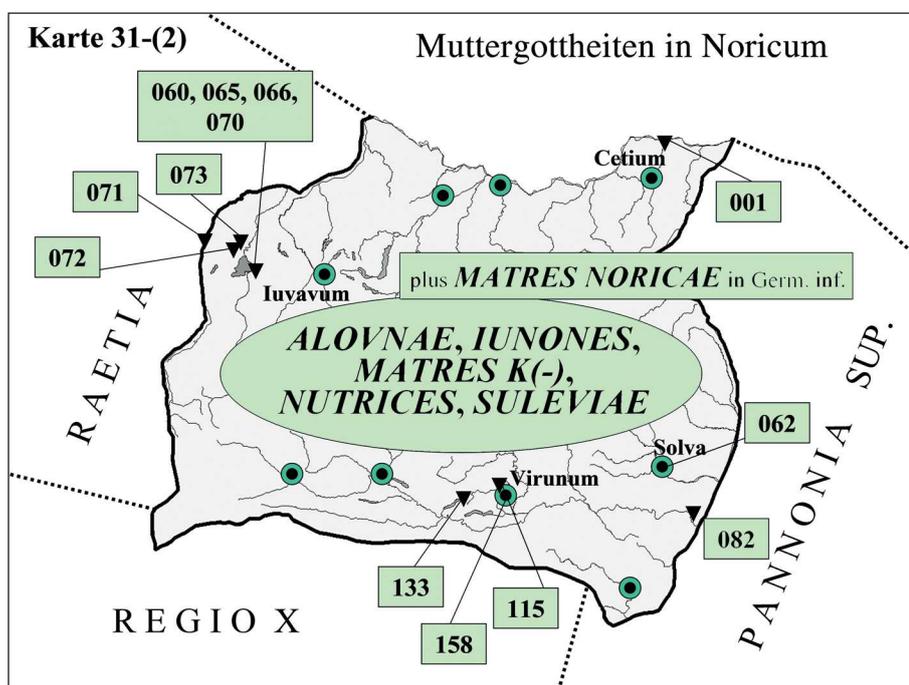
⁸³¹ In *Favianae* (so der antike Ortsname) befand sich zeitweilig die *Cobors I Aelia Brittonum m(iliaria) eq(uitata)*. Dies geht aus zwei norischen Inschriften – *ILLPRON-0791* (Weihinschrift aus Virunum) und *ILLPRON-1301* (Grabinschrift aus Pfannberg) – hervor.

⁸³² Sein Gentilname wird *Annaeus* gelautet haben. Mit demselben Familiennamen ist in Noricum bislang nur noch ein Freigelassener bezeugt (*ILLPRON-1343*).

als *MATRONAE* bezeichnet,⁸³³ was als Bestätigung unseres auf Sprachanalyse basierenden Klassifikationsschemas gelten kann.

Von den in nachstehender Tabelle insgesamt sechs namentlich aufgelisteten pluralischen Muttergottheiten sind die *NUTRICES* auch insofern dem „norischen Fundus“ zuzurechnen, als das Zentrum ihres Kultes in Poetovio in vorrömischer Zeit noch zur norischen Einflussphäre gehörte. Wie die neu gefundenen Kurotrophosstatuetten⁸³⁴ auf dem Frauenberg bei Leibnitz bestätigen, müssen im Kultbezirk von Flavia Solva auch Muttergottheiten verehrt worden sein.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *MATRES* mit weiteren Gottheiten: vacat

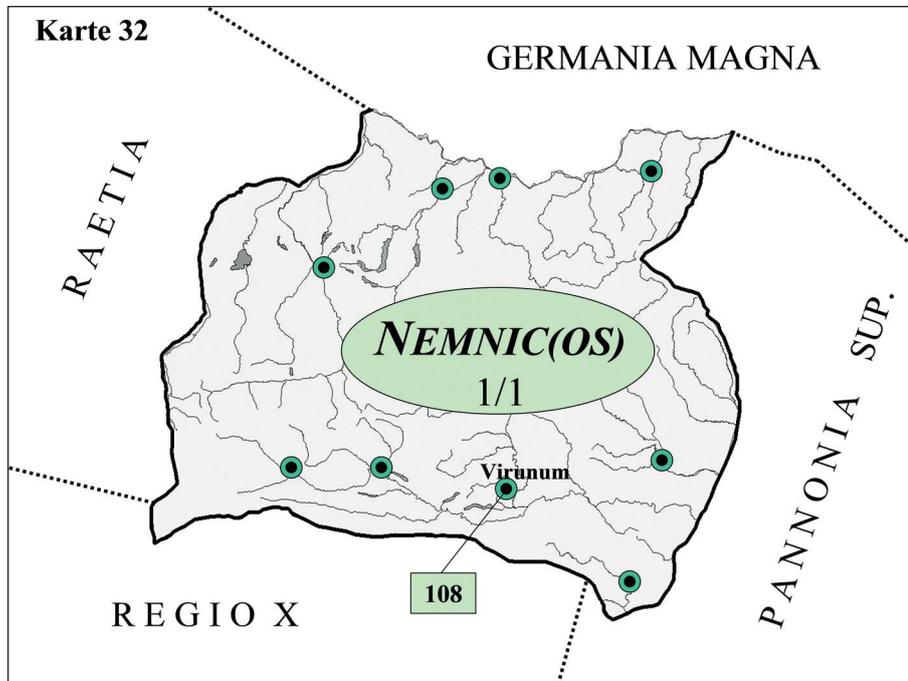


⁸³³ So in der Transpadana und in Umbria.

⁸³⁴ SCHRETTLE (2016).

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Muttergottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)			3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)	▼		3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)	▼		1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>	▼		1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>		<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>		<i>Aug. 1</i>	3

2.32. NEMNIC(OS)



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-108: VIRUNUM – (SG) Klagenfurt [A/K]
Nemnic(o) | L(ucius) Bar(bius) L(ucii) l(ibertus) | Pilocles (!) d(onum) d(edit)

Instrumenta inscripta: 0

[0] Göttername: *NEMNIC(OS)*

[01] Belegformen in Noricum: *Nemnic(o?)* (Dat. Sg., [1×]).

[02] Namensvarianten außerhalb Noricums: Die modernere, assimilierte Variante *NENNIC(OS)* des Götternamens ist in der Belgica bezeugt, und zwar in dem ebenfalls dativischen Votivformular *Nennic(o) adcenec(o)* (Weiteres dazu unten in den Rubriken 13 und 21).

[03] Namenszusätze in Noricum: keine belegt.

[04] Belegkontext in Noricum: Es handelt sich um die Widmung von einem Libertus der in Aquileia ansässigen *gens Barbia* auf der erhaltenen Basis einer verlorenen Bronzestatuette.

[05] Syntaktische Funktion in Noricum: als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] Theonymische Bildung: sekundär; {TH + *-iko-*}.

[07] Deonomastischer Herkunft? Ja.

[08] Genus: vermutlich Maskulinum (Weiteres dazu unten in Rubrik 13).

[09] Numerus: vermutlich Singular (Weiteres dazu unten in Rubrik 13).

[10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um die Erweiterung, mittels des *o/ā*-stämmigen attributiven Zugehörigkeitsuffixes **-iko-*, von einer bereits theonymischen, nasalstämmigen Ableitung **NEMU*, *NEM-ON-* ‚der göttliche Himmel‘ aus kelt. **nem-os* zu idg. **neb^bos* ‚Himmel‘.

[11] Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:

- air. *nem* ‚caelum‘ mit Gen. Sg. *nime* : ky. und ako. *nef* : bret. *nem* ‚idem‘;
- gall. theophore PNN *Nemonius* > *Nemunius* und *Nemonia* aus Germania superior, den Seelpen und der Narbonensis;
- gall. theophore PNN *Nebnicca* in der Belgica und *Nemni[i]cus* in Germania superior (Weiteres zu beiden unten in den Rubriken 13 und 21).

[12] Sprachliche Einordnung: keltisch erklärbar.

[13] Sprachliche Anmerkungen:

- ▶ Die Ergänzung des norischen Belegs als männlich ergibt sich aus dem den belgischen Beleg begleitenden Beinamen, der in der Cisalpina als Jupiters Epitheton fungiert, wenn auch freilich ein Femininum nicht ausgeschlossen werden kann (Näheres dazu in den Rubriken 2 und 21).
- ▶ Wegen des gerade Gesagten sowie der alternativen, in Rubrik 21 aufgezählten Interpretationsmöglichkeiten liegt es nahe, für den norischen Beleg den Numerus Singular anzunehmen.
- ▶ Die belgische Variante *NENNICOS* ist aufgrund der in der Wurzelsilbe eingetretenen Assimilation **-mn- > -nn-* relativchronologisch moderner, falls nicht absolutchronologisch jünger als die norische Form.
- ▶ Dass hier *NEMNICOS* als Ergebnis eines synkopierten **NEMON-iko-s* rekonstruiert wird, beruht auf der Tatsache, dass der Göttername nicht die regelmäßig lenierte Fortsetzung **-vn-* eines ererbten Nexus **-mn-* (d. h. wie etwa bei *ALOVNAE* < **Alomnai*) aufweist; daher dürfte der betreffende Nexus *-mn-* im norischen Beleg ursprünglich durch einen Vokal unterbrochen gewesen sein.
- ▶ Die zur Erklärung der Entstehung des geneuerten keltischen Lexems **nem-os* ‚Himmel‘ üblicherweise postulierte „Kreuzung mit **nem-* ‚biegen“ (NWÄI 142) des zu erwartenden, ererbten kelt. **nebos* wurde durch die erste, gesamt-keltische Lenierung ermöglicht, die Folgen wie <nebo> und <nemo> in [neβo] zusammenfallen ließ.
- ▶ Dieselbe erste keltische Lenierung ist auch für die hyperkorrekte Schreibung mit im theophoren Namen der Belgierin *Nebnicca* verantwortlich, während die Geminierung des suffixalen Velars in ihrem Namen sich aus dem unmittelbar vorausgehenden betonten Vokal erklärt (DE BERNARDO STEMPPEL 2010c, 71–79), so dass man auf eine Aussprache [neβ'nik:a] schließen kann.
- ▶ Es ist dagegen unsicher, ob die genetivische Vatersangabe des Nitiobrogers in der ersten Zeile einer Grabstele aus Koblenz als *Nemneci* zu lesen ist (WIEGELS 2006, 154) und somit auf eine Vorform **Némnici* mit proparoxitoner Betonung und darauffolgender Senkung des nachtonigen *i*-Vokals hinweist. Die Alternativlesung *Nemni[i]ci* könnte stattdessen Pänultimabetonung wie bei der Form *Nebnicca* implizieren.
- ▶ Da die Semantik des Namens eher zu einer Gottheit als zu einem Dorf passt, könnte J. Whatmough (*DAG* 770, 796) mit seiner Vermutung, dass †*Nemnecti(s) pagus* eher als *Vemnecti(s) pagus* – wohl ‚die der Sippe‘ – zu konjizieren sei, richtigliegen. Falls überhaupt ein Zusammenhang dieses Belegs mit dem keltischen Götternamen

besteht, müsste der Name der Gottheit auf den Pagus übertragen worden sein und nicht – wie von OLMSTED (1994) 434–435 angenommen – umgekehrt.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚zum göttlichen Himmel gehörig‘.

[15] **Referent:** eine Himmelsgottheit (A).

► Alternativ könnte es sich (B) um die unspezifische Bezeichnung für eine nicht explizit genannte, also tabuisierte Gottheit anderer Art, die vom Dedicanten im Himmel angesiedelt wurde, handeln.

[16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Es handelt sich um einen Zugehörigkeitsbeinamen, der als sekundäres Theonym eingesetzt wurde (A).

► Alternativ könnte es sich (B) um einen zum antonomastischen bzw. Tabutheonym der Untergruppe «Höhe, Himmlischkeit» gewordenen polyvalenten Beinamen handeln.

[18] **Genuswechsel:** Wenn auch als Personennamen beide Genera belegt sind, erlaubt die Unvollständigkeit der norischen wie auch der in Rubrik 2 zitierten belgischen Motivinschrift nicht, irgendwelche Schlüsse hinsichtlich einer Mutatio generis zwischen beiden Belegen zu ziehen.

[19] vacat

[20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**

► Es ist noch fraglich, ob die erste Zeile der großen Ziegelinschrift aus Châteaubleau RIG-L-93 wirklich einen Akkusativ Plural *NEMNA* mit der Bedeutung ‚göttliche Mächte‘, wie von MEES (2011, 92–93) angenommen, enthält. Sollte dies der Fall sein, dann ließe er sich als **Nemon-a* rekonstruieren und somit, wenn auch indirekt, in Verbindung mit dem Götternamen *NEMNICOS* bringen.

[21] **Interpretationsphänomene:**

► Die Tatsache, dass derselbe Göttername in der Belgica von einem Beinamen *ADCENECOS* gefolgt wird, der auf ein vormaliges agentives **ad-gene-ko-s* zurückgeht und die unmittelbare Grundlage des cisalpinen Jupiterepithetons *ADCENEICOS* (< **ADCENEC-IO-S* mit altkeltischer Palatalisierung) darstellt (siehe auch oben Rubrik 2), legt nahe, dass *NEMNICOS* auch in Noricum eine Erscheinungsform des Jupiters in *Explicatio vel translatio Celtica* beschreibt, und zwar den „schöpferischen“ *Ζεὺς Γενέτωρ/Γεννήτωρ/Γεναρχής/Γενηταῖος*. Der norische Gebrauch *sine dei nomine* erklärte sich dabei aus Breviloquenz.

► Da die sekundäre Wortbildung des Götternamens in jedem Falle eine Lehnübersetzung zu suggerieren scheint, müsste es sich bei dem norischen Beleg sonst um die *Explicatio vel translatio Celtica* einer anderen Himmelsgottheit handeln, etwa um eine Entsprechung des griechischen *Οὐρανος*, der in *Translatio Latina* als *CAELUS* verehrt wurde.

► Rein theoretisch könnte in Noricum auch ein Femininum vorliegen, das das Epitheton der klassischen *IUNO CAELESTIS* auf Keltisch wiedergäbe. Am wenigsten wahrscheinlich ist allerdings eine weibliche Deutung des Götternamens als *Explicatio vel translatio Celtica* der eigentlich orientalischen *DEA CAELESTIS*, die in Hispania auch als *AFRICA CAELESTIS* verehrt wurde (vgl. *HEp* 1/1989, Nr. 457), zumal der (männliche) theophore Individualname schon verhältnismäßig früh überliefert ist (nach WIEGELS 2010, 488 gehört die betreffende Koblenzer Grabstele „nach den epigraphischen Kriterien [...] in die (spät)augusteische bis – eher – tiberische Zeit“).

[22] **Bibliographie:** BILLY (1993) 2, 112–113; *DAG* 770, 796; DE BERNARDO STEMPEL (2010a) 105–112; DE BERNARDO STEMPEL (2010c) 71–74; DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 84; DE BERNARDO STEMPEL (2013c) 93; *DLG*² 234–235; *DMGR* 74; MATASOVIĆ (2009) 288–289; MEES (2011); *NPC* 11, 139–140; OLMSTED (1994) 434–435; SCHERRER (1984) 98, 585; WIEGELS (2006); WIEGELS (2010) 487–488.



Die vermutlich aus dem frühen Fundmaterial des Magdalensberges (Alt-Virunum) stammende Bronzebasis mit Weihinschrift für eine nicht näher bekannte (norische?)⁸³⁵ Gottheit bildet neben dem *AESOS*-Postament (*CF-Nor-099*) das zweite Fundstück dieser Art.

⁸³⁵ AcS II, Sp. 713.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
108	<i>Nemnic(o)</i>	NEMNIC	—	—	30 v. bis 40 n. Chr.

Der offenkundig griechischstämmige *P(b)ilocles* war als Sklave der in Aquileia ansässigen Kontorfamilie der *Barbii* auf norischem Boden tätig und hat wohl erst in der Provinz mit dieser Gottheitsanrufung Bekanntschaft gemacht. Andere Freigelassene und Sklaven derselben Familie sind zugleich Stifter der berühmten Bronzestatue sowie eines nunmehr verlorenen Bronzeschildes oder Hutes für *MARS/MERCURIUS*, was die Bedeutung des Magdalensberges als zentralen Kultplatz des vorrömischen Noricum unterstreicht. Zudem kennen wir mehrere *Barbii* aus den lokalen Grabinschriften.⁸³⁶

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
108	• <i>L. Bar(bius) L. l. Pilocles (!)</i>	m	—	lib. • —	(L. Barbis)	P

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia					
CF-Nor-108	v.3:	<i>Pilocles</i>	pro	<i>Philocles</i>	

Den Hauptgegenstand der Weihung bildete natürlich die (verlorene) Götterstatuette. Mit dem *donum dedit* der Weiheformel verweist der Stifter indirekt auf den besonderen Inhalt, d. h. statuarischen Schmuck, seiner Weihegabe.⁸³⁷

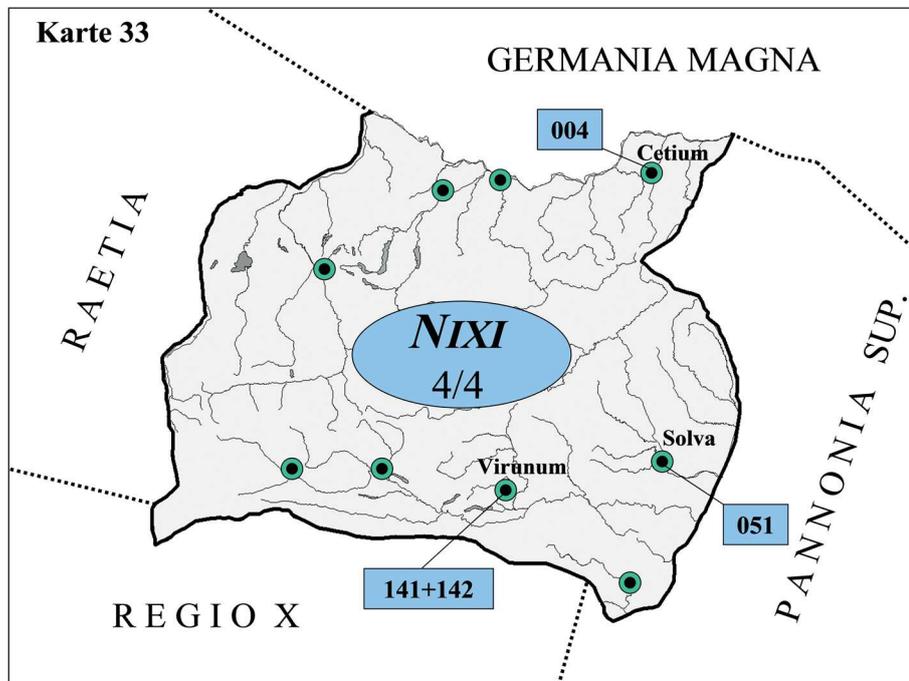
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
108	postamentum aeneum	(signaculum)	donum	<i>d. d.</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>NEMNICOS</i> mit weiteren Gottheiten: vacat	

⁸³⁶ ŠAŠEL (1966) 117–137.

⁸³⁷ Vgl. die Sign(acul)a der Stiftungen *CF-Nor-009* (für *NOREIA*), *CF-Nor-050* (für *I.O.M. ARUBIANOS*) und *CF-Nor-069* (für *SEDATOS*).

2.33. NIXI SANCTI



Tituli scalpti: 0

Istrumenta inscripta: 4

- CF-Nor-004: AELIUM CETIUM – (OG) Amstetten [A/N]
Nixibus sanctis | pro salut«e» Costutes (!)
- CF-Nor-051: FLAVIA SOLVA – (OG) Kalsdorf [A/ST]
Nixibu[s ---?]
- CF-Nor-141: VIRUNUM – „Zollfeld“ [A/K]
Nixi
- CF-Nor-142: VIRUNUM – „Zollfeld“ [A/K]
Nix(i)

- [0] **Göttername:** *NIXI*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Nixi* (Nom. Pl., 1×); *Nixibus* und *Nixibu* [(Dat. Pl., 2×); plus 1× *Nix*(), also unbestimmt.
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** als *NIXI DI* und auch als *NIXAE* indirekt überliefert, sind sie in Italien (Forum Cornelli bzw. Imola) plastisch als männliche Gottheiten mit Motivformular *Nixibus* dargestellt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** einmal mit dem (nachgestellten) lateinischen Qualifikativ *SANCTUS* versehen (Dat. Pl. *sanctis*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Eine Widmung geschah *pro salute Costutes* (norisch aus dem gallischen Genetiv Singular Femininum **Constutias*, vgl. WEDENIG & DE BERNARDO STEMPEL 2007, 623–627); in zwei Fällen handelt es sich um ein auf weiblichen Fingerringen – auch außerhalb Noricums – eingraviertes *Nixi* oder *Nix*().
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum, wie es aus einer Plastik mit Widmung *Nixibus* (Forum Cornelli/I) unmissverständlich hervorgeht (vgl. RIGATO 2008, 246, Abb. 10).
- [09] **Numerus:** Plural.
 ► Bei der oben erwähnten Plastik aus Italien sind noch zwei von den ursprünglich wohl drei Götterfiguren erhalten.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** *NIXI DI* werden vom Grammatiker Festus in Zusammenhang mit dem lateinischen Maskulinum *nixus*, *-ūs* „a violent physical exertion, straining; esp. (plur.) the efforts of childbirth“ gebracht (*OLD* s. v.), von dem *NIXI* eine personifizierende Ableitung mit Übergang zur thematischen Deklination darstellt. Vgl. auch das lateinische Verb *nītor* „to lean on, support oneself; strive, strain“ (DE VAAN 2008, 410–411).
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtiges Theonym.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
 ► Hätten wir nicht das Zeugnis von Festus und die italische Plastik, würden wir vermutlich aus den norischen Belegen eher **NIXES* als Nominativ Plural restituieren, vgl. *DMGR* s. v.
 ► Nhd. *Nixe* als ursprünglich germanische Wassergottheit hat etymologisch nichts mit unserem Götternamen zu tun.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die der Geburtswehen‘.
- [15] **Referent:** die Entbindung bzw. Geburt.
- [16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Fruchtbarkeitsgottheiten der Frauen.
- [18] **Genuswechsel:** Es besteht eine Mutatio generis zwischen *NIXI* und dem bei lateinischen Schriftstellern belegten *ā*-stämmigen Gegenstück *NIXAE*.
- [19] **Numeruswechsel:** Die abgekürzten Widmungen *Nix*(-) aus Mitteleuropa sind nicht eindeutig, da sich hinter einigen von ihnen statt des Nominativ Plurals *Nix(i)* oder des Dativ Plurals *Nix(is)* bzw. *Nix(ibus)* theoretisch auch eine abgekürzte Form des Singulars verbergen könnte.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** In Aquileia wurde diese Gottheit mit den *LUCINAE* und den *FATAE/FATI* (siehe oben s. v.) assoziiert.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
 ► Es ist nicht undenkbar, dass die weiblichen lateinischen *NIXAE* aufgrund der äußeren Namenähnlichkeit gelegentlich als Entsprechung der keltischen Wassergottheiten *NISKAS* angesehen wurden, die man – auch als einzelne Göttin *NISKA* – in der Narbonensis (Amélie-les-Bains, *RIG*-*L-97) und Britannien (Fluss Hamble bei Southampton) verehrte.
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 53 mit Anm. 80; DE BERNARDO STEMPEL (2013a) 77; DE BERNARDO STEMPEL (2014b); *DÉLL* 442; DE VAAN (2008) 410–411; *DMGR* 318 s. v.; NOLL (1976) 32–33; NOLL (1985a); *OLD* 1181, 1182 s. vv.; RIGATO (2008) 239–246; WEDENIG & DE BERNARDO STEMPEL (2007); WHATMOUGH (1960) 78; ZACCARIA (2001–2002) 155.

Hinter den sowohl als *NIXI*⁸³⁸ wie – außerhalb Noricums – auch als *NIXAE*⁸³⁹ bezeichneten pluralen Gottheiten ist zunächst einmal eine (lateinisch-)römische Fruchtbarkeitsgottheit zu sehen.⁸⁴⁰ Die Existenz römischer Geburtshelfer(innen) ist überdies durch die antiken literarischen Zeugnisse⁸⁴¹ gesichert. Ob die keltischen Völker ihrerseits Schutzgeister für die Wöchnerinnen kannten, lässt sich aus den vorliegenden epigraphischen Testimonien nicht beweisen.

Auch wenn wir hierzulande vorerst nur vier Kleininschriften (Graffiti) und noch keine monumentalen Götterwidmungen⁸⁴² kennen, so halten die beiden Nachbarprovinzen Rätien und Pannonien zusätzliche Kleinfunde (Fingerringe) bereit, in denen sich das Votivformular *NIX* eingraviert findet.⁸⁴³ In dieselbe Fundkategorie gehören auch unsere beiden vermutlich aus dem Zollfeld (Virunum) stammenden silbernen Fingerringe, auf denen sich einmal die Belegform *Nixi* und dann wiederum die Abbrueviatur *Nix* erhalten hat. Bei der ersten Gravur ist der Göttername als Nominativ Plural aufzufassen, während bei der zweiten auch die Verehrung als eingestaltige Gottheit vorliegen könnte: entweder als Nominativ Singular *Nix(us)* oder als Dativ Singular *Nix(o)*.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform	Det.	Qual.	Datierung
004•	<i>Nixibus sanctis</i>	NIXIBVS	—	<i>sanctis</i>	3. Jh. n. Chr.
051•	<i>Nixibu[s ---?]</i>	NIXIBV[-]	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.
141•	<i>Nixi</i>	NIXI	—	—	1. bis 4. Jh. n. Chr.?
142•	<i>Nix(i)</i>	NIX	—	—	1. bis 4. Jh. n. Chr.?

Das für vergleichbare Texte wortreiche Graffito (*CF-Nor-004*) aus einem Frauengrab im Umfeld des Kohortenkastells von Mauer an der Url (*Locus Felicis*) beleuchtet ein ansonsten interessantes Lebensschicksal. *Co(n)st(it)uta*,⁸⁴⁴ für deren Wohlergehen oder Genesung das Tongefäß den *NIXI* gewidmet worden war, könnte – sofern es sich tatsächlich um ihre Grablegung handelt – an den Folgen ihrer Geburt verstorben sein, was die Hinterbliebenen veranlasst haben mag, ihr diese „Urne“⁸⁴⁵ mit ins Grab zu geben. Die Götter der Geburtswehen werden in diesem Votivformular überdies als „heilig“ apostrophiert; dieses Qualifikativ konstatieren wir in Noricum vorzugsweise bei den eponymen Ortsgottheiten (siehe unter den Lemmata *BEDAIO*S, *CELEIA*, *TEURNIA*) und je einmal für *HERCULES* und für die Göttin *DIANA*.⁸⁴⁶

Leider unvollständig ist die Befundlage im Falle des zweiten Kultobjektes (*CF-Nor-051*), eines Keramiktopfchens aus dem römerzeitlichen Vicus von Kalsdorf,⁸⁴⁷ das in einer Abfallgrube zum Vorschein kam (siehe im Katalogteil). Nur der Göttername blieb erhalten, und selbst von diesem fehlt der Schlusskonsonant.

838 DE BERNARDO STEMPER in ihrem SprachwissKomm, Rubriken 10, 13 und 18. – ROSCHER-Lex. III 1, 444–445 s. v. *Nixi di* (WISSOWA). – MIELENTZ (1936) s. v. *Nixi di*. – LIMC VI (1992) 930 s. v. *Nixi di* Nr. 2, Taf. 618 (M. HAUER-PROST).

839 BÖHMER (1977) Kommentar zu IX 294, 368–370. – Vgl. LIMC VI (1992) 930 s. v. *Nixi di* Nr. 2, Taf. 618 (M. HAUER-PROST).

840 ORTMAYR (1933) 138 vermutete hinter *Nixes* sogar ein germanisches Wort. – Zum Diskurs um das Wesen der Gottheiten siehe MIELENTZ (1936) 780–781 s. v. *Nixi di* sowie KENNER (1989) 892–893 und LIMC VI (1992) 930 s. v. *Nixi di* Nr. 2, Taf. 618 (M. HAUER-PROST).

841 Zusammenfassend im Ovid-Kommentar (*Ov. met.* 9, 294) von BÖHMER (1977) 368–370.

842 Zum Marmorrelief aus der norischen Limeszone (Pöchlarn) mit der Darstellung dreier nackter, kniender Göttinnen siehe UBL (1979) 27–28, Nr. 10, Taf. 11. – Zur oberitalischen mit Weihinschrift versehenen Plastik siehe RIGATO (2008) 239–246.

843 NOLL (1985a) 159–163.

844 ORTMAYR (1935). – *Costuta* ist gewiss eine synkoptierte Form von *Constituta*.

845 Der Begriff ist insofern irreführend, als sich im Gefäß gar kein Leichenbrand befunden hat, im Gegenteil sogar eine Körperbestattung vorliegt.

846 Letztere als noch unpublizierte Weihinschrift.

847 Derselbe Fundort ist für seine Bleiplättchen berühmt, auf denen eine Vielzahl von einheimischen Personennamen überliefert ist.

Co(n)st(it)uta entstammt aller Wahrscheinlichkeit nach dem einheimischen Milieu. Darauf deutet zumindest die in Noricum mehrfach nachweisbare Verwendung der Genetivendung *-es/-aes* bei Personennamen hin.⁸⁴⁸

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
004•	vacat	—	—	—	<i>Costuta</i> (!)	B
051•	vacat	—	—	[?]	—	—
141•	—	—	—	—	—	—
142•	—	—	—	—	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-004•	v.2:	<i>Costutes</i>	pro	<i>Constitutae</i>

Genauerer über den Wirkungsbereich dieser Geburtsgottheiten, ihren Charakter sowie ihre Mehrgestaltigkeit⁸⁴⁹ verraten uns die wenigen Zeugnisse nicht. Zu Recht wird immer wieder auf zwei epigraphische Texte aus Italien verwiesen: auf die Inschrift aus Aquileia,⁸⁵⁰ in der die *NIXI* gemeinsam mit den Geburtsgöttinnen *LUCINAE* bezeugt sind, und dann auf eine Weihinschrift aus Como,⁸⁵¹ welche uns die Vergesellschaftung der *NIXI* mit den *FATAE* vel *FATI* dokumentiert. Beide Befunde kommen gleichwohl aus keltisch besiedelten Regionen, was vielleicht doch für eine starke Affinität zu indigenen Glaubensvorstellungen spricht. Wir werden also in unserer Einschätzung wohl nicht ganz irren, wenn wir auch die norischen Testimonia in einen vergleichbaren funktionalen Zusammenhang stellen.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
004•	urna	(urna)	<i>pro salute</i>	—
051•	olla	(olla)	—	[?]
141•	anulus	—	—	—
142•	anulus	—	—	—

Mit den *NIXI* stellen die sog. Lebensgottheiten (Tab. 6, 3. Spalte) einen Anteil von neun aus insgesamt fünfzehn Götterkollektiven⁸⁵² der Fundprovinz Noricum.

Es ist bezeichnend, dass auf dem dritten Fingerring (*CF-Nor-156*) unseres Inschriftenkorpus die *FATAE* vel *FATI* genannt sind, womit sich beide Numina als persönliche „Schutzpatrone“ mit durchaus unterschiedlichen Kompetenzen interpretieren lassen.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>NIXI</i> mit weiteren Gottheiten: vacat
--

⁸⁴⁸ Kurze Erläuterungen dieses Phänomens schon bei NOLL (1972) 150. – Eine breite Materialvorlage bieten nun WEDENIG & DE BERNARDO STEMPEL (2007).

⁸⁴⁹ SCHERRER (1984) 571, Anm. 24, plädiert mit Hinweis auf KENNER für die Zweizahl. Dem widerspricht jedoch die von ihm in Anm. 5 erwähnte dreifigurige Reliefplastik.

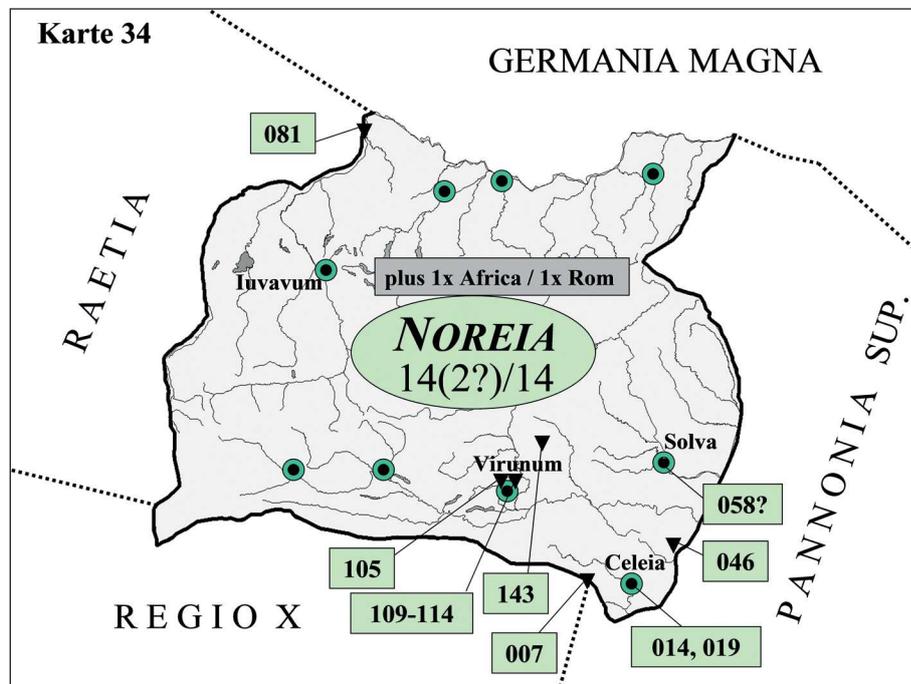
⁸⁵⁰ *InscrAqu* I, Nr. 328.

⁸⁵¹ PAIS (1888) Nr. 739.

⁸⁵² Unter Einbeziehung der *MATRES NORICAE* aus der *Germania inferior*.

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Lebensgottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)	▼		3
3	<i>IOVENATES</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)	▼		3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)			1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)	▼		1
7	<i>NIXI</i>	▼		4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>	▼		1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	3

2.34. NOREIA AUGUSTA/SANCTA/REGINA



Tituli scalpti: 14+2

- **CF-Nor-007: CELEIA, Atrans – Trojane [SLO]**
Noreie (!) | August(ae) et | Honori | stat(ionis) Atrant(inae) |⁵ Bellicus (scil. servus) et | Eutyches (scil. servus) | ((contra))sc(ripto)res stat(ionis) | eiusdem | ex vot(o)
- **CF-Nor-014: CELEIA – Celje [SLO]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) | et Noreiae | sancte (!) Ruf(us) | Senilis b(ene)ff(iciarius) co(n)s(ularis) |⁵ pro se et suis | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-019: CELEIA – Celje [SLO]**
Marti | Herculi | Victori|ae | Noreiae
- **CF-Nor-046: CELEIA – Črešnjevci [SLO]**
[I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | Celeiae?] | [A]ug(ustae) e[t] | [N]oreiae re[g(inae)] |⁵ [e]t Britania[e] (!) | [pr]o vic(toria) L(ucius) Sep[t(imius)] | [T]ertinu[s] | [b(ene)ff(iciarius)?] l(egionis) II Ital(icae) P(iae) [F(idelis)] | [e]x vo[vo]to ---]
- **CF-Nor-058: FLAVIA SOLVA – (OG) Seggauberg [A/ST]**
Isi[di] Noreiae? ---] | C(aius) Pro[culeius]? ---] | -----?
- **CF-Nor-081: IUUVAVUM – Weihmörting bei Vornbach [D/Bayern]**
Noreiae [Aug(ustae)] | sacrum [Sep]timius C[lau]dianus t[ri]bu[5]nus co[b(ortis)] V | Breuc(orum) || Ph[ilippi]ane || (!) pro s[e] et suis | v(otum) r(eddidit) l(ibens) l(aetus) [m(erito)]
- **CF-Nor-105: VIRUNUM – (SG) Klagenfurt [A/K]**
Noreiae Isidi +[---] | A(ulus) Trebonius [---] | proc(urator) [---] | -----

- [06] **Theonymische Bildung:** sekundär, und zwar als Nullableitung von einem Ortsnamen gewonnen; {ON + 0}.
- Da die Endung *-eia* im Allgemeinen für Toponyme aus den Randgebieten der Keltiké typisch ist (vgl. oben s. v. *CELEIA* für weitere Beispiele und Einzelheiten), wird man eine Entstehung des Götternamens aus dem Ortsnamen annehmen müssen, obschon wir nur sehr wenig über einen Ort mit Namen *Noreia* wissen (siehe auch unten Rubrik 13 und vgl. STROBEL 2011–2012, 167: „Nirgends wird gesagt, dass dieses Noreia die Hauptstadt des vorrömischen Regnum Noricum gewesen wäre, nirgends erscheint es als Zentralort der Noriker, nirgends als vorrömisches Zentrum von überregionaler Bedeutung.“).
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; der detoponymische Göttername bezeichnet eine einheimische Gottheit.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Welche Funktion auch immer die Gottheit zur Zeit unserer Belege ausübte, so entstand ihr Name mit einiger Sicherheit zunächst durch die Hypostasierung des homonymen Siedlungsnamens *Noreia*, und zwar durch eine einfache Konversion ohne Hinzufügung weiterer Suffixe.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- StN *Norici* ‚die Männlichen‘, als Plural zu **nor-iko-s*, keltischer Weiterbildung des indogermanischen Adjektivs **h₂nor-o-* ‚männlich, kräftig‘ (IEW 765; NIL 332–335).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer bestehenden Ortschaft handelt.
- Das zugrunde liegende Toponym ist jedenfalls keltisch, wie auch das Ethnonym, das diesem wiederum zugrunde liegt und woraus der Ortsname anscheinend mittels Suffixersatz (NWÁI 557–565) rückgebildet wurde, d. h. hier unter Abzug von *-ic-* und Hinzufügung von *-eia* (siehe auch Rubrik 13 im Folgenden).
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- Zwar herrschen bezüglich des Namens der Göttin *NOREIA* alle möglichen Spekulationen, die ihn auf verschiedene Weise in Verbindung mit einer homonymen Siedlung bringen, deren Name nur „(a) durch die Kimbernschlacht des Jahres 113 [v. Chr.] Eingang in [...] die antike Überlieferung gefunden hat“ und „(b) als Name einer Straßenstation an der römischen Reichsstraße von Virunum zum Perchauer Sattel“ (STROBEL 2011–2012, 185) belegt ist; eine weitere Verbindung wird mit dem Stammesnamen der *Norici* angenommen. Die Ableitungskette dürfte aber bei *Norici* ‚die Männlichen‘ (siehe oben Rubrik 11) begonnen haben, woraus zuerst der Siedlungsname gewonnen wurde (*Norici* minus *-ici* und plus *-eia* für ‚den Ort der Männlichen‘, siehe oben in Rubrik 12), bevor er dann – wie mehr oder weniger alle Ortsnamen in keltorömischer Zeit – durch Hypostasierung divinisiert wurde. Diese Annahme stützt sich auf folgende Tatsachen:
- i–ii) Da der Ortsname *Noreia* ohnehin eine onomastische Serie mit *Norici* und *Noricum* bildete, dürfte kaum ein identischer Göttername *NOREIA* als völlig unabhängiges Theonym aus der Verbalwurzel *ner-* für die ‚magische Lebenskraft‘ – wie GLEIRSCHER (2009) 17 in der Folge von F. Lochner von Hüttenbach annimmt – gebildet worden sein. Da außerdem die dabei angesprochene Kraft eher mit ‚Mann‘ und ‚männlich‘ assoziiert wurde (IEW 765), wäre sie wohl nicht als weibliche Gottheit personifiziert worden;
 - iii) das Suffix *-eia* spricht eindeutig – wie oben in Rubrik 6 vorweggenommen – für einen Siedlungsnamen (DELAMARRES rezente These, dass alle antiken Siedlungsnamen auf Personennamen zurückgehen müssen, ist *ad hoc* und führt ihn sogar dazu [2012, 207], ein Theonym $\ddot{\text{z}}$ *NORA* als Ableitungsbasis des Ortsnamens *Noreia* zu rekonstruieren);
 - iv) in der älteren keltischsprachigen Welt gingen Stammesnamen den Städtebildungen voraus;
 - v) dass weibliche Ortsnamen wiederholt von Ethnonymen abgeleitet wurden, und zwar – trotz GLEIRSCHER (2009) 17 – unabhängig von der Bedeutung des zugrunde liegenden Stammesnamens, zeigt nicht zuletzt die später ebenfalls vergöttlichte *BRITANNIA* (siehe oben s. v.);
 - vi) die oben in Rubrik 11 geschilderte Wortbildung des Ethnonyms *Norici* fügt sich sowohl strukturell wie auch semantisch in das Panorama der keltischsprachigen Stammesnamen (siehe dazu DE BERNARDO STEMPEL 2008b; 2015d), während nichts vermuten lässt, dass dieser – wie u. a. GLEIRSCHER (2009) 13 mutmaßt – aus einer toponymischen oder gar theonymischen Form **Noreia* abgeleitet sei, zumal man dabei eher ***Noreiani* (eine Wortbildung dieser Art zeigt das vermutlich geographische, wenn nicht theophore Cognomen *Noreianus* eines in Germania inferior epigraphisch belegten M. Ulpius), ***Noreiaci* oder eventuell ***Noreiates* erwarten müsste;

vii) wäre das Theonym andererseits direkt aus dem Stammesnamen entstanden, so müsste man am ehesten ***NORICIA* erwarten, oder auch *NORICA* wie beim Attribut der *MATRES NORICAE* (siehe oben s. v.), oder allenfalls *NORICEIA* wie das Attribut der *VEICA* (siehe unten s. v.);

viii) die Hypostasierung von Siedlungsnamen ist eine geradezu banale Erscheinung, die zumeist suffixlos erfolgt, wogegen die Ortsnamen, die auf einen Gottesnamen zurückgehen, vielfach zusätzlicher Derivations-elemente bedürfen.

► Nicht überzeugend ist der Ansatz eines Lexems „**nōris*, rocky area“ bei ANREITER et alii (2000) 123, zumal sie damit auch das Ethnikon begründen wollen.

► Wenig ansprechend ist auch die Rückführung auf die Verbalwurzel ³*ner-* ‚untertauchen; Höhle‘, bei der u. a. der Ortsname vor dem Stammesnamen entstanden sein müsste. Dafür, dass der Stammesname auf jeden Fall dem Ortsnamen vorausgeht, spricht auch die Evidenz bei DOBESCH (1997) 111–115.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Göttin von *Noreia*‘.

[15] **Referent:** die Siedlung *Noreia*, wobei aber in den kaiserzeitlichen Widmungen der Name der Göttin – zuerst wohl aus sprachlichen Gründen – mit dem Stammesverband der Noriker und der Provinz Noricum assoziiert worden sein muss.

► Zur m. E. erst sekundären, d. h. etwas später erlangten Wirkungskraft der *NOREIA* als Provinzialgöttin vgl. zum einen ŠAŠEL KOS (1999) 37 („Since the earliest dedication is dated to the reign of Claudius, it may be hypothesized that the worship [...] coincided with [...] the establishment of the province“), ausführlich aber SCHERRER (2007a) 223–229.

[16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Eponyme Gottheiten einer Gemeinde.

[18] **Genuswechsel:** Als Mutatio generis könnte der *GENIUS NORICORUM* (siehe oben s. v.) in Frage kommen, falls er nicht als Gottheit des Stammes im Gegensatz zur Göttin der Provinz stand.

[19] **Numeruswechsel:** Es ist unwahrscheinlich, dass die außerhalb Noricums angerufenen *MATRES NORICAE* (siehe s. v.) eine Mutatio numeri der *NOREIA* darstellen können, weil deren Zugehörigkeitsattribut schwerlich eine besondere Art von Göttinnen, sondern eher die üblichen, in der Heimat des Dedikanten verehrten Muttergottheiten bzw. *MATRES* bezeichnet haben dürfte.

[20] vacat.

[21] **Interpretationsphänomene:**

► Es ist möglich, dass der Göttername *NOREIA* in den Widmungsformularen *Noreiae Isidi* und *Isidi Norei(ae)* nicht als volles Theonym, sondern als attributives Epitheton zu werten ist: entweder (A) im Sinne eines geographischen Zugehörigkeitsbeinamens wie das Attribut *NORICEIA* oder auch (B) im Sinne eines abgeschwächten Theonyms als Ergebnis einer anfänglichen Identificatio Graeco-Romana vel indigena (vgl. JOST 2005, 392–395 zu *ALĒA ATHĒNA* > *ATHĒNA ALĒA* und weiteren „[e]piclèses résultant de l’association entre deux divinités“). In diesem Falle spricht man auch von „synkretistischen Beinamen“, „qui consistent à accoler au nom du dieu le nom d’un autre dieu qui sert d’épithète au premier et dénote une identité“ (PERNOT 2005, 36; siehe ferner oben Teil 1, Kap. 1, § 5).

► Bei der einmaligen asyndetischen Widmung *Marti Herculi Victoriae Noreiae* wird dagegen die Folge *Victoriae Noreiae* im Götterformular noch zwei getrennte Gottheiten bezeichnet haben: Wäre stattdessen eine einzige, synkretistische Gottheit gemeint gewesen, so hätte man sie nämlich durch die Voranstellung der Konjunktion *et* und/oder ein Gottheitsdeterminativ, ein Qualifikativ oder einen sonstigen Beinamen im Singular kundgetan.

[22] **Bibliographie:** AcS II, Sp. 760–775; ANREITER et alii (2000) 123; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 16; DOBESCH (1997); GLEIRSCHER (2009); HAINZMANN (2006b); HAINZMANN (2008a); *IEW* 765; JOST (2005) 392–395; KAKOSCHKE (2008) 154; *NIL* 332–335; *NWÄI* 557–565; PERNOT (2005) 36; ŠAŠEL KOS (1999) 33–39; ŠAŠEL KOS (2008) 288–290; SCHERRER (2007a); SEITSCHEK (2008); STROBEL (2011–2012).

*NOREIA*⁸⁵³ hält mit 14 (darunter zwei fraglichen) Evidenzen innerhalb und zwei außerhalb des Provinzterritoriums hinter der römischen Siegesgöttin *VICTORIA* den zweiten Platz unter den für Noricum bezeugten weiblichen Gottheiten, gefolgt von *EPONA* (siehe oben s. v.) und den *NYMPHAE* (siehe unten s. v.). Diese herausragende Stellung⁸⁵⁴ verdankt sie unbestritten der Entdeckung ihres zentralen Heiligtums bei Hohenstein⁸⁵⁵ im Glantal, wo nicht weniger als sechs (vielleicht sogar sieben)⁸⁵⁶ Denkmäler zum Vorschein kamen. Die restlichen fünf Testimonien verteilen sich ebenfalls auf Südost-Noricum, wo das Territorium des claudischen Municipium Celeia offenkundig ein zweites Zentrum der *NOREIA*-Verehrung bildete. Lediglich eine Widmung (*CF-Nor-081*) stammt aus dem Nordwesten der Provinz, nämlich aus der Grenzregion zu Raetien. Aber auch hier ist der ursprüngliche römerzeitliche Standort der *Votivara* nicht mehr zu eruieren.

Ob das aller Wahrscheinlichkeit nach zum lokalen Tempel gehörende Fragment einer Bau-/Weiheinschrift vom Frauenberg bei Leibnitz (*CF-Nor-051*) tatsächlich einen dritten Beleg für das von mir postulierte Identifikationspaar *ISIS-NOREIA* enthielt, muss mit einem Fragezeichen versehen werden, da es neben den architektonischen Parallelen zwischen den beiden Tempelanlagen – nämlich von Solva und Celeia – keine signifikanten Anhaltspunkte dafür gibt, dass im Kultbezirk von Flavia Solva *ISIS* gemeinsam mit *NOREIA* verehrt worden wäre.⁸⁵⁷

Die beiden aus der Mauretania Caesariensis (*CF-Nor-155*) und aus Rom (*CF-Nor-154*) stammenden Weihedenkmäler wurden einzig deswegen unserem Corpus einverleibt, da sie in zweifacher Hinsicht direkte Bezüge zur Herkunftsprovinz der zur Diskussion stehenden Gottheit kundtun: So stand der militärische Einsatz in Africa unter der Leitung zweier norischer Decurionen – des Sentius Exoratus und des Spectatus Viator –, die sich verständlicherweise nach dem erfolgreichen Ende ihres Einsatzes auch verpflichtet fühlten, der „heimatlichen“ Schutzgöttin ihre Reverenz zu erweisen. In der Reichshauptstadt wiederum gab es nach Ausweis der *statio Noricorum* eine offizielle Vertretungsbehörde der norischen Gesamtprovinz.⁸⁵⁸ Wenn auch der Standort des stadtrömischen Weihemonuments nicht mit dieser Lokalität in Verbindung zu setzen ist, so wird man es dennoch als die Stiftung eines Norikers bewerten dürfen. Von den zwölf gesicherten Götterweihungen geben sich zwei (*CF-Nor-105* und *CF-Nor-113*) als Bauinschriften zu erkennen und bezeugen damit auch inschriftlich die Existenz eines architektonisch (*cella, columnae, pavimenta, porticus*) ausgestalteten Heiligtums (*templum/aedes*) für die norische „Landesgöttin“. Ein Weihegeschenk der besonderen Art, das in Noricum bislang nichts Vergleichbares kennt, verdanken wir dem aus Rom stammenden Kavalleristen (*decurio*) Quintus Fabius Modestus aus der ersten thrakischen Schwadron (*CF-Nor-110*). Seinen schlanken Marmoraltar mit ovalem Aufsatz ließ er von einer Silberschale bekrönen, in welcher – die Widmungsinschrift hebt dies eigens hervor – ein Goldmedaillon (*emblema*) der *NOREIA* eingearbeitet war.⁸⁵⁹ Dass dieser kostbare Gegenstand längst verschollen ist, verwundert freilich nicht.

Im *Votivformular* der überkommenen Inschriften (Tabelle 1, Spalte 2) sind kaum Hinweise zu finden, die für eine genaue Wesensbestimmung unserer Gottheit geeignet erscheinen. Am wenigstens taugt dafür der wiederholte (insgesamt siebenfache) Gebrauch des Qualifikativs *AUGUSTA*, hinter dem lediglich ein gewisses Nahverhältnis zum Kaiserhaus/Kaiserkult durchschimmert. Auch das bei indigenen Ortsgottheiten geläufige *SANCTUS/-A* begegnet einmal als Zusatz. Dieses Attribut taugt nicht als Indiz für die einzig mögliche Ableitung des Götternamens aus einem

⁸⁵³ *AcS* II, Sp. 760–761. – *LIMC* VI (1992) 932. – *RépDG* führt *NOREIA* nicht in seinem Verzeichnis, desgleichen BIRKHAN (1997). – POLASCHEK (1936a). – ZAJAČ (1969).

⁸⁵⁴ Mit Hinblick auf die Göttinnen mit besonderer Affinität zur norischen Provinz wird man sie – vergleichbar dem *BELENOS* – ganz gewiss zu den bedeutendsten Gottheiten dieses Landes zählen dürfen. Dennoch sollte man nicht übersehen, dass ein statistisches Ranking immer nur den aktuellen Stand der bis dato entdeckten Denkmäler spiegelt.

⁸⁵⁵ Der neueste Grabungsbefund bei FLÜGEL, DOLENZ & LUIK (2005) 55–71. – SCHERRER (2007a) 225 will nicht ausschließen, dass der hiesige Tempel „der einzige für diese Göttin architektonisch gestaltete Kultort überhaupt war“.

⁸⁵⁶ *CF-Nor-105* mag ebenfalls dazugehören und nur auf den Ulrichsberg verschleppt worden sein. Jedenfalls bleibt das in der älteren Forschung (angeführt von R. Egger) daselbst vermutete oder postulierte Heiligtum imaginär; SCHERRER (2007a) 210–212.

⁸⁵⁷ SCHERRER (2007a) 218–220 gibt eine knappe Darstellung des archäologischen Befundes. Eine Vergesellschaftung mit *NOREIA* hält er deswegen für unwahrscheinlich, weil hierorts von einer Verschmelzung mit einer alten lokalen (Stammes-)Göttin, deren Namen wir nicht kennen, und nicht mit der Hauptgöttin des norischen Stammes auszugehen wäre. In Frage käme vielmehr eine theonymische Paarung mit *FORTUNA* bzw. ein detoponymischer Beiname wie *ISIS-SOLVENSIS*. – POLLERES (2007). – SCHRETTLE (2012).

⁸⁵⁸ HAINZMANN (2009) 329.

⁸⁵⁹ Zur überzeugenden Rekonstruktion dieses Weihegeschenks GLASER (1996). – Zu Einzelheiten des Weihegeschenkes nunmehr G. Bauchhenß unten in Teil 3 und GRASSL (2000) 31–33.

homonymen Siedlungsnamen, denn es ist nicht ausschließlich an solche Theonyme gekoppelt.⁸⁶⁰ Am meisten scheint noch der „Ehrentitel“ *regina* zu verraten. P. Scherrer⁸⁶¹ und M. Šašel Kos⁸⁶² sehen in ihm eine Anlehnung an das als Patrimonium weiterbestehende *regnum Noricum*.⁸⁶³ Nach meinem Verständnis suggeriert dieses Attribut eine Affinität zur Göttin *ISIS*,⁸⁶⁴ deren Verschmelzung mit und synkretistische Anbindung an *NOREIA* immerhin zwei Widmungen (*CF-Nor-105* und *CF-Nor-109*) attestieren.⁸⁶⁵ Beide Göttinnen wurden offenbar für wesensgleich empfunden.⁸⁶⁶ Denkbar wäre, dass mit dieser Identificatio Romana vel indigena (IDRI) die Rolle *NOREIAS* als Beschützerin des Kaiserhauses propagiert werden sollte.⁸⁶⁷

Synkretistische Weihungen zeichnen sich bekanntlich durch asyndetische Aneinanderreihung zweier oder mehrerer Götternamen aus. Rein formal betrachtet, trifft dies auch auf *VICTORIA NOREIA* des Viergöttersteines (*CF-Nor-019*) aus Celeia zu,⁸⁶⁸ doch erfüllen die beiden kaum die Voraussetzung eines möglichen „Interpretationspaares“ (siehe SprachwissKomm, Rubrik 21). Nicht nur, dass sich hier eine weitere Brücke zu *ISIS* – konkret zu *ISIS-VICTRIX* und *INVICTA* – schlagen lässt: Das Bild einer sieghaften/siegbringenden *NOREIA* passt auch gut zu einer Schutzfunktion über Heeresangehörige⁸⁶⁹ sowie zum Kontext jenes *pro victoria* eingelösten Votums des Septimius Tertinus (*CF-Nor-046*). Mag sein, dass auf dieser Schiene eine Affinität *NOREIAS* zur wohl vorrömischen *VEICA-NORICEIA* fortlebt, deren Göttername als „die Kämpfende“ übersetzt wird⁸⁷⁰ (siehe unten s. v.).

Auf der anderen Seite begegnen uns in *CELEIA* und *BRITANNIA* (siehe jeweils oben s. v.) zwei weitere eponyme Gottheiten, die vielleicht auf eine römisch-kaiserzeitliche Genese zurückgehen. *CELEIA* nimmt hier, stellvertretend für den von Beneficiariern häufig angerufenen *GENIUS LOCI*, die Position der Schutzpatronin des jeweiligen Stationierungsortes ein. Die Huldigung an *BRITANNIA* wiederum mag ein Hinweis auf den Schauplatz des nicht näher bezeichneten militärischen Geschehens sein.⁸⁷¹ *NOREIA*-Assoziierungen mit anderen mediterranen Gottheiten finden sich dagegen in den epigraphischen Quellen nicht. Was nun die auf Interpretation der Bildzeugnisse beruhenden, durchaus möglichen Identificationes iconographicae der norischen Landesgöttin mit *FORTUNA*, *MAGNA MATER* oder *MINERVA* angeht, so verweise ich auf den Kommentar von G. Bauchhenß im selben Faszikel (Teil 3).⁸⁷²

Im Verzeichnis der ausnahmslos männlichen Dedikanten sticht das Fehlen jeglicher Privatpersonen, Peregrinen sowie Munizipalmagistrate ins Auge.⁸⁷³ Nach der vorliegenden Evidenz beschränkt sich der (fassbare) Anhängerkreis nur auf Mitglieder der Reichsverwaltung (inklusive deren Kanzleipersonal) sowie auf Heeresangehörige. Zwar entbehrt der vorhin erwähnte Viergötteraltar aus Celeia (*CF-Nor-019*) eines Stifternamens, doch möchte man dabei mit Blick auf die stadtrömischen *EPONA*-Weihungen der *equites singulares*⁸⁷⁴ ebenso von einem militärischen Umfeld ausgehen.

860 So beispielsweise *CF-Nor-004* mit dem Motivformular *Nixibus sanctis!*

861 SCHERRER (2007a) 226–227.

862 ŠAŠEL KOS (1999) 37–38.

863 Gemeint sind die kaiserlichen Domänen in dieser Provinz.

864 KÁKOSY (1974) 221–227.

865 HAINZMANN (2006b) 676–681, 683–689. – Zur *ISIS*-Verehrung in den Alpenprovinzen siehe nun die Arbeiten von CIBU & RÉMY (2004) und GALLEGÓ FRANCO (1998). Erstere bietet eine (fast) lückenlose Materialstudie unter Einschluss der Kleinfunde (Statuetten). – PICCOTTINI (1990) 61–62.

866 Obgleich es wohl diese Verbindung mit der Göttin *ISIS* ist, welche *NOREIA* in den Augen einiger Interpreten zu einer polyvalenten einheimischen (Mutter-)Gottheit werden ließ, muss man sich den Identifizierungsprozess eher anders herum vorstellen. – Zu ihren (vermeintlichen) Charakterzügen siehe vor allem KENNER (1988) 24–28 und KENNER (1989) 876–894 bzw. TAKÁCS (1995) 149–155.

867 Es ist bezeichnend, dass beide norischen *ISIS*-Weihungen von kaiserlichen Prokuratoren stammen. Dem Fehlen des Qualifikativs *Augusta* würde ich in diesem Falle keine Bedeutung beimessen.

868 ŠAŠEL KOS (1999) 38.

869 Auch die norischen Stifter des Weihaltars aus der Mauretania Caesariensis (*CF-Nor-155*) fühlen sich -neben *IUPPITER*- der *VICTORIA* und *NOREIA* (auch hier wiederum in asyndetischer Reihenfolge) für den glücklichen Ausgang ihrer militärischen Operation verbunden.

870 ŠAŠEL KOS (1999) 35 meint allerdings, eine „deeper connection between the eponymous goddess of the province and the ‚Noricā‘ Veica, particularly because of the at least hundred years distance in time between the two goddesses“ ausschließen zu können.

871 SCHERRER (2007a) 214, 235 (Nr. 11) ergänzt diese Inschrift ebenso wie PETROVITSCH (2006) 94 zu *Britan(n)ia[e] | pr]ovi(n)c(iae)*. – ŠAŠEL KOS (1999) 37. – Zur Neuedition nach Autopsie nun HAINZMANN (2008a).

872 Siehe weiters in den Beiträgen von KENNER (1989) 876–894, HAUER-PROST (1992) 932–933 sowie SCHERRER (2007a) 212–213, 220–221.

873 Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass die fragmentarischen Befunde von *CF-Nor-058* und *CF-Nor-111* solche Angaben enthielten.

874 EUSKIRCHEN (1993) 686–693.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
007	<i>Noreie (!) August(ae) et honori stat(ionis) Atrant(inae)</i>	NOREIE	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
014	<i>I.O.M. et Cel(eiae) et Noreiae sancte</i>	NOREIAE	—	<i>sancta</i>	ab 170 n. Chr.
019	<i>Marti Herculi Victoriae Noreiae</i>	NOREIAE	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
046	<i>[I.O.M. Celeiae? Aug(ustae) e]t N]oreiae re[g(inae) e]t Britania[e] (!)</i>	[–]OREIAE	—	<i>reg.</i>	197–211 n. Chr.
058	<i>Isi[di Noreiae?]</i>	[–?]	—	—	ab 70 n. Chr.
081	<i>Noreiae [Aug(ustae)] sacrum</i>	NOREIAE	—	<i>[Aug.]</i>	244–249 n. Chr.
105	<i>Noreiae Isidi +[––]</i>	NOREIAE	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.
109	<i>Isidi Norei(ae)</i>	NOREI	—	—	vor 161 n. Chr.
110	<i>Noreiae Aug(ustae) sacr(um)</i>	NOREIAE	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
111	<i>Noreiae Aug(ustae)</i>	NOREIAE	—	<i>Aug.</i>	1. bis 2. Jh. n. Chr.
112	<i>Nor(eiae)</i>	NOR	—	—	41–54 n. Chr.
113	<i>[––? Noreiae Au]g(ustae) s[a]crum</i>	[–]	—	<i>Aug.</i>	120–125 n. Chr.
114	<i>Noreiae Au[g(ustae) sac(rum)]</i>	NOREIAE	—	<i>Au[g.]</i>	1. bis 2. Jh. n. Chr.
143	<i>[Noreia]e (vel) [Epona]e Aug(ustae)</i>	[–]E	—	<i>Aug.</i>	ab 170 n. Chr.
154	<i>Noreiae sacrum</i>	NOREIAE	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
155	<i>I.O.M. Victoriae Noreiae sac(rum)</i>	NOREIAE	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.

Einen in mehrfacher Hinsicht bedeutsamen Fundkomplex bilden jene sechs/sieben Weihinschriften aus dem zentralen *NOREIA*-Heiligtum in Hohenstein,⁸⁷⁵ deren Stifter sich aus kaiserlichen Bürosklaven (*CF-Nor-112*, *CF-Nor-114*), Bergwerksprokuratoren⁸⁷⁶ (*CF-Nor-109*) und Hilfstruppenoffizieren (*CF-Nor-110*) zusammensetzen. Hierher gehört auch die früheste, noch unter die Regentschaft des Kaisers Claudius fallende Dedikation (*CF-Nor-112*) des Sklaven Chrysanthus. Mit Ausnahme des Quintus Fabius Modestus, eines in Rom beheimateten (*domo Roma*) Reiteroffiziers, bleibt die Herkunft der übrigen Stifter unbekannt. Zum militärischen Kreis von *NOREIA*-Verehrern zählen die Beneficiarier (*CF-Nor-014*, *CF-Nor-046?*) und mit Septimius Claudianus (*CF-Nor-081*) schließlich auch ein Kohortentribun. Die beiden Rechnungsprüfer (*contrascriptores*) aus der norisch-italischen Zollstation Atrans (*CF-Nor-007*) gehören wohl zum kaiserlichen Subalternpersonal. Unbekannt bleiben nur die Stifter der anonymen Widmungen *CF-Nor-019* und *CF-Nor-154* sowie zweier fragmentarisch erhaltener Denkmäler (*CF-Nor-058*, *CF-Nor-111*).

Wie erklärt sich nun das Kultverhalten dieses eine gewisse Provinzidentität (*fides nationis*)⁸⁷⁷ zum Ausdruck bringenden Dedikantenkreises? Lässt sich mit P. Scherrer⁸⁷⁸ aus der aktuellen Befundlage tatsächlich ablesen „dass *Noreia* eben keine Rolle für die Provinzbevölkerung, die sich im Wesentlichen aus einheimischen Kelten und (aus Italien) eingewanderten Römern und deren (vermischter) Nachkommenschaft zusammensetzte, spielte“ und – was seine These voraussetzt – die oben in Tabelle 2a genannten Personen daher nicht Teil der norischen Provinzbevölkerung waren? Die Antwort darauf lautet: nein. Eine solche nur auf den Namenformularen basierende Dichotomie zwischen Provinzialen und Nicht-Provinzialen (also weder einheimisch noch zugewandert und auch nicht die Nachkommenschaft aus

⁸⁷⁵ ALFÖLDY (1970) 168, 176 will nicht ausschließen, dass an dieser verkehrsgeographisch wichtigen Stelle des Tempelareals (von Hohenstein) das Hauptquartier der kaiserlichen Domänenverwaltung lag.

⁸⁷⁶ Hält WINKLER (1979) 166 die Prokuratoren der ersten Inschrift schlichtweg für Prokuristen, rechnet GALLEGO FRANCO (1998) 234 die Stifter beider Inschriften dem Ritterstand zu.

⁸⁷⁷ HAINZMANN (2009) 335.

⁸⁷⁸ SCHERRER (2007a) 226.

beiden) bleibt methodisch fragwürdig. Zwar mag Quintus Fabius Modestus ein (genuiner) Stadtrömer und die beiden Sklaven namens Chrysanthus und Eutyches griechischer Herkunft sein: Wie allerdings für den übrigen Personenstand eine Zuordnung zu einer der beiden Bevölkerungskategorien möglich sein soll, ist schleierhaft.⁸⁷⁹

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
007	• <i>Bellicus</i> et • <i>Eutyches</i>	m	—	ser. • ((<i>contra</i>)) <i>sc(ripto)</i> res) stat. ser. • —	—	—
014	• <i>Rufi(us) Senilis</i>	m	—	civ. • <i>bf. cos.</i>	<i>sui</i>	B
019	vacat	—	—	—	—	—
046	• <i>L. Sep[t(imius)] [T]ertinu[s]</i>	m	—	civ. • [<i>bf?</i>] l. II Ital. P. [F.]	—	—
058	• <i>C. Pro[culeius? ---]</i>	m	—	[–] • [–]	[–]	[–]
081	• [<i>Sep</i>]timius <i>C[lau]dianus</i>	m	—	civ. • <i>t[ribu]nus co[h.]</i>	<i>sui</i>	B
105	• <i>A. Trebonius [---]</i>	m	—	civ. • <i>proc. [---]</i>	[–]	[–]
109	• <i>Q. Septueius Valens</i>	m	—	civ. • <i>pro. ferr.</i>	Q. Septueius Clemens <i>con. fer. N.</i> Ti. Cl. Heracla Cn. Octa. Secundus <i>pro. fer.</i>	B
110	• <i>Q. Fabius Modestus domo Roma</i>	m	—	civ. • <i>dec. al. I Aug. Thracum</i>	—	—
111	• [–]	[–]	[–]	[–] • [–]	[–]	[–]
112	• <i>Chrysanthus Cypaeri ... ser.</i>	m	—	ser. • <i>Ti. Claudi Caes. Aug. ser. vic.</i>	—	—
113	• <i>Sabi[nius Veranus?]</i>	m	—	civ. • [–]	—	—
114	• <i>De[cimus?]</i>	m	—	ser. • <i>Aug. n. [ser.]</i>	—	—
143	• [<i>L. Sept(imius) Te?</i>]rtinus	m	—	civ. • <i>bf. cos.</i>	—	—
154	vacat	—	—	—	—	—
155	vexellatio al. Aug. • <i>Sentius Exoratus</i> • <i>Spectatius Viator</i>	m m	—	civ. • <i>decurio exercitus Norici</i> civ. • <i>decurio exercitus Norici</i>	Iul(ius) Primus ((<i>centurio</i>)) <i>leg. XIII G., quibus praeest</i>	MZA

Nennen die Inschriften einerseits Name und Beruf der Dedikanten, so verraten sie uns andererseits nicht, ob die zivilen und militärischen Funktionsträger die Göttin *NOREIA* erst im Rahmen ihrer Tätigkeit – sei es als Truppenkommandeure, als Verwaltungsbeamte kaiserlicher Büros oder als deren Hilfspersonal – im engeren norischen Verwaltungsdistrikt kennengelernt und sich dort ihrem Schutze anvertraut hatten, oder ob die erste „kultische Kontaktnahme“ über familiäre und private Verbindungen erfolgt war. Ich halte es für wahrscheinlich, dass sich der erwähnte Personenkreis während seines dienstlichen Aufenthaltes an einem der binnennorischen Verwaltungsstellen unter die Schirmherrschaft der *NOREIA* stellte und ihr als „Schutzgöttin der Provinz“ und damit auch ihres individuellen Einsatzortes huldigte.

⁸⁷⁹ Das ginge nur über die unzulässige Annahme, die Provinzialen wären generell von der Reichsverwaltung ausgeschlossen gewesen. Auf die ganze Problematik kann ausführlich erst in dem den zusammenfassenden Analysen gewidmeten Faszikel eingegangen werden.

TABELLE 2a: Namenformulare der Stifter (app. = apparitores)						
CF-Nor	Gentilicia	PN	Cognomina/Idionyme	zivil	Militär	app.
110	FABIUS	Q.	~ Modestus, domo Roma		•	
058	PRO[CULEIUS?]	C.	~ [---]	•?		
014	RUFI(US)		~ Senilis		•	
113	SABI[NIUS]		~ [Veranus?]	?	?	
155	SENTIUS		~ Exoratus		•	
081	[SEP]TIMIUS		~ C[lau]dianus		•	
046	SEP[T(IMIUS)]	L.	~ [T]ertinus		•	
109	SEPTUEIUS	Q.	~ Valens	•		
155	SPECTATIUS		~ Viator		•	
105	TREBONIUS	A.	~ [---]	•		
007			Bellicus			•
112			Chrysanthus, Cypaeri ser.			•
114			D[ecimus?]			•
007			Eutyches			•

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-007	v.1:	<i>Noreie</i>	pro	<i>Noreiae</i>
CF-Nor-014	v.3:	<i>sancte</i>	pro	<i>sanctae</i>
CF-Nor-046	v.5:	<i>Britanniae</i>	pro	<i>Britanniae</i>
CF-Nor-081	v.6:	<i>Philippianae</i>	pro	<i>Philippianae</i>
CF-Nor-155	v.3:	<i>vexellatio</i>	pro	<i>vexillatio</i>

Mehrheitlich sind auch in unserem Fundkomplex die Götterweihungen einem gegenüber der *NOREIA* eingelösten Votum geschuldet. Das nur einmal in der Widmung *CF-Nor-109* ausgesprochene Dedikationsmotiv *pro salute* bietet allerdings einen schier unbegrenzten Referenzspielraum: vom leiblichen Wohl der drei Individuen bis hin zu beträchtlichen Gewinnen aus der finanziellen und administrativen Tätigkeit der drei zum Kreis der Begünstigten gehörenden Eisenpächter. Auch das *pro se et suis* der Inschrift *CF-Nor-014* hat keinen spezifischen Informationswert. So besehen, bleibt es auch belanglos, ob die uns namentlich überlieferten *cultores* mehr den römischen oder einheimischen Vorstellungen der norischen Landesgöttin zuneigten. Sie entziehen sich schlichtweg unserer Kenntnis!

NOREIA ist unbestritten diejenige norische Göttergestalt, mit deren Wesen und Funktion sich die heimische Forschung am intensivsten beschäftigt hat. Zu Fragen nach dem Götterprofil unserer bis auf zwei Denkmäler nur in Noricum bezeugten Gottheit haben Historiker wie Archäologen wiederholt nach Antworten gesucht. Während P. Gleirscher⁸⁸⁰ an eine seit der Hallstattzeit verehrte Muttergottheit mit eigenem Heiligtum auf dem Magdalensberg⁸⁸¹ anzuknüpfen suchte, erkannten E. Polaschek⁸⁸² und J. Zając⁸⁸³ *NOREIA* als späte Entwicklungsstufe einer von der Landes- und Muttergöttin zur Provinzpersonifikation aufgestiegenen Gottheit, wogegen aber philologische Argumente sprechen (SprachwissKomm, Rubrik 13). H. von Petrikovits,⁸⁸⁴ W. Spickermann⁸⁸⁵ und P. Scherrer

⁸⁸⁰ GLEIRSCHER (1993) 87–95 hält die Mittelfigur des Strettweger Kultwagens für eine solche Muttergottheit, vgl. aber s. v. *CARVONIA*.

⁸⁸¹ Ob sich auf dem Areal des nur teilweise erforschten Magdalensberg ein *NOREIA*-Heiligtum befand, kann derzeit weder erwiesen noch ausgeschlossen werden, wird aber von STROBEL (2011–2012) 186 verneint.

⁸⁸² POLASCHEK (1936b) 1015.

⁸⁸³ ZAJĄC (1979) 85–89.

⁸⁸⁴ PETRIKOVITS (1936a) 964.

⁸⁸⁵ SPICKERMANN (1999) 156.

wiederum sahen in ihr von vornherein die Hauptrepräsentantin und eigentliche Schutzherrin der Provinz. Für eine Klassifizierung als divinisierte Provinz spricht nach P. Scherrer die Beneficiärerweihung (CF-Nor-014) aus Celeia mit der Abfolge *IUPPITER* [allegorisch für das Imperium], *NOREIA* [allegorisch für die Provinz] und *CELEIA* [allegorisch für die autonome Stadtgemeinde].⁸⁸⁶ Diese Einschätzung schließt natürlich ein hohes (vorrömisches?) Alter⁸⁸⁷ sowie einen Wandel im Erscheinungsbild der Göttin aus, weshalb er einen singulären Akt der offiziellen Einführung des Kultes einer Provinzgottheit vorschlägt,⁸⁸⁸ und zwar als Zeichen des „Respekts und der Verbundenheit“.⁸⁸⁹ Spätestens seit der Mitte des 2. Jhs. n. Chr. sei dann *NOREIA* zur „Schutzgöttin der in Noricum stationierten Beamten und Militärs“ geworden.⁸⁹⁰ Dass daneben Angehörige dieser Berufsgruppen auch anderen Schutzgottheiten huldigten, so den *ALOVNAE*, dem *BEDAIOI*, der *CELEIA* und schließlich auch den *TERMUNES*,⁸⁹¹ kann verschiedene Gründe haben.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
007	ara	(ara)	votum	<i>ex vot.</i>
014	ara	(ara)	votum → <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>
019	ara	(ara)	—	—
046	ara	(ara)	votum → [<i>pr</i>]o vic.	[<i>e</i>]x vo[<i>to</i> ---]
058	ara	(ara)	[-]	[-]
081	ara	(ara)	votum → <i>pro s[e et suis]</i>	<i>v. r. l. l. [m.]</i>
105	epistylum	[-]	[-]	[-]
109	ara	(ara)	votum → <i>pro salute NNN</i>	<i>v. s. l. m.</i>
110	stela	<i>phialam argent. p. II ((quadrantem)) embl. Noreiae aurea uncias duas</i>	—	<i>d. d.</i>
111	tabula	(tabula)	votum	<i>vot. solvit m.</i>
112	ara	(ara)	votum	<i>v. s.</i>
113	tabula	<i>cell]am col[u]mnas p[av]imenta porticum</i>	[-]	[-]
114	ara	(ara)	—	<i>p[osuit]</i>
143	tabula	(tabula)	[-]	<i>posuit</i>
154	ara	—	—	—
155	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Den im Heiligtum von Hohenstein und auf dem Areal eines davorliegenden Kultbezirkes entdeckten Skulpturresten⁸⁹² ist für eine detailliertere Wesensbestimmung der *NOREIA* (~*ISIS*) genauso wenig abzugewinnen wie der im Bäderbezirk von Virunum geborgenen „*FORTUNA*-Statue“⁸⁹³ oder anderen norischen Bildzeugnissen⁸⁹⁴ (siehe unten

⁸⁸⁶ SCHERRER (2007a) 225. Die Reihenfolge in dieser Inschrift lautet eigentlich *I.O.M.* + *CELEIA* + *NOREIA*, was freilich dem genannten, logischen Verständnis nicht zuwiderläuft. In der anderen, wahrscheinlich auch von einem Beneficiärer stammenden Widmung (CF-Nor-046) käme dann mit *BRITANNIA* noch eine zweite Provinzpersonifikation hinzu.

⁸⁸⁷ ŠAŠEL KOS (1999) 39 hält *NOREIA* für einen vorkeltischen Götternamen (vgl. aber SprachwissKomm, Rubriken 6 und 12).

⁸⁸⁸ SCHERRER (2007a) 222–223 meint darüber hinaus „eine Funktion der Göttin *NOREIA* als Schützerin einer gleichnamigen Stadt im Sinne einer *TYCHE*“ konsequent ablehnen zu müssen.

⁸⁸⁹ Als Parallelen nennt SCHERRER (2007a) 228 weitere divinisierte Landschafts- bzw. Provinzbezeichnungen. – Zu kritischen Einwänden siehe HAINZMANN (2006b) 683–689.

⁸⁹⁰ SCHERRER (2007a) 226.

⁸⁹¹ Vgl. die Tabelle 2 im Kapitel des jeweiligen Götternamens.

⁸⁹² SCHERRER (2007a) 212–213.

⁸⁹³ SCHERRER (2007a) 220–221. – Vgl. PRASCHNIKER (1941) 262–283. – KENNER (1989) 877, wonach „die Römer sie [scil. *NOREIA*] mit Fortuna identifizierten“.

⁸⁹⁴ KENNER (1989) 876–894 wollte daraus eine Aufspaltung der „großen einheimischen Müttergöttin“ in „die ägyptische Isis, die kleinasiatische Kybele, die römische Fortuna, Victoria, Minerva und Venus“ ableiten (894).

in Teil 3, Kap. 8, § 8 den Kommentar von G. Bauchhenß). Anhand einzelner Elemente der norischen Frauentracht hat vor allem die ältere Forschung die mit Füllhorn und (wahrscheinlich) Steuerruder ausgestattete Marmorstatue aus dem Bäderbezirk von Virunum mit *NOREIA ISIS* zu identifizieren versucht.⁸⁹⁵ Die dem „Meister von Virunum“ zugeschriebene Skulptur wäre gegebenenfalls, sofern nämlich ihre Interpretation zutrifft, das bislang einzige Beispiel einer norischen, rundplastischen *Identificatio iconographica*.

Mangels konkreter Anhaltspunkte sowohl in der epigraphischen als auch in der archäologischen Hinterlassenschaft bleiben die genauen Wesenszüge *NOREIAS* weiterhin verschwommen. Charakterisierungen wie „Muttergottheit“⁸⁹⁶ oder „Spenderin des Bergsegens und des Metallreichtums“⁸⁹⁷ sind noch hypothetischer⁸⁹⁸ als jene dem linguistischen Interpretationsspielraum abgerungenen Typisierungen, die auf eine Orts-,⁸⁹⁹ Stammes- oder Provinzgöttin hinauslaufen. Dabei wird meist auch übersehen, dass aus der aktuellen Befundlage kein Nachweis für die vorrömische Existenz unseres nur auf kaiserzeitlichen Weihedenkmälern überlieferten Theonyms zu erzielen ist.

H. Kenner⁹⁰⁰ vertrat darüber hinaus die Ansicht, dass *NOREIA* „kein Eigennamen, sondern das Adjektiv einer Ortsbezeichnung“ sei. Und deshalb müsse „also die ursprüngliche Bezeichnung *Dea Noreia* lauten, in der Bedeutung ‚Die norische Göttin‘ – wobei wiederum die Bezeichnung ‚*Noreia*‘ nicht von einer Stadt ‚*Noreia*‘, sondern von einem Gau, einer Landschaft vermutlich, stammt, der keltisiert ca. ab dem 2. Jh. v. Chr. zu *Noricum* wurde“. Diese attributive Variante mit einem adjektivisch gebildeten Beinamen wäre zwar als sprachliches Konstrukt zulässig (SprachwissKomm, Rubrik 21), scheint indes bei unseren epigraphischen Befunden schwer festzumachen. Es erhebt sich nämlich die Frage, weshalb man in den republikanischen wie kaiserzeitlichen Motivformularen synonyme adjektivische Epitheta, nämlich *NORICEIA* (für *VEICA*), *NORICAE* (Pl. für *MATRES*)⁹⁰¹ und schließlich auch noch (nur für den norischen *ISIS*-Kult?) einen dritten – nunmehr synkretistischen – Zugehörigkeitsbeinamen in Form der *NOREIA* benutzt haben sollte: in diesem Sinne auch SprachwissKomm, Rubrik 13.

Alle griechisch-römischen Gottheiten, die wir in Vergesellschaftung (Kultgemeinschaft) mit *NOREIA* antreffen, sind – was bereits P. Scherrer klar herausgearbeitet hat – der kaiserzeitlichen „Loyalitätsreligion“ zuzuordnen.⁹⁰²

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *NOREIA* mit weiteren Gottheiten

GO ₁ SYN (IDRI)	Kon					
<i>ISIS ~ NOREIA</i>						
<i>NOREIA ~ ISIS</i>						
GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃	Kon	GO ₄
<i>I.O.M.</i>	et	<i>CEL(EIA)</i>	et	<i>NOREIA SANCTA</i>		
<i>I.O.M.</i>		<i>VICTORIA</i>		<i>NOREIA</i>		
<i>MARS</i>		<i>HERCULES</i>		<i>VICTORIA</i>		<i>NOREIA</i>
<i>[I.O.M.?]</i>		<i>[CELEIA?] AUG.</i>	et	<i>NOREIA REG.</i>	et	<i>BRITANIA</i>

⁸⁹⁵ PICCOTTINI (1968) 17, Nr. 13, Taf. 15–16 mit der älteren Literatur. – Dem setzt SCHERRER (2007a) 220–221 – unter Hinweis auf die fehlenden eindeutigen *ISIS*-Attribute – mit *Fortuna Virunensium* eine neue Deutung entgegen. – Gewiss hat er darin recht, dass die Statue „für eine grundlegende Interpretation der Göttin [Noreia] nicht herangezogen werden kann“.

⁸⁹⁶ Von BARB (1953) über KENNER (1989) bis ZAJĄC (1979) 87. – ŠAŠEL KOS (1999) 39.

⁸⁹⁷ ZAJĄC (1979) 89. – KENNER (1989) 891–892.

⁸⁹⁸ KENNER (1989) 876–894 möchte der Göttin *NOREIA* neben der Beschützerrolle über die Totenwelt noch eine Reihe anderer Eigenschaften zuschreiben. Sie differenziert jedoch weder zwischen einer einheimisch-vorrömischen und einer römisch-kaiserzeitlichen *NOREIA* noch zwischen einem Interpretationspaar *NOREIA ~ ISIS* / *ISIS ~ NOREIA*.

⁸⁹⁹ STROBEL (2003) 39.

⁹⁰⁰ KENNER (1988) 24, und dann wieder (1989) 76: „Wie ihr Name besagt, war sie Gottheit der alten, vorrömischen, bisher noch nicht lokalisierten Hauptstadt *Noricum*, *Noreia*, Beschützerin des Stammes und der *Norici* selbst“.

⁹⁰¹ Das Adjektiv *Noricus*, -a begegnet uns freilich auch bei den epigraphischen Belegen für das *regnum Noricum* sowie bei den zahlreichen Hinweisen auf die norische Herkunft durch Apposition von *natione Noricus*!

⁹⁰² Wie ŠAŠEL KOS (1999) 37 zu Recht bemerkt, trifft dies auch auf die *NOREIA ~ ISIS* des Prokurators Aulus Trebonius (*CF-Nor-105*) zu.

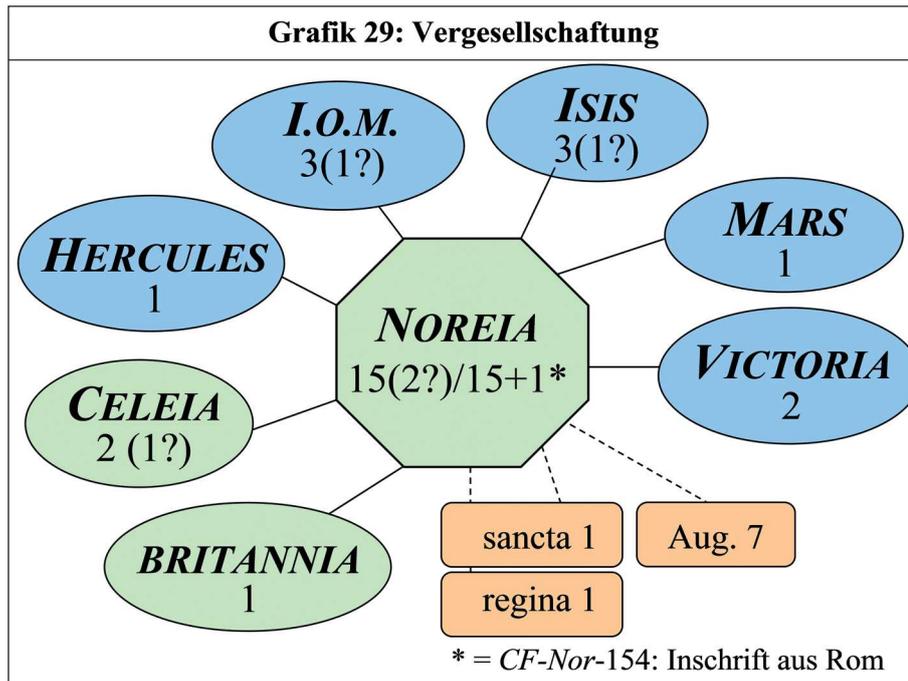
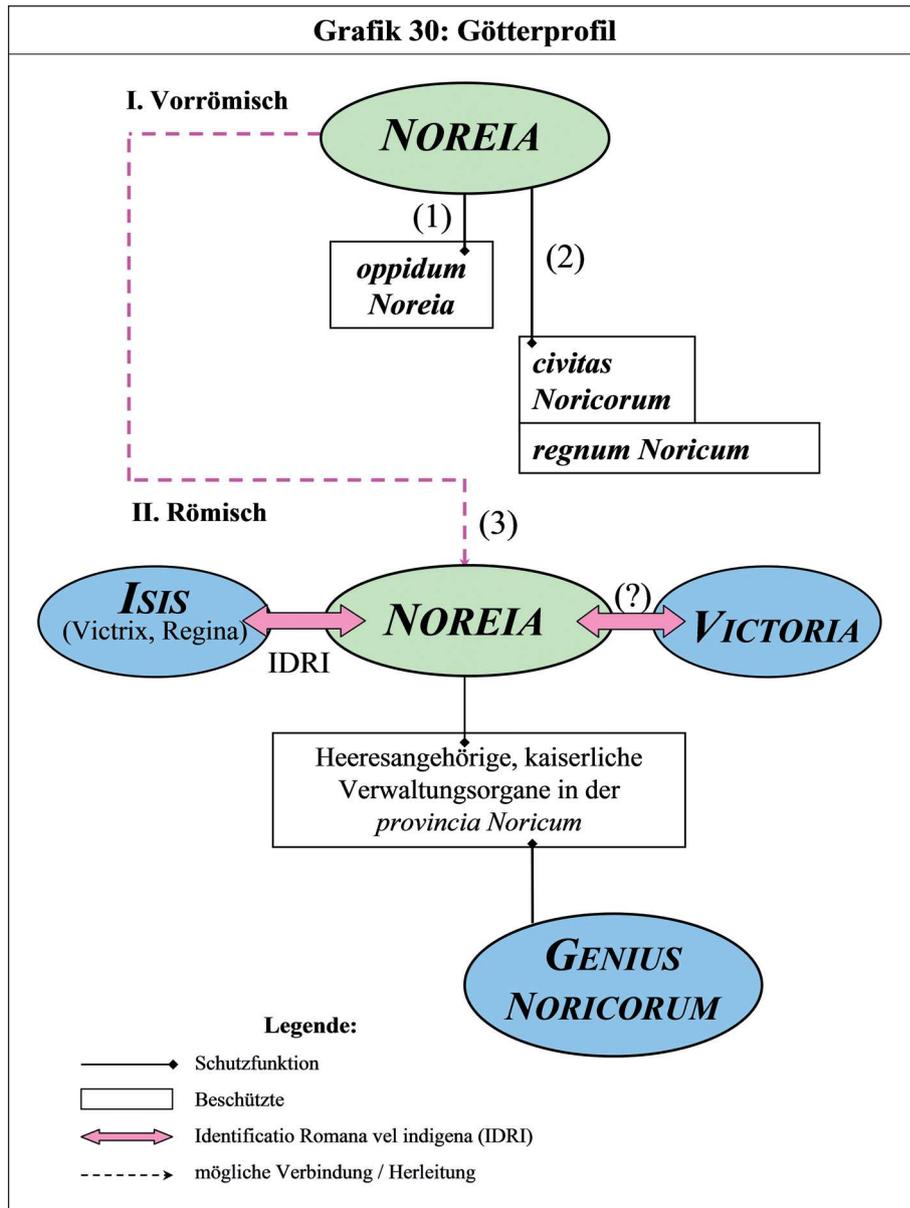
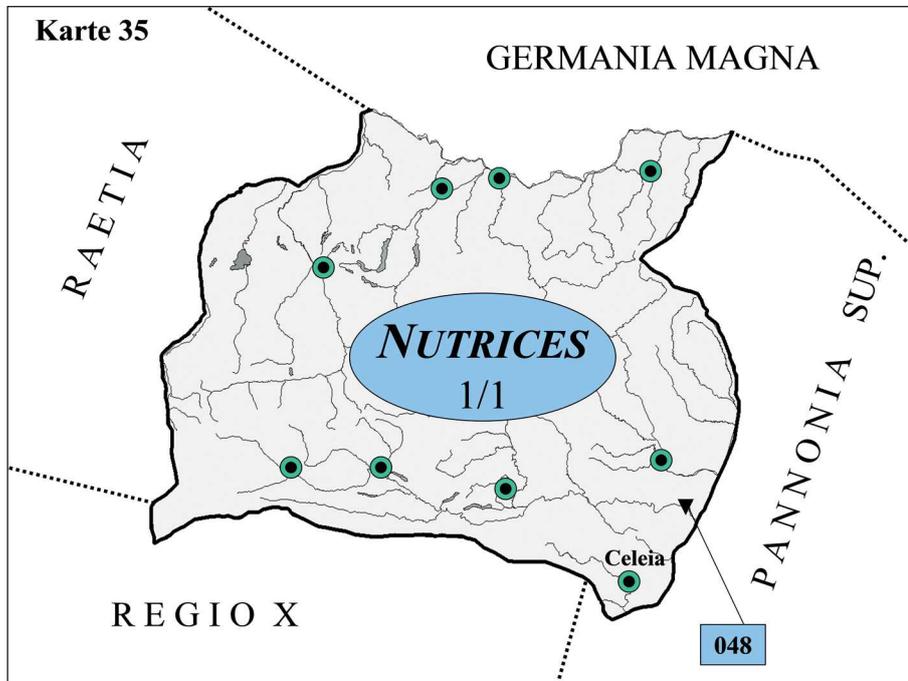


TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum
▼ Deoikonymische Götternamen
(siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	ABIONA				falls dehydronymisch
2	AQUO		Aug.		falls dehydronymisch
3	ATRANS		Aug.	▼	deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	BEDAIOS	sanctus	Aug.	▼	deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	BRITAN<N>IA				deethnonymisch
6	CASUONTANUS				dehydronymisch
7	CELEIA	sancta	Aug.	▼	deoikonymisch
8	IUVAVUS			▼	deoikonymisch
9	LUTIANOS			▼	deoikonymisch
10	NOREIA	sancta	Aug.	▼	deoikonymisch
11	SAVUS		Aug.		dehydronymisch
12	TEURNIA	sanctissima	Aug.	▼	deoikonymisch



2.35. NUTRICES AUGUSTAE



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-048: CELEIA/FLAVIA SOLVA/POETOVIO – [A/ST vel Maribor/SLO?]
Nutrici[b(us)] Aug(ustis) sacr(um) pro salut[e] | Val«e»riae Mar[c]ellae [--- p]ater v(otum) [s(olvit)]

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *NUTRICES* (nisi *NUTRIX*)
- [01] Belegformen in Noricum: *Nutrici[b(us)]* (Dat. Pl., [1×]).
- [02] Namensvarianten außerhalb Noricums: keine bekannt.
- [03] Namenszusätze in Noricum: Auf den Götternamen folgt das Qualifikativ *AUGUSTAE* oder ggf. *AUGUSTA* (*Aug.*).
- [04] Belegkontext in Noricum: Widmung *pro salute* eines Sohnes namens *M. Ulius*, wohl ‚Marcus, der Bärtige‘ mit Pseudogentiliz *Ulius* aus festlandkelt. **ulios* (< idg. **pul-yo-s*, zu air. *ul* ‚Bart‘ und *ulach* ‚bärtig‘).
 ► Obwohl der auch in der Narbonensis und der Cisalpina belegte Name des Begünstigten von KAKOSCHKE (2012, 199) wegen SCHULZE (1904, 426, ohne Nennung von Gründen!) als „italischer G[entil]n[ame]“ etikettiert wird und wohl aus demselben Grund in LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) sowie später in *NPC* unerfasst blieb, kann seine Deutung aus dem keltischen Wortschatz als unproblematisch angesehen werden.
- [05] Syntaktische Funktion in Noricum: als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: primär.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
- [08] Genus: Femininum.
- [09] Numerus: ambig, weil die betreffende Inschrift nicht allzu weit vom Tempel der *NUTRICES* bei Poetovio aufgefunden wurde. Deshalb und wegen der semantischen Äquivalenz der Pluralform des Namens mit jenem der *ALOVNAE* (siehe oben s. v. und unten in Rubrik 21) erscheint die zulässige Lesung des Belegs *NVTRICI* als Dativ Singular etwas weniger ansprechend.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: ggf. einheimische Pluralisierung des Namens der Göttin *NUTRIX*, der auf dem lateinischen Nomen *agentis nutrix* beruht.
- [12] Sprachliche Einordnung: lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] vacat
- [14] Etymologische Bedeutung: ‚die Ammen‘ oder ggf. ‚die Amme‘.
- [15] Referent: die Aufzucht der Kinder.
- [16] Götternamenkategorie: Lebensgottheiten.
- [17] Untergruppe: Muttergottheiten.
- [18] vacat
- [19] Numeruswechsel: Falls hier, wie vermutet, die Pluralform des Götternamens vorliegt, würde es sich um die *Mutatio numeri* des verbreiteten Theonyms *NUTRIX* handeln, unter dem eine syro-phoinizische Göttin verehrt wurde.
- [20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen: ggf. zu den *DII NUTRITORES* (*DkP* IV, 206).
- [21] Interpretationsphänomene:
 ► Es ist eher wahrscheinlich, dass die *NUTRICES* als *Explicatio vel translatio Latina* der *ALOVNAE* entstanden (siehe oben s. v.), als dass diese umgekehrt eine *Translatio Celtica* der *NUTRICES* darstellen mögen, denn – in den Worten von ŠAŠEL KOS (2001a) 311 – „[I]e *Nutrices* erano, a dispetto del loro nome latino, totalmente non-romane, ed erano indubbiamente divinità celtiche“.
- [22] Bibliographie: BURLEIGH (2008) 194; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 46; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 21–22; DE BERNARDO STEMPEL (2006) 34; DE BERNARDO STEMPEL (2008a) 72; *DkP* IV, 206; KAKOSCHKE (2012) 199; ŠAŠEL KOS (1999) 153–192; ŠAŠEL KOS (2001a); ŠAŠEL KOS (2001c); ŠAŠEL KOS (2016); SCHULZE (1904) 426.



Die einst im Kirchturm von Maribor eingemauerte und heute verschollene Inschrift gibt in zweierlei Hinsicht Probleme auf: zunächst, weil ihre genaue Herkunft unbekannt ist, und dann wegen ihres Götterformulars, dessen genauer Wortlaut leider nicht mehr überprüft werden kann. Selbst wenn sich der *ager Solvensis* bis zur Drau (*Dravus*) erstreckt haben sollte, was nicht erwiesen ist,⁹⁰³ so muss doch mit der Möglichkeit gerechnet werden, dass der als Spolie wiederverwendete Weihstein aus dem benachbarten *ager Poetoviensis* verschleppt wurde und zu jenem

⁹⁰³ Zur Diskussion um den Grenzverlauf zwischen Noricum und Pannonien in dieser Region siehe jetzt RAGOLIČ (2014) und ŠAŠEL KOS (1999) 188–189.

Denkmälerkomplex gehört, der bislang als einziger im engeren Siedlungsgebiet der pannonischen, aber ebenfalls an der Drau gelegenen trajanischen Kolonie Poetovio nachzuweisen ist.⁹⁰⁴ Wenn wir unserem Corpusband dennoch ein womöglich „versprengtes“ Exemplar einverleiben, so nur deswegen, weil selbige Weihinschrift bereits im *CIL* als auch in *ILLPRON* eine Aufnahme unter die norischen Inschriften gefunden hat.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
048	<i>Nutrici[b(us)] Aug(ustis) sacrum</i>	NVTRICI[-]	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Was das Votivformular betrifft, so bieten das *CIL* und die jüngere Edition eine unterschiedliche Lesung hinsichtlich des Götternamens: die zur Dativ-Plural-Form ergänzte Variante von K. Wigand in der jüngeren Edition und die ältere Lesart im Dativ Singular im *CIL* (vgl. unten den Katalogtext). Die relative Nähe zur zentralen Kultstätte der *NUTRICES* mit ihrem Tempel in Unter-Haidin bei Poetovio⁹⁰⁵ scheint der jüngeren Interpretation des Textbefundes Recht zu geben – dies auch wegen hierzulande fehlender Zeugnisse für die sonst nur in den afrikanischen Provinzen und in der Baetica bezeugte Verehrung der römischen *NUTRIX*,⁹⁰⁶ die mit ihrem Beinamen *FRUGIFER* bereits den besonderen Charakter der „göttlichen Ammen“ durchschimmern lässt. Als solche kommen die *NUTRICES* in den Reliefbildern aus Poetovio zur Darstellung:⁹⁰⁷ jedoch immer in ikonographisch verkürzter Form, d. h. als auf eine Person reduzierte Gottheit. Zu Recht hat K. Wigand aus all diesen Gegebenheiten ihre Sonderstellung als Lokalgottheit⁹⁰⁸ abgeleitet.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
048	•+++	m	pa	(?) • —	Val«e»ria Mar[c]ella	B

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-048	v.2:	<i>Valfriae (?)</i>	pro	<i>Valeriae</i>

Die semantische Äquivalenz mit den ebenfalls in Noricum und exklusiv in einem Heiligtum im Nordwesten der Provinz bezeugten *ALOVNAE* (siehe oben s. v.) war ihm allerdings ebenso geläufig wie die dem lateinischen Theonym zugrunde liegende Translatio (SprachwissKomm, Rubrik 21). Da bei den *NUTRICES* mit einer Ausnahme als Weihen- de nur Männer in Erscheinung treten, spricht alles für den Ergänzungsvorschlag K. Wigands, der den namentlich unbekanntem „pater“ zum alleinigen Dedikanten erhebt.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
048	tabula	(tabula)	votum → <i>pro salut(e) NN</i>	<i>v. [s.]</i>

904 ŠAŠEL KOS (1999) 189 führt in diesem Zusammenhang den Gentilnamen der *Valeria Marcella* ins Treffen. – WIGAND (1915) mit einer Gesamtbeurteilung der damals vorhandenen Reliefs und Inschriftsteine. – Zur allerneuesten Bewertung der *NUTRICES*-Denkmäler im Vergleich mit den *ALOVNAE* siehe nun HAINZMANN (2016c) und ŠAŠEL KOS (2016).

905 WIGAND (1915) 212–214. – DIEZ (1992).

906 Siehe jedoch den Weihaltar aus Parndorf mit dem Votivformular *Nutrici: HD-060028*.

907 WIGAND (1915) 217–218 diskutiert die Frage der Dreizahl und sieht keine direkte Parallele zu den rheinischen *MATRES*-Reliefs.

908 WIGAND (1915) 216.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *NUTRICES* mit weiteren Gottheiten: vacat

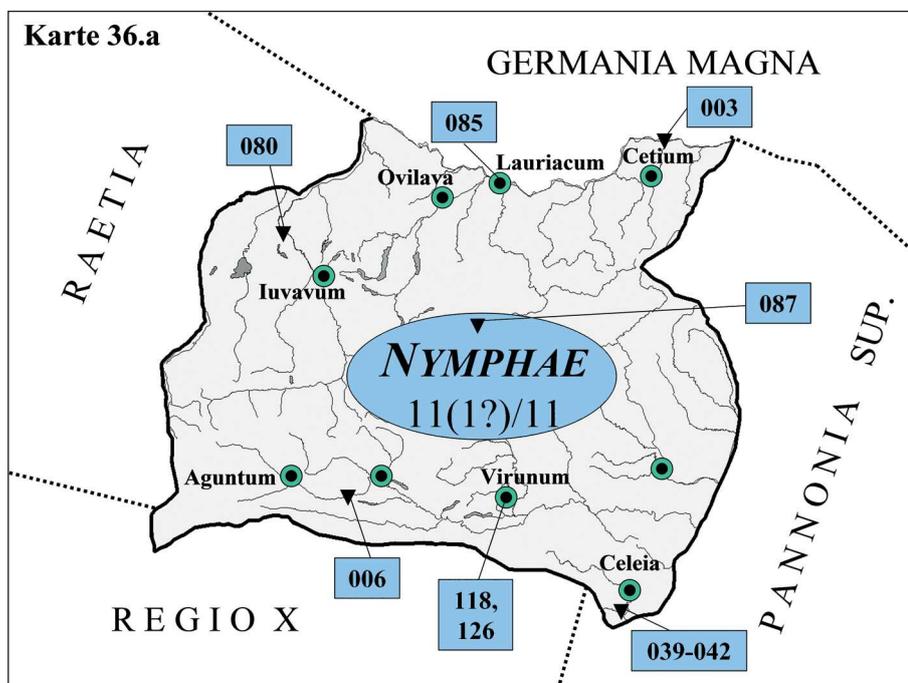
Wie ein Blick auf die Götternamen in Tabelle 6 zeigt, wurden in Noricum noch weitere Muttergottheiten verehrt, so etwa die *ALOVNAE*, die gelegentlich als *MATRONAE* angerufenen *IUNONES*⁹⁰⁹ und die *SULEVIAE*, die wir jeweils unter ihrem Lemma besprechen.

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Muttergottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>	▼	Aug. 1	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)			3
3	<i>IOVENATES</i>		Aug.	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)	▼		3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)	▼		1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>	▼		1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		Aug. 5	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		Aug. 1	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>		Aug.	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		Aug.	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>		Aug. 1	3

⁹⁰⁹ *CIL* V 5249 (Transpadana/Comum).

2.36.a NYMPHAE AUGUSTAE

2.36.b FONTANAE NYMPHAE, 2.36.c NYMPHAE G(EMINAE?)



Tituli scalpti: 11

- CF-Nor-003: AELIUM CETIUM – (OG) Furth bei Göttweig [A/N]
[N]ymphi[s ---] | Pri[---] | T(itus) Fl(avius) Magis[ter ---] | T(itus) Fl(avius) [---]
- CF-Nor-006: AGUNTUM – (OG) Berg im Drautal [A/K]
Fontanis | Nymphis | P(ublius) Cornel(ius) | Diadume^snus et Iul(ia) | Threpte v(otum) s(olverunt) | lib(entes) m(erito)
- CF-Nor-039: CELEIA – Rimske Toplice [SLO]
Nymphis | Aug(ustis) sacr(um) | C(aius) Veponius | Phoebus et ^sFelix eius (scil. servus) | v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)
- CF-Nor-040: CELEIA – Rimske Toplice [SLO]
Nymphis | Aug(ustis) | Matius | Finitus ^sv(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-041: CELEIA – Rimske Toplice [SLO]
Nymphis | Aug(ustis) sacr(um) | Appuleius | Finiti (scil. servus) ^sv(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-042: CELEIA – Rimske Toplice [SLO]
Nymphis | Aug(ustis) | Fructus | Q(uinti) Sabini(i) Verani ^sc(onductoris) p(ublici) p(ortorii) ser(vus) vilic(us) | posuit
- CF-Nor-080: IUUVAVUM – (OG) Tittmoning [D/Bayern]
Nymphis | C(aius) L(ollius?) H(onoratus?) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-085: LAURIACUM – (OG) Enns [A/O]
*Nymphis | Aug(ustis) sac(rum) | Mal(ius) Vica(rius) et ^sVal(erius) Crisp[*i*]nus aed(iles) | [c]ol(legii) iuvent(utis) | [v(otum)] s(olverunt) l(ibentes) m(erito)*

- **CF-Nor-087: OVILAVA – (OG) Donnersbach [A/ST]**
Nimpis (!) *g(eminis)* | *sac(rum)* *G(aius)* (!) *Annius Iu|venalis v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*
- **CF-Nor-118: VIRUNUM – (OG) Maria Saal [A/K]**
Iovi Depulsori | *et Nymphis* | *Q(uintus) Luccius* | *Maximus* ⁵ *v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*
- **CF-Nor-126: VIRUNUM – (OG) St. Michael am Zollfeld [A/K]**
[Nymphis (?) *et Sil]vano* | *[sacrum? in] honor(em)* | *[col(legii) M(anliensium)* (?) *Ul?]pius* | *[--- Bar?]bius* ⁵ *[-----]* | *[---i]us* | *[---]us* | *[---] d(onum) d(ederunt)* | *[--- K(alendas) I]ulias*

Instrumenta inscripta: 0

▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣

[0] **Göttername:** *NYMPHAE*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Nymphis* (Dat. Pl., 9× + [1×?]) und *Nimpis* (Dat. Pl., 1×).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Die griechischen Νύμφαι kommen in der römischen Welt als *NIMP(H)AE* und *NYMP(H)AE* sowie vereinzelt als *NINPHAE* und in Italien außerdem als *LYMPHAE* vor.

▶ Aus Britannien ist neben *Nymphis* auch der Dativ Plural *Nymphabus* bekannt (*RIB* 3189 bzw. 3489).

▶ In Toulouse ist der theophore Personenne Name Νυνφογένης bezeugt (*IGF* 136).

[03] **Namenzusätze in Noricum:** häufig vom nachstehenden Qualifikativ *AUGUSTAE* begleitet (*Aug.*).

▶ In Hispania geht dem Theonym gelegentlich das Gottheitsdeterminativ *DEAE* oder das Qualifikativ *DOMINAE* voran.

[04] **Belegkontext in Noricum:** einmal zusammen mit *IUPPITER DEPULSOR* und einmal vielleicht mit dem Gott *SILVANUS* verehrt.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Im Prinzip handelt es sich um ein (selbständiges) Theonym, einmal wird es aber vielleicht als Gottheitsdeterminativ der *FONTANAE* verwendet (vgl. unten).

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Femininum.

[09] **Numerus:** Plural.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Aus gr. Νύμφαι, Plural zu νόμφα bzw. νόμφη, das im Allgemeinen auf dieselbe indogermanische Verbalwurzel **sneub^b*- ‚verschleiern‘ zurückgeführt wird, die u. a. in lat. *nūbere* fortgesetzt wird. Die Stellung des inlautenden Nasals wird dabei von ROSÉN (1996, 28–29) zufriedenstellend erklärt.

[11] **vacat**

[12] **Sprachliche Einordnung:** mediterraner Göttername.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

▶ Die lateinische Variante *NIMP(AE)* ist relativchronologisch archaischer als *NYMP(AE)* und erst recht als die Standardform *NYMPH(AE)*.

▶ Es gibt keinen Grund, um ein vorindogermanisches Lexem annehmen zu wollen.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚verhüllte Frauen > Braute > junge Frauen‘.

[15] **Referent:** Landschaft, zumeist bei Quellen.

[16] **Götternamenkategorie:** Naturgottheiten.

[17] **Untergruppe:** Wassergottheiten (daher werden die *NYMPHAE* auch als Fruchtbarkeitsgottheiten verehrt).

[18–20] **vacant**

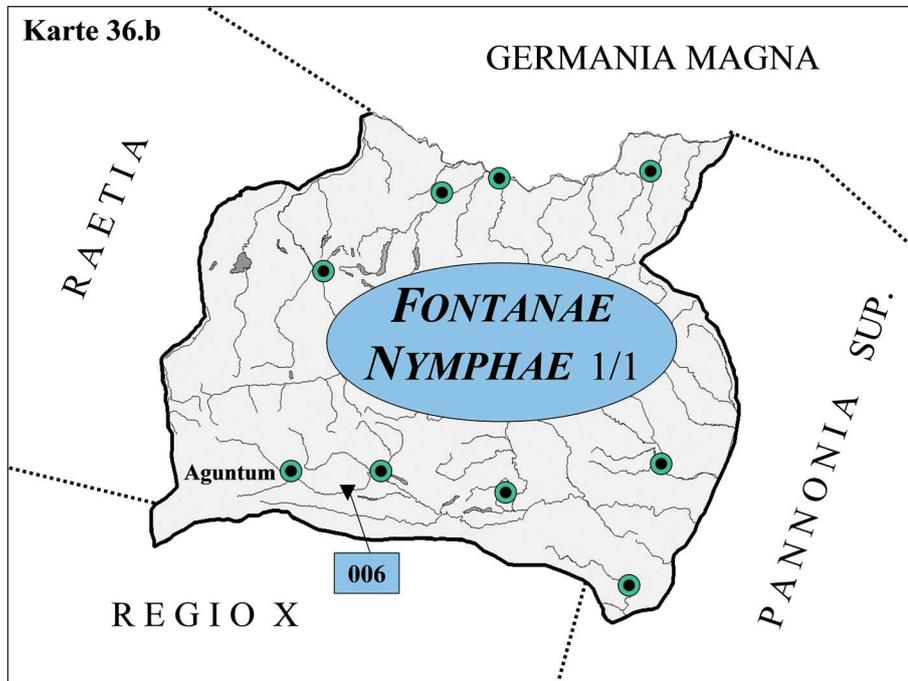
[21] **Interpretationsphänomene:**

▶ Hinter den *FONTANAE NYMPHAE* mag sich eine Erscheinungs- bzw. Begleitform des norischen *BELINOS* verbergen (siehe unten sowie s. v.).

▶ Ob ihr Name gelegentlich als klassisches Decktheonym für die keltischen Wassergottheiten *NEKAS* > *NISKAS* fungiert haben mag, ist nicht gewiss.

[22] **Bibliographie:** ANDREU PINTADO (2012); BEEKES (2010) 1026; BEEKES (2014) 138; DE BERNARDO STEMPEL (2014b); *DÉLG* s. v. νόμφα; *DÉLL* 374 s. v. *lymp^ha*, 453; *DMGR* 320; EGETMEYER (2007) 22, Anm. 76; MEID (2012) 162, 164; ROSÉN (1996); SARTORI (2008) 178–179.

2.36.b FONTANAE NYMPHAE



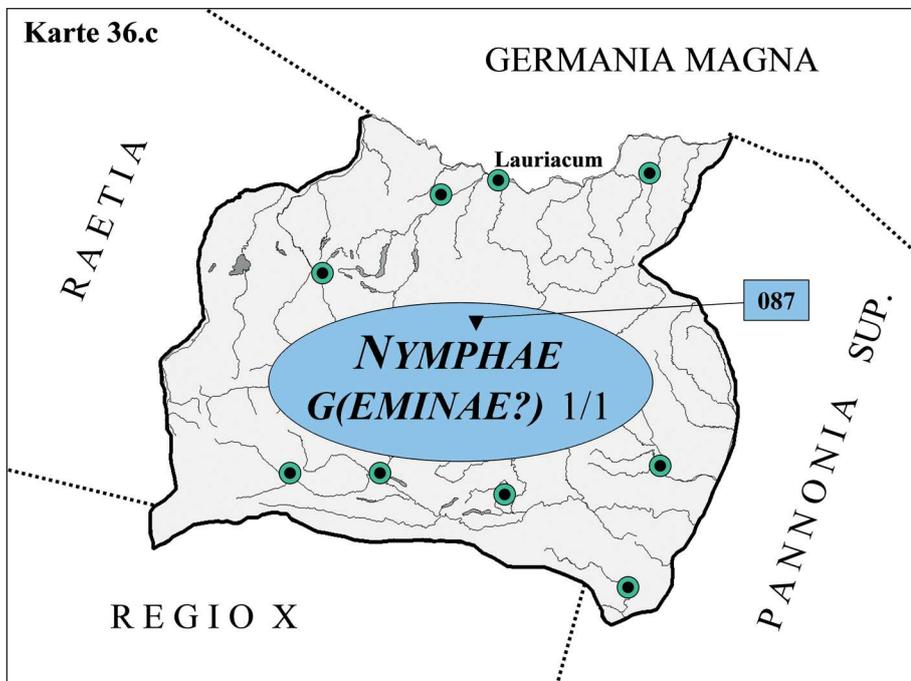
Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-006: AGUNTUM – (OG) Berg im Drautal [A/K]
Fontanis | Nymphis | P(ublius) Cornel(ius) | Diadume^{pnus} et Iul(ia) | Threpte v(otum) s(oluerunt) | lib(entes) mer(ito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *FONTANAE*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Fontanis* (Dat. Pl., 1×).
- [02] **Namensvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** Der Göttername erscheint in Begleitung des Theonyms oder Gottheitsdeterminativs *NYMPHAE* (Hypothese A bzw. B).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** *Fontanis Nymphis*.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** entweder als attributiver funktioneller Beiname (Hypothese A) oder als volles Theonym (Hypothese B) zu verstehen.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär nach Hypothese A bzw. sekundär, wenn – nach Hypothese B – auf das Theonym *FONTANUS* oder *FONS* bezogen (ggf. [GN + Nullsuffix] oder [GN + -ana]).
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nur nach Hypothese B.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Der Göttername entspricht einem von lat. *fons, fontis* mit Suffix -ano- abgeleitetes Adjektiv (nach Hypothese B in substantivierter Gestalt).
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Die Existenz einer *FONTES* genannten pluralischen Gottheit sowie von unmittelbaren Mutationes numeri und generis (siehe für alle drei die Rubriken 18–20) spricht dafür, dass es sich beim Götternamen *FONTANAE* um ein selbständiges Theonym handelt, also für die Hypothese B.
 - ▶ Es ist fraglich, ob das Motivformular [*Ni*]mph[*s*] *fontanae* aus Capera in Hispanien ein genaues theonymisches Äquivalent des norischen Formulars ist oder nicht.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚zu den Quellen gehörig‘ (nach Hypothese A) bzw. ‚zu *FONTANUS* oder *FONS* gehörig‘ (nach Hypothese B).
- [15] **Referent:** die *NYMPHAE* (nach Hypothese A) bzw. die Quellen (nach Hypothese B).
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** funktioneller Beiname des semantischen Feldes «Wasser» nach Hypothese A bzw. den Naturgottheiten angehörende Wassergottheiten nach Hypothese B.
- [18] **Genuswechsel:** Das Maskulinum *FONTANUS* ist als selbständiges Theonym belegt.
- [19] **Numeruswechsel:** Die Singularform *FONTANA* ist als selbständiges Theonym belegt.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:**
- ▶ Es dürften Beziehungen zunächst zu den in der Regio undecima und unter den Lingonen verehrten *FONTES* bestehen, ferner zu *FONTANUS* bzw. zu *FONS*, der seinerseits auch als Explicatio vel translatio Latina des *BELINOS* verehrt wurde (dazu oben s. v. *BELINOS*).
 - ▶ Wie in Rubrik 13 angedeutet, ist es ungewiss, ob sich hinter den hispanischen ‚Nymphen der Quelle‘ dieselbe Gottheit verbirgt wie hinter den norischen *FONTANAE NYMPHAE* oder ob dazu nur eine lose semantische Beziehung besteht.
- [21] **Interpretationsphänomene:** siehe das hier in Rubrik 20 Gesagte.
- [22] **Bibliographie:** *DMGR* 160; RAEPSAET-CHARLIER (2012a) 61; SARTORI (2008) 178–179.

2.36.c NYMPHAE G(EMINAE?)



Tituli scalpti: 11

- CF-Nor-087: OVILAVA – (OG) Donnersbach [A/ST]

Nimpis (!) g(eminis) | sac(rum) G(aius) (!) Annius Iu|venalis v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *G(EMINAE)*
 [01] Belegformen in Noricum: *g(eminis)* (Dat. Pl., [1×]).
 [02] Namenvarianten außerhalb Noricums: keine bekannt.
 [03] Namenszusätze in Noricum: das Theonym *NYMPHAE*, das hier in der Variante *NIMPAE* erscheint.
 [04] Belegkontext in Noricum: *Nimpis g(eminis)*.
 [05] Syntaktische Funktion in Noricum: als attributiver funktioneller Beiname verwendet.
 [06] Theonymische Bildung: primär.
 [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
 [08] Genus: Femininum.
 [09] Numerus: Plural.
 [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um das lateinische Adjektiv *geminus*, -a, -um.
 [11] vacat
 [12] Sprachliche Einordnung: lateinisch und semantisch durchsichtig.
 [13] vacat
 [14] Etymologische Bedeutung: ‚Zwillings~‘.
 [15] Referent: die *NYMPHAE*.
 [16/17] Götternamenkategorie und Untergruppe: funktioneller Beiname des semantischen Feldes «Göttliche Stellung».
 [18–19] vacant
 [20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen: vermutlich mit dem Namen der niedergermanischen *DUAHENA* < kelt. **Dua-genai* ‚die zu zweit Geborenen‘.
 [21] vacat
 [22] Bibliographie: BAUCHHENS (2013).



Aus den über acht Stadtterritorien verstreuten Widmungen geht nur einmal (*CF-Nor-006*) aus dem begleitenden Götternamen *FONTANAE* hervor, dass es sich um Quellnymphen handelt. Dennoch wird man nicht fehlgehen, selbiges auch für die übrigen *NYMPHEN*-Weihungen zu postulieren.⁹¹⁰ Und ganz sicher trifft diese Annahme auf die vier Nymphenweihungen aus dem Thermalbezirk von Rimske Toplice zu (*CF-Nor-039-042*),⁹¹¹ wo bereits in der Römerzeit heiße Quellen zutage traten. Das uns nicht überlieferte römerzeitliche Toponym sollte – wie vielerorts, wo wir ein solches Naturphänomen beobachten – als ein Kompositum mit *Aquae* (vergleichbar dem pannonischen *Aquae IASAE* oder dem britannischen *Aquae SULIS*) gebildet gewesen sein.⁹¹² Allein bis heute hat sich dafür noch kein epigraphisches Zeugnis gefunden. Ferner möchte man davon ausgehen, dass die mit unseren Nymphen in Verbindung stehenden Quellen (*FONTES*) bereits in vorrömischer Zeit bekannt waren und wie die Seen und Flüsse/Bäche schon bei der keltischen Bevölkerung in kultischer Verehrung standen.⁹¹³ Nicht nur das gilt als erwiesen: Wir haben zudem Kenntnis davon, dass die Anhänger dieser Naturreligion vom Christentum noch bis in das 7. Jh. n. Chr. bekämpft wurden.⁹¹⁴

P. Scherrer plädiert beim Motivformular *CF-Nor-006* für die Lesart *Fontanis (et) Nymphis*, die von zwei separaten Gottheiten ausgeht.⁹¹⁵ Dazu sei angemerkt, dass die asyndetische Abfolge von Theonymen einer gängigen Praxis entsprach.⁹¹⁶

⁹¹⁰ Auch wenn wir Weihungen für „*Nymphis et Fontibus*“ *et vice versa* kennen, so liegt die Vermutung nahe, dass die Römer und Griechen unter Nymphen in der Regel Quellnymphen verstanden. – Vgl. die stadtrömische Inschrift *AE* 2003, 251.

⁹¹¹ ŠAŠEL KOS (1999) 135.

⁹¹² Dass dies nicht bei allen Toponymen der Fall gewesen sein wird, versteht sich von selbst. – Siehe dazu das Ortsregister im *BAGRW*.

⁹¹³ Dazu GREEN (1995) 89 mit der trefflichen Bemerkung: „Water places were especially sacred to the Celts, who perceived them as being intensely numinous“. – Aus der reichen Literatur zu diesem Themenkomplex mögen drei Titel genügen: BOURGEOIS (1991), CHEVALLIER (1992) und SUSINI (1975).

⁹¹⁴ Zu den beiden signifikanten Textstellen siehe ŠAŠEL KOS (1999) 116.

⁹¹⁵ SCHERRER (1984) 70. Gegebenenfalls wäre das ein Äquivalent zur britannischen Weihung an *Fontibus et Nymphis*: *CIL* VI 166 = 30706. – *RIB* 171.

⁹¹⁶ Vgl. den Celeienser Viergötteraltar *CF-Nor-019* sowie die Formulare von *CF-Nor-016* und *CF-Nor-155*.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
003	[N]ymphis[s] ---?	[-]YMPHI[-]	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
006	Fontanis Nymphis	NYMPHIS (ggf. mit dem Beinamen FONTANAE)	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
039	Nymphis Aug(ustis) sacr(um)	NYMPHIS	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
040	Nymphis Aug(ustis)	NYMPHIS	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
041	Nymphis Aug(ustis) sacr(um)	NYMPHIS	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
042	Nymphis Aug(ustis)	NYMPHIS	—	Aug.	138–161 n. Chr.
080	Nymphis	NYMPHIS	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
085	Nymphis Aug(ustis) sac(rum)	NYMPHIS	—	Aug.	190–235 n. Chr.
087	Nimpis (!) g(eminis) sac(rum)	NIMPIS (mit Beinamen GEMINAE)	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
118	Iovi Depulsori et Nymphis	NYMPHIS	—	—	ab 170 n. Chr.
126	[Nymphis (?) et Sil]vano [sacrum?]	[-]	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Da spezifische, auf eine Personifikation hindeutende Individualnamen fehlen,⁹¹⁷ bleibt offen, mit welchen unserer Widmungen den (Quell-/Wasser-)Nymphen allgemein gehuldigt wurde und welche den lokalen ‚FONTES‘ galten.⁹¹⁸ Inwieweit dahinter italische oder eben keltische Vorstellungen von Quellgottheiten zu vermuten sind, darüber zu entscheiden, erlauben die Inschrifttexte freilich nicht.⁹¹⁹ Doch wird kaum jemand behaupten wollen, dass den Kelten die Heilkraft von Quellwasser erst von den Griechen und Römern vermittelt worden wäre.⁹²⁰

Von den insgesamt elf epigraphischen Testimonien für die pluralischen *NYMPHAE* bleibt nur *CF-Nor-126* wegen seiner Ergänzung unsicher, auch wenn für die Vergesellschaftung mit dem Waldgott *SILVANUS* eine Parallele aus dem römischen Dalmatien vorliegt.⁹²¹ Es war R. Egger, der diese Ergänzung vorgeschlagen hat,⁹²² und zwar mit dem Hinweis auf die Nymphenweiheung des Jugendverbandes aus Lauriacum (*CF-Nor-085*) und auf die *FORTUNA*-Widmung zu Ehren des Virunenser *collegium Manliensium*.⁹²³ Dass sich Quintus Luccius Maximus (*CF-Nor-118*) gleichzeitig bei Juppiter bedankt, verwundert nicht, kommen ihm als *DEPULSOR* (dem „Übelabwehrer“, siehe oben s. v.) doch ebensolche Heilkräfte zu wie allen anderen einschlägigen Heilgottheiten.⁹²⁴ Die Götterformulare weisen hierzulande

917 Als solche kennen wir unter den Quellnymphen beispielsweise die *NYMPHA COVENTINA* (*RIB* 1526–1527), doch könnte *NYMPHA* hier nur ein Gottheitsdeterminativ sein. Diese wurde übrigens auch außerhalb Britanniens verehrt. – GREEN (1995) 99–116. – *RépDG* 36.

918 HALM-TISSERANT & SIEBERT (1997) 900: „... les N(ymphe)s souffrent de leur anonymat et de leur caractère collégial“.

919 Ich stimme hierin mit ŠAŠEL KOS (1999) 135 überein: „The cult of the Nymphs in most cases reflected a cult of an epichoric water deity, especially at the site of thermal springs, which had often received worship in pre-Roman times“. – SCHERRER (1984) 70 sieht in der *VALETUDO*-Weiheung aus Rimske Toplice (*ILLPRON-1844*) ein Indiz dafür, dass den örtlichen Weihungen eine solche italische Vorstellung zugrunde liege. – Mediterraner Einfluss liegt zweifellos dort zugrunde, wo wir es mit Nymphendarstellungen zu tun haben. Was die magische Kraft von Quellnumina angeht – man beachte die in *Aquae Sulis* gefundenen Fluchtäfelchen – so war diese vermutlich bei allen antiken Völkern verbreitet.

920 Das beste Beispiel für eine vorrömische Quellgottheit bietet *SEQUANA*, die nach den archäologischen Befunden an ihrem Kultplatz als Heilerin beschworen wurde. Gleiches gilt wohl auch für die ursprünglich astronomische *SIRONA* (siehe unten s. v.). – Dazu GREEN (1995) 89–116. – Ob dabei äußere (Badekuren) oder innere Anwendungen (Trinkkuren) erfolgten, tut für die Bewertung der „Naturgeister“ als Heilerinnen nichts zur Sache.

921 Vgl. *IllJug* 03, 02003 (Dalmatien, Klis).

922 EGGER (1915) 127.

923 *ILLPRON-0617* (Virunum).

924 Vgl. SCHERRER (1984) 70–71.

drei Zusätze aus: fünfmal *AUGUSTAE* sowie einmal *G(EMINAE?)*, wobei *FONTANAE* als Göttername zu bewerten sein mag (siehe unten Grafik 32).⁹²⁵

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
003	• <i>T. Fl(avius) Magis[ter]</i> • <i>T. Fl(avius) [---]</i>	m m	[-]	civ. • [-] civ. • [-]	[-]	[-]
006	• <i>P. Cornel(ius) Diadumenus</i> et • <i>Iul(ia) Threpte</i>	m f	(?)	lib. ? • — lib. ? • —	—	—
039	• <i>C. Veponius Phoebus</i> et • <i>Felix eius</i>	m m	—	civ. • — ser. • —	—	—
040	• <i>Matius Finitus</i>	m	—	civ. • —	—	—
041	• <i>Appuleius Finiti (scil. servus)</i>	m	—	ser. • —	—	—
042	• <i>Fructus</i>	m	—	ser. • <i>ser. vilic.</i>	Q. Sabinus Veranus c. p. p.	D
080	• <i>C. L(ollius?) H(onoratus?)</i>	m	—	civ. • —	—	—
085	• <i>Mal(ius) Vicarius</i> et • <i>C. Val(erius) Crisp[i]nus</i>	m m	—	civ. • <i>aed. col. iuvent.</i> civ. • <i>aed. col. iuvent.</i>	—	—
087	• <i>C. Annius Iuvenalis</i>	m	—	civ. • —	—	—
118	• <i>Q. Luccius Maximus</i>	m	—	civ. • —	—	—
126	• <i>[Ul?]pius [---]</i> • <i>[Bar?]b(ius) [---]</i> • <i>[---]i[us] [---]us</i>	m m m	—	civ. • — civ. • — civ. • —	[in] hon. [col. M. ?]	B

Ins Auge sticht das Ungleichgewicht innerhalb der 17 Stifternamen (siehe Tabelle 2a), wo wir nur eine Frau – *Iulia Threpte* (CF-Nor-006) – antreffen. Entsprechend breit ist in Noricum auch die soziale Schichtung der Dedikanten, unter denen wir Sklaven (darunter einen Gehilfen der illyrischen Zollverwaltung: *Fructus*),⁹²⁶ Freigelassene (CF-Nor-006) und natürlich auch römische Bürger erkennen. Die Widmung der beiden Funktionäre (*aediles*) des Lauriacenser Jugendverbandes (CF-Nor-085) darf man zweifellos als kollektive Widmung verstehen. Den prozentualen Anteil an einheimischen (also genuin norischen) Nymphenverehrern herauszuschälen, bleibt – aufgrund der fehlenden Angaben – ein aussichtsloses Unterfangen.⁹²⁷

Erwartungsgemäß überwiegt auch im Denkmälerbestand des norischen *NYMPHEN*-Kultes bei Weitem der Anteil der Götteraltäre gegenüber nur einer Inschrifttafel und zwei nicht zuweisbaren Inschriftfragmenten. Bis auf zwei sind alle übrigen Widmungen einem vorangegangenen Votum geschuldet.⁹²⁸ Obwohl mehrfach *NYMPHEN*-Darstellungen aus Noricum bekannt sind,⁹²⁹ zeigen die besprochenen Testimonien keine ikonographischen Spuren. Umgekehrt wiederum konnte auf dem *NYMPHEN*-Relief aus Harlanden kein einschlägiger Göttername nachgewiesen werden.⁹³⁰

⁹²⁵ BAUCHHENS (2014) 137–138 mit den *FORTUNAE SALUTARES*.

⁹²⁶ Man beachte, dass die Sklaven einmal gemeinsam mit ihrem Dominus (CF-Nor-042) und dann wieder getrennt (CF-Nor-039) agierten.

⁹²⁷ Obwohl wir mit *Matius* und *Veponius* zwei keltische Pseudogentilicia antreffen, fehlen in unserem Namenverzeichnis sowohl die *domus*-Angaben als auch keltischsprachige Cognomina.

⁹²⁸ SCHERRER (1984) 71 versteht dies als „Zeichen der Heilungssuche oder anderer Anliegen der Stifter an die Quellen“.

⁹²⁹ Das aktuelle Verzeichnis in der ungedruckten Grazer Diplomarbeit von KOCH (2008) 97–100.

⁹³⁰ CSIR-Österreich I.6 (1979) Nr. 10. – *Lupa* 6375.

CF-Nor	Gentilicia	PN	Cognomina/Idionyme
087	ANNIUS	G. (!)	~ Iuvenalis
126	[BAR?]BIUS		~ [---]
006	CORNEL(IUS)	P.	~ Diadumenus
003	FL(AVIUS)	T.	~ [---]
003		T.	~ Magis[ter]
006	IUL(IA) ♀		~ Threpte ♀
080	L(OLLIUS?)	C.	~ H(onoratus?)
118	LUCCIUS	Q.	~ Maximus
085	MAL(IUS)		~ Vicarius
040	MATIUS		~ Finitus
126	[UL?]PIUS		~ [---]
085	VAL(ERIIUS)		~ Crisp[i]nus
039	VEPONIUS	C.	~ Phoebus
126	[---]IUS		~ [---]us
041			Appuleius, Finiti (scil. servus)
039			Felix (scil. Veponi Phoebi servus)
042			Fructus

CF-Nor-087	v.1:	<i>Nimpis</i>	pro	<i>Nymphis</i>
------------	------	---------------	-----	----------------

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
003	(?)	(?)	[-]	[-]
006	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
039	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
040	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
041	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
042	ara	(ara)	—	<i>posuit</i>
080	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
085	ara	(ara)	votum	<i>[v.] s. l. m.</i>
087	tabula	(tabula)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
118	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
126	tabula	(tabula)	donum	<i>d. d.</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>NYMPHAE</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂
<i>IUPPITER DEPULSOR</i>	et	<i>NYMPHAE</i>
[<i>NYMPHAE?</i>]	et	[<i>SIL</i>] <i>VANUS</i>
<i>FONTANAE</i>		<i>NYMPHAE</i>

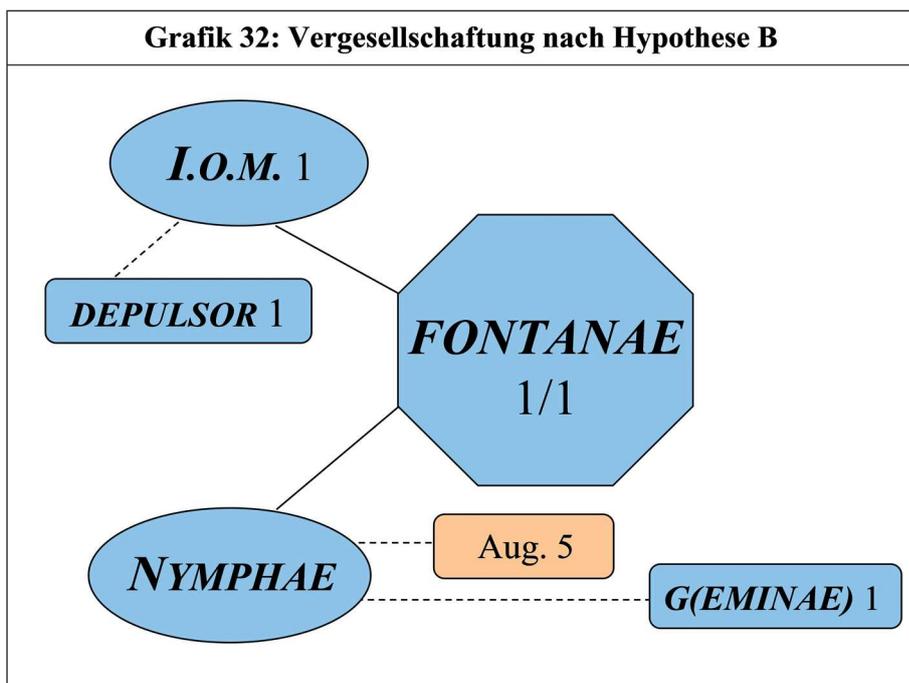
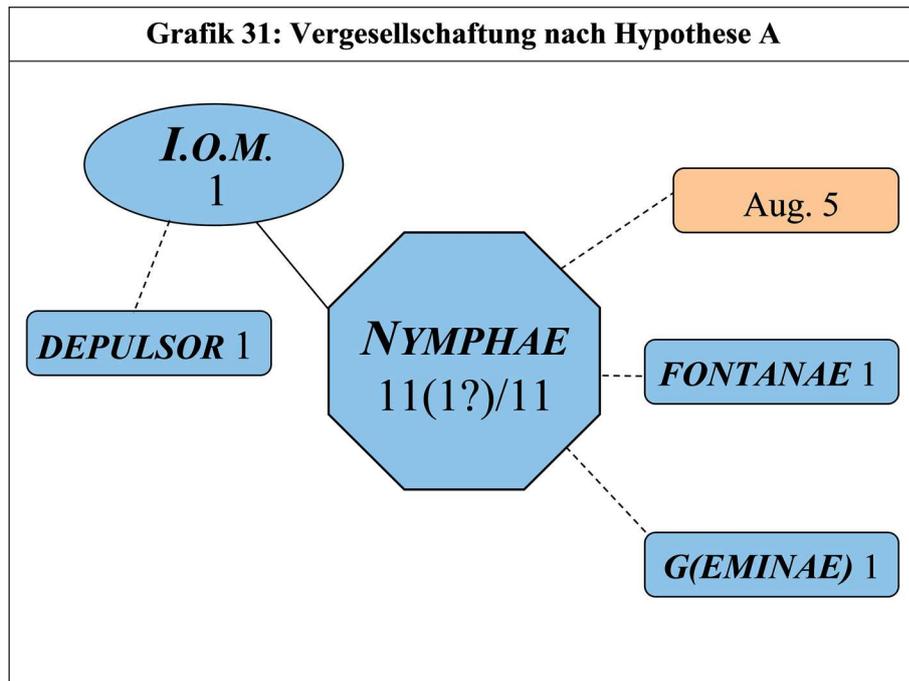
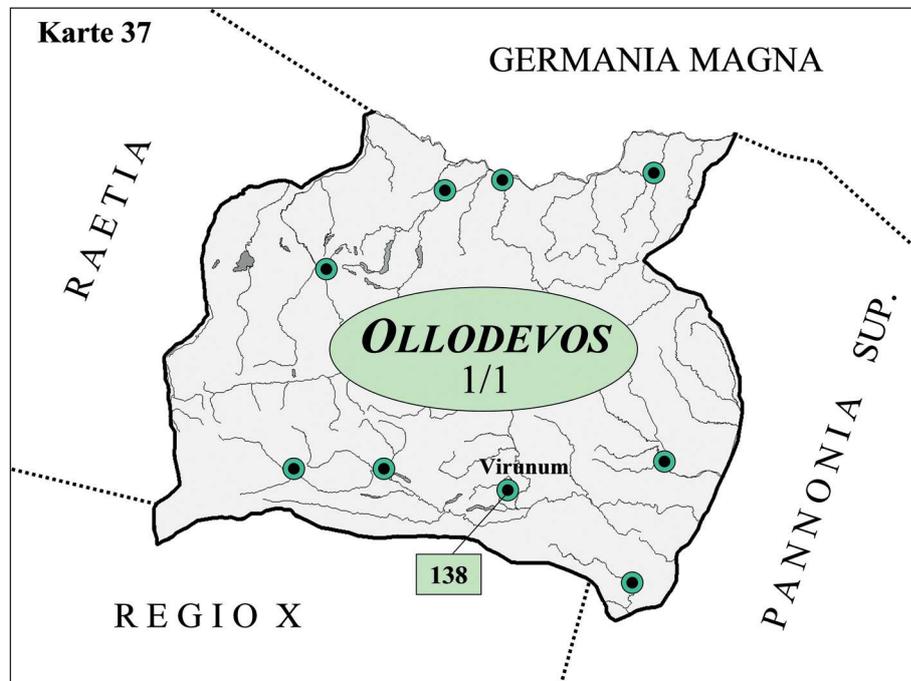


TABELLE 6: Allgemeine und eponyme Wassergottheiten in Noricum

(siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	<i>ABIONA</i>		1
2	<i>AQUO</i>	<i>Aug. 1</i>	3
3	<i>CASUONTANUS</i>		1
4	<i>NYMPHAE (FONTANAE ~1, GEMINAE 1?)</i>	<i>Aug. 5</i>	11
5	<i>SAVUS</i>	<i>Aug. 1</i>	5

2.37. OLLODEVOS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-138: VIRUNUM – „Zollfeld“ [A/K]
Ollodeu (vel) *Ollodev[o]* | *Successiu[s]* | *Florianus* | *et Summian(ius)* |⁵ [*Maximus*] |
 [-----]

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *OLLODEVOS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Ollodeu* oder *Ollodev[o]* (Dat. Sg., [1×], 1. Jh. n. Chr.).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Außer dem Dativ **Ollodēvō* sind lediglich die Namen des Dedikanten(ehe)paares erhalten: *Successiu[s] Florianus et Summia*. Dabei handelt es sich um einen Anklingsnamen (lat. *Successius* anstatt kelt. **Succos*) und zwei Übersetzungsnamen (lat. *Florianus* für kelt. **Blato-* und lat. *Summia* für kelt. **Upsedia*).
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um ein Attributivkompositum aus kelt. *ollo-* ‚ganz‘ (< idg. **pol-no-* ‚voll‘) + kelt. *dēvos* ‚Gott‘ (< idg. **deiwō-s*).
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- gall. *ollo(n)* ‚ganz, unversehrt; all‘: ky. (*h*)*oll*; air. *oll* ‚groß‘ und *u(i)le* ‚all‘ < **ól-yo-s*;
 - gall. PN *Olnius* > *Ollius*;
 - Adjektive wie air. *ollgorm* ‚gänzlich wunderbar‘ und ky. (*h*)*olliach* ‚ganz gesund‘;
 - PNN wie gall. *Ollodagos* ‚der gänzlich Gute‘, ky. *Olwen* ‚die gänzlich Weiße‘, galat. *Olorix* ‚der gänzlich Reiche‘ oder ‚Allmächtiger‘;
 - festlandkelt. GNN *OLLOTOTAE* (< **Olló-toutai*) alias *MATRES OMNIUM GENTIUM* und *OLLOUDIOS* in Rubrik 20;
 - GNN *DĒVORIS* (< **deiwō-riks* ‚König der Götter‘) in Portugal; *DEA APADĒVA* ‚Göttin Wassergöttin‘ in Germania inferior; *DĒVA* ‚die ‚Göttin‘, in Hispania.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Falls das erhaltene <OLLODEV> komplett sein sollte, ergäbe sich eine Rekonstruktion als noch echtkeltischer Dativ **Ollodēvu*, mit der erhaltenen Dativendung *-u* (< *-ō#) des klassischen Gallisch und Schwund des intervokalischen *-w- vor dem *-u* der letzten Silbe.
 - ▶ Die prinzipiell mögliche Alternative, dass der Göttername als Determinativkompositum (Typ *tatpuruṣa*) zu analysieren, also mit STERCKX (2009) 153 als „le Dieu de Tous“ zu deuten sei, wird hier wegen der Parallele des „mediterranen“ Theonyms *PANTHEUS* (dazu unten in Rubrik 21) nicht vorgezogen.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚gänzlich Gott‘.
- [15] **Referent:** Er geht aus dem Namen nicht hervor; das eigentliche Theonym wurde anscheinend tabuisiert.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Das Theonym gehört zu denjenigen antonomastischen Götternamen, die Göttlichkeit ausdrücken.
- [18] **Genuswechsel:** Eine Femininform scheint in dem Götternamen *ALATEIVIA* aus Xanten vorzuliegen (2. Jh. n. Chr.: *Alateiviae ex iussu i[psius] Divos medicu[s]*), der wohl kein echtgermanisches, sondern ein – wie häufig – nur oberflächlich germanisiertes keltisches Theonym **OLODEVIA* ‚die gänzlich Göttliche‘ darstellt. Seine vortonige Degeminierung erklärte sich aus der Vorform **Ollō-dēiv-ya*.
- [19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Das Theonym *OLLODEVOS* ‚gänzlich Gott‘ findet eine Parallele in dem in Gallien und Britannien belegten Beinamen des Mars *OLLOUDIOS* > *OLLUDIOS* ‚gänzlich Herr‘.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Die Tatsache, dass beide Dedikanten der Mithrasgemeinde angehörten (siehe M. Hainzmann im Folgenden), wirft die Frage auf, ob *OLLODEVOS* eine Explicatio Celtica des *MITHRAS* sein mag.
 - ▶ Von der Semantik her kann es sich bei *OLLODEVOS* allerdings auch um eine Entsprechung oder gar um die Explicatio vel translatio Celtica des römischen *PANTHEUS* handeln, der alle Götter des (ggf. römischen) Pantheons in einer einzigen Anrufung vereinigt.

[22] **Bibliographie:** BIRKHAN (1970) 257–262; BIRLEY et alii (2013) 297; DE BERNARDO STEMPEL (2010a) 10; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 31; DE BERNARDO STEMPEL (2014e) 99–102; *DLG*² s. vv.; HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2007) 139–142; MÁRQUEZ CRUZ (2002) 71; SIMEK (2006) 8; SPICKERMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2005) 145; STERCKX (2009) 153.



Mit der norischen Widmung an *OLLODEVOS* tritt dieser Göttername erstmals im ostkeltischen Siedlungsraum in Erscheinung. Ein semantisch äquivalenter Beiname – *OLLODIOS* – ist bislang nur aus drei synkretistischen Götterformularen Britanniens sowie der Gallia Narbonensis bekannt, jeweils als Epitheton des „römischen“ *MARS*.⁹³¹ Der auch in Noricum mit einer Vielzahl von (keltischsprachigen) Beinamen verehrte *MARS* wäre – falls sich dieser Beiname (er steht für „ga(e)nz(lich) Gott“) überhaupt auf diesen Gott beziehen sollte – in unserer Virunenser Votivinschrift mit einer besonderen Aura umgeben. Als göttliche Referenten in Frage kommen aber ebenso *MITHRAS* wie auch *PANTHEUS* oder eine ihm äquivalente Gottheit. Hier nun fehlt allerdings der Name des Referenten, was entweder auf den Stellvertreter eines tabuisierten keltischen Götternamens oder auf Brevidoquenz und ein sekundäres Theonym (GöFsyn: *MITHRAS/MARS OLLODEVOS* {THme+BNin} → THin2^{OLLODEVOS}) schließen lässt.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
138	<i>Ollodeu</i> (vel) <i>Ollodev[o]</i>	OLLODEV	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.

Neben der Sprachform des singulären Theonyms sei noch die Tatsache hervorgehoben, dass beide Stifter auch als Mitglieder der örtlichen (Virunenser) *MITHRAS*-Gemeinde ausgewiesen sind. *Successius Florianus* im *album sacratorum* der städtischen Kultgemeinschaft,⁹³² sein Kultgenosse *Summianius Maximus* wiederum sowohl auf der berühmten Bronzetafel⁹³³ und daneben auch als Mitbegründer der neuen *MITHRAS*-Gemeinde⁹³⁴ des Jahres 202 n. Chr. Beide Personen sind einheimischer Herkunft, dies verraten ihre zum Kreis der Anklangs- und Übersetzungsnamen zählenden Personennamen (siehe SprachwissKomm, Rubrik 4).⁹³⁵

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
138	• <i>Successiu[s] Florianus</i>	m	—	civ. • [-]	[-]	[-]
	• <i>Summian(ius) [Maximus]</i>	m		civ. • [-]		

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-138	v.1:	<i>Ollodeu</i>	pro	<i>Ollodevu</i> (SprachwissKomm, Rubrik 13)

Leider ist jeder Versuch, die drei Inschriften des Stifterpaares in eine gesicherte chronologische Abfolge zu bringen, zum Scheitern verurteilt. Zwar gelingt dies problemlos mit den beiden *MITHRAS*-Denkmälern. Unsere Votivara

⁹³¹ *RIB* 131, weiters *CIL* XII 166 und 167.

⁹³² Und zwar als *Suc(cessius) Florianus*. – PICCOTTINI (1994a) Nr. 79.

⁹³³ Unter *Sum(m)ian(ius) Maximus*. – PICCOTTINI (1994a) Nr. 80.

⁹³⁴ Hier nun als *S(extus) vel S(purius) Summ(ianius) Maximus*, also mit Pränomen, wie dies PICCOTTINI auch in seiner Publikation (1994a) 47 vermerkt.

⁹³⁵ DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2007) 141, Anm. 29.

hingegen entzieht sich einer solchen Feindatierung. Dabei wüssten wir gerne, ob die beiden *cultores* dem indigenen Götterglauben „abgeschworen“ und sich aus gesellschaftspolitischen Erwägungen der *MITHRAS*-Religion angeschlossen haben, oder ob sie weiterhin an ihrem angestammten Schutzgott festhielten, ja vielleicht sogar zu ihm „zurückkehrten“.

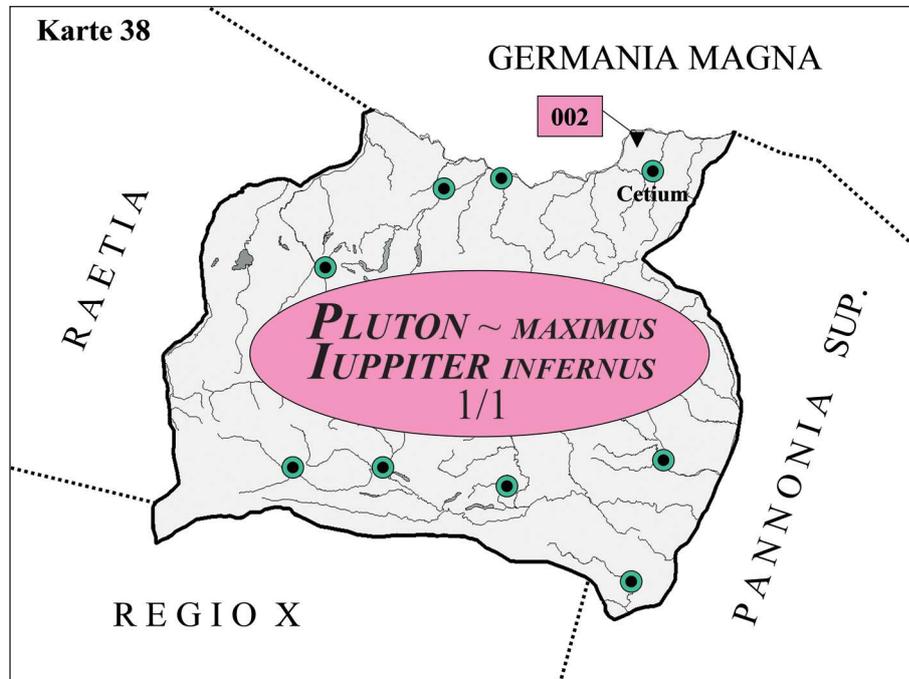
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
138	arula	(arula)	(votum?)	[-]

Es wäre nicht verwunderlich, wenn auch diese Götterweihung ihr Entstehen einem vorangegangenen Gelöbnis verdankte. Die entsprechende Formel – V·S·L·M – am Ende der Weihinschrift ist wohl verloren gegangen.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *OLLODEVOS* mit weiteren Gottheiten: vacat

2.38. PLUTON sive MAXIMUS IUPPITER INFERNUS



Tituli scalpti: 0

Instrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-002: AELIUM CETIUM – (OG) Mautern an der Donau [A/N]

recte: *Pluton sive m(aximum) Iov(em) infernum dici oportet (!) Eracura Iuno | inferna acciet<e> ia<m> clerius (!) |^s infra scribtum (!) e<t> tradite i<n> | Manibus | Aurelium Sinnianum | Ceserianum (!)*

verso: *sic Silvia inversu<m> m|aritu<m> ce(e)rnis (!) quom|f|m|odi (!) nomen ilius (!) scribtum (!) est*

- [0] **Göttername:** *PLUTON*
- [01a] **Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** *Pluton* (gräzisierungender *n*-stämmiger Nom. Sg., 1×).
- [02] vacat
- [03a] **Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** keine belegt.
- [04a] **Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** mit der lateinischen Konjunktion *sive* unmittelbar an den (nachgestellten) *m(aximum) Iovem infernum* angeschlossen.
- [05] **Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** lateinische Adaptation des griechischen Götternamens Πλούτων mit Genetiv Πλούτωνος, der aus der Personifizierung von gr. πλοῦτος ‚Reichtum‘ entstand.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** griechisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:** Die in Noricum belegte Form *Pluton* dürfte der Nominativ einer auf der unmittelbaren Transkription des griechischen Nominativs Πλούτων beruhenden Variante *PLUTON* sein und nicht den – syntaktisch ohnehin unerwarteten – Akkusativ mit keltischer bzw. gallischer Endung *-on* zu einem geneuerten, *o*-stämmigen Theonym ***Plutos* darstellen.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Reiche‘.
- [15–17] vacat
- [18] **Genuswechsel:** Dieselbe etymologische Grundlage hat der Name der griechischen Göttin Πλουτώ.
- [19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es besteht eine enge etymologische Beziehung zu dem griechischen Götternamen Πλουτέως, der einen Vorgänger im mykenischen Personennamen *po-ro-u-te-u* hat.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Es besteht eine Identificatio Romana vel indigena mit dem durch die lateinische Konjunktion *sive* angeschlossenen römischen Gott *MAXIMUS IUPPITER INFERNUS* (siehe oben s. v.).
- [22] **Bibliographie:** *DCML* 380; DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009) 78–79; DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2010) 30–31; *DÉLG* 885.



Unser Fluchtäfelchen gehört zu jener Gruppe von Zeugnissen, in der die Götteranrufung gleich zu Beginn des Textes erfolgt. Als König (*rex magnus*)⁹³⁶ über die Unterwelt kommt *PLUTON* eine zentrale Rolle zu. Folglich wird er als erste von insgesamt zwei Gottheiten angerufen. Denn die zuletzt genannten *MANES*⁹³⁷ sind die Totengeister (*inferae larvae*)⁹³⁸ der Verstorbenen und fungieren hier nicht als handelnde Mächte, sondern „nur“ als die Empfänger des Verwunschenen. Gemeinsam mit dem griechischen *PLUTON*, dessen römisches Pendant bekanntlich *DIS* war,⁹³⁹ soll – so der Wunsch der Urheberin – die Unterweltsgöttin *ER(A)CURA* alias *IUNO INFERNA* den Aurelius Sinnianus ins Jenseits beordern und ihn dort den Totengeistern zuführen.

Das Bleitäfelchen aus Mautern ist der bislang einzige norische Beleg für *PLUTO(N)* überhaupt, doch begegnet man ihm außerhalb dieser Provinz mehrfach sowohl in den lateinischen Fluchtäfelchen⁹⁴⁰ als auch in den

⁹³⁶ *CIL* VIII 12018.

⁹³⁷ Siehe oben s. v. – Zu ihrer vollständigen Nennung als *DII MANES* in den *tabellae defixionum* siehe bei KROPP (2008) 01-04-04-15, 05-01-04-08, 05-01-04-04 und 11-01-01-08.

⁹³⁸ So die Bezeichnung im Zeugnis KROPP (2008) 05-01-04-04.

⁹³⁹ Als solcher auch mehrfach in den Defixiones angerufen. Siehe die Einträge bei KROPP (2008) und oben s. v. *DIS SMERTRIOS AUGUSTUS*.

⁹⁴⁰ Bei KROPP (2008) finden sich 14 Belege.

Monumentalinschriften.⁹⁴¹ Was unsere Kleininschrift auszeichnet, ist aber die erste und zugleich einzige (epigraphische) Identificatio des Unterweltherrschers mit *MAXIMUS IUPPITER INFERNUS*:⁹⁴² GO₁GR(THgr) ~ GO₂RO(THla+BNlaF). Der konkrete Hinweis auf die funktionale Gleichstellung des griechischen und römischen Gottes wird hier durch die Konjunktion *sive* signalisiert, wofür sich – jeweils andere Gottheiten betreffend – im epigraphischen Quellenmaterial noch mehrere Beispiele finden lassen.⁹⁴³ Was die funktionale Kongruenz des *PLUTON* mit *IUPPITER* anlangt, so gilt dies auch für jene Fälle, wo im Götterformular weder eine Konjunktion noch der funktionelle Beiname *INFERNUS* Verwendung finden.⁹⁴⁴

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
002•	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum, Eracura Iuno inferna, Manibus</i>	PLUTON	—	—	vor 212 n. Chr.

Die antike Mythologie lehrt uns, dass *PROSERPINA* als *Plutonis uxor*⁹⁴⁵ galt. Doch haben die Römer kein solches Pendant für *DIS* kreiert, sondern diese Rolle *IUPPITER*s Gemahlin *IUNO* zugewiesen, was in unserem Fluchtäfelchen durch das Epitheton *INFERNA* bestätigt wird. Wie aus dem Kontext ersichtlich, hat bei den Kelten die Göttin *ERCURA* (siehe oben s. v.) die Rolle als Parhedros des *PLUTON* übernommen.

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
002•	• <i>Silvia</i>	f	?	per? • —	Aurelius Sinnianus Ceserianus (!)	V

Was den konkreten Anlass der Verwünschung betrifft, so geht es wohl um Eifersucht oder um Familienstreitigkeiten zwischen dem mit Bürgerrecht ausgestatteten Ehegatten (*maritus*) *Aurelius Sinnianus*, der – darauf scheint das Signum *C(a)eser(n)ianus* hinzudeuten – als kaiserlicher Subalternbeamter tätig gewesen sein dürfte,⁹⁴⁶ und seiner nur mit ihrem Idionym firmierenden Gattin *Silvia*. Je nach chronologischer Einordnung dieses Schriftzeugnisses in die Epoche vor oder nach der Constitutio Antoniniana (212 n. Chr.) kann *Silvia* noch Peregrinenstatus oder bereits römisches Bürgerrecht (mit der Nomenklatur *Aurelia Silvia*) besessen haben. Von dem in rechtsläufiger *scriptio continua* verfassten Text weichen nur die Zeilen 5–6 der Vorderseite ab, wo der Name des Verwunschenen nicht nur retrograd erscheint, sondern auch auf den Kopf gestellt ist. Mit dieser magischen Textformatierung sollte, wie die Notiz auf der Rückseite zu erkennen gibt, die performative Wirkung des Analogiezaubers – *inversu(m) maritu(m)* – garantiert werden, wofür ROTHENHOEFER (2016) 246 Parallelen anführt.

⁹⁴¹ Nicht selten mit dem Qualifikativ *AUG(USTUS)* und *SANCTUS*, gelegentlich auch mit dem Gottheitsdeterminativ *DEUS*.

⁹⁴² Zum Götternamen siehe oben im Kapitel *IUPPITER*.

⁹⁴³ DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009) 78–84. – HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2010).

⁹⁴⁴ *CIL VIII 25842* (Choud el Batel): *Iovi Plutoni [---] | [[Imp(eratoris) Ca(e)l(s)aris M(arci) Iuli Philippi Pii Felicis Aug(usti) pont(ificis) max(im)i) trib(unicia) pot(estate) --- co(n)s(ulis) --- p(atris) p(atriciae) proco(n)s(ulis) et]]] | [[M(arci) Iuli Philippi nobil(issimi) Caes(aris) [pr]in[cipis] iuventutis et Marciae Otaciliae Severae]]] | [[Aug(ustae) coniugis Aug(usti) [t]ot[us]q[ue] divinae domus eorum]]] | Q(uintus) Accius Rogatianus Caecilianus sac(erdos) m(aximus) et Sex(tus) Furni(us) und *CIL VIII 2629* (Lambaesis): *Iovis Plutonis Serapis sacer(dos)*, letztere sogar mit dem Dreigestirn *PLUTO ~ IUPPITER ~ SERAPIS*! Siehe oben Anm. 939.*

⁹⁴⁵ Siehe die Belege dafür bei KROPP (2008).

⁹⁴⁶ Vgl. WEBER (1993) 213–215.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-002•	v.2:	<i>opornotet</i>	pro	<i>oportet</i>
	v.4:	<i>ia</i>	pro	<i>iam</i>
		<i>clerius</i>	pro	<i>clerius</i>
	v.5:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>e tradite</i>	pro	<i>et tradite</i>
		<i>i Manibus</i>	pro	<i>in Manibus</i>
	v.7:	<i>Ceserianum</i>	pro	<i>Caesernianum</i>
	vv.8–9:	<i>inversu maritu</i>	pro	<i>inversum maritum</i>
	v.9:	<i>ceernis</i>	pro	<i>cernis</i>
	vv.9–10:	<i>quommodi</i>	pro	<i>quomodo</i>
	v.10:	<i>scribtum</i>	pro	<i>scriptum</i>
		<i>ilius</i>	pro	<i>illius</i>

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt	Motiv	Zauberformel
002•	defixio	(Verfluchung)	(Eifersucht/Familienstreitigkeiten?)	<i>acciete ia(m) c(e)lerius, tradite i(n) Manibus</i>

Der Wunsch nach rascher Überführung des Opfers (für die Götter?) in das Totenreich kennt zudem eine verblüffende Parallele in einem Fluchtäfelchen aus Carnuntum,⁹⁴⁷ wo neben der Unterweltsgöttin *ERCURA* (dort als *VERACURA* ausgewiesen) auch *DIS PATER* und *CERBERUS* genannt werden. Sollte unser Testimonium tatsächlich aus einem Grab⁹⁴⁸ und nicht aus einem Heiligtum⁹⁴⁹ stammen (siehe im Katalogteil), so wäre davon auszugehen, dass eine jüngst verstorbene Person als Überbringer der hier vorliegenden Botschaft gedacht war.

Die Vergesellschaftung des *PLUTO* mit *ERCURA* ist bislang weder in den Monumental- noch – nach den Verzeichnissen bei KROPP (2008) und BLÄNSDORF (2012) zu urteilen – in den Kleininschriften anzutreffen. Wohl aber finden sich *IUPPITER* und *PLUTO*⁹⁵⁰ gemeinsam in zwei afrikanischen Monumentalinschriften, *ER(A)CURA* und *IUNO* wiederum nur in unserem norischen Textzeugnis. So besehen hat dieses Bleitäfelchen für das Profil der griechisch-römischen wie der keltischen Unterweltsgötter einen besonderen Stellenwert.

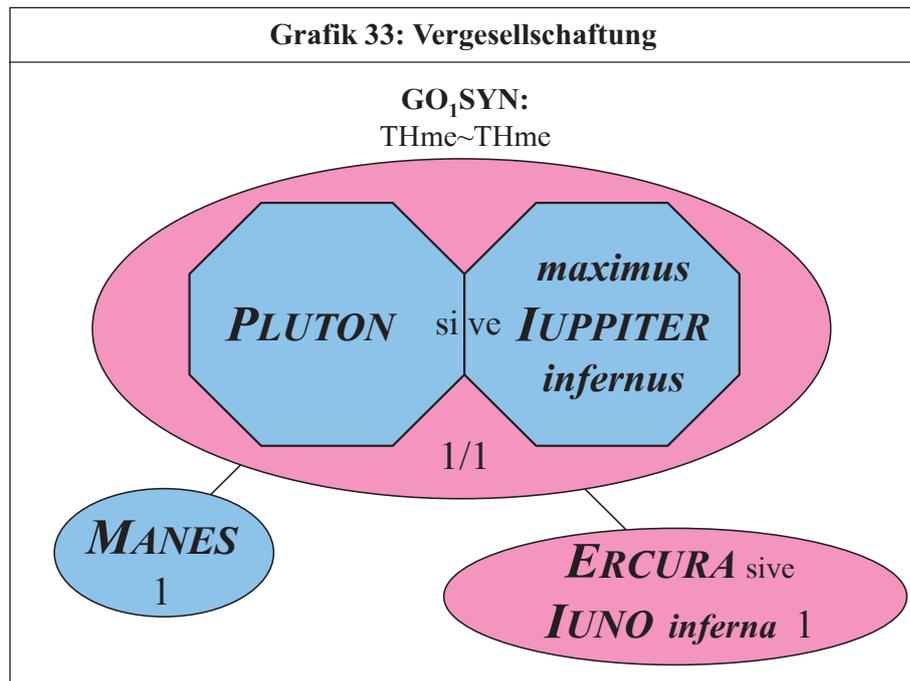
TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>PLUTO(N)</i> mit weiteren Gottheiten				
GO ₁ SYN (IGRI)	Kon	GO ₂ SYN (IGRI)	Kon	GO ₃
<i>PLUTON sive M(AXIMUS) IUPPITER INFERNUS</i>		<i>ERACURA (sive) IUNO INFERNA</i>		<i>MANES</i>

⁹⁴⁷ KROPP (2008) 08-03-01, mit der konkreten Aufforderung *quam cel[e]ris(s)i[me]!*

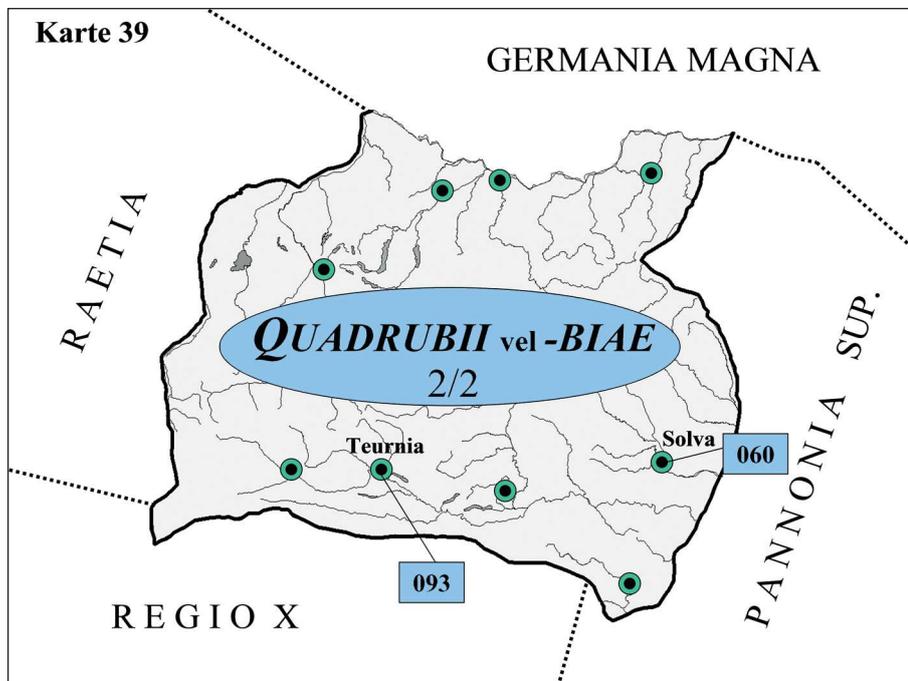
⁹⁴⁸ SCHERRER (1998) 71–79.

⁹⁴⁹ EGGER (1947).

⁹⁵⁰ *CIL* VIII 25842 (Africa proconsularis/Choud el Batel). – *CIL* VIII 27763 (Africa proconsularis/El Sera).



2.39. QUADRUBII vel QUADRUBIAE AUGUSTI/-AE



Tituli scalpti: 2

- CF-Nor-060: FLAVIA SOLVA – (KG+OG) Wagna [A/ST]
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Quad(rubis (!) Aug(ustis) | Gabinius | Qui(ntus? pro) |⁵ salu(te) sua su[o]rum v(otum) s(olvit) l(aetus) [l(ibens)] | meritu (!)
- CF-Nor-093: TEURNIA – (OG) Lendorf [A/K]
Quad(rubiis (!) | sacr(um) | -----

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *QUADRUBII* vel *QUADRUBIAE*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Quadrubi(i)s* (Dat. Pl., 2×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Es sind die Grundformen *QUADRIVII* bzw. *QUADRIVIAE* sowie Varianten vom Typ *QUADRIB-* und *QUADRUV-* (*RIB* 3504) belegt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** einmal mit dem Qualifikativ *AUG()* versehen.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** z. T. zusammen mit *I.O.M.* verehrt.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum oder Femininum wie in der Mehrheit der epigraphischen Belege.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Personifizierung des lateinischen Terminus *quadrivium* für die Intersektion zweier Straßen.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtiges Theonym.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:** Es zeigt hyperkorrektes *-b-* anstatt des etymologischen **-v-* in intervokalischer (und daher lenierter) Stellung und einen labialisiertem Vokal vor dem labialen Konsonanten, also *-uv-* statt **-iv-*.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die (Götter und/oder Göttinnen) der vierfachen Straßenkreuzungen‘.
- [15] **Referent:** vierfache Straßenkreuzungen.
- [16] **Götternamenkategorie:** Tätigkeitsgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Wegegöttheiten.
- [18] **Genuswechsel:** Die norischen Belege sind nicht nach ihrem Genus bestimmbar, aber in anderen Provinzen sind ausdrücklich beide Genera belegt.
- [19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es besteht eine Beziehung zu den in anderen Provinzen verehrten *BIVII* und *TRIVII* als Gottheiten der Straßengabelungen bzw. der dreifachen Straßenkreuzungen sowie zu den *LARES COMPITALES*.
- [21] vacat
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 22; HOLLARD (2010) 360.



Von den als Zeugnisse eines einheimisch-keltischen Kultes donauländischer Provenienz⁹⁵¹ geltenden Wegegöttheiten der *BIVII/-AE*, *TRIVII/-AE* und *QUADRIVII/-AE* sind allein die Letzteren in Noricum zweifach belegt,⁹⁵² daselbst übereinstimmend in der mehrheitlich überlieferten⁹⁵³ Sprachform der *QUADRUBII/-AE*. Beide Votivaltäre stammen aus dem innerstädtischen Bereich: *CF-Nor-060* aus Flavia Solva und *CF-Nor-096* aus Teurnia. Das verwundert nicht, gab es doch *intra urbem* mehrfach Straßenkreuzungen, die – sofern es die von Wagen befahrenen und gepflasterten Teilstücke betraf – zu den besonderen Gefahrenpunkten zählten und schon deshalb nach göttlicher Obhut verlangten.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
060	<i>I.O.M. Quadrubis (!) Aug(ustis)</i>	QVADRVBIS	—	<i>Aug.</i>	ab 70 n. Chr.
093	<i>Quadrubiis (!) sacr(um)</i>	QVADRVBIIS	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

⁹⁵¹ MATTERN (1998) 601 mit Verweis auf die ältere Forschung, die noch von illyrischen Kulten ausgegangen war.

⁹⁵² Die Felsinschrift vom Plöckenpass (*CIL* V 1863) wird zu Recht dem Territorium von Iulium Carnicum zugeordnet. – SCHERRER (1984) 484, incerta Nr. 35.

⁹⁵³ Siehe den Katalog bei MATTERN (1998) 610–617.

Auch wenn man bei der aus Mainz stammenden epigraphischen Evidenz⁹⁵⁴ für die Gleichsetzung mit den *LARES COMPETALES* (!) prima vista an männliche Schutzgottheiten denken mag, so ist freilich auch dort – allein schon wegen der indifferenten Dativendung *Quadriviiis* – mit der Möglichkeit von Kreuzweggöttinnen zu rechnen.⁹⁵⁵ Und da es unter den aktuellen einschlägigen Inschriften (*EDCS*) – sie umfassen 72 Belege aus zwölf Provinzen und zwei italischen Regionen – nur einen Beleg für die *QUADRIVII*,⁹⁵⁶ hingegen mehrfach Zeugnisse für die Weiblichkeit dieser pluralischen Sondergötter gibt, dürften sie in der Regel als weibliche Numina verehrt worden sein. Eindeutig in diese Richtung weisen etwa jene sieben Invokationen mit dem theonymischen Determinativ *deabus*. Eine ebenso deutliche Sprache sprechen die mit Beischrift (*tituli signati*) versehenen Bildstempel (mit einer stehenden Zweier-, Dreier- und Vierergruppe) aus der Rheinzaberner Sigillaten-Werkstatt des Cerealis, wo wir sowohl die *BIBIE*, *TRIBIE* als auch *QUADRUBIE* (sic!) im Nominativ Plural genannt finden.⁹⁵⁷ Und schließlich hat sich auf dem Weihealtar aus Bad Cannstatt⁹⁵⁸ sogar ein Relief mit den *QUADRIVIAE* erhalten, das uns besagte Schutzgeister ebenfalls als weibliche Gestalten (stehende Vierergruppe) zu erkennen gibt. M. Mattern konnte darüber hinaus anhand der Bildzeugnisse deutlich machen,⁹⁵⁹ dass eine Wesensverwandtschaft zu den mütterlichen Gottheiten (insbesondere aus den germanischen Provinzen) besteht.⁹⁶⁰ Das Qualifikativ *Aug(ustis)* ist wie überall bei unseren Götterweihungen hier wohl nur als eine Loyalitätsbekundung seitens des Dedikanten zu verstehen.⁹⁶¹

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Beruf/Status	andere Personen	Kl
060	• <i>Gabinus Qui[ntus?]</i>	m	—	civ. • —	—	—
093	[---]	—	—	[—]	[—]	—

Über die berufliche Tätigkeit der Stifter ist aus unseren beiden Testimonien leider nichts in Erfahrung zu bringen. Bei *CF-Nor-093* blieb überhaupt nur der Anfang der Inschrift erhalten, während *Gabinus Quintus* auf diesbezügliche Angaben verzichtet hat. Man wird die Verehrer der *QUADRUBII/-AE* nicht pauschal als Händler einstufen, waren doch diese Numina „Schützerinnen der Wege und Garantinnen für das Wohlergehen der Reisenden“ schlechthin.⁹⁶² So mag die private Weihung des mit Bürgerformular firmierenden *Gabinus Quintus* für eine glücklich verlaufene Reise in Begleitung seiner Familie sprechen. Wie üblich geht auch seine Widmung auf ein *Exvoto* zurück, dessen Einlösung – das war sozusagen die „Spielregel“ – erst in die Tat umgesetzt wurde, nachdem den Bittstellern göttlicher Beistand widerfahren war (*meritu*).

Sich bei einer Weihung an die *QUADRUBII* vel *QUADRUBIAE* gleichzeitig des Schutzes vonseiten des obersten Schirmherrn *IUPPITER* zu versichern, war in der römischen Kaiserzeit nicht ungewöhnlich, auch wenn dafür vorerst nur drei Evidenzen aus den Nachbarprovinzen sowie aus Obergermanien bekannt sind. Diese Vergesellschaftung macht ihn

954 *EDCS-11000776: Laribus | Competalibus sive | Quadriviiis T(itus) Fl(avius) Castus | b(ene)f(iciarius) co(n)s(ularis) | c(um) vil(ico) p(osuit)*. – HEICHELHEIM (1963) 719. – Zu mit *sive* angezeigten theonymischen Äquivalenzen, funktionellen Überlappungen und Identificationes Romanae vel indigenae siehe in den beiden Aufsätzen von DE BERNARDO STEMPEL & HAINZMANN (2009) 78–85 und (2010) 30–35.

955 HEICHELHEIM (1963) 719 meint, dass sie ursprünglich doppelgeschlechtlich gewesen sein könnten.

956 Die aus Obergermanien (Sandweier) stammende Weihung der *vicani Bibienses* an die *Dii Quadrubis* (!): *EDCS-11000324*.

957 Abbildung bei VOLLKOMMER (1994a).

958 Abb. 3 bei MATTERN (1998) 604. – *EDCS-1000457: In h(onorem) d(omus) d(ivinae) | Biviiis Triviiis Qu|adriviiis S(extus) Atto|niius Iuvenilis | b(ene)f(iciarius) co(n)s(ularis) pro sa|lute sua et suor|um posuit v(otum) s(olvit) | l(ibens) l(actus) m(erito) Id(ibus) Dec(embribus) Gra|to et Seleuco co(n)s(ulibus)*.

959 MATTERN (1998) 603–617.

960 Die von MARCO SIMÓN (2001) 201 postulierte Evidenz von †*MATR(ONAE) VIA(LES)* beruht auf einer irrigen Lesung der britannischen Inschrift (*RIB-II-2422.8*, auf einem Fingerring).

961 Mit nur fünf aus 72 Votivformularen begegnen wir diesem Zusatz bei den *QUADRIVII/-AE* vergleichsweise selten.

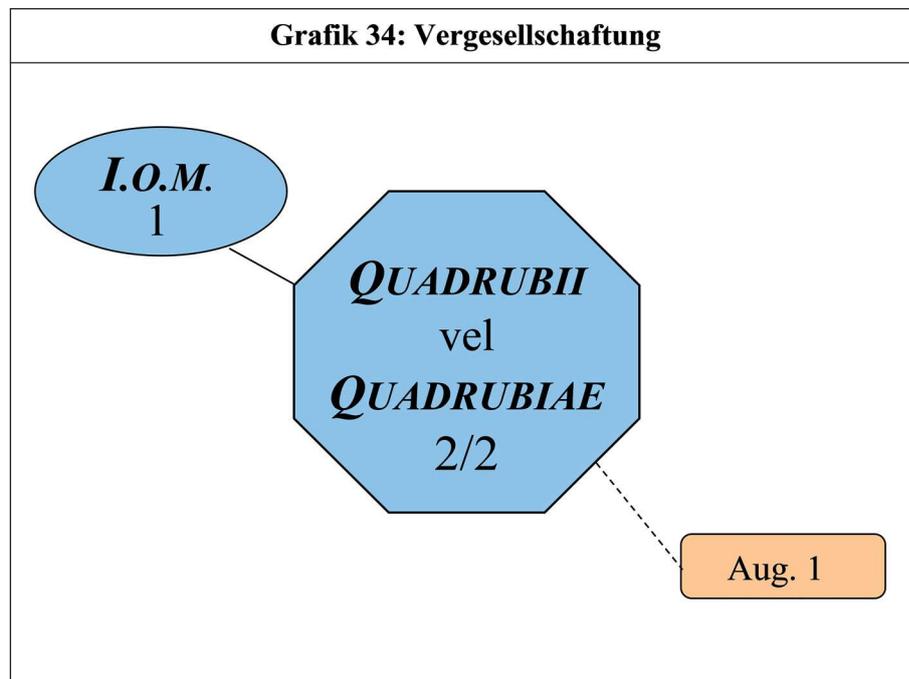
962 MATTERN (1998) 606–610. – Wenn die bislang bekannten Denkmäler neben den privaten Widmungen einen Überhang aus dem militärischen Umfeld zeigen, so deshalb, weil die römischen Soldaten – nebst den Händlern – zu den Hauptbenutzern des römischen Straßennetzes zählten.

aber deswegen nicht gleich zu einem „Reisegott“: Diese Funktion konnte wiederum sehr wohl von anderen Göttern und Göttinnen – *FORTUNA* und *HERCULES*⁹⁶³ oder auch *SILVANVS VIATOR*⁹⁶⁴ – übernommen werden.⁹⁶⁵

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-060	vv.1–2:	<i>Quadrubis</i>	pro	<i>Quadriviis</i>
	v.7:	<i>meritu</i>	pro	<i>merito</i>
CF-Nor-093	v.1:	<i>Quadrubiis</i>	pro	<i>Quadriviis</i>

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
060	ara	(ara)	votum → [<i>pro</i>] <i>salu(te) sua su[o]rum</i>	<i>v. s. l. [l.] meritu (!)</i>
093	ara	(ara)	[-]	[-]

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>QUADRUBIAE</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂
<i>I.O.M.</i>		<i>QUADRUBIAE AUG.</i>



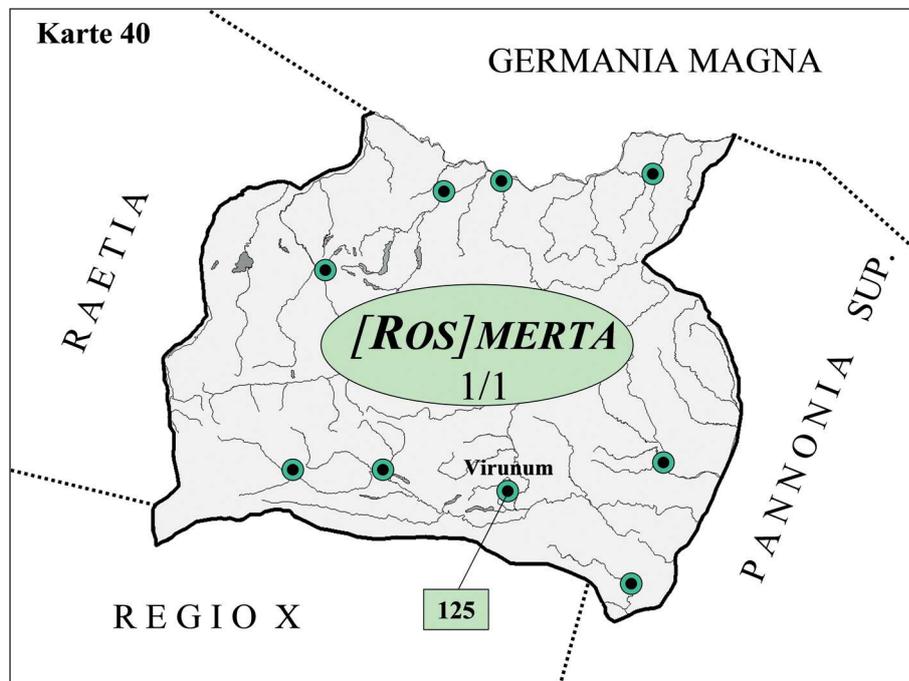
⁹⁶³ In der Inschrift *EDCS-60400035* (Regio XI, Mediolanum) wohl eher nicht mit einem Beinamen *Quadr(ivius?)* angerufen, sondern im Verbund mit den *Quadr(ub~)*; diese asyndetische Vergesellschaftung ist auch für andere kanonische Gottheiten bezeugt, so in *CF-Nor-060* mit *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS*.

⁹⁶⁴ *AE* 1991, 1298. – *AE* 1980, 709 = *AE* 1982, 787 (beide in Pannonien).

⁹⁶⁵ Vgl. die bei *KOLB* (2005) behandelten Reisegötter und die bei *SIMÓN* (2007) besprochenen *LARES VIALES* mit 40 (!) Belegen aus der *Hispania citerior*.

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Wegegöttheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>		<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i>)			3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)			3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)			1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)			1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>			1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>	▼		1
12	<i>SENAE</i>		<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>			1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>	▼		1
16	<i>VIBES</i>		<i>Aug. 1</i>	3

2.40. [Ros]MERTA



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-125: VIRUNUM – (OG) St. Michael am Zollfeld [A/K]
[---? Ros]mertai [---]

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** [ROS]MERTA

[01] **Belegformen in Noricum:** [---]mertai (Dat. Sg., [1×]).

[02] **Namensvarianten außerhalb Noricums:** Die in den Alpes Poeninae einmal belegte CANTISMERTA ist wohl als Variante („die hundertfache Fürsorge“) zu betrachten.

► Die Existenz einer Variante †ATESMERTA beruht – wenn überhaupt – nur auf der Evidenz einer Inschrift aus Le Corgebin (ILTG-414, im Lingonengebiet): *Atesmerte Magiaxu Oxtaeoi f(ili-) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*, weil es sich in der Inschrift *Atesmerti s(usceptum) l(ibens) r(eddidit)* aus Vannes (RIG-*L-83) ohne Weiteres um ein zweites Vorkommen des APOLLO ATESMERTIS handeln kann.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.

► Außerhalb Noricums wird der Göttername ROSMERTA vereinzelt vom Qualifikativ AUGUSTA begleitet (*Aug.*), oder es geht ihm einfach das Gottheitsdeterminativ DEA voran.

► In der gallischen Inschrift RIG-L-67 auf einer Terrine aus Lezoux scheint dem Götternamen das keltische Qualifikativ RIGANA ‚Königin‘ voranzugehen (DE BERNARDO STEMPPEL 2006, 31–32).

[04] **Belegkontext in Noricum:** auf einem Marmorbecken eingraviert.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** im bewahrten Teil der Inschrift als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Femininum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Vollstufiges Verbalabstraktum auf -tā von der Wurzel *smer-, zum Ausdruck der „idée de la prévision et de la provision, des préparatifs à faire et des précautions à prendre, ... de la destinée réglée par une Providence“ (J. Vendryes nach DUVAL 1953–1954, 230), hier wohl mit dem keltischen Verstärkungspräfix *(p)ro- zusammengesetzt.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- ky. *armertb* ‚Vorbereitung‘; bret. *armertz* ‚Ersparnis‘;
- zahlreiche festlandkelt. PNN, darunter vier galatische (u. a. der theophore Ζμερτοπιξ);
- der weibliche PN *Smera* in nordetruskischem Alphabet (mit archaischkeltischem Gen. *Smeraz* < **Smerās* und Sonorisierung des Sibilanten im Auslaut hinter unbetontem -rV-, vgl. DE BERNARDO STEMPPEL 2005b) auf einer in Ensérune/F gefundenen Keramikvase des 4. Jhs. v. Chr. (DE HOZ BRAVO 2008);
- der metathisierte weibliche PN *Smreth/Smrith*, den in einer Textvariante der irischen Erzählung *Baile in Scáil* die Mutter von Lug - dem irischen Nachfolger des LUGUS - trägt (und der nach CAREY 2009, 31–32 ein nach Irland importiertes Echo der festlandkeltischen ROSMERTA sein könnte).

[12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Der norische Beleg zeigt noch – ähnlich zu den norischen Widmungen an AESOS, OLLODEVOS, SENAE und VIBES – die altkeltische Flexionsendung, und zwar in diesem Falle das -ai des ā-stämmigen Dativs Singular.

► Die hier vorgezogene Ergänzung des Götternamens ergibt sich aus der relativen Häufigkeit des Theonyms ROSMERTA, ferner aus der Nachvollziehbarkeit ihrer nominalen Wortbildung.

► Die von BIRKHAN (2007) bevorzugte Rückführung auf eine idg. Basis *smeru- ‚Schmer, Fett‘ (IEW 970–971 und MATASOVIĆ 2009, 347–348; keine Verbalwurzel laut LIV²) erscheint hierfür weniger ansprechend in Anbetracht der häufigen Assoziation des Götternamens ROSMERTA mit dem Gott MERCURIUS, der in Poitiers einen indigenen Beinamen derselben Wurzel führt, der seinem klassischen Epitheton Χαριδότης ‚der Spender von Gütern‘ entspricht (siehe unten Rubrik 21 wie auch s. v. DIS SMER[TRIOS]).

► Aus denselben Gründen wird man genauso wenig LAMBERTS (2013, 115) Vorschlag folgen, in ROSMERTA den Namen einer der drei Parzen zu sehen.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Große Fürsorge‘.

[15] **Referent:** eine Gottheit der Fürsorge („Rosmerta is a goddess of abundance and prosperity“: TOMMASI 2013, s. v. «Rosmerta»), vermutlich MAIA, d. h. HÉRMĒS’ bzw. MERCURIUS’ Mutter, und zwar sowohl aufgrund ihrer Wirkkraft, als auch weil ROSMERTA in der Keltiké – wie MAIA – sehr oft zusammen mit MERCURIUS verehrt wird.

Die Stiftung eines Wasserbeckens⁹⁶⁹ spricht eher für die Existenz eines Heiligtums für (*MERCURIUS* und?) *ROSMERTA* denn für eine Zugehörigkeit zum örtlichen monumentalen *HERCULES*-Tempel, dessen Architekturreste vor einigen Jahren bei Ausgrabungen zum Vorschein gekommen sind.⁹⁷⁰

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
125	[---]	—	—	— • —	—	—

Angesichts des fragmentarischen Erhaltungszustandes unseres Kultobjektes erscheinen weitere Gedanken über etwaige Stifter und deren Motiv als müßig. Hingewiesen sei aber auf ein Wasserbecken vom Gipfelheiligtum des Magdalensberges,⁹⁷¹ das ebenfalls nur Buchstabenreste enthält.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
125	labrum	(labrum)	[—?]	[—?]

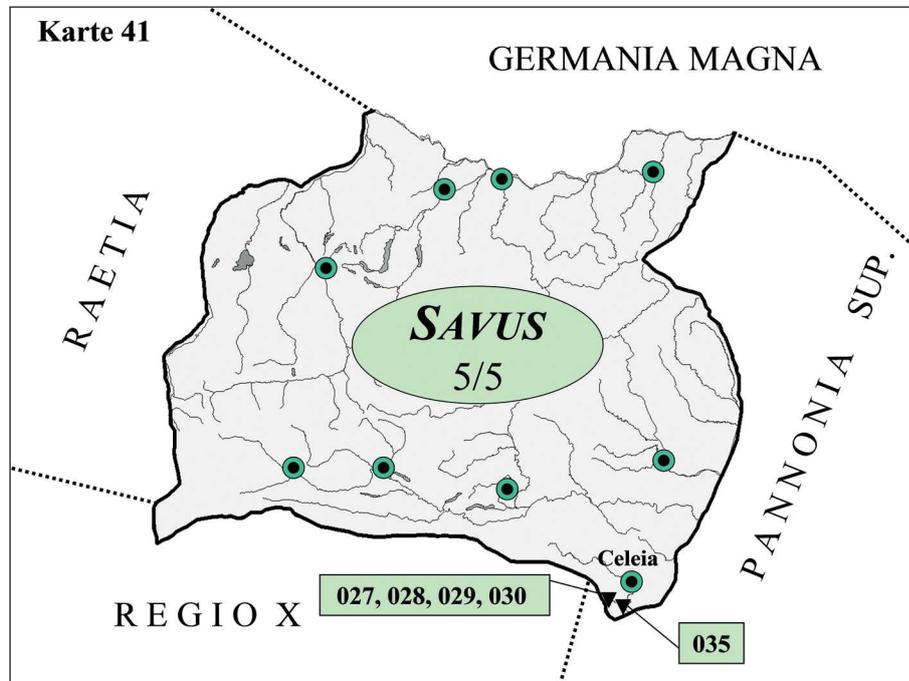
TABELLE 5: Theonymische Formulare für [*ROS*]*MERTA* mit weiteren Gottheiten: vacat

⁹⁶⁹ Vergleichbare Becken mit Inschrift sind aus dem *BONA DEA*-Tempel in Tergeste bekannt. – FONTANA (2001) 110–114, Abb. 9–12.

⁹⁷⁰ DOLENZ (2003) 127–135.

⁹⁷¹ DOLENZ (2005a) 366.

2.41. SAVUS AUGUSTUS



Tituli scalpti: 5

- **CF-Nor-027: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Savo et Ad[sallutae] | sacrum) | P(ublius) Ant(oni)us Secundus |⁵ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-028: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Adsallut(ae) | et Savo | Aug(usto) sacrum) | C(aius) Cassius |⁵ [Q]uietus | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-029: CELEIA – Podkraj [SLO]**
Savo et Ads(allutae) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) | Secundio
- **CF-Nor-030: CELEIA – Podkraj [SLO]**
S(avo) et | Adsallut(ae) | C(aius) M[e]mm(ius) | v(otum) s(olvit) l(aetus) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-035: CELEIA – Radeče [SLO]**
S(avo) et | Ats(allutae) (!) | Iul(ius) Ius[t(---)] | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *SAVUS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Savo* (Dat. Sg., 3× + [2×]); 1. bis 3. Jh. n. Chr.
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine belegt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf den Götternamen folgt in Noricum einmal das lateinische Qualifikativ *AUGUSTUS* (*Aug.*), was, wie auch die *Tria nomina* des Dedikanten *C. Cassius Quietus* im Weiler Sava, einen hohen Grad der Romanisierung impliziert.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Während der Gott außerhalb Noricums auch allein verehrt wurde und nicht zuletzt in Siscia/Sisak als Empfänger einer in das 2. Jh. datierten Defixio vorkommt, in der er als *deprimens* apostrophiert wird (dazu ausführlich MARCO SIMÓN & RODÀ DE LLANZA 2008), ist er in Noricum bislang immer in Verbindung mit der Göttin *ADSALLUTA* aufgetreten (siehe oben s. v.).
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** Sie ist sekundär, weil der Göttername aus einem Hydronym gewonnen wurde; {FLN + Nullmorphem}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; das dehydronymische Theonym bezeichnet eine einheimische Gottheit.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um die bloße Hypostasierung des antiken Namens *Savus flumen* für den Wasserlauf, der heute *Save* bzw. *Sava* genannt wird.
- [11] **Zugehöriges keltisches Lexikon bzw. Onomastik:**
- air. *im-soí* ‚dreht sich um‘ (mit regelmäßigem Schwund des intervokalischen *-w-), ein Verb, dessen Bedeutung zum Verlauf eines sich windenden Flusses gut passt;
 - FLINN und dehydronymische ONN wie *Savo* in Ligurien und an der Küste Latiums; *Savara* in Gallien (als *Sèvre* und *Sèvres* fortgesetzt), *Savaria* und *Savarias* in Pannonien, alle aus einem ursprünglichen **Sáwo-rā*;
 - Auch der StN *Savincates* in Frankreich dürfte seinen Ausgang aus einem benachbarten Flussnamen vom Typ **Savinca* o. Ä. genommen haben;
 - Theophorer Töpfername *Savus* (für das 1. Jh. n. Chr. belegt).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer zuvor benannten Lokalität (Fluss) handelt.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Der zugrunde liegende Flussname dürfte sich in jedem Falle aus der Verbalwurzel idg. **sewh₁-* ‚in Bewegung halten‘ erklären, möglicherweise sogar als echtkeltische Bildung, falls er aus einem *o*-stämmigen Nomen agentis **Sōw-o-s* ‚der sich windet‘ mit gedehnter Verbalwurzel hervorgegangen ist.
 - ▶ Die Semantik der soeben genannten indogermanischen Verbalwurzel macht jedenfalls deutlich, dass das Theonym *SAVUS* aus dem Hydronym *Savus* entstanden sein muss und nicht umgekehrt, und zwar unabhängig von der sprachlichen Zugehörigkeit der hydronymischen Bildung selbst.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** Wenn auch die Bedeutung des zugrunde liegenden Flussnamens ursprünglich ‚der sich Windende‘ war, so bedeutet das Theonym *SAVUS* lediglich ‚der Gott des [Flusses] *Savus*‘.
- [15] **Referent:** Das Theonym bezieht sich auf den Fluss *Save* bzw. *Sava*.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Das Theonym bezeichnet die eponyme Gottheit eines Gewässers.
- [18] **Genuswechsel:** Eine ähnliche feminine Gottheit ist wohl die in Regio X (Venetia et Histria) neuentdeckte *SAVERCNA*, für die allerdings eine unabhängige Herkunft aus dem Hydronym *Savaria* (via **Sáveria* → **SAVÉRI-KNA*) näherliegt als eine unmittelbare Mutatio generis des Götternamens *SAVUS*.
- [19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Eine gewisse semantische Nähe dürfte zu dem oben in Rubrik 18 erwähnten Götternamen *SAVERCNA* bestanden haben.
- [21] vacat
- [22] **Bibliographie:** AcS II, Sp. 1384–1391; BAGRW, u. a. Karte 1: G1, ferner Karte 17: G5; DCCPIN 196 (ohne etymologischen Anschluss); DE BERNARDO STEMPER (2005a) 16; DE BERNARDO STEMPER (2013a) 75; DE BERNARDO STEMPER (2015c) 334–336; DELAMARRE (2012) 230–231 (ohne etymologischen Anschluss); DNLf 516; JENÖ

(1998) 9, Anm. 16; *LIV*² 538–539; MARCO SIMÓN & RODÀ DE LLANZA (2008); MATASOVIĆ (2009) 360; *NTS* 8 s. v.; *NWÄI* 39; PRÓSPER (2008) 39 Anm. 8; RENDIĆ-MIOČEVIĆ (2012) 294, 298–302; SEDLMAYER (2015) 327–332; ŠAŠEL KOS (1994); ŠAŠEL KOS (1999) 24, 45, 93–119; ŠAŠEL KOS (2008); TEICHNER (2013) 58.



Alle fünf für *SAVUS* erhaltenen Weihemonumente stammen mit höchster Wahrscheinlichkeit aus dem mit einem Umgangstempel und anderen Gebäuden ausgestatteten Kultplatz in Podkraj.⁹⁷² Anders als bei seiner in Noricum stets mitgenannten Parhedros *ADSALLUTA* genoss *SAVUS* nicht nur lokal, sondern – seiner „natürlichen“ Größe entsprechend – als Flussgott auch andernorts Verehrung. Das belegen zwei Weihaltäre, deren Fundorte am Oberlauf und Unterlauf der Save liegen.⁹⁷³ Seine zusätzliche Anrufung in einem Fluchtäfelchen⁹⁷⁴ erweist ihn überdies als eine machtvolle unterirdische Göttergestalt. Mehrfach auf römischen Münzen aus der pannonischen Prägestätte Sirmium dargestellt,⁹⁷⁵ hatte er sich offensichtlich als römischer Flussgott etabliert.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
027	<i>Savo et Adsallutae sacr(um)</i>	SAVO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
028	<i>Adsallut(ae) et Savo Aug(usto) sac(rum)</i>	SAVO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
029	<i>Savo et Ads(allutae)</i>	SAVO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
030	<i>S(avo) et Adsallut(ae)</i>	S	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
035	<i>S(avo) et Ats(allutae) (!)</i>	S	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Die zweimal auf den Anfangsbuchstaben des Theonyms abgekürzte Namenform <S> (*CF-Nor*-030 und *CF-Nor*-035) ist nur im Kontext seiner Kultgenossin verständlich. Dass *SAVUS* im (gemeinsamen) Heiligtum – nahe dem Mündungsgebiet der Savinja – stets in weiblicher Begleitung erscheint, mag als klares Indiz für die Existenz einer Parhedros zu werten sein.⁹⁷⁶ Doch bezeugen unsere Denkmäler umgekehrt auch eine gewisse „Selbständigkeit“ dieser, von einigen Forschern als im Flussbett der Save wirksam gedachten „Schiffahrtsgottheit“ *ADSALLUTA* (siehe oben s. v.).

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
027	• <i>P. Ant(onius) Secundus</i>	m	—	civ. • —	—	—
028	• <i>C. Cassius [Q]uietus</i>	m	—	civ. • —	—	—
029	• <i>Secundio</i>	m	—	ser.(?) • —	—	—
030	• <i>C. M[e]mm(ius)</i>	m	—	civ. • —	—	—
035	• <i>Iul(ius) Ius[t(---)]</i>	m	—	civ. • —	—	—

⁹⁷² SEDLMAYER (2015) 328, Abb. 13–14.

⁹⁷³ Siehe die Inschriftenmonumente Nr. 10 und 11 bei ŠAŠEL KOS (1994) 101–102.

⁹⁷⁴ ŠAŠEL KOS (1994) 102, Nr. 13. – Siehe auch die bibliographischen Hinweise in SprachwissKomm, Rubrik 4.

⁹⁷⁵ Siehe dazu unten in Teil 3, Kap. 9, den Kommentar von BAUCHHENS. – VOLLKOMMER (1994b) 702.

⁹⁷⁶ ŠAŠEL KOS (1994) 112 verweist auf das Götterpaar *VIDASOS* und *THANA*, deren Weihaltäre ebenfalls nahe einer Flussgabelung gefunden wurden.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-035	v.2:	<i>Ats(allutae)</i>	pro	<i>Ads(allutae)</i>

Zum Dedikantenkreis wurde bereits oben (s. v. *ADSALLUTA*) das Wesentliche gesagt. Gleiches gilt für die Weihobjekte und Inschriften, deren Weiheformel auf das individuelle Schutzbegehren der Dedikanten schließen lässt, die ausnahmslos männlich sind. An einer so wichtigen Verkehrsader wie dem Save-Fluss darf mit dem Einsatz zahlreicher *navicularii* und *gubernatores* gerechnet werden. Wie wir aus anderen Inschriften wissen, schlossen sich diese gelegentlich zu Gilden (*collegia*) zusammen.⁹⁷⁷

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
027	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
028	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
029	postamentum	(signum)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
030	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
035	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Auf keinem der Steindenkmäler findet sich eine figürliche Darstellung der beiden Gottheiten, doch scheint das Postament *CF-Nor-029* eine Statue oder Statuengruppe getragen zu haben. Die übrige Formgebung der überkommenen Weihaltäre kennt so gut wie keine Besonderheiten.

Laut H. Sedlmayer legen die Keramikfunde eine intensive Nutzung des Kultplatzes vom späten 1. bis zum 3. Jh. n. Chr. nahe.⁹⁷⁸

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>SAVUS</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁	Kon	GO ₂
<i>ADSALLUTA</i>	et	<i>SAVUS</i>
<i>SAVUS</i>	et	<i>ADSALLUTA</i>

⁹⁷⁷ *AIJ* 178 aus Emona (Ljubljana).

⁹⁷⁸ SEDLMAYER (2015) 327.

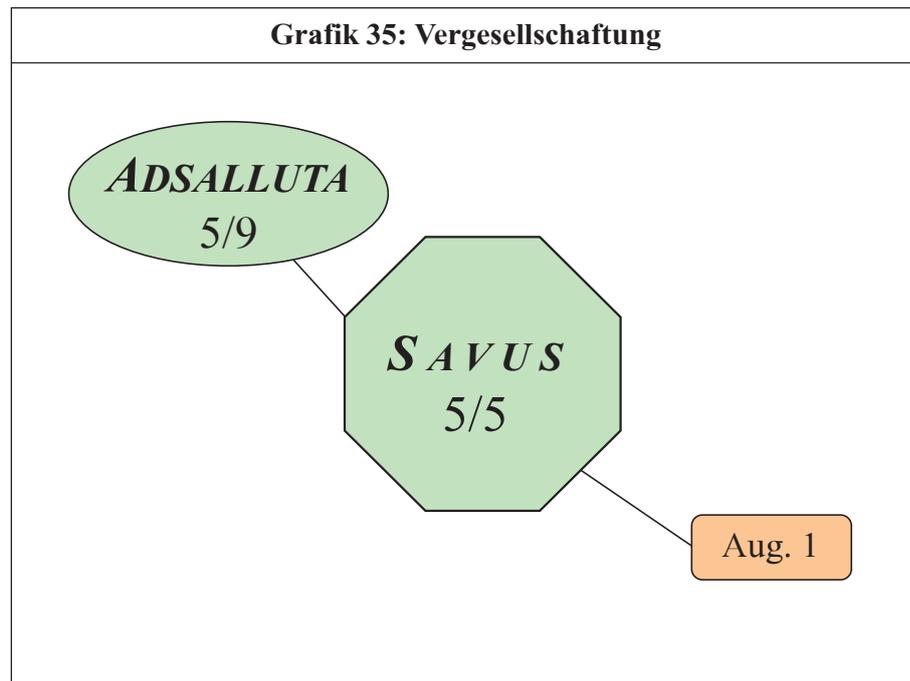
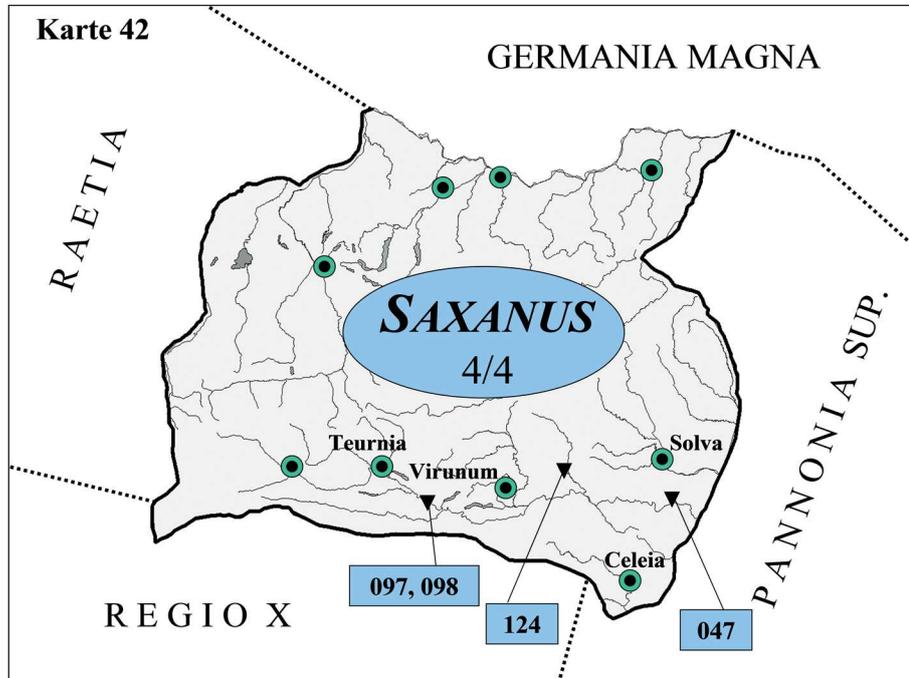


TABELLE 6: Detonymische Götternamen in Noricum					
▼ Dehydronymische Götternamen					
(siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)					
1	<i>ABIONA</i>			▼	falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>	▼	falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>		deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>			▼	dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>				deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>				deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>	▼	dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>		deoikonymisch

2.42. SAXANUS AUGUSTUS/S(ANCTUS?)



Tituli scalpti: 4

- **CF-Nor-047: CELEIA vel FLAVIA SOLVA – Šmartno na Pohorju [SLO]**
[I(ovi)] O(ptimo) M(aximo) | [et] Saxan[o] | [A]ug(usto) | Aur(elius) Aprilis |⁵ Aur(elius) Ursul[us] | [Au]r(elius) Anculat[us] | v(otum) s(ol)verunt l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-097: TEURNIA – (OG) Weißenstein [A/K]**
Saxano Aug(usto) | sac(rum) Messor | C(aii) H(erenii) Ruf(ini) s(ervus) | ex vis{s}u (!) po(suit)
- **CF-Nor-098: TEURNIA – (OG) Weißenstein [A/K]**
Cautus (scil. servus) | Sa(xano) | Hoponinus (scil. servus) | Pusinnus (scil. servus)
- **CF-Nor-124: VIRUNUM – (OG) St. Georgen im Lavanttal [A/K]**
S(ancto?) Saxano | Aug(usto) sac(rum) | Adiutor (scil. servus) | et Secundinus (scil. servus)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *SAXANUS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Saxano* (Dat. Sg., 2× + [1×] + [1×?], u. a. 2./3. Jh. n. Chr.).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Aus Germanien sind die Schreibvariante *SAXSANUS* und die vermutliche Grundform *SAXSETANUS* bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** Auf den Götternamen folgt dreimal das Qualifikativ *AUGUSTUS*; zusätzlich scheint ihm einmal das Qualifikativ *SANCTUS* voranzugehen (*Aug. bzw. S.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Die Dedikanten des betreffenden Gottes sind Zivilisten, und zwar Sklaven oder Freigelassene, und das Numen wird einmal zusammen mit *I.O.M.* verehrt. Ob das einmalige abgekürzte *S.* vor seinem Namen *SILVANUS* repräsentieren darf, ist äußerst fraglich (siehe dazu hier oben in Rubrik 03 und M. Hainzmann unten in Anm. 988), wenn auch Letzterer „est régulièrement invoqué, à travers tout l’empire romain, comme patron protecteur des carriers et des mineurs qui s’attaquent à l’autre monde périlleux du ‚souterrain‘“ (STERCKX 2005, 397).
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Der Göttername wurde mit dem lateinischen lokalen Zugehörigkeitssuffix *-ano-* abgeleitet, nach demselben Muster wie *Romanus* zu *Roma*. Was das Grundwort angeht, so dürfte die kürzere Variante *SAXANUS* (auch als *SAXSANUS* geschrieben) als Allegro-Form des außernorischen *SAX(s)ETANUS* entstanden sein, dessen Ableitungsgrundlage eindeutig lat. *saxetum* ‚Steinbruch‘ und nicht etwa *saxum* war (in diesem Sinne auch SIMEK 2006, 184–185 vs. MATIJEVIĆ 2016, 56).
- [11] **vacat**
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch, zumal keine Notwendigkeit für die Annahme einer latinokeltischen Mischform vorliegt.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Die Grundform des Götternamens dürfte mit einiger Sicherheit das wortbildungsmäßig regelhafte *SAXETANUS* gewesen sein, woraus später die jüngere und u. a. norische Variante *SAXANUS* als Allegro-Form entstand.
 - ▶ Weit weniger wahrscheinlich ist es, dass die Varianten vom Typ *SAX(s)ANUS* unabhängig von dem lateinischen Plural *saxa* abgeleitet worden seien. Keine Parallelen hätte auch die Bildung einer längeren Variante wie *Sax(s)+et+anus* aus einer ggf. kürzeren Grundform ***Saxa-nus*.
 - ▶ Die Alternanz zwischen Schreibungen mit *-x-* (*SAXANUS*) und solchen mit *-xs-* (*SAXSETANUS*, verkürzt als *SAXSANUS*, bisher nur außerhalb Noricums belegt) kommt nicht nur in alter Zeit oft vor (LEUMANN 1977, 15, § 16).
 - ▶ Nicht zuletzt wegen des eindeutigen lateinischen Grundwortes *saxetum* ‚Steinbruch‘ erscheint die Deutung des in der klassischen Welt gut bekannten *SAX(ET)ANUS* als lateinisch ungleich wahrscheinlicher als der lautlich, morphologisch und semantisch ohnehin schwierige Versuch, die Götternamenvariante *SAXANUS* – u. a. mit X. Delamarre (*DLG*² 33) – aus dem Gallischen von Larzac zu verstehen und mit dem dortigen *adsagsona* ‚l’Intécedante‘ in Verbindung zu bringen.
 - ▶ Die Tatsache, dass das keltische suffixale Gegenstück *-no-* vorwiegend Theonyme bildet, dürfte dennoch den Götternamen als solchen auch in indigenen Milieus gut identifizierbar gemacht haben.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der zum Steinbruch Gehörige/beim Steinbruch befindliche (Gott)‘.
- [15] **Referent:** der Bergbau bzw. Minen und Felsen.
- [16] **Götternamenkategorie:** als Tätigkeitsgottheit in der römischen Welt angerufen, wo es sich ursprünglich um eine Manifestation des *HERCULES* handelt, und zwar um den *HERCULES SAX(ET)ANUS* oder ‚H. der Steinbrüche‘ (dazu ausführlich BAUCHHENS 1986). In Noricum könnte es sich alternativ um die späte Fortsetzung in *Translatio Latina* (siehe dazu in Rubrik 21) einer einheimischen bzw. keltischen Naturgottheit handeln, „who protected herds and natural resources concealed by the earth, such as metals and stone, hence he was also worshipped in mining areas and quarries“ (ŠAŠEL KOS 1999, 150).
- [17] **Untergruppe:** Handwerks- und Feuergottheiten.
- [18/19] **vacant**

[20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:

- ▶ Keinerlei Verbindung lässt sich zum dehydronymischen Flussgott *ACAUNOS* ‚der Steinige‘ (zum Grundwort altkelt. *acauno-* ‚saxum‘ vgl. DE BERNARDO STEMPEL 1994, 286) aus Vindobona herstellen: siehe nämlich ALFÖLDY (2011) zu *CIL* III 14359, 27 (p. 2328, 195) = *CSIR-OE-1.1.*, 18 mit Votivformular [*I(ovi)*] *O(ptimo) M(aximo) Neptuno [Aug(usto)] | [S]alaceae Nymph[is (!) flu]v[io] Acauno Dis [Deab]us[que] Omnib(us)*. Die Vergesellschaftung des dort vergöttlichten *FLUVIUS ACAUNOS* mit eindeutigen Wassergottheiten wie *NEPTUNUS*, *SALACIA* und den *NYMPHAE* macht G. Alföldys Ergänzung so gut wie sicher und lässt frühere Klassifikationen dieser Gottheit wie in DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 46 obsolet erscheinen.
- ▶ Es ist des Weiteren fraglich, ob eine Verbindung zu dem im Dativ *Petranioi* der lusitanischen Inschrift von Lama de Moledo (*MLH-L. 2*) verehrten *PETRANIOS* hergestellt werden darf (dazu jetzt DE BERNARDO STEMPEL 2014c).

[21] Interpretationsphänomene:

- ▶ Es ist aus sprachlicher Sicht gut möglich, dass auch in Noricum *SAX(ET)ANUS* als Funktionsepitheton *sine dei nomine* eine Erscheinungsform des *HERCULES* (siehe oben s. v) darstellt.
- ▶ Alternativ könnte man sich fragen, ob der u. a. norisch verkürzte *SAX(ET)ANUS* die Wiedergabe – in *Explicatio vel translatio Latina* – eines einheimischen und auf Bergbau oder Felsen bezogenen indigenen Götternamens repräsentieren mag; dafür könnte ggf. die bescheidene soziale Stellung der Dedikanten sprechen.

[22] Bibliographie: ALFÖLDY (2011); BAUCHHENS (1986); BAUCHHENS (2008) 92–93 mit Anm. 22; DE BERNARDO STEMPEL (1994) 286; DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 46; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 11; DE BERNARDO STEMPEL (2014c); *DLG*² 30–31; LEUMANN (1977) 15, § 16; LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 142; MATIJEVIĆ (2016); *MLH* IV 741, 750–754; ŠAŠEL KOS (1999) 150; SIMEK (2006) 184–185; STERCKX (2005) 396–397; VILLAR (2000) 286–289.

Nach der Provinz Obergermanien (Hauptfundstätte Brohltal), aus der mit mehr als 20 Votivaltären das Gros der *SAX(ET)ANUS*-Denkmäler stammt,⁹⁷⁹ kennt Noricum gemeinsam mit der Gallia Belgica⁹⁸⁰ den zweitgrößten Inschriftenbestand, nämlich genau vier. Auch die beiden Zeugnisse aus Italien⁹⁸¹ dürfen hier aus Vergleichsgründen nicht unerwähnt bleiben. Charakteristisch und vermutlich einzigartig für den Gesamtkomplex der *SAX(ET)ANUS*-Inschriften ist der Umstand, dass die Weihinschriften allesamt in oder wenigstens im Nahbereich von römerzeitlichen Steinbrüchen nachgewiesen wurden. So auch die norischen Testimonien, unter denen die beiden Felsinschriften aus Kärnten – Gummern (*CF-Nor-097*) und Spitzelofen⁹⁸² (*CF-Nor-124*) – augenscheinlich den konkreten Wirkungsbereich dieser Felsgottheit in Erinnerung rufen. Wenig glaubhaft erscheint demgegenüber die Existenz eines Heiligtums für *SAX(ET)ANUS* auf dem Magdalensberg.⁹⁸³

Die lateinisch benannte⁹⁸⁴ und in Noricum ausnahmslos als *SAXANUS* (und zugleich ohne Anbindung an *HERCULES*) belegte Gottheit findet nur deshalb Aufnahme in das Corpus-F.E.R.C.AN., da im Götternamen möglicherweise eine Lehnübersetzung aus dem Keltischen vorliegt (siehe SprachwissKomm, Rubrik 16)⁹⁸⁵ und dieser somit als Decktheonym zu verstehen sein könnte.

⁹⁷⁹ Dazu jetzt in einer eigenen Studie MATIJEVIĆ (2010) sowie von BAUCHHENS (1986) eingehend besprochen, doch lohnt auch ein Blick in die Materialvorlage und Bewertung von KEUNE (1921) sowie in den Kommentar von MOITRIEUX (2002) 73–123.

⁹⁸⁰ Fundort/-region von Norroy-lès-Pont-à-Mousson im ehemaligen Gebiet der Mediomatriker.

⁹⁸¹ Der Fundort *Tridentum*/Trento liegt in der Gallia Cisalpina, *Tibur*/Tivoli in Latium.

⁹⁸² Zur neuesten montangeschichtlichen Aufarbeitung des Steinbruchareals und seiner römerzeitlichen Werkszeugfunde siehe KONOPASEK (2006). Dort (49–50) der wichtige Hinweis auf eine „glatte rechteckige Fläche“ in Wand 4, „die eindeutig auf das frühere Vorhandensein einer Tafel schließen lässt“. Eine eingehende Untersuchung des unterhalb des Steinbruchs liegenden „Kleinen Heiligtums“ (62–63) steht noch aus. – FUCHS (1985) 2–10. – JANTSCH (1931) 2–6 meint die verbrannten Reste der hölzernen Kapelle des Steinbruchgottes entdeckt zu haben.

⁹⁸³ GÖRLICH (1950).

⁹⁸⁴ *AcS* II, Sp. 1391 hält den Götternamen offenbar für ein Decktheonym; anders ist sein Eintrag nicht zu erklären. – Siehe auch STERCKX (2005) 397. – Zu *DLG* siehe im SprachwissKomm, Rubrik 13.

⁹⁸⁵ *OPEL* I, 7 kennt mittlerweile auch einen Beleg für die theophoren Personennamen *Acaunus* (Aquitani) und *Acaunissa* (Belgica).

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
047	[I(ovi)] O(ptimo) M(aximo) [et] Saxan[o] [A]ug(usto)	SAXAN[-]	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
097	Saxano Aug(usto) sac(rum)	SAXANO	—	Aug.	vor 170 n. Chr.
098	Sa(xano)	SA	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.
124	S(ancto?) Saxano Aug(usto) sac(rum)	SAXANO	—	Aug. s(anctus?)	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Den Kult des *HERCULES SAX(ET)ANUS*,⁹⁸⁶ wie er vor allem in den militärischen Weihungen Obergermaniens und der Belgica nachgewiesen ist, möchte G. Bauchhensß bereits in der frühen Kaiserzeit mit dem römischen Heer aus Italien in die Provinzen eingewandert sehen.⁹⁸⁷ Sollte das Votivformular von Spitzelofen (CF-Nor-124) wider Erwarten *S(ilvano) (et) Saxano Aug(usto)* gelautet haben,⁹⁸⁸ dann könnte man des Weiteren von einer Kultvergesellschaftung mit der regionalen, in diesem Fall pannonischen Götterwelt sprechen,⁹⁸⁹ wo bekanntlich der *SILVANUS*-Kult stark verbreitet war. Meines Erachtens verdient jedoch die Lesart *s(ancto) Saxano* gegenüber einem *S(ilvano) Saxano* schon deshalb den Vorzug, als für *SAX(ET)ANUS* bislang noch keine gesicherte Vergesellschaftung mit *SILVANUS*⁹⁹⁰ vorliegt und man hier einen Hapax kreieren würde – noch dazu mit einem an die Spitze gestellten, abgekürzten Theonym.

Während die Denkmäler von Pohorje⁹⁹¹ und Spitzelofen den vollen Wortlaut des Götternamens überliefern, belegt eine der beiden Inschriften aus Gummern (CF-Nor-098) die unerwartete Kurzform SA,⁹⁹² wohingegen in den germanischen Weihungen drei Abkürzungen mit SAX vertreten sind.⁹⁹³ Wenn in Gummern der für die Kaiserzeit fast schon obligatorische Zusatz *Aug(ustus)* fehlt,⁹⁹⁴ dann könnte dies auf eine frühe Entstehung der Felsinschrift hindeuten. Das gegenüber *IUPPITER O(PTIMUS) M(AXIMUS)* und dem *SAXANUS AUG.* eingelöste Votum der drei Aurelii (CF-Nor-047) stammt wohl erst aus der Severerzeit. Aller Wahrscheinlichkeit nach verdanken die mit Übersetzungscognomina ausgestatteten Stifter ihr Bürgerrecht dem Inkrafttreten der Constitutio Antoniniana (212 n. Chr.) und somit ihre Gentilnamen dem Kaiser Caracalla.

⁹⁸⁶ Von SCHÜTTE (1964) 38 als „germanischer“ Donnergott *PERKUNIS* identifiziert!

⁹⁸⁷ BAUCHHENSS (1986) 92, mit dem Versuch, eine diesbezügliche Chronologie zu erstellen. – Vgl. MOITRIEUX (2002) 186, der wiederum einen Import nach Italien für wahrscheinlich hält.

⁹⁸⁸ Eine solche Kombination von zwei Götternamen, von denen der erste nur mit seinem Anfangsbuchstaben bezeichnet wird, ist hier kaum zu erwarten, jedenfalls nicht nach unserem Kenntnisstand – und der ist für *SILVANUS* überdurchschnittlich gut. – Siehe dazu das Foto bei THIEDIG & WAPPIS (2003) 81. – Nach BAUCHHENSS (1986) 94 hätte man das Formular „nicht als asyndetische Verbindung zweier Theonyme, sondern *SAXANUS* als Beiname des *SILVANUS*“ zu verstehen. Dem muss freilich, wie ich in diesem Kommentar darzulegen versuche, nicht unbedingt so sein. – DORCEY (1992) 62. – STOLL (2001).

⁹⁸⁹ In diesem Sinne POLASCHKE (1936b) 1021 mit weiteren, eher spekulativen Gedanken. – Dieser Interpretation folgt auch KONOPASEK (2006) 49 mit Anm. 34.

⁹⁹⁰ Für diese Lesart mag auch die Invokation des *SANCTISSIMUS HERCULES INVICTUS* in Rom (*CIL* VI 327) sprechen. – Sucht man etwa nach genauen Parallelen für ein dreigliedriges theonymisches Formular der Variante *SANCTUS* + Theonym + *AUG.*, so wird man – zumindest in den Datenbanken – nur solche mit dem Distinktiv *DEUS/DOMINUS* finden: Dies vorzugsweise bei *MERCURIUS* und *SATURNUS*. So gesehen, bleibt die Entscheidung für die eine oder andere Interpretation offen. – GRASSL (2007) 190 hat die beiden Anfangskonsonanten als einfache Verdoppelung zu erklären versucht, wofür man ebenfalls keine Parallelen hat.

⁹⁹¹ RAGOLIČ (2014) 334–335 hat neuerdings die These aufgestellt, dass das besagte Steinbruchareal dem Stadtterritorium von Poetovio und somit der Provinz Pannonien zuzuweisen sei. Wir müssen es uns hier versagen, auf ihre dafür vorgebrachten Argumente zu replizieren. Mangels erhaltener Grenzsteine bleibt der Grenzverlauf zwischen Noricum und Pannonien wie auch zwischen den betroffenen Stadtsiedlungen (Flavia Solva, Celeia und Poetovio) umstritten. Dennoch sind wir zur Erstellung unserer epigraphischen Corpora gezwungen, irgendeine Art von territorialer Abgrenzung vorzunehmen.

⁹⁹² Siehe dazu die Anmerkungen im Katalog (Rubrik 15).

⁹⁹³ *CIL* XIII 7716, 7717 und 7719; die Kurzformen mit ergänzten Götternamen *A[b(c)]* nicht mit eingerechnet.

⁹⁹⁴ Das Qualifikativ *AUGUSTUS* findet sich nur für *SAXANUS*, nicht jedoch beim Doppelnamen *HERCULES SAXANUS*, dessen Göttlichkeit offensichtlich war.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
047	• <i>Aur(elius) Aprilis</i> • <i>Aur(elius) Ursul[us]</i> • <i>[Au]r(elius) Anculat[us]</i>	m m m	— — —	civ. • — civ. • — civ. • —	—	—
097	• <i>Messor C. H(erenii) Ruf(ini) s.</i>	m	—	ser. • —	C. H(erenius) Ruf(inus)	D
098	• <i>Cautus</i> • <i>Hoponinus</i> • <i>Pusinnus</i>	m m m	— — —	ser. • — ser. • — ser. • —	—	—
124	• <i>Cautus</i> • <i>Hoponinus</i>	m m	— —	ser. • — ser. • —	—	—

Im Gegensatz zu den militärischen Weihungen aus Obergermanien präsentieren sich die norischen *SAXANUS*-Verehrer in seltener Homogenität als Zivilpersonen. Mehrheitlich – in einem Falle auch nachweislich – scheinen sie dem Sklavenstand (*CF-Nor-097*, *CF-Nor-098* und *CF-Nor-124*) angehört zu haben.⁹⁹⁵ Hinter diesen Personen darf man Steinbrucharbeiter oder auch Steinmetzen vermuten. Nur die Stifter des Altares *CF-Nor-047* scheinen im Besitz des Bürgerrechts gestanden zu haben.⁹⁹⁶ Ob es sich dabei um Pächter handelt, ist mangels weiterer Angaben in den Inschriften nicht zu eruieren.⁹⁹⁷

Der ergiebige und für das frühe Noricum bedeutsame Marmorsteinbruch von Gummern⁹⁹⁸ wurde u. a. von den Sklaven der in Kärnten mehrfach bezeugten *Herennii* beschickt.⁹⁹⁹ Für eine Zugehörigkeit des *Messor* (*CF-Nor-097*) zu dieser Familie sprechen neben der Verbreitung seines Gentilnamens¹⁰⁰⁰ vor allem die familieneigenen Sklaven und Freigelassenen, wohingegen wir solche bei den nur in der Steiermark nachgewiesenen *Hostilii*¹⁰⁰¹ bislang nicht antreffen. Der Übersetzungsname *Anculatus* und die Individualnamen *Cautus*, *Pusinnus* sowie das Cognomen *Ursulus* offenbaren einen Bezug zur einheimischen Bevölkerung,¹⁰⁰² von der ein nicht näher zu quantifizierender Teil in römischen Diensten stand.¹⁰⁰³ Auch *Aprilis* und *Messor* dürften Übersetzungsnamen gewesen sein. Ob und welche von den norischen Steinbrüchen¹⁰⁰⁴ in privaten Händen waren, den municipalen oder den kaiserlichen Behörden unterstanden, geht aus unseren Quellen nicht hervor.¹⁰⁰⁵

995 Vgl. VIDMAN (1960) 229.

996 Duo nomina mit für diese Zeit verständlichem Verzicht auf Praenomina.

997 Vgl. GRASSL (2007).

998 MÜLLER (2007). – DJURIĆ et alii (2005) 372. – THIEDIG & WAPPIS (2003) 80–81.

999 Ob die *Herennii* als Pächter agierten, bleibt ungeklärt.

1000 Wir kennen einen *L. Herennius Epictetus* (vermutlich ein Freigelassener) aus Teurnia (*ILLPRON-0479*) und einen *L(ucii) (Herennii) lib(ertus) Oclatius* aus Gmünd im Liesertal (*ILLPRON-0292*). Auch nach Wolfsberg hat es einen Sklaven der *Herennii* – namens *Primus* – verschlagen (*ILLPRON-0743*). Womöglich ließen die *Herennii* ihre Leute auch in Spitzelofen arbeiten.

1001 Von den norischen Gentilnamen mit Anfangsbuchstaben <H-> kommen überhaupt nur diese beiden in Betracht. Auch wenn die Inschrift *ILLPRON-1459* ein Brüderpaar der *H(ostilii)* ausweist, lassen sich daraus keine familiären und onomastischen Verbindungen nach Kärnten ableiten. – KAKOSCHKE (2012) 110 GN. 195; 111 GN. 198.

1002 *Cautus* und erst recht *Ursus/Ursulus* sind mehrfach in Noricum zu finden, ebenso eine *Pusinna* (vgl. *ILLPRON* s. v.).

1003 ALFÖLDY (1974) 109 sieht in den hierorts überlieferten Individualnamen „mainly native peregrini“. Nun müssen wir aber, wie gerade die Gegenüberstellung unserer Texte nahelegt, die beiden Felsinschriften hinsichtlich ihrer Namenformeln unterschiedlich bewerten. Denn für solche in die Felswand gemeißelten und gewissermaßen nur für die Gottheit allein bestimmten Inschriften – der vor der Felswand stehende Betrachter konnte sie gar nicht lesen – bestand keine Veranlassung, mehr als die Individualnamen anzugeben. Es erübrigte sich jeder Hinweis auf den persönlichen Rechtsstatus oder auf die familiären Verbindungen. Da wir schon mit *CF-Nor-017* einen sicheren Fall eines Sklaven belegt haben, möchte ich auch die übrigen für Unfreie halten.

1004 Vgl. GRASSL (2007). – Zur topographischen Situation siehe die Karte der ostalpinen Lagerstätten weißen Marmors bei DJURIĆ (2004) 150.

1005 ALFÖLDY (1974) 109.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-097	v.4:	<i>vissu</i>	pro	<i>visu</i>

Für den südost-norischen Siedlungsraum besaßen die Steinbrüche des Pohorje (Bacher-Gebirge) zentrale Bedeutung,¹⁰⁰⁶ wurden doch von dort aus sowohl Celeia und die auf ihrem Territorium liegenden Vici versorgt als auch – auf dem Flussweg der Drau – Werkstücke bis nach Poetovio und in das obere Pannonien exportiert.¹⁰⁰⁷ In Šmartno na Pohorju (dem ehemaligen St. Martin am Bachern)¹⁰⁰⁸ nächst dem antiken Steinbruch aufgefunden wurde unsere auf eine kumulative Widmung zurückgehende Votivara (CF-Nor-047) für *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* und *SAXANUS*. Erfolgte hier die Aufstellung des Göttersteines aufgrund eines Gelöbnisses, so bewog den Sklaven Messor ein Traumgesicht (*ex visu*) zur Dedikation eines Götteraltars. Derlei Weiheformeln erübrigten sich bei den in Fels gemeißelten Widmungen. Denn dort war es ja die Inschrift selbst, die man der Gottheit widmete und wodurch man ihren Beistand erhoffte.

Mehr noch als die Inschriftzeugnisse selbst überrascht die Auffindung einer anepigraphischen Marmorara in Šmartno na Pohorju, deren Vorderseite einen Schlägel schwingenden (nackten?) Mann bei der Steinbrucharbeit zeigt. Dies könnte durchaus die erste und zugleich – soweit mir geläufig – einzige Darstellung des *SAXANUS* sein.¹⁰⁰⁹ Trotz des Fehlens der für *HERCULES* charakteristischen Attribute (Keule und Löwenfell) wird man in diesem Relief vielleicht eine Parallele zum *HERCULES MALLEATOR* erblicken, dessen Kult(-epiklese) durch eine Statuette aus dem germanischen Obernburg belegt ist.¹⁰¹⁰

Zusammenfassend können wir festhalten, dass der norische Fundkomplex insofern neue Aspekte zeitigt, als wir es in dieser Provinz ausschließlich mit zivilen Widmungen zu tun haben.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
047	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
097	ara	(ara)	<i>ex vis{s}u</i>	<i>po.</i>
098	tit. rupestris	—	(?)	—
124	tit. rupestris	—	(?)	—

Was nun die in den Raum gestellte Möglichkeit einer Translatio Latina (SprachwissKomm, Rubrik 21) und die damit suggerierte Herleitung aus funktional verwandten und semantisch äquivalenten indigenen Götternamen betrifft¹⁰¹¹ (vgl. unten), so gilt es nochmals auf die Tatsache hinzuweisen, dass bereits zwei Widmungen aus dem Brohltal, die sich in Germanien als Ausnahme entpuppen, und demonstrativ alle vier norischen Widmungen die theonymische Eigenständigkeit des *SAXANUS* hervorkehren. G. Bauchhenß¹⁰¹² meinte zwar aus den militärischen Weihungen im Brohltal folgern zu müssen, dass zwischen den Facetten des *HERCULES SAX(ET)ANUS* und jenen des *HERCULES INVICTUS* – beide „Kultnamen“ sind dort bezeugt – „kein wesentlicher Unterschied“ bestanden haben könne.¹⁰¹³ Ob zwischen beiden eine direkte Wesensverwandtschaft erkannt wurde oder nicht, muss aber unbeantwortet bleiben; jedenfalls erschließt sich aus den beiden Epiklesen kein gemeinsames semantisches Merkmal. Ich würde also annehmen, dass

¹⁰⁰⁶ DJURIĆ et alii (2005) 371–372. – DJURIĆ (2004) mit weiteren Literaturangaben.

¹⁰⁰⁷ Zum antiken Steintransport auf Wasserwegen nunmehr HEGER (2006–2007).

¹⁰⁰⁸ Von DJURIĆ et alii (2005) dem Stadtterritorium von Poetovio zugeordnet.

¹⁰⁰⁹ So bewerten es auch die Autoren des betreffenden Ausstellungskataloges DJURIĆ et alii (2004) 168. Doch siehe ŠAŠEL KOS (1999) 179. – SCHERRER (1984) 51 vermutet hinter der Darstellung einen „Saxanus als Steinbrucharbeiter“, während BAUCHHENSS (1986) 94 auch das dem *SAXANUS* geweihte Bildnis eines Steinbrucharbeiters für möglich hält.

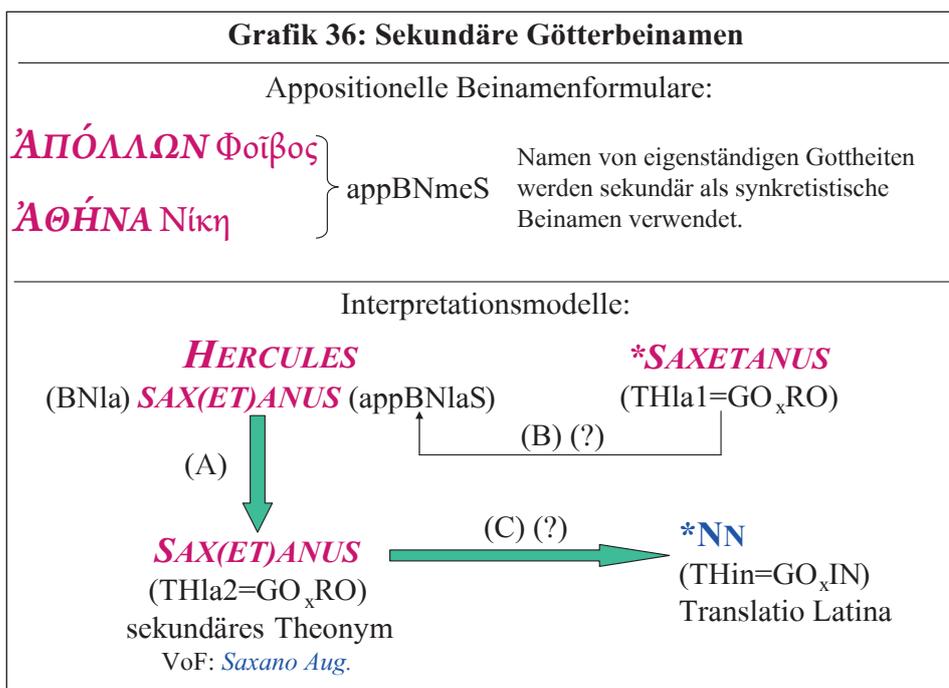
¹⁰¹⁰ *CIL* XIII 6619 *Herculi Maleator(i)* (!). – CASTRITIUS et alii (1977) 237–308, Nr. 166.

¹⁰¹¹ Zu *ACAUNOS* siehe jetzt SprachwissKomm, Rubrik 20. – Zur Fragestellung insgesamt jetzt auch MATIJEVIĆ (2010) 213–215 mit Anmerkungen.

¹⁰¹² BAUCHHENSS (1986) 91.

¹⁰¹³ Es scheint, dass G. Bauchhenß beim Erstgenannten von einem Formular-Typ *HERCULES* (THme) *SAXANUS* (BNla) und nicht von zwei selbständigen Gottheiten {GO₁RO + GO₂RO = THme + THla<THin} ausgeht.

die einzelnen Stifter ihre Präferenz für einen bestimmten Kultnamen ganz bewusst akzentuieren und deutlich zwischen den einzelnen religiösen/mythischen Vorstellungen differenzieren wollten.¹⁰¹⁴ Mag hier noch zwischen den beiden funktionellen Beinamen auf allegorischem Wege eine Brücke zu schlagen sein,¹⁰¹⁵ so sollten wir davon absehen, die norischen Saxani selbstredend als Zeugnisse für Breviloquenz – *SAXANUS* (scil. *HERCULES*) – auszugeben, das heißt als Ableger des *HERCULES SAX(ET)ANUS*.¹⁰¹⁶ Wenn also einige der überlieferten Götterformulare – nach dem aktuellen Denkmälerbestand an die 15 % – prima vista nur auf *SAX(ET)ANUS*, nicht aber auch auf *HERCULES* referieren, so lässt dieser Befund mehrere Interpretationsmöglichkeiten zu.



A) Die römische Komponente: Der Göttername gehört zur Gruppe der „uneigentlichen“ Theonyme (TH2), soll heißen, aus der ursprünglich lateinischen *HERCULES*-Epiklese¹⁰¹⁷ *SAX(ET)ANUS* erwuchs durch Verselbständigung ein „sekundäres“ Theonym: $BN1a^{SAX(ET)ANUS} \rightarrow TH1a2^{SAX(ET)ANUS}$. Die Tatsache, dass – wie bereits oben erwähnt – zwei Denkmäler aus dem Brohltal diese Breviloquenz attestieren,¹⁰¹⁸ mag durchaus für einen *sine dei nomine* benutzten Beinamen sprechen.

B) Die italische Komponente: Andererseits erscheint aber auch das von H. Usener¹⁰¹⁹ beschriebene Entwicklungsmodell einer Unterordnung von selbständigen „Bereichsgöttern“ (mit durchsichtigen Götternamen) unter die „persönlichen Götter“ (mit Individualnamen) nicht ganz absurd. Fragt sich nur, womit die Existenz einer selbständigen italischen Bergbaugottheit namens **SAXETANUS* begründet werden könnte, die dann – nach demselben Modus wie bei *Φοῖβος* und der *Νίκη* – als „sekundärer Beiname“ des *HERCULES* hätte in Erscheinung treten können.¹⁰²⁰

¹⁰¹⁴ Vgl. MOITRIEUX (2002) 178–189. – DE BERNARDO STEMPEL (2013b).

¹⁰¹⁵ Vgl. KEUNE (1921) 285: „Hercules, der sieghafte Bewältiger schwerer Aufgaben und Bezwingler mühseliger Arbeiten ist der gegebene Schutzgott der Steinbrecher“.

¹⁰¹⁶ Dieses gedankliche Konzept schwebt sozusagen überall im Raum, wo nicht von zwei selbständigen Gottheiten gesprochen wird.

¹⁰¹⁷ Vgl. MATIJEVIĆ (2010) 214 mit Anm. 887.

¹⁰¹⁸ Also am selben Fundort und in einem kongruenten Stiftermilieu (Militärs in Obergermanien).

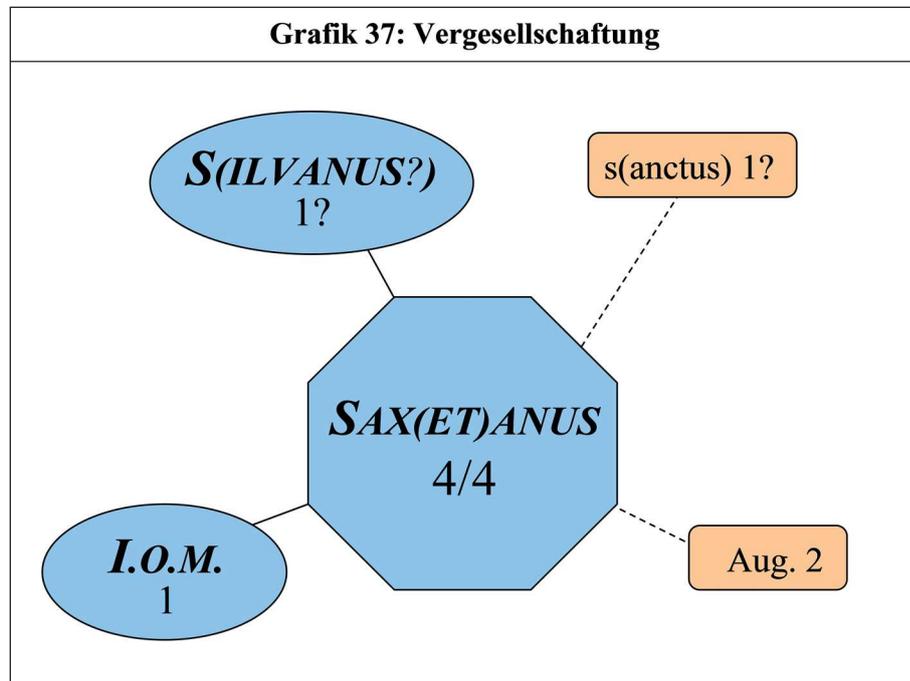
¹⁰¹⁹ USENER (1896) 279–301.

¹⁰²⁰ Eine Parallele mit dem lusitanischen *PETRANIOS* hält P. de Bernardo Stempel (SprachwissKomm, Rubrik 20) inzwischen für nicht allzu wahrscheinlich.

C) Die keltisch-germanische Komponente: Nach ihr könnte der Göttername und ggf. ursprüngliche *HERCULES*-Beiname *SAX(ET)ANUS* andernorts dazu benutzt worden sein, um eine einheimische Stein-/Felsgottheit des keltisch-germanischen Bereichs¹⁰²¹ über *Translatio Latina* zu assimilieren.¹⁰²² Da auch die hiesigen Kultanhänger evidentermaßen keine Affinität zum römischen Militär erkennen lassen und keinen direkten Vergleich mit dem germanischen Deditantenkreis des *HERCULES* erlauben, würde diese Variante im Einklang mit den Zeugnissen unserer Fundprovinz stehen (vgl. Karte 22-2), die bis dato keinen „Kult“ des (*HERCULES*) *SAX(ET)ANUS* nahelegen, sondern nur den eines „norischen“ *SAXANUS*.¹⁰²³ Das würde auch gut die ikonographische Eigenständigkeit des norischen Bildzeugnisses erklären, sofern es denn tatsächlich besagte Felsgottheit wiedergibt.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *SAXANUS* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂
<i>[I.]O.M.</i>	[et]	<i>SAXAN[US]</i>

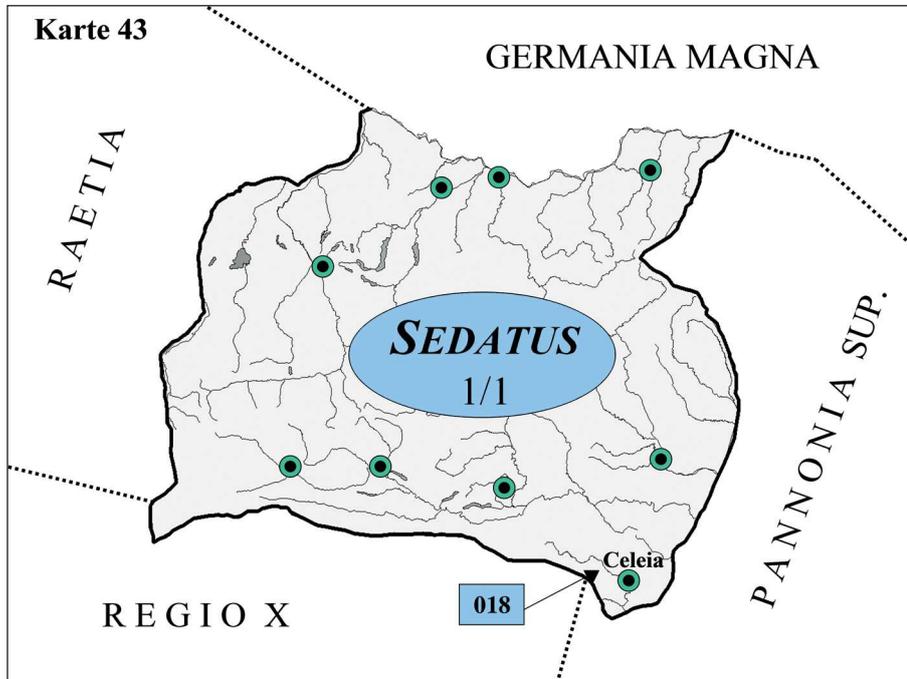


¹⁰²¹ Dafür am ehesten in Frage kommt das obergermanische Brohltal, wo die *legiones XV* und *XVI* im Einsatz waren. Die von BAUCHHENS (1986) 90–92 vertretene These von der Herleitung des *SAXANUS*-Kultes aus Tibur/Tivoli ist zuletzt von MATIJEVIĆ (2010) 221–224, hinterfragt worden. – Zu *HERCULES* ... als „un dieu d’origine Germanique ou Hispanique“ siehe MOITRIEUX (2002) 196–199.

¹⁰²² Zu den Befürwortern dieser Spielart zählt jetzt MATIJEVIĆ (2010) 214, Anm. 883. – Ob die auf *HERCULES* gemünzten Worte des *Staius* (Stat. 3, 1,19–22; 3, 1,123–124) die Existenz des *HERCULES SAXANUS* voraussetzen, weiß ich nicht zu sagen.

¹⁰²³ Für den *SAXANUS* gibt es freilich bislang noch keine gesicherte Vergesellschaftung mit *SILVANUS*.

2.43. SEDATUS AUGUSTUS



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-018: CELEIA – Celje [SLO]

Sedato | Aug(usto) | et cultor(ibus) | eius |⁵ L(ucius) Aufillenius | Crispinus | sig(i)num | et aram | d(onum) d(edit)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *SEDATUS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Sedato* (Dat. Sing., 1×, 3. Jh. n. Chr.).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** Der Göttername wird vom Qualifikativ *AUGUSTUS* gefolgt (*Aug.*), während er außerhalb Noricums gelegentlich in Begleitung des lateinischen Gottheitsdeterminativs *DEUS* erscheint.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Die Widmung *et cultor(ibus) eius* weist darauf hin, dass die angerufene Gottheit Schutzgott eines spezifischen Kollegiums sein muss – und stellt mitunter eine der nicht wenigen Parallelen zu der berühmten Weihung *RIG-L-13* aus Alesia an die als *UCUETIS* angerufene Gottheit dar.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich anscheinend um das lateinische Partizip *sedatus*, bei dem die Nähe zum keltischen Lexem **sedos* ‚Friede‘ mitgeschwungen haben mag.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- air. *síd* ‚Friede‘ → *síd* ‚Tumulus, Feensitz‘;
 - ky. *bedd* ‚Friede‘;
 - air. *sídach* ‚Wolf‘, wörtl. ‚der Friedliche‘;
 - festlandkelt. PNN *Sedatus, Sedatius, Sedatina*.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch (bzw. allenfalls keltolateinische Mischform).
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Bei dem Götternamen *SEDATUS* handelt es sich in jedem Falle um die tabuisierende Bezeichnung einer ansonsten für gefährlich gehaltenen Gottheit. Möglicherweise ergab sie sich aus der Latinisierung einer entsprechenden keltischen Bezeichnung vom Typ **der Friedliche (Gott)*‘.
 - ▶ Bei dem in der Personennamengebung der ganzen Keltiké verbreiteten onomastischen Typ *Sedatus* und den Ableitungen davon dürfte es sich weniger um lateinische Anklangs- oder gar Übersetzungsnamen (als Anklangs-namen fasst den Typ DONDIN-PAYRE 2001, 292) als vielmehr um kulturell keltische – wenn auch sprachlich lateinische – theophore Personennamen handeln.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Befriedete (Gott)‘.
- [15] **Referent:** anscheinend das Feuer (siehe auch unten in Rubrik 17). Dagegen ist die von einigen Gelehrten angenommene Assoziation mit dem Bergbau nicht für alle Beleggebiete und somit nicht konsequent zutreffend.
- [16] **Götternamenkategorie:** Es handelt sich um ein Tabutheonym, das – nach Ausweis des Votivformulars (siehe oben in Rubrik 4) – den eigentlichen Namen einer Tätigkeitsgottheit verhüllt.
- [17] **Untergruppe:** Handwerks- und Feuergottheiten, wie es aus den Formularen außernorischer Widmungen hervorgeht, „in which Sedatus is related to the *collegia fabrum* and *centonarium*“ (ŠAŠEL KOS 1999, 133), darunter nicht zuletzt die von FALILEYEV (2013)121 angeführte bulgarische Inschrift *CIL* III 8086.
- [18–20] vacant
- [21] **Interpretationsphänomene:** Bei dem Götternamen *SEDATUS* scheint es sich um die apotropäisch entschärfte Explicatio Latina einer *VULCANUS*-ähnlichen Gottheit oder des *VULCANUS* selbst zu handeln, falls nicht die Translatio Latina eines einheimischen Tabutheonyms vorliegt, das ggf. eine indigene Gottheit wie den keltischen *GOBANOS* verhüllt haben könnte.
- [22] **Bibliographie:** BATTAGLIA (2003); DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 22 mit Anm. 72; DE BERNARDO STEMPEL (2008c); DE BERNARDO STEMPEL (2010a); DONDIN-PAYRE (2001) 292; FALILEYEV (2007) 123–124; FALILEYEV (2013) 121–122; *GPN* 253–254; *ILA-Bordeaux* 511–512; KAKOSCHKE (2009) 277; KAKOSCHKE (2006) 355–356; *LexGaul* 371; LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 145; *NTS* Nr. 8 s. vv. *Sedatus* und *Sedatianus*; *NWÄI* 144, 147, 553; *RépDG* 61 (z. T. revidiert durch FALILEYEV 2013, 121–122); ŠAŠEL KOS (1999) 132–134, 146.

Die auf norischem Gebiet nur einmal, in den (süd)östlichen Nachbarregionen hingegen mehrfach bezeugte Gottheit wird von M. Šašel Kos¹⁰²⁴ für vorkeltisch gehalten. Da sich ihre Anhänger mehrfach aus den städtischen Handwerkskollegien (*collegia fabrum et centonariorum*) rekrutierten, verwundert es nicht, wenn einige Gelehrte¹⁰²⁵ der These von A. Domaszewski¹⁰²⁶ folgten, derzufolge der *SEDATUS*-Kult in römischer Zeit in den des *VOLCANUS* übergegangen sei. Dem hält P. Scherrer¹⁰²⁷ zu Recht die Evidenz von *SEDATUS*-Weihungen – so auch der unsrigen – noch aus dem 3. Jh. n. Chr. entgegen und plädiert daher für eine Koexistenz beider Kulte. Bei all diesen Spekulationen sei daran erinnert, dass sie eine nicht zwingende Korrelation zwischen Sprache des Götternamens und kultureller Zugehörigkeit der Gottheit voraussetzen.

SEDATUS muss freilich eine Affinität zu und eine Wesensverwandtschaft mit dem griechisch-römischen Gott der Handwerker und vor allem der Schmiede besessen haben, zumal auch in der pannonischen Bergbauregion um Stari Majdan¹⁰²⁸ zwei Widmungen an diese Gottheit gefunden wurden.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
018	<i>Sedato Aug(usto) et cultor(ibus) eius</i>	SEDATO	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Celeia als wichtige Verkehrs- und Handelsstadt im Südosten der Provinz Noricum war zweifellos ein Zentrum der regionalen Handwerksbetriebe und Fuhrunternehmen. Nicht verwunderlich, wenn hier mehrere Kultgemeinden für *VOLCANUS*¹⁰²⁹ erwachsen sind und ggf. auch für *SEDATUS*, falls er sich vom Ersteren unterschieden haben sollte. Von einer Bergbautätigkeit innerhalb des antiken Stadtterritoriums ist demgegenüber nichts bekannt.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
018	• <i>L. Aufillenius Crispinus</i>	m	—	civ. • —	—	—

Der Gentilname des Stifters – *Aufillenius*¹⁰³⁰ – kennt weder in Noricum noch anderswo Parallelen. In Oberitalien begegnet jedoch mehrmals das Cognomen *Aufillenus*. Gut möglich, dass es sich um einen aus Italien zugewanderten Namenträger und vielleicht um ein Mitglied eines städtischen Kollegiums der *fabri vel centonarii* handelt. Der mit seinen Tria-nomina-Romana firmierende *Crispinus* spricht in seiner Weiheformel explizit von einem (Weihe-)Geschenk an die Kultgemeinschaft (*cultores*) des *SEDATUS*.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-018	v.7:	<i>signum</i>	pro	<i>signum</i>

Insofern die Celeienser Votivara ein Götterbildnis getragen hat, drängt sich ein Vergleich mit dem *NOREIA*-Denkmal aus Hohenstein (CF-Nor-110) sowie mit dem *IUPITER*-Bildnis (*signum Iovis Arubiani*, CF-Nor-078) aus Iuvavum auf, das von seinem Stifter gleichfalls der Kultgemeinde zum Geschenk gegeben wurde. Hier allerdings bestand das

1024 ŠAŠEL KOS (1999) 132.

1025 KLEMENC (1950) 136–137. – PETRU (1961) 47.

1026 DOMASZEWSKI (1895) 55.

1027 SCHERRER (1984) 53.

1028 *ILJug* 776–777. – Vgl. ŠAŠEL KOS (1999) 133.

1029 Zur an die 100 Mann starken Celeienser Kultgemeinde des *VOLCANUS* siehe WEDENIG (1997) 132–135, C26.

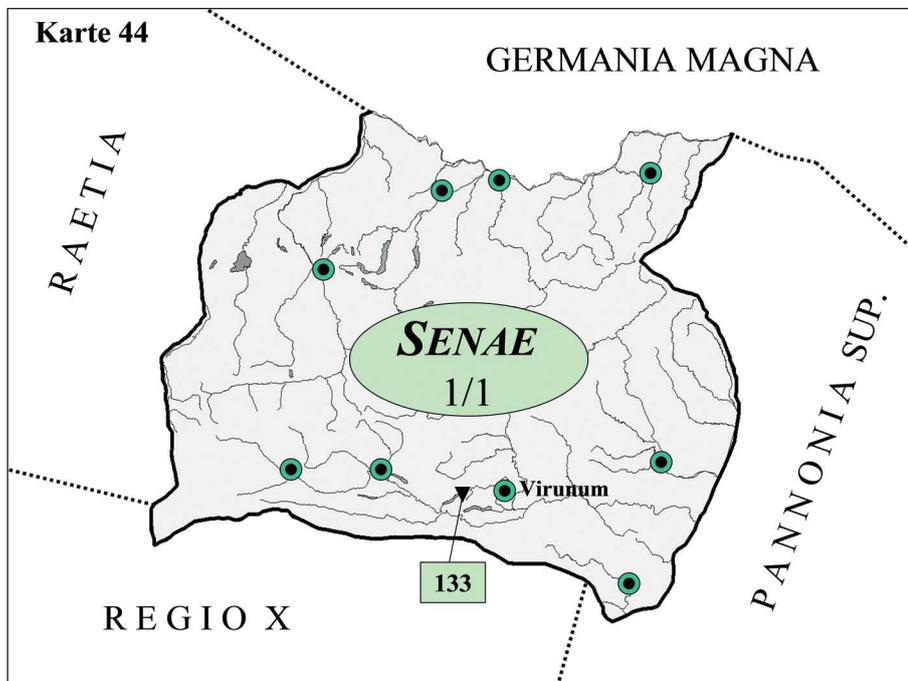
1030 Hier treffen wir wieder auf ein Beispiel, wie fehlerhafte Transkriptionen bis in die neuesten Onomastica fortgeschleppt werden: Selbst im 2005 erschienenen Ergänzungsband zu *OPEL* findet sich der aus *ILJug* entnommene Eintrag „*Aufilleni[s]*“.

Götterbild (*signum*) nicht aus einer Statue – wie in Iuvavum –, sondern sehr wahrscheinlich aus einer Marmorstatuette.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
018	ara	<i>signum (!) et aram</i>	—	<i>d. d.</i>

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>SEDATUS</i> mit weiteren Gottheiten: vacat

2.44. SENAE AUGUSTAE



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-133: VIRUNUM – (OG) Steindorf am Ossiachersee [A/K]

Senab[os] | Aug(ustis) C(aius) [---] | Firmi[nus] (vel) Firmi[nianus] | imm(unis) li[br(arius) leg(ionis)]⁵ II Ital(icae) [P(iae) F(idelis) Sev(eriana) (?)] (vel) Ant(oniniana) ?] | et Cl(audius) Se[---] | [fr]um(entarius) e[t ---] | [-----]

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *SENAE*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Senab[os]* (Dat. Pl., [1×], 211–235 n. Chr.).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Bemerkenswert ist die relativchronologisch modernere Variante *H(ENAE)*, die in römischen Inschriften aus Britannien vor der lateinischen Übersetzung des Theonyms steht (siehe unten die Rubriken 18–21).
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** Auf den Götternamen folgt das Qualifikativ *AUGUSTAE* (*Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Gemeinschaftsweihung mehrerer Militärangehöriger.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** substantiviertes Femininum Plural des gesamtkeltischen Adjektivs *seno-* ‚alt‘.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- air. *sen* ‚alt‘ : gall. *seno-* (u. a. in PNN) : ky. *ben* ‚id.‘ usw.;
 - StN *Senones* (→ ON *Sens/F*);
 - ON *Senonemeton* (> *Senantes/F*), für das aus typologischen Gründen die Bedeutung ‚Tempel des Gottes *SENOs*‘ näherliegen dürfte als das vielfach angenommene **,Alter Tempel‘;
 - ON *Senomagus* (heute Saint-Pierre-de-Sénos/F), für das aufgrund der Typologie ähnlicher Komposita ebenfalls die Bedeutung ‚Feld/Markt des Gottes *SENOs*‘ näherliegt als etwa **,Alter Markt‘.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Bemerkenswert ist der Erhalt noch zu später Zeit der gemeinkeltischen Dativendung des Femininums Plural, wie auch in den norischen Widmungen an die *VIBES* (siehe unten s. v.) belegt.
 - ▶ Anders als STIFTER (2011) 167 Anm. 8 mutmaßt, ist auf der Inschrift aus Tiffen das anlautende *b-* der pluralischen Dativendung eindeutig erschließbar, weil der Rest des fünften Zeichens der ersten Zeile „nur eine Ergänzung zu *D, B, P* oder *R* zulässt“, wobei nachfolgend „noch Platz für zwei, maximal aber drei Buchstaben“ bleibt (DOLENZ & DE BERNARDO STEMPPEL 2004, 739).
 - ▶ Formen des Theonyms mit der gelegentlich bereits in antiker Zeit bezeugten regionalen Verhauchung des Sibilanten am Wortanfang gehen in Britannien den ins Lateinische übersetzten Formen des Theonyms voran, vgl. u. a. Widmungsformulare wie *H(enis) Vitiribus, deo H(eno) Veteri* und *deo H(eno) Vitiri* oder auch *dibus H(enis) Veteribus* in Votivinschriften für die ursprünglichen *SENAE* bzw. *SENOs* und *SENI*.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚ehrwürdige Alte (Göttinnen)‘.
- [15] **Referent:** Alter und Schicksal.
- ▶ Vgl. das Zeugnis des Pomponius Mela, der im dritten und letzten Buch seiner *Chorographia*, Kap. 48, von einer „berühmten Orakelgottheit“ auf der britannischen Insel *Sena* spricht, deren neun jungfräuliche Priesterinnen *Galli Senas vocant* (Mela 48, Weiteres zur überlieferten Namenform in DE BERNARDO STEMPPEL 2007–2008).
- [16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Orakelgottheiten.
- ▶ Zu den magischen Fähigkeiten der ebenfalls *SENAE* genannten britannischen Priesterinnen der Göttin *SENA* zählten, laut Pomponius Mela (siehe oben Rubrik 15), *maria ac ventos concitare carminibus, seque in quae velint animalia vertere, sanare quae apud alios insanabilia sunt, scire ventura et praedicare* [...].
- [18] **Genuswechsel:** Eine Mutatio generis ist aus Britannien bekannt, wo die Gottheit als Maskulinum Plural erscheint, und zwar mit Explicatio vel translatio Latina sowohl als *DII H(ENI) VETERES* als auch einfach als *DII VETERES* verehrt wird.
- [18a] **Mutatio generis mit Numeruswechsel:**
- ▶ Die einzelne männliche Gottheit erscheint wohl als *SENOs* im Dativ Singular *Seno* auf der Vase *RIG-L-82i* aus Bibracte.
 - ▶ Derselbe Gott wurde ferner in Britannien mit bzw. in lateinischer Übersetzung als *DEUS H(ENOS) VETER* bzw. einfach als *DEUS VETER* verehrt.

Erhalten sind die Namen zweier Stifter, deren Gentilnamen jeweils in Kurzform erscheinen: jener des *Firminus* mit drei,¹⁰³⁴ und jener des *Secundus* respektive *Severus* mit nur zwei Anfangsbuchstaben. Beide Personen waren Angehörige der in Lauriacum stationierten zweiten italischen Legion und daselbst dem Legionskommandanten beziehungsweise dem norischen Statthalter als Oberkommandierendem unterstellt.¹⁰³⁵ Firminus übte die Tätigkeit eines Legionsschreibers – *immunis librarius* – aus.¹⁰³⁶ Die Charge des Zweiten hat bereits H. Dolenz in seiner Erstpublikation richtig als *frumentarius* gelesen. Somit war an dieser Stiftung auch ein Funktionär des statthalterlichen Officiums beteiligt.¹⁰³⁷ Diesem Verwaltungsapparat wird vermutlich auch die dritte Person angehört haben.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
133	<ul style="list-style-type: none"> • C. [---] <i>Firmi[nus (vel) -nianus]</i> <li style="text-align: center;">et • <i>Cl(audius) Se[---]</i> • [---] 	m m m	—	civ. • <i>imm(unis) li[br(arius) leg(ionis)] II Ital(icae) [P(iae) F(idelis) Sev(eriana) (?)] (vel) Ant(oniniana)²]</i> civ. • <i>[fr]um(entarius)</i> [-] • [-]	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
133	ara	(ara)	[-]	[-]

Ob die norischen *SENAE* auch als Muttergottheiten aufzufassen sind, bleibe dahingestellt. Die *VETERES* wurden allerdings als *MATRES* klassifiziert (SprachwissKomm, Rubrik 21). Ihre Benennung als „Lebensgottheiten“ leitet sich allein vom altkeltischen Etymon ab. Ihre Funktion als Orakelgöttinnen beruht auf der Information des Pomponius Mela zur britannischen Göttin *SENA* (SprachwissKomm, Rubrik 15 und 17).

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *SENAE* mit weiteren Gottheiten: vacat

¹⁰³⁴ Für eine Beschränkung auf jene von DOLENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2004) 739 vorgeschlagenen Gentilnamen, AEL/ANT/AVR, besteht keine Veranlassung.

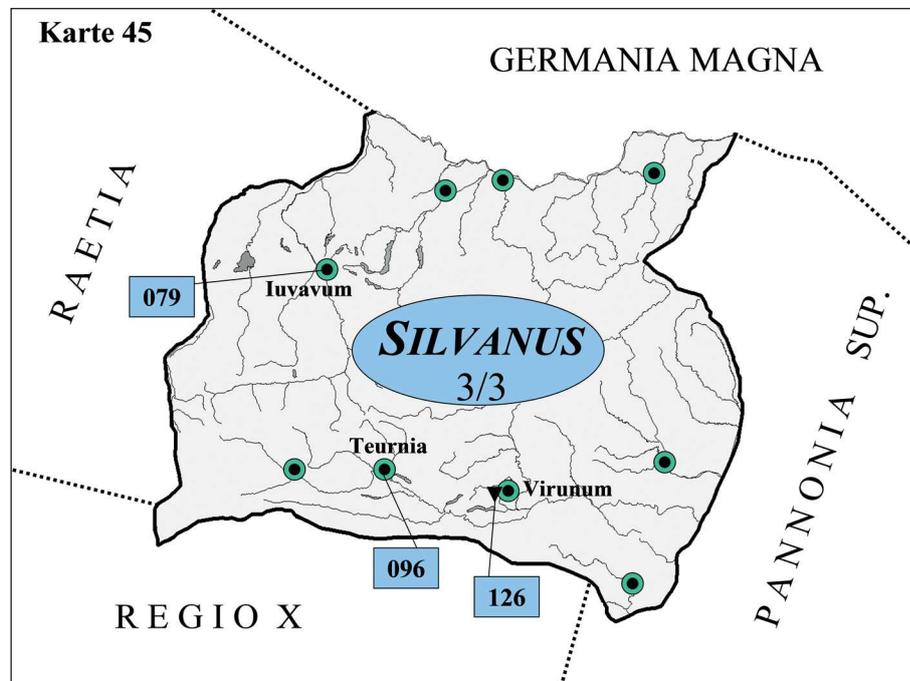
¹⁰³⁵ In der monographischen Studie von PETROVITSCH (2006) behandelt.

¹⁰³⁶ Weitere Einzelheiten bei DOLENZ & DE BERNARDO STEMPEL (2004) 740. – Die epigraphische Evidenz kennt mit Aurelius Ursinianus noch einen *immunis leg(ionis)*: *ILLPRON*-0863; dazu jetzt PETROVITSCH (2006) 82–83.

¹⁰³⁷ H. Dolenz (in DOLENZ & DE BERNARDO STEMPEL 2004, 740) vermutet zu Recht eine Kontrolltätigkeit in der hiesigen Bergwerksverwaltung.

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Schicksalsgottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>		<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)	▼		3
4	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
3	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)			3
5	<i>MATRES</i> κ <i>ASTRENSES</i>] vel κ <i>ASTRORUM</i>] (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)			1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>			1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	3

2.45. SILVANUS



Tituli scalpti: 3

- **CF-Nor-079: IUVAVUM – (SG) Salzburg [A/S]**
[Sil]vano | -----
- **CF-Nor-096: TEURNIA – (OG) Lendorf [A/K]**
Silvano | [A]diuta | Valeri | Attici l(iberta) |⁵ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-126: VIRUNUM – (OG) St. Veit an der Glan [A/K]**
[Nymphis (?) et Sil]vano | [sacrum? in] honor(em) | [col(legii) M(anliensium) (?) --- Ul?]pius | [--- Bar?]bius |⁵
[-----] | [---i]us | [---]us | [---] d(onum) d(ederunt) || [--- K(alendas) I]ulias

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *SILVANUS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Silvano* (Dat. Sg., 1× + [2×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** Es sind keine abweichenden Namenformen bekannt, wenn auch die Gottheit bisweilen im Plural und gelegentlich als weiblich verehrt wird (siehe die Rubriken 18 und 19).
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** möglicherweise einmal mit dem lateinischen Qualifikativ *AUGUSTUS* versehen.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** möglicherweise einmal zusammen mit den *NYMPHAE* verehrt.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastische Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Ableitung von lat. *silva* ‚Wald‘ mit theonymischen Suffix *-no-* abgeleitet.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtig.
- [13] vacat
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚zum Walde/zu den Wäldern gehöriger Gott‘.
- [15] **Referent:** die Wälder.
- [16] **Götternamenkategorie:** Naturgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Wald- und Baumgottheiten.
- [18/18a] **Genuswechsel:** Eine gelegentliche Mutatio generis findet z. T. in Verbindung mit einer Mutatio numeri statt, sodass *SILVANUS* bisweilen auch als *SILVANA* und *SILVANAЕ* verehrt wird.
- [19/19a] **Numeruswechsel:** Eine Mutatio numeri findet bei dieser Gottheit nicht nur in Verbindung mit einer Mutatio generis statt, sodass *SILVANUS* außer als *SILVANAЕ* gelegentlich als *SILVANI* (wie z. B. in *RIB* 3504) verehrt wird.
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es scheint eine Beziehung zu dem in Pannonien belegten *SILVESTER* bestanden zu haben. Mehr als fraglich ist es dagegen, ob die auf den hispanischen *Turiaso*-Münzen belegte Göttin *SILBIS* einen Bezug zu den Wäldern hatte.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ In der griechischen Welt als Ὑλέτης bekannt, scheint *SILVANUS* – mit *SILVANI* und *SILVANAЕ* – in der Keltiké als Explicatio vel translatio Latina jener Gottheit fungiert zu haben, die je nach Region bzw. Provinz als *VIDASOS* (so in Pannonien, wo das Theonym auf älteres kelt. **Vidu-so-s* zurückgehen kann) oder *CALLIRIOS* (in Britannien, aus kelt. **Kalni-r-yo-s*) bzw. im femininen Plural als *MATRONAE VACALLINEHAЕ* (teilgermanisiert aus kelt. **Upo-kalni-na-kai* ‚die unter den Bäumen bzw. im Unterholz Verweilenden‘) verehrt wurde. In diesem Sinne bereits ANWYL (1906–1907) 48: „This wide worship of Silvanus in the Celtic world is very suggestive of the form into which the early tree-worship of the Celts had developed.“
 - ▶ Eine *vox nihili* ist demgegenüber der in diesem Zusammenhang häufig angeführte Göttername †*VIDUCOS*, weil die betreffende Inschrift aus Burdigala (*ILA-Bordeaux* Nr. 8) lediglich eine durch *Viduco, civis Lemovic(us)* vollbrachte Widmung an Merkur darstellt.
- [22] **Bibliographie:** ALFAYÉ VILLA (2003) 88; ANWYL (1906–1907) 48; DE BERNARDO STEMPEL (2006) 40; DE BERNARDO STEMPEL (2007c) 62 mit weiterer Bibliographie; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 11, Anm. 25; *GEL* 1847; *ILA-Bordeaux* 171–172; JENÖ (1998) 8–9; SCHERRER (2008a); SCHERRER (2008b); SPICKERMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2005) 144.

Im Unterschied zur östlichen Nachbarprovinz Pannonien liegen für den Wald- und Flurgott¹⁰³⁸ *SILVANUS* in Noricum bislang lediglich drei Inschriftzeugnisse vor.¹⁰³⁹ Sie verteilen sich auf drei Stadtterritorien und könnten jeweils einem städtischen oder benachbarten Kultbezirk entstammen.¹⁰⁴⁰ So hat R. Egger die im Hause vulgo Flösser eingemauerte *SILVANUS*-Arula wohl mit Recht einem knapp außerhalb des römischen Municipium Teurnia liegenden heiligen Bezirk zugewiesen, in welchem neben diversen Kleinfunden auch ein Altar sowie Reste einer Götterstatue für *MARS* zum Vorschein gekommen sind.¹⁰⁴¹ Er spricht zudem von einem Heiligtum, „das seiner Form nach eine Stätte bodenständiger Religionsausübung darstellt“.

Unsere epigraphischen Befunde kennen weder Beinamen¹⁰⁴² noch bildliche Darstellungen,¹⁰⁴³ und sie sind – mit Ausnahme des Teurnienser Altärchens – auch noch unvollständig. Des Weiteren enthalten die drei norischen Votivformulare kein Determinativ und Qualifikativ.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
079	[<i>Sil</i>]vano	[-]VANO	[-]	[-]	1. bis 3. Jh. n. Chr.
096	<i>Silvano</i>	SILVANO	—	—	2. bis 3. Jh. n. Chr.
126	[<i>Nymphis</i> (?) et <i>Sil</i>]vano [<i>sacrum</i> ?]	[-]VANO	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Was die Anhänger der hierzulande verehrten Gottheit¹⁰⁴⁴ betrifft, so war es in Teurnia (Lendorf) die Freigelassene *Valeria Adiuta*, die sich aufgrund eines Gelübdes zur Aufstellung eines Altares verpflichtet hatte. Gut möglich, dass sie auch jenen Tempel für *HERCULES INVICTUS* gestiftet hat, der auf einer gleichfalls aus dem *ager Virunensis* stammenden Votivinschrift¹⁰⁴⁵ erwähnt wird. Das Virunenser Weihedenkmal wiederum verdankt seine Errichtung einem vier (oder mehr) Personen umfassenden Stifterkollektiv. Wie die Widmungsformel verrät, haben die allesamt männlichen Dedikanten damit ein Ehrengeschenk dargebracht, das wahrscheinlich dem noch aus anderen Inschriften bekannten *collegium (iuventutis) Manliensium*¹⁰⁴⁶ gegolten hat.

Angesichts des oben skizzierten lückenhaften und spärlichen Befundes fällt es schwer, ein zuverlässiges Götterprofil zu erstellen. Haben wir es hier mit einem römisch-italischen *SILVANUS* zu tun oder können wir von einer einheimischen Gottheit sprechen? Mag sein, dass sich – wie R. Egger es sehen wollte¹⁰⁴⁷ – in Teurnia hinter *SILVANUS* „ein Gott der Einheimischen verbirgt“. Die polychrome Umfassungsmauer des Heiligtums hat ja durchaus einheimischen Charakter. Aber lässt sich daraus bereits eine Affinität zum pannonischen *VIDASOS*¹⁰⁴⁸ oder zum britanischen *CALLRIOS* (siehe oben im SprachwissKomm, Rubrik 21) ableiten? Um nicht vom keltischen *SUCELLOS* in

1038 Zu den vielfältigen Funktions-/Zuständigkeitsbereichen dieser Gottheit siehe DORCEY (1992) 14–33.

1039 In der Felsinschrift aus dem Römersteinbruch bei Spitzelofen (CF-Nor-124) könnte – rein theoretisch – dem *SAXANUS* ein *S(ILVANUS)* vorangestellt sein. Doch scheint mir das Qualifikativ *s(ANCTUS)* die bessere Kombination, auch wenn diese bislang ebenfalls singular bleibt (siehe oben s. v.).

1040 Ob für *SILVANUS* in einem dieser drei Municipien ein eigener Tempel bestand, wissen wir nicht. Gesichert ist ein *SILVANUS*-Tempel bislang nur für Topusko in Unterpannonien: RENDIĆ-MIOČEVIĆ & ŠEGVIĆ (1998) 9.

1041 EGGER (1929a).

1042 Von denen sind aus den epigraphischen Quellen immerhin an die dreißig bekannt. – Vgl. das Verzeichnis der *SILVANUS*-Inschriften bei DORCEY (1992) 154–178.

1043 KENNER (1989) 932, 935, wollte aufgrund seines Attributes, des Pedum, auf eine Verwandtschaft des „norischen“ *SILVANUS* mit dem einheimischen *MARS* schließen.

1044 Die über 1300 Zeugnisse für diesen Götternamen belegen sowohl das Phänomen der Mutatio generis – *SILVANA* – wie auch der Mutatio numeri: *SILVANI/-AE*.

1045 *ILLPRON*-0330 (Obervellach, Danielsberg): *Hercul(i) Invicto | sacrum G(aius) Donn(i)c(ius) Rufinus et | Valeria Attica | cum suis templum | vetustate con|labsum (!) resti|tuerunt ex voto.*

1046 Aus dem Zollfeld stammen drei weitere Sakralinschriften von bzw. für das besagte Collegium. Sie nennen jeweils eine der folgenden Gottheiten: *EPONA* (CF-Nor-117), *FORTUNA* und den *GENIUS AUGUSTI*. – WEDENIG (1999) 247–252, V1–V3.

1047 EGGER (1929a) 157.

1048 MAYER (1941–1942). – KUNDIĆ-MAKVIĆ (2005).

Obergermanien zu sprechen.¹⁰⁴⁹ Und überhaupt: Wie soll man einen römischen von einem alpen-/donauländischen *SILVANUS* unterscheiden, wenn lediglich das Theonym zur Beurteilung ansteht? Oder soll hier etwa die Regel aufgestellt werden, dass die in den Provinzen verehrten Wald-, Flur-, Wasser- und Berggottheiten prinzipiell als einheimische Schutzmächte aufzufassen wären, unabhängig davon, ob sie einen lateinischen oder einen indigenen (Bei-)Namen tragen? Die Gefahr, ins Spekulative abzugleiten, ist gerade im Bereich des Kultischen sehr groß. In einem stark romanisierten Umfeld ist also immer nach ganz konkreten Hinweisen für indigene Kultfacetten Ausschau zu halten.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status/Beruf	andere Personen	Kl
079	[–]	[–]	[–]	[–] • [–]	[–]	—
096	• [A]diuta, Valeri Attici l.	f	—	lib. • —	Valerius Atticus	P
126	• [---Ul?]pius [---] • [- Bar]bius [---] • [---]us • [---]us	m m m m	— — — —	civ. • — civ. • — civ. • — civ. • —	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
079	ara	(ara)	[–]	[–]
096	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
126	ara (?)	(ara?)	[in] honor(em) [col(legii)]	<i>d. d.</i>

Die (mögliche) Vergesellschaftung mit den einheimischen Nymphen¹⁰⁵⁰ (siehe oben das Kapitel *NYMPHAE*), wie sie für das Zeugnis aus Virunum in Betracht gezogen werden kann, trägt leider auch nicht zur Klärung der anstehenden Fragen bei. Somit bleibt nur die Hoffnung auf weitere Funde.

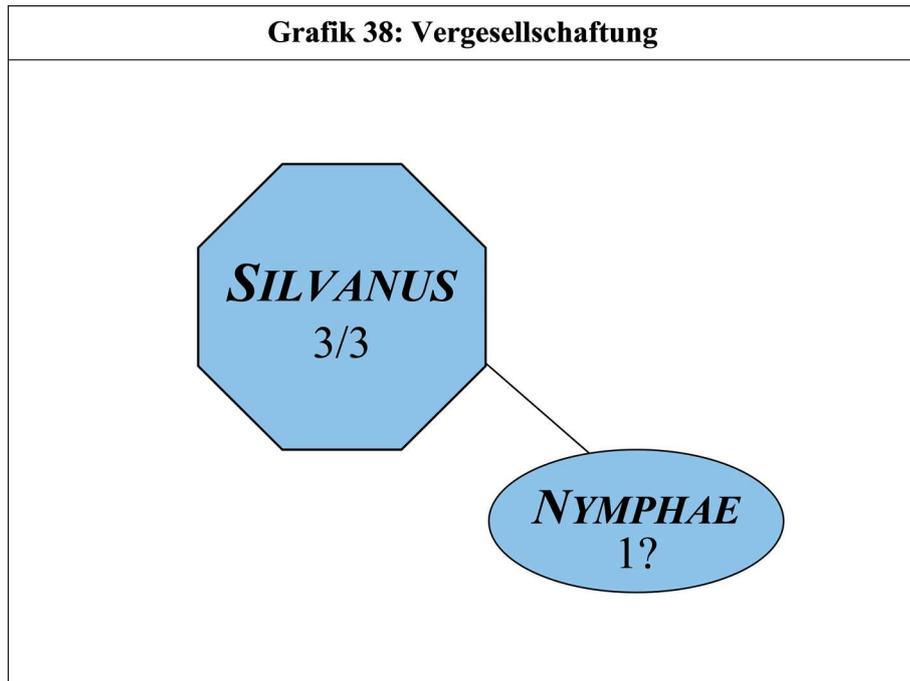
TABELLE 5: Theonymische Formulare für *SILVANUS* mit weiteren Gottheiten

GO ₁	Kon	GO ₂
[<i>NYMPHAE?</i>]	[et]	[<i>SIL</i>]VANUS

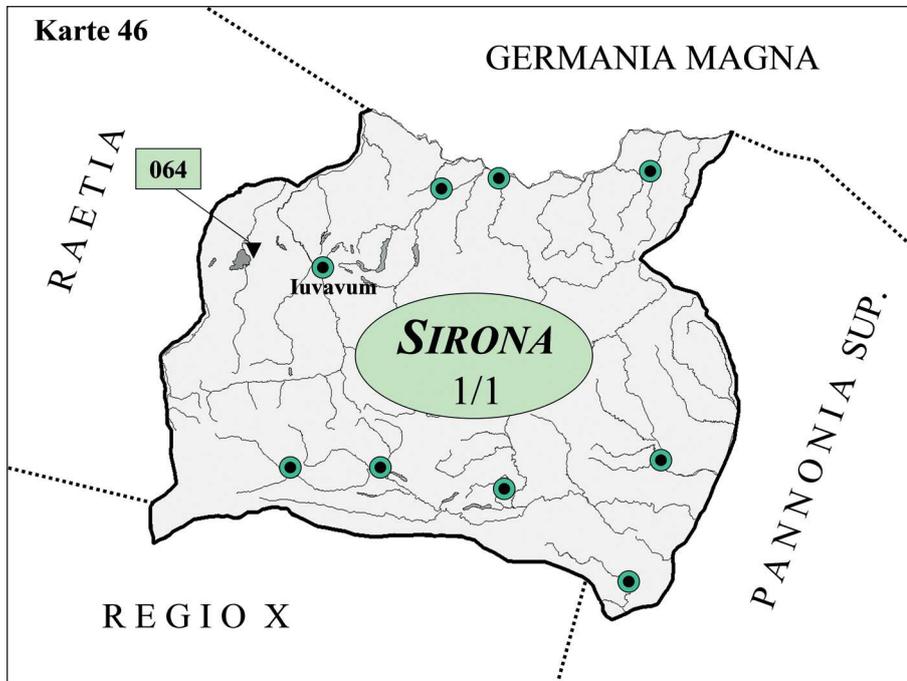
¹⁰⁴⁹ Eine Weihinschrift aus Obergermanien attestiert die bislang einzige Vergesellschaftung und Identificatio Romana vel indigena mit der besagten Gottheit. *CIL* XIII 6224: *Deo Su[celo] (!) | [S]ilvano | Ti(berius) GPIIP.* – STERCKX (2005) 384, Anm. 16 vertritt die Ansicht, dass hier auch die Lesart *Deo Su[celo] (et) Silvano* möglich wäre. – Zu den *SILVANUS*-Reliefs mit Darstellung des Hammers/Schlägels siehe STERCKX (2005) 385–386. – SERGENT (2012) 179.

¹⁰⁵⁰ Aus Dalmatien liegen hierfür mehr als ein Dutzend epigraphische Zeugnisse vor (siehe *EDCS*).

Grafik 38: Vergesellschaftung



2.46. SIRONA



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-064: IUUVAVUM – Baumburg [D/Bayern]

Apollini | Grammo [et?] | Sironae | Ai++[---]++[..] |⁵ N[---] | In+++io[..] | v(otum) s(olv-) l(aet-) l(iben-) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

[0] **Göttername:** *SIRONA*

[01] **Belegformen in Noricum:** *Sironae* (Dat. Sing., 1×).

[02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** die Grundform *DIRONA* in Gallien; *ΘIRONA*, ebenfalls in Gallien; das vereinfachte *SIRONA* mit den assimilierten Varianten *SERONA* und, in Pannonien, *SERANA* (Näheres dazu unten in Rubrik 13). Eine Variante *SIRUNA* scheint in dem gall. Dat. Sing. *Siruni* der keltischen Inschrift *RIG-L-44* aus La Graufesenque/F vorzuliegen.

[03] **Namenszusätze in Noricum:** keine.

[04] **Belegkontext in Noricum:** Die Göttin wird zusammen mit *APOLLO GRANNOS* verehrt.

[05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.

[06] **Theonymische Bildung:** primär.

[07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.

[08] **Genus:** Femininum.

[09] **Numerus:** Singular.

[10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Das Theonym wurde – wie bereits W. Stokes 1894 erkannte (*WKS* 313) – mit dem keltischen Theonymsuffix **-onā* aus dem Nominativstamm des indogermanischen Wurzelnomens **h₂stēr* ‚Stern‘ abgeleitet, der im Keltischen *stir-* > *dir-* > *sir-* ergab.

[11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**

- air. *ser* ‚Stern‘ (*o*-Stamm);
- bret. *ster* : ky. *ser* ‚Sterne‘ bzw. mit Singulativbildung bret. *sterenn* : ky. *serenn* ‚Stern‘;
- theophore PNN *Serana/Seranus*, *Serania/Seranius* und der aus **Seránnus* entstandene, hyperkorrekte *Serandus*, weit verbreitet in der ganzen Keltiké.

[12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.

[13] **Sprachliche Anmerkungen:**

► Es ist nicht verwunderlich, dass der norische Beleg die modernere und auch in der Cisalpina vorkommende Variante des Theonyms mit Vereinfachung bzw. Assimilierung der Dentalgruppe zeigt: zum einen, weil das *tau Gallicum* in der ganzen keltischen Onomastik aus Noricum bisher genauso wenig bezeugt ist, zum anderen weil zur Zeit unseres Corpus die phonetische Vereinfachung bereits stattgefunden hatte.

► Die außernorischen Varianten setzen unterschiedliche Vorstufen voraus, wobei *ΘIRONA* lediglich eine Schreibvariante der ursprünglichen (Grund-)Form *DIRONA* ist. Das in der Personennamengebung auch außerhalb Pannoniens verbreitete *SERANA* leitet sich aus **SIRONA* mit der ursprünglichen Antepänultimabetonung ab, und zwar über die Zwischenstufen **SIRANA* (mit der auch sonst belegten Schwächung zu *-a-* des unbetonten, etymologischen *-o-*) und dann **SIRANA* (mit der zu gallischer Zeit eingetretenen Akzentverschiebung). Die Variante *SERONA* setzt demgegenüber nur eine Vorstufe **SIRONA* mit der jüngeren Pänultimabetonung voraus, in der das vortonige *-i-* wegen des folgenden, betonten *-o-* gesenkt wurde.

► Angesichts sowohl der häufigen theonymischen Vergesellschaftung der *SIRONA* mit dem ‚sonnigen‘ *APOLLO GRANNOS* (siehe s. v.) und auch *tout court* mit *APOLLO* wie auch angesichts ihrer vereinzelt Ikonographie mit Mondsichel über dem Kopf erscheint die von einigen Gelehrten versuchte und ohnehin sprachwissenschaftlich schwierige etymologische Verbindung ihres Namens mit indogermanischen Wörtern für unfruchtbare Kühe und Kälber als abwegig.

[14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der göttliche Stern‘.

[15] **Referent:** der Morgenstern oder Sterne überhaupt bzw. ggf. der Mond.

► Der mutmaßliche Gebrauch des Götternamens *DIRONA* > *SIRONA* zur Bezeichnung der Mondgöttheit (siehe auch oben in Rubrik 13) könnte durch die wiederholte Tabuisierung des Wortes für ‚Mond‘ in der Indogermania und überhaupt (dazu *ELFENBEIN* 2005, insbes. 81–82) bedingt worden sein.

[16] **Götternamenkategorie:** Naturgottheiten.

[17] **Untergruppe:** Lichtgottheiten.

[18–20] vacant

[21] **Interpretationsphänomene:**

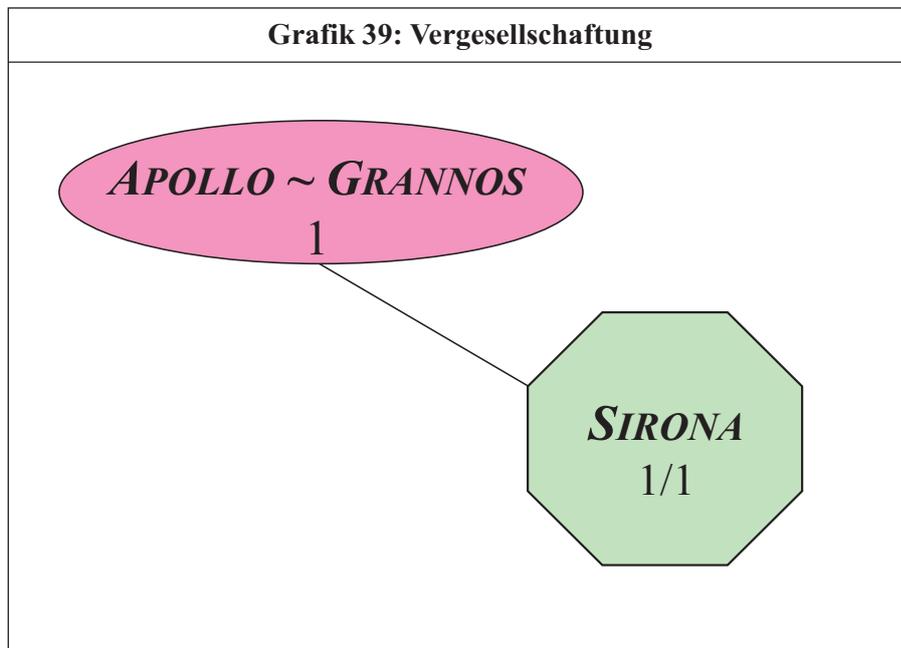
► Die Gleichsetzung mit einer mit *L-* anfangenden Gottheit in der Inschrift von Mans (*Seronae sive Li[.]*) ist leider unvollständig.

Der schlechte Erhaltungszustand des Textes erlaubt es nicht, die möglicherweise zwei Dedikanten als Ehepaar zu benennen. Wie so oft verrät auch diese Inschrift nichts zu den Hintergründen des vorausgegangenen *votum susceptum*. Sollte(n) der/die Stifter in *SIRONA* eine Heilgottheit und Fruchtbarkeitsspenderin verehrt haben, mag die Aufstellung des Altars als Dank für die Befreiung von einer Krankheit oder die Erfüllung eines Kinderwunsches gedeutet werden. Auf die Frage nach einer allfälligen gesamtnorischen Bedeutung der Göttin *SIRONA* kann anhand unseres vereinzelt Befundes keine Antwort erfolgen.

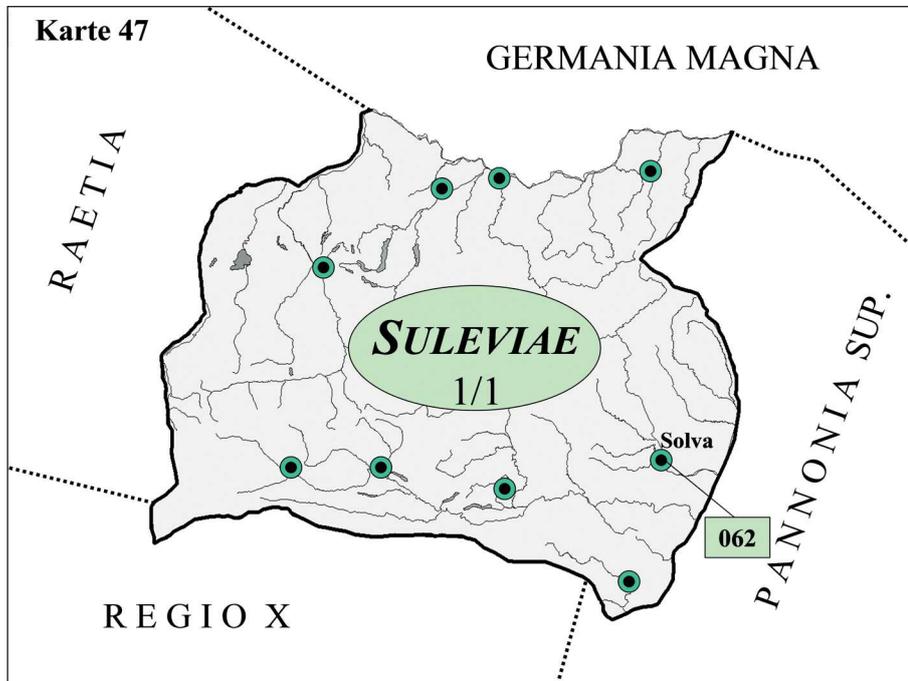
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
064	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. l. m.</i>

Der mit Bildschmuck versehene Götteraltar zählt zu den wenigen erhaltenen Beispielen dieser Art und lässt auf eine gewisse Wohlhabenheit der Stifter schließen. Die Votivformel erscheint hier ausnahmsweise in ihrer – um den Zusatz *laet(us/-a/-i?)* – erweiterten Form.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>SIRONA</i> mit weiteren Gottheiten		
GO ₁ SYN (IGRI)	Kon	GO ₂
<i>APOLLO ~ GRANNOS</i>	(?)	<i>SIRONA</i>



2.47. SULEVIAE



Tituli scalpti: 0

Instrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-062: FLAVIA SOLVA – (KG+OG) Wagna [A/ST]
Sulevis (vel) *Suleviis*

- [0] **Göttername:** *SULEVIAE*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Sulevi(i)s* (Dat. Plur., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:**
- ▶ Der Dativ Plural wird gelegentlich – u. a. in Testimonien aus Germanien – als *Suleviabus* gebildet.
 - ▶ Der Göttername ist bisweilen mit Schwund des *-v-* belegt, wie z. B. in dem Dat. Plur. *Suleis* aus Bern-Engelhalbinsel/CH oder aus dem hispanischen Orense.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine.
- ▶ Aus Germanien sind dagegen theonymische Formulare belegt, die die *SULEVIAE* sowohl als *MATRES* wie auch als *SORORES* und als *DOMESTICAE SVAE* charakterisieren.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der Name erscheint ohne weitere Angaben auf einer Vase.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um den Plural eines präfigierten altkeltischen Verbaladjektivs **su-lew-yā* zum Verbalstamm **lewyo-* ‚führen‘ aus der indogermanischen Verbalwurzel **plew-* mit der ursprünglichen Bedeutung ‚schwimmen, schweben‘.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- ky. *bylyw* ‚(gut) führend‘;
 - bret. *bevez* ‚gute Führung; Sittlichkeit‘;
 - bret. *leviañ* ‚leiten‘ und *levier* ‚Pilot‘.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Wie von FLEURIOT (1982; 1984) gezeigt, ist die in der Sekundärliteratur gelegentlich vorgenommene Anknüpfung an den Götternamen kelt. *SULIS* ‚das Auge‘, die noch in vielerlei philologisch unzulänglich recherchierten Werken zur keltischen Religion zu lesen ist, ohne etymologisches Fundament; außerdem diene letzterer, aus Bath bekannter und auf *MINERVA* bezogener Göttername offensichtlich zur *Explicatio vel translatio Celtica* der *MINERVA* ὀφθαλμίτις.
 - ▶ Der norische Beleg ist sprachlich archaisch, da er die Grundform *SULEVIAE* und noch nicht die Variante *SULEIAE* mit dem später eingetretenen Verlust des **-w-* vor einem halbvokalischen *-y-* bezeugt.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die gut Führenden‘.
- [15] **Referent:** Schicksal.
- ▶ Dies würde erklären, wieso – wie von SPICKERMANN (2013) 162 bemerkt – „von sechs aus Germanien bekannten Sulevienweihungen, die in den Zeitraum von ca. 70–150 n. Chr. fallen, vier von Militärs stammen“, sowie einen Grund für die Vergesellschaftung der *SULEVIAE* mit den (*FATAE vel FATI* bzw. *MATRES*) *CAMPESTRES* darstellen, die aus Italien bezeugt ist.
 - ▶ Als Schicksalsgottheit wären sie auch auf den Bergen wichtig gewesen, was sowohl ihre Verehrung als *SULEVIAE MONTANAE* in Dakien rechtfertigt wie auch die Beziehung zu den Tälern, die das theonymische Formular *SULE(V)IAE NANTUGAICAE* (Plural zu **nantu-k-ák-yā*) aus Galizien auszudrücken scheint.
- [16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Schicksalsgottheiten.
- [18] **Genuswechsel:** Vom selben Etymon ist keine *Mutatio generis* belegt.
- ▶ Ansonsten ist es fraglich, ob ‚der Waltende‘ *VELLAUNOS* und andere Götternamen ähnlicher Semantik zur selben göttlichen Entität gehören mögen.
- [19] **Numeruswechsel:** Eine *DEA SULEVIA* ist mehrfach belegt und einmal – in Gallien – auch anscheinend mit der klassischen *MINERVA* gleichgesetzt, falls es sich dort nicht um ein bloßes keltisches Epitheton der mediterranen Göttin handelt (vgl. HÄUSSLER 2014, 338 mit Anm. 50).

[20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:

- ▶ Semantisch entspricht dieser Göttername demjenigen der ‚Waltenden‘ *VALLABNEIHIAE/VALLAVNECHEIAE* aus Germania inferior sowie demjenigen der in der Narbonensis belegten *COMEDOVAE*, wohl in lateinischer Sprache als *DOMINAE* wiedergegeben.
- ▶ Das theonymische Formular †(*MATRES*) *GUBERNATRICES*, das bisweilen für eine lateinische Wiedergabe der *SULEVIAE* gehalten wurde, hat sich als *vox nihili* erwiesen (DE BERNARDO STEMPEL 2014a, 9 Anm. 10).
- ▶ Eher für die Gesundheit zuständig dürfte demgegenüber die Einzelgöttin *ICOVELLAUNA* ‚die Gesundheitlenkende‘ gewesen sein.

[21] Interpretationsphänomene:

- ▶ Im theonymischen Formular *SULEVIAE IUNONES* aus dem belgischen Rinzent dürfte *IUNONES* einfach als Äquivalent des Gottheitsdeterminativs *MATRES* bzw. *MATRONAE* verwendet worden sein (siehe s. v.), eher als dass man von Identificatio Romana vel indigena sprechen könnte.
- ▶ Zur (partiellen) Identificatio der Einzelgöttin *SULEVIA* mit *MINERVA* siehe hier oben in Rubrik 19.

[22] Bibliographie: DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 58; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 141, 144; DE BERNARDO STEMPEL (2006) 40; DE BERNARDO STEMPEL (2007b) 73; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 9; *DLG*² 287; FALILEYEV (2007) 134–135; FLEURIOT (1982) 126; FLEURIOT (1984) 162–163; GREEN (1995 = 1997b) 105; GSCHAID (1994) 387; HÄUSSLER (2014) 338 mit Anm. 50; HEYMANS & WEDENIG (2005); HOFENEDER (2008) 154–155; *IEW* 835–837; LAMBERT (2006); *LIV*² 487–488; MEISSNER (2013) 172; OLIVARES PEDREÑO (2002) 97, 243 Anm. 834, 254; PRÓSPER (2002) 311–312; *RépDG* 15, 64; SPICKERMANN (2013) 161–163; WIEGELS (2001) 199–200.

Das erst im Jahre 2003 bei Grabungen im intraurbanen Siedlungsareal von Flavia Solva¹⁰⁵⁶ geborgene Tongefäß mit Sakralgraffito gehört wahrscheinlich in das 2. Jh. n. Chr. Doch sind solche Gefäße wie auch Graffiti nur schwer zu datieren, am besten über die Fundvergesellschaftung.¹⁰⁵⁷ Wie R. Wedenig in seiner vorbildlichen Beschreibung des Fundstückes anmerkt, scheint der Göttername vollständig erhalten zu sein. Ein sich syntaktisch und sinngemäß anbietendes Appellativ – *Matribus*¹⁰⁵⁸ – dem Theonym voranzustellen, verbietet allerdings die aus den bestehenden Wandfragmenten errechenbare, insgesamt zu schmale Lücke.¹⁰⁵⁹

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
062•	<i>Sulevis</i> (vel) <i>Suleviis</i>	SVLEVIS (vel) SVLEVIIS	—	—	ab Mi. 2. Jh. n. Chr. (?)

Welche Schreibweise nun – die orthographisch korrekte Form mit dem Ausgang *-iis* oder die bei Monumentalinschriften gängige Kurzform auf *-is* – vom Stifter tatsächlich intendiert war, muss unbeantwortet bleiben.¹⁰⁶⁰ Ohne Zweifel galt der Topf den auch in stadtrömischen Inschriften bezeugten pluralischen weiblichen Schutzgottheiten namens *SULEVIAE*.¹⁰⁶¹

¹⁰⁵⁶ HEYMANS & WEDENIG (2005) 133–135.

¹⁰⁵⁷ Hier gilt es, vorerst die Ergebnisse der Grabungsdokumentation abzuwarten.

¹⁰⁵⁸ Vgl. LATTE (1960) 337 Anm. 2.

¹⁰⁵⁹ Vgl. Abb. 6–7 bei HEYMANS & WEDENIG (2005) 134–135.

¹⁰⁶⁰ H. Wedenig hebt zu Recht hervor, dass in den bekannten Zeugnissen die Kurzform *Sulevis* überwiegt.

¹⁰⁶¹ Zu den Belegen siehe IHM (1909–1915b) 1592–1600; weiters HEICHELHEIM (1931) 725–727 und *RépDG* 64 s. v. *Suleviae*. – Zu möglichen (sprachlichen) Verbindungen mit der Göttin *SULIS* im Sinne von CROON (1953) 82–83 siehe SprachwissKomm, Rubrik 13.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
062•	[?]	[?]	—	(?) • —	—	—

Nicht unerwähnt bleiben soll, dass es sich hier um das erste norische Testimonium für diese von P. de Bernardo Stempel (vgl. SprachwissKomm, Rubrik 16–17) als „Lebens-/Schicksalsgottheiten“ apostrophierten Göttinnen handelt. Erwähnenswert ist ferner die Tatsache, dass dieser epigraphische Neufund aus dem Wohnbezirk (*insula*) eines municipalen Gemeinwesens stammt.¹⁰⁶²

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

Nach den erhaltenen und zusammenpassenden Fragmenten zu schließen, trug das Gefäß keinen zusätzlichen „Stifternamen“ und ist hierin mit dem ebenfalls in Flavia Solva (*CF-Nor-063*) geborgenen *EPONA*-Graffito vergleichbar.¹⁰⁶³

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
062•	olla	(olla mit Öl/Weihrauch?)	—	—

Das Tongefäß als solches wird eher nicht als Weihegeschenk zu betrachten sein. Vielmehr dürfte sein Inhalt, vermutlich Öl oder Weihrauch, für den Götterkult bestimmt gewesen sein. Dabei ist eine rein private Zweckbestimmung im Rahmen eines häuslichen Kultes nicht auszuschließen.

Gemeinsam mit den *SULEVIAE* halten wir derzeit bei insgesamt zehn (Evidenzzahl 24) Lebensgottheiten, darunter vier als Schicksalsgottheiten zu klassifizierende norische Numina.¹⁰⁶⁴

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *SULEVIAE* mit weiteren Gottheiten: vacat

¹⁰⁶² Die Inschrift kann freilich zu den bekannten Zeugnissen keine neuen Aspekte liefern. – Ein interessantes Vergleichsstück hat sich in Bern gefunden: TSCHUMI (1928) 87–99.

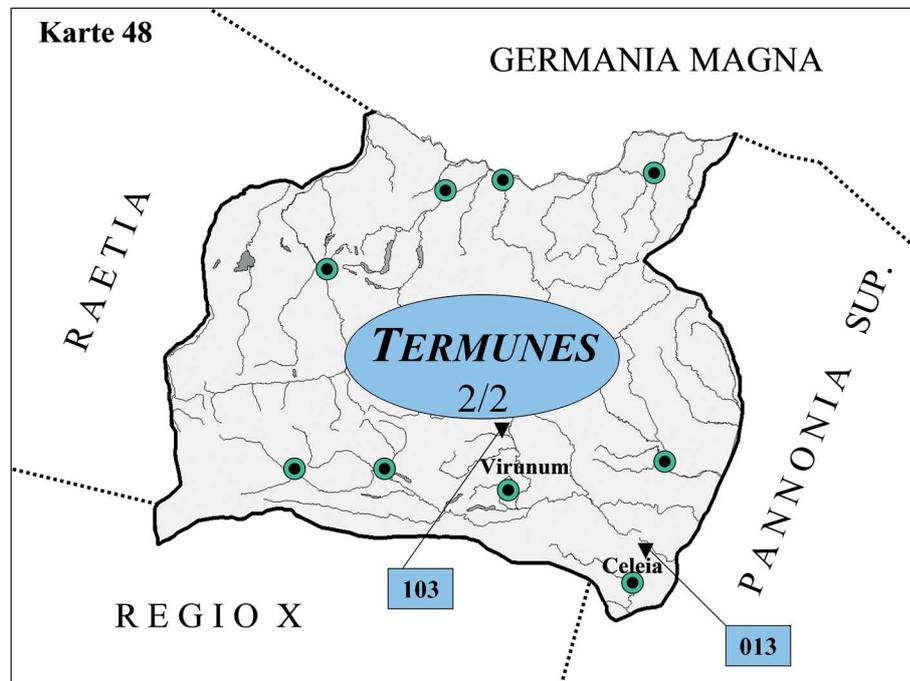
¹⁰⁶³ Gleiches dürfte auf das Sakralgraffito aus Kalsdorf (*CF-Nor-051*) zutreffen.

¹⁰⁶⁴ „Norisch“ im Sinne von in der Provinz Noricum belegten Theonymen.

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum
▼ Schicksalsgottheiten
 (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)

1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>		<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)	▼		3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)			3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)			1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>			1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	3

2.48. TERMUNES AUGUSTI



Tituli scalpti: 2

- **CF-Nor-013: CELEIA – Čadram [SLO]**
Termunibu[s] | Augustis | Q(uintus) Procleiu[s] | Finitus |^s v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
- **CF-Nor-103: VIRUNUM – (OG) Friesach [A/K]**
*Termunibus Auc(ustis) (!) | sacr(um) Q(uintus) Calpurnius | Phoebianus c(onductor) f(errariarum) N(oricarum) et
| Quintus Calpurnius |^s Phoebianus iunior et | (scil. Calpurnius) Charitonianus fili(i) | restituerunt curante | C(aio)
Iul(io) Hermete proc(uratore)*

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *TERMUNES*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Termunibus* (Dat. Pl., 1× + [1×]).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt, wenn auch die Grundform des Götternamens **TERMONES* gewesen sein muss (dazu hier unten in den Rubriken 12, 13 und 20). Ein weiterer möglicher Beleg mit Motivformular *Termunibus* wird aus Capena diskutiert (CIL XI 7762, vgl. die Bibliographie in MONTAGNARO 2011, 423).
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** durch das Qualifikativ *AUGUSTI* gefolgt (*Augustis*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Einer der Stifter trägt den semantisch mit dem Theonym in Verbindung stehenden Übersetzungsnamen *Finitus* als Cognomen.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Hypostasierung des ererbten Wortes für Grenze, hier im italischen Nominativ Plural **ter-mon-es*. Eine Fortsetzung davon ist auch in lat. *termō*, *termōnis* ‚Zielmarke der Rennbahn‘ zu sehen.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** italisches und durchsichtiges Theonym **TERMONES* in einer Variante mit kontextbedingt labialisiertem Vokal, die vermutlich durch die keltischsprachige Umgebung begünstigt wurde.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:** In der Nähe des labialen Nasals (*m*) ist hier der etymologische Vokal *-*o-* zu -*u-* labialisiert worden, ein Phänomen, das man wiederholt aus dem Festlandkeltischen kennt. Zu weit hergeholt wäre es, stattdessen anzunehmen, dass das Stammklassenmorphem -*un-* hier wie im Keltiberischen auf die paradigmatische Übertragung des im Nominativ Singular keltischer Nasalstämme entstandenen -*u* aus idg. *-*ō#* zurückginge, denn man müsste dafür zunächst einen keltischen Nom. Sg. ***Termu* postulieren. Regelrecht falsch ist es im Übrigen zu behaupten, wie u. a. MONTAGNARO (2011) 427–428 es tut, dass ein inlautendes -*u-* das Produkt eines inlautenden langen keltischen *o*-Vokals sein könne, denn letzterer entwickelte sich bekanntlich zu -*ā-*.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die göttlichen Grenzen‘.
- [15] **Referent:** Grenzen und das dadurch eingegrenzte Territorium.
- [16] **Götternamenkategorie:** Institutionelle Gottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Grenzgottheiten.
- [18] vacat
- [19] **Numeruswechsel:** Im Hinblick auf den alten lateinischen Götternamen *TERMINUS* liegt auf jeden Fall eine Mutatio numeri vor (zum indigenen *BROGDOS* siehe hier unten in Rubrik 21).
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es besteht eine offensichtliche Beziehung sowohl zu dem soeben erwähnten lateinischen *DEUS TERMINUS* wie auch zu den venetischen – und daher ebenfalls italischen – *TERMONIOS DEIVOS* in der Inschrift Nr. 2 aus Vicenza, deren Name eine *yo*-Weiterbildung des u. a. hier vorliegenden Nasalstammes **termon-* ‚Grenze‘ darstellt.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- Falls der in Slowenien mit keltischem Namen verehrte Gott *BROGDOS* (JENÖ 1998, 61, Nr. 30) die ursprüngliche etymologische Bedeutung ‚der zu den Grenzen [*mrogV-*] Gehörige [Suffix -*do-*]‘ bewahrt hatte und nicht schon ‚der Länderreiche‘ wie das altirische *yo*-Derivat *brogdae* bedeutete, so könnten die *TERMUNES* als pluralisierte Explicatio vel translatio Italica jener indigenen Gottheit eingesetzt worden sein.
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 46; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 23; auch DE BERNARDO STEMPEL (2015a); *DÉLL* 686; DE VAAN (2008) 615; *DLG*² 91; *DMGR* 444; *EDDHMLC* II, 34; HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2007); JENÖ (1998) 61, Nr. 30; MONTAGNARO (2011); *WOU* 745–746.

Die bisherige Forschung hat die beiden aus Binnen-Noricum stammenden Widmungen an die *TERMUNES* mehrheitlich¹⁰⁶⁵ als alte italische Grenzgottheiten bezeichnet. Dafür sind sowohl eine – allerdings fragmentarische – Widmung aus Etrurien¹⁰⁶⁶ als auch das venetische Inschriftzeugnis aus Vicenza¹⁰⁶⁷ ins Treffen zu führen. Trotzdem wählte K. Latte¹⁰⁶⁸ die *TERMUNES* als mutmaßlich einheimische Götter,¹⁰⁶⁹ die zwar mit dem in der Einzahl verehrten italienischen Beschützer der Grenzen – *TERMINUS* – den Wirkungsbereich teilen würden, aber ansonsten von ihm zu trennen seien. Eine enge Wesensverwandtschaft unserer norischen *TERMUNES* mit den *TERMONIOS DEIVOS* (siehe SprachwissKomm, Rubrik 20) ist wohl kaum zu leugnen.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
013	<i>Termunibu[s] Augustis</i>	TERMVNIBV[-]	—	<i>Aug</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.
103	<i>Termunibus Auc(ustis) (!) sacr(um)</i>	TERMVNIBVS	—	<i>Auc.</i>	bis 160 n. Chr.

Zudem wird man nicht ganz ausschließen können, dass auch hinter den drei gekürzt wiedergegebenen Götternamen *Term(---)* aus Dalmatien¹⁰⁷⁰ epichorische „Grenzwächter(innen)“ stehen. Gut möglich ist ferner, dass die pluralisch auftretenden Numina erst auf mediterrane Vermittlung in die Donau- und Balkanprovinzen gekommen sind, wo sie den einheimisch-keltischen *BROGDOS*¹⁰⁷¹ abgelöst haben könnten. Hier mögen sie sowohl über das vom *ager publicus* getrennte kaiserliche Kronland (*patrimonium*) als auch über die administrativ und fiskalisch eigenständigen Bergbaubezirke eine besondere Schutzfunktion ausgeübt haben.

Wenn die im Raum Friesach gefundene Widmung (CF-Nor-103) auf einen Eisenpächter (*conductor ferrariorum*) und seine beiden Söhne zurückgeht, so ist es in der Tat verlockend, die Grenzen des norischen Patrimoniallandes und des *ager Virunensis* im Umfeld von Friesach zu suchen.¹⁰⁷² Demgegenüber bieten sich beim Weihedenkmal des Sklavenhalters Quintus Proculeius,¹⁰⁷³ dessen Cognomen *Finitus* selbst ein semantisches Korrelat enthält, mehrere Bezüge hinsichtlich antiker Territorialgrenzen¹⁰⁷⁴ an. So konnte A. Ragolič¹⁰⁷⁵ in ihrem Bemühen, die Territorialgrenze Poetovios abzustecken, ganz klar die Nähe des (sekundären!) Fundortes (Čadram) sowohl zur Provinzgrenze zwischen Oberpannonien und Noricum als auch zu den Grenzen dreier benachbarter Municipalstädte – Flavia Solva, Celeia und Poetovio (unter Trajan zur *colonia* erhoben) – aufzeigen. Dem ist allerdings eine von ihr nicht explizit angesprochene Besonderheit hinzuzufügen, nämlich die Nachbarschaft zum kaiserlichen Steinbruchareal am Fuße des Pohorje (siehe oben im Kapitel *SAXANUS*), was unseren beiden religiösen Zeugnissen eine noch engere Verwandtschaft bescheinigt, als man bisher anzunehmen bereit war.

1065 Nicht „übereinstimmend“, wie dies SCHERRER (1984) 66 behauptet.

1066 POLASCHEK (1936b) 1022–1023 zitiert das Inschriftfragment *CIL I 2436*, p. 718, 831, 1068; = *CIL XI 7762 = ILLRP 290 = AE 1948, 238* mit *[Ter]munib(us) Regenat(ibus) [.] Numesio(s) M(arci) f(ilius) d(onum) d(at) l(ibens) m(erito)*. Vgl. oben im SprachwissKomm, Rubrik 2. – POLASCHEK sah hinter *Termunibus* eine archaisierende Dativbildung für *Terminibus*.

1067 HARL (2014b) 317 mit Transkription der Inschrift. Vgl. oben im SprachwissKomm, Rubrik 20.

1068 LATTE (1960) 64, Anm. 1; dort irrtümlich der Provinz Pannonien zugeordnet. – *AcS II*, Sp. 1797–1798.

1069 Die Frage bleibt auch für HEICHELHEIM (1934) 785 offen.

1070 *CIL III 8371 = CIL III 13856b* (Goražde): *Term(-)*; *ILJug-1572 = AHB p. 292 = AE 1939, 301* (Celija): *Term(-) // Lib(ero) P(atri) // I(ovi) O(ptimo) M(aximo)* und *ILJug-1573 = AHB p. 293 = AE 1939, 302* (Celija): *Term[---]*. – IMAMOVIČ (1977) 340, Nr. 53–55. Zitat entlehnt aus SCHERRER (1984) 572, Anm. 36.

1071 Siehe oben im SprachwissKomm, Rubrik 21.

1072 ALFÖLDY (1974) 101, 116. – Zu den übrigen Römersteinen aus der Region siehe PICCOTTINI (1989) 44–45.

1073 Auf einer in Laporje gefundenen Votivara gibt sich der Stifter *Acclō* als Sklave des *Finitus* zu erkennen *ILLPRON-1805 = AIJ 83*. – Zu den (verwandten?) Iuvavenser Municipalbeamten siehe WEDENIG (1997) 173, I13.

1074 ALFÖLDY (1974) 99 bringt aufgrund der Fundumstände die Grenze zwischen den Stadtterritorien von Flavia Solva und Celeia ins Spiel.

1075 RAGOLIČ (2014).

Die von P. Scherrer postulierte italische Herkunft der genannten Stifter¹⁰⁷⁶ muss fraglich bleiben. Denn alle drei Calpurnier¹⁰⁷⁷ führen ein griechisches Cognomen, welches sie eher als Nachkommen griechischstämmiger Freigelassener – vormals möglicherweise im Dienste italischer Sklavenbesitzer – charakterisiert.¹⁰⁷⁸ Man denke nur an das adriatische Handelszentrum Aquileia, das wegen seiner verkehrsgeographischen Lage einen idealen Lageplatz für alle Geschäftsleute mit transalpinen Aktivitäten bot, darunter auch für solche mit familiären Verbindungen zu Noricum.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
013	• <i>Q. Proculeiu[s] Finitus</i>	m	—	civ. • —	—	—
103	• <i>Q. Calpurnius Phoebianus</i>	m	pat	civ. • — <i>c(onductor) f(errariarum)</i>	<i>curante</i> <i>C. Iul(io) Hermete</i> <i>proc(uratore)</i>	—
	• <i>Quintus Calpurnius Phoebianus iunior</i>	m	fil	<i>N(oricarum)</i> civ. • —		
	• <i>(Calpurnius) Charitonianus</i>	m	fil	civ. • —		

Beide Belege des Theonyms verraten durch das Epitheton *AUG(UST-)* eine direkte Anbindung an die Reichsreligion und irgendwie wohl auch an den Kaiserkult, was nicht für alle pluralischen Gottheiten dieser Provinz zutrifft.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-103	v.1:	<i>Auc(ustis)</i>	pro	<i>Aug(ustis)</i>

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
013	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
103	tabula	(restitutio)	restitutio	<i>restituereunt</i>

Während der (private?) Götteraltar des Proculeius Finitus seine Aufstellung einem Gelübde verdankt, so steht die Weih- und gleichzeitige Bauinschrift des norischen Eisenpächters mit einer nicht näher erschließbaren *restitutio* – wohl als bauliche Restaurierungsmaßnahme zu verstehen – in Zusammenhang. Wie die adverbiale Bestimmung des *curante* verrät, fand diese unter dem amtierenden kaiserlichen Finanzprokurator ihren Abschluss.¹⁰⁷⁹

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>TERMUNES</i> mit weiteren Gottheiten: <i>vacat</i>

¹⁰⁷⁶ Für SCHERRER (1984) 66 wegen der *Tria-nomina-Romana*!

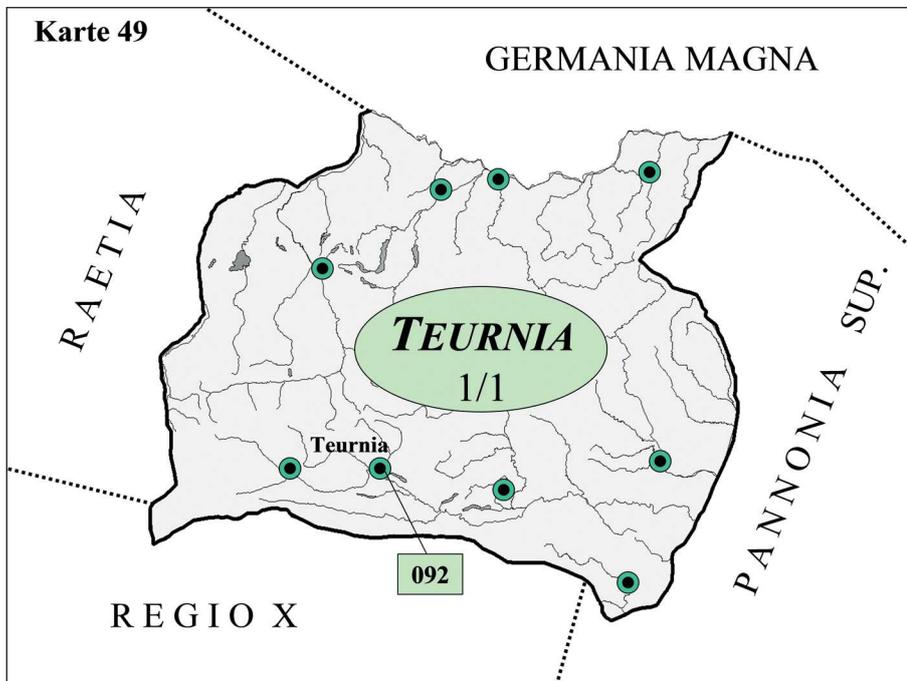
¹⁰⁷⁷ Außer den in der Inschrift genannten sind in Noricum keine Calpurnier belegt.

¹⁰⁷⁸ Rein theoretisch könnte dieses Cognomen auch mit dem Kastellvicus *Phoebiana* in Zusammenhang gebracht werden.

¹⁰⁷⁹ Anders ALFÖLDY (1974) 101, der ihn meines Erachtens zu Unrecht für einen Bediensteten des Eisenpächters hält. Dem widerspricht das ablativische *curante*, also der Hinweis auf die „Amtsperiode“ des Prokurators, die bei einem Privatprokuristen kaum zu erwarten wäre. – Zur Verwaltungsstruktur der kaiserlichen Ländereien siehe SCHÄFER (1998) 227–235.

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Grenzgottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>		<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)			3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)			3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)			1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)			1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>			1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>		<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>			1
14	<i>TERMUNES</i>	▼	<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>		<i>Aug. 1</i>	3

2.49. TEURNIA SANCTISSIMA AUGUSTA



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-092: TEURNIA – (OG) Lendorf [A/K]
Teurniae | sanctissim(ae) | Aug(ustae) | L(ucius) Herennius |⁵ Epictetus

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *TEURNIA*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Teurniae* (Dat. Sg., 1×).
- [02] **Namensvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** von den Qualifikativen *SANCTISSIMA* und *AUGUSTA* gefolgt (*Teurniae sanctissim. Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** nichts Auffälliges.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** sekundär, und zwar als Nullableitung von einem Ortsnamen abgeleitet; {ON + Ø}.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Ja; der detoponymische Göttername bezeichnet eine einheimische Gottheit.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um eine Hypostasierung des Ortsnamens *Teurnia*.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- StN *Taurini*;
 - StNN *Taurisci* und *Teurisci*.
- [12] **Sprachliche Einordnung:** eigentlich irrelevant, da es sich um die Vergöttlichung einer bestehenden Ortschaft handelt.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:** Wenn auch dessen lautliche Gestalt nicht von vornherein keltisch anmutet, so scheint es sich bei dem zugrunde liegenden Toponym – wie schon P. Kretschmer in der Folge von R. Egger mutmaßt – um die (synkopierte) Fortsetzung der kollektiven *a*-Ableitung **Teurinia* aus einem Ethnonym **Teurini* zu handeln. Die Annahme, dass **Teurini* eine regionale Variante des aus Italien bekannten frühkeltischen Stammesnamens *Taurini* ‚die Stierähnlichen‘ sei, wird durch das Nebeneinander der ebenfalls ‚stierähnlichen‘ *Taurisci* und *Teurisci* in Noricum bzw. Dakien gestützt, vergleiche KRETSCHMER (1931) 281. Im Übrigen lassen sich für den Lautwandel *-au-* > *eu-* typologische Parallelen anführen.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Göttin von *Teurnia*‘.
- [15] **Referent:** die Stadt *Teurnia* (heute St. Peter in Holz).
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Eponyme Gottheiten einer Gemeinde.
- [18–21] vacant
- [22] **Bibliographie:** *AcS* II, Sp. 1757–1774, 1803; ANREITER et alii (2000) 128; DE BERNARDO STEMPER (2005a) 16 mit weiterer Bibliographie; DE BERNARDO STEMPER (2008d) 102; FALILEYEV (2007) 25–26; KRETSCHMER (1931) 281 mit Anm. 1; ŠAŠEL KOS (1999) 41, 139.



Die Stadtgöttin *TEURNIA* ist eine von bisher sieben norischen eponymen Gottheiten (vgl. die Nr. 3–4 und 7–12 in der nachstehenden Tabelle 6), deren Namen sich von einem norischen, wenn auch nicht zwangsläufig keltischsprachigen Ortsnamen ableiten.¹⁰⁸⁰ Neben ihr kennen wir allerdings nur noch *CELEIA* und *IUVAVUS* als Beschützer einer auf Kaiser Claudius zurückgehenden municipalen Stadtgemeinde. Es wäre gut möglich, dass sie alle ihre Genese erst dem römischen Einfluss verdanken, und *TEURNIA* von den am Oberlauf der Drau siedelnden römischen Bürgern sowie den ersten norischen Neubürgern dieses Municipiums zur Schutzgottheit auserkoren wurde.¹⁰⁸¹ Über eine vorrömische Existenz dieser Stadtgottheiten ist nichts bekannt.

Bemerkenswert ist, dass alle Weihedenkmäler für die norischen Ortsgottheiten in den jeweiligen Siedlungen selbst gefunden wurden. Fragt sich nur, in welchem Tempel oder Heiligtum sie dort Aufstellung fanden.

¹⁰⁸⁰ Zu den einzelnen Gottheiten siehe unter dem jeweiligen Lemma. – Zur Gruppe der eponymen Gottheiten Noricums: HAINZMANN (2006a).

¹⁰⁸¹ SCHERRER (1984) 82 erblickt in *TEURNIA* eine personifizierte Stadtgöttin im Sinne einer hellenistischen Tyche.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
092	<i>Teurniae</i>	TEVRNIAE	—	<i>sanctissim. Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Mit den übrigen eponymen norischen Stadtgottheiten gemein – ausgenommen *IUVAVUS* – hat *TEURNIA* das Qualifikativ *AUGUSTA*, teilt aber auch mit drei anderen Ortsgottheiten das Attribut einer (*DEA*) *SANCTA*.¹⁰⁸² Sie bleibt jedoch die Einzige, die mit dem Superlativ *SANCTISSIMA* angerufen wird. Während mit *AUGUSTA* eine Verbindung zum Kaiserkult anklängt, scheint das zweite Attribut sowohl eine lokale wie auch indigene Verankerung des Kultes anzudeuten.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
092	• <i>L. Herennius Epictetus</i>	f	—	civ./lib.? • —	—	—

Wurde den übrigen Ortsgottheiten zumeist von zivilen oder militärischen Amtsträgern unterschiedlichen Ranges gehuldigt, die in der Regel ihren Berufsstand (*munus vel officium*) bekannt geben, kennt unsere Votivara weder einen konkreten Hinweis auf die berufliche Tätigkeit ihres Stifters noch eine Widmungsformel. Nichtsdestoweniger deutet das griechische Cognomen des *Lucius Herennius Epictetus* auf einen Freigelassenenstatus hin.¹⁰⁸³ Dies lässt eine Tätigkeit innerhalb der kaiserlichen Verwaltungsbereiche vermuten.¹⁰⁸⁴ Eine mögliche zweite Weihinschrift desselben Stifters ist heute verloren.¹⁰⁸⁵

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
092	ara	(ara)	—	—

Das Motiv der Götterweihung bleibt unbekannt, hat aber wohl etwas mit dem (beruflichen?) Aufenthalt des Dedikanten in Teurnia zu tun. Dieser Aspekt verleiht dem Numen zusätzlich den Charakter eines *GENIUS LOCI*.¹⁰⁸⁶

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *TEURNIA* mit weiteren Gottheiten: vacat

¹⁰⁸² Die anderen sind: *BEDAIOI*, *CELEIA* und *NOREIA*.

¹⁰⁸³ Ein starkes Indiz dafür liefert [*L.*] *Herennius L. l. Oclatius* (*ILLPRON-0292*), dessen Familiengrabstein in Malta (Kärnten, GB Spittal an der Drau) gefunden wurde. Verwiesen wird hier gerne auf *C. H(erennius) Rufus* (*ILLPRON-0375*) als möglichen Steinbruchbesitzer von Gummern, der offenbar über mehrere Sklaven verfügt hat. – SCHERRER (1984) 82.

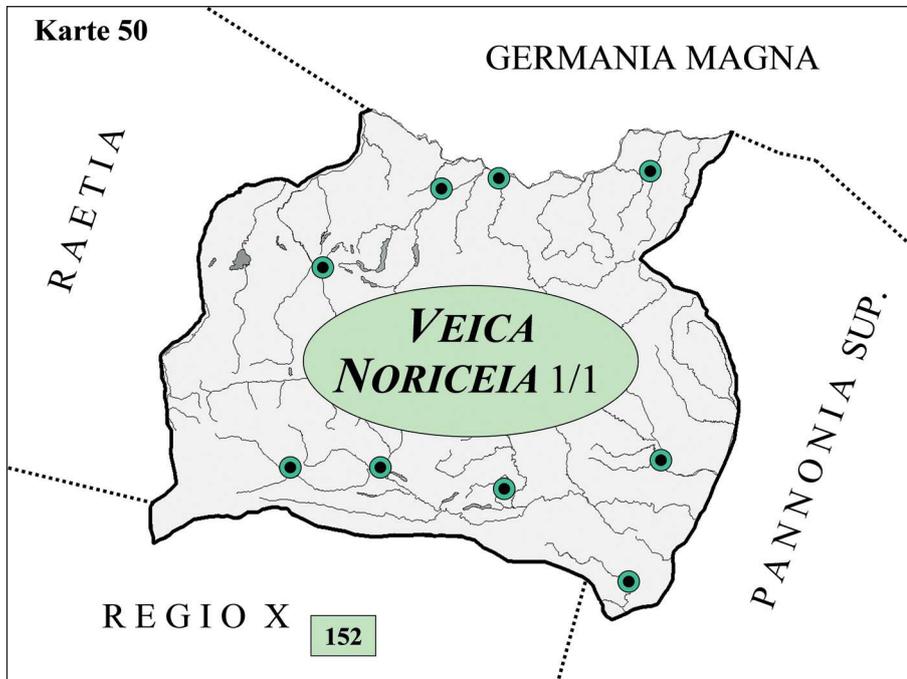
¹⁰⁸⁴ Man denke nur an den in der Virunenser *MITHRAS*-Weihung vom Jahre 239 n. Chr. genannten kaiserlichen Sklaven und *arcarius* *Epictetus* (*ILLPRON-0634*).

¹⁰⁸⁵ *CIL* III 4739 mit einem etwas merkwürdigen Text, der eher zu einer christlichen Inschrift passen würde: *Sanctius | Herennius | Epictetus | Ineo[---] | gratias agit*. Es wäre wohl eines der frühesten Zeugnisse für das Christentum in Teurnia. – EGGER (1914) 30. – GERSTL (1961) 96, Nr. 265.

¹⁰⁸⁶ ŠAŠEL KOS (1999) 41.

TABELLE 6: Detoponymische Götternamen in Noricum ▼ Deoikonymische Götternamen (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)					
1	<i>ABIONA</i>				falls dehydronymisch
2	<i>AQUO</i>		<i>Aug.</i>		falls dehydronymisch
3	<i>ATRANS</i>		<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst deoronymisch)
4	<i>BEDAIOS</i>	<i>sanctus</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch (zunächst dehydronymisch)
5	<i>BRITAN<N>IA</i>				deethnonymisch
6	<i>CASUONTANUS</i>				dehydronymisch
7	<i>CELEIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
8	<i>IUVAVUS</i>			▼	deoikonymisch
9	<i>LUTIANOS</i>			▼	deoikonymisch
10	<i>NOREIA</i>	<i>sancta</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch
11	<i>SAVUS</i>		<i>Aug.</i>		dehydronymisch
12	<i>TEURNIA</i>	<i>sanctissima</i>	<i>Aug.</i>	▼	deoikonymisch

2.50. VEICA NORICEIA



Tituli scalpti: 1

- CF-Nor-152: (?) Gallia Cisalpina – [HR/I/SLO?]
Veicae | Noriceiae | A(ulus) Poblicius D(ecimi) l(ibertus) A[nt(iochus)] | P(ublius) Postumius P(ublili) l(ibertus) Pau(---) |^s coir(averunt) (!)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] Göttername: *VEICA*
- [01] Belegformen in Noricum: keine!
- [01a] Belegformen außerhalb Noricums: *Veicae* (Dat. Sing., 1×, Mi. 1. Jh. v. Chr.) in Istrien.
- [02] vacat
- [03a] Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: keine.
- [04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Veicae Noriceiae*.
- [05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: als (eigentliches) Theonym verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: primär.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Nein.
- [08] Genus: Femininum.
- [09] Numerus: Singular.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um ein feminines Verbaladjektiv **wéik-ā* zur indogermanischen Verbalwurzel **weik-* ‚kämpfen‘.
- [11] Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:
- air. *fiachid* ‚kämpft‘;
 - festlandkelt. PNN *Veicius*, *Veico* u. a. m.
- [12] Sprachliche Einordnung: keltisch.
- [13] Sprachliche Anmerkungen:
- Der betonte Diphthong *-ei-* der hier – im Unterschied zum finiten Verb – vollstufigen Verbalwurzel ist noch nicht monophthongiert worden.
- [14] Etymologische Bedeutung: ‚die Kämpfende‘.
- [15] Referent: Kriegsführung.
- [16] Götternamenkategorie: Tätigkeitsgottheiten.
- [17] Untergruppe: Kampfesgottheiten.
- [18] Genuswechsel: Eine Mutatio generis könnte in dem synkretistischen Attribut des keltorömischen *MARS VICINNOS* aus Gallien vorliegen.
- [19] vacat
- [20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen: ggf. zu dem Namen einer Göttin **VICINÓNA*, der dem in Gallien als Hydronym und Toponym belegten *Vicinon(i)a* zugrunde zu liegen scheint.
- [21] vacat
- [22] Bibliographie: *AcS* III, Sp. 280; BILLY (1993) 157; *DCCPLN* 34, 235; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 22; *DLG* 318; *EDDHMLC* II, 97; *IEW* 1128–1129; *KGPN* 286; *LexGaul* 447 (außerdem 437 zu **weik-* ‚wechseln‘, u. a. in air. *fiach* ‚Schuld‘); *LIV*² 670–671; LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 175, 179–180; *RépDG* 72; ŠAŠEL Kos (1999) 34–35.



- [0] Göttername: *NORICEIA*
- [01] Belegformen in Noricum: keine!
- [01a] Belegformen außerhalb Noricums: *Noriceiae* (Dat. Sing., 1×, Mi. 1. Jh. v. Chr.) in Istrien.
- [02/03] vacant
- [04a] Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: *Veicae Noriceiae*.
- [05a] Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.: als attributives Epitheton verwendet.
- [06] Theonymische Bildung: Der Göttername ist sekundär, weil aus einem Stammesnamen abgeleitet; {StN + *-eiā*}.
- [07] Deonomastischer Herkunft? Ja; der Göttername wurde nach Istrien exportiert.
- [08] Genus: Femininum.
- [09] Numerus: Singular.
- [10] Grundwort bzw. Etymologie: Es handelt sich um eine Adjektivierung des Stammesnamens *Noricī* (*Nor-icī* ‚die Männlichen‘; mehr dazu s. v. [*GENIUS*] *NORICORUM*) mit dem vermutlich aus idg. **-ei-ā* oder ggf. aus kelt. **-esya* hervorgegangenem Suffix *-eiā*.

[11] vacat

[12] Sprachliche Einordnung: keltisch.

[13] Sprachliche Anmerkungen:

► Das *eia*-Suffix, das bisweilen zu der sog. illyrischen Sprachschicht und/oder zum ligurischen Sprachareal gezählt wurde, scheint in Wirklichkeit für keltischsprechende (Rand-)Gebiete im Osten und Westen Europas typisch gewesen zu sein (Näheres dazu s. v. *CELEIA*). Dies weist – zusammen mit dem verhältnismäßig frühen Alter dieser Inschrift – darauf hin, dass die im norischen Corpus ebenfalls belegte Adjektivform *Norica* moderner als *Noriceia* sein dürfte.

► Die von einigen Gelehrten vermutete Ableitung aus dem rekonstruierten Toponym **Noreia* hätte statt des belegten *NORICEIA* eigentlich ***NOREICA* lauten müssen.

[14] Etymologische Bedeutung: ‚die norische ~‘.

[15] Referent: *VEICA*.

[16] Götternamenkategorie: Zugehörigkeitsepitheton.

[17] Untergruppe: deethnonymisch.

[18/19] vacat

[20] Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen: Es besteht eine offensichtliche Beziehung zu den Zugehörigkeitsepitheta *NORICAE* und *NORICORUM* der norischen *MATRES* bzw. des norischen *GENIUS* (siehe s. vv.).

[21] vacat

[22] Bibliographie: *AcS* II, Sp. 760–775; DE BERNARDO STEMPEL & GAMBARI (2009) 143–144; DOBESCH (1980) 240–241; *IEW* 765.



Die in der älteren Literatur noch für illyrisch gehaltene¹⁰⁸⁷ und mit der italisch-römischen *VICA POTA* in Verbindung gebrachte¹⁰⁸⁸ *VEICA NORICEIA* muss aufgrund ihres Zugehörigkeitsbeinamens eine durch und durch norisch geprägte, vorzugsweise von den keltischen Stammesbewohnern des Regnum Noricum verehrte Gottheit gewesen sein,¹⁰⁸⁹ von der wir bislang nur dieses eine epigraphische Zeugnis kennen, wobei der Schriftträger schon seit Mommsens Zeiten verschollen ist.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
152	<i>Veicae Noriceiae</i>	VEICAE Hier mit attributivem Zugehörigkeitsepitheton NORICEIAE (Dat. Sing.) belegt.	—	—	1. Jh. v. Chr.

Wiederholt wurden Überlegungen hinsichtlich des Eigenprofils besagter Göttin angestellt. Nach H. Kenner müsse sie als „mächtige Gottheit des Sieges“ verstanden werden.¹⁰⁹⁰ Sie sah in unserem epigraphischen Testimonium zudem ein Indiz dafür, dass sich die „Gleichung einer keltischen Stammesmutter ... mit der Siegesgöttin“ schon in republikanischer Zeit vollzogen habe. Ein „Spezialkult der Göttin *NOREIA*“¹⁰⁹¹ scheint nach SprachwissKomm, Rubrik 13 nicht möglich, und schon gar nicht als Muttergottheit, da dieser Funktionsbereich u. a. bereits durch *MATRES*

¹⁰⁸⁷ DEGRASSI (1965) 92. – Vgl. ŠAŠEL KOS (1999) 35.

¹⁰⁸⁸ EGGER (1956) 54. – KENNER (1989) 887. – VETTERS (1977) 342–343. – Dagegen WEINSTOCK (1958b), der hier eine Gottheit des norischen Vicus vermutet; vgl. WEINSTOCK (1958a).

¹⁰⁸⁹ HEICHELHEIM (1955) sieht im Beinamen *NORICEIA* einen Verweis auf die römische Provinz Noricum. – KEUNE (1925) 174 wiederum überlegt die Herleitung des Beinamens von einer Örtlichkeit, ohne dabei das versunkene, vorrömische *Noreia* anzusprechen (vgl. aber SprachwissKomm, Rubrik 13). Für möglich hält er daneben auch die Benennung nach einer (Adels-)Familie!

¹⁰⁹⁰ KENNER (1989) 887.

¹⁰⁹¹ HEICHELHEIM (1955).

NORICAE, ALOVNAE und IUNONES abgedeckt war.¹⁰⁹² Mangels ikonographischer und literarischer Hinweise sind wir in der Frage der Wesensbestimmung ganz allein auf die Etymologie des Götternamens angewiesen. Wenn wir hier vor dem sicher ältesten Schriftzeugnis unserer norischen Denkmäler stehen, so mag der etymologischen Interpretation mehr Bedeutung zukommen, als dies gewöhnlich erwartet werden darf. Wenn es sich tatsächlich um eine solch kriegerische Göttergestalt gehandelt hat, wie dies das Etymon nahelegt (SprachwissKomm, Rubriken 14 und 17), dann ist der VEICA mit Recht auch eine Sieghaftigkeit zuzuschreiben. H. Kenner meint, daraus die Vertreterin eines starken weiblichen Prinzips ableiten zu können, als Gegensatz zum Kult des MARS.¹⁰⁹³

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
152	• A. Poblucius D. l. A[nt(iochus)] • P. Postumius P. l. Pau(---)	m m	— —	lib. • — lib. • —	—	—

Inschriften vom Magdalensberg wie aus dem oberitalischen Raum in und um Aquileia legen nahe, dass die beiden Freigelassenen der gens Poblucia und Postumia aus der Bürgerkolonie Aquileia die Stiftung als Agenten ebendieser Handelsfamilien vollzogen haben.¹⁰⁹⁴ Vom wahrscheinlich griechischstämmigen Antiochus stammt übrigens das kostbare Weiheschenk einer Bronzestatue (Merkur/Mars?), die er gemeinsam mit einem Berufskollegen, einem Freigelassenen der Barbii, im zentralnorischen Heiligtum von Alt-Virunum (Magdalensberg) aufstellen ließ.¹⁰⁹⁵ Hinter dieser Personengruppe standen folglich „Handelsdelegierte“, die mit den Norikern Großhandelsgeschäfte abwickelten.¹⁰⁹⁶ Angesichts dieser Tatsache möchte man als Adressaten beider Widmungen eher zwei Schutzgottheiten über Handel, Gewerbe, Handwerk und Künste (MERCURIUS und MINERVA) als Gottheiten wehrhafter und kriegerischer Natur erwarten. Aber womöglich hatte die norische VEICA infolge des Kulturwandels ohnehin schon Züge der römischen MINERVA angenommen, die sich ja bei den Galliern großer Beliebtheit erfreute.¹⁰⁹⁷ Von einer Kampfsgöttin ließe sich ferner eine Brücke zur Siegesgöttin und damit zu ATHENA/MINERVA schlagen.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-152	v.5:	coir(averunt)	pro	cur(averunt)

Schon Th. Mommsen lagen keine Angaben bezüglich Form und Beschaffenheit des Schriftträgers vor, aus denen auf den Inhalt der Weihung geschlossen werden könnte. Wir gehen davon aus, dass hier nicht notwendigerweise die Baukunde eines Heiligtums überliefert sein muss, wie dies P. Scherrer aufgrund des Verbs coirare = curare postuliert.¹⁰⁹⁸ Gerne wüsste man auch, wo die Kultstätte (fanum?) oder das Heiligtum (mit Tempel?) dieser norischen Göttin lag, vielleicht im Stammesgebiet der Carni und damit noch innerhalb des ager Tergestinus oder bereits auf dem Territorium Emonas.¹⁰⁹⁹

¹⁰⁹² Von diesen Kulturen würde ich annehmen, dass sie nicht erst während der Kaiserzeit entstanden sind.

¹⁰⁹³ KENNER (1989) 887 unter Hinweis auf die Widmung der Bronzestatue an den einheimisch-keltischen MARS (LATOBIVS), die natürlich hypothetisch bleibt.

¹⁰⁹⁴ Siehe ILLPRON-Indizes und HAINZMANN (2000).

¹⁰⁹⁵ So nach Aussage der Bronzeinschrift auf dem Schenkel der Bronzeskulptur. – Zum „Jüngling vom Magdalensberg“ siehe WOHLMAYR (1991) und WALDE-PSENNER (1982) mit der älteren Literatur. – Wichtig in diesem Fragenkomplex auch die Überlegungen von GLEIRSCHER (1993).

¹⁰⁹⁶ DEGRASSI (1965) 92 sah in den beiden Stiftern „magistri fani“.

¹⁰⁹⁷ Laut Caes. b.G. 6, 17,5 immerhin die einzige Göttin unter den fünf von den Galliern meistverehrten Gottheiten.

¹⁰⁹⁸ SCHERRER (1984) 80, und mit ihm ŠAŠEL KOS (1999) 34. – Es gibt keine Anhaltspunkte dafür, ob die handelnden Personen auf ein „faciendum“ oder ein „ponendum/-am“ referieren wollten, ob sie etwas errichtet (Gebäude, Architekturglieder, Anlagen) oder aufstellt (Statuen etc.) haben. Man sehe die Inschriften mit „coirav-“ in EDCS.

¹⁰⁹⁹ Siehe dazu ŠAŠEL KOS (1999) 34, 73. – ŠAŠEL KOS (2002).

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
152	ara/tabula (?)	(ara/tabula?)	—	<i>coir.</i>

Es gilt daran zu erinnern, dass das voraugusteische Noricum mit Sicherheit weiter nach Süden reichte als nach der Eroberung der Ostalpen um 15 v. Chr.¹¹⁰⁰ Ob sich die „norische Siedlungs-/Einflusszone“ bis zum Hinterland von Triest erstreckte,¹¹⁰¹ bleibt ebenso unbekannt wie die Existenz eines lokalen *VEICA*-Kultes außerhalb Noricums, beispielsweise in der Gallia Cisalpina beziehungsweise in der Regio X (Venetia et Histria). Hier kommt natürlich wieder die Problematik um die historisch bedeutsame Siedlung Noreia ins Spiel, von der ja manche Forscher vermuten, dass sie südlich der Karawanken gelegen haben könnte.¹¹⁰² Selbst wenn *VEICA* aus dem Namen eines „vicus Noriceia“ gewonnen worden wäre,¹¹⁰³ was ja sprachlich alles andere als plausibel ist, so fällt es mir schwer, daraus eine Stadtgöttin hellenistischer Prägung zu (re)konstruieren, der Poblucius Antiochus dann ein Heiligtum gestiftet haben sollte.¹¹⁰⁴ Norische „Orts-/Stadtgottheiten“ wie *CELEIA*, *TEURNIA* oder *IUVAVUS* sind in der Regel ein Produkt der späteren Assimilationsphase, wenngleich nicht vom Rechtsstatus der zugehörigen Siedlung abhängig, wie dies das Beispiel des detoponymischen *ATRANS* (siehe oben s. v.) zeigt. Bei keiner dieser eponymen Gottheiten findet sich übrigens ein ethnischer Zugehörigkeitsbeiname.

Um beim Theonym zu bleiben: Da altkeltische Kampfesgottheiten häufig weiblich waren, wird man in *VEICA* vielmehr eine alteingesessene keltische Gottheit vermuten dürfen. Auch könnte *VEICA* theoretisch aus der Translatio Celtica eines mediterranen Götternamens entstanden sein, doch gibt es keinerlei Gründe dafür, ein derartiges synkretistisches Phänomen anzunehmen. Es sei denn, jemand wollte behaupten, *VEICA* sei eine Lehnübersetzung von „*Promachos*“ und folglich ein importierter Kult! Da nun aber der keltische Göttername ein solches Verständnis von numinoser Kongruenz zu suggerieren durchaus in der Lage scheint, wäre es nicht wirklich verwunderlich, wenn Poblucius Antiochus und sein Genosse der *VEICA* (zusätzlich) ein Kultbild mit den Zügen der *ATHENA/MINERVA* gestiftet hätten, wie es Antiochus bereits mit seiner Bronzestatue des *MARS* oder *MERCURIUS* demonstriert hat.¹¹⁰⁵

Der Beiname „norisch“ (siehe oben auch unter *MATRES NORICAE*, *GENIUS NORICORUM*) drückt eine starke Affinität der Göttin zur norischen Kult-/Stammesgemeinde aus. Er könnte aber gleichzeitig ein Hinweis darauf sein, dass eine der *MINERVA* verwandte, womöglich pankeltische Gottheit auch bei den Ostkelten in Verehrung stand.¹¹⁰⁶ Wenngleich Gottheiten wie *HERCULES GALLICUS* und *ILLYRICUS* dies nahelegen scheinen,¹¹⁰⁷ muss das attributive *NORICEIA* nicht unbedingt auf den Kultnamen einer spezifischen (norischen) *VEICA* rückschließen lassen. Man könnte nämlich auch an die Stiftung eines norischen Stammesangehörigen außerhalb des norischen Kerngebietes, somit an ein „individuelles Götterattribut“ denken.¹¹⁰⁸

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *VEICA NORICEIA* mit weiteren Gottheiten: vacat

¹¹⁰⁰ Vgl. SCHERRER (1984) 81 und Anm. 88.

¹¹⁰¹ SCHERRER (1984) 81 will die Grenze des möglichen Fundareals bis in den Osten ausdehnen.

¹¹⁰² Siehe die neuere Studie von STROBEL (2003).

¹¹⁰³ SCHERRER (1984) 81 – in Anlehnung an WEINSTOCK (1958b) – zieht einen solchen „vicus Noriceius“ sogar östlich von Emona, welches wohl ab Augustus zur Regio X gehörte, in Erwägung.

¹¹⁰⁴ So SCHERRERS Versuch (1984) 81.

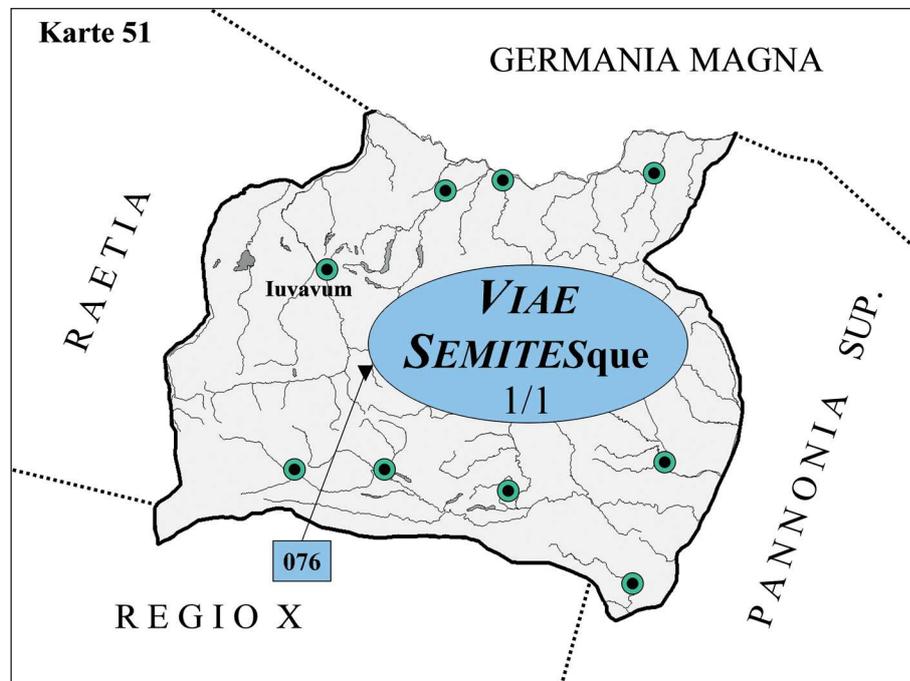
¹¹⁰⁵ Und die galt natürlich einer indigenen norischen Gottheit, die von vielen für (*MARS*) *LATOBIOS* gehalten wird.

¹¹⁰⁶ Zu *MINERVA* in den keltischen Provinzen siehe DE VRIES (1961) 78 und BIRKHAN (1997) 613–618.

¹¹⁰⁷ HAINZMANN (2016b) 43–44.

¹¹⁰⁸ DE BERNARDO STEMPEL (2013b) 26–30 mit Anm. 3.

2.51. VIAE SEMITESQUE



Tituli scalpti: 1

- **CF-Nor-076: IUVAVUM – (OG) Radstadt [A/S]**
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) | et Viis Semitibusque | pro salute sua | Q(uintus) Sabinius |⁵ Asclepiades | v(otum) [s(olvit)] l(ibens) m(erito)

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *VIAE SEMITES*que
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Viis Semitibus*que (Dat. Pl., 1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** gelegentlich ohne kopulative Konjunktion *-que* angerufen.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** keine belegt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** zusammen mit *I.O.M.* verehrt.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Der erstere Name ist ein Femininum und der letztere vermutlich ein Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Hypostasierung des lateinischen Terminus *via* ‚Straße‘ bzw. *i*-stämmige Ableitung des lateinischen Femininums *semīta* ‚Weg‘ (*SEMĪT-I-S*, Plural *SEMĪTES*).
- [11] **vacat**
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinisch und semantisch durchsichtiges Theonym.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:** Unter der Voraussetzung, dass der Dativ Plural *Semitibus* regelmäßig gebildet wurde, muss der Nominativ des zweiten Theonyms als *SEMITES* restituiert werden. Dann ist anzunehmen, dass es sich zumindest teilweise um Götter handelte, denn eine Hypostasierung des lateinischen Femininums *semīta* hätte völlig ausgereicht, um eine weibliche Gottheit zu benennen. Von einem Götternamen †*SEMITAE* wäre aber der Dativ Plural als **Semitis* oder allenfalls als **Semitabus* gebildet worden; und es mutet wohl unnötig kompliziert an, dass die mehrmals belegte Widmung *Semitibus* als ***semiti+bu+s* auf einen analogischen Einschub zurückginge.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die (göttlichen) Straßen und Wege‘.
- [15] **Referent:** Straßen bzw. Wege.
- [16] **Götternamenkategorie:** Tätigkeitsgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Wegegottheiten.
- [18a] **Wechsel von Genus und Numerus:** Ein *DEUS QUI VIAS ET SEMITAS COMMENTUS EST* wurde in Britannien verehrt (*RIB* 725), vgl. HOLLARD (2010) 356–366.
- [19] **Numeruswechsel:** Eine *Mutatio numeri* liegt in der keltischen Entsprechung *SENTONA* vor, die in der Regio X (Venetia et Histria) belegt ist (dazu in der folgenden Rubrik 21).
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Es besteht eine offensichtliche Beziehung zu den *LARES VIALES* und zu den *LARES SEMITALES* sowie zu den *DI ITINERII* oder *ITINERA*.
 ► Keine Beziehung besteht dagegen zu dem in Pannonien ans Licht gekommenen Götterpaar *ITUNOS et ITUNA*, weil sie eindeutig keltische Namen für Gottheiten der fruchtbaren Erde darstellen.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
 ► Der doppelte Göttername *VIAE SEMITES*que könnte zwar als *Explicatio vel translatio Latina* der oben genannten keltischen *SENTONA* angesehen werden, dennoch machen es die Güte und Vielfältigkeit des römischen Straßenwesens eher wahrscheinlich, dass Letztere die *Explicatio vel translatio Celtica* eines eminent graeko-römischen Numens darstellt.
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (2003a) 46 mit Anm. 30, wo der singularische Göttername „*SEMITA*“ ein Druckfehler für den Plural ist; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 22; DE BERNARDO STEMPEL (2006) 34, 38; DE BERNARDO STEMPEL (2010b) 20–22; HOLLARD (2010); *RépDG* 61.



Der in nächster Nähe zur Tauernstraße, der transalpinen Hauptverbindungsline zwischen der Provinzhauptstadt Virunum und Iuvavum, gefundene Weihealtar ist deswegen von Bedeutung, weil sein Götterformular auch die sonst selten bezugten Namen einer zweifachen pluralischen Wegegottheit dokumentiert: zunächst die *VIAE*¹¹⁰⁹ und dann

¹¹⁰⁹ Man beachte die Inschrift aus Köln (*EDCS*-0120081), in der die *VIAE* gemeinsam mit den *SEMITES* noch ein zweites Mal in Erscheinung treten, übrigens durch einen Veteranen, der aus Noricum stammen könnte: *Quadrivi(i)[s] | Trivi(i)s Viis | Semitis ex | voto M(arcus) | Cocceius | Dasius vet(eranus) | alae Noric(orum) | v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*.

die *SEMITES*.¹¹¹⁰ Damit sind hier neben den Schutzgeistern der außerstädtischen Verkehrswege (*viae vicinales*) auch jene der (alpinen) Saumpfade angesprochen, die sicher nur in der warmen Jahreszeit begangen wurden. Analog den oben besprochenen *QUADRUBII* vel *QUADRUBIAE* bewertet die neuere Forschung die nämlichen Weggottheiten als Zeugnisse eines einheimisch-keltischen Kultes donauländischer Provenienz, ohne dafür überzeugende Argumente vorlegen zu können.¹¹¹¹ Das Verbreitungsgebiet allein erlaubt nicht eine solche Schlussfolgerung.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
076	<i>I.O.M. et Viis Semitibusque</i>	VIIS SEMITIBVS	—	<i>Aug.</i>	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Bei dem mit Tria-nomina-Romana firmierenden Stifter¹¹¹² scheint es sich – wie sein griechisches Cognomen suggeriert – um einen Freigelassenen zu handeln, der nach glücklicher Überquerung der höchstgelegenen Wegstrecken die versprochene – so die Weiheformel – Aufstellung eines Weihealtars in die Tat umgesetzt hat, wohl aus Dankbarkeit dafür, dass alles heil verlaufen ist.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Beruf/Status	andere Personen	Kl
076	• <i>Q. Sabinius Asclepiades</i>	m	–	civ./lib.? [?] • —	—	—

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
076	ara	(ara)	votum → <i>pro salute sua</i>	<i>v. [s.] l. m.</i>

Wenn sich Sabinius Asclepiades neben den beiden Schutzmächten beiderlei Geschlechts zusätzlich an die Adresse des obersten römischen Reichsgottes *IUPPITER* wendet,¹¹¹³ so kaum wegen einer konkreten Assoziation mit den *VIAE* et *SEMITES*, sondern eher in dessen Eigenschaft als Himmels- und Wettergott, der die (Handels-)Reisenden vor allem in den Bergregionen durch Gewitter und Murenabgänge in höchste Gefahr bringen konnte.¹¹¹⁴

Dass in Noricum bislang noch keine Widmungen an die pluralischen Schutzgeister *BIVII/-AE* und *TRIVII/-AE* gefunden wurden, scheint mir durch den Zufall bedingt. Der Vollständigkeit halber sei auch auf andere wesensverwandte pluralische Weggottheiten wie die *LARES VIALES*, *LARES COMPITALES* und die keltische *SENTONA* (siehe oben den SprachwissKomm) verwiesen,¹¹¹⁵ für die in unserer Fundprovinz bislang ebenfalls noch keine epigraphische Evidenz vorliegt, sowie auf eine Weihinschrift aus Etrurien, in der auch die *LARES SEMITALES* angerufen werden.¹¹¹⁶

¹¹¹⁰ MATTERN (1998) 609. – HEICHELHEIM (1963) 719 hatte noch von den „Viae semitae“ als einer Interpretatio Romana der *BIVIAE* gesprochen.

¹¹¹¹ MATTERN (1998) 601.

¹¹¹² Siehe auch unten im Katalog den Eintrag in Rubrik 14.

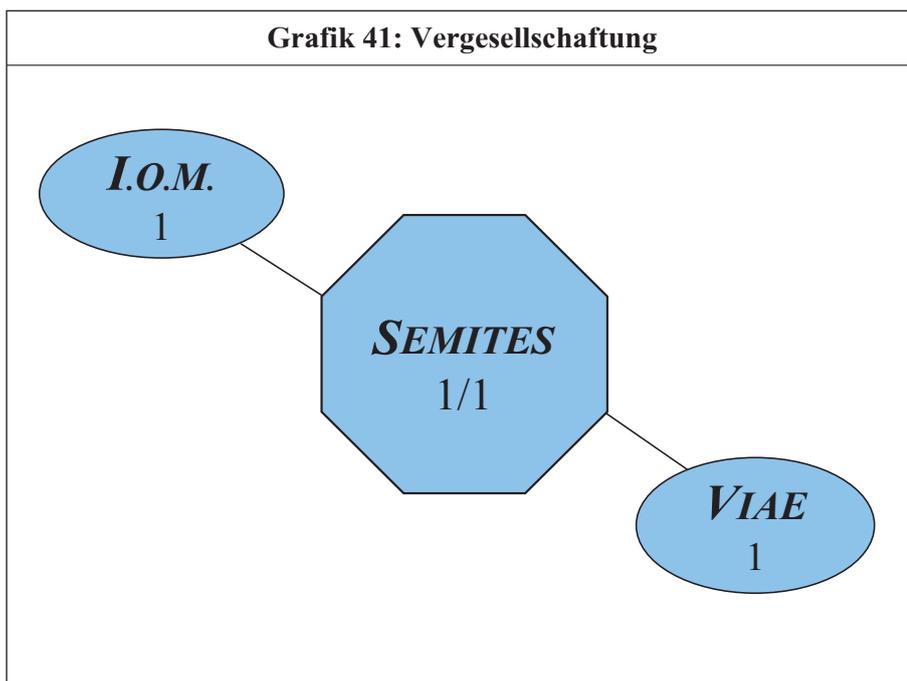
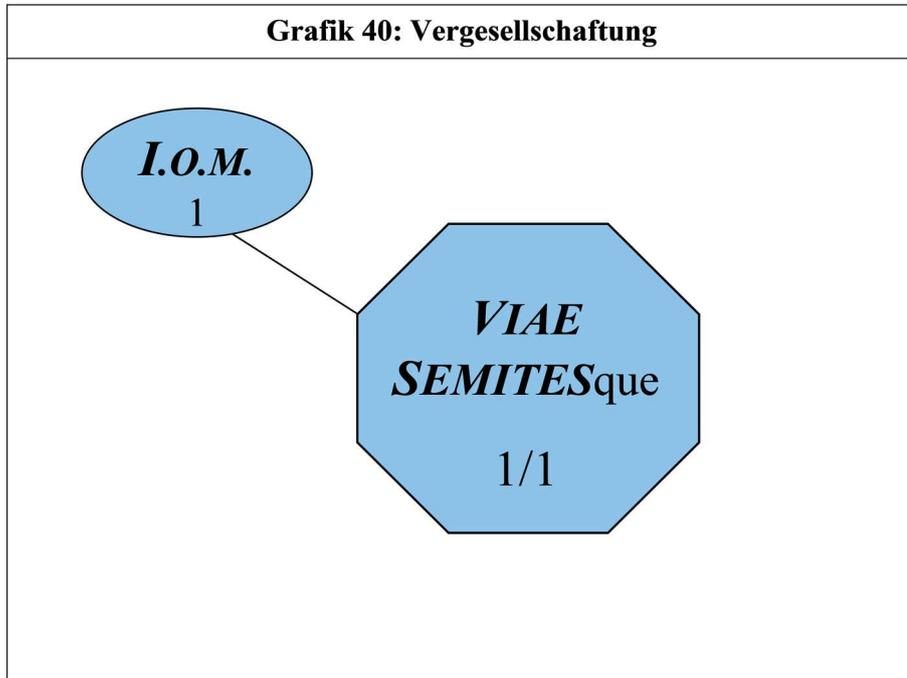
¹¹¹³ Vgl. die Widmung *CF-Nor-060* an *I.O.M.* und die *QUADRUBII/-AE*.

¹¹¹⁴ Vgl. auch DE BERNARDO STEMPEL (2013c) 94–95.

¹¹¹⁵ Die von MARCO SIMÓN (2001) 201 postulierte Evidenz von \ddagger *MATR(ONAE) VIA(LES)* beruht auf einer irrigen Lesung der britannischen Inschrift *RIB-II-2422.8* (auf einem Fingerring).

¹¹¹⁶ *CIL* XI 3079 (Falerii): *Voto suscepto | Laribus | Conpitalibus (!) | Vialibus | [S]emitalibus | sacrum.*

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>VIAE SEMITES</i> mit weiteren Gottheiten				
GO ₁	Kon	GO ₂	Kon	GO ₃
<i>I.O.M.</i>		<i>VIAE</i>	-que	<i>SEMITES</i>



Berücksichtigt man ferner die Tatsache, dass auch *FORTUNA*, *HERCULES* und *MERCURIUS*, ja selbst *SILVANUS*, von dem der Beiname *VIATOR* überliefert ist,¹¹¹⁷ vergleichbare Schutzfunktionen ausüben konnten, so bot sich dem antiken Reisenden eine Vielzahl von Möglichkeiten, für genau diesen Zweck göttlichen Beistand zu erbitten.¹¹¹⁸

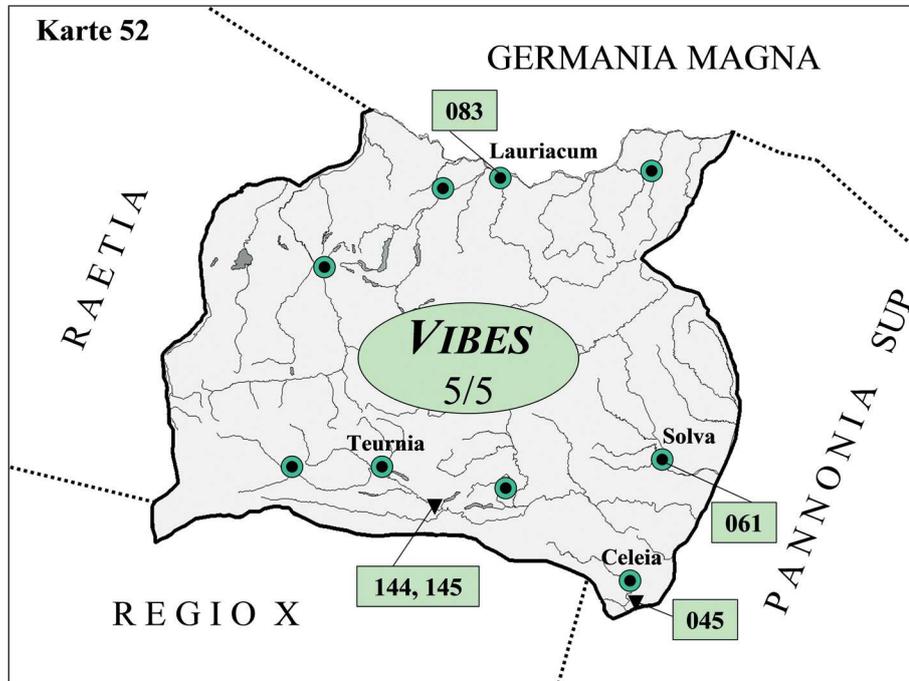
Ob die *VIAE* und *SEMITES* als dreigestaltige Wesen – vergleichbar den *TRIVII/-AE* – betrachtet wurden, muss angesichts fehlender Bildzeugnisse offenbleiben. Anders als bei den wesensverwandten *QUADRIVII/-AE* und *BIVII/-AE*, zu denen wir vier- und zweigestaltige Darstellungen besitzen, geben uns die Götternamen hier keinen konkreten Hinweis auf die Anzahl der Schutzgeister.

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Wegegöttheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>		<i>Aug.</i> 1	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRES</i> 1)			3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)			3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)			1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)			1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>			1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug.</i> 5	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>	▼	<i>Aug.</i> 1	2
11	<i>SEMITES</i>	▼		1
12	<i>SENAE</i>		<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>			1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>	▼		1
16	<i>VIBES</i>		<i>Aug.</i> 1	3

¹¹¹⁷ *AE* 1991, 1298 (Unterpannonien, Iovia) und *AE* 1979, 481 = *AE* 1980, 709 = *AE* 1982, 787 (Oberpannonien, Gerulata).

¹¹¹⁸ KOLB (2005). – MARCO SIMÓN (2007). – Grundsätzlich zur Rolle der Individualität bei Weihungen DE BERNARDO STEMPEL (2013a).

2.52. VIBES AUGUSTAE



Tituli scalpti: 4

- CF-Nor-045: CELEIA – Vranje [SLO]
Vib(ebos?) posu(erunt) | Serenu(s) | et Maru (vel) Maru(s) | v(otum) s(ol)verunt
- CF-Nor-083: LAURIACUM – (OG) Enns [A/O]
Vibeos (!) | Mosiqu | Qupiti (!) (scil. filia) | v(otum) s(ol)vit) l(ibens) m(erito)
- CF-Nor-144: VIRUNUM vel TEURNIA – (SG) Villach [A/K]
Vibebos | Aug(ustis) sac(rum) | G(aius) (!) Dec(ius) | Succesianus (!) ⁵ aed(ilicia) p(otestate) Cl(audio) Vir(unno) | et Vibe(nia) | Masculina | pro se et suis | v(otum) s(ol)verunt) l(aeti) l(ibentes) m(erito)
- CF-Nor-145: VIRUNUM vel TEURNIA – (SG) Villach [A/K]
Murcius | Sabinianus | l(aetus) l(ibens) v(otum) s(ol)vit) | Vibebos

Instrumenta inscripta: 1

- CF-Nor-061: FLAVIA SOLVA – (KG+OG) Wagna [A/ST]
Adtr«e»sa (!) Vib«e»bos

- [0] **Göttername:** *VIBES*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Vibebos* (Dat. Pl., 3× + [1×]) mit der lenierten Variante *Vibeos* (1×).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenzusätze in Noricum:** einmal vom Qualifikativ *Aug.* gefolgt.
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Einer der Stifter trägt den theophoren Anklangsnamen *Vibe(nia)*.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** Der Göttername wird zwar selbständig, d. h. als Theonym verwendet, dennoch handelt es sich vermutlich um einen *sine dei nomine* gebrauchten funktionellen Beinamen, also um ein uneigentliches oder sekundäres Theonym.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastisch?** Nein.
- [08] **Genus:** vermutlich Femininum, wenn es auch nicht aus der grammatikalischen Form ersichtlich ist.
- [09] **Numerus:** Plural.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es scheint sich um den Plural eines keltischen Wurzelnomens **wib-s* aus dehnstufigem **wēb^h-s* zur idg. Verbalwurzel **web^h-* ‚umwickeln, weben‘ (*LIV*² 658) zu handeln.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- ggf. air. *¹feib* (Fem.) ‚life, life-period‘;
 - festlandkelt. PNN *Vibius/Vibia* (u. a. in der belgischen Zusammensetzung *Vibiasena*), *Vibinus*, *Vibianus*, *Vibenus* (vgl. u. a. die Verbreitungskarte Nr. 23 bei SCHERRER 2002, 60–61);
 - ON Οὐβαντᾶπιον in Dakien, den man nach neueren Erkenntnissen etwa als ‚Weber(**wib-ant-o-*)burg(**war-yo-m* als Allomorph von festlandkelt. *Varia*)‘ übersetzen kann;
 - StN Οὐβίσκοι, später *Vivisci* (eine Gruppe der Bituriges).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch erklärbar.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Bemerkenswert ist der Erhalt noch zu später Zeit der altkeltischen Flexionsform, ein Archaismus, der sich auch in anderen norischen Widmungen feststellen lässt (s. s. vv. *AESOS*, *OLLODEVOS*, [*ROS*]*MERTA*, *SENAE*).
 - ▶ Ebenfalls archaisch ist die Wortbildung als Wurzelnomens.
 - ▶ Frühere Gelehrte, darunter LOCHNER VON HÜTTENBACH (1974) 145–146, deuteten diesen Namen etymologisch als Quellgöttinnen, und zwar auf dem Wege eines schwundstufigen **wib-s* zu einer mutmaßlichen indogermanischen Verbalwurzel **weib-* ‚drehen‘; Letztere wird jedoch inzwischen ausschließlich als idg. **weip-* rekonstruiert (*LIV*² 671), sodass sie den Konsonantismus der Belege weder aus dem Keltischen noch außerhalb des keltischen Sprachbereichs zu erklären vermag. Die hypothetische Verbindung dieser Gottheit zu Quellen war im Übrigen auch von archäologischer Seite angezweifelt worden, vgl. NOLL (1976) 26.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚die Webenden‘.
- [15] **Referent:** das Schicksal.
- [16] **Götternamenkategorie:** Lebensgottheiten.
- [17] **Untergruppe:** Schicksalsgottheiten.
- [18/19] vacant
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Eine Beziehung dürfte zu der im Nordwesten der Iberischen Halbinsel mit Votivformular *Vibonis* (Dat. Pl.) verehrten Gottheit bestehen, deren Nominativ als *VIBONAE* zu restituieren sein wird.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Dafür, dass dieser Göttername nach der Modalität der *Explicatio vel translatio Celtica* gebildet worden sei, um Gottheiten wie die griechischen *Μοῖραι* und die daran angepassten römischen *PARCAE* adäquat als ‚die Webenden‘ zu erklären, spricht im Übrigen die Tatsache, dass Letztere (zusammen mit Apoll, seiner Lyra und vermutlich Alkestis) bereits auf einer ins 7. Jh. v. Chr. datierten schwarzen hallstattzeitlichen Vase aus Sopron-Városhegy/H (Grab 27 bzw. 128) weiß eingraviert zu sehen sind, die im Wiener Naturhistorischen Museum aufbewahrt wird (Inv.-Nr. 35424): zum Bildmotiv vgl. C. EIBNER (2012) 196–197, nach A. EIBNER (1986), (2001).
- [22] **Bibliographie:** *DCCPIN* 75; DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 21; *DMGR* 300, 348; A. EIBNER (1986) 39, 48, 307 mit Taf. 1; A. EIBNER (2001) 109–110, 111 mit Abb. 2; C. EIBNER (2012); FALILEYEV (2007) 18–20; HÄUSSLER (2008a) 201–202; *IEW* 1114–1115, 1131–1132; KAKOSCHKE (2010) 546; *LIV*² 658, 671; LOCHNER VON

HÜTTENBACH (1974); LOCHNER VON HÜTTENBACH (1989) 180–182; NOLL (1976) 23–28; NTS 9, 223–224; OLD s. v. <Parca>; RICHERT (2005) 22 Nr. 67; ŠAŠEL KOS (1999) 126, 136–137; ŠAŠEL KOS (2008) 283–284; SCHERRER (2002) 60–61; WEDENIG & DE BERNARDO STEMPEL (2007).



Der Nachweis dieser „webenden“ Göttinnen¹¹¹⁹ bleibt vorerst auf Noricum beschränkt, wo sie immerhin mit fünf Evidenzen aufwarten.

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
045	<i>Vib(ebos?)</i>	VIB	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
061•	<i>Vib«e»bos</i>	VIBIIBOS	—	—	ab 70 n. Chr.
083	<i>Vibeos (!)</i>	VIBEOS	—	—	1. H. 3. Jh. n. Chr.
144	<i>Vibebos</i>	VIBEBOS	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
145	<i>Vibebos</i>	VIBEBOS	—	—	217 n. Chr.

Die Kurzform <VIB> auf dem Altarfragment aus Ajdovski Gradec (CF-Nor-045) kann mangels anderer keltischer Numina mit diesen Anfangsbuchstaben derzeit gar nicht anders als im Wortlaut unseres Götternamens aufgelöst werden. Ihre dreimalige Nennung im Dativ Plural – *Vibebos* – lässt daran zweifeln, dass selbiger Motivstein an eine singuläre, als *Vib(i)s* (Nom. Sing.) zu benennende gleichartige Göttin gestiftet worden sein könnte, auch wenn F. Lochner von Hüttenbach¹¹²⁰ im Prinzip recht hat mit der Aussage: „So, wie auch die griechischen und römischen Nymphen als Individualwesen auftreten konnten, kannten auch die Kelten die verehrte Einzelgestalt“. Doch hätte der Stifter im Falle einer solchen personalisierten Vorstellung nicht auch den individuellen Götternamen angeführt?

Unklar ist nach wie vor, wo sich das Heiligtum der zentralnorischen *VIBES* befand: etwa im engeren Bereich des Fundortes der beiden vom Tscheltschnigkogel stammenden Weihinschriften? Dafür sprächen vielleicht die mitgefundenen Skulpturenreste¹¹²¹ einer Kultstatue (weiblicher Kopf, Hand mit Patera). Oder doch im Areal der nahe gelegenen Warmwasserquellen von Warmbad-Villach? Allein die Verbreitung des Kultes, der sowohl am norischen Limes (Lauriacum) als auch im südöstlichen Siedlungsraum nahe Pannonien (Flavia Solva und Celeia) bestand, wo wir mit den *NUTRICES* weitere epichorische „Lebensgottheiten“ fassen, verbietet es,¹¹²² die von der Forschung fast einstimmige Apostrophierung als reine „Quellgottheiten“ für zuverlässig zu erachten.¹¹²³ Dass die *VIBES* auch dem Kreis der Nymphen zugeordnet wurden,¹¹²⁴ kann inzwischen als überholt gelten.

Halten wir zunächst einmal fest, dass – da die vorliegenden Befunde zu den *VIBES* keine direkte Affinität zu mediterranen Gottheiten erkennen lassen – sie traditionell als einheimische Muttergottheiten interpretiert wurden.¹¹²⁵ Auch wird man nicht von einem eingeschränkten Wirkungsbereich wie bei den *NUTRICES* = *ALOVNAE* ausgehen wollen. Unklar bleibt, inwieweit sich die *VIBES* funktional von den übrigen Numina derselben Kategorie – insbesondere von den *SULEVIAE* und den *SENAE*¹¹²⁶ – unterschieden und in welchem Verhältnis sie zu den *MATRES NORICAE*¹¹²⁷ standen.

¹¹¹⁹ ŠAŠEL KOS (2008) 284 denkt an Muttergottheiten. – Bei ZAJAČ (1979), KENNER (1989) und BIRKHAN (1997) werden die *VIBES* überraschenderweise nicht erwähnt!

¹¹²⁰ LOCHNER VON HÜTTENBACH (1984) 70.

¹¹²¹ DOLENZ & GÖRLICH (1935) 137, Abb. 4 (mit Kommentar von R. Egger 139–140).

¹¹²² Zumal daselbst keine (Thermal-)Quellen nachgewiesen sind.

¹¹²³ So noch bei VETTERS (1950) 140–145 und (1961) 288. – HEICHELHEIM (1958) 1944. – PICCOTTINI (1967) 180–181 und (1989) 158. – ALFÖLDY (1974) 290, Anm. 56.

¹¹²⁴ LEITNER (2007) 154. – SCHERRER (2007b) 59. – Siehe unten im ikonographischen Kommentar von G. Bauchhenß (Teil 3).

¹¹²⁵ ŠAŠEL KOS (1999) 137.

¹¹²⁶ Beide Gottheiten sind nur in Noricum belegt; siehe unter dem jeweiligen Lemma.

¹¹²⁷ KENNER (1989) 891.

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen						
CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
045	• <i>Serenu(s)</i>	m	—	ser? • —	—	—
	<i>et</i> • <i>Maru</i> (vel) <i>Maru(s)</i>	m	—	ser? • —	—	—
061•	vacat	—	—	—	—	—
083	• <i>Mosiqu Qupiti</i> (!) (scil. <i>filia</i>)	f	—	per. • —	—	—
144	• <i>G. Dec(ius) Succesianus</i> <i>et</i>	m	—	civ. • mun. <i>aed(ilicia) p(otestate)</i> <i>Cl(audio) Vir(uno)</i>	—	—
	• <i>Vibe(nia) Masculina</i>	f	(ux)	civ. • —	—	—
145	• <i>Murcius Sabinianus</i>	m	—	civ. • —	—	—

Hat die einheimische Bevölkerung in ihnen gar in Anlehnung an die griechischen Moiren und die römischen Parzen Schicksalsgottheiten gesehen? Wie dem auch sei, wir müssen uns damit abfinden, vorerst weder ihre Wesenszüge noch ihre Zahl näher bestimmen zu können.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia				
CF-Nor-061•	v.1:	<i>Adtresa</i>	pro	<i>Adtresa</i>
CF-Nor-083	v.1:	<i>Vibeos</i>	pro	<i>Vibebos</i>
	v.2:	<i>Mosiqu</i>	pro	<i>Mosqu</i>
	v.3:	<i>Qupiti</i>	pro	<i>Cupiti</i>
CF-Nor-144	v.4:	<i>Succesianus</i>	pro	<i>Successianus</i>

Die verbreitungsbedingte einheimische Komponente der *VIBES* erfährt durch die Namen der fünf Stifter zusätzliches Gewicht, insofern diese Individuen nicht nur mögliche Anklangsnamen (*Decius* und *Vibenia*) und Übersetzungsnamen (*Qupitus* und *Masculina*), sondern mit *Maru* (vel *Marus*) auch ein keltisches Anthroponym ausweisen,¹¹²⁸ das ja auch weiblich sein könnte, falls der Name *Maru* kein <s> verloren haben sollte. Dass gerade die Personennamen mit *Vibe-* hierzulande so häufig begegnen,¹¹²⁹ erhöht zweifellos die Bedeutung dieser weiblichen Göttergestalten. An dem Personenkreis der Stifter zeigt sich, dass die *VIBES* Frauen und Männern gleichermaßen gewogen waren. Hinzu kommt, dass ihnen mit Gaius Decius Successianus,¹¹³⁰ dem Ehegatten¹¹³¹ der *Vibenia Masculina*, auch ein ranghoher Vertreter der Virunenser Municipalverwaltung¹¹³² huldigt. Wenn er sie bei dieser Gelegenheit noch mit dem Qualifikativ *AUGUSTAE* etikettiert, dann erhält die Stiftung letztlich auch einen offiziellen Charakter. Die von ihnen gewählte Begünstigungsformel *pro se et suis* zeigt an, dass sie sich von den *VIBES* sowohl persönlichen als auch familiären Beistand erwarteten.

Murcius Sabinianus, den wir mit den übrigen Dedikanten der Provinzialbevölkerung zuordnen würden, scheute offenbar keine Kosten, seinen Schutzgöttinnen ein Marmoraltar zu stiften. Dagegen brachte *Mosiqu*, vermutlich zum Kreis der Peregrinen zählend,¹¹³³ nur das Geld für eine schlichte Votivara aus Konglomeratstein auf. Gleichermäßen bescheiden nimmt sich der Weihaltar der beiden Stifter namens *Serenu(s)* und *Maru(s?)* aus, von denen wir ein zweites Inschriftzeugnis besitzen (CF-Nor-044). Für *Adtresa* wiederum genügte als Zeichen der Ehrerbietung überhaupt ein schlichtes Tontöpfchen.¹¹³⁴

¹¹²⁸ In diesem Sinne bewertet ŠAŠEL KOS (2008) 284 *Maru* als einen weiblichen Personennamen.

¹¹²⁹ LOCHNER VON HÜTTENBACH (1974). – LOCHNER VON HÜTTENBACH (1984).

¹¹³⁰ Dessen Cognomen wurde bisher von allen Kommentatoren irrtümlich als *Succesinus* gelesen.

¹¹³¹ Zwar nicht ausdrücklich als solcher benannt, aber durch die Formel *pro et suis* so gut wie sicher.

¹¹³² WEDENIG (1997) 288–289, V 40.

¹¹³³ Vgl. den Kurzkommentar im Katalogteil.

¹¹³⁴ Was in ihm verwahrt wurde, ist nicht bekannt.

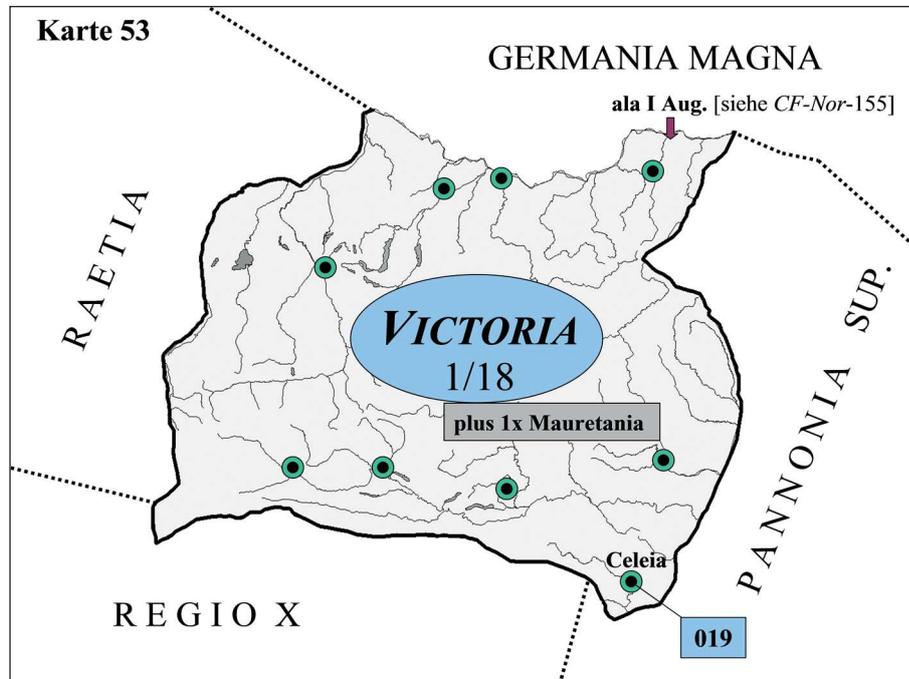
TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
045	ara	(ara)	votum	<i>v. s.</i>
061•	ollula	(ollula)	—	—
083	arula	(arula)	votum	<i>v. s. l. m.</i>
144	ara	(ara)	votum → <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. l. m.</i>
145	ara	(ara)	votum	<i>l. l. v. s.</i>

Für die „nорischen“ Lebensgottheiten typisch ist, dass sie – mit Ausnahme der *ALOVNAE* – keine theonymische Vergesellschaftung kennen, weder mit mediterranen noch mit epichorischen Gottheiten, sondern stets alleine angerufen werden. Dieses charakteristische Erscheinungsbild steht zweifellos mit ihren eher unspezifischen und nicht eingegrenzten Wirkmodalitäten in Zusammenhang.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *VIBES* mit weiteren Gottheiten: vacat

TABELLE 6: Pluralische Götternamen in Noricum ▼ Schicksalsgottheiten (siehe oben in Teil 1, Kap. 1, § 5 und Kap. 3, § 3 und § 4)				
1	<i>ALOVNAE = NUTRICES</i>		<i>Aug. 1</i>	7 (3?)
2	<i>FATAE</i> vel <i>FATI</i> (<i>CAMPESTRIS</i> 1)	▼		3
3	<i>IOVENATES</i>		<i>Aug.</i>	1
4	<i>IUNONES</i> (<i>ANCILLARUM</i> 1)			3
5	<i>MATRES</i> κ[<i>ASTRENSES</i>] vel κ[<i>ASTRORUM</i>] (?)	▼		1
6	<i>MATRES NORICAE</i> (Germ. inferior!)			1
7	<i>NIXI</i>			4
8	<i>NUTRICES = ALOVNAE</i>			1
9	<i>NYMPHAE</i> (<i>FONTANAE</i> ~1)		<i>Aug. 5</i>	11
10	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>		<i>Aug. 1</i>	2
11	<i>SEMITES</i>			1
12	<i>SENAE</i>	▼	<i>Aug.</i>	1
13	<i>SULEVIAE</i>	▼		1
14	<i>TERMUNES</i>		<i>Aug.</i>	2
15	<i>VIAE</i>			1
16	<i>VIBES</i>	▼	<i>Aug. 1</i>	3

2.53. VICTORIA



Tituli scalpti: 2

- CF-Nor-019: CELEIA – Celje [SLO]

Marti | Herculi | Victori|ae |^s Noreiae

EX PROVINCIA MAURETANIA:

- CF-Nor-155: TIPASA – Fedjana [ALG]

*I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Victori|e Noreiae sac(rum) | vexellatio (!) | al(ae) Aug(ustae) Senti|us Ex|^soratus
Spectat|us Viator decuriones | exercitus Norici | quibus praeest Iul(ius) | Primus ((centurio)) leg(ionis) XIII
G(eminae) v(otum) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)*

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *VICTORIA*
- [01a] **Belegformen im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** *Victoriae* (Dat. Sg., 2×).
- [02] vacat
- [03a] **Namenszusätze im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** keine belegt.
- [04a] **Belegkontext im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** zusammen mit *MARS* und *HERCULES* bzw. *I.O.M.* und in beiden Fällen in Verbindung mit *NOREIA* verehrt.
- [05a] **Syntaktische Funktion im norischen Corpus F.E.R.C.AN.:** als (selbständiges) Theonym verwendet.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Femininum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Es handelt sich um die Hypostasierung des lateinischen Begriffs *victoria* ‚Sieg‘.
- [11] vacat
- [12] **Sprachliche Einordnung:** lateinischer und semantisch durchsichtiger Göttername.
- [13] vacat
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Sieg‘.
- [15–19] vacat
- [20] **Mögliche inhaltliche Beziehungen zu anderen Götternamen:** Keine Verbindung kann zum Götternamen *BOUDIGA* hergestellt werden, der in Bordeaux als bloßes Epitheton (**boudika* ‚die Siegreiche‘) einmal die örtlich äußerst wichtige *TUTELA* (*BURDIGALENSIS*) beschreibt.
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Ein Fall von Identificatio Romana vel indigena liegt allem Anschein nach in der belgischen Widmung *Victoriae [C]assi[b]oduae* vor, d. h. eine partielle Gleichung zwischen der römischen Siegesgottheit und der keltischen Kampfsgöttin *CASSIBODUA* oder ‚Helm(*cassi*-)krähe(*bodua*)‘, denn die Kampfeskrahe ist eine in der indigenen irischen Mythologie gut etablierte Figur (air. *BODB* mit der späteren Variante *BADB*).
 - ▶ Demgegenüber ist es angesichts der wörtlichen Bedeutung ‚die Erhabene‘ des Götternamens *BRIGANTIA*, der in anderen Provinzen mitunter die Gottheiten *CAELESTIS* und *DEA NYMPHA* bestimmt, keineswegs zwingend, dass Motivformulare wie die britannischen *deae Victoriae brigant()* und *d() Vict() brig()* auf einer Identificatio Romana vel indigena mit der (tabuistisch?) *BRIGANTIA* genannten Göttin beruhen, d. h. anstatt lediglich eine Explicatio vel translatio Celtica der römischen Gottheit *VICTORIA* darzustellen. Genauso wenig kann man ausschließen, dass sich hinter den abgekürzten Formen bloß der Genetiv Plural des Stammesnamens der *Brigantes* verbarg, also *Brigantium*.
 - ▶ Die im Übrigen ganz einleuchtende Vergesellschaftung der römischen *VICTORIA* mit der jeweiligen örtlichen eponymen Gottheit könnte unter Umständen auch die Erwähnung der *NOREIA* rechtfertigen, die in norischer Umgebung auf diejenige der *VICTORIA* folgt, so dass man dabei nicht unbedingt auf einen weiteren Fall von Identificatio Romana vel indigena zu schließen braucht.
- [22] **Bibliographie:** *ACS* III, Sp. 1135; BECK (2013b) 57–60; BIRKHAN (1997) 653–661; *DCRC* 38, 47; DE BERNARDO STEMPEL (1998) 603–606; DE BERNARDO STEMPEL (2010a) 108–109; DE BERNARDO STEMPEL (2013b) 31; MATASOVIĆ (2009) 70; *NPC* 48, 59; OLTEANU (2008).



Obwohl wir der Göttin *VICTORIA* in den norischen Weihedenkmälern insgesamt 18-mal begegnen, findet letztlich nur ein Testimonium Aufnahme in unser Corpus-F.E.R.C.AN.: und zwar jener Viergötteraltar aus dem Municipium Claudia Celeia, auf dem zugleich die Landesgöttin *NOREIA* und die beiden männlichen Gottheiten *MARS* und *HERCULES* angesprochen sind. Da zudem *VICTORIA* und *NOREIA* gemeinsam nur noch ein weiteres Mal außerhalb ihrer angestammten Kultprovinz in Erscheinung treten, sei auch das aus der Mauretania Caesariensis stammende Inschriftzeugnis in unseren Katalog integriert. Dies auch deshalb, weil das Reiterlager der *ala I. Aug. Thracum* in Traismauer (*Augustianis*) am norischen Donaulimes lokalisiert ist (siehe Karte 53). Wenn es demnach nur zwei Testimonien sind, die wir hier kommentieren, so bekunden sie immerhin zwei nicht unwesentliche Teilaspekte: einmal

den seltenen Umstand einer nur auf das Götterformular beschränkten Weihinschrift (CF-Nor-019),¹¹³⁵ wo wir die vier Götternamen asyndetisch aneinandergereiht finden, jeweils ohne Qualifikativ und weder in Begleitung eines mediterranen noch eines indigenen Beinamens. Dasselbe trifft ebenfalls auf das Götterformular der zweiten Votivara zu, das auch das prädikative *sacrum* enthält. Zudem finden wir hier die Stifternamen angeführt. Der zweite für die Gesamtbeurteilung unserer Götterformulare signifikante Aspekt dieser Inschrift ist die (nicht ganz überraschende) Präsenz *IUPPITERS*. Wie zu erwarten, gilt die Reverenz der beiden militärischen Stifter dem obersten Schirmherrn des römischen Heeres und des Kaiserhauses, der in der Regel den Anfang des Götterformulars bildet (vgl. unten im Appendix die Konkordanzen der Votivformulare).

TABELLE 1: Zum Götterformular

CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
019	<i>Marti Herculi Victoriae Noreiae</i>	VICTORIAE	—	—	1. bis 3. Jh. n. Chr.
155	<i>I.O.M. Victoriae Noreiae sac(rum)</i>	VICTORIAE	—	—	1. bis 2. Jh. n. Chr.

Was die Kultanhänger und Stifter betrifft, so steht unser mauretanisches Kultzeugnis stellvertretend für jene Gruppe von *VICTORIA*-Weihungen, die einem militärischen Umfeld entstammen. Innerhalb Noricums sind dies ohnehin nur zwei.¹¹³⁶ Doch bleibt das numerische Verhältnis aufgrund der Zufälligkeit unseres Fundmaterials ohne Belang. Wichtiger scheint vielmehr die Beobachtung, dass wir es hier – wie der epigraphische Kontext illustriert – mit einer hochhoffiziellen Weihung zu tun haben. Als solche kann man sie durchaus mit dem Siegesaltar des Aurelius Senecio aus dem Chiemgau vergleichen.¹¹³⁷

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Pers.	Kl
019	vacat	—	—	—	—	—
155	• <i>Sentius Exoratus</i> • <i>Spectatius Viator</i>	m m	—	civ. • <i>decurio exercitus Norici</i> civ. • <i>decurio exercitus Norici</i>	Iul(ius) Primus	V

In einem Punkt ist sich die Forschung einig: Bei den militärischen Weihungen steht eindeutig der kriegerische Charakter des *VICTORIA*-Kultes im Vordergrund. P. Scherrer spricht hier zu Recht von der Personifikation der Siegeskraft des römischen Reiches.¹¹³⁸ Das Auftreten des Qualifikativs *AUGUSTA* bei fünfzehn der übrigen Formulare deutet zudem eine adäquate, dem Kaiserhaus zugeordnete göttliche Eigenschaft an. Und im Übrigen bringt ja schon das Theonym an sich die Sieghaftigkeit der Göttin zum Ausdruck. Daneben kommt in Mauretanien diese „Virtus“ auch dem *IUPPITER* als Beschützer des römischen Heeres zu. Die Vergesellschaftung mit *NOREIA* mag unter anderem dadurch zu erklären sein, dass es sich bei der Vexillation der *ala Augusta* um eine norische, soll heißen in Noricum stationierte und zu einem militärischen Sonderauftrag nach Mauretanien entsandten Truppe gehandelt hat,¹¹³⁹ deren Angehörige – zum Teil wenigstens – aus der norischen Bevölkerung (*natione Noricus*) rekrutiert worden sein mögen. Wenn dem so war, dann sollten sich die Soldaten schon aus diesem Grunde des Beistandes ihrer Landesgöttin versichert haben.

¹¹³⁵ Von den Kleininschriften und fragmentarischen Texten abgesehen, verzeichnen wir in unserem Corpus keinen übereinstimmenden Fall. Daneben gibt es vier Votivinschriften, die keinen Hinweis auf den/die Stifter enthalten: CF-Nor-011 (*I.O.M. DEPULSOR*), CF-Nor-050 (*EPONA*), CF-Nor-077 (*I.O.M. et IUVAVUS*) und CF-Nor-094 (*LUTIANOS*).

¹¹³⁶ ILLPRON-0791 (Zollfeld) und ILLPRON-0525 = ILLPRON-0541 (St. Veit an der Glan).

¹¹³⁷ ILLPRON-1537 (Prutting): *Victoriae | Augustae | [sacrum pro salutem | [dd(ominorum)] nn(ostrorum) Maximini et | [Con]stantini et Licini | [se]mper Augg(ustorum) Aur(elius) Senecio | [v(ir) p(erfectissimus)] dux templum numini | [ei]us ex voto a novo fieri iussit | per instantiam Val(erii) Sam|barrae p(rae)p(ositi) eqq(uitum) Dalm(atarum) Aqlu(a)esianis comit(atensium) l(aetus) l(ibens) m(erito) | ob victoria facta IV K(alendas) Iulias | Andronico et Probo co(n)s(ulibus).*

¹¹³⁸ SCHERRER (1984) 41.

¹¹³⁹ LEVEAU (1974). – SPEIDEL (1975). – ŠAŠEL KOS (1999) 38.

Die von den beiden Kavallerieoffizieren (*decuriones*) des norischen Heeresverbandes (*exercitus Norici*) vollzogene und einem Votum geschuldete Aufstellung des Götteraltares dürfte wohl erst nach dem erfolgreichen Ende des militärischen Eingreifens in die Tat umgesetzt worden sein und nicht schon beim Eintreffen in der afrikanischen Provinz. Dagegen sollte jener *VICTORIA*-Altar, der von zwei Gardereitern – Fl(avius) Tacitus aus der in *CF-Nor-155* genannten *ala Augusta (I Thracum)* und Ael(ius) Martius aus der *cohors I Aelia Britonum* – am 1. Februar des Jahres 238 n. Chr. in Virunum *pro se suisque omnibus* dediziert wurde,¹¹⁴⁰ keinen Bezug zu diesem afrikanischen Truppeneinsatz haben.¹¹⁴¹

Eine ins Militärische weisende Sieghaftigkeit der Göttin *NOREIA* könnte freilich auch in unserem Celeienser Viergötterstein durchschimmern. Gerade die Vergesellschaftung mit dem Kriegsgott *MARS* und mit *HERCULES* (als dem Bezwingen aller Mühen) lässt an einen solchen Zusammenhang denken. Es scheint mir auch nicht ganz abwegig, dieses Weihedenkmal mit der in Celeia beheimateten municipalen Adelsfamilie der *Spectatii* in Verbindung zu setzen.¹¹⁴² Womöglich war Spectatius Viator (seines Zeichens *decurio exercitus Norici*) sogar einer ihrer Sprösslinge.¹¹⁴³

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia

CF-Nor-155	v.3:	<i>vexellatio</i>	pro	<i>vexillatio</i>
------------	------	-------------------	-----	-------------------

Hinter der hier wie dort suggerierten „funktionalen Kongruenz“ zwischen *VICTORIA* und *NOREIA* könnte durchaus eine bei den Norikern kursierende Vorstellung von der Wesensverwandtschaft beider Göttinnen stehen.¹¹⁴⁴ Offen bleibt allerdings die Frage nach einer tatsächlichen Identificatio Romana vel indigena (IDRI), für die wir allenfalls – und nicht ohne Schwierigkeiten – nur diese beiden Weihedenkmäler ins Treffen führen könnten. Bei *NOREIA* handelt es sich eindeutig um eine Vertreterin des römisch-norischen Pantheons, womit die methodischen Voraussetzungen für eine IDRI erfüllt wären.¹¹⁴⁵ Dennoch wird man eine solche Angleichung/Gleichsetzung zwischen den beiden Göttergestalten mit einem Fragezeichen versehen, da die theonymischen Formulare *VICTORIA CASSIBODUA*¹¹⁴⁶ und *DEA VICTORIA BRIGANTIA*, wo eine solche „Identifikation“ {*VICTORIA* ~?~ *BRIGANTIA*} vorliegen mag,¹¹⁴⁷ einen anderen syntaktischen Kontext und somit Formulartyp attestieren. Der wesentliche Unterschied gegenüber einer (hypothetischen) *VICTORIA*~*BRIGANTIA* liegt im fehlenden Gottheitsdeterminativ, welches man im Falle einer Identificatio wohl auch bei unserem Viergötterstein zu erwarten hätte. Somit könnte das Votivformular eher als eine Widmung

¹¹⁴⁰ ILLPRON-0791: *Victoriae | Aug(ustae) sac(rum) | Fl(avius) Tacitus | s(ingularis) c(onsularis) alae Aug(ustae) | [et] Ael(ius) Martius | s(ingularis) c(onsularis) coh(ortis) I Ael(iae) Brit(tonum) | pro se suisq(ue) omnibu[s] | v(otum) s(olverunt) l(aeti) l(ibentes) m(erito) Kal(endis) Febr(uariis) Pio et Pontiano | co(n)s(ulibus)*.

¹¹⁴¹ Zur Frage der Datierung siehe SPEIDEL (1975).

¹¹⁴² ZAJAČ (1979) 84–85. – Zum Grabdenkmal der *Spectatii* siehe KLEMENC et alii (1972) 14–19.

¹¹⁴³ Vgl. die Namenbelege in den Inschriften ILLPRON-1863, 1864 und 1865.

¹¹⁴⁴ KENNER (1989) 886 mit der Aussage: „Eine Erscheinungsform der Noreia wird daher auch die römische Victoria gewesen sein“.

¹¹⁴⁵ Ob unsere beiden aus Noricum stammenden Dedikanten bei ihrer Huldigung an *NOREIA* nur die „Landespatronin“ im Auge hatten – wie im SprachwissKomm, Rubrik 21 angedacht wird – oder vielleicht doch eine funktionale, auf Sieghaftigkeit basierende Wesensart beider Göttinnen ausdrücken wollten, wird sich vermutlich nie klären lassen. Dazu müsste man die Hintergründe für diese Weihung kennen (siehe auch oben im Beitrag zu *NOREIA*). – HAINZMANN (2012b) 120–125. – HAINZMANN & DE BERNARDO STEMPEL (2013) mit mehr als 40 die verschiedenen Formulartypen illustrierenden Grafiken.

¹¹⁴⁶ CIL XIII 4525 = EDCS-10601490 mit *Victoriae [C]assib[od]uae*. – NPC (2007) 59. – Siehe auch oben im SprachwissKomm, Rubrik 21.

¹¹⁴⁷ RIB 628 = EDCS-07800911 mit *Deae Victoriae Brigant(iae)* und RIB 627 = EDCS-07800910 mit *D(eae) Vict(oriae) Brig(antiae)*. – Die oben im SprachwissKomm, Rubrik 21 vorgeschlagene Lesart, wonach in beiden Votivformularen ein deethnonymischer Beinamen „*Brigantium*“ gestanden haben könne, halte ich für unwahrscheinlich: Zunächst aufgrund der Tatsache, dass unter den über 500 *VICTORIA*-Inschriften kein einziger Beinamen dieser Kategorie überliefert ist, im Gegenteil alle auf Fremdvölker, Regionen und Provinzen anspielende Epitheta der römischen Siegesgöttin in adjektivischer Form erscheinen – von *ADIABENICA* über *DACICA* bis hin zu *SARMATICA*, insgesamt etwa ein Dutzend. Die gleichnamigen Personifikationen haben auf Münzbildern ihren Niederschlag gefunden. Und damit scheidet wohl auch die Lesart *Brig(antium/-antensium)* – Gen. Pl. der Stadtbürger von *Brigantio* (Briançon) als auch von *Brigantium* (Bregenz) – aus. Ein Beinamenformular des Typs {Dla+THme+BNke} ist allerdings nicht völlig auszuschließen.

an *Marti* (et) *Herculi* (et) *Victoriae* (et) *Noreiae*¹¹⁴⁸ denn als ein „Interpretationspaar“ *VICTORIA~NOREIA* zu verstehen sein.

TABELLE 4: Weihobjekt und Motiv				
CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
019	ara	(ara)	—	—
155	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. m.</i>

Soweit es das elektronisch abrufbare Inschriftenmaterial (*EDCS*) erkennen lässt, haben – im Gegensatz zu *MARS* – sowohl *HERCULES* (siehe im Kapitel s. v.) als auch *VICTORIA* nur bescheidene Interpretationsphänomene erfahren. Für die Siegesgöttin gibt es derzeit lediglich die beiden vorhin erwähnten indigenen theonymischen Anbindungen: *CASSIBODUA* und ggf. *BRIGANTIA*. Beide keltische Götternamen kennen jedoch in den Donauprovinzen vorerst keine epigraphische Evidenz.

Das bei *VICTORIA*-Widmungen in Noricum wiederholt anzutreffende Dedikationsmotiv *pro salute... / pro se et suis* wird vermutlich weniger im Sinne göttlicher Heilkräfte als vielmehr als die ganz allgemein vor Unheil schützende Wirkkraft des Numens aufzufassen sein.¹¹⁴⁹ Schon F. Drexel hat betont, dass „die zahlreichen inschriftlichen und bildlichen Weihungen von Zivilpersonen an die Göttin unmöglich alle ihre kriegerische Seite betreffen können“.¹¹⁵⁰ Hier sei auf jenen Weihaltar aus der frühseverischen Epoche hingewiesen, der auf das Konto eines einheimischen Ehepaares (im Peregrinenstatus) geht, und den Vibena und Finitus für *ERCULES* (sic) und *VICTORIA pro salute et adventu* des norischen Statthalters gestiftet haben.¹¹⁵¹

Besagtes Weihemonument aus dem Heiligtum am Kugelstein bei Deutschfeistritz bedeutet nun für P. Scherrer zugleich ein Indiz für *VICTORIA* „als Nachfolgerin einer einheimischen wehrhaften Göttin“.¹¹⁵² Damit wären wir bei einer wichtigen, im Grunde aber kaum lösbaren Problemstellung angelangt, nämlich bei der sich wiederholt aufdrängenden Frage, inwieweit die Präsenz mediterraner Gottheiten in den Provinzen als Substitution beziehungsweise Überlagerung indigener Numina verstanden werden darf.

Wird $GO_1IN^{(THke)}$ unter dem Aspekt der Funktionsgleichheit durch $GO_2GR/RO^{(THme)}$ ersetzt,
und wird im konkreten Fall
 $GO_2RO^{VICTORIA}$ als Stellvertreterin von GO_1IN^{NN} eingesetzt?

Theoretisch wird man eine solche Konzeption nicht prinzipiell ausschließen können. Doch nicht alles, was möglich ist, muss deshalb schon für wahrscheinlich gelten. Und so braucht es für eine – auch nur hypothetisch postulierte – Substitution in jedem Fall konkrete Anhaltspunkte, seien dies archäologisch-ikonographische Befunde oder seien es entsprechende Belegstellen in den antiken Schriftquellen. Die epigraphisch dokumentierte Distribution griechisch-römischer Götterkulte in von den Römern eroberten Gebieten allein bietet meines Erachtens keine solide Stütze, jedenfalls nicht, wenn man die fortschreitende Globalisierung durch Militärs, Händler und Kaufleute und

¹¹⁴⁸ Nicht uninteressant ist ein Vergleich mit den in der *EDCS* erfassten Testimonien: Die Kultkombination *HERCULES et VICTORIA* kennt bislang allein den norischen Beleg! Eine asyndetische Verbindung liegt außerhalb Noricums auch nur zweimal vor. Die Vergesellschaftung von *VICTORIA* und *HERCULES* mit und ohne kopulative Konjunktion ist an die 70-mal belegt. Darunter sind auch etliche Götterformulare, die mehr als nur diese beiden Gottheiten ausweisen.

¹¹⁴⁹ Gültigkeit hat freilich auch das Urteil von PETSCH (1936) 201: „Dass bei *pro-salute*-Weihungen auch an militärische Erfolge gedacht werden kann“.

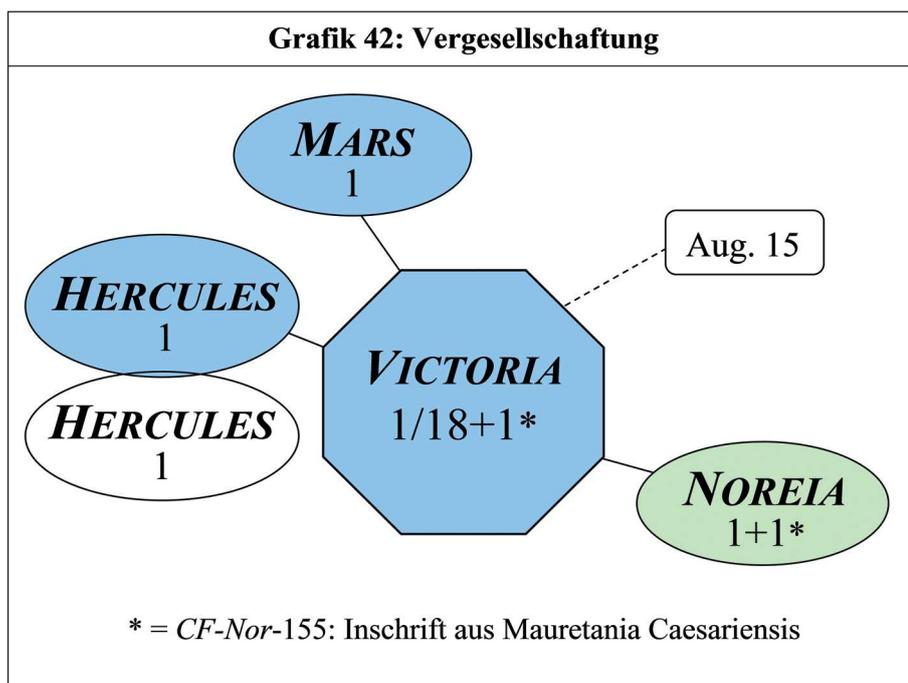
¹¹⁵⁰ DREXEL (1922) 50–51.

¹¹⁵¹ *ILLPRON*-1260: *Erculi* (!) *et* | *Victoriae/Aug(ustae) sacr(um)* | *pro sal(ute) et* | *[a]dv(entu) M(arci) Muna[ti] Sullae Ce[r]jialis c(larissimi) v(iri) op(timi) | [pra]es(idis) et integ(errimi) | [V]ibena Vibeni (scil. filia) et | [F]initus Corbi (scil. filius) ma[r]itus l(ibentes) v(otum) s(olverunt)*. – WINKLER (1969) 95–97. – Zum archäologischen Befund der Tempelanlage siehe FUCHS & KAINZ (1998).

¹¹⁵² SCHERRER (1984) 42. – PETSCH (1936) 201 urteilt entsprechend vorsichtig, wenn sie sagt, dass wir „bei ihr einen einheimischen Untergrund wenigstens in Betracht ziehen müssen“. – Vgl. ŠAŠEL KOS (1999) 38.

den damit verbundenen Göttertransfer¹¹⁵³ in Rechnung stellt. Ebenso wenig überzeugen kann mich in dieser Hinsicht das (gelegentliche) paarweise Auftreten von *HERCULES* und *VICTORIA* mit (vermeintlich) gleichzeitiger Funktion als „Decktheonum“¹¹⁵⁴ für keltische Parhedroi,¹¹⁵⁵ zumal wir keine solchen Paare aus der Überlieferung kennen.¹¹⁵⁶

TABELLE 5: Theonymische Formulare für <i>VICTORIA</i> mit weiteren Gottheiten						
GO ₁	Kon	GO ₂ SYN (?)	Kon	GO ₃	Kon	GO ₄
<i>I.O.M.</i>		<i>VICTORIA ~ NOREIA</i>				
GO ₁		GO ₂		GO ₃		
<i>I.O.M.</i>		<i>VICTORIA</i>		<i>NOREIA</i>		
GO ₁		GO ₂		GO ₃ SYN (?)		
<i>MARS</i>		<i>HERCULES</i>		<i>VICTORIA ~ NOREIA</i>		
GO ₁		GO ₂		GO ₃		GO ₄
<i>MARS</i>		<i>HERCULES</i>		<i>VICTORIA</i>		<i>NOREIA</i>



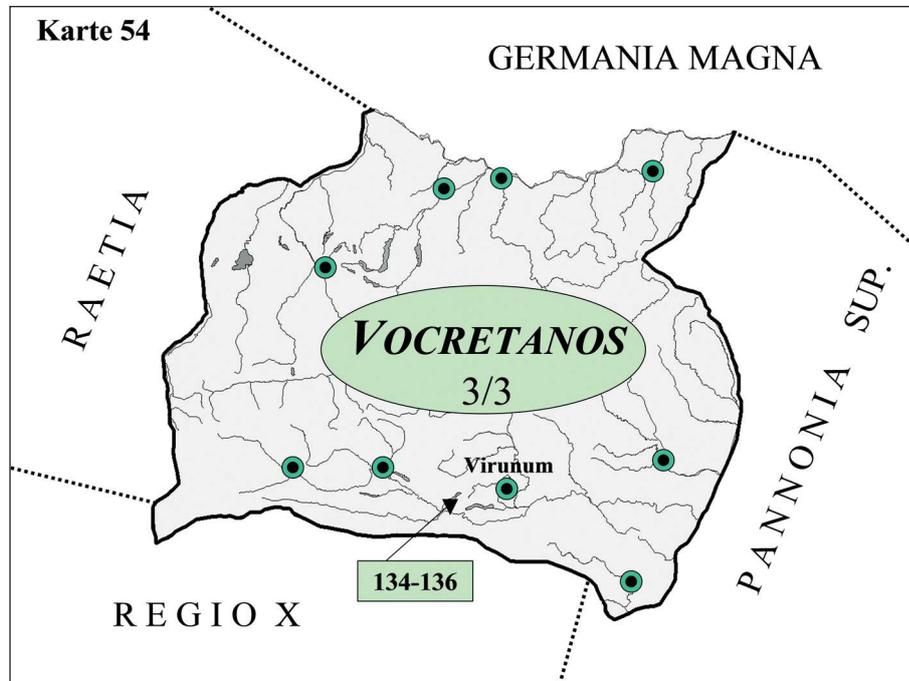
¹¹⁵³ Allen voran die „Verpflanzung“ mediterraner Kulte in das Gebiet der römischen Provinzen. Dabei können griechisch-römische Kulte sowohl an bestehende Traditionen andocken als zur Einrichtung neuer Kultstätten führen.

¹¹⁵⁴ Zu diesem Terminus technicus siehe DE BERNARDO STEMPEL (2007b) 68.

¹¹⁵⁵ ŠAŠEL KOS (1999) 38.

¹¹⁵⁶ BIRKHAN (1997) 651–661 erwähnt mehrere keltische Kriegsgöttinnen, von denen vor allem die irischen *BODB*, *ERNMAS*, *MÓRRÍGAN* und *NEMAIN* ihrem Wesen nach eindeutig Kampfesgöttinnen darstellen.

2.54. VOCRETANOS AUGUSTUS



Tituli scalpti: 3

- **CF-Nor-134: VIRUNUM – (SG) Villach [A/K]**
Vocreta(no) | Aug(usto) sac(rum) | Iul(ius) Primul(us) | et Vibia Vibi(i) (scil. filia) |⁵ v(otum) s(oluerunt) l(aeti) l(ibentes) m(erito)
- **CF-Nor-135: VIRUNUM – (SG) Villach [A/K]**
[V]ocretan[o] | Aug(usto) sacrum | [-] Iul(ius) [T]ertiu[s] | [e]t Ma[x]ima |⁵ [Ad]iut[or]is fil(ia) | [v(otum) s(oluerunt) l(ibentes)] m(erito)
- **CF-Nor-136: VIRUNUM – (SG) Villach [A/K]**
Vocretan[o] | [Aug(usto) sac(rum)] | -----

Instrumenta inscripta: 0

- [0] **Göttername:** *VOCRETANOS*
- [01] **Belegformen in Noricum:** *Vocretano* (Dat. Sing., [3×], 1. bis 2. Jh. n. Chr.).
- [02] **Namenvarianten außerhalb Noricums:** keine bekannt.
- [03] **Namenszusätze in Noricum:** grundsätzlich von dem lateinischen Qualifikativ *AUGUSTUS* gefolgt (*Aug.*).
- [04] **Belegkontext in Noricum:** Der Gott kommt auf drei Altären aus Landskron vor, von denen einer „a bundle of thunderbolts“ darstellt (ŠAŠEL KOS 1999, 40); ein anderer zeigt allerdings „le dieu en tenue de travail, tunique retroussé, un maillet à la main“ und „pourrait alors rappeler que Vulcain a forgé les foudres de Jupiter“, wenn auch STERCKX selbst (2005, 541) es für „bien moins vraisemblable“ hält.
- [05] **Syntaktische Funktion in Noricum:** als (selbständiges) Theonym verwendet, obschon es sich wohl um ein uneigentliches, erst sekundär aus einem Epitheton entwickeltes Theonym handeln dürfte.
- [06] **Theonymische Bildung:** primär.
- [07] **Deonomastischer Herkunft?** Nein.
- [08] **Genus:** Maskulinum.
- [09] **Numerus:** Singular.
- [10] **Grundwort bzw. Etymologie:** Der Göttername wurde mittels des theonymischen *no*-Suffixes von einem festlandkeltischen Verbalstamm **vo-critā-* ‚erschüttert, lässt erzittern‘ abgeleitet.
- [11] **Zugehörige(s) kelt. Lexikon bzw. Onomastik:**
- air. *fo-crotha* ‚makes quiver, shakes‘;
 - air. VN *fochrotad* ‚shaking, causing to tremble‘;
 - air. *crith* : ky. *crydd* (< kelt. **krit-u-s*) ‚Zittern‘;
 - ky. *o-cryt* gl. timore;
 - air. *críthir* ‚shaking, quivering‘ und auch ‚spark, flash, spurt of flame‘;
 - PNN wie *Crito-gnatus* ‚der in der Furcht Geborene‘ oder EKPITOΣ und *Ecrito* ‚der Furchtlose‘ (*KGPN* 185 bzw. *NPC* 93, 218).
- [12] **Sprachliche Einordnung:** keltisch.
- [13] **Sprachliche Anmerkungen:**
- ▶ Der Name zeigt die festlandkeltische Senkung *ri > re* (*VOCRETANOS* < **upo-krit-ā-no-s*).
 - ▶ Die unübliche Wortbildung könnte auf eine Lehnübersetzung hindeuten.
- [14] **Etymologische Bedeutung:** ‚der Erschütternde/erzittern Lassende (Gott)‘.
- [15] **Referent:** Blitze und Unwetter bzw. vermutlich *IUPPITER*.
- [16/17] **Götternamenkategorie und Untergruppe:** Es handelt sich um einen mutmaßlichen funktionellen Beinamen, falls sich dahinter keine selbständige Natur- bzw. Wind- und Wettergottheit verbirgt.
- [18–20] vacant
- [21] **Interpretationsphänomene:**
- ▶ Es handelt sich vermutlich um eine *Explicatio vel translatio Celtica* des stürmischen Ζεύς μαϊμάκτης (‚boisterous, stormy‘, vgl. auch gr. μαϊμά(σσ)ω ‚to quiver with eagerness‘).
- [22] **Bibliographie:** DE BERNARDO STEMPEL (2005a) 19; DE BERNARDO STEMPEL (2013c) 95; DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 31; *DIL* s. vv.; *EDDHMLC* I, 136–137; *EGOW* 37; *GEL* s. vv.; *KGPN* 185; *LEIA-C*-239–240; *LexGaul* 173; *NPC* 93, 218; *NWÄI* 287; ŠAŠEL KOS (1999) 40; STERCKX (2005) 541–542.



Für den nach seiner Sprachform keltischen *VOCRETANOS*¹¹⁵⁷ kennt die Forschung außerhalb Noricums noch keinen Beleg. Die drei hiesigen Weihaltäre stammen höchstwahrscheinlich alle aus demselben Heiligtum, das man sich wohl auf dem Burghügel der Ruine Landskron zu denken hat. Auch wenn die Motivinschriften keine Verbindung mit dem Namen *IUPPITER* bekunden, wird man die Gottheit schon wegen des Blitzbündels auf dem Altar *CF-Nor-136* als Blitz-/Himmels-/Wettergott apostrophieren müssen.

¹¹⁵⁷ Mit dem „Zittern“ (siehe oben SprachwissKomm, Rubrik 14) war wohl der furchterregende Donner gemeint, durch den der Wettergott Mensch und Tier gleichermaßen in Furcht und Schrecken versetzte.

TABELLE 1: Zum Götterformular					
CF-Nor	Votivformular	Belegform des GN	Det.	Qual.	Datierung
134	<i>Vocreta(no) Aug(usto) sac(rum)</i>	VOCRETA	—	Aug.	vor 212 n. Chr.
135	<i>[V]ocretan[o] Aug(usto) sacrum</i>	[-]OCRETAN[-]	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.
136	<i>Vocretan[o] [Aug(usto) sac(rum)]</i>	VOCRETAN[-]	—	Aug.	1. bis 3. Jh. n. Chr.

Mehrfach wurde *VOCRETANOS* mit dem (*IUPPITER*) *UXELLIMOS* und *UXLEMITANOS* (siehe oben s. v.) in Verbindung gebracht,¹¹⁵⁸ die prima vista an einen (weiteren) einheimischen Wettergott denken lassen. Doch während diese Kultnamen auf jeden Fall im Dunstkreis der *Translatio Celtica*¹¹⁵⁹ zu sehen sind, gehört jener in die Kategorie der selbständigen und somit möglicherweise primären Theonymen, ohne dass wir freilich eine Replika des *ZEUS*-Beinamens $\mu\alpha\mu\acute{\alpha}\kappa\tau\eta\varsigma$ gänzlich ausschließen könnten, zumal die Wortbildung auf eine Lehnübersetzung hindeuten mag (SprachwissKomm, Rubrik 13). Darüber hinaus wäre auch die Existenz eines sekundären, auf einen indigenen *IUPPITER* referierenden Beinamens in Erwägung zu ziehen.¹¹⁶⁰

Vermutlich enthielt das Seitenrelief der Votivara *CF-Nor-135* Hinweise auf die Wesenszüge des *VOCRETANOS*. Allein dieses Götterbild ist nur in seinem unteren Drittel (siehe das Foto im Katalog) erhalten und hat so die Gelehrten zu verschiedenen Interpretationen veranlasst:

a) R. Egger,¹¹⁶¹ der zunächst – d. h. vor der Auffindung des dritten Weihesteines – von einem $\ddagger V$ (*ULCANUS*) *OCRETANUS*¹¹⁶² ausgegangen war, hielt die abgebildete männliche Gestalt für den römischen Schmiedegott.

b) Ähnlich erblickte H. Kenner¹¹⁶³ in *VOCRETANOS* ein Mittelding zwischen *VOLCANUS* und *IUPPITER*.

c) J. Zając¹¹⁶⁴ und P. Scherrer¹¹⁶⁵ wiederum sahen eine Parallele zum einheimischen Radgott aus Ansfelden, den die Inschrift klar mit *IUPPITER* benennt (siehe oben s. v.), wobei allerdings auf die unterschiedliche Bekleidung hinzuweisen wäre: Hier Tunika und Stiefeletten und womöglich eine zusätzliche Beinkleidung (*braca*?), dort allerdings völlige Nacktheit.¹¹⁶⁶ Auf den kantigen Stab in der Rechten des Gottes würde tatsächlich gut ein Speichenrad (als Donnersymbol?) passen, doch spricht meines Erachtens vom Ikonographischen her nicht wirklich etwas gegen einen Hammer-/Schlägelstab¹¹⁶⁷ (vgl. unten den Beitrag von G. Bauchhenß in Teil 3). Nur sind diese Attribute sowohl dem *SUCELLOS* als auch dem *SILVANUS*¹¹⁶⁸ eigen, die nun bestimmt nicht mit Wettergottheiten in Einklang zu bringen sind. Die Linke dürfte ein Blitzbündel oder, da ein solches ja schon den Altaraufsatz ziert, vielleicht nur einen Donnerkeil gehalten haben.¹¹⁶⁹

Wollte man einzig nach dem Etymon des Götternamens – semantisch „der zittern Lassende“ – eine theonymische Klassifizierung wagen, so würde ich dahinter eine weitere Benennung des (pankeltischen?) Donnergottes *TARANIS* vermuten¹¹⁷⁰ beziehungsweise des keltischen (*IUPPITER*) *TARANIS*, dem wir auf mehreren Widmungsinschriften begegnen und als dessen signifikantes Attribut, neben dem Blitzbündel, das Speichenrad gilt. Bekanntlich huldigten

¹¹⁵⁸ SCHERRER (2005) 104–105. – DOLENZ (1971a) 72. – EGGER (1956–1958), der auch den Hammer als Blitzsymbol wertete (48).

¹¹⁵⁹ DE BERNARDO STEMPEL (2008b) 67–68. – DE BERNARDO STEMPEL (2014a) 15–30, 31.

¹¹⁶⁰ Vgl. etwa die Alternanz zwischen *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Bussumario* in *CIL* III 14215 und dem verkürzten *De(o) B[us]sumar[i]o* in *CIL* III 7748.

¹¹⁶¹ EGGER (1956–1958) 47–52 mit vermeintlichen Parallelen aus Gallien.

¹¹⁶² EGGER (1956–1958) 49.

¹¹⁶³ KENNER (1989) 952.

¹¹⁶⁴ ZAJĄC (1979) 78–79.

¹¹⁶⁵ SCHERRER (2004) 104–105 und bereits (1984) 110–111.

¹¹⁶⁶ SCHERRER (2004) 97 glaubt auch am *IUPPITER*-Relief Stiefeletten erkennen zu können.

¹¹⁶⁷ STERCKX (2005) 541 dezidiert „un maillet à la main“!

¹¹⁶⁸ MAIER (1994) 302. – Die einzige mir bekannte Darstellung eines Hammergottes aus Noricum bietet das *SAXANUS*-Relief aus Šmartno na Pohorju (siehe oben s. v. *SAXANUS*).

¹¹⁶⁹ Vgl. das Reliefbild des (vermeintlichen?) *IUPPITER DEPULSOR* aus Colatio (Stari trg, Slowenien)! – HAINZMANN (2004) 225–226, Abb. 1.

¹¹⁷⁰ Es ist hier nicht der Ort, auf etwaige Erscheinungsformen des Gottes, wie sie SCHERRER (1984) 110–111 erörtert, einzugehen. Einmal wegen des fragmentarischen und nur zu erahnenden konkreten Erscheinungsbildes auf dem norischen Votivaltar, zum anderen wegen des dafür heranzuziehenden Vergleichsmaterials, das in den letzten Jahren doch beträchtlich angewachsen ist.

auch die keltischen Stämme ihren Gottheiten unter verschiedenen Namen,¹¹⁷¹ im norischen Kernland vielleicht als *VOCRETANOS*. Kurzum, seine durch das Blitzattribut nahegelegte Verwandtschaft, d. h. Teiläquivalenz mit dem als Wetter- und Höhengott¹¹⁷² verehrten (indogermanischen) *IUPPITER*, gilt als so gut wie sicher und bedarf nicht erst des Nachweises anhand eines synkretistischen Formulars (*GöF: *IUPPITER VOCRETANOS*).

TABELLE 2: Dedikanten und andere Personen

CF-Nor	Stifter	m/f	V	Status • Funktion	andere Personen	Kl
134	• <i>Iul(ius) Primul(us)</i> • <i>Vibia Vibi(i)</i> (scil. <i>filia</i>)	m f	ma? ux?	civ. • — civ. • —	—	—
135	• [-] <i>Iul(ius) [T]ertiu[s]</i> • <i>Ma[x]ima [Ad]iut[or]is fil.</i>	m f	ma? ux?	civ. • — ing. • —	—	—
136	[---]	[-]	[-]	[-] • [-]	[-]	[-]

Als Dedikanten geben sich zwei (mutmaßliche) Ehepaare zu erkennen.¹¹⁷³ Der Inschrifttext der dritten Ara (CF-Nor-136) ist bis auf den Götternamen vollständig verloren. Die Männer tragen das Kaisergentilz *Iulius* und mit *Primulus* und *Tertius* als Cognomen jeweils einen Übersetzungsnamen. Während die beiden Iulii bereits das römische Bürgerrecht¹¹⁷⁴ besessen zu haben scheinen, bezeugt das Namenformular für die Stifterinnen noch den peregrinen Rechtsstatus. Im Falle der Gattin des Iulius Primulus deutet der Anklangname *Vibia* auf eine indigene Herkunft der Namenträgerin hin.

TABELLE 3: Grammatica quaedam et notabilia varia: vacat

CF-Nor	Objekt	Inhalt der Weihung	Motiv	Formeln
134	ara	(ara)	votum	<i>v. s. l. l. m.</i>
135	ara	(ara)	votum	[<i>v. s. l.</i>] <i>m.</i>
136	ara	(ara)	—	[-]

Nur einmal (CF-Nor-134) erscheint das Theonym – und zwar durch Auslassung der Endsilbe – in gekürzter Form. Für seine Interpretation wichtiger ist jedoch der Umstand, dass ihm zweimal das Qualifikativ *AUGUSTUS* beigegeben wurde, was allgemein als indirekte Loyalitätsbekundung gegenüber dem Kaiserhaus aufgefasst wird und überdies eine Affinität zum Kaiserkult anzudeuten scheint.

Unerwähnt und deshalb unbekannt bleiben die Motive der Dedikanten. Sicher ist nur, dass auch ihre Widmungen auf ein *Votum* zurückgehen, somit auf eine auch von den romanisierten Provinzialen vielfach geübte Praxis sakraler Interaktion.

TABELLE 5: Theonymische Formulare für *VOCRETANOS* mit weiteren Gottheiten: vacat

¹¹⁷¹ LAMBERT (2013) 114. – Vgl. das Wortfeld *Taran-* bei HAINZMANN (2002) 21, Tab. 1.

¹¹⁷² Zu den epigraphischen Zeugnissen siehe HAINZMANN (2002) 19–26 und HAINZMANN (2013) 80–82 sowie DE BERNARDO STEMPEL (2013c).

¹¹⁷³ Dieser Deutung tun auch die fehlenden Bezeichnungen wie *uxor* oder *coniux* keinen Abbruch.

¹¹⁷⁴ Wie schon SCHERRER (1984) 110 vermutet, dürfte es sich um (späte) Nachkommen einer frühesten Bürgergeneration der Provinz handeln.

Teil 3

Zur Ikonographie keltischer Gottheiten in Noricum

Gerhard Bauchhenß

Die ikonographischen Elemente auf den Inschriftenträgern der norischen Götterweihungen sind karg. Nur an zwei Weihaltären für *VOCRETANOS* und auf Altären für *BELESTIS*, *BELINOS* und *APOLLO GRANNOS* und *SIRONA* sind Bilder erhalten. Die Bilder der *NOREIA*, die durch Inschriften und einen Befund sicher erschlossen werden können, haben sich nicht erhalten. Ihr wurde aber neben weiteren kleinen Skulpturen eine etwas unterlebensgroße Statue aus Virunum zugeschrieben. Darstellungen des *SAVUS* können aus Münzbildern erschlossen werden.

Auch von verschiedenen anderen keltischen Gottheiten aus Noricum glaubt man, Bilder zu kennen, die durch den epigraphischen, ikonographischen oder archäologischen Befund nicht eindeutig gesichert werden können (*CELEIA*, *LATOBIOS* und *VIBES*). Auch diese Zuschreibungsversuche werden hier angesprochen.

Einigen keltischen Gottheiten, deren Ikonographie bekannt ist und die inschriftlich in Noricum genannt werden (z. B. *EPONA* und *ERCURA*), kann in Noricum kein Bild zugewiesen werden – auch das ein Hinweis auf die geringe Bildfreudigkeit dieser Provinz. Die Ikonographie dieser Gottheiten soll bei den Provinzen, in denen ihr Hauptverbreitungsgebiet liegt, besprochen werden.

Aber zumindest eine Gottheit, die in der Inschrift ihres Weihaltares nur mit ihrem römischen Namen genannt wird, erweist sich durch ein auf einer Nebenseite dargestelltes Attribut als nicht-römisch bzw. als keltisch: der *IUPPITER* mit dem Rad von Ansfelden.

Nicht im Einzelnen kann hier darauf eingegangen werden, dass wohl in allen Tempeln und Heiligtümern auch der einheimisch-keltischen Gottheiten Kultbilder gestanden haben. Nur bei *NOREIA* ist bisher die Fundamentierung der Kultbildbasis sicher nachgewiesen (*NOREIA* 3.8.1.).

3.1. APOLLO GRANNOS und SIRONA

*APOLLO GRANNOS*¹¹⁷⁵ und *SIRONA* werden auf dem Altar *CF-Nor-064* aus Baumburg genannt und dargestellt (Abb. 5 + Abb. 6). Ihre Reliefs befinden sich auf den Nebenseiten: *APOLLO GRANNOS* steht rechts und links *SIRONA*. Da der Altar verloren und auch der Mainzer Abguss verschollen ist, sind alte Beschreibungen und Abbildungen für die Beurteilung der Ikonographie der beiden Gottheiten sehr wichtig. Besonders hervorzuheben sind in diesem Zusammenhang die beiden Fotografien, die Klinkenberg abgedruckt hat.¹¹⁷⁶ Sie sind den früheren, schon interpretierenden graphischen Wiedergaben vorzuziehen.¹¹⁷⁷ Allerdings: Auch diese Fotoabbildungen weisen schon schwere Beschädigungen der Reliefs auf, die nicht mehr in allen ikonographischen Details Sicherheit gewinnen lassen.

Beide Götter stehen auf breiten, unregelmäßig gestalteten Sockeln, die vielleicht den Erdboden andeuten sollen. *APOLLO*¹¹⁷⁸ trägt wohl einen auf der rechten Schulter gefibelten, im Rücken bis zur Mitte der Unterschenkel reichenden Mantel, der Teile der Brust sowie linke Schulter und Oberarm bedeckt. Im linken Arm hält er eine große Kithara, auf der er mit der angewinkelten Rechten spielt. Über seiner rechten Schulter glaubt man Reliefreste zu erkennen, die – wenn sie nicht nur auf die Beschädigungen des Steines zurückgehen – nur Köcher und Bogen sein können. Es wäre dies ein bei *APOLLO GRANNOS* nicht ungewöhnliches Attribut.¹¹⁷⁹

Die Frau auf der linken Seite¹¹⁸⁰ trägt ein bodenlanges Untergewand, dazu einen Mantel, dessen eines Ende über der linken Schulter lag, von dort im Rücken zur rechten Hüfte geführt wurde und von der rechten Hüfte schräg über den Oberkörper zum linken Oberarm verlief, über den er nach unten hängt. Ihr rechter Arm war gesenkt, der linke angewinkelt und dadurch die Hand bis in Kopfhöhe erhoben. Das Attribut, das die Göttin in der rechten Hand hielt, wird in den älteren Beschreibungen ziemlich einheitlich als große Traube bezeichnet, das in der Linken meist als Ähren, deren Zahl von einer bis zu „einer Handvoll“ variiert;¹¹⁸¹ manche Autoren erkannten (oder vermuteten?) aber auch einfach einen Zweig.¹¹⁸²

Diese Attribute der Göttin wurden von Robert dahingehend missverstanden,¹¹⁸³ als er die Göttin für eine „puissance fécondante favorisant les productions de la nature, repoussant le mal ...“ hielt. Daneben war sie für Robert aber selbstverständlich als Kultgenossin des *APOLLO GRANNOS* eine „déesse de la santé“ und „distribuant la chaleur“. Klinkenberg ging noch weiter: Er nannte *SIRONA* eine „Personifikation der nahrungspendenden Mutter Erde, welche die notwendigsten Lebensbedürfnisse, Brot und Wein, d. h. Speise und Trank, den Sterblichen darreicht“.¹¹⁸⁴ Stark abgemildert finden sich ähnliche Vorstellungen auch noch bei Nagy.¹¹⁸⁵

1175 Zu den Vorstellungen, der Begriff *navalis* (*aedes*) in den Inschriften für *GRAN(N)OS APOLLO* in Teurnia (*CF-Nor-091*) und *MARS LATOBIOS* vom Burgstall bei St. Margarethen/St. Paul im Lavanttal (*CF-Nor-127-130*) bezeichne ein Kultschiff oder ein schiff förmiges Götterbild, vgl. hier unten in Kapitel 3.7. zu *LATOBIOS*.

1176 KLINKENBERG (1892) Taf. Nur Schrägaufnahmen der Reliefs, die keine Details erkennen lassen, bietet VOLLMER (1915) Taf. 5, Nr. 33.

1177 Z. B. HEFNER (1846) Taf. 1,6 b–c. – HEFNER (1852) Taf. 3,15 b–c. – ROBERT (1879–1880) Abb. (= WEISGERBER 1975, Taf. 84, Nr. 5, 7). Völlig unzureichend die Abbildung bei GAMER & RÜSCH (1973) Taf. 159, Nr. 547. – Zur Detailtreue der Zeichnungen vgl. z. B. HEFNER (1846) Taf. 1,6 b: Der Zeichner hat hier sogar Grannen an den drei straff stehenden Ähren wiedergegeben. Im Foto, das Klinkenberg abbildet (siehe oben Anm. 2), ist aber eindeutig zu erkennen, dass die Göttin ganz links in ihrer Hand einen gebogenen oder sich einrollenden Gegenstand hält.

1178 Zur Ikonographie des *APOLLO GRANNOS* BAUCHHENS (1984a) 458–459. Umfangreiche Listen der Inschriften und einzelner Figurentypen bei WEISGERBER (1975) 115–125.

1179 Auf dem Altar aus Aachen, auf dem *APOLLO (GRANNOS)* Bogen und Köcher trägt, ist der Gott allerdings nicht inschriftlich benannt, vgl. BAUCHHENS (1984a) 459, Nr. 603, Taf. 353.

1180 Zur Ikonographie *SIRONAS* vgl. NAGY (1994a).

1181 Z. B. HEFNER (1852) 78–79. – ROBERT (1879–1880) 138. – HAGER & MAYER (1892) 128–129, Nr. 748. – IHM (1909–1915a) 956. – DREXEL (1922) 29. – SCHLEIERMACHER (1933) 112. – GAMER & RÜSCH (1973) 126, Nr. 547.

1182 Z. B. KRÜGER (1918) 79. – KEUNE (1925) 357, Nr. 15. – SCHLEIERMACHER (1933) 112. Schleiermacher hält den Zweig im Arm der *SIRONA* auf dem Bitburger Doppelrelief, KRÜGER (1918) 79 Anm. 2 folgend, für das Kennzeichen einer heilenden Gottheit.

1183 ROBERT (1879–1880) 143. In die „Reihe der verehrten mütterlichen Elementargeister, deren Attribute bekanntlich Früchte und Aehrenbündel im Schoosse und den Armen zu sein pflegen“ hatte ganz im Geiste des 19. Jahrhunderts schon BECKER (1853) 108 *SIRONA* gestellt.

1184 KLINKENBERG (1892) 8.

1185 NAGY (1994b) 781.

Da auf der Fotografie, die Klinkenberg abbildet, eindeutig zu erkennen ist, dass die Göttin in ihrer linken Hand zwar mehrere dünnere Gegenstände hält, der ganz links aber nach außen gebogen ist bzw. sich einrollt, sind Ähren sicher nicht das Attribut *SIRONAS*.

Die Ikonographie *SIRONAS* in ihrem Hauptverbreitungsgebiet lehnt sich meist eng an die der *HYGIEIA* an, die in der Kaiserzeit auch für *SALUS*¹¹⁸⁶ verwendet wurde. Eine Schlange, die von der Göttin aus einer Schale oder einem anderen Gefäß gefüttert wird, wird bei all diesen kanonischen Bildern dargestellt. Die Schlange hat *HYGIEIA* von ihrem Vater *ASKLEPIOS/AESCULAPIUS* übernommen. Sie kennzeichnet sie also als heilende Göttin. In Baumburg war sicher keine Schlange bei der Göttin dargestellt. Ein Zweig in der linken Hand *SIRONAS* ist nur noch einmal überliefert: auf einem Doppelrelief aus Bitburg in Trier,¹¹⁸⁷ auf dem aber der rechte Arm der Göttin nicht erhalten ist. Man wird die beiden ungewöhnlichen Attribute der Baumburger Göttin nicht mehr im Sinne des 19. Jahrhunderts deuten wollen, sondern als Hinweis darauf, dass die Göttin den sie verehrenden Menschen in reichem Maße Gutes gewährt hat oder gewähren wird.



Abb. 5 – Nach KLINKENBERG (1892) Taf.



Abb. 6 – Nach KLINKENBERG (1892) Taf.

¹¹⁸⁶ Zur Ikonographie der *SALUS* vgl. SALADINO (1994). Die Schlange bei *SALUS* windet sich sehr oft um einen vor der Göttin stehenden Altar.

¹¹⁸⁷ Goethert-Polaschek in: BINSFELD, GOETHERT-POLASCHEK & SCHWINDEN (1988) 11, Nr. 16, Taf. 5.

3.2. BELESTIS

Einer der beiden *BELESTIS*-Altäre (*CF-Nor-102*) trägt auf seinen Nebenseiten Reliefs (Abb. 7 + Abb. 8): links einen unregelmäßig gewachsenen Baum, vor dem ein Tier nach rechts, zur Inschriftseite läuft, rechts eine ebenfalls unregelmäßige Pflanze mit zwei vierblättrigen Blüten und ein nach links laufendes Tier vor der Pflanze. Egger hatte die Tiere als ein liegendes Reh und möglicherweise einen Bären bestimmt,¹¹⁸⁸ was Scherrer richtiggestellt hat:¹¹⁸⁹ Auf der linken Seite ist ein Panther zu sehen, auf der rechten ein Eber oder ein Bär, der möglicherweise „ein Beutestück im Maul trägt“.

Egger hatte auch einen fünfeckigen Altar vom Loiblpass¹¹⁹⁰ als *BELESTIS*-Weihung zu erweisen versucht, damit aber zu Recht keinen Anklang gefunden.¹¹⁹¹ Aber auch die neue Deutung des einzigen erhaltenen Reliefs auf diesem Altar – ursprünglich könnten vier vorhanden gewesen sein – als thronender *IUPPITER*¹¹⁹² lässt sich nicht absichern.¹¹⁹³

Für die beiden Nebenseitenbilder des Altares *CF-Nor-102* bieten die norischen Steinreliefs bisher keine exakten Parallelen. Zwar erinnern die vegetabilen Elemente an die Nebenseiten des *BELINOS*-Altares *CF-Nor-150*, aber der Panther vor dem Baum, der zudem nicht aus der heimischen Tierwelt stammt, hat keine Parallele, obwohl Panther in Tierfriesen an Grabmälern in Noricum öfters vorkommen.¹¹⁹⁴ Für den Bären gibt es ein Vergleichsstück, eine Reliefplatte aus Virunum/Zollfeld, deren Verwendung allerdings nicht eindeutig zu klären ist.¹¹⁹⁵ Welche Bedeutung die wehrhaften Tiere vor der vegetabilen Kulisse in der Vorstellung des Bestellers des Altares hatten, kann, wenn man nicht zu unbelegbaren Spekulationen greifen will, nicht mehr festgestellt werden.¹¹⁹⁶



Abb. 7 – © Landesmuseum Kärnten
(Foto: U. P. Schwarz)



Abb. 8 – © Landesmuseum Kärnten
(Foto: U. P. Schwarz)

¹¹⁸⁸ Z. B. EGGER (1947-1948) 277.

¹¹⁸⁹ SCHERRER (1986) 146–147, Abb. 2.

¹¹⁹⁰ Klagenfurt, Landesmuseum Kärnten, Lap.-Nr. 231. – *ILLPRON-0231*. – PICCOTTINI (1984) 18–19, Nr. 300A, Taf. 37. – SCHERRER (1986) 143–146, Abb. 1. – PICCOTTINI (1996c) 38–40, Nr. 15 Abb.

¹¹⁹¹ EGGER (1947-1948) 278.

¹¹⁹² So SCHERRER (1986) 146.

¹¹⁹³ Auf den Abbildungen bei Scherrer und in den beiden Publikationen Piccottinis ist über der rechten Schulter der sitzenden Gestalt ein Reliefrest sicher zu erkennen, der bei *IUPPITER* nicht befriedigend erklärt werden kann.

¹¹⁹⁴ Sehr ähnlich die Tiere zu beiden Seiten eines Kraters auf dem Tierfries: PICCOTTINI (1994b) 80, Nr. 573, Taf. 55.

¹¹⁹⁵ PICCOTTINI (1994b) 76, Nr. 560, Taf. 51, zur antiken Verwendung: „... einem antiken Grabbau zuzurechnen“.

¹¹⁹⁶ Ausdrücklich sei vor dem naheliegenden Kurzschluss gewarnt, dass *BELESTIS* aufgrund des verwandten Motivs – Bär vor Baum – an dem vermutlichen Grabbau als Todes-, Jenseits- oder Unterweltsgottheit verehrt wurde.

3.3. *BELINOS*

Auf der Nebenseite (Abb. 9 + Abb. 10) des Weihaltars *CF-Nor-150* aus Klagenfurt-Zigguln sind Opfergeräte dargestellt: links eine Schale ohne Omphalos, in der Getreideähren liegen und Früchte, die botanisch nicht sicher zu bestimmen sind,¹¹⁹⁷ rechts auf einem Sockel eine Kanne. Ein zweiter Altar, *CF-Nor-020* aus Celeia/Celje (Abb. 11 + Abb. 12), trägt auf den Nebenseiten großblättrige Pflanzenornamente, die aus einem zweiblättrigen Kelch wachsen. Die Motive auf beiden Altären können kaum als Hinweise auf bestimmte Funktionen des *APOLLO BELINOS* betrachtet werden, da sie in der sakralen Kunst Roms und seiner Provinzen für alle möglichen Gottheiten verwendet werden.¹¹⁹⁸

Es gibt verschiedene Versuche, im Skulpturenvorrat Noricums Bilder des *BELINOS* nachzuweisen, bisher hat sich aber noch keine Benennung absichern lassen.

Drei Bronzestatuetten, davon zwei aus Noricum, werden in der Literatur als *BELINOS*-Darstellungen bezeichnet. Eine Statuette aus Concordia/Portogruaro, die auf dem Bein den Gott und den Stifter nannte,¹¹⁹⁹ ist verschollen. Wie der Gott – wenn die Statuette nicht den Stifter dargestellt hat – ausgesehen hat, ist unbekannt.¹²⁰⁰

Eine weitere Statuette (Abb. 13), ein Flussfund aus der Ljubljana,¹²⁰¹ trägt als auffälligstes Attribut einen *torques* um den Hals, gehört also in das einheimisch-keltische Milieu. Der Körper des jugendlichen Mannes ist nackt, der linke Arm in die Hüfte gestützt, der rechte mit ausgestreckter Hand nach schräg unten gesenkt. Das lange, nach hinten gekämmte Haar ist in ungewöhnlicher Weise eingerollt; die langen, auf die Schulter fallenden Lockensträhnen des römischen *APOLLO* fehlen ihm. Er kann auch kaum eines der charakteristischen Attribute dieses Gottes gehalten haben, so dass man, was auch J. Istenič erwogen hat, am ehesten eine Weihefigur eines Verehrers einer Gottheit in ihr sehen kann. Eine Verbindung mit *APOLLO BELINOS* oder gar *GRANNOS* ist nicht zu erweisen.

Eine dritte Bronzestatuette, ebenfalls aus der Ljubljana, ist nur unzureichend publiziert.¹²⁰²

Wie bei *NOREIA* ist zu vermuten, dass einige „Altäre“ des Gottes als Sockel für Statuetten, die allerdings verloren sind, dienten.¹²⁰³

P. Scherrer sieht im „Jüngling vom Magdalensberg“¹²⁰⁴ (Abb. 14) ein Bild des *BELINOS*.¹²⁰⁵ Er versucht, verleitet von einer Inschrift aus Tivoli,¹²⁰⁶ die Antinous in *aetas* und *forma* an *BELINOS* in der Grundform *BELENOS* angleicht, den Antinous Farnese in Neapel¹²⁰⁷ mit dem Jüngling vom Magdalensberg zu vergleichen. Dieser Antinous trägt jedoch wie bei allen anderen erhaltenen Porträts des Lieblings Hadrians eine lockere, voluminöse, halbblange Lockenfrisur; seine Haare sind aber deutlich kürzer, als bei *APOLLO* üblich. Die kurzen, eng am Schädel anliegenden, an die Frisuren polykletischer Männerbilder erinnernden Haare des Jünglings vom Magdalensberg können nicht zu einem *APOLLO*-Bild gehören. Auch der Körper des Neapler Antinous lässt sich mit der Bronzestatue vom Magdalensberg nicht sehr gut vergleichen. Die Körperproportionen des Antinous sind gedrungen, die Körperformen weicher und sein Bildhauer achtete darauf, den klassischen polykletischen Kontrapost wie beim Doryphoros durchzuführen.¹²⁰⁸ Immerhin zeigt die Inschrift, dass ihr Stifter sich *BELENOS/BELINOS* als dem Jünglingsalter gerade erwachsenen Mann

1197 KENNER (1989) 922 und PICCOTTINI (1994b) 31 sprechen von Äpfeln; drei der vier Früchte sind aber oval, nicht rund.

1198 Z. B. KENNER (1989) 924: „Spender der Fruchtbarkeit“. – Auf einem neugefundenen, noch unpublizierten *MERCURIUS*-Altar aus einer Töpferei im römischen vicus von Bonn liegen z. B. ein Apfel und eine Birne, obwohl *MERCURIUS* dort sicher nicht als Gottheit für Fruchtbarkeit angerufen wurde, sondern als Helfer beim Verkauf der daselbst hergestellten Keramik. Die Früchte sind, wie die Ähren und die Früchte in der Schale auf dem Altar aus Zigguln, Opfergaben für den Gott, nicht Hinweise auf seine Funktion.

1199 *CIL* V 1866. – ISTENIČ (2001) 81.

1200 Vgl. BRUSIN (1939) 17–18.

1201 Ljubljana, Narodni Muzej Slovenije, Inv.-Nr. R 18044. – ISTENIČ (2001); (2002).

1202 ISTENIČ (2001) 82; (2002) 452.

1203 BRUSIN (1939) 18, Abb. 5. Auch auf der Oberfläche des Altars *CF-Nor-020* (Celje) ist ein größeres Dübelloch erhalten, das aber eher für die Befestigung der heute fehlenden Altarbekrönung gedient hat.

1204 Wien, Kunsthistorisches Museum, Inv.-Nr. VI 1. PICCOTTINI (1968) 12–13, Nr. 3, Taf. 4–5. – Vgl. dazu auch unten s. v. *LATOBIOS*.

1205 SCHERRER (1985) 184–187; (2002) 34–35. Ihm folgt hierin ŠAŠEL KOS (1999) 26–27.

1206 *CIL* XIV 3535; *Inscr. It.* IV 1, Nr. 35. *Antinoos et Beleno par aetas formaque. si par [c]ur non Antinoos sit quoque qui Belenus? | Q. Siculus[.]*

1207 CLAIRMONT (1966) 50, Nr. 33, Taf. 25–26.

1208 Zu Polyklet: BOL (2004) 123–132. – Scherrer übersieht auch, dass der „sog. Gebetsgestus der erhobenen rechten Hand“ des Jünglings vom Magdalensberg bedingt, dass sein linker Arm kontrapostisch gesenkt ist, und mit dieser veränderten Haltung beider Arme eigentlich ein anderer statuarischer Typus als beim Antinous Farnese zitiert wird.

dachte, mit weniger durchtrainiertem Körper als *HERCULES* oder *MERCURIUS* und eben mit längeren, lockigen Haaren. Er ging auch offensichtlich davon aus, dass die Leser der Inschrift in Tivoli seine Anspielung auf den nichtrömischen Gott verstanden.

Der Bronzegriff vom Magdalensberg, von dem G. Piccottini annahm,¹²⁰⁹ er habe vielleicht zum Kultbild „in einem Apollo-Belenusheiligtum auf dem Magdalensberg“ gehört, könnte – selbst wenn Piccottinis Vermutung gesichert werden könnte – nichts über eine spezifische Ikonographie des *BELINOS* aussagen, da er eines der üblichen Attribute *APOLLOS* ist.

Ob die *signa duo* der Bauinschrift aus Iulium Carnicum Bilder des *BELINOS* darstellten, lässt sich nicht sicher klären.¹²¹⁰ Da in der vorhergehenden Zeile *clupea inaurata in fastigio V* erwähnt werden, könnten die *signa* auch zum Baudekor (Akrotere?) gehört haben.

Eine bärtige Gottheit auf dem Kessel von Gundestrup als *APOLLO BELENOS/BELINOS* zu deuten ist schließlich nur möglich, wenn man J.-J. Hatts fantasievoller keltischer Mythologie Glauben schenken will:¹²¹¹ In einem Bärtigen konnte man in der Antike nicht *APOLLO*, den jugendlichen Gott katexochen, erkennen.



Abb. 9 – © Landesmuseum Kärnten
(Foto: O. Harl)



Abb. 10 – © Landesmuseum Kärnten
(Foto: O. Harl)

¹²⁰⁹ PICCOTTINI (1968) 37, Nr. 59, Taf. 42. – Zu *BELINOS*: BAUCHHENS (1984a) 462–463.

¹²¹⁰ *CIL* V 1829.

¹²¹¹ HATT (1983) 195–196 und Abb. S. 193. – KAUL (2011). Zur Kritik an Hatts Methode vgl. BAUCHHENS (1992).



Abb. 11 – © Pokrajinski muzej Celje
(Foto: M. Hainzmann)



Abb. 12 – © Pokrajinski muzej Celje
(Foto: M. Hainzmann)



Abb. 13 – © Narodni muzej Slovenije
(Foto: T. Lauko)



Abb. 14 – Nach PICCOTTINI (1989) Abb. 57

3.4. CELEIA

Eine 1854 in Celje gefundene Bronzestatuette¹²¹² (Abb. 15) wird bis heute als mögliche Personifikation der *CELEIA* angesprochen. Als Argument wird dabei aber in der Regel nur angeführt, dass das Stück eben in Celje gefunden worden sei.¹²¹³ Ob man in einem Möbelteil, als das die Bronze angesprochen wird, ohne weitere Argumente die lokale Stadtgöttin sehen kann, ist zweifelhaft. Für den Baldachin über dem Thron, vor allem aber für das auffälligste ikonographische Element der Figur – das kronenartige Diadem, das an eine mittelalterliche Heiligenkrone erinnert – sind bisher keine antiken Vergleichsstücke genannt worden. Der Hinweis Schobers,¹²¹⁴ die Traube, welche die Göttin hält, weist auf „eine Personifikation des Reichtums oder der Fülle“ hin, reicht nicht aus, um sie als *CELEIA* zu bestimmen.



Abb. 15 – Nach SCHOBBER (1955) 137, Abb. 74

¹²¹² Graz, Universalmuseum Joanneum, Inv.-Nr. 6109.

¹²¹³ Für eine sichere oder doch mögliche Identifizierung als *CELEIA* sprechen sich z. B. aus: SCHOBBER (1955) 137, mit Abb. 74. – KOLŠEK (1993) 263–264 und Abb. 6. – LAZAR (2002) 95. – Skeptisch: BALTY (1986).

¹²¹⁴ SCHOBBER (1955) 137.

3.5. *FATAE vel FATI*

Das Relief (Abb. 16) ist heute nicht mehr vollständig erhalten. Am linken Rand fehlt die Andeutung der die Archivolte links tragenden Säule und ein großer Teil der Archivolte selbst, die F. Ladek beide auf seiner Zeichnung dargestellt hat.¹²¹⁵ Bei ihm fehlt aber auch schon links der breite Rahmen. Ob die Beschädigung erst bei einer späteren „Renovierung“ der Kirche entstanden ist oder ob Ladek Säule und Archivolte entsprechend dem rechten Rand des Reliefs ergänzt hat, muss offenbleiben. Die offenkundige Beschädigung des linken Reliefrandes auf Höhe der Tabula ansata lässt die zweite Möglichkeit wahrscheinlicher erscheinen. Jedenfalls lassen sich heute durch diese Beschädigungen die von Ladek „links über dem Kopf der Figur zur Linken“ beschriebenen Buchstaben *FA*¹²¹⁶ nicht mehr verifizieren.

Das Weihrelief zeichnet sich durch eine komplizierte architektonische Gliederung aus. Die Platte selbst endet oben in einem Dreieckgiebel, dessen breite Rahmung vielleicht mit einer Randleiste verziert war. Das eigentliche Bild- und Inschriftfeld ist von einem profilierten Rahmen eingefasst, der oben von einem Rundgiebel, der wohl mit Muschelrippen verziert war, unterbrochen wird. Rechts auf der oberen Rahmenleiste erkannte H. Ubl einen Akroter „in Form eines menschlichen Kopfes“.¹²¹⁷ Erst unter dieser Architektur folgen die drei Arkadenbögen, in denen die Gottheiten dargestellt sind. Die Arkadenbögen wurden, wie bei dem rechten Bogen noch zu erkennen ist, von kannelierten Säulen getragen.

Die drei Figuren sind nahezu bis zur Unkenntlichkeit zerstört. Aus diesem Grund wurde ihre Grundhaltung völlig verschieden gesehen: Ladek geht davon aus, dass die „drei Figuren kniend dargestellt“ sind, worin ihm Kenner¹²¹⁸ und Ubl folgen, während M. Hainzmann¹²¹⁹ als Erster von dieser Vorstellung abrückt und „gedrungene, im fließenden Wasser stehende (!) Frauenkörper“ erkennt. Problematisch sind, wenn man die Haltung der Figuren beschreiben will, die Reliefs Spuren in der Zone unter ihren Beinen und über der Tabula ansata. Ladek geht nicht auf sie ein, stellt sie in seiner Abbildung auch eigentlich nicht dar. Er fasst sie zum Teil als die Unterschenkel der knienden Gottheiten auf. Auch Kenner übergeht sie, während Ubl und Hainzmann in ihnen – fragend – Wellen und Wasser sehen, die man, wenn man die aufwendige Architektur bedenkt, eigentlich nicht erwarten würde. Angesichts des Zustands des Reliefs muss man wohl eingestehen, dass eine sichere Erklärung dieser Spuren nicht mehr möglich ist.

Auch bei der Beschreibung der drei Figuren ergeben sich Probleme. Neben Stehen oder Knien ist eine dritte, nicht unwahrscheinliche Möglichkeit, dass die drei Figuren unter oder vor den Arkaden saßen. Möglicherweise saß jede auf einem eigenen Thron. Die Reliefreste unter ihren Füßen könnten dann Fußschemel gewesen sein oder Stufen, auf denen die Throne standen. Nicht definitiv ist auch zu klären, ob die Personen nackt waren.¹²²⁰ Zwar glaubt man, die Unterschenkel erkennen zu können, aber bei Sitzenden können sie sich auch durch ein dünnes Gewand hindurch deutlich abzeichnen.

Es ist davon auszugehen, dass die drei Figuren irgendwelche Attribute hielten oder im Schoß liegen hatten. Ladek schreibt, dass die linke Figur „in jeder Hand eine Rolle“ halte, die „zur Rechten ... mit beiden Händen einen Gegenstand, der einer zum Theil geöffneten Rolle gleicht“.¹²²¹ Heute ist nur noch zu erkennen, dass die linke Person möglicherweise ihre Rechte im Schoß liegen hatte und dass möglicherweise ein größerer Gegenstand zwischen der mittleren und der rechten Person von beiden gehalten wurde.

Das Hauptproblem des Reliefs ist aber, dass es von den erhaltenen Resten her nicht möglich ist zu entscheiden, ob die Figuren weiblich oder männlich waren. Ladek hat sich – möglicherweise ganz bewusst – nicht zu dem Geschlecht der drei Gottheiten geäußert, während Kenner¹²²² und Ubl ohne Zögern Frauen erkannten, und zwar *FATAE*

¹²¹⁵ LADEK (1895) 37, Abb. 14.

¹²¹⁶ LADEK (1895) 37, Anm. 3. Ladek überprüfte einen Abklatsch, erst nachdem ihm L. Greil berichtet hatte, es gebe diese Inschriftreste; Greil hatte *RA* gelesen.

¹²¹⁷ UBL (1979) 27–28, Nr. 10 und Taf. 11.

¹²¹⁸ KENNER (1989) 892.

¹²¹⁹ Oben in Kap. 2.19.

¹²²⁰ So UBL (1979) 27–28, Nr. 10 und Taf. 11. – HAINZMANN oben in Kap. 19 von Teil 2.

¹²²¹ LADEK (1895) 37.

¹²²² KENNER (1989) 892.

oder die *NIXI DI*,¹²²³ obwohl dieser Name und das bei Ovid überlieferte *NIXUS* ja grammatikalisch Maskulina sind.¹²²⁴ Allerdings: Dreivereine männlicher Gottheiten sind so selten, dass man hier wohl wie üblich von Göttinnen ausgehen kann.

Es ist eigentlich nicht leicht möglich, von der üblichen Ikonographie der *FATAE/PARCAE*¹²²⁵ aus eine Verbindung zu dem Relief in Pöchlarn zu erkennen. Die Göttinnen werden sehr oft stehend dargestellt, seltener sitzend. Eine Ausnahme ist eine Weihinschrift aus Valencia mit drei Bildfeldern, in denen Büsten der Göttinnen dargestellt sind.¹²²⁶ Sie sind niemals nackt, nichts in ihrer Ikonographie deutet auf eine Verbindung mit dem Wasser hin und sie knien natürlich nicht. Man sollte das hier besprochene Relief einfach als „Darstellung einer Dreiheit von Göttinnen (?)“ bezeichnen.



Abb. 16 – © *Ubi Erat Lupa* (Foto: O. Harl)

¹²²³ Zu den *NIXUS* vgl. PETERSMANN (1990) 168–175.

¹²²⁴ Auch die Darstellung der *NIXI* aus *Forum Cornelii* – RIGATO (2008) 239–240, 246 und Abb. 10 – zeigt ja eindeutig männliche Gottheiten.

¹²²⁵ Zur Ikonographie der Göttinnen vgl. DE ANGELI (1992). – SORDA (1997). – BAUCHHENS (1997b) 816. – DASEN (2009).

¹²²⁶ SORDA (1997) 582, Nr. 6 (falsch als „cippo sepolcrale“ bezeichnet). – CORELL (1997) 57–58, Nr. 3, Abb.

3.6. IUPPITER

3.6.1. IUPPITER als „Radgott“

Die Nebenseiten des Altares *CF-Nor-082* sind beide reliefverziert (Abb. 17 + Abb. 18): Rechts steht senkrecht ein massives Blitzbündel mit kleinen Flügelchen an den Blitzstrahlen, links läuft ein nackter Mann nach rechts, der in der Linken ein Szepter hält und in der Rechten eine Stange, die auf seiner Schulter aufliegt und an der ein vierspeichiges Rad befestigt ist. Dieses Bild hat seit seiner ersten Besprechung in der wissenschaftlichen Literatur¹²²⁷ immer wieder große Aufmerksamkeit gefunden,¹²²⁸ und es herrscht in der Forschung vielfach Übereinstimmung darüber, dass der nackte Mann der linken Seite ein mit dem in der Inschrift der Vorderseite genannten *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* identifizierter einheimischer, keltischer Gott sein muss. In zwei Fragen, die eng miteinander verbunden sind, gibt es allerdings bisher keine Einigkeit:

Ist das Rad, das der Gott trägt, ein Sonnensymbol oder ein Symbol des „rollenden Donners“,¹²²⁹ und ist dieser „Radgott“ mit dem Namen *TARANIS*¹²³⁰ zu verbinden, den Lukan in den *Pharsalia* überliefert?¹²³¹

Die Darstellung aus Ansfelden ist aus zwei Gründen auffällig: Zum einen ist das Rad als Attribut eines mit *IUPPITER* identifizierten Gottes im Donaauraum sonst unbekannt.¹²³² Zum anderen gibt es außer dieser keine Darstellung, auf der das Rad des Gottes an eine Stange montiert ist.

Das Hauptverbreitungsgebiet der Darstellungen des Gottes mit dem Rad oder von Altären, die (neben anderen Attributen des Gottes wie Blitzbündel und Adler) ein Rad zeigen, liegt eindeutig in Gallien und Obergermanien. Selbst Britannien hat nur wenige Steinreliefs oder -statuetten aufzuweisen.¹²³³ Eine Erklärung dafür, warum das Rad in Ansfelden weit außerhalb seines üblichen Verbreitungsgebietes erscheint, bietet sich nicht direkt an; natürlich kann immer an eine Zuwanderung des Stifters aus dem Westen gedacht werden.

Meist hält der Gott das Rad im angewinkelten linken Arm, wobei er durch die Speichen greifen kann,¹²³⁴ er hält es aber auch mit der gesenkten linken Hand an der Felge.¹²³⁵ Die rechte Hand des Gottes kann dabei mit dem drohend geschwungenen Blitzbündel erhoben gewesen sein. Häufiger als diese Darstellungen wird das Rad aber auf Altären mit und ohne Inschrift für *IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS* angebracht.¹²³⁶ Für die Darstellung aus Ansfelden, für die „Montage“ des Rades auf die Stange, lassen sich keine objektiven Gründe erkennen.¹²³⁷

Bei der Frage nach der Bedeutung des Radsymbols erheben sich methodische Probleme. Das poetische Bild des „rollenden Donners“, der für die oben an erster Stelle angeführte Deutung immer den Anknüpfungspunkt bildet,¹²³⁸

1227 POLASCHEK (1942).

1228 Die Literatur zu dem Thema ist fast unüberschaubar. Bis in die frühen 80er Jahre des 20. Jahrhunderts vgl. GREEN (1984a) 371–402. Nicht brauchbar für diese Frage STERCKX (1991), der das Rad der *TYCHE/FORTUNA* und der *NEMESIS* nicht vom Rad des gallischen *IUPPITER* unterscheidet und z. B. auch den Tierkreis, den die Personifikationen von *ATON* und *ANNUS* in der römischen Kunst halten können, damit vermischt. Zu *ATON* und *ANNUS* vgl. LE GLAY (1981b) und PARRISH (1981). – Zum Komplex des „Radgottes“ BAUCHHENS (1981) 73–81; (1997a) 485. – NAGY (1994c).

1229 Eine Verbindung zwischen beiden Deutungen konstruierte HATT (1951). Ihm folgen hierin GRICOURT & HOLLARD (1990).

1230 Der Name *TARANIS* steht im Folgenden für alle Götternamen und Varianten, die sprachlich mit dieser Form zusammenhängen (*TANARUS*, *TARANUCNUS*, *TARANUCUS*, *Ταρανός*, *TORANIS*). Vgl. die Liste bei GREEN (1984b) 359, D1–D7; bei D6 aus Tours (*CIL* XIII 3083b) fehlt allerdings der Nachweis, dass die erhaltenen Buchstaben zum Namen eines Gottes gehören, nicht zum Namen eines/einer Sterblichen. – HAINZMANN (2012a) 1818. – MARKEY, EGETMEYER & MULLER (2013).

1231 Lucan. *b.c.* 1, 451. Zu dieser Stelle und den Erläuterungen in den *Commenta Bernensia* vgl. jetzt HOFENEDER II 295–304, 317–329.

1232 Vgl. die Karte Taf. 24 bei GREEN (1984a). Der zweite an der Donau eingezeichnete Punkt auf dieser Karte muss gestrichen werden: Der mit ihm gemeinte Grabstein aus Carnuntum (GREEN 1984a, 345, Kat. B170) trägt degenerierte Rosetten und keine Symbole eines Donner- oder Sonnengottes, deren Vorkommen auf einem Grabstein auch nicht ernsthaft zu erklären wäre. Auch bei anderen Katalognummern Greens fehlt eine Differenzierung zwischen Rosetten und dem Radsymbol. Ihre Vorstellung, dass Rosetten Sonnensymbole seien, ist zumindest in der Grabkunst abzulehnen: Die Rosetten ersetzen in Stein den Blütenschmuck, der auch in der Antike bei Gräbern üblich war.

1233 GREEN (1979); (1984a) 345–347, Katalog BB1–23 (mit einigen sicher nicht zugehörigen Katalognummern).

1234 Z. B. BAUCHHENS (1981) 199, Kat. 406, Taf. 40,1.2, Gigantenreiter aus Obernburg.

1235 Mit der rechten Hand hält *IUPPITER* das Rad bei der Statue aus Séguret: ESPÉRANDIEU (1907) Nr. 303. – SAUTEL (1926) II 217, Nr. 501; III Taf. 53. – GREEN (1984a) Taf. 66.

1236 Z. B. GREEN (1984a) 332, Kat. B 29, Taf. 18, Abb. 42 aus Köln. Ungewöhnlich ist das Rad seitlich zwischen den Thronbeinen eines sitzenden *IUPPITER* aus Alzey (auf der anderen Seite: Adler mit Eichenkranz): BAUCHHENS (1981) 90–91, Kat. 17, Taf. 4,2.

1237 Es könnte nur angeführt werden, dass das Rad auf der Stange für den „Wanderer“ besser geeignet ist.

1238 Erstmals FLOUEST (1885) 13, 17. – Vgl. z. B. auch LEFORT DES YLOUSES (1949).

ist z. B. in der deutschen Literatur erst seit der frühen Neuzeit nachweisbar,¹²³⁹ in der antiken lateinischen Literatur aber nur sehr schwach vertreten.¹²⁴⁰ Sehr viel gravierender ist aber bei einem sicher einheimischen Attribut eines keltischen Gottes, dass in den erhaltenen Resten der antiken keltischen Sprachen der „rollende Donner“ sich noch weniger nachweisen lässt, die Anknüpfung dieses Bildes an keltisches Gedankengut also schwierig ist.¹²⁴¹

Dass runde Scheiben oder das Rad als Sonnensymbol zu betrachten seien, ist in der Vorgeschichtsforschung eine weit verbreitete und lange Zeit vorbehaltlos akzeptierte Vorstellung. In jüngerer Zeit haben sich allerdings skeptische Stimmen vermehrt, die ebenfalls bei methodischen Fragen anknüpfen. Ch. Huth betont z. B., dass „eine sachhaltige Ausdeutung der S.e (= Sonnensymbole) ... indes nur dann erfolgen [kann], wenn hinlänglich komplexe und eindeutige Bildzusammenhänge gegeben sind, die Rückschlüsse auf die Erzählinhalte erlauben“.¹²⁴² Für Huth kommt es also auf die Interpretation der Bilder des „Radgottes“ und der Reliefs auf den Altären an – nicht auf die Deutung radförmiger Fibeln oder ähnlicher Objekte, deren religiöse Bedeutung nicht sicher ist.

Der „Radgott“ zeigt, wenn die Bildhauerarbeit besser ist als bei dem Ansfeldener Altar, einige übereinstimmende ikonographische Züge. Er ist bärtig, mit lockigem Haar. Als Attribute kann er, wie oben schon angesprochen, das Blitzbündel halten, aber auch ein Szepter, und ein Adler kann ihn begleiten. Das Blitzbündel wird oft auch auf Altären dargestellt, die das Rad als zweites Attribut des Gottes zeigen. Neben diesen Bildelementen, die völlig der Ikonographie des klassischen römischen *IUPPITER* entsprechen, gibt es aber auch nicht-römische Bildelemente: Der *IUPPITER* der Gigantensäulen reitet auf einem Pferd und kann einen römischen Feldherrenpanzer tragen.¹²⁴³ Den Panzer tragen auch drei Darstellungen des Radgottes aus Vaison, die ein weiteres Attribut zeigen, eine Schlange.¹²⁴⁴ Im Gegensatz zum Blitzbündel scheint der Gott das Rad in keinem Fall als Waffe benutzen zu wollen. Nur beim Gigantenreiter könnte manchmal der Verdacht aufkommen, dass es ihm als Schild dienen sollte.

IUPPITER und *ZEUS* waren beide Götter des lichten, heiteren Himmels wie auch des Regens, der Stürme und Gewitter. Besonders bei *IUPPITER* haben sich Reste dieser Lichtfunktion erhalten.¹²⁴⁵ Es besteht die Möglichkeit, dass auch der keltische Himmels Gott diese Funktion bis in die römische Zeit hinein bewahrt hat und dies mit dem Rad ausgedrückt wird; sicher erweisen lässt es sich aber nicht.

Die Vorstellung, dass der „Radgott“ mit dem *TARANIS* Lukans gemeint gewesen sei, hängt eng mit der Deutung des Rades als Donnersymbol zusammen. Löst man sich von dieser Vorstellung, gibt es kein Argument für die Gleichsetzung; gegen sie sprechen aber gravierende methodische Probleme: In keinem Fall wird, wenn bei den Bildzeugnissen *IUPPITER*s mit dem Rad eine Inschrift erhalten ist, dieser *IUPPITER* mit dem Namen *TARANIS* oder einer der Ableitungen von diesem Namen benannt. Andererseits finden sich bei keiner der Inschriften für Gottheiten, deren Name mit *TARANIS* verbunden werden kann, Darstellungen eines Rades!¹²⁴⁶ Dass der „Radgott“ speziell mit dem Namen *TARANIS* bezeichnet worden ist, lässt sich also nicht erweisen.

Trotz dieser Unsicherheiten soll hier vorgeschlagen werden, eine schon früher entwickelte Vorstellung weiter zu erwägen:¹²⁴⁷ Im keltischen vorrömischen Pantheon kann es für die Gewitterfunktion mit *TARANIS* eine Gottheit

1239 Vgl. GRIMM (1860) 1237–1241 s. v. Donner; (1893) 1145–1146 s. v. rollen.

1240 Die *devoluta tonitrna*, die Phaedrus in einer Fabel erwähnt (5,7,23 ff.), sind Theaterdonner im wahrsten Sinne des Wortes: *aulaeo misso, devolutis tonitribus, / dii sunt locuti more translatio: / chorus reducto tunc, et notum canticum / imposuit.*

1241 DREXEL (1923) 23–24 hat offensichtlich dieses Problem erkannt: Er spricht zwar vom „Donnerrad“, gibt aber zu, nicht zu wissen, „woher das Symbol des Rades entlehnt sein könnte“, wenn es als Donnersymbol aufgefasst wird. – Im Alten Testament wird der Donner einmal mit dem Lärm eines Rades verglichen: *Psalm 77,19*: „Im Radkreisen ist der Hall deines Donners, / die Blitze erhellen den Welt- raum, / es bebt, es schüttert die Erde“ (nach BUBER & ROSENZWEIG 1992, 118).

1242 HUTH (2005) 240.

1243 Auf zwei Imitationen von Münzen des Postumus soll *TARANIS* dargestellt sein, der ein Pferd am Zügel hinter sich herführt: GRICOURT & HOLLARD (1990) 316, Abb. 1–3. Dieser Ausgangspunkt für die beiden Studien von GRICOURT & HOLLARD (1990), (1991), denen zufolge der Mann, der zum Angriff übergeht (1990, 298: „prêt à passer à l’attaque“), während er mit der Rechten das Pferd hinter sich herzieht und in der Linken Schild und Lanze hält, *TARANIS* sei, kann nicht überzeugen.

1244 ESPÉRANDIEU (1907) Nr. 299 = SAUTEL (1926) II 261, Nr. 705; III Taf. 68,2, 69,1: inschriftloser Altar; *IUPPITER* und *IUNO* (Schlange nach Espérandieu nicht sicher). – ESPÉRANDIEU (1907) Nr. 303 = SAUTEL (1926) II 217, Nr. 501; III Taf. 53: monumentale Statue aus Séguret. – SAUTEL (1926) II 265, Nr. 717 ter; III Taf. 65,1: inschriftloser Altar. Die Behauptung GREENS (1984a) 186, 344, B157, auf dem Altar sei *IUNO* dargestellt, ist falsch.

1245 WISSOWA (1912) 113–114. – LATTE (1960) 79–83.

1246 Vgl. GREEN (1984a) 251–264.

1247 BAUCHHENS (1981) 81.

gegeben haben und für die Funktion des Gottes des heiteren Himmels eine als „Radgott“ dargestellte Gottheit. Beide wurden mit *IUPPITER* identifiziert, weil beide Funktionen in diesem erhalten waren. Die ursprüngliche Trennung aber blieb im Bewusstsein der Stifter der Bilder und Inschriften, sodass der Name *TARANIS* und das Radsymbol – jedenfalls soweit wir heute aus den Funden erkennen können – nicht zusammen bei Bildern und Weihinschriften für *IUPPITER* verwendet wurden.¹²⁴⁸



Abb. 17 – © Oberösterreichisches Landesmuseum
(Foto: O. Harl)



Abb. 18 – © Oberösterreichisches Landesmuseum
(Foto: O. Harl)

¹²⁴⁸ So in etwa auch GREEN (1984a) 259.

3.6.2. *IUPPITER O(P)T(IVS) M(A)X(IVS) D(IVS)*

Der Zustand des Weihreliefs, auf dessen Rand R. Egger 1914 die heute bis auf das *M* nicht mehr nachzuvollziehenden Buchstaben *I O M D* gelesen hat, hat sich seither merklich verschlechtert. Trotzdem sind die Hauptzüge des Reliefs noch eindeutig zu beschreiben.

Das sehr kleine Weihrelief hat eine ungewöhnliche Form: Es ist ein nach oben lang gezogenes Fünfeck. Seine untere Kante war ursprünglich etwa genauso lang wie die beiden oberen, die einen Giebel vortäuschen. Eine Aedicula, als welche die Form des Reliefs seit Egger¹²⁴⁹ immer wieder beschrieben wird, könnte kaum schräge Seiten besessen haben. Fünfeckig ist auch das Bildfeld, das etwa die oberen drei Viertel der Gesamthöhe der Reliefplatte einnimmt. Oben und an den Seiten ist es von schmalen Leisten gerahmt, während die Füße des Gottes auf dem unteren Viertel wie auf einem Sockel stehen. Der Gott ist nackt. Körper und Kopf sind frontal dargestellt, während die Beine einen Ausfallschritt nach rechts (vom Gott aus nach links) machen. *IUPPITER* ist bärtig, seine Haupthaare sind in kräftigen Lockenkringeln geordnet. Beide Arme hat er fast waagrecht ausgestreckt, nur leicht sind die Unterarme in den Ellenbogen angewinkelt. In seiner rechten Hand hält er ein Blitzbündel.

Darstellungen des kämpfenden, mit seinem Blitz drohenden oder die Feinde niederstreckenden *ZEUS/IUPPITER* gibt es seit dem späten 6. Jahrhundert v. Chr. in der griechischen Kunst.¹²⁵⁰ Auf der linken Hand des Gottes sitzt dabei häufig der Adler, der sich hier aber nicht auf der stark beschädigten Hand befinden kann; er sitzt ja links vom rechten Bein *IUPPITERS* am Boden.

In der neuen farbigen Fotografie (Abb. 19), aber auch in der hervorragend gedruckten bei Hoffiller & Saria (Nr. 6), ist unter dem linken Unterarm *IUPPITERS* eine parallel verlaufende, gerade Linie zu erkennen, die zu einem stabförmigen Attribut gehört haben dürfte. Wenn man diese beiden Fotos vergrößert, glaubt man von der linken Hand noch den Daumen zu erkennen, der über einem schräg nach links oben bzw. rechts unten verlaufenden zweiten Stab liegt, der den Winkel, welchen die Hand des Gottes mit dem oberen rechten Reliefrand bilden müsste, abschneidet. Was diese beiden Gegenstände bedeutet haben, ist nicht sicher zu erschließen. Der mit dem Blitzbündel drohende *IUPPITER* kann zwar in seiner Linken sein Szepter halten,¹²⁵¹ aber der zweite der stabförmigen Gegenstände lässt sich – wenn er denn wirklich existiert hat – auch damit nicht erklären.

Genauso schwierig ist es, die Bedeutung des Gegenstandes zu bestimmen, der über und unter dem linken Oberarm *IUPPITERS* zu erkennen ist. M. Hainzmann¹²⁵² hat ihn als „wallende(n), völlig steif wirkende(n) Mantel über der linken Schulter“ bezeichnet. Ein Mantel am oder über dem linken Arm wird beim Blitz schleudernden *IUPPITER* öfters dargestellt,¹²⁵³ meist ist der Gott aber völlig ohne Kleidung.¹²⁵⁴

Glaubt man dem Foto in Hoffiller & Saria, liegt dieser Gegenstand hinter dem Oberarm und der Schulter im Reliefgrund. Auch Egger¹²⁵⁵ hatte hier einen Mantel gesehen, „der ganz zusammengezogen nur die linke Schulter und den Oberarm deckte“ und „beim raschen Vorstürmen abgeglitten“ ist und „eben nach rückwärts fallen“ will. Dass ein so bescheidener Künstler wie der unseres Reliefs gewagt hat, schnappschussartig einen solchen Augenblick, wie Egger ihn vorgeschlagen hat, in seinem Relief zu erfassen, fällt schwer zu glauben. Aber die Falten sind auf den älteren Fotos sicher zu erkennen. Der Künstler meint also wohl ein Gewandteil, aber es so darzustellen, dass ein Betrachter es problemlos identifizieren kann, ist ihm nicht gelungen.

Das Relief ist, wenn der Buchstabe *D* tatsächlich auf der oberen rechten Randleiste des Reliefs gestanden hat, das einzige uns erhaltene Bild des *IUPPITER DEPULSOR*. Eigene ikonographische Individualität erlangt der Gott aber damit nicht. Auch der Kopf, den G. Piccottini¹²⁵⁶ dem Gott zugeschrieben hat, kann keine Elemente einer spezifischen *DEPULSOR*-Ikonographie bieten.

1249 EGGER (1917) 65.

1250 TIVERIOS et alii (1997) 319 Nr. 28.

1251 TIVERIOS et alii (1997) 325 Nr. 70, Taf. 223. – Auf einer Münze der Bruttischen Liga aus den Jahren 215–205 v. Chr. erkennt Kremydi-Sicilianou in der linken Hand des Gottes einen Speer, in: TIVERIOS ET ALII (1997) 363, Nr. 440, Taf. 238.

1252 Siehe im Katalog (Fasc. 2, *CF-Nor-011*).

1253 Z. B. LEIBUNDGUT (1976) 18 Nr. 2, Taf. 2 (um den Unterarm gewickelt, aus Avenches). – CANCIANI (1997) Nr. 129, Taf. 280 (gefaltet, aber faltenlos über den Oberarm gehängt; British Museum, London).

1254 Z. B. BAUCHHENS (1997a) 480 Nr. 24, Taf. 317 (aus Xanten).

1255 EGGER (1917) 65.

1256 PICCOTTINI (1968) 22 Nr. 22, Taf. 24.



Abb. 19 – © Universalmuseum Joanneum (Foto: M. Hainzmann)

3.7. LATOBIOS

Mit keiner der Weihinschriften für einen mit dem Götternamen *LATOBIOS* apostrophierten Gott ist eindeutig ein Bild von ihm oder ein ikonographisches Detail verbunden, das etwas über die Natur des Gottes aussagen könnte. Trotzdem sind keinem anderen einheimischen Gott in Noricum so viele Bilder zugeschrieben worden wie gerade dem *LATOBIOS*.

Die Vorschläge reichen vom Jüngling vom Magdalensberg (siehe dazu hier oben im Kapitel 3.2. mit Abb. 12) über nackte oder bekleidete, mit den verschiedensten Waffen ausgerüstete Jünglinge auf Grabmälern bis hin zu dem sog. Kahnfahrer und dem Mosaikbild eines Vierfüßers, der angeblich auf einem Schiff steht, das auf einen Schlitten montiert ist. Von diesen Bildern hat E. Walde-Psenner überzeugend nachgewiesen, dass keines den *LATOBIOS* dargestellt haben kann.¹²⁵⁷

Aus dem *LATOBIOS*-Heiligtum von St. Margarethen im Lavanttal stammen Skulpturenreste (Abb. 20), die von Praschniker rund 20 Jahre nach der Grabung Eggers publiziert wurden.¹²⁵⁸ Die von Praschniker aus wenigen Fragmenten rekonstruierte Statue, die er zum Kultbild des *LATOBIOS* erklärte,¹²⁵⁹ ähnelt im Typus stark den oben schon genannten Jünglingsfiguren von den Grabmälern;¹²⁶⁰ sie dürfte diesen Reliefs nachempfunden sein – um dann wieder als Beweis zu dienen, dass diese *LATOBIOS* darstellen! Neben dem linken Bein des Gottes steht ein Schild, auf dem Reste zweier Relieffiguren erkennbar sind.¹²⁶¹ In der gesenkten linken Hand hält der Gott einen Gegenstand, der in der Rekonstruktion fast wie eine Keule aussieht – Egger¹²⁶² erkannte in dem stabförmigen Rest dieses Gegenstandes einen Speer, der besser zu einem an *MARS* angeglichenen Gott passt als das *pedum*, das Praschniker ergänzte –, und in der angewinkelten Rechten einen Helm. Die Rekonstruktion der Statue ist aber in keiner Weise gesichert.¹²⁶³ Ein eher unwichtiges Detail ist, dass ein antikes *pedum* anders aussieht als der in der linken Hand der Statue ergänzte Gegenstand.

Auch dass der Schild, der in der Rekonstruktionszeichnung nur mit seinem Rand den linken Unterschenkel berührt, völlig in die Vorderansicht geklappt ist, ist ein Motiv, das kaum zu einer Statue passt – aber bei dem Relief in Maria Saal vorgeprägt ist. Trotzdem ist allein der an dem Bein lehrende Schild für die Ikonographie des *LATOBIOS* verwertbar. Seine Aussage geht aber nicht über das bei einem mit *MARS* angeglichenen Gott zu Erwartende hinaus: Für die Bilder des *LATOBIOS* wurde ein Element der römischen *MARS*-Ikonographie verwendet.¹²⁶⁴

Die Inschrift von St. Margarethen (*CF-Nor-127*), die von der Wiederherstellung eines *navale* durch ein Ehepaar *pro incolumitate flior(um) suor(um)* berichtet, hat zu Spekulationen über das Bild des *LATOBIOS* in dem Tempel geführt. In Verbindung mit dem oben angeführten sog. Kahnfahrer und dem Mosaikbild vom Magdalensberg¹²⁶⁵ wurde vermutet, dass in dem wiederhergestellten Gebäude ein Schiff (bzw. ein Schiffsmodell) gestanden habe¹²⁶⁶ oder gar das Kultbild

¹²⁵⁷ WALDE-PSENNER (1982); (1988). Allerdings überzeugt Waldes Deutung des Jünglings vom Magdalensberg als *MERCURIUS* nicht, da der Schild, der auf den frühesten Abbildungen dem Jüngling beigegeben ist, wohl kaum ein Petasos gewesen sein kann: Ein nahezu identischer Schild findet sich auf einem Grabrelief aus Gamlitz: PRASCHNIKER (1946) 21, Abb. 6. Völlig abwegig ist die These von GLEIRSCHER (1993), der den Jüngling mit dem „Opfernden“ am Wagen von Strettweg vergleicht und ihn zum Teil einer Opferszene mit *NOREIA* im Zentrum erklärt, die in dem Gipfelheiligtum auf dem Magdalensberg gestanden habe: In einer römisch geprägten Umwelt, wie sie der Magdalensberg zur Zeit der Weihung war, ist ein nackter Mann bei einer Opferszene undenkbar. Zum Wagen von Strettweg vgl. EGG (1996) 14–61. – Zusammenfassend zum Jüngling vom Magdalensberg GLASER (2003). Zu dem Deutungsversuch von GRASSL (2001a), der in dem Jüngling den „Gründungsheros von Virunum“ erkennen wollte, vgl. GLASER (2004). – Da das Problem zurzeit aufgrund der unzureichenden Materialbasis nicht zu lösen ist, sollte man die Suche nach neuen Deutungen des Jünglings einstellen; vielleicht hilft irgendwann ein glücklicher Neufund weiter.

¹²⁵⁸ Stiftsmuseum Schatzhaus Kärntens, St. Paul im Lavanttal. Zur Grabung: EGGER (1927). Die Vorlage der Skulpturfragmente: PRASCHNIKER (1946).

¹²⁵⁹ PRASCHNIKER (1946) 19, Abb. 4. Die publizierte Zeichnung wurde von H. v. Kenner nach einer Skizze Praschnikers angefertigt.

¹²⁶⁰ Besonders deutlich ist die Abhängigkeit von dem Relief in Maria Saal: PRASCHNIKER (1946) 20, Abb. 5. – PICCOTTINI (1984) 14–15, Nr. 296, Taf. 2.

¹²⁶¹ Die Reste reichen wohl nicht zu einer sicheren Bestimmung dieser Figuren. PRASCHNIKER (1946) 16 vermutete in ihnen *MARS* und *VENUS*.

¹²⁶² EGGER (1927) 11.

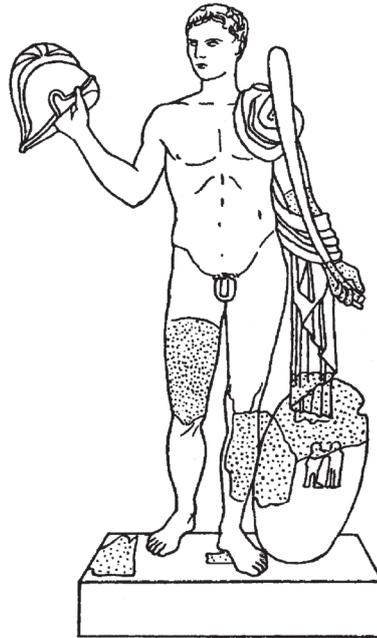
¹²⁶³ Zweifel schon bei WALDE-PSENNER (1982) 295–296.

¹²⁶⁴ Vgl. zur Ikonographie des *MARS* in Rom und den Nordwestprovinzen SIMON & BAUCHHENS (1984).

¹²⁶⁵ Die Verbindung zwischen diesen beiden wurde von EGGER (1953) 930–942 hergestellt.

¹²⁶⁶ So KENNER (1956–1958) 71; diese Passage wurde nicht in den Text von KENNER (1989) übernommen. BIRKHAN bei GLASER (1978–1980) 126–127: „Sonnenbarke, Schiffswagen oder Schiffsschlitten“.

schifförmig gewesen sei.¹²⁶⁷ Demgegenüber sollte festgehalten werden, dass weder bei dem *navale* im Heiligtum des *LATOBIOS* noch bei der *navalis (aedes)* in dem des *GRAN(N)OS* in Teurnia (*CF-Nor-091a+b*) sicher ist, dass der Tempel selbst wiederhergestellt wurde und nicht ein anderes Gebäude im Heiligtum.¹²⁶⁸ Außerdem sollten die Inschrift und die Stelle bei Varro, die den Begriff *navale* in einem Kontext verwenden, der mit Schiffen nichts zu tun hat, davor warnen, die Begriffe in den Weihinschriften nur auf die Bedeutung „Schiff“ oder „schiffartig“ einzuengen:¹²⁶⁹ In Siscia werden Gebäude oder Räume in einer Töpferei so genannt¹²⁷⁰ und Varro nennt einen Teil eines Entengeheges so.¹²⁷¹



4: Mars Latobius von St. Margareten

Abb. 20 – Nach PRASCHNIKER (1946) 19

¹²⁶⁷ GLEIRSCHER (1993) 95.

¹²⁶⁸ Die Formulierungen der drei Inschriften lassen wohl nicht zu, dass etwas anderes als Gebäude mit *navale/navalis aedes* gemeint waren.

¹²⁶⁹ In diesem Sinne auch HAINZMANN (2017).

¹²⁷⁰ *CIL* III 11382 aus Siscia (Gebäude oder Raum in einer Töpferei).

¹²⁷¹ Varro *rust.* 3,5,14.

3.8. NOREIA

3.8.1. Kultbildbasis im Tempel von Hohenstein

H. v. Petrikovits hat bei der Ausgrabung des Tempels von Hohenstein an der dem Eingang gegenüberliegenden Nordmauer eine annähernd quadratische Fundamentierung beobachtet,¹²⁷² die er zu Recht für den Sockel des Kultbildes hielt.¹²⁷³ Da der Tempel sicher *NOREIA* gehörte, muss hier ein Kultbild der Göttin gestanden haben.

3.8.2. Verlorenes *emblema NOREIAE* von Hohenstein

Zu den Funden aus dem Heiligtum von Hohenstein gehört die altarförmige Weihgeschenkbasis *CF-Nor-110* (Abb. 21), in deren Inschrift der Stifter eine silberne Schale und *EMBL NOREIAE AVREA*¹²⁷⁴ nennt. H. v. Petrikovits¹²⁷⁵ hatte diese lateinischen Worte als *embl(emata) Noreiae aurea* aufgelöst und mit „goldene Weihreliefs“ übersetzt. Er war davon ausgegangen, dass auf der Basis eine Statuette der Göttin stand, die Schale und die Weihreliefs aber davon unabhängige Weihegaben gewesen seien. H. Kenner erkannte dann, dass mit dem *emblema* ein vergoldetes Emblem an der in der Inschrift genannten Schale gemeint war, äußerte sich aber weiter in der Richtung, dass auf dem Altar eine Statuette gestanden habe.¹²⁷⁶ Auch M. Hauer-Prost blieb wohl bei der Ansicht von v. Petrikovits und Kenner, dass die Stiftung des Q. Fabius Modestus sowohl eine Statuette als auch die Schale mit dem *emblema Noreiae aureum* umfasst habe.¹²⁷⁷ Erst Piccottini¹²⁷⁸ ging wieder davon aus, dass auf der Basis keine Statuette stand, sondern die Silberschale mit dem vergoldeten Emblem, die in der Inschrift genannt ist, was von Glaser¹²⁷⁹ schließlich bekräftigt wurde.

Piccottini nennt den runden Aufsatz auf der Basis vorsichtig „konisch“, geht also nicht wie Petrikovits von einer Sphaira aus, auf der *NOREIA ISIS FORTUNA* gestanden habe.¹²⁸⁰ Von seiner Form her kann der Aufsatz tatsächlich nichts anderes gewesen sein als einer der überdimensionalen Pinienzapfen, wie sie auf Altären in der Wandmalerei der kampanischen Vesuvstädte geläufig sind.¹²⁸¹ *FORTUNA* auf einer Kugel balancierend, welche die Unbeständigkeit des Glücks andeutet, ist ein Motiv der Renaissancekunst.¹²⁸²

1272 PETRIKOVITS (1933a) 147–148, Abb. 53; (1937) 966.

1273 Vgl. auch Flügel und Luik in: FLÜGEL, DOLENZ & LUIK (2005) 56–60. – DOLENZ (2007) 88.

1274 Die Auflösung der Abkürzung als Akkusativ Plural – *emblemata Noreiae aurea* – bringt Probleme mit dem Aussehen und der Form des Reliefemblems mit sich: Die von KENNER (1962) angeführten Vergleichsbeispiele haben alle nur ein Emblem. Der Versuch von GRASSL (2000) 31–32, nachzuweisen, dass *emblemata* in der Kaiserzeit als Plurale tantum verwendet worden sei, überzeugt nicht. Die *emblemata* sind an den von ihm genannten Stellen der antiken Literatur meist an Gegenständen angebracht, die selbst im Plural stehen (z. B. Dig. 34,2,32,1: ... *aurea emblemata, quae in lapidibus absidibus argenteis essent* ...), oder mit Kollektivbegriffen wie *argentum* (z. B. Dig. 34,2,19,5: ... *si cui argentum legetur, an aurea emblemata, quae in eo sunt, eum sequantur* ...) verbunden sind. Dass an einem *crater* (Serv. *Aen.* 5,536) mehrere *signa*, d. h. *emblemata*, sein können, kann wohl niemand leugnen. Graßl zitiert also fast durchgängig Fälle, in denen der Plural des Wortes *emblema* von der Pragmatik her nötig ist, also nicht auf einen veränderten Sprachgebrauch in Richtung Plurale tantum hinweist. Plinius macht auch die Vermutung Graßls, dass wegen des Figurenreichtums kaiserzeitlicher Embleme der Plural *emblemata* üblich geworden sei, unwahrscheinlich: Er beschreibt ein *emblema*, das mehrere Figuren gezeigt hat, nämlich Odysseus und Diomedes beim Raub des Palladions (*nat.* 33,156). – Es gibt bei spätantiken Grammatikern Hinweise, dass *emblema* im Lateinischen auch als Femininum verwendet werden konnte, der Text der Inschrift also als *embl(emam) Noreiae aurea(m)* aufgelöst werden kann: BURCKHARDT (1931–1952) 450: 2. *emblema, -ae* f. – Vgl. dazu GLASER (1996) 275 und GRASSL (2000) 32, Anm. 6. Der Stifter hätte dann „korrektes“ Latein gesprochen, der Schreiber der Inschrift aber das *-m* der Akkusativendung ausgelassen. Dass der Stifter der Inschrift ein *emblema Noreiae aurea* im Sinn gehabt hatte, ist also möglich, aber nicht nachweisbar.

1275 PETRIKOVITS (1933b) 116.

1276 KENNER (1962) und auch noch (1989) 877.

1277 HAUER-PROST (1992) 933, Nr. 2, 3.

1278 PICCOTTINI (1994b) 102, Nr. 633, Taf. 75. Für EGGER (1921) 52, Nr. 64 scheint sich diese Frage gar nicht gestellt zu haben.

1279 GLASER (1996).

1280 Im Gegensatz zu *VICTORIA* wird *FORTUNA* in der römischen Kunst nur ganz selten auf der Sphaira stehend dargestellt; vgl. RAUSA (1997) *passim*.

1281 Z. B. FRÖHLICH (1991) Taf. 45,1; 46,1; 49,1.

1282 Vgl. MEYER-LANDRUT (1997) 154–178.

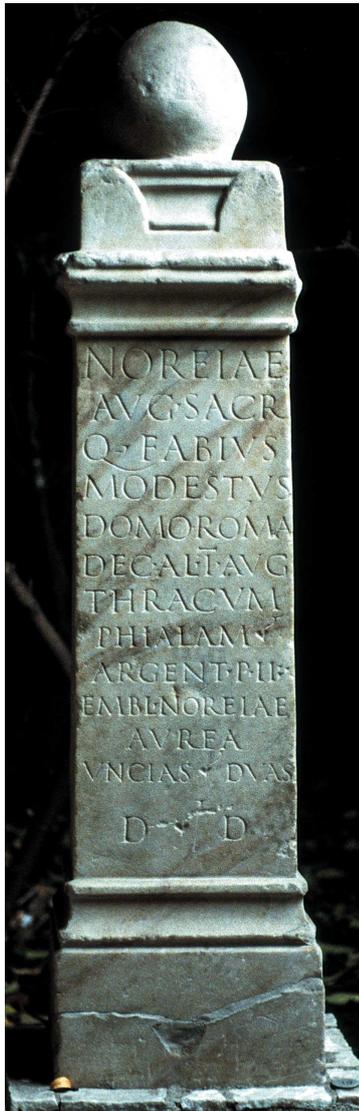


Abb. 21 – © Landesmuseum Kärnten (Foto: U. P. Schwarz)

3.8.3. Weingeshenkbasis von Hohenstein

Dem oft als Altar bezeichneten Sockel (Abb. 22) fehlen die charakteristischen Teile eines Altares, etwa die Akrotere an den Ecken („Hörner“), die bei 3.8.2. noch ausgeführt sind, oder Pulvini. Der runde Aufsatz auf seiner Oberfläche trägt an seinem Rand den Anfang der Weihinschrift, was für den *focus* eines Altares nur schwer denkbar ist. Dies und ein Dübelloch auf seiner Oberfläche deuten darauf hin, dass auf ihm eine Weihegabe montiert war, wahrscheinlich eine Statuette der Göttin selbst.



Abb. 22 – © Landesmuseum Kärnten (Foto: U. P. Schwarz)

3.8.4. Bronzestatuette von Hohenstein

H. v. Petrikovits¹²⁸³ hat eine Bronzestatuette der *FORTUNA* von Hohenstein (Abb. 23), die aber nicht im Heiligtum, sondern in der „Wohnsiedlung“¹²⁸⁴ gefunden wurde, als *NOREIA ISIS* angesprochen.¹²⁸⁵ Es ist denkbar, dass die Statuette von ihrem Besitzer oder dem „Dedikanten ... als Noreia aufgefasst“¹²⁸⁶ wurde, ein sicherer Beweis ist aber nicht möglich.



Abb. 23 – Nach FLEISCHER (1967) Nr. 107, Taf. 58

¹²⁸³ PETRIKOVITS (1936a). Die von Petrikovits vorgeschlagene Ergänzung des Anfangs der Inschrift *CIL* III 4810 *Noreiae Isidi Fortuna* ... wird in den neueren Editionen, z. B. *ILLPRON*-0648, nicht akzeptiert.

¹²⁸⁴ Zum Fundort vgl. jetzt Dolenz in FLÜGEL, DOLENZ & LUIK (2005) 67–68. Dolenz geht davon aus, dass das Heiligtum des 1. Jahrhunderts außerhalb des von Petrikovits untersuchten Heiligtums lag, vermutlich im Süden.

¹²⁸⁵ Klagenfurt, Landesmuseum Kärnten, Inv.-Nr. 9566. Bei RAUSA (1997) 137, Nr. 187 als *FORTUNA/NOREIA* bezeichnet.

¹²⁸⁶ FLEISCHER (1967) 89–90, Nr. 107, Taf. 58.

3.8.5. Füllhornfragment von Hohenstein

Nicht einheitlich ist die Beurteilung eines Füllhornfragments (Abb. 24), eines Lesefundes von einem Feld außerhalb des Heiligtums.¹²⁸⁷ Während Ch. Flügel und M. Luik an eine Statuette *FORTUNAS* dachten, die synkretistisch an *NOREIA* angeglichen sei, spricht Dolenz nur von einer *FORTUNA*-Statuette.¹²⁸⁸

3.8.6. Marmorköpfchen aus dem Heiligtum von Hohenstein

Das Marmorköpfchen einer Göttin mit Mauerkrone (Abb. 25) aus dem Heiligtum von Hohenstein¹²⁸⁹ wurde von Petrikovits als *KYBELE*, Stadtgöttin oder „eine Göttin wie Spes“ angesprochen.¹²⁹⁰ Während Petrikovits, da im Heiligtum auch ein *ATTIS*-Köpfchen gefunden wurde, für den Frauenkopf die Benennung *KYBELE* vorzieht, hielt H. Kenner zunächst die Benennung *NOREIA* für möglich, schwenkte aber später ebenfalls zur Deutung *KYBELE* um, vermutete aber dabei, dass *KYBELE* in Hohenstein eine Hypostase der *NOREIA* sei.¹²⁹¹ Piccottini kehrte wieder zur Deutung als *MATER MAGNA* ohne jede Nebenbedeutung zurück.¹²⁹²



Abb. 24 – Nach FLÜGEL, DOLENZ & LUIK (2005) 63, Abb. 10

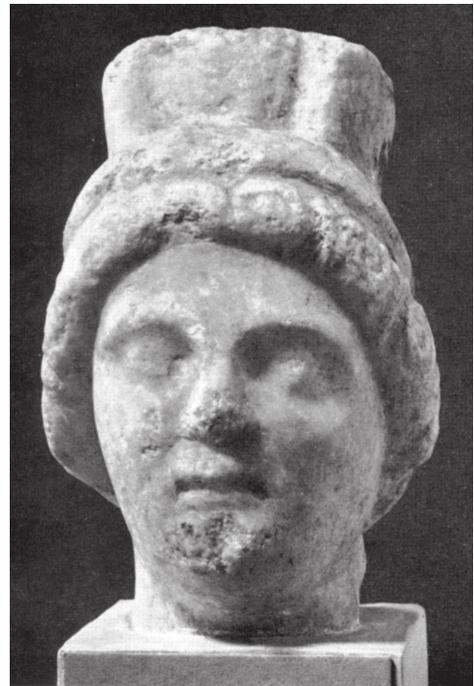


Abb. 25 – Nach PICCOTTINI (1968) 24, Nr. 31, Taf. 29

¹²⁸⁷ Klagenfurt, Landesmuseum Kärnten. Flügel und Luik in: FLÜGEL, DOLENZ & LUIK (2005c) 64, Abb. 10.

¹²⁸⁸ DOLENZ (2005c) 63.

¹²⁸⁹ Klagenfurt, Landesmuseum Kärnten, Inv.-Nr. 9565/5. PICCOTTINI (1968) 24, Nr. 31, Taf. 29.

¹²⁹⁰ PETRIKOVITS (1936b).

¹²⁹¹ Fragliche *NOREIA*: KENNER (1963) 557; *KYBELE* als Hypostase der *NOREIA*: KENNER (1989) 882. – Auch das *MINERVA*-Relief von Hohenstein (PICCOTTINI 1994b, 115–116, Nr. 666, Taf. 86; *ILLPRON*-0146), das ausdrücklich den Namen dieser Göttin nennt, war für Kenner Beleg, dass *NOREIA* auch mit *MINERVA* identifiziert werden konnte: KENNER (1989) 884, 909.

¹²⁹² Vgl. BRUSIN (1939) 17–18.

3.8.7. Marmorkopf, vermutlich von Virunum / Zollfeld

Auch von einem weiteren Frauenkopf¹²⁹³ (Abb. 26), der eine ungewöhnlich geformte Mauerkrone trägt, nahm H. Kenner an, dass er eine „Kybele-Noreia-Statue gekrönt“ haben könne.¹²⁹⁴ Diese Benennung könnte man nur dann in Erwägung ziehen, wenn man die oben schon erwähnte Vorstellung H. Kenners, auch *KYBELE* sei eine Hypostase *NOREIAS*, akzeptieren will. Piccottini kehrt daher zu Recht auch hier zu der einfachen Bezeichnung *KYBELE* zurück.¹²⁹⁵

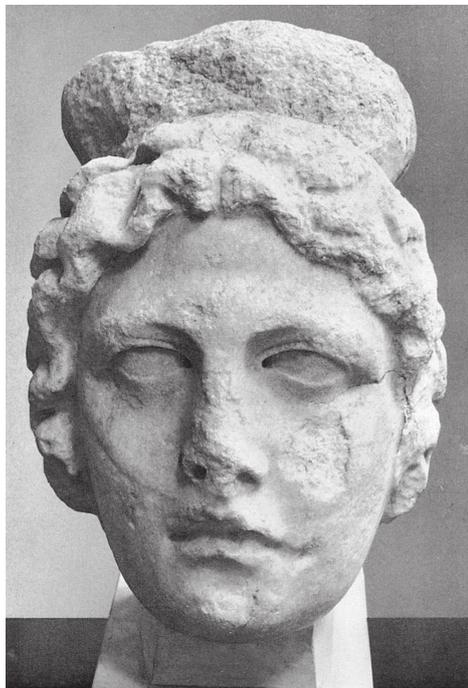


Abb. 26 – Nach PICCOTTINI (1968) 24, Nr. 32, Taf. 30

3.8.8. Die Göttin aus dem Bäderbezirk von Virunum

Seit 1905¹²⁹⁶ wird eine Frauenfigur aus dem Bäderbezirk von Virunum (Abb. 27) als *ISIS NOREIA* (in Gestalt der *FORTUNA*) bezeichnet, obwohl auch bei ihr der epigraphische Nachweis fehlt.¹²⁹⁷

Die reich gekleidete Gestalt trägt in der gesenkten linken Hand ein Füllhorn. Das in ihrer Rechten zu ergänzende Attribut wird meist als Steuerruder angesetzt, während Egger von einem „freischwebenden“ Gegenstand „wie eine Schale oder ein Fruchtbüschel“ ausging.¹²⁹⁸ Eine Entscheidung, was die Göttin rechts getragen oder gehalten hat, ist schwer möglich, da die Plinthe an der rechten Seite der Göttin, wo ein Steuerruder aufstehen müsste, abgebrochen ist.

Die Frau trägt ein bodenlanges, vor den Beinen in nur wenige, schwere senkrechte Falten fallendes Gewand, dessen unterer Saum mit langen Fransen besetzt ist. Dieses Gewand war an der rechten Seite offen, und auch die beiden hier sichtbaren Säume waren mit Fransen besetzt.¹²⁹⁹ Am rechten Oberarm sind Falten eines eng anliegenden Ärmels zu erkennen, der nicht zu dem Fransengewand gehörte, sondern zu einem Untergewand, das ein Bestandteil der norischen

¹²⁹³ Klagenfurt, Landesmuseum Kärnten, Inv.-Nr. 305. PICCOTTINI (1968) 24–25, Nr. 32, Taf. 30.

¹²⁹⁴ KENNER (1963) 557; (1989) 883.

¹²⁹⁵ So SCHERRER (1986) 146.

¹²⁹⁶ NOWOTNY (1905) 242.

¹²⁹⁷ Klagenfurt, Landesmuseum Kärnten, Inv.-Nr. 4926, 4927, 7965, 8530, 7912. PICCOTTINI (1968) 17–18, Nr. 13, Taf. 15, 19 (mit leider unzureichenden Abbildungen).

¹²⁹⁸ EGGER (1921) 64.

¹²⁹⁹ Vgl. PRASCHNIKER (1941) Taf. III.

Frauentracht war. Praschniker erwog, ob zwischen den beiden senkrechten Säumen des Fransengewandes an der rechten Seite der Göttin eine Falte dieses Untergewandes zu erkennen sei.¹³⁰⁰

Das Fransengewand muss gegürtet gewesen sein, denn die übliche lange dreiteilige norische Gürtelzunge hängt zwischen den Oberschenkeln der Frau etwa bis auf Höhe ihrer Knie hinab. Diese Gürtung muss, wie sehr häufig bei der norischen Mädchentracht, sehr dicht unter den Brüsten gesessen haben, da in der rechten Seitenansicht das Fransengewand keine Spuren der Gürtung zeigt.¹³⁰¹

Dazu trägt die Frau im Rücken einen bodenlangen Mantel, von dem zwei kräftige Faltenbahnen über die Schultern nach vorne fallen. In der linken Seitenansicht¹³⁰² ist zu erkennen, dass der Mantel auch den angewinkelten linken Unterarm der Frau verhüllte, weswegen hier vom oben beschriebenen Ärmel des Untergewandes nur ganz geringe Reste erhalten sind.

Problematisch ist die Gewanddrapierung am Oberkörper der Frau. Seitdem Praschniker hier den Überschlag eines griechischen Peplos erkennen wollte, ist diese Vorstellung in der Diskussion der Statue immer wieder unreflektiert wiederholt worden. Das bestimmende Faltenmotiv am Oberkörper bildet ein diagonal von der linken Hüfte zur rechten Schulter verlaufendes, an zwei Säumen mit Fransen besetztes Stoffstück, das an der rechten Schulter wohl mit der Fibel gehalten wurde, die auch das Fransengewand der Frau hielt. Ließe man allerdings diesen Tuchzipfel frei herabfallen, würde er bis zu den Füßen reichen, was bei einem Peplos, der aus einem rechteckigen Tuch bestand, nicht möglich ist, solange er wie hier auf der rechten Schulter von einer Fibel gehalten wird. Wenn man daher die ohnehin nicht sehr wahrscheinliche Vorstellung fallen lässt, die Göttin trage einen Peplos, könnte man den Vorschlag von Jantsch wieder aufnehmen,¹³⁰³ dass auch dieser Teil der Kleidung einheimisch ist. Er müsste dann das „schürzenähnliche“¹³⁰⁴ Schultertuch sein, das Egger, Jantsch und Garbsch an Dienerinnen auf Grabmälern beschrieben haben:¹³⁰⁵ Die Mädchen haben an ihrer linken Körperseite ein Tuch unter dem Gürtel durchgezogen, um es dann diagonal so über den Oberkörper nach oben zur Fibel auf der rechten Schulter zu führen, dass es etwa in der Mitte des Körpers einen Bausch bildet.¹³⁰⁶ Es dürfte aber verschiedene Drapierungsweisen dieses Kleidungsstücks gegeben haben. Das Mädchen auf dem Relief in der Kirche von Frojach¹³⁰⁷ scheint das eine Ende des Tuches nicht in seinen Gürtel gesteckt zu haben, denn der ist nur an der rechten Hüfte zu sehen, während die Mitte der Brust von v-förmigen Falten beherrscht wird, die an die Bogenfalten auf der Brust der Virunenser Göttin erinnern. Es ist offensichtlich, dass deren Bildhauer ein ähnliches Gewandteil darstellen wollte.¹³⁰⁸

Einheimisch ist schließlich noch der komplizierte Brustschmuck der Frau, der aus Metall gefertigt gewesen ist.

Große Verwirrung haben die Fransen an der Kleidung der Göttin gestiftet. Jantsch und Praschniker stimmen darin überein,¹³⁰⁹ dass Fransen an der einheimischen norischen Frauentracht nicht vorkommen, aber Praschniker versucht sie in der Männerkleidung nachzuweisen. Daraus wird dann bei H. Kenner,¹³¹⁰ dass die Fransen auch zur Frauentracht gehörten, was sie mit den Kriegerstatuen von Roquepertuse und Mondragon und der Frau des Galaters Ludovisi belegt.¹³¹¹ Die Frauen auf den Grabsteinen und Grabmälern Noricums, die allein als Beleg verwendet werden können, tragen keine Fransen an ihren Kleidern, wie ein Überblick über die entsprechenden CSIR-Bände leicht lehren kann.¹³¹² Dafür, dass Fransen zwar nicht plastisch angelegt, stattdessen aber in der Bemalung ausgeführt waren, gibt es bisher

¹³⁰⁰ PRASCHNIKER (1941) 269.

¹³⁰¹ Ein leichtes Zusammenlaufen der Säume des Fransengewandes direkt unter dem erhaltenen Armstumpf wertet PRASCHNIKER (1941) 269 als Hinweis auf den Gürtel.

¹³⁰² PRASCHNIKER (1941) Taf. II.

¹³⁰³ JANTSCH (1934) 70.

¹³⁰⁴ EGGER (1921) 33.

¹³⁰⁵ EGGER (1921) 33. – JANTSCH (1934) 66–67. – GARBSCH (1965) 5.

¹³⁰⁶ Z. B. PICCOTTINI (1977) 30–31, Nr. 211, Taf. 12.

¹³⁰⁷ PICCOTTINI (1977) 31–32, Nr. 213, Taf. 12.

¹³⁰⁸ Trifft diese Erklärung zu, müsste allerdings erklärt werden, warum die Virunenser Göttin ein Gewandteil trägt, das sonst nur Dienerinnen zu tragen scheinen.

¹³⁰⁹ JANTSCH (1934) 70. – PRASCHNIKER (1941) 270–271.

¹³¹⁰ KENNER (1951) 571, Anm. 27. – Vgl. z. B. SILBER (1942) 26. – KENNER (1963) 557.

¹³¹¹ Zu den Sitzfiguren von Roquepertuse RAPIN (2002). – Zum Krieger von Mondragon (siehe oben) ESPÉRANDIEU (1907) Nr. 271. – Zum Galater Ludovisi MANDEL (2007) 170–171, Abb. 168 d, g.

¹³¹² Auch GARBSCH (1965), (1985) weiß nichts von einer solchen Vorliebe der Norikerinnen für Fransen.

keine Hinweise. Auch die Bemerkung Kenners, *ISIS* sei „immer in Fransenmäntel“ gehüllt, was die Identifizierung *NOREIAS* mit *ISIS* erleichtert habe, lässt sich in dieser Absolutheit nicht aufrechterhalten.¹³¹³

Es fällt schwer, die seit Praschniker¹³¹⁴ immer wiederholte Behauptung, die Virunenser Göttin variere die Statue der „praxitelischen Artemis des Dresdener Typus“,¹³¹⁵ zu akzeptieren: Dass die Göttin aus Virunum einheimische Kleidung trägt, eine Verbindung zu der spätclassischen Statue des mittleren 4. Jahrhunderts v. Chr. also schon von daher kaum möglich ist, wurde oben dargelegt. Aber auch wenn man die Vorstellung, die Frau trage einen Peplos, weiterhin akzeptieren wollte, ist eine Verbindung zwischen beiden Statuen unmöglich. Statt der vielfältigen Steifalten vor dem Standbein der *ARTEMIS* fällt das Gewand bei der Virunenser Frau nur in wenigen breiten Faltenbahnen nach unten. Das beherrschende Motiv an ihrer Kleidung ist der schräg zur rechten Schulter nach oben gezogene Zipfel des Fransentuchs. Dieses Motiv verhindert an der Statue von Virunum eine „vertikale Linienführung“,¹³¹⁶ wie sie an der Dresdener *ARTEMIS* und ihren Varianten zu beobachten ist. Ihr von den diagonal geführten, geschwungenen Faltenzügen beherrschter Oberkörper setzt sich deutlich von den wenigen senkrechten Faltenzügen um die Beine der Frau ab, und auch die senkrecht über der Brust hängenden Partien des Mantels können die deutliche Trennung zwischen Oberkörper und Beinen nicht aufheben.

Der Name *ISIS NOREIA* für die Statue wird meist nicht angezweifelt.¹³¹⁷ Aber nur ein einziges Attribut ist sicher zu ihrer Benennung zu verwenden: das Füllhorn in ihrer Linken. Allerdings kann kaum ein anderes Attribut von so vielen verschiedenen Gottheiten getragen werden wie dieses! Es bedeutet ja nur, dass eine Gottheit, die es trägt, überreich und unerschöpflich ihren Verehrern gewähren wird, um was sie bitten.

Praschniker hatte 1941 versucht, aus gefundenen Fragmenten die Kopfkalotte der Virunenser Statue wiederherzustellen.¹³¹⁸ Er scheint keine Spuren eines Aufsatzes – eines Diadems, einer Mauerkrone oder gar des Basileions – festgestellt zu haben. Dass als Attribut in der rechten Hand der Göttin in der Regel das Steuerruder Fortunas ergänzt wird, scheint Teil eines Zirkelschlusses zu sein: Da in der Göttin *ISIS NOREIA* gesehen wird, *ISIS* aber auch als *ISIS TYCHE/FORTUNA* verehrt wurde, kann sie, so meinte man, in der Rechten kaum etwas anderes gehalten haben als ein Steuer, was dann wieder selbstverständlich die Benennung *ISIS NOREIA FORTUNA* für die Statue nach sich zog. Auch das dreimal gewundene Motiv am Brustschmuck der Göttin hat nichts mit der Uräusschlange der *ISIS* zu tun.¹³¹⁹ Es ist aus gleich dick bleibendem Draht gebogen, an dem jede Andeutung eines Schlangenkörpers und -kopfes fehlt.¹³²⁰

Als ägyptisierendes und damit auf *ISIS NOREIA* weisendes Motiv können allerdings die ausufernden Fransensäume am Obergewand und an dem Schultertuch gewertet werden. Fransen am Mantel, der zwischen den Brüsten zum *ISIS*-Knoten gebunden war, waren aber nicht ein unabdingbares Accessoire an *ISIS*-Darstellungen.¹³²¹ Die Fransen wären auch von ihrem üblichen Platz am Mantel bei der „Norisierung“ der Göttin auf die beiden einheimischen Gewänder übertragen worden, da der charakteristische geknotete *ISIS*-Mantel an der Statue ja nicht verwendet wurde. Da *ISIS* auch ohne Vermengung mit *TYCHE/FORTUNA* ein Füllhorn tragen kann, wäre dann in der rechten Hand der Virunenser Göttin ein anderes Attribut einer sonstigen Personifikation oder der *ISIS* denkbar.

Diese Versuche, die Göttin zu benennen und ihre weiteren Attribute zu bestimmen, werden jedoch leicht zu einem Spiel mit zu vielen Unbekannten, sodass der Vorschlag von P. Scherrer,¹³²² in der Göttin aus dem Bäderbezirk von Virunum eine *FORTUNA VIRUNENSIVM* zu sehen – man könnte auch eine Personifikation der Stadt vermuten –, wohl die wenigsten Probleme und Unsicherheiten mit sich bringt. Auch bei dieser Erklärung der Göttin wären die Rückgriffe auf die Landestracht verständlich, die allerdings auch bei *NOREIA* denkbar sind.

¹³¹³ Vgl. TRAN TAM TINH (1990) *passim*.

¹³¹⁴ PRASCHNIKER (1941) 278–282.

¹³¹⁵ PICCOTTINI (1968) 18. Zur Dresdener *ARTEMIS* GEOMINY (2004) 285–286, Abb. 241 a–c.

¹³¹⁶ SCHRÖDER (2004) 381.

¹³¹⁷ Zuletzt entschieden in dieser Richtung STROBEL (2003) 39–40.

¹³¹⁸ PRASCHNIKER (1941) Taf. I–III. Die Statue mit ergänztem Kopf auch bei SCHÖBER (1955) Abb. 97. Ein Detailfoto, leider nur der Vorderseite: PRASCHNIKER & KENNER (1947) Abb. 68. Bei PICCOTTINI (1968) 17–18 finden sich keine Hinweise darauf, warum im *CSIR* die Göttin ohne die Kalotte abgebildet wurde.

¹³¹⁹ So z. B. KENNER (1989) 881.

¹³²⁰ Vgl. die Abbildung 4 bei PRASCHNIKER (1941) 273.

¹³²¹ Vgl. TRAN TAM TINH (1990) *passim*.

¹³²² SCHERRER (2007a) 221. Vielleicht könnte ein Versuch, die Skulpturen aus dem Bäderbezirk von Virunum auf inhaltliche Zusammenhänge hin zu untersuchen, auch für die Frage, wie die Göttin zu benennen sei, einige Hinweise erbringen.

Die vermutliche Statuette auf der Weihgeschenkbasis aus Hohenstein (3.8.3. = *CF-Nor-110*) ist in claudischer Zeit der Göttin geweiht worden. Auch wenn nach den neueren Grabungen der Podiumstempel erst im 2. Jahrhundert gebaut wurde,¹³²³ ist mit der Weihung Kult und damit notwendig auch ein Kultbild der Göttin wohl schon in der ersten Hälfte des 1. nachchristlichen Jahrhunderts bezeugt.¹³²⁴ Die Vorstellung, erst mit der Statue aus dem Bäderbezirk von Virunum (3.8.8.) sei der „vorher wohl bildlos verehrten norischen Landesgöttin ein ehrwürdiges Bild geschaffen“ worden,¹³²⁵ kann daher nicht zutreffen, da diese in späthadrianisch-antoninische Zeit datiert wird.



Abb. 27 – © Landesmuseum Kärnten (Foto: U. P. Schwarz)

Obwohl durch die Denkmäler 3.8.4.–3.8.8. dieses Katalogs Bilder *NOREIAS* erwiesen sind, ist ihre Ikonographie nicht sicher fassbar. Manche der bisherigen Versuche, dieser Göttin erhaltene Bilder zuzuschreiben, sind von nicht belegbaren Vorstellungen ihrer umfassenden Funktionen bestimmt und nicht durch Funde und Befunde abzusichern. Dass sie als Personifikation mit einem Füllhorn in der Hand dargestellt wurde, ist aber durchaus denkbar; die Denkmäler 3.8.4. und 3.8.5. aus dem *NOREIA*-Heiligtum von Hohenstein können also möglicherweise auf sie bezogen werden. Bei 3.8.8. ist dies, solange ein Bezug des Fundkomplexes aus dem Bäderbezirk von Virunum zu *NOREIA* nicht nachgewiesen ist, nicht sehr wahrscheinlich.

¹³²³ FLÜGEL, DOLENZ & LUIK (2005). – DOLENZ (2007) 87–90.

¹³²⁴ Zu einem Vorgängerheiligtum vgl. Anm. 85.

¹³²⁵ PRASCHNIKER & KENNER (1947) 93.

3.9. SAVUS

Auf zwei Münztypen (Antoniniane, Gallienus bzw. Probus, Prägestätte Siscia) wird *SAVUS* in der für römische Flussgötter üblichen Ikonographie dargestellt (Abb. 28): das eine Mal schwimmend, das andere Mal sitzend mit einer umgekippten Urne, aus der Wasser fließt.¹³²⁶

Das Bild des in seinem Element schwimmenden Flussgottes neben der sitzenden Personifikation einer Stadt – hier Siscia – geht auf das Bild der *TYCHE* von Antiocheia mit dem schwimmenden Orontes zurück.¹³²⁷ Es wurde im 1. Jahrzehnt des 3. Jahrhunderts v. Chr. von Eutychides von Sikyon geschaffen.¹³²⁸



Abb. 28 – © Numismatica Ars Classica NAC AG

¹³²⁶ VOLLKOMMER (1994b). Zur Darstellung von Flüssen vgl. allgemein WEISS (1988).

¹³²⁷ Vgl. BALTY (1981).

¹³²⁸ Zu der Gruppe: VON DEN HOFF (2007) 17–19.

3.10. *VIBES*

„Unter dem Mauerschutte“ der sog. Westanlage auf der Kadischen bei Warmbad-Villach fanden H. Dolenz und W. Görlich¹³²⁹ einen unterlebensgroßen Frauenkopf und eine abgebrochene rechte Hand, die eine ziemlich kleine Patera hält.¹³³⁰ Während die beiden Autoren das Köpfchen noch für den Rest einer *DIANA*-Statue erachteten, hat sich seit dem Aufsatz H. Vettters' von 1950 eingebürgert, in dem Köpfchen „das Bild einer der freundlichen Göttinnen von Warmbad“ zu sehen.¹³³¹ Die Fundumstände – in sekundärer Verwendung in einer spätantiken Anlage – lassen aber keine sichere Verbindung zu den beiden auf der Kadischen gefundenen *VIBES*-Altären zu, genauso wenig wie deren Fundort sichern kann, dass die *VIBES* als Gottheiten, die in Quellen oder in einem Thermal-Heilbad wirken,¹³³² verehrt wurden.

¹³²⁹ DOLENZ & GÖRLICH (1935) 137, Abb. 4.

¹³³⁰ Beide im Museum Thermenresort Villach. – PICCOTTINI (1968) 25, Nr. 33, Taf. 27. Zu der Größe der Schale vgl. PICCOTTINI (1968) Nr. 87, Taf. 50.

¹³³¹ VETTTERS (1950) 145 Abb. – Die Vorstellung, die *VIBES* seien „nymphenartige Göttinnen“ gewesen, wird auch noch in LEITNER (2007) 154, Kat.-Nr. 32, vertreten. SCHERRER (2007b) 59 spricht von „Quellnymphen oder Heilgöttinnen“. Kritisch schon NOLL (1976) 26 und aufgrund der neuen Inschriftenfunde auch ŠAŠEL KOS (1999) 136–137.

¹³³² Dagegen auch DE BERNARDO STEMPEL (2005a), die auch oben im SprachwissKomm, Rubrik 14, eine Deutung als „die Webenden“ vornimmt.

3.11. VOCRETANOS

An zwei der drei *VOCRETANOS*-Altäre sind Bildelemente erhalten: Auf der Nebenseite des Altares *CF-Nor-135* (Abb. 29) sind Reste eines stehenden Mannes in einer etwa knielangen, gegürteten Tunica zu sehen, der in der gesenkten Rechten ein Attribut hielt, von dem noch ein stabartiger Rest erhalten ist. Sein linker Arm dürfte erhoben gewesen sein. Die Deutung Eggers, in diesem Attribut den Stiel eines Hammers und daher in der Gestalt das Bild des *VOCRETANOS*, der Eigenschaften des *VULCANUS* und des *IUPPITER* in sich vereine, zu erkennen, lässt sich aufgrund dieser spärlichen Reste nicht halten.¹³³³ Wie der stabartige Rest zu ergänzen ist, kann man bei nüchterner Betrachtung nicht sagen.

Das im Bildfeld „schwebende“ Blitzbündel auf dem *VULCANUS*-Relief eines dreiseitig reliefierten Sockels aus dem Elsass,¹³³⁴ das Egger zur Bekräftigung seiner Theorie heranzog, zeigt auch nicht die Vermengung der beiden Götter *IUPPITER* und *VULCANUS* an, sondern demonstriert nur in einem besonderen Werkstück die qualitätvolle Arbeit des Schmiedegottes. Dass auf dem Relief auch ein Dreizack – ebenfalls ein Produkt aus der Schmiede des *VULCANUS* – dargestellt ist, hat Egger übersehen.¹³³⁵ Da genauso wenig die enge ikonographische Verbindung des Reliefs auf dem *VOCRETANOS*-Altar mit dem „Radgott“ von Ansfelden (hier *CF-Nor-082*) besteht, die P. Scherrer anführt,¹³³⁶ gibt es wohl keinen Grund, in der Gestalt auf dem Altar den Gott selbst zu sehen.

So bleibt für die Ikonographie des *VOCRETANOS* nur der Altar *CF-Nor-136* verwertbar, der in einem ovalen Bildfeld zwischen den Pulvini ein Blitzbündel zeigt (Abb. 30), das sicher eines der Attribute dieses Gottes war und damit seinen Charakter als *IUPPITER*-ähnlicher Gott oder als *IUPPITER*-Kultform anzeigt.



Abb. 29 – Foto: M. Hainzmann



Abb. 30 – Foto: M. Hainzmann

¹³³³ EGGER (1956–1958) 43.

¹³³⁴ Zwischensockel einer *IUPPITER*-Gigantensäule aus Niedermörsch im Musée Archéologique de Strasbourg: ESPÉRANDIEU (1918) Nr. 5621. – HATT (1964) Nr. 90. – BROMMER (1973) 12–13 Nr. 65, die hier vertretene Deutung auf S. 32. – BAUCHHENS (1981) 197–198 Nr. 402.

¹³³⁵ Ein *IUPPITER-VULCANUS* müsste, wenn er nicht nackt dargestellt wird, wohl eine Exomis tragen, nicht eine korrekt auch auf der rechten Schulter geheftete Tunica. Auch auf dem oben (Anm. 160) genannten Zwischensockel trägt *VULCANUS* die Exomis, ist also nicht *tunicatus*, wie Egger wollte. Es ist auch schwer vorstellbar, dass *IUPPITER* mit der Linken seinen Blitz schleudern konnte (so SCHERRER 2004, 101); er war auch in der Provinz sicher kein Linkshänder.

¹³³⁶ SCHERRER (2002) 57. „Stiefeletten“ sind bei dem Gott von Ansfelden nicht zu erkennen; ECKHART (1968) 60 vermutet nur wegen der „Zehenlosigkeit“ des „Radgottes“, dass er welche getragen habe. Aber der Bildhauer hat sich auch gespart, die einzelnen Finger anzugeben! Der Mann auf dem *VOCRETANOS*-Altar hält keinen „langen Stab“ in der Hand. Schließlich ist der „Radgott“ nackt, der Mann auf dem *VOCRETANOS*-Altar trägt aber eine knielange, gegürtete Tunica!

APPENDIX

zu Teil 1 bis 3

Minuskelkonkordanz der Votivformulare

(● = instrumentum inscriptum)

ABIONA			
	:	Abionae	:..... 090
ADSALLUTA			
	:	Savo et	Ads(allutae)
	:	S(avo) et	Adsallut(ae)
	:		Adsallutae Aug(ustae) sacr(um)
	:		Adsallut(ae) et Savo Aug(usto) sac(rum)
	:	Savo et	Adsallutae sacr(um)
	:		Adsallutae sacr(um)
	:		Adsa[ll]ute (!) Auc(ustae) (!)
	:		Adsallute (!) Aug(ustae) sac(rum)
	:	S(avo) et	Ats(allutae) (!)
AESOS			
	:	Aeso	:..... ●099
ALOVNAE			
	:	Bedaio Aug(usto) sacr(o)	Alon(arum)
	:	[Bedaio Aug(usto)? sacr(o)	Alovnar(um)?]
	:	[Bedaio Aug(usto)? sacr(o)	Alovnar(um)?]
	:	[Bedaio Aug(usto)? sacr(o)	Alovnar(um)?]
	:	Bedaio Aug(usto) sacr(o)	Alovnar(um)
	:		Alovnarum Aug(ustarum)
	:	Bedaio Aug(usto) et	Alovnis sacr(um)
ancilla, -ae			
	:	Iunonibus	ancillarum
anigemios			
	:	Genio	anigemio
APOLLO			
	:	[Gra]no (!)	Apollini
	:	Grano (!)	A[pollini]
	:		Apollini Granno [et?] Sironae
AQUO			
	:	Aquon[i]	:..... 037
	:	Aquoni	:..... 159
	:	Aquoni Aug(usto) sacr(um)	:..... 036
	:	Aquoni sacr(um)	:..... 038
arubianos			
	:	O(ptimo) M(aximo) signum I(ovis)	arub(iani) cultorib(us)
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	arubiano et Bedaio sancto
	:	i) O(ptimo) M(aximo) conser(vatori)	arubiano et Cel(eiae) sanc(tae)
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	arubi<a>no
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	arub(iano) et sancto Bed(aio)
ATRANS			
	:	Atranti Aug(usto) sac(rum)	:..... 008
Atrantinus, -a, -um			
	:	!) August(ae) et Honori stat(ionis)	Atrant(inae)

Augustus, -a, -um

: Adsa[ll]ute (!)	Auc(ustae) (!) :.....	033
: Termunibus	Auc(ustis) (!) sacr(um) :.....	103
: Celeiae	Aug(ustae) :.....	025
: Teurniae sanctissim(ae)	Aug(ustae) :.....	092
: Belesti	Aug(ustae) :.....	101
: Noreiae	Aug(ustae) :.....	111
: Herculi et Eponae	Aug(ustae) :.....	116
: [Noreia]e (vel) [Epona]e	Aug(ustae) :.....	●143
: Noreie (!)	August(ae) et Honori stat(ionis) Atrant(007
[I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Celeiae?	A]ug(ustae) e[t N]oreiae re[g(inae) e]t	046
: Eponae	Aug(ustae) sacr(um) :.....	021
: [Ca?]rvoniae [Au]g(ustae) sacr(um) :.....	026
: Adsallute (!)	Aug(ustae) sac(rum) :.....	031
: Adsallutae	Aug(ustae) sacr(um) :.....	032
: Eponae	Aug(ustae) sacrum :.....	049
: Noreiae [Aug(ustae)] sacrum :.....	081
: Belesti	Aug(ustae) sac(rum) :.....	102
: Noreiae	Aug(ustae) sac(rum) :.....	110
: [---? Noreiae	Au]g(ustae) s[a]crum :.....	113
: Noreiae	Au[g(ustae) sac(rum)] :.....	114
: Epone (!)	Aug(ustae) sac(rum) :.....	149
: sacro Alovnarum	Aug(ustarum) :.....	068
: Termunibu[s]	Augustis :.....	013
: Nymphis	Aug(ustis) :.....	040
: Nymphis	Aug(ustis) sacr(um) :.....	041
: Nymphis	Aug(ustis) :.....	042
vi) O(ptimo) M(aximo) Quadrubis (!)	Aug(ustis) :.....	060
: Iovenat(ibus)	Aug(ustis) :.....	100
: Senab[os]	Aug(ustis) :.....	133
: Nymphis	Aug(ustis) sacr(um) :.....	039
: Nutrici[b(us)]	Aug(ustis) sacr(um) :.....	048
: Nymphis	Aug(ustis) sac(rum) :.....	085
: Vibeos	Aug(ustis) sac(rum) :.....	144
vi)] O(ptimo) M(aximo) [et] Saxan[o	A]ug(usto) :.....	047
: Bedaio	Aug(usto) :.....	067
: [D]iti Smer[tri]o	Aug(usto) :.....	107
: Bedaio	Aug(usto) et Alovnis sacr(um) :.....	073
: Sedato	Aug(usto) et cultor(ibus) eius :.....	018
: Bedaio	Aug(usto) sacr(o) Alon(arum) :.....	065
: [Bedaio	Aug(usto)? sacr(o) Alovnar(um)?] :.....	070
: [Bedaio	Aug(usto)? sacr(o) Alovnar(um)?] :.....	071
: [Bedaio	Aug(usto)? sacr(o) Alovnar(um)?] :.....	072
: Bedaio	Aug(usto) sacr(o) Alovnar(um) :.....	066
: Atranti	Aug(usto) sac(rum) :.....	008
: Adsallut(ae) et Savo	Aug(usto) sac(rum) :.....	028
: Aquoni	Aug(usto) sacr(um) :.....	036
: [Bedaio?	Au]g(usto) [sa]c(rum) :.....	069
: Saxano	Aug(usto) sac(rum) :.....	097
: [Beli]no	Aug(usto) sac(rum) :.....	122
: s(ancto?) Saxano	Aug(usto) sac(rum) :.....	124
: Latobio	Au[g(usto) sa]crum :.....	128
: Latobio	Aug(usto) sac(rum) :.....	129
: Latobio	Aug(usto) sac(rum) :.....	130
: Vocreta(no)	Aug(usto) sac(rum) :.....	134
: [V]ocretan[o]	Aug(usto) sacrum :.....	135
: Vocretan[o	Aug(usto) sac(rum)] :.....	136
: Bel[i]no	Au[g(usto)] sac(rum) :.....	146
: [Belino?	Aug(usto) sac(rum)?] :.....	147
: [Be?]lin[o?	Aug(usto) sac(rum)?] :.....	148
: Belino	Aug(usto) sac(rum) :.....	150

BEDAIOS

timo) M(aximo) arub(iano) et sancto	Bed(aio) :.....	075
:	Bedaio Aug(usto) :.....	067
:	Bedaio Aug(usto) et Alovnis sacr(um) :..	073
:	Bedaio Aug(usto) sacr(o) Alon(arum) :...	065
: [Bedaio Aug(usto)? sacr(o) Alovnar(um)?]	070
: [Bedaio Aug(usto)? sacr(o) Alovnar(um)?]	071
: [Bedaio Aug(usto)? sacr(o) Alovnar(um)?]	072
:	Bedaio Aug(usto) sacr(o) Alovnar(um) :..	066
: [Bedaio? Aug(usto) [sa]c(rum) :.....	069
(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubiano et	Bedaio sancto :.....	074

BELESTIS

:	Belesti Aug(ustae) :.....	101
:	Belesti Aug(ustae) sac(rum) :.....	102

BELINOS

:	Belino :.....	020
: [Beli]no Aug(usto) sac(rum) :.....	122
:	Bel[i]no Au[g(usto)] sac(rum) :.....	146
: [Belino? Aug(usto) sac(rum)?] :.....	147
: [Be?]lin[o? Aug(usto) sac(rum)?] :.....	148
:	Belino Aug(usto) sac(rum) :.....	150
:	Belino sacr(um) :.....	123

BRITAN<N>IA

(ustae) e[<i>t</i> N]oreiae re[g(inae) e] <i>t</i>	Britania[e] (!) :.....	046
---	------------------------	-----

Campestres (scil. FATAE vel FATI)

:	Campest[ri(bus)?] sacrum :	158
---	----------------------------------	-----

CARVONIA

: [Ca]rvoniae [Au]g(ustae) sac(rum) :.....	026
-----	---	-----

CASUONTANUS

:	Casuontano :.....	106
---	-------------------	-----

CELEIA

:	Celeiae Aug(ustae) :.....	025
: [I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	Celeiae? Aug(ustae) e[<i>t</i> N]oreiae re[g(i	046
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et	Cel(eiae) et Noreiae sancte (!) :.....	014
M(aximo) conser(vatori) arubiano et	Cel(eiae) sanc(tae) :.....	015
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Eponae et	Celeiae sanctae :.....	016
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et	Cel(eiae) sanct(ae) :.....	017

conservator

: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	conser(vatori) arubiano et Cel(eiae) san	015
----------------------------	--	-----

cucullatus, -a, -um

:	Genio	cucu[llat]o :.....	121
:	Genio	cucullato sa(crum) :.....	120

culminalis

: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	culminali :.....	010
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	cul(minali) :.....	043
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	culminali et Dis Deabusque omnibus :....	023

cultor, -ris

: Sedato Aug(usto) et	cultor(ibus) eius :.....	018
aximo) signum I(ovis) arub(iani)	cultorib(us) :.....	078

depulsor

: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	debulsori (!) :.....	052
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	d(epulsori) :.....	011
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	depulsori :.....	059
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	dep(ulsori) :.....	088
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	d[ep(ulsori)] :.....	089

	: Iovi	depulsori et Nymphis :.....	118
	: Iovi	dep(ulsori) sacr(um) :.....	024
Deus, -a			
O(ptimo) M(aximo) culminali et Dis		Deabusque omnibus :.....	023
		Deo sancto He[rculi? ---?] :.....	157
	: [Dis] (vel)	[Dibus] Maiorib(us) :.....	095
ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali et		Dis Deabusque omnibus :.....	023
	: [Dis] (vel) [Dibus] Maiorib(us) :.....	095
DIS			
	: [D]iti Smer[tri]o Aug(usto) :.....	107
EPONA			
	:	Epo(nae) :.....	050
	:	Eponae :.....	056
	:	Epon[ae?] :.....	●084
	: [E]pon[ae] :.....	117
	: [Epo]nae :.....	117
	: Herculi et	Eponae Aug(ustae) :.....	116
	: [Noreia]e (vel) [Epona]e Aug(ustae) :.....	●143
	:	Eponae Aug(ustae) sacr(um) :.....	021
	:	Eponae Aug(ustae) sacrum :.....	049
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	Eponae et Celeiae sanctae :.....	016
	:	Epone (!) :.....	●063
	:	Epone (!) Aug(ustae) sac(rum) :.....	149
ERCURA			
	:	Eracura Iuno inferna :.....	●002
	:	Ercure (!) :.....	044
et			
	: Savo	et Ads(allutae) :.....	029
	: S(avo)	et Adsallut(ae) :.....	030
	: Savo	et Adsallutae sacr(um) :.....	027
	: Bedaio Aug(usto)	et Alovnis sacr(um) :.....	073
	: S(avo)	et Ats(allutae) (!) :.....	035
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubiano		et Bedaio sancto :.....	074
A]ug(ustae) e[t N]oreiae re[g(inae)		e]t Britania[e] (!) :.....	046
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)		et Cel(eiae) et Noreiae sancte (!) :....	014
o) M(aximo) Conser(vatori) arubiano		et Cel(eiae) sanc(tae) :.....	015
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Eponae		et Celeiae sanctae :.....	016
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)		et Cel(eiae) sanct(ae) :.....	017
: Sedato Aug(usto)		et cultor(ibus) eius :.....	018
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali		et Dis Deabusque omnibus :.....	023
: Herculi		et Eponae Aug(ustae) :.....	116
: [-----? Herc]uli [et Genio] Nori[corum] sa[crum] :.....	119
: Noreie (!) August(ae)		et Honori stat(ionis) Atrant(inae) :....	007
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)		et Iuvavo :.....	077
: [Celeiae? A]ug(ustae)		e[t N]oreiae re[g(inae) e]t Britania[e]	046
ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae)		et Noreiae sancte (!) :.....	014
: Iovi depulsori		et Nymphis :.....	118
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arub(iano)		et sancto Bed(aio) :.....	075
: Adsallut(ae)		et Savo Aug(usto) sac(rum) :.....	028
: [I(ovi)] O(ptimo) M(aximo) [et] Saxan[o A]ug(usto) :.....	047
: [Nymphis (?)		et Sil]vano [sacrum? :.....	126
: Apollini Granno [et?] Sironae :.....	064
: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)		et Viis Semitibusque :.....	076
FATAE vel FATI			
	:	Fa[tis?] :.....	005
	:	Fatis :.....	●156
FONTANAE			
	:	Fontanis Nymphis :.....	006

geminus, -a, -um			
	: Nimpis (!)	g(eminis) sac(rum) :.....	087
GENIUS			
	:	Genio anigemio :.....	022
	:	Genio cucu[llat]o :.....	121
	:	Genio cucullato sa(crum) :.....	120
	:	Genio Norecorum (!) :.....	139
	:	Genio Noricorum :.....	132
	:	Genio Noricorum :.....	153
	:	Genio Nori[c(orum)] :.....	140
	: [-----? Herc]uli [et	Genio] Nori[corum] sa[crum] :.....	119
GRANNOS			
	: Apollini	Granno [et?] Sironae :.....	064
	: [Gra]no (!) Apollini :.....	091
	:	Grano (!) A[pollini] :.....	091
HERCULES			
	Deo sancto	He[rculi? ---?] :.....	157
	:	Herculi et Eponae Aug(ustae) :.....	116
	: [-----?	Herc]uli [et Genio] Nori[corum] sa[crum]	119
	: Marti	Herculi Victoriae Noreiae :.....	019
honos, -oris			
	: Noreie (!) August(ae) et	honori stat(ionis) Atrant(inae) :.....	007
infernus, -a, -um			
	: Eracura Iuno	inferna :.....	●002
	: Pluton sive m(aximum) Iovem	infernum :.....	●002
IOVENATES			
	:	Iovenat(ibus) Aug(ustis) :.....	100
is, ea, id			
	: Sedato Aug(usto) et cultor(ibus)	eius :.....	018
ISIS			
	: Noreiae	Isidi +[---] :.....	105
	:	Isi[di Noreiae? ---] :.....	058
	:	Isidi Norei(ae) :.....	109
IUANTITA			
	: [I]uantit(ae?) reg(inae?) :.....	009
IUNO			
	: Eracura	Iuno inferna :.....	●002
IUNONES			
	:	Iunonibu(s) :.....	104
	: [I]unonibus :.....	137
	:	Iunonibus ancillarum :.....	115
IUPPITER			
	: Pluton sive m(aximum)	Iovem infernum :.....	●002
	:	Iovi depulsori et Nymphis :.....	118
	:	Iovi dep(ulsori) sacr(um) :.....	024
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) :.....	078
	:	Iovi O(ptimo) M(aximo) :.....	082
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubiano et Bed	074
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubi<a>no :...	053
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arub(iano) et .	075
	: [I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Celeiae? A]ug(u	046
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) conser(vatori)	015
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali :....	010
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) cul(minali) :..	043
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali et Di	023
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) debulsori (!) :	052

	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) d(epulsori) :..	011
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) depulsori :....	059
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) dep(ulsori) :..	088
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) d[ep(ulsori)] :	089
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Eponae et Celei	016
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) et	014
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) sa	017
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Iuvavo :....	077
	: [I(ovi)] O(ptimo) M(aximo) [et] Saxan[o A	047
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Viis Semitib	076
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Quadrubis (!) A	060
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) uxellimo :....	012
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) uxlem[i]tano :.	054
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Victoriae Norei	155
I(ovi) O(ptimo) M(aximo) signum	I(ovis) arub(iani) cultorib(us) :.....	078
IUVAVUS		
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Iuvavo :.....	077
k(astra?)		
	: [Matr?]ibus (vel) [Numin?]ibus k(astrorum?)	001
latobios		
	: [Marti? la]tobi[o] :.....	057
	: latobio Au[g(usto) sa]crum :.....	128
	: latobio Aug(usto) sac(rum) :.....	129
	: latobio Aug(usto) sac(rum) :.....	130
	: Marti latobio marmogio (!) Sinati toutati mog[055
	: latobio sacr(um) :.....	127
LUTIANOS		
	: Lutiano :.....	094
maior, -us		
	: [Dis] (vel) [Dibus] Maiorib(us) :.....	095
MANES		
	: Manibus :.....	●002
maromogios		
	: marmogio (!) sacr(um) :.....	086
: Marti latobio	marmogio (!) Sinati toutati mog[et]io :.	055
	: maromogio :.....	131
MARS		
	: Marti Herculi Victoriae Noreiae :.....	019
	: [Marti? la]tobi[o] :.....	057
	: Marti latobio marmogio (!) Sinati toutat	055
MATRES		
	: [Matr?]ibus (vel) [Numin?]ibus k(astrorum)	001
	: Matribus Noricis :.....	151
maximus, -a, -um		
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) :.....	078
	: Iovi O(ptimo) M(aximo) :.....	082
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubiano et Bedaio sancto :....	074
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubi<a>no :.....	053
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arub(iano) et sancto Bed(aio) :	075
: [I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) Celeiae? A]ug(ustae) e[t N]orei	046
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) conser(vatori) arubiano et Cel(015
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali :.....	010
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) cul(minali) :.....	043
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali et Dis Deabusque omni	023
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) debulsori (!) :.....	052
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) d(epulsori) :.....	011

	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) depulsori	:.....	059
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) dep(ulsori)	:.....	088
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) d[ep(ulsori)]	:.....	089
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) Eponae et Celeiae sanctae	:....	016
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) et Cel(eiae) et Noreiae sancte		014
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) et Cel(eiae) sanct(ae)	:.....	017
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) et Iuvavo	:.....	077
	: [I(ovi)] O(ptimo)	M(aximo) [et] Saxan[o A]ug(usto)	:.....	047
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) et Viis Semitibusque	:.....	076
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) Quadrubis (!) Aug(ustis)	:.....	060
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) uxellimo	:.....	012
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) uxlem[i]tano	:.....	054
	: I(ovi) O(ptimo)	M(aximo) Victoriae Noreiae sac(rum)	:... 155	
	: Pluton sive	m(aximum) Iovem infernum	:.....	●002
mogetios				
	latobio marmogio (!) Sinati toutati	mog[et]io	:.....	055
NEMNICOS				
		: Nemnic(o)	:.....	●108
NIXI				
		: Nixi	:.....	●141
		: Nix(i) (vel) Nix(ibus)	:.....	●142
	: Nix(i) (vel)	Nix(ibus)	:.....	●142
		: Nixibu[s ---?]	:.....	●051
		: Nixibus sanctis	:.....	●004
NOREIA				
	: Marti Herculi Victoriae	Noreiae	:.....	019
	: Isi[di	Noreiae? ---]	:.....	058
	: Isidi	Norei(ae)	:.....	109
		: Nor(eiae)	:.....	112
		: Noreiae Aug(ustae)	:.....	111
		: Noreiae [Aug(ustae)] sacrum	:.....	081
		: Noreiae Aug(ustae) sacrum	:.....	110
	: [---?	Noreiae Au[g(ustae) s[a]crum	:.....	113
		: Noreiae Au[g(ustae) sac(rum)]	:.....	114
		: Noreiae Isidi +[---]	:.....	105
	M(aximo) Celeiae? A]ug(ustae) e[t	N]oreiae re[g(inae) e]t Britania[e] (!)		046
		: Noreiae sacrum	:.....	154
	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Victoriae	Noreiae sac(rum)	:.....	155
) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) et	Noreiae sancte (!)	:.....	014
	: [Noreia]e (vel) [Epona]e Aug(ustae)	:....	●143
		: Noreie (!) August(ae) et Honori stat(ion		007
Noriceius, -a, -um				
	: Veicae	Noriceiae	:.....	152
Norici, -orum				
	: Genio	Norecorum (!)	:.....	139
	: Genio	Noricorum	:.....	132
	: Genio	Noricorum	:.....	153
	: Genio	Nori[c(orum)]	:.....	140
	: [-----? Herc]uli [et Genio]	Nori[corum] sa[crum]	:.....	119
Noricus, -a, -um				
	: Matribus	Noricis	:.....	151
NUMINA				
	: [Matr?]ibus (vel) [Numin?]ibus	k(astrorum?)	:.....	001
NUTRICES				
		: Nutrici[b(us)] Aug(ustis) sacrum	:....	048

NYMPHAE

	:	Nimpis (!) g(eminis) sac(rum) :.....	087
	:	[N]ymphi[s (?) ---] :.....	003
	:	Fontanis Nymphis :.....	006
	:	Nymphis :.....	080
	:	Iovi depulsori et Nymphis :.....	118
	:	Nymphis Aug(ustis) :.....	040
	:	Nymphis Aug(ustis) sac(rum) :.....	041
	:	Nymphis Aug(ustis) :.....	042
	:	Nymphis Aug(ustis) sac(rum) :.....	039
	:	Nymphis Aug(ustis) sac(rum) :.....	085
	:	[Nymphis (?) et Sil]vano [sacrum? :.....	126

OLLODEOS vel **OLLODEVOS**

	:	Ollodeu (vel) Ollodev[o] :.....	138
--	---	---------------------------------	-----

omnis, -e

M(aximo) Culminali et Dis Deabusque	omnibus	:.....	023
-------------------------------------	---------	--------	-----

optimus, -a, -um

	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) :.....	078
	:	Iovi O(ptimo) M(aximo) :.....	082
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubiano et Bedaio san	074
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arubi<a>no :.....	053
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) arub(iano) et sancto B	075
	:	[I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Celeiae? A]ug(ustae) e	046
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) conser(vatori) arubian	015
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali :.....	010
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) cul(minali) :.....	043
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) culminali et Dis Deabu	023
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) debulsori (!) :.....	052
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) d(epulsori) :.....	011
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) depulsori :.....	059
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) dep(ulsori) :.....	088
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) d[ep(ulsori)] :.....	089
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Eponae et Celeiae sanc	016
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) et Noreia	014
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cel(eiae) sanct(ae)	017
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Iuvavo :.....	077
	:	[I(ovi)] O(ptimo) M(aximo) [et] Saxan[o A]ug(usto)	047
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Viis Semitibusque :	076
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Quadrubis (!) Aug(usti)	060
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) uxellimo :.....	012
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) uxlem[i]tano :.....	054
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Victoriae Noreiae sac(155

PLUTON

	:	Pluton sive m(aximum) Iovem infernum :.....	●002
--	---	---	------

QUADRUBII vel **QUADRUBIAE**

	:	Quadrubiis (!) sac(rum) :.....	093
	:	I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Quadrubis (!) Aug(ustis) :.....	060

-que

M(aximo) culminali et Dis Deabus-	que omnibus	:.....	023
ptimo) M(aximo) et Viis Semitibus-	que	:.....	076

regina, °-ae

	:	[I]uantit(ae?) reg(inae?) :.....	009
	:	[Celeiae? A]ug(ustae) e[t N]oreiae re[g(inae) e]t Britania[e] (!) :.....	046

ROSMERTA

	:	[---? Ros?]mertai [---] :.....	125
--	---	--------------------------------	-----

sacer, -ra, -rum

	: Atranti Aug(usto)	sac(rum)	:.....	008
	: Eponae Aug(ustae)	sacr(um)	:.....	021
	: Iovi Dep(ulsori)	sacr(um)	:.....	024
	: [Ca?]rvoniae [Au]g(ustae)	sacr(um)	:.....	026
	: Savo et Adsallutae	sacr(um)	:.....	027
	: Adsallut(ae) et Savo Aug(usto)	sac(rum)	:.....	028
	: Adsallute (!) Aug(ustae)	sac(rum)	:.....	031
	: Adsallutae Aug(ustae)	sacr(um)	:.....	032
	: Adsallutae	sacr(um)	:.....	034
	: Aquoni Aug(usto)	sacr(um)	:.....	036
	: Aquoni	sacr(um)	:.....	038
	: Noreiae	sacrum	:.....	154
	: Nymphis Aug(ustis)	sacr(um)	:.....	039
	: Nutrici[b(us)] Aug(ustis)	sacr(um)	:.....	048
	: Eponae Aug(ustae)	sacrum	:.....	049
	: [Bedaio? Au]g(usto) [sa]c(rum)	:.....	069
	: Bedaio Aug(usto) et Alovnis	sacr(um)	:.....	073
	: Noreiae [Aug(ustae)]	sacrum	:.....	081
	: Nymphis Aug(ustis)	sac(rum)	:.....	085
	: Marmogio (!)	sacr(um)	:.....	086
	: Nimpis (!) g(eminis)	sac(rum)	:.....	087
	: Quadrubiis (!)	sacr(um)	:.....	093
	: Saxano Aug(usto)	sac(rum)	:.....	097
	: Belesti Aug(ustae)	sac(rum)	:.....	102
	: Termunibus Auc(ustis) (!)	sacr(um)	:.....	103
	: Noreiae Aug(ustae)	sacr(um)	:.....	110
	: [---? Noreiae Au]g(ustae)	s[a]crum	:.....	113
	: Noreiae Au[g(ustae)]	sac(rum)]	:.....	114
	--? Herc]uli [et Genio] Nori[corum]	sa[crum]	:.....	119
	: Genio cucullato	sa(crum)	:.....	120
	: [Beli]no Aug(usto)	sac(rum)	:.....	122
	: Belino	sacr(um)	:.....	123
	: s(ancto?) Saxano Aug(usto)	sac(rum)	:.....	124
	: [Nymphis (?) et Sil]vano [sacrum?	:.....	126
	: Latobio	sacr(um)	:.....	127
	: Latobio Au[g(usto)]	sa]crum	:.....	128
	: Latobio Aug(usto)	sac(rum)	:.....	129
	: Latobio Aug(usto)	sac(rum)	:.....	130
	: Vocreta(no) Aug(usto)	sac(rum)	:.....	134
	: [V]ocretan[o] Aug(usto)	sacrum	:.....	135
	: Vocretan[o Aug(usto)]	sac(rum)]	:.....	136
	: Nymphis Aug(ustis)	sacr(um)	:.....	041
	: Vibebos Aug(ustis)	sac(rum)	:.....	144
	: Bel[i]no Au[g(usto)]	sac(rum)	:.....	146
	: [Belino? Aug(usto)]	sac(rum)?]	:.....	147
	: [Be?]lin[o? Aug(usto)]	sac(rum)?]	:.....	148
	: Epone (!) Aug(ustae)	sac(rum)	:.....	149
	: Belino Aug(usto)	sac(rum)	:.....	150
	O(ptimo) M(aximo) Victoriae Noreiae	sac(rum)	:.....	155
	: Campestr[ri(bus)?]	sacrum	:.....	158

sacrum, -i

	: Bedaio Aug(usto)	sacr(o) Alon(arum)	:.....	065
	: [Bedaio Aug(usto)?	sacr(o) Alovnar(um)?]	:.....	070
	: [Bedaio Aug(usto)?	sacr(o) Alovnar(um)?]	:.....	071
	: [Bedaio Aug(usto)?	sacr(o) Alovnar(um)?]	:.....	072
	: Bedaio Aug(usto)	sacr(o) Alovnar(um)	:.....	066
	:	sacro Alovnarum Aug(ustarum)	:.....	068

uxellimos	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	uxellimo :.....	012
uxlemitanus	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	uxlem[i]tano :.....	054
VEICA		: Veicae Noriceiae :.....	152
VIAE	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et	Viis Semitibusque :.....	076
VIBES		: Vib(ebos?) :.....	045
		: Vibebos :.....	●061
		: Vibebos :.....	145
		: Vibebos Aug(ustis) sac(rum) :.....	144
		: Vibeos (!) :.....	083
VICTORIA			
	: Marti Herculi	Victoriae Noreiae :.....	019
	: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)	Victoriae Noreiae sac(rum) :.....	155
VOCRETANOS			
		: Vocreta(no) Aug(usto) sac(rum) :.....	134
		: [V]ocretan[o] Aug(usto) sacrum :.....	135
		: Vocretan[o Aug(usto) sac(rum)] :.....	136

Tabelle A
Götterweihungen und ihre Stifter

CF-Nr	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (<i>Votivformulare</i>)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nr
ABIONA							
090	1	<i>Abionae</i>	♂ Alban(us)	0	0	0	090
ADSALLUTA							
027	1	<i>Savo et Adsallutae sacr(um)</i>	♂ P. Ant(oni)us Secundus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	027
028	2	<i>Adsallut(ae) et Savo Aug. sac.</i>	♂ C. Cassius [Q]uietus	0	0	<i>[v.]s. l. m.</i>	028
029	3	<i>Savo et Ads(allutae)</i>	♂ Secundio	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	029
030	4	<i>S(avo) et Adsallut(ae)</i>	♂ C. M[e]mm(ius)	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	030
031	5	<i>Adsallute (!) Aug. sac.</i>	♂ Ocellio, Castrici Marcelli ser.	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	031
032	6	<i>Adsallutae Aug. sacr.</i>	♂ G. Caecina Faustinus	0	0	0	032
033	7	<i>Adsallute (!) Auc. (!)</i>	♂ C. C(assius?) A(---)	0	0	0	033
034	8	<i>Adsallutae sacr.</i>	♂ L. Servilius Eutyches: <i>cum s[uis] gubernatori[bus]</i>	<i>gubernatores</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	034
035	9	<i>S(avo) et Ats(allutae) (!)</i>	♂ Iulius	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	035
AESOS							
099	1	<i>Aeso</i>	♂ Adginnos, Vercombogi (scil. filius)	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	099
ALOVNAE							
065	1	<i>Bedaio Aug. sacr(o) Alon(arum)</i>	♂ L. Cassius Lucullus ♂ C. Vind(ius) Constans	<i>IIvir(i)</i>	0	0	065
066	2	<i>Bedaio Aug. sacr(o) Alovnar(um)</i>	♂ Setonius Maximianus ♂ Fir(mius/-)minius? Firminianus	<i>IIvir(i)</i>	0	0	066
068	3	<i>sacro Alovnarum Aug.</i>	♂ Non(---) Iuenalis (!) ♂ Vigrius Victorinu[s]	0	0	<i>votum sol. l. m.</i>	068
070	4	<i>[Bedaio Aug. sacr(o) Alovnar(um)?]</i>	♂ [---] ♂ [---]	<i>IIviri</i>	0	0	070
071	5	<i>[Bedaio Aug. sacr(o) Alovnar(arum)?]</i>	♂ [---] ++++++ ♂ L. Cass(ius) Potentinus	<i>IIvir(i)</i>	0	0	071
072	6	<i>[Bedaio Aug. sacr(o) Alovnar(um)?]</i>	♂ L. Pomponius Constans ♂ M. Ursinius V[e]rus	<i>IIvir(i)</i>	0	<i>dicaverun[t]</i>	072
073	7	<i>Bedaio Aug. et Alovnis sacr.</i>	♂ C. Catius Secundianus	<i>II vir</i>	0	0	073
ANCILLARUM (IUNONES ~)							
115	1	<i>Iunonibus ancillarum</i>	♀ Caiia, Quarti lib.	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	115
ANIGEMIOS (GENIUS ~)							
022	1	<i>Genio Anigemio</i>	<i>cultores eius</i>	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	022
APOLLO							
064	1	<i>Apollini Granno [et?] Sironae</i>	• Ai++[---] N[---] • In++io[.]	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	064
091	2	<i>[Gra]no (!) Apollini Grano (!) A[pollini]</i>	♂ Lollius Trophimus ♂ Lollia Probata	0	0	<i>ex voto f[eceru]nt</i>	091

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
AQUO							
036	1	<i>Aquoni Aug. sacr.</i>	♂ C. Ge[m(ellius?) ---]	0	0	[v. s. l. m. ?]	036
037	2	<i>Aquon[i]</i>	♂ Abascant[us], L. T(rosi) P(---) s.	0	0	v. s. l. m.	037
038	3	<i>Aquoni sacr.</i>	♂ C. Stat(---) Masclus ♂ Public(ius) Ianuar(ius)	0	0	v. s. l. m.	038
159	4	<i>Aquoni</i>	♂ L. Trosius Abascant(us)	0	0	v. s. l. m.	159
ARUBIANOS (IUPPITER ~)							
015	1	<i>I.O.M. Conser(vatori) Arubiano et Cel(eiae) sanc.</i>	♂ Vib. Cassius Victorinus	<i>bf. cos. leg. II Ital. P. F. Antoniniane (!)</i>	▼ <i>pro sal. d. n. imp. Antonini Pi F. A[ug.]</i>	v. s. l. m.	015
053	2	<i>I.O.M. Arubi<a>no</i>	♂ L. Camp(anius?) Celer ♀ Iulia Honorata	<i>sacerdos urbis Romae aeternae</i>	▼ <i>pro se et suis</i>	v. s. l. m.	053
074	3	<i>I.O.M. Arubiano et Bedaio sancto</i>	♂ Tul(lius) Iuvenis	<i>bf. cos. leg. II Ital. Antoninian.</i>	0	v. s. l. m.	074
075	4	<i>I.O.M. Arub(iano) et sancto Bed(aio)</i>	♂ Vind(ius) Verus	<i>bf. cos. leg. II Ital. P. F. Sever.</i>	0	<i>ex voto pos.</i>	075
078	5	<i>I.O.M. I(ovis) Arub(iani)</i>	♂ Venustinus	<i>summ. (scil. dispensator)</i>	<i>signum I(ovis) Arub. cum base ▼ cultoribus</i>	d. d.	078
ATRANS							
008	1	<i>Atranti Aug. sac.</i>	♂ Fortunatus, C. Antoni Rufi proc. Aug.	<i>ser. vil.</i>	0	v. s. l. m.	008
‡ATU							
095	1	‡ <i>Atuni ‡Martii</i> [Dis vel Dibus] (?) <i>Maiores(us)</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	095
BEDAIOS							
065	1	<i>Bedaio Aug. sacr(o) Alon(arum)</i>	♂ L. Cassius Lucullus ♂ C. Vind(ius) Constans	<i>[II]vir(i)</i>	0	0	065
066	2	<i>Bedaio Aug. sacr(o) Alovnar(um)</i>	♂ Setonius Maximianus ♂ Fir(mius/-minius?) Firminianus	<i>IIvir(i)</i>	0	0	066
067	3	<i>Bedaio Aug.</i>	♂ P. Domitius [P. f.?] Flaccus ♂ Q. Lucret(ius) Optatus	<i>IIvir(i)</i>	0	0	067
069	4	[<i>Bedaio? Au]g. [sa]c.</i>	♂ Sex. [---]on(ius?) Ma[---] ♂ Iu[lius V]alen[tinus]	<i>[II]vir(i)</i>	0	0	069
070	5	[<i>Bedaio Aug. sacr(o)</i> <i>Alovnar(um)?</i>]	♂ [---] ♂ [---]	<i>IIviri</i>	0	0	070
071	6	[<i>Bedaio Aug. sacr(o)</i> <i>Alovnar(um)?</i>]	♂ [---] ++++++ ♂ L. Cass(ius) Potentinus	<i>IIvir(i)</i>	0	0	071
072	7	[<i>Bedaio Aug. sacr(o)</i> <i>Alovnar(um)?</i>]	♂ L. Pomponius Constans ♂ M. Ursinius V[e]rus	<i>IIvir(i)</i>	0	<i>dicaverun[t]</i>	072
073	8	<i>Bedaio Aug. et Alovnis sacr.</i>	♂ C. Cadius Secundianus	<i>II vir</i>	0	0	073

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
074	9	<i>I.O.M. Arubiano et Bedaio sancto</i>	♂ Tul(lius) Iuvenis	<i>bf. cos. leg. II Ital. Antoninian.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	074
075	10	<i>I.O.M. Arub(iano) et sancto Bed(aio)</i>	♂ Vind(ius) Verus	<i>bf. cos. leg. II Ital. P. F. Sever.</i>	0	<i>ex voto pos.</i>	075
BELESTIS							
101	1	<i>Belesti Aug.</i>	♂ T. Tapponius Macrinus ♀ Iulia Sex. f. Cara <i>cum suis</i>	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	101
102	2	<i>Belesti Aug. sac.</i>	♂ Latinu[s], Tapponi] Macrini [se]r.	0	0	<i>v. s. [l. m.]</i>	102
BELINOS							
020	1	<i>Belino</i>	♂ L. Sentius Forensis	0	0	0	020
122	2	<i>[Bel]no Aug. sac.</i>	• [---] ♂ [---]nus	0	<i>[---] templum restituerunt</i>	<i>restituerunt</i>	122
123	3	<i>Belino sacr.</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	123
146	4	<i>Bel[i]no Au[g.] sac.</i>	♂ M. [---]dus Iu[---]n[u]s ♀ Res[t]itu(tia) Res[t]uta	<i>aedil(icia) po[t(estate)] Cl. Vi[r.]</i>	▼ <i>pro se [et s]uis</i>	<i>voto [po]suer. l. l. m.</i>	146
147	5	<i>[Belino? Aug. sac.?]</i>	♂ [C. Restitutius? -----?] ♀ Helvia C. f. Attica	<i>IIvir [i]ur(is) d[i]cundi</i>	▼ <i>pro salute C. Restituti Ripani fil.</i>	<i>v. s. l. l. m.</i>	147
148	6	<i>[Be?]lin[o?] Aug. sac.?)</i>	[?]	[?]	<i>[templum? ve]t[u]-sta[te conlapsum?]</i>	[?]	148
150	7	<i>Belino Aug. sac.</i>	♂ C. Marius Severus	0	0	<i>d. d.</i>	150
BRITAN<N>IA							
046	1	<i>[I.O.M. Celeia? A]ug. e[lt N]oreiae rel[g. e]t Britania[e] (!)</i>	♂ L. Sep[t(imi)us] T]ertinu[s]	<i>[bf.?] leg. II Ital. P. [F.]</i>	<i>[pr]o vic(toria)</i>	<i>[e]x vo[to ---]</i>	046
CAMPESTRES (FATAE vel FATI~)							
158	1	<i>Campest[ri]bus[?]</i>	♂ Verecund(us)	<i>eque(s) alae I Thra(cum)</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	158
[CA]RVONIA							
026	1	<i>[Ca]rvoniae [Au]g. sacr.</i>	[?]	[?]	▼ <i>p[ro] salute C. At[il]i Iuliani</i>	[?]	026
C(ASTRENSES?) vel C(ASTRORUM?) (MATRES ~)							
001	1	<i>[Matr?]ibus K(astrorum?)</i>	♂ [---]	<i>[rational]is rei [privatae?]</i>	[?]	[?]	001
CASUONTANUS							
106	1	<i>Casuontano</i>	♂ L. T(uccius?) C(ampanus?)	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	106
CELEIA							
014	1	<i>I.O.M. et Cel(eiae) et Noreiae sancte (!)</i>	♂ Rufi(us) Senilis	<i>bf. cos.</i>	▼ <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>	014
015	2	<i>I.O.M. Conser. Arubiano et Cel(eiae) sanc.</i>	♂ Vib. Cassius Victorinus	<i>bf. cos. leg. II Ital. P. F. Antoniniane (!)</i>	▼ <i>pro sal. d. n. imp. Antonini Pi F. A[ug.]</i>	<i>v. s. l. m.</i>	015
016	3	<i>I.O.M. Eponae et Celeiae sanctae</i>	♂ M. Silvani[us ---]	[?]	[?]	[?]	016

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (<i>Votivformulare</i>)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
017	4	<i>I.O.M. et Cel(eiae) sanct.</i>	♂ C. Licinius Bellicianus	<i>bf. leg. II Ital.</i> <i>P. F.</i>	▼ <i>pro s. Augg. mn. </i> <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>	017
025	5	<i>Celeiae Aug.</i>	♂ P. Aelius Verinus	<i>bf. cos.</i>	▼ <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>	025
046	6	<i>[Celeiae? Aug. e[ti] N]oreiae</i> <i>re[g. e]t Britania[e]</i>	♂ L. Sep[ti(mius) T]ertinu[s]	<i>[bf.?] leg. II</i> <i>Ital. P. [F.]</i>	<i>[pr]o vic(toria)</i>	<i>[e]x vo[to ---]</i>	046
CONSERVATOR (IUPPITER ~)							
015	1	<i>I.O.M. Conser(vatori) Arubiano</i> <i>et Cel(eiae) sanc.</i>	♂ Vib. Cassius Victorinus	<i>bf. cos. leg. II</i> <i>Ital. P. F.</i> <i>Antoniniane (!)</i>	▼ <i>pro sal. d. n. imp.</i> <i>Antonini Pi F. A[ug.]</i>	<i>v. s. l. m.</i>	015
CUCULLATUS (GENIUS ~)							
120	1	<i>Genio Cucullato sa.</i>	♂ C. Iuventius Speratus ♂ Cornelia Secundina	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	120
121	2	<i>Genio Cucu[llat]o</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	121
CULMINALIS (IUPPITER ~)							
010	1	<i>I.O.M. Culminali</i>	♂ Chresimus	<i>Augg. [---]</i>	[?]	[?]	010
023	2	<i>I.O.M. Culminali et Dis</i> <i>Deabusque Omnibus</i>	♂ T. Mattius Hecato	0	▼ <i>pro s. sua et</i> <i>suorum</i>	<i>v. s. l. m.</i>	023
043	3	<i>I.O.M. Cul(minali)</i>	♂ Valerius Ingenus (!)	0	▼ <i>p. s. et. su.</i>	<i>v. s. l. m.</i>	043
DEPULSOR (IUPPITER ~)							
011	1	<i>[I.O.]M. [D(epulsori)]</i>	0	0	0	0	011
024	2	<i>Iovi Dep(ulsori) sacr.</i>	♂ Aurelius Paterclus	<i>bf.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	024
052	3	<i>I.O.M. Debulsori</i>	♂ C. Iulius Probus	<i>m. l. X G. Se.</i>	▼	<i>v. s. l. l. m.</i>	052
059	4	<i>Iovi Depulsori</i>	♂ L. Arruntius Marcellinus	0	▼ <i>pro salute su[a] et</i> <i>Baebiae Proculi[a]e</i> <i>coniug(i)</i>	<i>v. s. l. m.</i>	059
088	5	<i>I.O.M. Dep(ulsori)</i>	♂ Vib(ius) For[tunatus]	[?]	[?]	[?]	088
089	6	<i>I.O.M. D[ep(ulsori)]</i>	♂ Vibius Fortunatus <i>cum suis</i>	0	0	<i>I L I M (?)</i>	089
118	7	<i>Iovi Depulsori et Nymphis</i>	♂ Q. Luccius Maximus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	118
DII DEAEque							
023	1	<i>I.O.M. Culminali et Dis</i> <i>Deabusque omnibus</i>	♂ T. Mattius Hecato	0	▼ <i>pro s. sua et</i> <i>suorum</i>	<i>v. s. l. m.</i>	023
DII MAIORES							
095	1	‡ <i>Atuni</i> ‡ <i>Martii</i> <i>[Dis] vel [Dibus] (?) Maiorib(us)</i>	♂ [T]urboni[u]s [---] [et?] • Tur[boni ---]	[?]	[?]	[?]	095
DIS							
107	1	<i>[D]iti Smer[tri]o Aug.</i>	♂ M. Claud(ius) Rufus ♀ [I]ulia Gemellina	0	<i>aedem fecerunt</i>	<i>l. m.</i>	107
EPONA							
016	1	<i>I.O.M. Eponae et Celeiae</i> <i>sanctae</i>	♂ M. Silvani[us ---]	[?]	[?]	[?]	016
021	2	<i>Eponae Aug. sacr.</i>	♂ C. Mustius Tettianus	<i>bf. Lisini</i> <i>Sabini proc.</i> <i>Aug.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	021
049	3	<i>Eponae Aug. sacrum</i>	♂ Volusius Equester	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	049

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (<i>Votivformulare</i>)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
050	4	<i>Epo(nae)</i>	0	0	0	0	050
056	5	<i>Eponae</i>	♂ Quadrati(us) Vitali[s]	[?]	[?]	[?]	056
063	6	<i>Epone</i> (!)	0	0	0	0	063
084	7	<i>Epon[ae?]</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	084
116	8	<i>Herculi et Eponae Aug.</i>	<i>cultores</i>	0	▼ <i>pro salute imp....</i>	[?]	116
117	9	<i>[E]pon[ae] / [Epo]nae</i>	<i>[i]wve[n(es) col(legii) M(anliensium)]</i> ♂ [T]itius [---]	0	▼ <i>pro sa[l.] Augg. [m.]</i>	[---]	117
143	10	<i>[Noreia]e (vel) [Epona]e Aug.</i>	♂ [L. Sept(imius) Te?]rtinus	<i>bf. cos.</i>	[?]	[---] <i>posuit</i>	143
149	11	<i>Epone</i> (!) <i>Aug. sac.</i>	♂ G. [Li]cin(ius) Civilis	<i>bf. cos.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	149
ERCURA							
002	1	<i>Eracura Iuno inferna</i>	♀ Silvia	0	▼ <i>Aurelium Sinnianum Ceserianum</i> (!)	0	002
044	2	<i>Ercure</i> (!)	♂ Serenu(s) ♂ Maru (vel) Maru(s)	0	0	0	044
FATAE vel FATI							
005	1	<i>Fa[tis?]</i>	♀ Sexta Coionia	0	0	0	005
156	2	<i>Fatis</i>		0	0	0	156
158	3	<i>(Fatae vel Fati) Campest[ri(bus)?] sacrum</i>	♂ Verecund(us)	<i>eque(s) alae I Thra(cum)</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	158
FONTANAE (NYMPHAE ~)							
006	1	<i>Fontanis Nymphis</i>	♂ P. Cornel(ius) Diadumenus ♀ Iul(ia) Threpte	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	006
G(EMINAE?) (NYMPHAE ~)							
087	1	<i>Nimpis</i> (!) <i>G(eminis?) sac.</i>	♂ G. Annius Iuvenalis	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	087
GENIUS							
022	1	<i>Genio Anigemio</i>	<i>cultores eius</i>	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	022
119	2	<i>[--- Herc]uli [et Genio] Nori[corum] sa[crum]</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	119
120	3	<i>Genio Cucullato sa.</i>	♂ C. Iuventius Speratus ♀ Cornelia Secundina	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	120
121	4	<i>Genio Cucu[llat]o</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	121
132	5	<i>Genio Noricorum</i>	♂ Mascill[i]us Mascillinus ♂ Secundinius Vibianus	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	132
139	6	<i>Genio Norecorum</i> (!)	♂ Crispinius Adiutor	0	0	<i>v. s. l. [m.]</i>	139
140	7	<i>Genio Nori[c.]</i>	♂ C. Secund[ius?] (vel) Secund[inius?]	[?]	[?]	[?]	140
153	8	<i>Genio Noricorum</i>	♂ L. Iulius Bassus	<i>stationarius eorum</i>	0	<i>d. d.</i>	153
GRANNOS (~ APOLLO)							
064	1	<i>Apollini Granno [et] Sironae</i>	• Ai++[---] N[---] • In++io[.]	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	064
091	2	<i>[Gra]no Apollini Grano A[pollini]</i>	♂ Lollius Trophimus ♀ Lollia Probata	0	<i>[nav]alem n[avalem]</i>	<i>ex voto ff[eceru]nt</i>	091

CF-Nr	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nr
		HERCULES					
019	1	<i>Marti Herculi Victoriae Noreiae</i>	0	0	0	0	019
116	2	<i>Herculi et Eponae Aug.</i>	<i>cultores</i>	0	▼ <i>pro salute imp. ...</i>	[?]	116
119	3	<i>[--- Herc]uli [et Genio] Nori[corum] sa[crum]</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	119
157	4	<i>Deo sancto He[rculi]? ---?</i>	<i>cultores</i>	[?]	[?]	[?]	157
		INFERNUS, -A (IUNO / IUPPITER ~)					
002	1	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum</i>	♀ Silvia	0	▼ <i>Aurelium Sinnianum Ceserianum (!)</i>	0	002
002	2	<i>Eracura Iuno inferna</i>	♀ Silvia	0	▼ <i>Aurelium Sinnianum Ceserianum (!)</i>	0	002
		IOVENATES					
100	1	<i>Iovenat(ibus) Aug.</i>	♀ Attia Ing[en]ua	0	0	<i>v. [s.]</i>	
		[I]UANTIT(A)					
009	1	<i>[I]uantit(ae?)</i>	♂ Reg(-ius) Regalis ♀ Iulia Aquilin[a]	0	0	<i>ex vot.</i>	009
		IUNO					
002	1	<i>Eracura Iuno inferna</i>	♀ Silvia	0	▼ <i>Aurelium Sinnianum Ceserianum (!)</i>	0	002
		IUNONES					
104	1	<i>Iunonibu(s) [---]</i>	♂ Gracciu(s)	[?]	[?]	[?]	104
115	2	<i>Iunonibus ancillarum</i>	♀ Caiia, Quarti lib.	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	115
137	3	<i>[I]unonibus</i>	♂ A[---] [---]nus ♂ Castruc(ius?) [---]	0	<i>[templum?] vetustate [conlapsum?] r[estituit]</i>	<i>l. v. s.</i>	137
		IUPPITER					
002	1	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum</i>	♀ Silvia	0	▼ <i>Aurelium Sinnianum Ceserianum (!)</i>	0	002
010	2	<i>I.O.M. Culminali</i>	♂ Chresimus	<i>Augg. [---]</i>	[?]	[?]	010
011	3	<i>[I.O.]M. [D(epulsori)]</i>	0	0	0	0	011
012	4	<i>I.O.M. Uxellimo</i>	♂ Serandius Verinus <i>p(oni) i(ussit)</i> ♀ Pomp(eia / -onia?) Ursula <i>cum</i> ♂ Urso fil.	<i>dec.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	012
014	5	<i>I.O.M. et Cel(eiae) et Noreiae sancte (!)</i>	♂ Rufi(us) Senilis	<i>bf. cos.</i>	▼ <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>	014
015	6	<i>I.O.M. Conser(vatori) Arubiano et Cel(eiae) sanc.</i>	♂ Vib. Cassius Victorinus	<i>bf. cos. leg. II Ital. P. F. Antoniniane (!)</i>	▼ <i>pro sal. d. n. imp. Antonini Pi F. A[ug.]</i>	<i>v. s. l. m.</i>	015
016	7	<i>I.O.M. Eponae et Celeiae sanctae</i>	♂ M. Silvani[us ---]	[?]		[?]	016
017	8	<i>I.O.M. et Cel(eiae) sanct.</i>	♂ C. Licinius Bellicianus	<i>bf. leg. II Ital. P. F.</i>	▼ <i>pro s. Augg. nn. pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>	017

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
023	9	<i>I.O.M. Culminali et Dis Deabusque Omnibus</i>	♂ T. Mattius Hecato	0	▼ <i>pro s. sua et suorum</i>	<i>v. s. l. m.</i>	023
024	10	<i>Iovi Dep. sacrum</i>	♂ Aurelius Paterclus	<i>bf.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	024
043	11	<i>I.O.M. Cul(minali)</i>	♂ Valerius Ingenus (!)	0	▼ <i>p. s. et. su.</i>	<i>v. s. l. m.</i>	043
046	12	<i>[I.O.M. Celeiae? A]ug. e[st N]joreiae re[g. e]t Britania[e] (!)</i>	♂ L. Sep[t(imius) T]ertinu[s]	<i>[bf.?] leg. II Ital. P. [F.]</i>	<i>[pr]o vic(toria)</i>	<i>[e]x vo[to ---]</i>	046
047	13	<i>[I.]O.M. [et] Saxan[o A]ug.</i>	♂ Aur(elius) Aprilis ♂ Aur(elius) Ursul[us] ♂ [Au]r(elius) Anculat[us] (!)	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	047
052	14	<i>I.O.M. Debulsori</i>	♂ C. Iulius Probus	<i>m. l. X G. Se.</i>	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	052
053	15	<i>I.O.M. Arubi<a>no</i>	♂ L. Camp(anius?) Celer ♀ Iulia Honorata	<i>sacerdos urbis Romae aeternae</i>	▼ <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>	053
054	16	<i>I.O.M. Uxlem[i]tano</i>	♂ Aur(elius) Celsi[nu]s	0	▼ <i>p[r]o Marcel[li]no [f]il. m[i]l.leg. XIII G. M. V.?</i>	<i>v. s. l. l. m.</i>	054
059	17	<i>Iovi Depulsori</i>	♂ L. Arruntius Marcellinus	0	▼ <i>pro salute su[a] et Baebiae Proculi[a]e coniug(i)</i>	<i>v. s. l. m.</i>	059
060	18	<i>I.O.M. Quadrubis (!) Aug.</i>	♂ Gabinius Qui[ntus?]	0	▼ <i>[pro] salu. sua su[o]rum</i>	<i>v. s. l. [l.] meritu</i>	060
074	19	<i>I.O.M. Arubiano et Bedaio sancto</i>	♂ Tul(lius) Iuvenis	<i>bf. cos. leg. II Ital. Antoninian.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	074
075	20	<i>I.O.M. Arub(iano) et sancto Bed(aio)</i>	♂ Vind(ius) Verus	<i>bf. cos. leg. II Ital. P. F. Sever.</i>	0	<i>ex voto pos.</i>	075
076	21	<i>I.O.M. et Viis Semitibusque</i>	♂ Q. Sabinus Asclepiades	0	▼ <i>pro salute sua</i>	<i>v. [s.]l. m.</i>	076
077	22	<i>I.O.M. et Iuvavo</i>	0	0	▼ <i>[p]ro salute Mari Aniceti [e]t negotiationi ei[i]us</i>	0	077
078	23	<i>I.O.M. // signum I(ovis) Arub(iani)</i>	♂ Venustinus	<i>summ. (scil. dispensator)</i>	<i>signum I(ovis) Arub. cum base cultoribus</i>	<i>d. d.</i>	078
082	24	<i>Iovi O.M.</i>	♂ Claudius, Soni fil., Provincialis	0	0	<i>[v.] s. [l. m.]</i>	082
088	25	<i>I.O.M. Dep(ulsori)</i>	♂ Vib(ius) For[tunatus]	[?]	[?]	[?]	088
089	26	<i>I.O.M. D[ep(ulsori)]</i>	♂ Vibius Fortunatus: <i>cum suis</i>	0	0	<i>I L I M (?)</i>	089
118	27	<i>Iovi Depulsori et Nymphis</i>	♂ Q. Luccius Maximus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	118
155	28	<i>I.O.M. Victoriae Noreie sac.</i>	<i>vexellatio (!) al. Aug.</i> ♂ Sentius Exoratus ♂ Spectatius Viator	<i>decuriones exercitus Norici</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	155
IUVAVUS							
077	1	<i>I.O.M. et Iuvavo</i>	0	0	▼ <i>[p]ro salute Mari Aniceti [e]t negotiationi ei[i]us</i>	0	077

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
LATOBIOS (MARS ~)							
055	1	<i>Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mog[et]io</i>	♂ C. Val(erius) [V]alerinus	0	0	<i>ex voto</i>	055
057	2	<i>[Marti? La]tobi[o]</i>	♂ Q.? Morsius Q. f. Titianus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	057
127	3	<i>Latobio sacr.</i>	♂ C. Speratius Vibius et ♀ Valeria Avita	0	<i>navale vetustate conlapsum restituer. ▼ pro incolumitate filior. suor.</i>	<i>voto suscepto v. s. l. m.</i>	127
128	4	<i>Latobio Au[g. sa]crum</i>	[?]	0	[?]	[?]	128
129	5	<i>Latobio Aug. sac.</i>	♀ Vindonia Vera	0	<i>▼ pro salute Nam(moniae) Sabinae et Iuliae Bassillae</i>	<i>v. s. l. m.</i>	129
130	6	<i>Latobio Aug. sac.</i>	♂ L. Caesernius Avitus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	130
LUTIANOS							
094	1	<i>Lutiano</i>	0	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	094
MAIORES (DII)							
095	1	<i>‡Atuni ‡Martii [Dis] vel [Dibus] (?) Maiorib(us)</i>	♂ [T]urboni[u]s [---] [et?] • Tur[boni ---]	[?]	[?]	[?]	095
MANES							
002	1	<i>Manibus</i>	♀ Silvia	0	<i>▼ Aurelium Sinnianum Ceserianum (!)</i>	0	002
MAROMOGIOS (MARS ~)							
055	1	<i>Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mog[et]io</i>	♂ C. Val(erius) [V]alerinus	0	0	<i>ex voto</i>	055
086	2	<i>Marmogio sacr.</i>	♂ M. V(---) Rutilius	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	086
131	3	<i>Maromogio</i>	<i>pagi magistri</i>	<i>pag. mag.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	131
MARS							
019	1	<i>Marti Herculi Victoriae Noreiae</i>	0	0	0	0	019
055	2	<i>Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mog[et]io</i>	♂ C. Val(erius) [V]alerinus	0	0	<i>ex voto</i>	055
057	3	<i>[Marti? La]tobi[o]</i>	♂ Q.? Morsius Q. f. Titianus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	057
095	4	<i>‡Atuni ‡Martii [Dis vel Dibus] (?) Maiorib(us)</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	095
MATRES							
001	1	<i>[Matr?]ibus K(astrensibus?) (vel) K(astrorum?)</i>	[?]	<i>[rational]is rei [privatae?]</i>	[?]	[?]	001
151	2	<i>Matribus Noricis</i>	♂ Anneus (!) Maximus	<i>mil. leg. I M.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	151
MAXIMUS siehe oben IUPPITER							
MOGETIOS (MARS ~)							
055	1	<i>Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mogetio</i>	♂ C. Val(erius) [V]alerinus	0	0	<i>ex voto</i>	055

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (<i>Votivformulare</i>)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
		NEMNIC(OS)					
108	1	<i>Nemnic(o)</i>	♂ L. Bar(bius) L. I. Pilocles (!)	0	0	<i>d. d.</i>	108
		NIXI					
004	1	<i>Nixibus sanctis</i>	0	0	▼ <i>pro salute Costutes</i> (!)	0	004
051	2	<i>Nixibu[s ---?]</i>	0	0	0	0	051
141	3	<i>Nixi</i>	0	0	0	0	141
142	4	<i>Nix(i) (vel) Nix(ibus)</i>	0	0	0	0	142
		NOREIA					
007	1	<i>Noreie</i> (!) <i>August. et honori stat. Atrant.</i>	♂ Bellicus (scil. servus) ♂ Eutyches (scil. servus)	((<i>contra</i>)) <i>sc(ripto)res</i> stat. <i>Atrant.</i>	0	<i>ex vot.</i>	007
014	2	<i>I.O.M. et Cel(e)iae et Noreiae sancte</i> (!)	♂ Rufi(us) Senilis	<i>bf. cos.</i>	▼ <i>pro se et suis</i>	<i>v. s. l. m.</i>	014
019	3	<i>Marti Herculi Victoriae Noreiae</i>	0	0	0	0	019
046	4	<i>[Cele)iae? A]ug. e[st N]oreiae re[g. e]t Britania[e]</i>	♂ L. Sep[t(imius) T]ertinu[s]	<i>[bf.?] leg. II Ital. P. [F.]</i>	<i>[pr]o vic(toria)</i>	<i>[e]x vo[to ---]</i>	046
058	5	<i>Isi[di Noreiae? ---]</i>	♂ C. Pro[culeius? ---]	[?]	[?]	[?]	058
081	6	<i>Noreiae [Aug.] sacrum</i>	♂ [Sep]timius C[lau]dianus	<i>t[ribu]nus co[b. V] Breuc. [[P]h[ilipp- i]anae]]</i>	▼ <i>pro s[e et suis]</i>	<i>v. r. l. l. [m.]</i>	081
105	7	<i>Noreiae Isidi +[---]</i>	♂ A. Trebonius [---]	<i>proc. [---]</i>	[?]	[?]	105
109	8	<i>Isidi Norei(ae)</i>	♂ Q. Septueius Valens	<i>pro. ferr.</i>	▼ <i>pro salute con. ferr. N. p. d. et pro. ferr.</i>	<i>v. s. l. m.</i>	109
110	9	<i>Noreiae Aug. sacr.</i>	♂ Q. Fabius Modestus, <i>domo Roma</i>	<i>dec. al. I Aug. Thracum</i>	<i>phialam argent. p. II ((quadrantem)) embl. Noreiae aurea uncias duas</i>	<i>d. d.</i>	110
111	10	<i>Noreiae Aug.</i>	?+?	?+?	?+?	?+?	111
112	11	<i>Nor(e)iae</i>	♂ Chrysanthus	Cypaeri Ti. Claudi Caes. <i>Aug. ser. vic.</i>	0	<i>v. s. .</i>	112
113	12	<i>[---? Noreiae Au]g. s[a]crum</i>	♂ Sabi[nius Veranus?]	<i>[--- Cl]audi Pate[rni Cle]mentiani proc. Aug</i>	<i>[---? cell]am col[u] mnas p[av]imenta porticum</i>	[?]	113
114	13	<i>Noreiae Au[g(ustae) sac.]</i>	♂ De[cimus?]	<i>Aug. n. [ser.]</i>	0	<i>p[osuit]</i>	114
143	14	<i>[Noreia]e (vel) [Epona]e Aug.</i>	♂ [L. Sept(imius) Te?]rtinus	<i>bf. cos.</i>	[?]	<i>[---] posuit</i>	143
154	16	<i>Noreiae sacrum</i>	0	0	0	0	154
155	15	<i>I.O.M. Victoriae Noreiae sac.</i>	<i>vexellatio</i> (!) <i>al. Aug.</i> ♂ Sentius Exoratus (1) ♂ Spectatius Viator (2)	<i>decuriones exercitus Norici</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	155
		NORICAE (MATRES ~)					
151	1	<i>Matribus Noricis</i>	♂ Anneus (!) Maximus	<i>mil. leg. I M.</i>	0	<i>v. s. l. m.</i>	151

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
		NORICEIA (VEICA ~)					
152	1	<i>Veicae Noriceiae</i>	♂ A. Poblicius D. l. A[nt(iochus)] ♂ P. Postumius P. l. Pau(---)	0	0	<i>coir. (!)</i>	152
		NORICORUM (GENIUS ~)					
119	1	[--- Herc]uli [et Genio] Nori[corum] sa[crum]	[?]	[?]	[?]	[?]	119
132	2	<i>Genio Noricorum</i>	♂ Mascill[i]us Mascillinus ♂ Secundinius Vibianus	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	132
139	3	<i>Genio Norecorum (!)</i>	♂ Crispinius Adiutor	0	0	<i>v. s. l. [m.]</i>	139
140	4	<i>Genio Nori[c(orum)]</i>	♂ C. Secund[ius?] (vel) Secund[inius?]	[?]	[?]	[?]	140
153	5	<i>Genio Noricorum</i>	♂ L. Iulius Bassus	<i>stationarius eorum</i>	0	<i>d. d.</i>	153
		NUTRICES					
048	1	<i>Nutrici[b(us)] Aug. sacr.</i>	♂ [p]ater	0	▼ <i>pro salut[e] Val«e»ri«ae Mar[c]ell«ae</i>	<i>v. [s.]</i>	048
		NYMPHAE					
003	1	[N]ymphi[s ---]	♂ Pri[---] ♂ T. Fl(avius) Magis[ter] ♂ T. Fl(avius) [---]	[?]	[?]	[?]	003
006	2	<i>Fontanis Nymphis</i>	♂ P. Cornel(ius) Diadumenus ♀ Iul(ia) Threpte	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	006
039	3	<i>Nymphis Aug. sacr.</i>	♂ C. Veponius Phoebus ♂ Felix eius (scil. servus)	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	039
040	4	<i>Nymphis Aug.</i>	♂ Matius Finitus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	040
041	5	<i>Nymphis Aug. sacr.</i>	♂ Appuleius, Finiti (scil. servus)	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	041
042	6	<i>Nymphis Aug.</i>	♂ Fructus, Q. Sabini Verani	<i>c.p.p.ser.vilic.</i>	0	<i>posuit</i>	042
080	7	<i>Nymphis</i>	♂ C. L(ollius?) H(onoratus?)	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	080
085	8	<i>Nymphis Aug. sac.</i>	♂ Mal(lius) Vicarius ♂ Val(erius) Crisp[i]nus	<i>aed. [col.] iuvent.</i>	0	<i>[v.]s. l. m.</i>	085
087	9	<i>Nimpis G(eminis?) sac.</i>	♂ G. Annus Iuvenalis	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	087
118	10	<i>Iovi Depulsori et Nymphis</i>	♂ Q. Luccius Maximus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	118
126	11	[Nymphis? et Silv]vano [---]	♂ [---]pius [---] ♂ Bar[?]bius ♂ [---]i[us] [---]us	0	▼ <i>[in] honor. [col. M.]</i>	<i>d. d.</i>	126
		OLLODE(V)OS					
138	1	<i>Ollodeu (vel) Ollodev[o]</i>	♂ Successiu[s] Florianus ♂ Summian(ius) [Maximus]	[?]	[?]	[?]	138
		OPTIMUS siehe oben IUPPITER					
		PLUTON					
002	1	<i>Pluton sive m(aximum) Iovem infernum</i>	♀ Silvia	0	▼ <i>Aurelium Sinnianum Ceserianum (!)</i>	0	002

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
QUADRUBII vel QUADRUBIAE							
060	1	<i>I.O.M. Quadrubis (!) Aug.</i>	♂ Gabinius Qui[ntus?]	0	▼ [pro] salu. sua su[o]rum	<i>v. s. l. [l.] meritu</i>	060
093	2	<i>Quadrubiis sacr.</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	093
[ROS]MERTA							
125	1	<i>[--- Ros?]mertai [---]</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	125
SAVUS							
027	1	<i>Savo et Adsallutae sacr.</i>	♂ P. Ant(onius) Secundus	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	027
028	2	<i>Adsallut(ae) et Savo Aug. sac.</i>	♂ C. Cassius [Q]uietus	0	0	<i>[v.]s. l. m.</i>	028
029	3	<i>Savo et Ads(allutae)</i>	♂ Secundio	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	029
030	4	<i>S(avo) et Adsallut(ae)</i>	♂ C. M[e]mm(ius)	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	030
035	5	<i>S(avo) et Ats(allutae) (!)</i>	♂ Iul(ius) Ius[t(---)]	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	035
SAXANUS							
047	1	<i>[I.]O.M. [et] Saxan[o A]ug.</i>	♂ Aur(elius) Aprilis ♂ Aur(elius) Ursul[us] ♂ [Au]r(elius) Anculat[us] (!)	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	047
097	2	<i>Saxano Aug. sac.</i>	♂ Messor, C. H(erennii) Ruf(i) s.	0	0	<i>ex vis(s)u pos.</i>	097
098	3	<i>Sa(xano)</i>	♂ Cautus (scil. servus) ♂ Hoponinus (scil. servus) ♂ Pusinnus (scil. servus)	0	0	0	098
124	4	<i>S. Saxano Aug. sac.</i>	♂ Adiutor (scil. servus) ♂ Secundinus (scil. servus)	0	0	0	124
SEDATUS							
018	1	<i>Sedato Aug. et cultor. eius</i>	♂ L. Aufillenius Crispinus	0	<i>signum et aram</i> ▼ cultor(ibus)	<i>d. d.</i>	018
SEMITES							
076	1	<i>I.O.M. et Viis Semitibusque</i>	♂ Q. Sabinius Asclepiades	0	▼ pro salute sua	<i>v. [s.]l. m.</i>	076
SENAE							
133	1	<i>Senab[os] Aug.</i>	♂ C. [---] Firmi[---] ♂ Cl(audius) Se[---]	<i>imm. li[br. leg.] II Ital. [P. F. Sev.(vel) Ant.] frum.</i>	[?]	[?]	133
SILVANUS							
079	1	<i>[Sil]vano</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	079
096	2	<i>Silvano</i>	♀ [A]diuta, Valeri Attici l.	0	0	<i>v. s. l. m.</i>	096
126	3	<i>[Nymphis? et Silv]vano [---]</i>	♂ [---]pius [---] ♂ Bar[?]bius ♂ [---]i[us] [---]us	0	▼ in] honor. [col. M.]	<i>d. d.</i>	126
SINATIS (MARS ~)							
055	1	<i>Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mog[et]io</i>	♂ C. Val(erius) [V]alerinus	0	0	<i>ex voto</i>	055
SIRONA							
064	1	<i>Apollini Granno [et] Sironae</i>	• Ai++[---] N[---] • In++io[.]	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	064

CF-Nr	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (Votivformulare)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nr
		SMERTRIOS (DIS ~)					
107	1	[D]iti Smer[tri]o Aug.	♂ M. Claud(ius) Rufus ♀ [I]ulia Gemellina	0	aedem fecerunt	l. m.	107
		SULEVIAE					
062	1	Sulevis (vel) Suleviis	0	0	0	0	062
		TERMUNES					
013	1	Termunibu[s] Augustis	♂ Q. Proculieu[s] Finitus	0	0	v. s. l. m.	013
103	2	Termunibus Auc. sacr.	♂ Q. Calpurnius Phoebianus ♂ Q. Calpurnius Phoebianus iunior ♂ (Calpurnius) Charitonianus	c. f. N.	0	0	103
		TEURNIA					
092	1	Teurniae sanctissim. Aug.	♂ L. Herennius Epictetus	0	0	0	092
		TOUTATIS (MARS ~)					
055	1	Marti Latobio Marmogio Sinati Toutati Mog[et]io	♂ C. Val(erius) [V]alerinus	0	0	ex voto	055
		UXELLIMOS (IUPPITER ~)					
012	1	I.O.M. Uxellimo	♂ Serandius Verinus p(oni) i(ussit) ♀ Pomp(eia / -onia?) Ursula cum ♂ Urso fil.	dec.	0	v. s. l. m.	012
		UXLEMITANUS (IUPPITER ~)					
054	1	I.O.M. Uxlem[i]tano	♂ Aur(elius) Celsi[nu]s	0	▼ p[r]o Marcel[li]no [f]il. m[i]l. leg. XIII G. M. V.?	v. s. l. l. m.	054
		VEICA					
152	1	Veicae Noriceiae	♂ A. Poblicius D. l. A[nt(iochus)] ♂ P. Postumius P. l. Pau(---)	0	0	coir. (!)	152
		VIAE					
076	1	I.O.M. et Viis Semitibusque	♂ Q. Sabinus Asclepiades	0	▼ pro salute sua	v. [s.]l. m.	076
		VIBES					
045	1	Vib(ebos?)	♂ Serenu(s) ♂ Maru (vel) Maru(s)	0	posu.	v. s.	045
061	2	Vibebos	♂ Adtresia (!)	0	0	0	061
083	3	Vibeos (!)	♂ Mos<i>qu, Qupiti (!) (scil. filia)	0	0	v. s. l. m.	083
144	4	Vibebos Aug. sac.	♂ G. Dec(ius) Succesianus ♂ Vibe(nia) Masculina	aed. p. Cl.Vir.	▼ pro se et suis	v. s. l. l. m.	144
145	5	Vibebos	♂ Murcius Sabinianus	0	0	l. l. v. s.	145
		VICTORIA					
019	1	Marti Herculi Victoriae Noreiae	0	0	0	0	019
155	2	I.O.M. Victoriae Noreiae sac.	vexellatio (!) al. Aug. ♂ Sentius Exoratus ♂ Spectatius Viator	decuriones exercitus Norici	0	v. s. l. m.	155

CF-Nor	Beleg-Nr.	THEONYM oder BEINAME (<i>Voivformulare</i>)	DEDIKANTEN ♂ m., ♀ f., • unbestimmt	MUNERA et OFFICIA	Weiheobjekte ▼ Begünstigte, Bezugspersonen	Weiheformeln	CF-Nor
		VOCRETANOS					
134	1	<i>Vocreta(no) Aug. sac.</i>	♂ Iul(ius) Primul(us) ♀ Vibia, Vibi (scil. filia)	0	0	<i>v. s. l. l. m.</i>	134
135	2	<i>[V]ocretan[o] Aug. sacrum</i>	♂ [-] Iul(ius) [T]ertiu[s] ♀ Ma[x]ima, [Ad]iut[or]is fil.	0	0	<i>[v. s. l.]m.</i>	135
136	3	<i>Vocretan[o] Aug. sac.]</i>	[?]	[?]	[?]	[?]	136

Tabelle B
Ausführlich kommentierte Götternamen*
und gegebenenfalls damit verbundene mediterrane Gottheiten

Nr.	KAPITEL	GÖTTERNAME	EVIDENZ im CF-Nor**	NAMENVARIANTEN im CF-Nor und VERWORFENE RESTITUTIONEN der norischen Götternamen
1	2.1.	<i>ABIONA</i>	1	
2	2.2.	<i>ADSALLUTA</i>	9	<i>ATS(ALLUTA)</i>
3	2.3.	<i>AESOS</i>	1	
4	2.4.	<i>ALOVNAE</i>	7	‡ <i>ALONAE</i>
5	2.25.c	<i>ANCILLARUM (IUNONES ~)</i>	1	
6	2.20.b	<i>ANIGEMIOS (GENIUS ~)</i>	1	
7	2.21., 3.1.	<i>APOLLO</i>	2	
8	2.5.	<i>AQUO</i>	4	
9	2.26.b	<i>ARUBIANOS (IUPPITER ~)</i>	5	‡ <i>ARUBINOS</i>
10	2.6.	<i>ATRANS</i>	1	
11	2.7.	‡ <i>ATU</i>	1	
12	2.8.	<i>BEDAIOS</i>	10	
13	2.9., 3.2.	<i>BELESTIS</i>	2	
14	2.10., 3.3.	<i>BELINOS</i>	7	
15	2.11.	<i>BRITAN<N>IA</i>	1	<i>BRITANIA</i>
16	2.19.b, 3.5.	<i>CAMPESTRES (FATAE vel FATI ~)</i>	1	
17	2.12.	[<i>CA</i>]RVONIA	1	‡ <i>DERVONIA</i> , ‡ <i>TARVONIA</i>
18	2.31.b	<i>CASTRENSES (MATRES ~)</i>	1?	<i>K(ASTRENSES)</i>
19	2.31.c	<i>CASTRORUM (MATRES ~)</i>	1?	<i>K(ASTRORUM)</i>
20	2.13.	<i>CASUONTANUS</i>	1	
21	2.14., 3.4.	<i>CELEIA</i>	6	
22	2.26.b	<i>CONSERVATOR (IUPPITER ~)</i>	1	
23	2.20.c	<i>CUCULLATUS (GENIUS ~)</i>	2	
24	2.26.c	<i>CULMINALIS (IUPPITER ~)</i>	3	
25	2.26.d, 3.6.2.	<i>DEPULSOR (IUPPITER ~)</i>	7	<i>DEBULSOR</i>
26	2.15.	<i>DII DEAEQUE</i>	1	
27	2.7.	[<i>DII</i>] MAIORES	1	
28	2.16.	<i>DIS</i>	1	
29	2.17.	<i>EPONA</i>	11	
30	2.18.	<i>ERCURA</i>	2	<i>ERACURA</i>
31	2.19.a, 3.5.	<i>FATAE vel FATI</i>	2	
32	2.36.b	<i>FONTANAE (~ NYMPHAE)</i>	1	
33	2.36.c	<i>G(EMINAE?) (NYMPHAE ~)</i>	1	
34	2.20.a	<i>GENIUS</i>	8	
35	2.21., 3.1.	<i>GRANNOS (~ APOLLO)</i>	2	<i>GRANOS</i>

* Für die anderen siehe im Namen- und Sachregister (Fasc. 2).

** Maximale Belegzahlen, vgl. die Minuskelkonkordanz und den SprachwissKomm, Rubrik 1.

NR.	KAPITEL	GÖTTERNAME	EVIDENZ im CF-Nor**	NAMENVARIANTEN im CF-Nor und VERWORFENE RESTITUTIONEN der norischen Götternamen
36	2.22.	<i>HERCULES</i>	4	
37	2.18., 2.38.	<i>INFERNA, -US (IUNO/ IUPPITER ~)</i>	2	
38	2.23.	<i>IOVENATES</i>	1	
39	2.24.	<i>[I]UANITTI(A?)</i>	1	‡ <i>IUANS</i> , ‡ <i>IUANITIAE</i> , ‡ <i>IUANITIOS</i>
40	2.25.a	<i>IUNO</i>	1	
41	2.25.b	<i>IUNONES</i>	3	
42	2.26.a, 3.6.1.+2.	<i>IUPPITER</i>	28	
43	2.27.	<i>IUVAVUS</i>	1	
44	2.30.b, 2.30.c, 3.7.	<i>LATOBIOS (MARS ~)</i>	6	
45	2.28.	<i>LUTIANOS</i>	1	
46	2.29.	<i>MANES</i>	1	
47	2.30.b, 2.30.d	<i>MAROMOGIOS (MARS ~)</i>	3	<i>MARMOGIOS</i>
48	2.30.a	<i>MARS</i>	4	
49	2.31.a	<i>MATRES</i>	2	
50	2.26.a	<i>MAXUMUS</i> vel <i>MAXIMUS</i>	25	
51	2.30.b	<i>MOGETIOS (MARS ~)</i>	1	
52	2.32.	<i>NEMNIC(OS)</i>	1	
53	2.33.	<i>NIXI</i>	4	
54	2.34., 3.8.	<i>NOREIA</i>	16	
55	2.31.c	<i>NORICAE (MATRES ~)</i>	1	
56	2.50.	<i>NORICEIA (VEICA ~)</i>	1	
57	2.20.d	<i>NORICORUM (GENIUS ~)</i>	5	<i>NORECORUM</i>
58	2.35.	<i>NUTRICES</i>	1	‡ <i>NUTRIX</i>
59	2.36.a	<i>NYMPHAE</i>	11	<i>NIMPAE</i>
60	2.37.	<i>OLLODE(V)OS</i>	1	
61	2.26.a	<i>OPTUMUS</i> vel <i>OPTIMUS</i>	25	
62	2.38.	<i>PLUTON</i>	1	
63	2.39.	<i>QUADRUBII</i> vel <i>QUADRUBIAE</i>	2	
64	2.40.	<i>[ROS]MERTA</i>	1	‡ <i>ATESMERTA</i> , ‡ <i>CANTISMERTA</i>
65	2.41., 3.9.	<i>SAVUS</i>	5	
66	2.42.	<i>SAXANUS</i>	4	
67	2.43.	<i>SEDATUS</i>	1	
68	2.51.	<i>SEMITES</i>	1	‡ <i>SEMITAE</i>
69	2.44.	<i>SENAE</i>	1	
70	2.45.	<i>SILVANUS</i>	3	
71	2.30.b	<i>SINATIS (MARS~)</i>	1	
72	2.46., 3.1.	<i>SIRONA</i>	1	
73	2.16.	<i>SMERTRIOS (DIS ~)</i>	1	
74	2.47.	<i>SULEVIAE</i>	1	
75	2.48.	<i>TERMUNES</i>	2	
76	2.49.	<i>TEURNIA</i>	1	

NR.	KAPITEL	GÖTTERNAME	EVIDENZ im CF-Nor**	NAMENVARIANTEN im <i>CF-Nor</i> und VERWORFENE RESTITUTIONEN der norischen Götternamen
77	2.30.b	<i>TOUTATIS</i> (<i>MARS</i> ~)	1	
78	2.26.e	<i>UXELLIMOS</i> (<i>IUPPITER</i> ~)	1	
79	2.26.f	<i>UXLEMITANUS</i> (<i>IUPPITER</i> ~)	1	
80	2.50.	<i>VEICA</i>	1	
81	2.51.	<i>VIAE</i>	1	
82	2.52., 3.10.	<i>VIBES</i>	5	
83	2.53.	<i>VICTORIA</i>	2	
84	2.54., 3.11.	<i>VOCRETANOS</i>	3	

„Corpus – F.E.R.C.AN.“ (Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum) ediert jene religiösen Inschriften aus den verschiedenen Provinzen der römischen Welt neu, die einen möglichen keltischsprachigen Hintergrund haben. Dabei werden nicht nur die gesammelten Inschriften ausführlich kommentiert und übersetzt, sondern auch die in ihnen enthaltenen Votivformulare mit den jeweiligen Götternamen interdisziplinär untersucht und klassifiziert – aus sprachwissenschaftlicher, epigraphisch-historischer und ikonographischer Sicht.

Dieser erste, den norischen Testimonien gewidmete Corpusband besteht zunächst aus zwei Faszikeln. In Fasciculus 1 folgt auf einen methodologischen Beitrag zur Analyse und Auswertung der Namen ein die einzelnen Numina in alphabetischer Reihenfolge behandelnder Teil, der die jeweiligen sprachwissenschaftlichen und historischen Kommentare dazu sowie graphisches Material zu Verbreitung, Vergesellschaftung und Dedikanten der norischen Kulte enthält. Schließlich werden die wenigen existierenden bildlichen Darstellungen ‚norischer‘ Numina in einem dritten Teil ikonographisch analysiert. Fasciculus 2 besteht im Wesentlichen aus dem umfangreichen und gut illustrierten Inschriftenkatalog mit Beschreibung und Besprechung von 146 Monumental- und 13 Kleininschriften, während der Appendix mit Konkordanzen zu den belegten Votivformularen und Personennamen sowie weiteren tabellarischen Informationen auf beide Faszikel verteilt ist.

ISBN 978-3-7001-8065-4



Made in Europe