

# TEIL II: KATALOGTEIL



## Verzeichnis der beschriebenen Handschriften

### **Cod. 4**

IOHANNES CALDERINUS. ARNOLDUS DE GEILHOVEN  
Pap. II, 432 Bl. 410×285. Oberitalien (Bologna?), Anfang 15. Jh.

### **Cod. 7**

GUILELMUS DURANTIS. IOHANNES ANDREAE  
Perg. I, 164, I\* Bl. 410×275. Bologna, 1. H. 14. Jh.

### **Cod. 19**

PETRUS LOMBARDUS  
Perg. I, 108, I\* Bl. 385×270. Nordfrankreich (Raum Paris), 13. Jh.

### **Cod. 20**

VETUS TESTAMENTUM  
Perg. I, 168, I\* Bl. 380×280. Entstehungsort unbestimmt, 12./13. Jh.

### **Cod. 31**

ALDOBRANDINUS DE TOSCANELLA. EXPOSITIO SUPER AVE MARIA. GODEFRIDUS  
HERILACENSIS  
Perg. I, 130, I\* Bl. 320×240. Süddeutscher Raum (?), 14. Jh.

### **Cod. 38**

THOMAS DE AQUINO  
Perg. I, 272, I\* Bl. 345×260. Süddeutscher Raum (?), 15. Jh.

### **Cod. 52**

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT  
Pap. 273 Bl. 290×205. Süddeutscher Raum (Tirol?), T. I: Ende 14. Jh., T. II: 1396.

### **Cod. 53**

THOMAS EBENDORFER  
Pap. I, 348 Bl. 285×210. Wiener Raum (?), Mitte 15. Jh. (u. a. 1452).

### **Cod. 76**

SAMMELHANDSCHRIFT  
Perg./Pap. I, 75, I\* Bl. 270×205. T. I: Neustift, Mitte 15. Jh., T. II: St. Dorothea (Wien) und Neustift, 6. Jz. 15. Jh.

### **Cod. 77**

THOMAS DE AQUINO. PETRUS BLESENSIS  
Pap. I, 120, I\* Bl. 275×200. Basel, 1465.

### **Cod. 78**

PEREGRINUS OPPOLIENSIS  
Pap. I, 120, I\* Bl. 280×205. Raum Brixen (Neustift?), um 1430/33.

### **Cod. 83**

GREGORIUS MAGNUS  
Pap. I, 59, I\* Bl. 285×205. Süddeutscher Raum, 1400.

**Cod. 85**

TRACTATUS DE SACRAMENTIS

Pap. I, 107, I\* Bl. 290×205. Wohl Neustift, Anfang 16. Jh.

**Cod. 86**

THOMAS DE AQUINO

Perg. I, 40, I\* Bl. 300×205. Frankreich (?), wohl Mitte 13. Jh.

**Cod. 99**

CLEMENS V. IOHANNES ANDREAE. IOHANNES XXII.

Perg. I, 33, I\* Bl. 400×270. Bologna, 1. H. 14. Jh.

**Cod. 100**

MISSALE (FESTIVUM)

Perg. 104 Bl. 380×295. Neustift, 1524–1526.

**Cod. 106**

IOHANNES IANUENSIS

Perg. I, 110, I\* Bl. 365×285. Süddeutscher Raum (?), 1. H. 15. Jh.

**Cod. 107**

COMPILATIONES ANTIQUAE I–III

Perg. I, 81, I\* Bl. 355×230. Nordfrankreich (Raum Paris), zw. 1210 und 1234.

**Cod. 123**

BERNARDUS DE GORDONIO. MEDIZINISCHE TRAKTATE

Pap. IV, 227, I\* Bl. 315×215. Süddeutscher Raum, 6. Jz. 15. Jh.

**Cod. 125**

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 313, I\* Bl. 310×220. Süddeutscher Raum, 6. Jz. 15. Jh.

**Cod. 142**REGULA S. AUGUSTINI. HUGO DE SANCTO VICTORE (?). LIBER ANNIVERSARIORUM  
NEOCELLENIS. NECROLOGIUM NEOCELLENSE

Perg. I, 173, I\* Bl. 300×230. Neustift, T. I: 1521, T. II: 1459.

**Cod. 145**

BARTHOLOMAEUS A SANCTO CONCORDIO

Pap. I, 314, I\* Bl. 300×215. Süddeutscher Raum (Tirol?), 1427.

**Cod. 146**

REGEL DES HL. AUGUSTINUS. HUGO DE SANCTO VICTORE (?). HUBERTUS DE ROMANIS

Perg. I, 160, I\* Bl. 290×220. Süddeutscher Raum (T. I: Neustift?), 1. H. 15. Jh. (vor 1445).

**Cod. 153**

IOHANNES HEROLT (DISCIPULUS)

Pap. I, 168, I\* Bl. 270×205. Wiener Raum, 4. Jz. 15. Jh.

**Cod. 154**

MISSALE SPECIALE (TEILMISSALE)

Perg. I, 47, I\* Bl. 295×195. Umfeld Neustift, 12. Jh. (mit Nachträgen 13. Jh.).

**Cod. 155**

SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 164, I\* Bl. 290×205. Umfeld Neustift (u. a. Pfalzen), 7. Jz. 15. Jh. (u. a. 1463).

**Cod. 156**

HUGO DE SANCTO CARO

Perg. I, 88, I\* Bl. 290×210. Nordfrankreich (Raum Paris), um 1300.

**Cod. 158**

AUGUSTINUS

Pap. III, 69, I\* Bl. 285×205. Süddeutscher Raum, um 1400.

**Cod. 160**

LAURENTIUS RUSIUS

Pap. I, 55, I\* Bl. 290 × 210. Süddeutscher Raum, Mitte 15. Jh.

**Cod. 161**

IOHANNES DE DAMBACH. ORIGENES. EXPOSITIO ORATIONIS DOMINICAE

Pap. I, 12, I\* Bl. 285 × 205. Süddeutscher Raum, Ende 14. Jh.

**Cod. 162**

SERMONES IN DEDICATIONE ECCLESIAE

Pap. I, 10, I\* Bl. 290 × 205. Süddeutscher Raum, Ende 14. Jh.

**Cod. 163**

ARISTOTELES

Pap. I, 79, I\* Bl. 290 × 220. Wien, T. I: um 1389 und um 1443, T. II: Ende 14. Jh.

**Cod. 165**

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 148, I\* Bl. 295 × 205. Süddeutscher Raum, 1. Jz. 15. Jh. (T. III: 1407).

**Cod. 166**

SPECULUM HUMANAЕ SALVATIONIS

Pap. II, 58, I\* Bl. 295 × 210. Süddeutscher Raum, 1. Jz. 15. Jh.

**Cod. 167**

ADAM DE ALDERSBACH

Pap. I, 72, I\* Bl. 290 × 205. Süddeutscher Raum, 1419.

**Cod. 168**

ARISTOTELES

Pap. I, 46, I\* Bl. 290 × 220. Wien, 9. Jz. 14. Jh.

**Cod. 171**

THOMAS CANTIMPRATENSIS. THEOLOGISCHE TRAKTATE

Perg. I, 91, I\* Bl. 285 × 210. Süddeutscher Raum, Ende 13./Anfang 14. Jh.

**Cod. 173**

MAURUS SERVIUS HONORATUS

Pap./Perg. I, 172, I\* Bl. 260 × 215. Italien, 2. Drittel 15. Jh.

**Cod. 174**

SERMONES DE TEMPORE

Pap. I, 225, I\* Bl. 280 × 200. Tirol (?), um 1470 (u. a. 1472).

**Cod. 177**

FLORES DE SANCTIS ET DE TEMPORE

Pap. I, 153, I\* Bl. 280 × 210. Tirol (Neustift?), um 1430/33.

**Cod. 181**

ALANUS AB INSULIS

Pap. I, 60, I\* Bl. 285 × 210. Wiener Raum, um 1410.

**Cod. 182**

PS.-EUSEBIUS

Pap. I, 16, I\* Bl. 285 × 205. Süddeutscher Raum, 1400.

**Cod. 183**

HENRICUS SUSO

Pap. I, 48, I\* Bl. 285 × 205. Süddeutscher Raum, um 1400.

**Cod. 190**

BRUNO DE SEGNI

Perg. I, 68, I\* Bl. 315 × 250. Neustift (?), 2. H. 15./Anfang 16. Jh.

**Cod. 194**

RITUALE NEOCELLENSE

Perg. I, 67 Bl. 305 × 225. Neustift, 1507.

**Cod. 196**

LECTIONARIUM MISSAE NEOCELLENSE

Perg. I, 26 Bl. 315×250. Neustift, Ende 15. Jh. (vor 1482?).

**Cod. 200**

ROBERTUS HOLCOT

Pap. I, 390, I\* Bl. 310×215. Wiener Raum (?), um 1415/20.

**Cod. 204**

VETUS TESTAMENTUM

Pap. 307 Bl. 310×200. Tirol (?), um 1470.

**Cod. 217**

DECIMUS IUNIUS IUVENALIS. AULUS PERSIUS FLACCUS

Perg. I, 56, I\* Bl. 310×200. Bologna, 1. H. 15. Jh.

**Cod. 252**

ORDINARIUM MISSAE

Perg. 46 Bl. 340×245. Neustift (?), letztes Viertel 15. Jh.

**Cod. 253**

GODEFRIDUS DE TRANO. TANCREDUS BONONIENSIS. RAIMUNDUS DE PENNAFORTE

Perg. 88 Bl. 380×265. Oberitalien (Bologna?), 1. H. 14. Jh.

**Cod. 282**

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS

Perg. I, 25, I\* Bl. 240×165. Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 12. Jh.

**Cod. 293**

VITA BEATI HARTMANNI EPISCOPI (BRIXINENSIS)

Perg. 23, II\* Bl. 260×170. Neustift, 12./13. Jh.

**Cod. 308**

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Perg. I, 228, I\* Bl. 220×150. Süddeutsch-österreichischer Raum, 14. Jh.

**Cod. 315**

ISAIAS MIT GLOSSA ORDINARIA

Perg. I, 88, I\* Bl. 235×170. Entstehungsort unbestimmt, 12. Jh.

**Cod. 327**

GALFREDUS DE VINOSALVO

Perg. I, 21, I\* Bl. 220×150. Frankreich (?), 13. Jh.

**Cod. 353**

LIBER HORARUM, Bd. 1 (zusammengehörend mit Cod. 654)

Perg. VI, 194 Bl. 160×120. Raum Brixen, um 1496.

**Cod. 360**

CONRADUS HIRSAUGIENSIS

Perg. I, 26, I\* Bl. 165×110. Entstehungsort unbestimmt, 12. Jh.

**Cod. 397**

IOHANNES DE TURRECREMATA

Perg. I, 88, I\* Bl. 140×105. Süddeutscher Raum (?), 2. H. 15. Jh.

**Cod. 405**

BREVIARIUM SALISBURGENSE

Perg. VII, 236 Bl. 135×100. Wohl Neustift, um 1500 (u. a. 1501).

**Cod. 440**

MARSILIUS DE INGHEN. IOHANNES BURIDANUS

Pap. I, 414 Bl. 280×205. Tirol (?), um 1450.

**Cod. 447**

KANONISTISCHE SAMMELHANDSCHRIFT, u. a. ALBERTUS DE BRIXIA

Pap. 208, X\* Bl. 295×215. Süddeutscher Raum, 1414.

**Cod. 453**

MEDIZINISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. III, 234, I\* Bl. 295×210. T. I: Wiener Raum, um 1455–1460, T. II–IV: Wiener Raum (?), um 1440.

**Cod. 483**

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS

Perg. I, 76, I\* Bl. 255×170. Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 12. Jh.

**Cod. 485**

HUGO DE SANCTO VICTORE

Perg. I, 66, I\* Bl. 240×180. Entstehungsort unbestimmt, um 1200.

**Cod. 495**

GREGORIUS MAGNUS

Perg. 202 Bl. 210×140/145. Entstehungsort unbestimmt, 10. Jh.

**Cod. 532**

SAMMELHANDSCHRIFT

Perg. I, 145, I\* Bl. 150×110. Entstehungsort unbestimmt, 14. Jh.

**Cod. 550**

GUIDO DE MONTE ROCHERII. GUILIELMUS DURANTIS

Pap. I, 446, III\* Bl. 295×210. T. I: Wiener Raum, 6. Jz. 15. Jh., T. II: Raum Brixen (u. a. Villanders), 7. Jz. 15. Jh. (u. a. 1465).

**Cod. 578**

RAPHAEL VOLGOSIUS

Pap. I, 10, I\* Bl. 295×210. Brixen, 1480.

**Cod. 579**

PUBLIUS OVIDIUS NASO

Pap. 14 Bl. 300×210. Wiener Raum oder Tirol (?), 1491.

**Cod. 597**

SERMONES. AUGUSTINUS FAVARONI

Pap. 58 Bl. 270×210. Wiener Raum, um 1464/65.

**Cod. 605**

PETRUS HISPANUS. DE MODIS SIGNIFICANDI

Perg. I, 8, I\* Bl. 185×135. Entstehungsort unbestimmt, Ende 13./Anfang 14. Jh.

**Cod. 606**

TRACTATUS DE CONFESSIOE

Perg. I, 6, I\* Bl. 220×155. Entstehungsort unbestimmt, 14. Jh.

**Cod. 614**

JURISTISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 290, I\* Bl. 210×145. Tirol, T. I: 7./8. Jz. 14. Jh, T. II: 1. Viertel 15. Jh. (u. a. 1419), T. III: 1. Jz. 15. Jh., T. IV: 4. Jz. 15. Jh.

**Cod. 617**

SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 282 Bl. 220×145. Tirol (u. a. Neustift), T. I, II, IV: 7. Jz. 15. Jh. (u. a. 1467), T. III: 6. Jz. 15. Jh. (u. a. 1455).

**Cod. 654**

LIBER HORARUM, Bd. 2 (zusammengehörend mit Cod. 353)

Perg. II, 207, I\* Bl. 165×120. Raum Brixen, 1496.

**Cod. 691**

ARGUMENTA LIBRORUM DICTYS CRETENSIS

Pap. 5 Bl. 210×145. Neustift (?), Anfang 16. Jh.

**Cod. 694**

PAULUS URSINUS

Pap. 27 Bl. 205×150. Tirol, 1523.

**Cod. 726**

RITUALE NEOCELLENSE

Pap. III, 78, I\* Bl. 120×100. Neustift, 1523 (mit Zusätzen 16. und 17. Jh.).

**Cod. 748**

MEDIZINISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. III, 220 Bl. 290×215. T. I–III: Wiener Raum (?), um 1440, T. IV: Schwäbisch-Schweizer Raum, um 1430.

**Cod. 754**

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT, u. a. IOHANNES GERSON

Pap. 26 Bl. 280×195. Tirol, 3. Viertel 15. Jh.

**Cod. 755**

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. 12 Bl. 270×200. Neustift oder Wiener Raum (?), 6. Jz. 15. Jh., 1481 (?) und 16. Jh.

**Cod. 756**

MATTHIAS ENGELSCHALK

Pap. 53 Bl. 275×200. Süddeutscher Raum, 1479.

**Cod. 776**

MUSIKALISCH-ASTRONOMISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 71, I\* Bl. 210×155. Neustift (?), Anfang 16. Jh. (u. a. 1502).

**Cod. 780**

GAIUS SALLUSTIUS CRISPUS

Pap. 86 Bl. 210×145. Oberitalien (?), Ende 15. Jh.

**Sign. 14820**

RITUALE NEOCELLENSE

Perg. X, 85, II\* Bl. 300×230. Neustift, Anfang 16. Jh. (mit Zusätzen, u. a. 1578).

**Sign. 15063**

ANTIPHONARIUM

Perg. 197 Bl. 355×255. Wohl Neustift, 2. H. 15. Jh. (mit späteren Zusätzen).

**Nr. 139 (olim Sign. 14819)**

GRADUALE. ANTIPHONARIUM

Pap. 231 Bl. 315×215. Umfeld Neustift, Ende 15. Jh. (T. I: 1495/96).

**Nr. 940**

GRADUALE. ANTIPHONARIUM

Pap. I, 229, I\* Bl. 310×220. Umfeld Neustift, 1490/93.

**ohne Sign.**

NEUSTIFTER WAPPENBUCH

Perg. I, 88, I\* Bl. 245×180. Sterzing (?), 1548–1552.

**ohne Sign.**

GRADUALE NEOCELLENSE I

Perg. II, 289, I\* Bl. 725×505. Neustift, 1442.

**ohne Sign.**

GRADUALE NEOCELLENSE II

Perg. I, 317, I\* Bl. 700×500. Neustift, Mitte 15. Jh. (zw. 1442 und 1446).



## Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen

Vorbemerkung: Abkürzungen von biblischen Büchern nach der Biblia sacra iuxta vulgatam versionem (Ed. R. Weber, B. Fischer. Stuttgartiae <sup>33</sup>1983, XXXI), Abkürzungen von Festbezeichnungen weitgehend nach Schneyer (s. Literaturverzeichnis), Abkürzungen als Teile von Handschriftensignaturen meist ohne Auflösung.

A	Ausstattung der Handschrift	ed.	edidit, ediderunt, editio
Abb.	Abbildung	ehem.	ehemals, ehemalig
Abh.	Abhandlung(en)	Einzelbl.	Einzelblatt, -blätter
Abt.	Abteilung	ep.	epistola
Anm.	Anmerkung	etc.	et cetera
ap.	apostolus, apostoli	ev.	evangelista
App.	Appendix	evtl.	eventuell
art.	articulus	Expl.	Explicit
B	Beschreibstoff und Zusammensetzung der Handschrift	fasc.	fasciculus
Bd., Bde	Band, Bände	fer.	feria
bearb.	bearbeitet	ff.	(und) folgende
bes.	besonders	Forts.	Fortsetzung
Bibl.	Bibliothek, Bibliotheca, Biblioteca, Bibliothèque	fr.	frater
Bl.	Blatt, Blätter	Fragm.	Fragment
BMV	Beata Maria Virgo	G	Geschichte
BN	Bibliothèque Nationale	Gegenbl.	Gegenblatt, -blätter
BSB	Bayerische Staatsbibliothek	gest.	gestorben
bzw.	beziehungsweise	H.	Hälfte
C.	Causa	HD	Hinterdeckel
ca.	circa	hl.	heilig(e)
cap.	capitulum, Kapitel	hrsg.	herausgegeben
CC	Codex Cremifanensis	Hrsg.	Herausgeber
CCL	Codex Claustroneoburgensis	Hs.	Handschrift, Handschriften
Clm	Codex Latinus Monacensis	i. m.	in margine
Cod.	Codex, Codices	Inc.	Incipit
d. h.	das heißt	Ink.	Inkunabel
dat.	datiert	insbes.	insbesondere
ders., dies.	derselbe, dieselbe	Jh.	Jahrhundert
Dipl.-Arb.	Diplomarbeit	Jz.	Jahrzehnt
Diss.	Dissertation	korr.	korrigiert
dist.	distinctio	L	Literatur
dnca	dominica	lat.	lateinisch
dni	domini	LB	Landesbibliothek
Doppelbl.	Doppelblatt, -blätter	lib.	liber, libri
dt.	deutsch	Lit.	Literatur
E	Einband	mm	Millimeter
ebda	ebenda	Ms.	Manuskript
Ed.	Editio(n)	mut.	(Titel, Incipit, Explicit)
			mutile
		N	Notation
		Nachsatzbl.	Nachsatzblatt, -blätter

ND	Nachdruck	Sp.	Spalte
N. F.	Neue Folge	ss.	sanctissimus
Nr.	Nummer	Staatsbibl.	Staatsbibliothek
o.	ohne	Stadtbibl.	Stadtbibliothek
ÖAW	Österreichische Akademie der Wissenschaften	Stiftsbibl.	Stiftsbibliothek
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek	Str.	Strophe
Pap.	Papier	Suppl.	Supplement
Perg.	Pergament	T.	Teil
phil.-hist. Kl.	philosophisch-historische Klasse	Taf.	Tafel
Ps.-	Pseudo-	Tit.	Titel
qu.	quaestio	tit.	titulus
Quadrages.	Quadragesima	tract.	tractatus
quaestiunc.	quaestiuncula	tw.	teilweise
Quinquages.	Quinquagesima	u. a.	und andere(s), unter anderem
r	recto	u. ö.	und öfter
S	Schrift	UB	Universitätsbibliothek
S.	Seite	ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
s.	sanctus	urspr.	ursprünglich
s.	siehe	V.	Vers
s. d.	siehe dort	v	verso
s. o.	siehe oben	v. a.	vor allem
s. u.	siehe unten	Vaticana	Bibliotheca Apostolica Vaticana
s. v.	sub verbo	VD	Vorderdeckel
SB	Sitzungsberichte	vgl.	vergleiche
Septuages.	Septuagesima	Vorsatzbl.	Vorsatzblatt, -blätter
Ser.	Serie, series	Wiss. Stadtbibl.	Wissenschaftliche Stadtbibliothek
Sexages.	Sexagesima	Z.	Zeile
Sign.	Signatur	z. B.	zum Beispiel
sog.	sogenannt	z. T.	zum Teil
		zw.	zwischen

## Auflösung der Siglen der Bearbeiterinnen und Bearbeiter:

A. P.: Anna Pinter  
 C. S.: Claudia Schretter-Picker  
 G. G.: Giulia Gabrielli  
 G. K.: Gabriela Kompatscher Gufler  
 L. Š.: Lav Šubarić  
 M. S.: Maria Stieglecker  
 P. A.: Petra Ausserlechner  
 P. K.: Patrik Kennel  
 S. R.: Susanne Rischpler  
 U. S.: Ursula Stampfer  
 W. N.: Walter Neuhauser

## Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- 850 Jahre Augustiner Chorherrenstift Neustift 850 Jahre Augustiner Chorherrenstift Neustift, hrsg. vom Augustiner Chorherrenstift Neustift. Brixen 1992.
- 850 Jahre Neustift. Katalog TH. (H.) INNERHOFER (Red.), 850 Jahre Chorherrenstift Neustift. 1. Südtiroler Landesausstellung. Stift Neustift 30. Mai bis 31. Oktober 1992. Katalog. Brixen 1992.
- AH Analecta hymnica medii aevi. Ed. G. M. DREVES, C. BLUME. 55 Bde. Leipzig 1886–1922, ND Frankfurt 1961. 2 Registerbde. Bern, München 1978.
- Atz K. ATZ, Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg. Innsbruck <sup>2</sup>1909.
- Baroffio G. BAROFFIO, Iter Liturgicum Italicum. Editio maior. Stroncone 2011.
- Beier CH. BEIER, Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Universitätsbibliothek Graz. Die illuminierten Handschriften 1400 bis 1550. Textband, Tafel- und Registerband (*Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, phil.-hist. Klasse 390/Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien = *Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters* V, 1). Wien 2010.
- Bernhard, ed. Leclercq–Rochais BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, S. Bernardi Opera. Ed. J. LECLERCQ, H. M. ROCHAIS. 8 Bde. Romae 1957–1977.
- BGOC, Bernard Bibliographie générale de l’Ordre Cistercienne. Saint Bernard (*Documentation cistercienne* 21, Fasc. hors Série 1–19). Rochefort 1979–1983.
- BHL Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis (*Subsidia hagiographica* 6–7). 2 Bde. Bruxelles 1898–1901.
- BHM B. LAMBERT, Bibliotheca Hieronymiana manuscripta (*Instrumenta patristica* 4). 4 Bde. Steenbrugis 1969–1972.
- Bloomfield M. W. BLOOMFIELD (u. a.), Incipits of Latin works on the virtues and vices, 1100–1500 A. D. Including a section of Incipits of works on the Pater Noster (*The Mediaeval Academy of America Publication* 88). Cambridge, Mass. 1979.
- Bloomfield, Suppl. R. NEWHAUSER, I. BEJCY, A Supplement to Morton W. Bloomfield et al. Incipits of Latin works on the virtues and vices 1100–1500 a. D. (*Instrumenta patristica et mediaevalia* 50). Turnhout 2008.
- Bosse D. BOSSE, Untersuchung einstimmiger mittelalterlicher Melodien zum „Gloria in excelsis Deo“, Diss. Erlangen 1955.
- BS Biblia sacra iuxta Latinam vulgatam versionem ... cura et studio monachorum s. Benedicti commissionis pontificiae ... bzw. monachorum abbatiae pontificiae sancti Hieronymii in urbe ordinis s. Benedicti edita. 18 Bde. Roma 1926–1995.
- CAO Corpus antiphonarium officii. Ed. R.-J. HESBERT (*Rerum ecclesiasticarum documenta*, Series maior, Fontes 7–12). 6 Bde. Roma 1963–1979.
- CCCM Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis. Bd. 1ff. Turnholti 1967ff.

- CCCPG Corpus Christianorum. Clavis Patrum Graecorum. Bd. 1ff. Turnholti 1974ff.
- CCSL Corpus Christianorum. Series Latina. Bd. 1ff. Turnholti 1953ff.
- Chev. U. CHEVALIER, Repertorium hymnologicum (*Subsidia hagiographica* 4). 6 Bde. Louvain, Bruxelles 1892–1921.
- CIC, ed. Friedberg Corpus iuris canonici. Editio Lipsiensis secunda. Instruxit AE. FRIEDBERG. 2 Bde. Lipsiae 1879–1881, ND Graz 1955.
- Colophons Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI<sup>e</sup> siècle. Ed. Bénédictins du Bouveret (*Spicilegii Friburgensis Subsidia* 2–7). 6 Bde. Fribourg 1965–1982.
- Corpus orationum Corpus orationum (CCSL 160 und 160 A ff.). Bd. 1ff. Turnholti 1992ff.
- CPL E. DEKKERS, E. GAAR, Clavis Patrum Latinorum (*Sacris erudiri* 3). Steenbrugis <sup>2</sup>1961.
- CPPM Clavis Patristica Pseudoepigraphorum Medii Aevi. 2 Bde. Turnholti 1990–1994.
- CSEL Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum ed. consilio Academiae Lit. Caesareae Vindobonensis. Bd. 1ff. Vindobonae 1866ff.
- Distelbrink B. DISTELBRINK, Bonaventurae scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita (*Subsidia scientifica Franciscalia* 5). Roma 1975.
- Dolezalek G. DOLEZALEK, Verzeichnis der Handschriften zum römischen Recht bis 1600. 4 Bde. Frankfurt 1972.
- Engels ST. ENGELS, Einstimmige liturgische Handschriften des Mittelalters in Tirol, in: K. DREXEL, M. FINK (Hrsg.), Musikgeschichte Tirols I: Von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit (*Schlern-Schriften* 315). Innsbruck 2001, 219–322.
- Fiegl, Missale H. FIEGL, Zur künstlerischen Ausstattung des Missale für Propst Augustin I. Posch (1519–1527), Cod. 100, im Augustiner Chorherrenstift Neustift, Brixen, Dipl.-Arb. Wien 1998.
- Fiegl, Prachthandschrift H. FIEGL, Eine Prachthandschrift aus dem Kloster Neustift in Südtirol. Ein vergleichbares Gestaltungsprinzip zum Gebetbuch für Kaiser Maximilian I. von Albrecht Dürer, MS. L. impre. München, Bayerische Staatsbibliothek, im Posch-Missale, Cod. 100, Kloster Neustift/Brixen. *Der Schlern* 73 (1999) 747–758.
- Furtenbach–Kalb S. FURTENBACH, H. KALB, Die Erschließung kanonistischer und legistischer Handschriften in Nord- und Südtirol, in: W. NEUHAUSER (Hrsg.), Beiträge zur Handschriftenkunde und mittelalterlichen Bibliotheksgeschichte (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Sonderh. 47). Innsbruck 1980, 17–26.
- Giner A. GINER, Chorherrenverzeichnis 1142–1942, in: A. GINER (unter Mitwirkung von A. SPARBER, M. SCHROTT) (Hrsg.), Festschrift zum 800jährigen Jubiläum des Stiftes Novacella. Brixen 1942, Anhang 1–61.
- Glorieux P. GLORIEUX, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle (*Études de philosophie médiévale* 17–18). 2 Bde. Paris 1933.
- Glorieux, Oeuvres P. GLORIEUX, Jean Gerson. Oeuvres complètes. 10 Bde. Paris 1960–1973.
- Goy R. GOY, Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters* 14). Stuttgart 1976.
- Gozzi M. GOZZI, Musikgeschichte der Region Trient bis 1600, in: K. DREXEL, M. FINK (Hrsg.), Musikgeschichte Tirols I: Von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit (*Schlern-Schriften* 315). Innsbruck 2001, 467–593.

- Grabmann M. GRABMANN, Die Werke des hl. Thomas von Aquin, Eine literarhistorische Untersuchung und Einführung (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 32, 1–2). Münster <sup>3</sup>1949.
- Grabmann, Aristoteles M. GRABMANN, Forschungen über die lateinischen Aristotelesübersetzungen des XIII. Jahrhunderts (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters* 17, 5–6). Münster 1916.
- Graesse Jacobi a Voragine *Legenda Aurea* vulgo *Historia lombardica* dicta. Ad optimorum librorum fidem recensuit TH. GRAESSE. Lipsiae 1850.
- Gschwend K. GSCHWEND, Die Deposito und Elevatio crucis im Raum der alten Diözese Brixen. Ein Beitrag zur Geschichte der Grablegung am Karfreitag und der Auferstehungsfeier am Ostermorgen. Sarnen 1965.
- GW Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bd. 1ff. Leipzig 1925ff.
- H bzw. HC H. HAIN, Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico recensentur. 4 Bde. Stuttgartiae 1826–1838. Mit Supplementen von Copinger (s. d.).
- Hamesse J. HAMESSE, Repertorium initiorum manuscriptorum Latinorum medii aevi (*Textes et études du moyen âge* 42). Bd. 1ff. Louvain-La-Neuve 2007ff.
- Hauréau bzw. Hauréau, App. B. HAURÉAU, Initia operum scriptorum Latinorum medii potissimum aevi ex codicibus manuscriptis et libris impressis alphabetice digessit ... 6 Bde, 2 Bde Appendices. Turnholti 1973–1974.
- HC HAIN–COPINGER s. H (HAIN).
- Hermann H. J. HERMANN, Die illuminierten Handschriften in Tirol (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich* 1). Leipzig 1905.
- Hofmann-Brandt H. HOFMANN-BRANDT, Die Tropen zu den Responsorien des Officiums. 2 Bde. Erlangen 1971.
- Jungmann J. A. JUNGSMANN, Missarum sollemnia. Eine genetische Erklärung der römischen Messe. 2 Bde. Wien <sup>4</sup>1958.
- Kaeppli bzw. Kaeppli–Panella TH. KAEPPALI, Scriptores ordinis Praedicatorum medii aevi. 4 Bde (Bd. 4: TH. KAEPPALI–E. PANELLA). Romae 1970–1993.
- Katalog ULB Tirol I–X W. NEUHAUSER (Leitung), Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek bzw. der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, T. 1: Cod. 1–100, bearb. von W. NEUHAUSER; T. 2: Cod. 101–200, bearb. von W. NEUHAUSER; T. 3: Cod. 201–300, bearb. von G. KOMPATSCHER; T. 4: Cod. 301–400, bearb. von W. NEUHAUSER, L. ŠUBARIĆ; T. 5: Cod. 401–500, bearb. von D. MAIRHOFER, W. NEUHAUSER, M. ROSSINI, C. SCHRETTNER; T. 6: Cod. 501–600, bearb. von D. MAIRHOFER, W. NEUHAUSER, C. SCHRETTNER, U. STAMPFER; T. 7: Cod. 601–700, bearb. von P. AUSSERLECHNER, W. NEUHAUSER, C. SCHRETTNER, U. STAMPFER; T. 8: Cod. 701–800, bearb. von P. AUSSERLECHNER, W. NEUHAUSER, A. OHLENSCHLÄGER, C. SCHRETTNER, U. STAMPFER; T. 9: Cod. 801–950, bearb. von P. AUSSERLECHNER, H. GRITSCH, P. KENNEL, W. NEUHAUSER, A. OHLENSCHLÄGER, C. SCHRETTNER-PICKER, U. STAMPFER; T. 10: Cod. 951–1198, bearb. von H. GRITSCH, P. KENNEL, W. NEUHAUSER, R. NEYER, A. OHLENSCHLÄGER, A. PINTER, C. SCHRETTNER-PICKER (*Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, phil.-hist. Kl. 192, 214, 271, 327, 365, 375, 414, 456, 479, 489 = *Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters* II, 4, 1–10). Wien 1987, 1991, 1999, 2005, 2008, 2009, 2011, 2014, 2015, 2017. T. 1–3 mit Beiheft Handschriften mit Datierungen und undatierten Schreibervermerken.
- Klapper II J. KLAPPER, Schriften Johans von Neumarkt II: Hieronymus. Die unechten Briefe des Eusebius, Augustinus, Cyrill. Zum Lobe der Heiligen (*Vom Mittelalter zur Reformation* 6, 2). Berlin 1932.

- Kristeller P. O. KRISTELLER, *Iter Italicum I*. London 1963 bzw. VI 1992.
- Kustatscher E. KUSTATSCHER, *Die Städte des Hochstifts Brixen im Spätmittelalter. Verfassungs- und Sozialgeschichte von Brixen, Bruneck und Klausen im Spiegel der Personengeschichte (1200–1550)*. 2 Bde (*Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs* 25). Innsbruck 2007.
- Kustatscher–Korenjak E. KUSTATSCHER, M. KORENJAK, *Kirchliches Schrifttum*, in: M. KORENJAK, F. SCHAFFENRATH, L. ŠUBARIĆ, K. TÖCHTERLE (Hrsg.), *Tyrolis Latina. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol I: Von den Anfängen bis zur Gründung der Universität Innsbruck*. Wien, Köln, Weimar 2012, 147–166.
- Kuttner ST. KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik 1140–1234 (Studi e testi 71)*. Città del Vaticano 1937, ND Roma 1972.
- Lacombe G. LACOMBE u. a., *Aristoteles Latinus (Corpus philosophorum medii aevi)*. Pars prior. Roma 1939. Ed. Nova. Bruges, Paris 1957. Pars posterior. Cantabrigiae 1955. Supplementa altera. Bruges, Paris 1961.
- Laußermayer M. TH. LAUSSERMAYER, *Die Entwicklung der Buchmalerei in Tirol*, Diss. Innsbruck 1965.
- Leclercq–Rochais s. BERNHARD, ed. LECLERCQ–ROCHAIS.
- Lipphardt W. LIPPHARDT, *Lateinische Osterfeiern und Osterspiele (Ausgaben deutscher Literatur des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Reihe Drama 5)*. 6 Bde. Berlin 1975–1981.
- LMLO A. HUGHES, *Late Medieval Liturgical Offices. Resources for Electronic Research 1: Texts (Subsidia Mediaevalia 23)*. Toronto 1994.
- Madre A. MADRE, *Nikolaus von Dinkelsbühl. Leben und Schriften (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters 40, 4)*. Münster 1965.
- Mairhofer TH. MAIRHOFER, *Urkundenbuch des Augustiner-Chorherrenstiftes Neustift in Tirol (Fontes rerum Austriacarum II, 34)*. Wien 1871.
- MeSch II Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek 11: *Mitteuropäische Schulen II (ca. 1350–1410)*. Österreich, Deutschland, Schweiz. Bearb. von A. FINGERNAGEL, K. HRANITZKY, V. PIRKER-AURENHAMMER, M. ROLAND, F. SIMADER. Textband, Tafel- und Registerband (*Denkschriften der Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. 305 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters I, 11*). Wien 2002.
- MeSch VI Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek 15: *Mitteuropäische Schulen VI (ca. 1410–1450)*. Österreich (ohne Wien und Niederösterreich), Deutschland, Schweiz. Bearb. von CH. BEIER, R. CERMANN, A. FINGERNAGEL, K. HRANITZKY, K.-G. PFÄNDTNER, V. PIRKER-AURENHAMMER, M. ROLAND, S. RISCHPLER, M. SCHULLER-JUCKES, F. SIMADER; unter Mitarbeit von M. ELSIGAN und M. STIEGLECKER. Textband, Tafel- und Registerband (*Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters I, 15*). Wien (in Druckvorbereitung).
- MGH Monumenta Germaniae historica. Bd. 1ff. Hannover 1826ff.
- Miazga T. MIAZGA, *Die Melodien des einstimmigen Credo der römisch-katholischen lateinischen Kirche. Eine Untersuchung der Melodien in den handschriftlichen Überlieferungen mit besonderer Berücksichtigung der polnischen Handschriften*. Graz 1976.
- MIÖG Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Wien 1880ff.

- Mone F. J. MONE, Lateinische Hymnen des Mittelalters aus Handschriften. 3 Bde. Freiburg i. Br. 1853–1855, ND Aalen 1964.
- MTU Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters. München 1961ff.
- Neuhauser, In libris C. SCHRETTNER-PICKER, P. ZERLAUTH (Hrsg.), In libris. Beiträge zur Buch- und Bibliotheksgeschichte Tirols von Walter Neuhauser (*Schlern-Schriften* 351). Innsbruck 2010.
- Neuhauser, Musikgeschichtliche Quellen W. NEUHAUSER, Musikgeschichtliche Quellen in Klöstern, Bibliotheken und Archiven, in: K. DREXEL, M. FINK (Hrsg.), Musikgeschichte Tirols I: Von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit (*Schlern-Schriften* 315). Innsbruck 2001, 145–217 (auch in: Neuhauser, In libris 425–494).
- Neuhauser, Neustift W. NEUHAUSER, Wissenschaftspflege in Neustift im Spiegel der Handschriften, in: W. NEUHAUSER (Hrsg.), Beiträge zur Handschriftenkunde und mittelalterlichen Bibliotheksgeschichte (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Sonderh. 47). Innsbruck 1980, 73–104 (auch in: Neuhauser, In libris 97–128).
- Neuhauser, Rolleneinbände W. NEUHAUSER, Die Rolleneinbände des Buchdruckers und Buchbinders Gallus Dingenauer: Meister G–D, in: G. COLIN (Hrsg.), De libris compactis: miscellanea (*Studia Bibliothecae Wittrockianae* 1). Bruxelles 1984, 133–249.
- Peintner, Buchmalerei M. PEINTNER, H. WALDER (Photos), Neustifter Buchmalerei. Klosterschule und Schreibstube des Augustiner-Chorherrenstiftes. Bozen 1984.
- Peintner, Stiftsbibliothek M. PEINTNER, Die geistesgeschichtliche Bedeutung der Stiftsbibliothek, in: 850 Jahre Chorherrenstift Neustift, hrsg. vom Augustiner Chorherrenstift Neustift. Brixen 1992, 112–133.
- Peintner, Schreibkunst M. PEINTNER, Schreibkunst, Studium und Musikleben im mittelalterlichen Kloster. Eine Darstellung am Beispiel der Musikgeschichte des Augustiner-Chorherrenstiftes Neustift, in: K. DREXEL, M. FINK (Hrsg.), Musikgeschichte Tirols I: Von den Anfängen bis zur Frühen Neuzeit (*Schlern-Schriften* 315). Innsbruck 2001, 353–380.
- PL Patrologiae Cursus completus ... accurante J. P. MIGNÉ. Series Latina. 221 Bde. Lutetiae Parisiorum 1844–1864.
- Préfaces D. DE BRUYNE, Préfaces de la Bible latine. Namur 1920.
- Rasmo N. RASMO, Mittelalterliche Kunst Südtirols. Ausstellungskatalog. Bozen 1949.
- Rischpler S. RISCHPLER, „Servacius Lichtensteyn de Prussia“, in: J. F. HAMBURGER, M. THEISEN (Hrsg.), Unter Druck. Mitteleuropäische Buchmalerei im 15. Jahrhundert. Tagungsband zum internationalen Kolloquium in Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 13.–17. 1. 2016 (*Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa* 15). Petersberg 2018, 41–52.
- Roland, Gotik M. ROLAND, Buchmalerei der Gotik, in: P. NAREDI-RAINER, L. MADERSBACHER (Hrsg.), Kunst in Tirol I (*Kunstgeschichtliche Studien – Innsbruck N. F.* 3). Innsbruck, Wien, Bozen 2007, 267–294.
- Roland, Renaissance M. ROLAND, Die Buchmalerei der Renaissance, in: P. NAREDI-RAINER, L. MADERSBACHER (Hrsg.), Kunst in Tirol I (*Kunstgeschichtliche Studien – Innsbruck N. F.* 3). Innsbruck, Wien, Bozen 2007, 633–646.
- SB Wien Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 1848ff.
- Schneyer J. B. SCHNEYER, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150–1350 (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 43). 11 Bde. Münster 1969–1990.

- Schulte GQ J. F. SCHULTE, Die Geschichte der Quellen und Literatur des Canonischen Rechts von Gratian bis auf die Gegenwart. 2 Bde. Stuttgart 1875–1877.
- Shooner H. V. SHOONER, Codices manuscripti operum Thomae de Aquino (*Editores operum d. Thomae de Aquino* 2ff.). Romae 1967ff.
- Sources chrétiennes Sources chrétiennes. Bd. 1ff. Paris 1941ff.
- Sparber A. SPARBER, Über Neustifter Geschichtsquellen, in: R. VON KLEBELSBERG (Hrsg.), Festschrift zu Ehren Emil von Ottenthals (*Schlern-Schriften* 9). Innsbruck 1925, 219–227.
- Steer G. STEER „Carmina Burana“ in Südtirol. Zur Herkunft des clm 4660. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 12 (1983) 1–37.
- Stefani C. STEFANI, I manoscritti datati della Provincia di Bolzano. Bolzano, Biblioteca del Monastero di Muri-Gries. Bressanone, Biblioteca del Seminario Maggiore. Novacella, Archivio dell'Abbazia di S. Maria, Tesi di laurea. Trento 1995–96.
- Stegmüller RB F. STEGMÜLLER, Repertorium biblicum medii aevi. 11 Bde. Matriti 1950–1980.
- Stegmüller RS (1937) F. STEGMÜLLER, Repertorium initiorum plurimorum in Sententias Petri Lombardi Commentariorum. *Römische Quartalschrift* 45 (1937) 85–360.
- Stegmüller RS F. STEGMÜLLER, Repertorium commentariorum in Sententias Petri Lombardi. 2 Bde. Würzburg 1947.
- Thorndike–Kibre L. THORNDIKE, P. KIBRE, A Catalogue of Incipits of mediaeval scientific writings in Latin (*The Mediaeval Academy of America Publication* 29). Cambridge, Mass. 1963.
- Verfasserlexikon<sup>2</sup> Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begründet von W. STAMMLER. Hrsg. von K. RUH u. a. 14 Bde. Berlin, New York 1978–2008.
- Walther, Initia H. WALTHER, Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum (*Carmina medii aevi posterioris Latina* 1). Göttingen 1959.
- Walther, Proverbia H. WALTHER, Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi (*Carmina medii aevi posterioris Latina* II). 6 Bde. Göttingen 1963–1967.
- Weber D. WEBER, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus VI, 1–2 (*Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, phil.-hist. Kl. 601 = *Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der lateinischen Kirchenväter* H. 11–12). Wien 1993.
- Welter J. TH. WELTER, L'exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Age. Paris, Toulouse 1927 ND Genève 1973, 2012.
- Wilhelm I bzw. II F. WILHELM, Die historischen Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck. *Mitteilungen des Österreichischen Vereins für Bibliothekswesen* 5 (1901) 61–66, 135–138, 209–212; 6 (1902) 34–39, 67–74, 106–110.
- Wretschko–Sprung A. WRETSCHKO, L. SPRUNG, Die Rechtshandschriften der Universitätsbibliothek in Innsbruck. Innsbruck 1904.
- ZRG *Zeitschrift (der Savigny-Stiftung) für Rechtsgeschichte*. Wien, Köln, Graz 1861ff.
- Zumkeller A. ZUMKELLER, Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken (*Cassiciacum* 20). Würzburg 1966.



## Verzeichnis ausgewiesener Datenbanken

Cantus	Cantus: A database for Latin Ecclesiastical Chant. Indices of chants in selected manuscripts and early printed sources of the liturgical Office. Waterloo.
Krämer, Scriptorum	S. KRÄMER, Scriptorum possessoresque codicum medii aevi. Datenbank von Schreibern und Besitzern mittelalterlicher Handschriften. Augsburg 2003–2012.
PL-Database	Patrologia Latina Database. Release 4. Cambridge 1993–1995.
Schneyer II	Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500. Nach den Vorarbeiten von J. B. SCHNEYER hrsg. von J. HÖDL und W. KNOCH. Münster 2001.
WZMA	Wasserzeichen des Mittelalters. Österreichische Akademie der Wissenschaften. <a href="http://www.wzma.at">www.wzma.at</a>

Sämtliche Weblinks wurden zuletzt im April 2021 überprüft.