



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# Geschichts- wissenschaften

Neueste wissenschaftliche  
Publikationen 2022/23

*Historical Sciences* | Newest Publications



# DIE HABSBURGERMONARCHIE

1848–1918



Gesamt  
12  
BÄNDE  
ausgabe

€ 1.750,-

12 Bände mit insgesamt 16.065 Seiten,  
Printausgabe, gebunden, Deutsch  
ISBN 978-3-7001-9176-6

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

175

WIR ENTDECKEN  
ZUKUNFT.  
SEIT 175 JAHREN.



**JOSEF STAUBER**

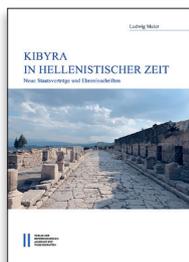
# Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien

Teil 1 und Teil 2

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 30  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 538  
2022, 2 Bände, 1051 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8720-2  
Online: ISBN 978-3-7001-9270-1  
Preis: € 190,-  
[epub.oeaw.ac.at/8720-2](http://epub.oeaw.ac.at/8720-2)



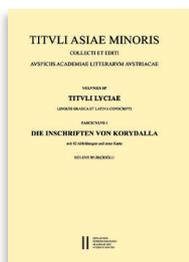
JOSEF STAUBER hat am Leopold-Wenger-Institut (Ludwig-Maximilians-Universität München) und in Köln am Institut für Klassische Philologie gearbeitet



LUDWIG MEIER

**Kibyra in hellenistischer Zeit**  
Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 29

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 516  
ISBN 978-3-7001-8346-4  
€ 80,-



BÜLENT İPLİKÇIOĞLU

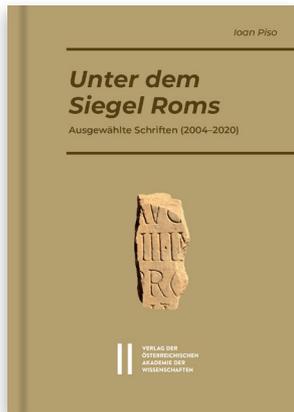
**Die Inschriften von Korydalla**  
Tituli Asiae Minoris, II/1

ISBN 978-3-7001-8345-7  
€ 90,-

Das Repertorium der Inschriften von Mysien ist eine leicht nutzbare Quellensammlung. Die 2170 Inschriften (6. Jh. v. - 6. Jh. n. Chr.) aus dem nordwestlichen Kleinasien beschreiben Alltag und Feste, private Götterverehrung und staatlichen Kult, die kommunale Organisation und zwischenstaatliche Politik. Die Texte sind aus zum Teil schwer zugänglichen Publikationen zusammengestellt; nicht wenige der Steine sind heute verloren.

Die Sammlung umfasst zwei Bände und enthält die griechischen und lateinischen Inschriften mit Übersetzung, Kommentar und Literaturangaben sowie 1550 Abbildungen. Die Texte sind geographisch geordnet und alle Fundorte auf Karten verzeichnet. Die Indices werden in einem dritten Band erscheinen. Das Buch richtet sich an ein breites Fachpublikum, z. B. Althistoriker, Archäologen, Philologen und Religionswissenschaftler.

*The Repertory of Inscriptions of Mysia is intended to be a user-friendly source collection. The 2170 inscriptions from this region of north-western Asia Minor reveal everyday life, celebrations, private worship, state cults, local organisation and international politics from the 6<sup>th</sup> century BC to the 6<sup>th</sup> century AD. The inscriptions have been collected from publications which are often hard to access; many of the stones are now lost. The two volumes offer the Greek and Latin inscriptions with translation, commentary, bibliographical references, and 1550 figures. The texts are presented in geographical order, and all find spots are recorded on maps. Indices will be published in a third volume. The collection is addressed to a professional audience, such as historians, archaeologists, philologists, and theologians.*



IOAN PISO

## Unter dem Siegel Roms

Ausgewählte Schriften (2004–2020)

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 548  
ca. Dezember 2022, ca. 300 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/  
Französisch/Italienisch

Print: ISBN 978-3-7001-9191-9

Online: ISBN 978-3-7001-9192-6

Preis: ca. € 120,-

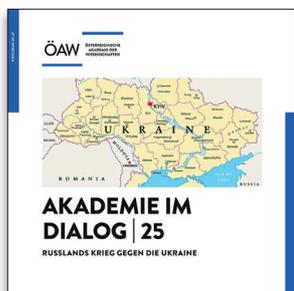
[epub.oeaw.ac.at/9191-9](http://epub.oeaw.ac.at/9191-9)



IOAN PISO ist Prof. emeritus der Universität Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca und Leiter des Centrul de Studii Romane

Der vorliegende Band enthält 40 Studien über das römische Kaiserreich, die zwischen 2004 und 2020 publiziert wurden. Viele dieser Studien haben als Thema oder als Ausgangspunkt die Provinz Dakien. So werden die Eroberung Dakiens, die Entstehung, Kolonisierung, Organisierung und Urbanisierung der Provinz, ihre wirtschaftlichen und sozio-politischen Strukturen, ihre Militärgeschichte (Legionen, Auxiliartruppen, Rangordnung) und ihre Aufgaben besprochen. Prosopographische Studien behandeln Persönlichkeiten wie Q. Marcius Turbo, den Prätorianerpräfekten des Kaisers Hadrian oder Statthalter von Lusitanien und Obermoesien. Probleme der Kommandostrukturen in Ober- und Untermoesien und der Urbanisierung in Obermoesien, Oberpannonien und Hispania Tarraconensis werden ebenfalls berücksichtigt. Eine Studie wird der politischen Botschaft der Trajansfora gewidmet. Zu den Religionen des Reiches und der Mentalität des Reiches gehören Themen wie der Jupiterkult und provinzielle Kapitoli, die Göttin Hekate, Isiskulte und magische Texte. Weltgeschichtliche Vorgänge wie der Judenkrieg in Ägypten, die Reformen des Gallienus und die gotischen Einfälle laut den neuen Texten des Dexippus werden ebenfalls thematisiert.

The present volume contains 40 papers on the Roman Empire, published between 2004 and 2020. Several papers have as their starting point the province of Dacia. They focus upon themes like the conquest of Dacia; the foundation, the colonisation, the organisation and the urbanisation of the province; its economic, social and politic structures; its military history (legions, auxiliary units, hierarchy) and, finally, the reasons for its abandonment. Prosopographical studies deal with personalities like Q. Marcius Turbo, the praetorian prefect of Hadrian, and governors of Lusitania and Upper Moesia. Aspects like command structures in Upper and Lower Moesia and aspects of urbanisation in Upper Moesia, Lower Moesia and Hispania Tarraconensis are also taken in account. One paper is dedicated to the political message of Trajan's fora. The religious sphere and the mentality of the empire encompass themes like the cult of Jupiter and the provincial Capitolia, the goddess Hekate, the Isis cults and the magical texts. Events of global importance like the Jewish war in Egypt, the reforms of Gallienus and the Gothic attacks according to the new texts of Dexippus are other issues dealt with by the author.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Russlands Krieg gegen die Ukraine Historische Hintergründe

Vortrag von Andreas Kappeler in der Feierlichen Sitzung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 13. Mai 2022

Akademie im Dialog, 25

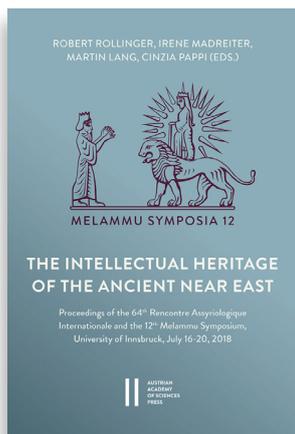
2022, 15 Seiten mit 2 Farabbildungen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9266-4

[oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie\\_im\\_Dialog\\_25\\_Rusland-Ukraine.pdf](http://oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie_im_Dialog_25_Rusland-Ukraine.pdf)

Preis: € 9,90

 open access



**ROBERT ROLLINGER, IRENE MADREITER, MARTIN LANG, CINZIA PAPPI (Eds.)**

## *The Intellectual Heritage of the Ancient Near East*

*Papers held at the 5<sup>th</sup> Rencontre Assyriologique Internationale and the 12<sup>th</sup> Melammu Symposium, University of Innsbruck, July 16-20, 2018*

Melammu Symposia, 12  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 924  
approx. October 2022,  
approx. 870 pages with numerous colour and b/w images, 21,5×17,5 cm, hardcover, english/german  
Print: **ISBN 978-3-7001-8574-1**  
Online: **ISBN 978-3-7001-9294-7**  
Price: **approx. € 130,-**

[epub.oeaw.ac.at/8574-1](http://epub.oeaw.ac.at/8574-1)



**ROBERT ROLLINGER** is Professor of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

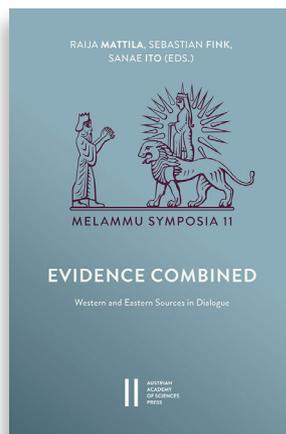
**IRENE MADREITER** is Associate Professor at the department of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

**MARTIN LANG** is Associate Professor at the department of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

**CINZIA PAPPI** is Affiliated Researcher at the School of Advanced Studies "Re-thinking Oriental Despotism" at the Freie Universität Berlin

In July 2018 the 64<sup>th</sup> Rencontre Assyriologique Internationale (RAI) and the 12<sup>th</sup> Melammu Symposium were held together in Innsbruck. The topic of the conference, "The Intellectual Heritage of the Ancient Near East", represented one of the main scientific objectives of the Melammu Project and aimed to investigate the continuity, transformation, diffusion and legacy of Ancient Near Eastern cultures from the third millennium BCE until the rise of Islam and beyond. The conference, hosting more than 200 papers, was a unique opportunity to discuss various aspects of the main theme, as well as other topics related to organized workshops. The forty papers and two keynotes in this volume provide an excellent selection of the lively discussions that took place during the conference.

Im Juli 2018 fand in Innsbruck der 64. Rencontre Assyriologique Internationale (RAI) zusammen mit dem 12. Melammu Symposium zum Thema „The Intellectual Heritage of the Ancient Near East“, dem zentralen Anliegen des Melammu-Projekts, statt. Ziel war es, Kontinuität und Wandel sowie Ausdehnung und Nachleben altorientalischer Kulturen vom 3. Jahrtausend v. Chr. bis zum Aufstieg des Islam und darüber hinaus zu ergründen. Über 200 Vorträge und weitere themenspezifische Workshops boten den Besuchern der Konferenz die einzigartige Gelegenheit, über unterschiedliche Aspekte des Hauptthemas zu diskutieren. Die 40 Einzelbeiträge und zwei Keynotes des vorliegenden Bandes sind eine repräsentative Auswahl der lebhaften Diskussionen, die während der Konferenz stattfanden.



**RAIJA MATTILA, SEBASTIAN FINK, SANAE ITO (Eds.)**

## *Evidence Combined*

*Western and Eastern Sources in Dialogue*

Melammu Symposia, 11  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 920  
2022, 504 pages with numerous colour and b/w images, figures, charts, 21,5×17,5 cm, hardcover, english  
Print: **ISBN 978-3-7001-8573-4**  
Online: **ISBN 978-3-7001-8961-9**  
Price: **€ 100,-**

[epub.oeaw.ac.at/8573-4](http://epub.oeaw.ac.at/8573-4)

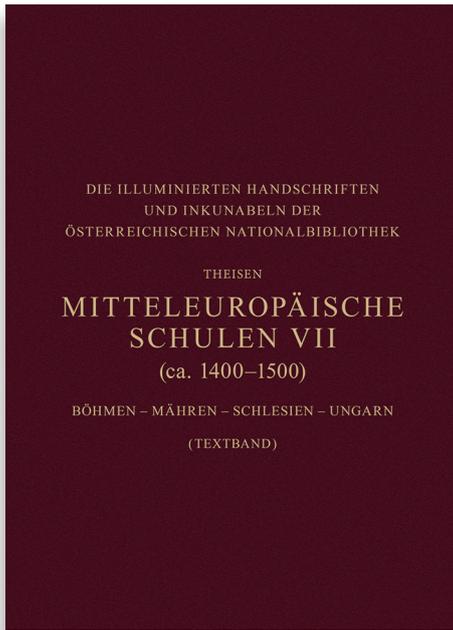
**RAIJA MATTILA** is retired Director of the Finnish Institute in the Middle East

**SEBASTIAN FINK** is Senior Scientist at the Institute for Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

**SANAE ITO** is Research Fellow of Japan Society for the Promotion of Science

This anthology contains the contributions of the 11<sup>th</sup> Melammu Symposium, which took place in April 2017 in Beirut. The 21 contributions, authored by Assyriologists, Classicists and Archaeologists, focus on the interaction between East and West. A large part of the articles deals with the history of the Levant, an area where different cultural spheres met and whose population, especially in the famous trading cities of Tyros and Byblos, knew how to use this position and played a significant role in international trade. The articles in the volume evaluate both texts and archaeological data to provide insight into this exchange between East and West. In addition to contributions on funerary rites, textiles, and seafaring numerous contributions approach the question of how to put the sources from East and West into dialogue.

Dieser Sammelband enthält die Beiträge des 11. Melammu Symposiums, das im April 2017 in Beirut stattfand. Die 21 Beiträge stammen von Altorientalisten, Althistorikern sowie Archäologen und behandeln den Austausch zwischen Ost und West. Ein großer Teil der Artikel beschäftigt sich mit der Geschichte der Levante, einem Gebiet, in dem verschiedene kulturelle Sphären zusammentrafen und dessen Bevölkerung, vor allem in den berühmten Handelsstädten Tyros und Byblos, diese Stellung zu nutzen wusste und eine bedeutende Rolle im internationalen Handel spielte. Die Artikel des Bandes werten sowohl Texte als auch archäologische Daten aus, um einen Einblick in diesen Austausch zwischen Ost und West zu ermöglichen. Neben Beiträgen zu Begräbnisriten, Textilien und zur Seefahrt nähern sich zahlreiche Beiträge der Frage an, wie man die Quellen aus Ost und West in Dialog setzen kann.



MARIA THEISEN (Bearb.)

# Mittleuropäische Schulen VII (ca. 1400-1500)

**Böhmen - Mähren - Schlesien - Ungarn. Unter Mitarbeit von Irina von Morzé. Mit Beiträgen von Ulrike Jenni (†), Kristina Klebel, Irina von Morzé, Milada Studničková, Maria Stieglecker, Maria Theisen und Edina Zsupán**

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe I, 17

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 540

2022, 2 Bände (Textband, Tafel- und Registerband), XVII+552+31 Seiten mit 887 Farbabbildungen, 29,7×21 cm, Leinen, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8861-2

Online: ISBN 978-3-7001-9251-0

Preis: € 290,-

[pub.oeaw.ac.at/8861-2](http://pub.oeaw.ac.at/8861-2)

open access



MARIA THEISEN ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Abteilung Schrift- und Buchwesen



ULRIKE JENNI, MARIA THEISEN (Bearb.)

## Mittleuropäische Schulen IV (ca. 1380-1400). Hofwerkstätten König Wenzels IV. und deren Umkreis

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe I, 13

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 458

ISBN 978-3-7001-7203-1  
€ 121,-

open access



ULRIKE JENNI, MARIA THEISEN (Bearb.)

## Mittleuropäische Schulen III (ca. 1350-1400)

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe I, 12

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 315

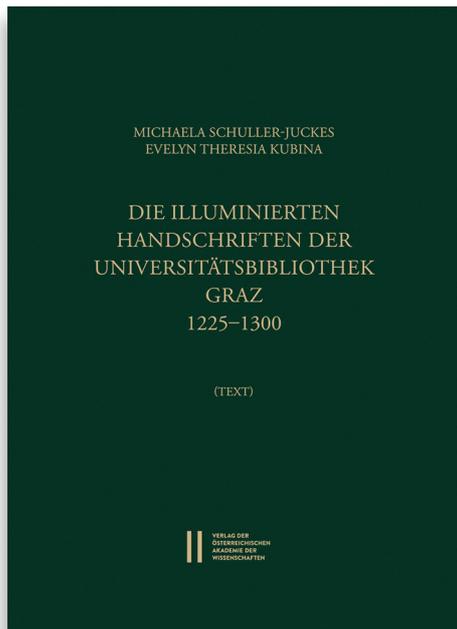
ISBN 978-3-7001-3215-8  
€ 157,-

Dieser reich bebilderte, zweibändige Sammlungskatalog der Österreichischen Nationalbibliothek widmet sich jenen Handschriften und Inkunabeln des 15. Jahrhunderts, die in den ehemaligen Ländern der Böhmisches Krone sowie in den Ländern des Deutschen Ordens und der Königreiche Polen und Ungarn illuminiert und/oder gebunden wurden. Er umfasst insgesamt 164 Objekte aus der Sammlung von Handschriften und alten Drucken ebenso wie aus der Musiksammlung, die für die weitere Erforschung der Buchmalerei aus einer explizit kunsthistorischen Perspektive erfasst und aufbereitet wurden. Das Spektrum reicht von Universitätshandschriften bis zu Messbüchern und tschechischen Bibeln, von Gebetbüchern bis zu großformatigen Antiphonarien und Gradualien, Inkunabeln und Sammelhandschriften humanistischer Gelehrter. Die Illuminationen zeugen nicht nur von der Kunstfertigkeit der Künstler und der Kaufkraft der Auftraggeber: Ihre ikonographischen und stilistischen Merkmale erzählen über den Text hinausgehend vom Alltag, vom sozialen Status, von Interessen und Bildungshorizont der Auftraggeber und Künstler, von regionalen Werkstätten und Erwerbungen aus fernen Regionen, von Buch- und Künstlerwanderungen. So entfaltet sich ein buntes Bild der Gesellschaft und ihrer bewegten Geschichte, die von der Spätzeit König Wenzels IV. mitten in die hussitische Bewegung und erste konfessionelle Spaltung Böhmens führt und danach die Zeit des „Hussitenkönigs“ Georg von Podiebrad Revue passieren lässt.

This richly illustrated two-volume collection catalogue of the Austrian National Library is dedicated to those manuscripts and incunabula of the 15<sup>th</sup> century that were illuminated and/or bound in the former lands of the Bohemian Crown, as well as in the lands of the Teutonic Order and the kingdoms of Poland and Hungary. It includes a total of 164 objects from the collection of manuscripts and old prints, as well as from the music collection, which were have been recorded catalogued and prepared for further research into book illumination from an explicitly art-historical perspective. The spectrum ranges from university manuscripts to missals and Czech Bibles, from prayer books to large-format antiphonaries and graduals, incunabula and manuscripts of humanist scholars. The illuminations not only testify to artistry and the patrons' purchasing power: their iconographic and stylistic features go beyond the text and tell of everyday life, social status, the interests and educational horizons of the patrons and artists, regional workshops and acquisitions from distant regions, book and artist migrations. In this way, the volume thus presents a colourful picture of society and its turbulent history unfolds in the mirror of as reflected in book art, leading from extending from the late period of King Wenceslas IV in the midst of the Hussite movement and the first confessional division of Bohemia, through followed by the time of the "Hussite King" George of Podiebrad, when the first Czech incunabula were printed, and to the time of the divided crown under Kings Ladislaus Jagiello and Matthias Corvinus, the collector of humanist literature.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MICHAELA SCHULLER-JUCKES, EVELYN THERESIA KUBINA (Bearb.)

# Die illuminierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz 1225-1300

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe V, 3

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 524

2022, 2 Bände, XXVII+336+64 Seiten, Textband mit 143 Farbabbildungen, Tafelband mit 910 Farbabbildungen, 29,7×21 cm, Leinen, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8744-8

Online: ISBN 978-3-7001-9255-8

Preis: € 190,-

[pub.oeaw.ac.at/8744-8](http://pub.oeaw.ac.at/8744-8)

 open access



MICHAELA SCHULLER-JUCKES ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

EVELYN THERESIA KUBINA ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien



KATHARINA HRANITZKY,  
MICHAELA SCHULLER-JUCKES,  
SUSANNE RIPSCHLER,  
ANNA REISENBICHLER (Bearb.)

*Die illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Oberösterreichischen Landesbibliothek in Linz*

ISBN 978-3-7001-8031-9

€ 160,-

 open access



URSULA STAMPFER,  
CLAUDIA SCHRETTNER-PICKER (Bearb.)

*Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift*

ISBN 978-3-7001-8625-0

€ 98,-

 open access

Handschriften gehören zu den vielschichtigsten Zeugnissen des Mittelalters und sind Quellen von unschätzbarem Wert, die wichtige Informationen sowohl zu ihrer jeweiligen Epoche als auch zu ihrer Bedeutung für die Gegenwart liefern. Der vorliegende Band basiert auf der wissenschaftlichen Tiefenerforschung von 86 illuminierten Handschriften und Fragmenten, die aus säkularisierten Klöstern der Steiermark, Kärntens und Sloweniens stammen und sich heute in der Grazer Universitätsbibliothek befinden. Die zwischen 1225 und 1300 entstandenen Werke wurden aus kunsthistorischer Perspektive ausgewertet und in ihren historischen, kulturellen sowie intellektuellen Kontext eingebettet. Dabei ließ sich feststellen, dass es sich bei vielen Handschriften um Importe aus großen Buchproduktionszentren Europas, wie Bologna, Paris oder Südfrankreich, handelt und nur verhältnismäßig wenige Werke in den heimischen Konventen entstanden sind, aus denen sie überliefert wurden. Die Publikation bietet so wichtige Erkenntnisse zur Internationalität der Buchkultur im 13. Jahrhundert.

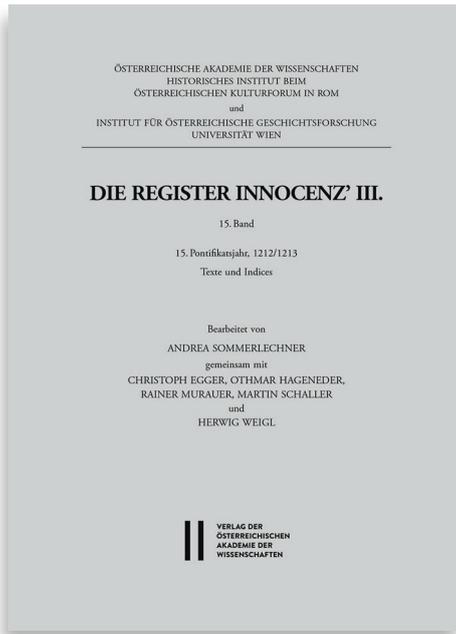
Der Aufbau des Katalogs folgt dem Format der bereits erschienenen Veröffentlichungen aus dieser Reihe: Auf einen einleitenden Abschnitt folgen Objektbeschreibungen, in denen auf die Materialität (Codicologie, Einband, Provenienz) sowie den Inhalt der Werke eingegangen wird. Im primär kunsthistorisch ausgerichteten Hauptteil dieser Texte wird der Buchschmuck charakterisiert und stilkritisch analysiert. Ein umfangreicher Tafelband zur Veranschaulichung und Untermauerung der im Textteil vorgelegten Argumentationen sowie ein ausführliches Register und Literaturverzeichnis vervollständigen den Katalog.

*Manuscripts are among the most multifaceted forms of evidence from the Middle Ages, providing invaluable information on the time of their creation and on later periods. The present volume is the result of a comprehensive examination of 86 illuminated manuscripts and fragments that are now in the University Library in Graz. Produced between 1225 and 1300, the works almost all came to Graz from monasteries in Styria, Carinthia, and Slovenia, where they were held until the secularizations of the late eighteenth century. The volume approaches this material from an art-historical perspective and sets it within its historical, cultural, and intellectual contexts. Stylistic analysis of the illuminations shows that only a relatively small proportion of the works were made locally, and that most of the manuscripts were imports from major centres of European book production – such as Bologna, Paris, or Southern France. The publication thus offers important insights into the international character of book culture in the thirteenth century.*

*The structure of the catalogue follows the format of earlier publications in this series: an introduction to the material as a whole is followed by detailed analyses of the individual objects, which address the materiality (codicology, bindings, provenance) and content of the manuscripts. The main, art-historical section of these entries describes the book decoration and assesses its stylistic character. The text is supported by an extensive volume of illustrations and a detailed index and bibliography.*

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



**ANDREA SOMMERLECHNER, CHRISTOPH EGGER,  
OTHMAR HAGENEDER, RAINER MURAUER, MARTIN SCHALLER,  
HERWIG WEIGL (Bearb.)**

## Die Register Innocenz' III., 15. Band

**15. Pontifikatsjahr, 1212/1213. Texte und Indices. Bearbeitet von Andrea Sommerlechner gemeinsam mit Christoph Egger, Othmar Hageneder, Rainer Murauder, Martin Schaller und Herwig Weigl**

Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung II: Quellen / I: Die Register Innocenz' III., 15  
2022, CXXI+477 Seiten mit 6 Farbabbildungen, 24×17 cm, broschiert, Deutsch/Latein  
Print: **ISBN 978-3-7001-8719-6**  
Online: **ISBN 978-3-7001-8967-1**  
Preis: € 145,-

[epub.oeaw.ac.at/8719-6](http://epub.oeaw.ac.at/8719-6) open access

**ANDREA SOMMERLECHNER** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien

**CHRISTOPH EGGER** ist Mitarbeiter am Institut für Österreichische Geschichtsforschung und am Institut für Geschichte an der Universität Wien

**OTHMAR HAGENEDER** (1927–2020) war Professor für Geschichte des Mittelalters und historische Hilfswissenschaften an der Universität Wien

**RAINER MURAUER** ist Mitarbeiter am Historischen Institut beim Österreichischen Kulturforum in Rom

**MARTIN SCHALLER** ist als Historiker in Wien tätig

**HERWIG WEIGL** ist Universitätsassistent am Institut für Österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien



**ANDREA SOMMERLECHNER,  
OTHMAR HAGENEDER, RAINER  
MURAUER, REINHARD SELINGER,  
HERWIG WEIGL, TILL HÖTZEL (Bearb.)**

### Die Register Innocenz' III., 14. Band

Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung II: Quellen / I: Die Register Innocenz' III., 14  
**ISBN 978-3-7001-8109-5**  
€ 144,-

open access



**ANDREA SOMMERLECHNER,  
OTHMAR HAGENEDER, RAINER  
MURAUER, REINHARD SELINGER,  
HERWIG WEIGL (Bearb.)**

### Die Register Innocenz' III., 13. Band

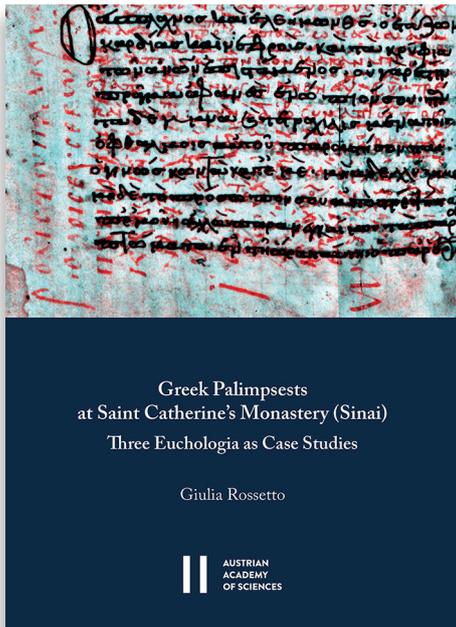
Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung II: Quellen / I: Die Register Innocenz' III., 13  
**ISBN 978-3-7001-7671-8**  
€ 129,50

Das Register des 15. Pontifikatsjahrs Innocenz' III. enthält 242 Briefe aus der päpstlichen Kanzlei, die sich an unterschiedliche Empfänger in ganz Europa wie im Nahen Osten richten. Wie im 13. Jahrgang dominiert thematisch die Kirchenorganisation in der Romania, besonderes Augenmerk gilt daneben dem Sarazenenkrieg in Spanien, den Bemühungen um einen neuen Kreuzzug ins Heilige Land und der Bekämpfung der Häresie in Südfrankreich. Weitere Schreiben befassen sich mit den politischen und kirchlichen Verhältnissen von Süditalien bis Skandinavien, Ehesachen und besitzrechtlichen Fragen, Privilegien und Unterschutzstellungen für Bistümer und Klöster, Bistumsangelegenheiten und kirchenrechtlichen Entscheidungen verschiedenster Art, umstrittenen Wahlen und Disziplinarfragen, die Einblicke in die großen wie die alltäglichen Probleme der Kirche und der Laien um 1200 erlauben. Nach dem 13. und 14. gehört auch der 15. Jahrgang zu den Bänden, die nicht als Originalregister, sondern in einer an der Kurie gefertigten Abschrift aus der Mitte des 14. und dem Druck des französischen Gelehrten Bosquet aus dem 17. Jahrhundert überliefert sind. Der Band bietet eine kritische Edition, einen ausführlichen Sachkommentar, Nachweise der Zitate aus der Bibel, kirchlichem und römischem Recht, theologischen und klassischen Vorlagen, und gibt die Dekretalenüberlieferung der Briefe an. Einleitend werden die Handschrift und die Einrichtung der Edition beschrieben. Der Band wird durch mehrere Indices erschlossen.

The fifteenth volume of the edition of Pope Innocent III's chancery registers contains 242 letters addressed to recipients all over Europe and in the Middle East. As in the 13<sup>th</sup> volume, the organisation of the church in Romania is a dominant concern. Special attention is also paid to the war against the Muslims in Spain, the effort to start a new crusade to the Holy Land, and the fight against heresy in southern France. Other letters deal with political and ecclesiastical issues from southern Italy to Scandinavia; matrimonial matters and property questions; privileges and confirmations of the rights and possessions of bishoprics and monasteries; matters concerning the episcopate and litigation within the Church, such as contested elections or disciplinary problems; and a variety of decisions offering insights into the major and minor problems of the church and the people in around 1200. Like the 13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup> volumes, the register of Innocent's fifteenth year of pontificate is one of the volumes transmitted not as an original but as a copy written at the Curia in the mid-14<sup>th</sup> century and as a printed edition published by the French scholar Bosquet in the 17<sup>th</sup> century. This volume offers a critical edition of the texts; ample historical comments; identifications of textual parallels and quotations from the Bible, Canon and Roman law, theological, liturgical and classical texts; and the letters' insertion in decretal collections. In the introduction, the manuscript and the editorial principles are described, and several indices help to access the contents.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



GIULIA ROSSETTO

# Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai)

Three Euchologia as Case Studies

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 44

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 544

approx. September 2022, approx. 300 pages with 124 colour images, indices, 29,7×21 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8910-7

Online: ISBN 978-3-7001-9297-8

Price: approx. € 120,-

[pub.oeaw.ac.at/8910-7](http://pub.oeaw.ac.at/8910-7)

 open access



GIULIA ROSSETTO is post-doctoral Researcher at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences



JANA GRUSKOVÁ

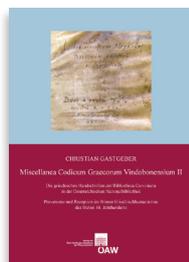
## Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 20

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 401

ISBN 978-3-7001-6802-7

€ 77,30



CHRISTIAN GASTGEBER

## Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium II

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 34

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 465

ISBN 978-3-7001-6835-5

€ 107,10

**B**uilt in the 6<sup>th</sup> century by order of Emperor Justinian, the Monastery of Saint Catherine in the Sinai desert preserves the oldest Christian monastic library with an uninterrupted history. This Greek Orthodox Monastery houses one of the largest collections of manuscripts in the world, holding in total over 4500 codices in total. These include a significant number of palimpsest manuscripts (over 170), in which eleven different languages are attested in the erased layers as “*scriptiones inferiores*”: they reflect the long history and the multicultural nature of the Sinai collection.

This book lies at the intersection of palimpsest studies and the investigation of the Byzantine Greek Euchologia (prayer books), with an additional focus on the history of the Sinai library.

It offers the first full inventory of the Greek palimpsests preserved at the Monastery of Saint Catherine including a list of newly identified “*membra disiecta sinaitica*.” The second part contains the detailed description and historical analysis of three selected Sinai Euchologia (Sin. gr. 960, Sin. gr. 962, Sin. gr. 966) written on recycled parchment. These descriptions are based on original work with the manuscripts, which have never been studied with regard to their “*scriptiones inferiores*”. This study thus offers new insights into the history and development of the Sinai collection of manuscripts over the centuries.

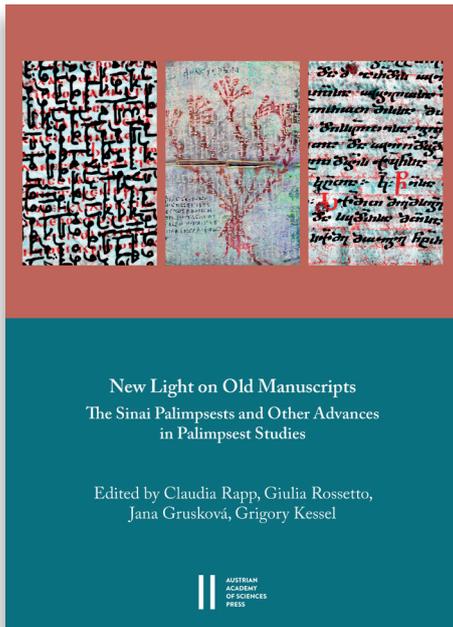
**FWF**

Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

**D**as im 6. Jahrhundert im Auftrag von Kaiser Justinian erbaute Katharinenkloster in der Sinai-Wüste beherbergt die älteste christliche Klosterbibliothek mit einer lückenlosen Geschichte. Dieses griechisch-orthodoxe Kloster besitzt eine der größten Handschriftensammlungen der Welt mit insgesamt über 4500 Codices. Darunter befindet sich eine bedeutende Anzahl von Palimpsest-Handschriften (über 170), in denen elf verschiedene Sprachen in den ausgeradierten Schichten als „*scriptiones inferiores*“ bezeugt sind: Sie spiegeln die lange Geschichte und den multikulturellen Charakter des Katharinenklosters wider.

Dieses Buch liegt an der Schnittstelle zwischen der Erforschung von Palimpsesthandschriften und der Untersuchung byzantinisch-griechischer Euchologia (Gebetbücher), mit einem zusätzlichen Schwerpunkt auf der Geschichte der Sinai-Bibliothek. Die Studie bietet die erste vollständige Bestandsaufnahme der griechischen Palimpseste, die im Katharinenkloster aufbewahrt werden, einschließlich einer Liste neu identifizierter „*membra disiecta sinaitica*“. Im zweiten Teil erfolgt die detaillierte Beschreibung und kulturhistorische Analyse dreier ausgewählter Euchologia (Sin. gr. 960, Sin. gr. 962, Sin. gr. 966), die auf wiederverwendetem Pergament geschrieben sind. Diese Beschreibungen beruhen auf der Arbeit an den Originalhandschriften, die noch nicht im Hinblick auf ihre „*scriptiones inferiores*“ untersucht wurden. Diese Studie bietet somit neue Erkenntnisse zur Geschichte und Entwicklung der Handschriftensammlung am Berg Sinai im Laufe der Jahrhunderte.



CLAUDIA RAPP, GIULIA ROSSETTO, JANA GRUSKOVÁ,  
GRIGORY KESSEL (Eds.)

# New Light on Old Manuscripts

The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 45  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 547  
approx. October 2022, approx. 480 pages with 32 colour images, 29,7×21 cm, softcover, english/  
french/german/italian

Print: ISBN 978-3-7001-9157-5

Online: ISBN 978-3-7001-9159-9

Price: approx. € 120,-

[epub.oeaw.ac.at/9157-5](http://epub.oeaw.ac.at/9157-5)

open access



CLAUDIA RAPP is Professor of Byzantine Studies, University of Vienna, and interim Director, Institute for Medieval Research of the Austrian Academy of Sciences

GIULIA ROSSETTO is post-doctoral Researcher at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences

JANA GRUSKOVÁ is a Research Associate at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences Foto © Rudolf Leitgeb

GRIGORY KESSEL is Senior Academy Scientist at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences



CHRISTIAN GASTGEBER (Hg.)

## Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium I

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 17

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 380

ISBN 978-3-7001-6491-3

€ 43,80



ANDREAS RHOZY

## Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, 4

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 42

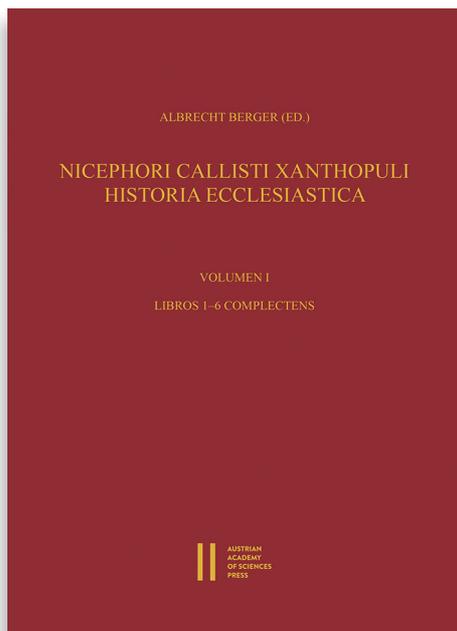
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 504

ISBN 978-3-7001-8104-0

€ 200,-

The study of palimpsest manuscripts has a long tradition and has led to spectacular discoveries of new texts or new text versions. Recent decades have seen the development of advanced non-destructive methods of multispectral imaging and computer-based image processing. The focus of such research have been individual manuscripts, such as the Archimedes palimpsest that was studied in Baltimore, or the Dexippos fragments in Vienna. The Sinai Palimpsests Project broke new ground by studying for the first time a collection of palimpsest manuscripts that have been preserved for centuries in the library of the Monastery of Saint Catherine in the Sinai (Egypt). The erased layers preserve texts in eleven languages of the Christian Orient. An international team of scholars has identified numerous new texts or versions of texts, often in very early scripts. This volume has its origin in a conference that was held in Vienna in 2018, where the results of the Sinai Palimpsests Project were presented, along with the advances in image capture and image processing that have made them possible. Additional contributions about current projects in the study of palimpsests, also including Jewish and Muslim text traditions, place the study of palimpsest manuscripts within the larger context of the cultural history of the middle ages. The 33 contributions in this volume thus offer a cross-section, including the most recent technologies, of the current state of research in palimpsest studies.

Die Erforschung von Palimpsesthandschriften hat eine lange Forschungstradition und führte zu spektakulären Neufunden an bisher unbekanntem Texten oder Textversionen. In den letzten Jahrzehnten wurden neue Methoden der Multispektralphotographie und der computergestützten Bildanalyse entwickelt, um die ursprünglichen Textschichten zerstörungsfrei wieder lesbar zu machen. Bislang konzentrierte sich die Forschung allerdings auf einzelne Handschriften, z. B. auf den Archimedes-Palimpsest, der in Baltimore eingehend erforscht wurde, oder auf die Dexippos-Fragmente in Wien. Mit dem Sinai Palimpsests Project wurde erstmals eine Sammlung von palimpsestierten Handschriften, die seit Jahrhunderten in der Bibliothek des Katharinenklosters im Sinai (Ägypten) aufbewahrt wurden, untersucht. In den ausradierten Schichten sind Texte in elf Sprachen des christlichen Orients vertreten. Ein internationales Forscherteam hat zahlreiche neue Texte und Textversionen, häufig in sehr frühen Schriften, identifiziert. Dieser Band geht auf eine 2018 in Wien abgehaltene internationale Konferenz zurück, bei der die Ergebnisse des Sinai Palimpsests Projects präsentiert wurden. Ebenso werden die Fortschritte in Aufnahmetechnik und Bildbearbeitung vorgestellt, auf denen diese Ergebnisse beruhen. Weitere Beiträge zu aktuellen Projekten der Palimpsestforschung, die auch jüdische und islamische Texttraditionen berücksichtigen, stellen die Erforschung von Palimpsesthandschriften in den breiteren Kontext der Kulturgeschichte des Mittelalters. Mit 33 Beiträgen bietet der Band somit einen Querschnitt des aktuellen Forschungsstands einschließlich der neuesten technischen Methoden in der Erforschung von Palimpsesthandschriften.



ALBRECHT BERGER (Ed.)

# Nicephori Callisti Xanthopuli Historia Ecclesiastica

Volumen 1: libros 1-6 complectens

Corpus Fontium Historiae Byzantinae, LVII/1

2022, 532 Seiten mit 2 Farbtafeln, 22,5×15 cm, gebunden, Deutsch/Altgriechisch

Print: ISBN 978-3-7001-9245-9

Online: ISBN 978-3-7001-9246-6

Preis: € 98,-

[epub.oeaw.ac.at/9245-9](http://epub.oeaw.ac.at/9245-9)



ALBRECHT BERGER ist Professor für Byzantinistik an der Ludwig-Maximilians-Universität München



IOANNIS D. POLEMIS,

THEODORA ANTONOPOULOU (Eds.)

*Vitae et Miracula Sancti Christoduli Patmensis*

Corpus Fontium Historiae Byzantinae, LIV

ISBN 978-3-7001-8671-7

€ 78,-



ALEXANDER SIDERAS (Ed.)

*Gregorii Antiochi opera. Orationes et epistulae. Introductionem instruxit, edidit et germanice vertit Alexander Sideras.*

*Pars prima: Introductionem, Laudationes et Consolationes continens. Pars altera: Orationes funebres, epistolas et indices continens*

Corpus Fontium Historiae Byzantinae, LIV/1+2

ISBN 978-3-7001-8365-5

€ 240,-

Die Kirchengeschichte ist das bedeutendste und umfangreichste Werk des Nikephoros Kallistu Xanthopulos, der von etwa 1274 bis nach 1326 lebte und außerdem noch zahlreiche weitere, überwiegend religiöse Schriften, verfasst hat. Xanthopulos arbeitete an dem Projekt von spätestens 1309 bis in die Mitte der 1320er Jahre, bevor er es aus unbekanntem Gründen aufgab. Von den mindestens 25 geplanten Büchern sind nur die ersten 18 vollendet und erhalten, in denen die Zeit von Jesus Christus bis etwa zum Jahr 600 beschrieben wird.

Die Kirchengeschichte ist das einzige überlieferte Werk ihrer Art aus der mittel- und spätbyzantinischen Zeit. Sie ist, wie die Widmungsvorrede an Kaiser Andronikos II. Palaiologos (1282–1328) und einige Bemerkungen im Text zeigen, von einem streng orthodoxen, jede Verständigung mit der westlichen Kirche ablehnenden Standpunkt aus, geschrieben. Das Werk stützt sich auf die Kirchenhistoriker der Frühzeit wie Eusebios, Sokrates, Sozomenos und Evagrius, zitiert die darin enthaltenen älteren Texte und fügt neues Material, vor allem aus Chroniken und hagiographischen Schriften, hinzu.

Die Kirchengeschichte ist nur in einem Codex der Österreichischen Nationalbibliothek (Vindob. hist. gr. 8) fast vollständig überliefert. Das Werk hat durch seine 1553 erschienene lateinische Übersetzung von Johannes Langus großen Einfluss auf die Rezeption der frühen Kirchengeschichte in Westeuropa ausgeübt. Die erste Ausgabe des griechischen Textes erschien erst 1630 in Paris und wurde später vielfach gemeinsam mit der lateinischen Übersetzung nachgedruckt.

Der hier vorgelegte erste Band der neuen Edition umfasst die ersten sechs Bücher des Werks und die Zeit bis zum Jahr 284.

*The Ecclesiastical History is the most important and extensive work of Nikephoros Kallistu Xanthopulos, who lived from about 1274 until after 1326 and is also the author of numerous other, mostly religious writings. Xanthopulos worked on the project from no later than 1309 until the mid-1320s, before he abandoned it for unknown reasons. Of at least 25 planned books, only the first 18 are completed and preserved, describing the period from Jesus Christ to about the year 600.*

*The Ecclesiastical History is the only surviving work of its kind from the Middle and Late Byzantine periods. As the dedicatory preface to Emperor Andronikos II Palaiologos (1282-1328) and some remarks in the text show, it is written from a strictly Orthodox standpoint, rejecting any understanding with the Western Church. The work draws on the church historians of the early period, such as Eusebios, Socrates, Sozomenos, and Evagrius, quoting the older texts contained therein and adding new material mainly from chronicles and hagiographic writings.*

*The Ecclesiastical History has survived, almost in its entirety, only in one codex of the Austrian National Library (Vindob. hist. gr. 8). The work exerted a great influence on the reception of early church history in Western Europe through its Latin translation by Johannes Langus, published in 1553. The first edition of the Greek text appeared only in 1630 in Paris and was later reprinted many times together with the Latin translation.*

*The first volume of the new edition, which is presented here, covers the first six books of the work and the period up to the year 284.*



TABULA IMPERII BYZANTINI 11

## MAKEDONIEN, SÜDLICHER TEIL

Von  
PETER SOUSTAL

BAND 1  
(Lemmata A-K)

II VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

PETER SOUSTAL

# Makedonien, südlicher Teil

Mit Beiträgen von Andreas Pülz und unter Mitwirkung von Mihailo St. Popović. Mit 198 Abbildungen auf Tafeln, einer Grundkarte und drei Sonderkarten

Tabula Imperii Byzantini, 11/1+2

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 535

2022, 2 Bände, 1287+XCIX Seiten mit 198 Farb- und s/w-Abbildungen, 4 Karten, mit Sach- und geographischem Register, Glossar, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8650-2

Online: ISBN 978-3-7001-9024-0

Preis: € 390,-

[epub.oeaw.ac.at/8650-2](http://epub.oeaw.ac.at/8650-2)



PETER SOUSTAL ist ehem. Mitarbeiter der Tabula Imperii Byzantini, ehem. Direktor der Abt. Byzanzforschung, seit 2012 ehrenamtlich tätig an der Abt. Byzanzforschung des IMAFO der ÖAW



TABULA IMPERII BYZANTINI 13  
BITHYNIEN UND  
HELLESPOINT

KLAUS BELKE

### Bithynien und Hellespont

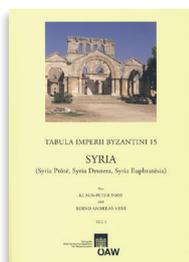
Tabula Imperii Byzantini, 13

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 513

ISBN 978-3-7001-8329-7

€ 390,-

open access



TABULA IMPERII BYZANTINI 15  
SYRIA  
(Syrta Pnnt, Syria Deserta, Syria Euphratica)

KLAUS-PETER TODT,  
BERND ANDREAS VEST

### Syria

Tabula Imperii Byzantini, 15

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 438

ISBN 978-3-7001-7090-7

€ 390,-

Thema des 11. Bandes der Reihe „Tabula Imperii Byzantini (TIB)“ ist die historisch-geographische Darstellung des südlichen Teils der historischen Landschaft Makedonien im Norden Griechenlands für die Zeit vom 4. bis zum 15. Jahrhundert. Das Gebiet grenzt an die Regionen Thessalien, Epirus und Thrakien, die in den Bänden TIB 1, TIB 3 und TIB 6 erforscht und veröffentlicht wurden. Der nördlich anschließende Teil Makedoniens wird von Mihailo Popović für den 16. Band der TIB („Makedonien, nördlicher Teil“) verfasst und wird ausführliche einleitende Kapitel zu der gesamten historischen Landschaft Makedonien (also TIB 11 und 16) enthalten. Seit der Antike ist Thessalonikē politisches, militärisches, wirtschaftliches und besonders in den späteren Jahrhunderten auch kulturelles und religiöses Zentrum ersten Ranges. Die Athös-Halbinsel entwickelte sich im 10. Jahrhundert zu einem Klosterberg mit spiritueller und wirtschaftlicher Ausstrahlung weit über seine Grenzen hinaus.

Die Daten aus den schriftlichen Quellen (darunter sind zahlreiche Urkunden von Klöstern über Landbesitz und frühosmanische Steuerurkunden), die sakralen und profanen Baudenkmäler sowie die Ergebnisse archäologischer Forschungen und Reisen werden nach einer kurzen Einführung und einem geographischen Überblick in Lemmata zu Siedlungen, Klöstern, Gewässern und Landschaftsnamen dargelegt und durch zwei Register, ein geographisches und ein Sachregister, erschlossen. Drei Sonderkarten (1:400.000) ergänzen die Karte des gesamten Bearbeitungsgebietes (1:800.000). Der Abbildungsteil am Ende des 2. Teilbandes von TIB 11 dokumentiert eine Auswahl für die Region typischer Denkmäler und Landschaften.

Volume 11 of the series “Tabula Imperii Byzantini (TIB)” deals with the historical geography of the Southern part of the region, which since Antiquity is known as Macedonia. The region is situated in Northern Greece between Epirus, Thessaly and Thrace, which have been researched and published in the previous volumes 1, 3 and 6 of the TIB. The Northern part of the historical region of Macedonia (“Macedonia, Northern Part”) is written by Mihailo Popović as forthcoming volume TIB 16, which will contain a detailed and comprehensive introduction for both volumes (TIB 11 and 16).

TIB 11 focuses on the period from the beginning of the 4<sup>th</sup> century until the 15<sup>th</sup> century and contains data on the settlements, place names, the monasteries and their landed property, mountains, rivers, lakes as well as the monuments and archaeological remains. Following a short introduction and a geographical outline, all of these data sets are presented in the form of headwords in alphabetical order. The city of Thessalonica was the political, military, economic and cultural centre of the entire region. The area of research of TIB 11 is also including the Athos Peninsula, which became a center of monasticism and spirituality in the 10<sup>th</sup> century. The research is based on the written sources, on the monuments as well as archaeological remains, on place names, on the state of the landscape itself and on observations of the author during surveys in the area of research. A register of toponyms and a subject index are completing the volume. Moreover, a map of the entire region (1:800,000) and in addition three detailed maps (1:400,000) are provided.

## Die frommen Byzantiner und ihre bösen Nachbarn

Johannes Koder



JOHANNES KODER

# Die frommen Byzantiner und ihre bösen Nachbarn

Das 7. Jahrhundert (582–717) in der Chronographie des Theophanes Homologetes. Einleitung, Übersetzung, Kommentar

2022, IV+370 Seiten mit 2 Karten, 1 Abbildung, 19×12 cm, broschiert, Deutsch/Altgriechisch

Print: ISBN 978-3-7001-9188-9

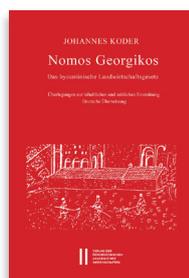
Online: ISBN 978-3-7001-9189-6

Preis: € 50,-

[epub.oeaw.ac.at/9188-9](http://epub.oeaw.ac.at/9188-9)



JOHANNES KODER ist em. o. Professor am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien



JOHANNES KODER

### Nomos Georgikos

Wiener Byzantinistische Studien, 32

ISBN 978-3-7001-8695-3

€ 29,90

 open access



ANTONIO RIGO

### 1347. Isidoro patriarca di Costantinopoli e il breve sogno dell'inizio di una nuova epoca

Wiener Byzantinistische Studien, 31

ISBN 978-3-7001-8548-2

€ 65,-

Der Mönch Theophanes († 818) berichtet in einfacher Sprache und einem chronologisch übersichtlich gegliederten Text über den Zeitraum von 284/5 bis 812/3 n. Chr. Theophanes bezeichnet das 7. Jahrhundert als die existenziell entscheidende Epoche für die Geschichte des Byzantinischen Reiches, die von den letzten Perserkriegen bis zu seinen ersten Auseinandersetzungen mit den eben erst durch den Propheten Mohammed zum Islam bekehrten Arabern reicht. Weitere zentrale Themen sind die Ansiedlung von Slawenstämmen in Südosteuropa nach den awarischen Eroberungszügen und die byzantinische Innenpolitik.

Die Einleitung thematisiert den biografischen Hintergrund und die ideologische Basis des Autors, den Einfluss griechischer und orientalischer Quellen auf die Chronik des Theophanes und ihren Einfluss auf die Geschichtsschreibung des westlichen Mittelalters durch die frühe lateinische Übersetzung des vatikanischen Bibliothekars Anastasius Bibliothecarius († 879). Die Einleitung diskutiert außerdem die Darstellung der in der Chronik vorkommenden politischen Anführer und Persönlichkeiten, aber auch Besonderheiten in Stil, Wortschatz und Sprache des Theophanes, sowie die häufig in die Darstellung eingefügten direkten Reden und die meist in Versform gehaltenen Parolen, die die politischen Parteien der Grünen und der Blauen, laut unterstützt durch das Volk, bei Demonstrationen in Konstantinopel riefen.

The monk Theophanes († 818) reports on the period from 284/5 to 812/3 AD in simple language and a clear, chronological text. According to Theophanes, the 7<sup>th</sup> century was the decisive epoch in the history of the Byzantine Empire, encompassing the last Persian Wars and the empire's first confrontations with the Arabs, who had been newly converted to Islam by the Prophet Muhammad. Other central themes are the settlement of Slavic tribes in south-eastern Europe in the wake of the Avar campaigns of conquest, and Byzantine domestic politics.

The introduction addresses the biographical background and ideological basis of the author, the influence of Greek and Oriental sources on the Chronicle of Theophanes, and its influence on the historiography of the Western Middle Ages, thanks to the early Latin translation by Anastasius Bibliothecarius († 879), a Vatican librarian. The introduction also discusses how Theophanes portrays the political leaders prominent in the chronicle, as well as peculiarities in his style, vocabulary, and language. Also examined are the frequent use of direct speech in the account often inserted into the account and the slogans, mostly in verse, that the Green and Blue political parties shouted during demonstrations in Constantinople, loudly supported by the people.



**JOHANNES FEICHTINGER, BRIGITTE MAZOHL (Hg.)**

PETRA AIGNER, PETER ANDORFER, MARIANNE BAUMGART, DORIS ALICE CORRADINI, JOHANNES FEICHTINGER, KATJA GEIGER, HERBERT KARNER, MARIANNE KLEMUN, THOMAS KÜHTREIBER, SANDRA KLOS, JOHANNES MATTES, BRIGITTE MAZOHL, WOLFGANG L. REITER, MATTHIAS SCHLÖGL, STEFAN SIENELL, WERNER TELESKO, HEIDEMARIE UHL, THOMAS WALLNIG

# Die Österreichische Akademie der Wissenschaften 1847-2022

*Eine neue Akademieggeschichte*

Denkschriften der Gesamtakademie, 88  
2022, 3 Bände, 1845 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-9051-6  
Online: ISBN 978-3-7001-9052-3  
Preis: € 99,-

[pub.oeaw.ac.at/9051-6](http://pub.oeaw.ac.at/9051-6) open access



**JOHANNES FEICHTINGER** ist Historiker und interimistischer Direktor des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW Foto © Stefan Csáky  
**BRIGITTE MAZOHL** ist Professorin am Institut für Geschichte der Universität Innsbruck



**JOHANNES FEICHTINGER, HEIDEMARIE UHL (Hg.)**

## Die Akademien der Wissenschaften in Zentraleuropa im Kalten Krieg

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 890

ISBN 978-3-7001-8198-9 € 68,-

open access



**THOMAS OLECHOWSKI, BRIGITTE MAZOHL, KARIN SCHNEIDER, REINHARD STAUBER, WERNER TELESKO, ELISABETH TH. HILSCHER, EVA MARIA WERNER (Hg.)**

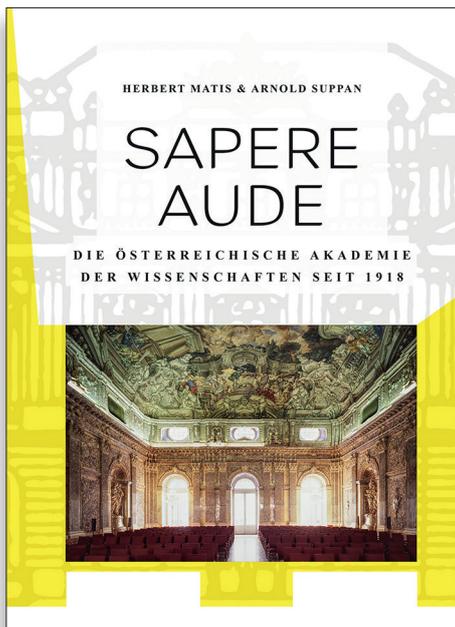
## Der Wiener Kongress 1814/15

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 517

ISBN 978-3-7001-8182-8 € 99,-

**175** Jahre Österreichische Akademie der Wissenschaften. Zu diesem Anlass präsentiert die ÖAW ihre „neue Akademieggeschichte“ in drei Bänden. Sie reicht von der Zeit ihrer Gründung 1847 in der Habsburgermonarchie bis in die unmittelbare Gegenwart und verschränkt die Geschichte der Institution mit der Geschichte der Forschungspraxis und dem Wandel der Wissenschaften in Österreich und Europa. Die Darstellung beruht auf neu erschlossenen Quellenbeständen in österreichischen und ausländischen Archiven und ist mit zahlreichen Bildern angereichert. Fakten-Boxen und Grafiken bilden neben einer chronologischen und systematischen Kapitelgliederung strukturierende Elemente. Mit der neuen Akademieggeschichte liegt das erste Überblickswerk zur österreichischen Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts vor.

**175** years of the Austrian Academy of Sciences (OeAW). To mark this occasion, the OeAW is presenting its “new history of the Academy” in three volumes. The history extends from the time of its founding in 1847 in the Habsburg monarchy to the immediate present, interweaving the history of the institution with the history of research practice and the changing academic landscape in Austria and Europe. The presentation is based on newly accessed sources in Austrian and foreign archives, and is enhanced with numerous pictures. Fact boxes and graphics form structuring elements, alongside a chronological and systematic arrangement of chapters. The new history of the Academy offers the first overview of the history of science in Austria in the nineteenth and twentieth centuries.



HERBERT MATIS, ARNOLD SUPPAN

## Sapere Aude

*Die Österreichische Akademie der Wissenschaften seit 1918. Berichte, Fakten, Analysen - ein Kompendium*

2022, 449 Seiten mit zahlr. Farabbildungen, Tabellen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8848-3

Online: ISBN 978-3-7001-9220-6

Preis: € 39,-

[epub.oeaw.ac.at/8848-3](http://epub.oeaw.ac.at/8848-3)



**HERBERT MATIS** ist emer. Professor für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Wirtschaftsuniversität Wien

**ARNOLD SUPPAN** ist Professor emeritus am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien und ehemaliger Vizepräsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



HERBERT MATIS, STEFAN SIENNEL,  
HEIDEMARIE UHL,  
JOHANNES FEICHTINGER (Hg.)

*Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938-1945*  
ISBN 978-3-7001-7367-0  
€ 19,90



HERBERT KÄRNER, ARTUR ROSENAUER,  
WERNER TELESKO

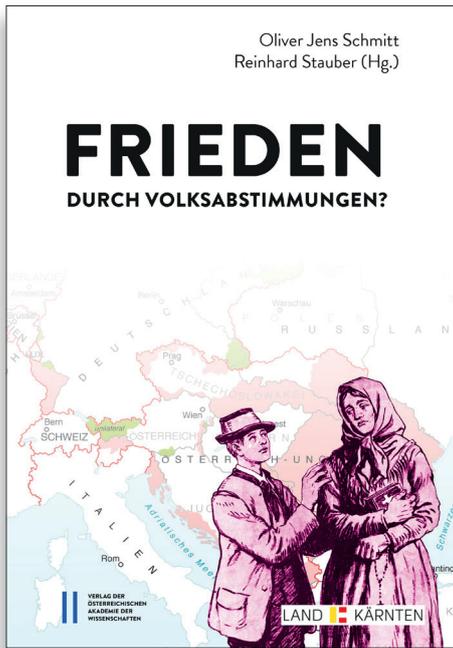
*Die Österreichische Akademie der Wissenschaften*  
ISBN 978-3-7001-3875-4  
€ 9,50

Die quellenbasierte und chronologisch aufgebaute Geschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) seit 1918 fasst ihre Entwicklung in den politischen, ideologischen, sozialen und finanziellen Wechselfällen über einhundert Jahre zum 175-Jahr-Jubiläum im Jahre 2022 zusammen. Das Anliegen der beiden Autoren war es, einerseits die zeitlichen Zäsuren, strukturellen Veränderungen, Kontinuitäten und Brüche in der Entwicklung der ÖAW zu erfassen, andererseits den Aufbau und die Leistungen der einzelnen Forschungseinrichtungen darzustellen.

Im Fokus stehen auch die immer wieder veränderten wissenschaftspolitischen Bedingungen seit der Gründung der Republik Österreich und die allmähliche Entwicklung der Akademie von einer überwiegenden Gelehrten-gesellschaft zu einer modernen Forschungsträgerorganisation mit derzeit 25 großen und mittleren Instituten der Life Sciences, der Natur-, Sozial-, Geistes- und Kulturwissenschaften, wie sie nur in wenigen europäischen Wissenschaftsakademien anzutreffen ist. Erstmals werden auch die finanziellen Aspekte strukturiert behandelt, soweit dies die Quellenlage zulässt. Darüber hinaus werden die wissenschaftlichen Leistungen der individuellen Forscherinnen und Forscher an der ÖAW besonders hervorgehoben.

To celebrate its 175<sup>th</sup> anniversary in 2022, this source-based and chronologically arranged history of the Austrian Academy of Sciences (OeAW) since 1918 summarises the development of the academy over a hundred year period against an ever-changing political, ideological, social and financial background. The aim of the two authors was to present the temporal watersheds, the structural changes, the continuity and breaks in the development of the OeAW, as well as the structure and work of the individual research institutions.

The focus is also on the constantly changing conditions with regard to science policy since the Republic of Austria was founded, and the gradual development of the academy from what was primarily a learned society to a modern research(-funding) organisation comprising 25 large and medium-sized institutes for the life sciences, the natural, social and cultural sciences, and the humanities, of a type that is found in only a few European academies of sciences. For the first time ever the financial aspects are also addressed in a structured manner, insofar as the available sources permit this. Furthermore, the scientific achievements of individual researchers at the OeAW are also highlighted.



OLIVER JENS SCHMITT, REINHARD STAUBER (Hg.)

## Frieden durch Volksabstimmungen?

*Selbstbestimmungsrecht und Gebietsreferenden nach dem Ersten Weltkrieg*

ca. Oktober 2022, ca. 170 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 10 Karten, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9177-3

Online: ISBN 978-3-7001-9178-0

Preis: ca. € 30,-

[epub.oeaw.ac.at/9177-3](http://epub.oeaw.ac.at/9177-3)



OLIVER JENS SCHMITT ist Professor für Geschichte Südosteuropas am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien Foto © ÖAW/Klaus Pichler

REINHARD STAUBER ist Professor für Neuere und Österreichische Geschichte an der Universität Klagenfurt Foto © Johannes Puch



HELMUT RUMPLER,  
ULRIKE HARMAT (Hg.)

### *Bewältigte Vergangenheit?*

Die Habsburgermonarchie 1848–1918,  
XII

ISBN 978-3-7001-8139-2  
€ 118,-



OLIVER JENS SCHMITT,  
EVA ANNE FRANTZ (Hg.)

### *Politik und Gesellschaft im Vilayet Kosovo und im serbisch beherrschten Kosovo*

Schriften zur Balkanforschung, 1

ISBN 978-3-7001-8208-5  
€ 210,-

open access

Nach 1918 fanden in mehreren Ländern Volksabstimmungen statt, um die Zugehörigkeit umstrittener Gebiete zu klären. Das Instrument sollte dem von den Siegermächten propagierten Selbstbestimmungsrecht der Völker entsprechen. Bald zeigte sich, dass es auch von den unterlegenen Mittelmächten bzw. deren Nachfolgestaaten beansprucht wurde, um von den Siegern festgelegte Grenzveränderungen zu revidieren. Daher wurden bei weitem nicht alle Volksabstimmungen durchgeführt, über die es nach 1918 Diskussionen gab. Die tatsächlich durchgeführten Referenden zeigten überdies, dass das Abstimmungsverhalten oft nicht von ethnischer Zugehörigkeit, sondern von anderen Überlegungen geprägt waren.

Belegen die Volksabstimmungen demnach das Fortdauern nichtnationaler Identifikationen? Sind Volksabstimmungen ein Instrument zur Schaffung eines demokratisch legitimierten Friedens gewesen? Diesen Überlegungen geht der vorliegende Band nach, der neben vergleichenden Aufsätzen Fallstudien zu Ostpreußen, Oberschlesien, Nordschleswig, Kärnten und dem Burgenland umfasst.

After 1918, referendums were held in several countries to clarify the affiliation of disputed territories. The instrument was supposed to correspond to the right of self-determination of the peoples propagated by the victorious powers. However, it soon became clear that it was also claimed by the defeated Central Powers or their successor states in order to revise border changes determined by the victors. Therefore, by far not all referendums discussed after 1918 were held. Moreover, the referendums that were actually held showed that voting behaviour was often not shaped by ethnicity, but by other considerations.

Do referendums thus prove the persistence of non-national identifications? Have referendums been an instrument for creating a democratically legitimised peace? These considerations are explored in this volume, which includes comparative essays and case studies on East Prussia, Upper Silesia, Northern Schleswig, Carinthia and Burgenland.



VERENA MORITZ, WOLFGANG MUELLER (Hg.)

## Erkundungen

*Militärische Nachrichtendienste, Spionage und Informationsbeschaffung vor dem und im Ersten Weltkrieg in Russland, Österreich-Ungarn, Deutschland und Italien*

Internationale Geschichte / International History, 8  
ca. September 2022, ca. 190 Seiten, 24×17 cm, gebunden, Deutsch/Englisch

Print: ISBN 978-3-7001-9030-1

Online: ISBN 978-3-7001-9031-8

Preis: ca. € 40,-

[epub.oeaw.ac.at/9030-1](http://epub.oeaw.ac.at/9030-1)



VERENA MORITZ ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien

WOLFGANG MUELLER ist Professor für Russische Geschichte am Institut für Osteuropäische Geschichte Universität Wien



MIROSLAV ŠEDIVÝ

### Si vis pacem, para bellum

Internationale Geschichte / International History, 7

ISBN 978-3-7001-8705-9  
€ 79,-



BOGUSŁAW DYBAŚ (Hg.)

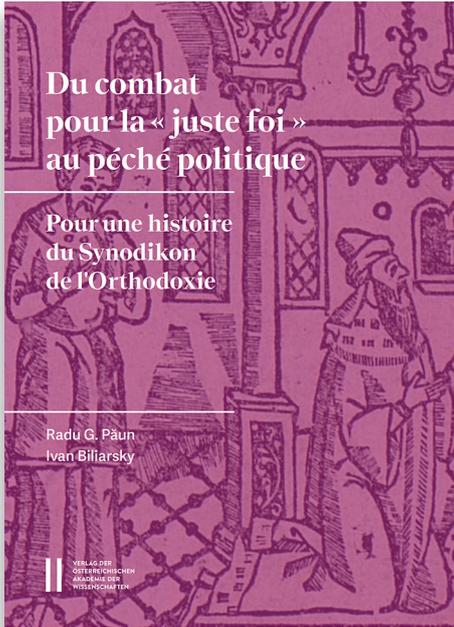
### Die polnische Frage und der Wiener Kongress 1814-1815

Internationale Geschichte / International History, 6

ISBN 978-3-7001-8580-2  
€ 49,-

Wie arbeiteten militärische Nachrichtendienste vor dem und im Ersten Weltkrieg? Wie wurde Spionage organisiert und welche Quellen waren von Bedeutung? Welche Entwicklungen nahmen die europäischen Geheimdienste bis 1914 und wie wurden die Schwerpunkte des „geheimen Krieges“ definiert? Die Beiträge des Sammelbandes betrachten diese Fragen aus unterschiedlichen Perspektiven und spiegeln dabei die spezifischen historiografischen Horizonte der verschiedenen Länder bzw. der betreffenden Staaten wider. Sie machen aber auch deutlich, wie vielschichtig „intelligence“ ist, von welcher großer Bedeutung „Vernetzungen“ waren und auf welchen vielfältigen Wegen die damit in Zusammenhang stehenden Informationen erworben wurden. Der Komplexität von „intelligence“ nähern sich die Autorinnen und Autoren mit Blick auf vier europäische Staaten, die im Ersten Weltkrieg als Bündnispartner kämpften oder als Gegner aufeinandertrafen: Österreich-Ungarn, Deutschland, Russland und Italien. Die Beiträge differenzieren die häufig synonym verwendeten Begriffe Geheim- und Nachrichtendienst, indem sie die konkreten Aufgaben der Dienste analysieren, Kooperationen unterschiedlicher Art betrachten, die Vielschichtigkeit der Nachrichtensammlung ansprechen, aber auch die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen der „spy mania“ im Fin de Siècle untersuchen.

How did secret services work? How was espionage organized and what kind of sources did it use? What did European secret services look like in 1914 and what was the main focus of the “secret war”? The texts in this edited volume examine these questions from different perspectives and reflect the specific historiographies in the respective countries. They also emphasize the broad nature of “intelligence”, the paramount importance of networking, and the variety of ways information was acquired. The authors of the volume highlight the complexity of “intelligence”, concentrating on Austria-Hungary, Russia, Germany and Italy. They look at the specific tasks of the services, examine different kinds of cooperation, and also consider the societal conditions of fin-de-siècle “spy mania”.



RADU G. PĂUN, IVAN ALEXANDROV BILIARSKY

# Du combat pour la « juste foi » au péché politique

Pour une histoire du Synodikon de l'Orthodoxie

Schriften zur Balkanforschung, 4  
2022, 415 pages with 1 colour image, index, 24×17 cm, hardcover, french  
Print: ISBN 978-3-7001-8783-7  
Online: ISBN 978-3-7001-9194-0  
Price: € 120,-

[epub.oeaw.ac.at/8783-7](http://epub.oeaw.ac.at/8783-7)



**RADU G. PĂUN** is a Researcher at the CNRS (Centre d'Études des Mondes Russe, Caucasiens et Centre-Européen, EHESS, Paris)

**IVAN ALEXANDROV BILIARSKY** is Professor at the Institute of Historical Studies (Bulgarian Academy of Sciences, Sofia)



KRISZTIÁN CSAPLÁR-DEGOVICS,  
LUMNIJE JUSUFI

## Das ungarisch-albanische Wörterbuch von Zoltán László (1913)

Schriften zur Balkanforschung, 3  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 515

ISBN 978-3-7001-8273-3  
€ 90,-



ERMANNORLANDO

## Strutture e Pratiche di una Comunità Urbana

Schriften zur Balkanforschung, 2

ISBN 978-3-7001-8614-4  
€ 90,-

As a manifesto of triumph over iconoclasm (843), the Synodikon of Orthodoxy provides a valuable insight into the study of the Orthodox doctrine through the centuries. The present work considers the Synodikon as a living text and as an object and a field of memory contests, invested in equal measure by the ecclesiastical authority and the monarchical power. The first part of the book questions the relationship between various textual traditions and between text and ritual, the stakes of the liturgical commemoration, as well as the ways in which “right fait” and “sin” are periodically recast and employed as political arguments within the Neo-Hellenic, South Slavic and Muscovite worlds. The second part retraces the history of the only known Romanian version of the Synodikon (Triòdion, Buzău, 1700) and analyses the political factors that shaped the liturgical apparatus in Romanian language. Introduced into the cult to support the anti-Catholic and anti-Calvinist policy promoted by the Wallachian prince Constantin Brâncoveanu (1688-1714) and by Patriarch Dositheos II of Jerusalem (1669-1707), the Synodikon came out of use when the secular power could no longer support the ecclesiastical authorities’ initiatives. Although its memory lives on, the text never regained its place in the liturgy. The volume also includes critical editions of the Romanian texts of the Synodikon of Orthodoxy and of the Canon composed by the Ecumenical Patriarch Methodius I, a prosopographic dictionary, and the reproduction of the Slavic prototype of the Romanian Synodikon (Triòdion, Lviv, 1664).

Manifeste de la victoire contre l’iconoclisme (843), le Synodikon de l’Orthodoxie constitue un observatoire privilégié pour saisir la dynamique de la doctrine orthodoxe au fil des siècles. Le présent ouvrage regarde le Synodikon comme texte « vivant » et comme objet et terrain de luttes mémorielles, investis en égale mesure par l’autorité ecclésiastique et par le pouvoir monarchique. Dans un premier temps, sont interrogés les rapports entre les traditions textuelles et entre texte et rituel, les enjeux de la commémoration liturgique, ainsi que les manières dont la « juste foi » et le « péché » sont périodiquement redéfinis et employés comme arguments politiques dans les mondes néo-hellénique, sud-slave et moscovite. La deuxième partie du livre retrace l’histoire de la seule version roumaine connue du Synodikon (Triòdion, Buzău, 1700) et analyse les conditionnements politiques qui ont influé sur la construction du corpus et du dispositif liturgique en langue roumaine. Introduit dans le culte pour appuyer la politique anticatholique et anti-calviniste promue par le prince valaque Constantin Brâncoveanu (1688-1714) et par le patriarche Dosithéos II de Jérusalem (1669-1707), le Synodikon sort de l’usage lorsque le bras séculier n’arrive plus à soutenir les initiatives des autorités ecclésiastiques. Si sa mémoire perdure, le texte ne regagnera jamais sa place dans la liturgie. Le volume comprend aussi les éditions critiques des textes roumains du Synodikon de l’Orthodoxie et du Canon composé par le patriarche œcuménique Méthode Ier, un dictionnaire prosopographique et la reproduction du prototype slave du Synodikon roumain (Triòdion, Lviv, 1664).

## Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918

Band III: 1871–1879  
Teilband 1  
25. November 1871–23. April 1872



KLAUS KOCH (Hg.)

## Die Protokolle des cisleitha- nischen Minis- terrates 1867- 1918, Band III: 1871–1879

Teilband 1: 25. November  
1871–23. April 1872

Die Protokolle des cisleithanischen  
Ministerrates 1867–1918, III/1  
2022, LXVIII+552 Seiten, 23,5×16,5 cm,  
broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8807-0  
Online: ISBN 978-3-7001-9236-7  
Preis: € 130,-

[pub.oeaw.ac.at/8807-0](https://pub.oeaw.ac.at/8807-0)

 open access

KLAUS KOCH ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der ÖAW

**B**and III/1 der Edition der cisleithanischen Ministerratsprotokolle umfasst mit dem Zeitraum Ende November 1871–Ende April 1872 die ersten entscheidenden Monate der Regierung Adolph Auersperg. (Deutsch-)zentralistisch und verfassungstreu beendete sie die vergangenen föderalistischen Verfassungsexperimente und prägte bis 1879 eine politisch stabile liberale Ära. Die erste und wichtigste Aufgabe dieser neuen Regierung war die Auflösung der Landtage und die Durchführung von Neuwahlen. Damit sollte der Weg zu direkten Reichsratswahlen beschritten werden, um dem Boykott des Zentralparlaments durch die Landtage ein Ende zu bereiten. Im Gegensatz zu den beiden vorangegangenen Bänden sind die 72 Ministerratsprotokolle dieses Bandes nahezu vollständig erhalten.

**V**olume III/1 of the edition of the minutes of the Cisleithanian Council of Ministers covers the period from late November 1871 to late April 1872, the first deciding months of Adolph Auersperg's government. (German-) centralist and constitutional, it ended the past federalist constitutional experiments and shaped a politically stable liberal era until 1879. The first and most important task of this new government was the dissolution of the state parliaments and the holding of new elections. This was intended to pave the way for direct Reichsrat elections in order to put an end to the boycott of the central parliament by the state parliaments. In contrast to the two previous volumes, the 72 protocols of the Council of Ministers in this volume have been preserved almost completely.

## Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918

Band II: 1868–1871  
1. Jänner 1868–21. November 1871



THOMAS KLETEČKA,  
RICHARD LEIN (Hg.)

## Die Protokolle des cisleitha- nischen Minis- terrates 1867- 1918, Band II: 1868–1871

1. Jänner 1868–21. November  
1871

Die Protokolle des cisleithanischen  
Ministerrates 1867–1918, II  
2022, CXXV+782 Seiten, 23,5×16,5 cm,  
broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8788-2  
Online: ISBN 978-3-7001-9235-0  
Preis: € 180,-

[pub.oeaw.ac.at/8788-2](https://pub.oeaw.ac.at/8788-2)

 open access

THOMAS KLETEČKA ist ehem. wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der ÖAW

RICHARD LEIN ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der ÖAW

**B**and II der Edition der cisleithanischen Ministerratsprotokolle umfasst den Zeitraum 1868–1871 von der ersten cisleithanischen Regierung Carlos Auersperg bis zum Rücktritt der Übergangsregierung Ludwig Holzgethan. Die zentralen Themen in dieser Zeitperiode waren die Umsetzung des Ausgleichs mit Ungarn, die Ausgestaltung der Dezemberverfassung, die liberalen Reformgesetze zur Regelung des Verhältnisses zwischen Kirchen und Staat sowie die Versuche, mit den Polen und mit den Tschechen zu einem Ausgleich zu gelangen. Darüber hinaus standen Themen aus den Bereichen Wirtschaft, Recht, Sozialpolitik, Verkehr und Verwaltung auf der Tagesordnung des Ministerrates. Die Protokolle stellen der Forschung wichtige Akten in wissenschaftlich aufbereiteter Form zur Verfügung.

**V**olume II of the edited Minutes of the Cisleithanian Council of Ministers covers the period 1868–1871 from the first Cisleithanian government, Carlos Auersperg, to the resignation of the interim government, Ludwig Holzgethan. The central topics during this period were the implementation of the Austro-Hungarian "Ausgleich", the implementation of the December constitution, the liberal reform laws regulating the relationship between church and state, and attempts to reach a settlement with the Poles and the Czechs. In addition, topics from the fields of economy, law, social policy, transport and administration were on the agenda of the Council of Ministers. The protocols provide research with important files in scientifically prepared form.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950

72. Lieferung: Wolf Bruno - Zeman Antonín

Österreichisches Biographisches Lexikon, Lieferung 72

2021, 160 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9040-0

Preis: € 39,-

[epub.oeaw.ac.at/9040-0](http://epub.oeaw.ac.at/9040-0)

Die 72. Lieferung des „Österreichischen Biographischen Lexikons“ reicht mit 214 Haupt- und 30 Subbiographien vom Chemiker Emil Wolf bis zum Schriftsteller Antonín Zeman. Darin enthalten sind u. a. der Komponist Hugo Wolf, der Kirchenhistoriker Cölestin Wolfsgruber, der Wundarzt und Techniker Sigmund Wolfsohn, der Lehrer und Fachschriftsteller Karl Wotke, der Politiker und Photograph Karl Wrabetz, der Jurist Rudolph Johann Nepomuk Graf von Wrba und Freudenthal, der Admiral und Politiker Bernhard Aloys Freiherr von Wüllerstorff und Urbair, der Pionier eines modernen Strafvollzugs in Österreich Joseph Edler von Würth, die Hofschauspielerin Zerline Würzburg, der Erfinder Franz Xaver Wurm, der Eisenbahntechniker Karl Wurmb, der Lexikograph Constant Wurzbach Ritter von Tannenberg, der Maler Karl Wurzinger, der Architekt Miklós Ybl, der Sinologe Erwin Ritter von Zach, die Händler- und Fabrikantenfamilie Zacherl, der Fürstbischof von Seckau Roman Zängerle, der Publizist und Funktionär Moriz Zalman, der Zeitungsherausgeber und Unternehmer August Zang, die Schriftstellerin Gabriela Zapolska, der Maler, Zeichner und Graphiker Theo Zasche, der Bildhauer Franz Edler von Zauner, der Konditor Johann Zauner, die Pädagogin und Frauenrechtlerin Adele Zay, der Sportler Arthur Zborzil, der Skipionier Mathias Zdarsky, General Wilhelm Zehner, der Literaturhistoriker Jakob Zeidler, der Therapeut Valentin Michael Zeileis, der Hauptverfasser des Allgemeinen Bürgerlichen Gesetzbuchs Franz Anton Edler von Zeiller, der Syphilidologe Hermann Edler von Zeissl, der Naturforscher und Präparator Johann Zelebor, der Bildhauer und Holzschnitzer Franz Theodor Zelezny, der Wiener Bürgermeister Andreas Zelinka sowie der Komponist Carl Zeller.



ANDREAS GOTTSMANN (Hg.)

## Römische Historische Mitteilungen 64 (2022)

ca. Oktober 2022, ca. 300 Seiten, 24×17 cm, broschiert, Deutsch/Italienisch

Print: ISSN 0080-3790 | ISBN 978-3-7001-9290-9

Online: [doi.org/10.1553/rhm64](https://doi.org/10.1553/rhm64) ISSN 1815-5839 | ISBN 978-3-7001-9291-6

ZEITSCHRIFT

Print: ca. € 120,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 168,-

Indexed by:

Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

Die „Römischen Historischen Mitteilungen“ wurden von Leo Santifaller begründet und erschienen erstmals 1958. Sie werden derzeit von Andreas Gottsmann, Direktor des Österreichischen Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, herausgegeben.

Band 64 (2022) der Römischen Historischen Mitteilungen ist zum überwiegenden Teil dem Andenken an die 2018 verstorbene langjährige Archäologin des Österreichischen Historischen Instituts in Rom, Gunhild Jenewein, und deren Lebenswerk gewidmet. Einem biographischen Abriss folgen u. a. Beiträge zur Erforschung der römischen Caracalla-Thermen und den österreichischen Ausgrabungen in Velia - mit beiden Themen hat sich G. Jenewein jahrzehntelang beschäftigt. Weitere Beiträge sind speziellen Problemen des antiken Baudekors und der Baugeschichte des Kolosseums gewidmet.

Aus der Beschäftigung mit Beständen des Archivio Apostolico Vaticano erwachsen Aufsätze über apostolische Visitatoren sowie die Republik Dubrovnik in der Frühen Neuzeit, ferner über eine Romreise Kaiser Franz I. Quellengesättigt sind auch zwei Studien über Nationalitätenkonflikte und diplomatische Beziehungen im 20. Jahrhundert. Die Kunstgeschichte ist mit einer Analyse der Arbeitsweise Borrominis vertreten.



## ZEITSCHRIFT

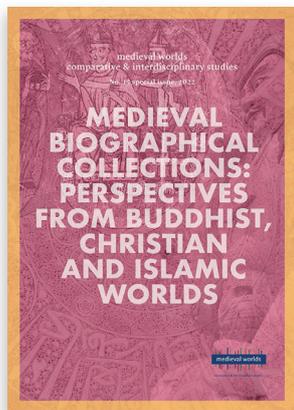
Print: € 135,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 199,-

Indexed by:

Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS



## ZEITSCHRIFT

Indexed by:

Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB

 open access

CHRISTIAN GASTGEBER, JOHANNES PREISER-KAPPELLER, CLAUDIA RAPP, ELISABETH SCHIFFER (Hg.)

# Journal of Byzantine Studies 71/2021

## Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 71/2021

2022, X+429 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Französisch/Italienisch  
Print: ISSN 0378-8660 | ISBN 978-3-7001-9054-7

Online: [doi.org/10.1553/joeb71](https://doi.org/10.1553/joeb71) ISSN 1810-536X | ISBN 978-3-7001-9055-4

Die einmal jährlich erscheinende Zeitschrift wurde 1951 als Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft gegründet; mit dem Wechsel in den Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde sie 1973 (ab Band 22) in Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik umbenannt. Sie stellte zunächst einerseits das Publikationsorgan von Byzantinist:innen Österreichs dar – stets interdisziplinär offen zu allen Nachbarwissenschaften –, andererseits ein Fachmedium, das internationale Beiträge zum Fachgebiet nach einem Begutachtungsverfahren veröffentlicht(e). Mittlerweile zählt das Jahrbuch zu einer der führenden Zeitschriften der Byzantinistik international.

Mit Band 68 (2018) führte die Zeitschrift die thematische Bündelung von Themen in Cluster mit einer kurzen Einleitung ein. So wurden etwa Schwerpunkte den Autoren Theodoros Studites oder Georgios Pisides gewidmet.

Die starke internationale Nachfrage, aber auch Kriterien der Indizierung haben zu einer erneuten Namensänderung 2021 geführt: Ab Band 71 trägt die Zeitschrift den Doppeltitel Journal of Byzantine Studies (JOEB) / Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik.

Inhaltlich umfasst die Zeitschrift Neueditionen oder Ersteditionen griechischer Texte (auf der Quellbasis von Siegeln über Inschriften zu Handschriften) mit philologischen und historischen Kommentaren ebenso wie Studien jedweder wissenschaftlichen Fokussierung, einschließlich Archäologie und Kunstgeschichte. Ein besonderes Anliegen ist der Zeitschrift dabei auch die interdisziplinäre Bandbreite und die Einbeziehung von Nachbar-kulturen im politisch-kulturellen Austausch mit Byzanz.

Die aktuelle Ausgabe erscheint mit neuem Cover und wurde im Zuge der Indizierung um den englischen Titel Journal of Byzantine Studies erweitert. Sie umfasst zehn Beiträge von F. Acerbi, P. Andrist – C. Macé – S. und D. Fahl, J. Cotsonis, A. M. Cuomo, Ch. Gastgeber, A. Ibáñez Chacón, S. Kyriakidis, T. Martínez Manzano, A. Rhyob und J. L. Willson. Rezensionen zu aktuellen Neuerscheinungen runden den Band ab. Die Hälfte der Beiträge erschließt neue Texte und präsentiert kritische Editionen.

DANIEL MAHONEY, DIARMUID Ó RIAIN, GIORGIA VOCINO (Eds.)

# medieval worlds 15 Special Issue 2022

comparative and interdisciplinary studies

*Medieval Biographical Collections: Perspectives from Buddhist, Christian and Islamic Worlds*

2022, 222 pages, english

Online: [doi.org/10.1553/medievalworlds\\_no15si\\_2022](https://doi.org/10.1553/medievalworlds_no15si_2022) ISSN 2412-3196 | ISBN 978-3-7001-9277-0

medieval worlds provides a forum for comparative, interdisciplinary and transcultural studies of the Middle Ages. Its aim is to overcome disciplinary boundaries, regional limits and national research traditions in Medieval Studies, to open up new spaces for discussion, and to help developing global perspectives. We focus on the period from c. 400 to 1500 CE but do not stick to rigid periodization. medieval worlds is open to submissions of broadly comparative studies and matters of global interest, whether in single articles, companion papers, smaller clusters, or special issues on a subject of global/comparative history. We particularly invite studies of wide-ranging connectivity or comparison between different world regions. Apart from research articles, medieval worlds publishes ongoing debates and project and conference reports on comparative medieval research.

This is the first special issue of Medieval Worlds. This format has been introduced to provide a platform for publishing the proceedings of conferences and specially edited collections of studies which not only form a thematic unit but also engage in comparative or interdisciplinary discourse with each other. Special issues will be published in addition to the regular volumes, apart from the usual publication dates of 1 July and 1 December.

The present volume was organised by guest editors D. Mahoney, D. Ó Rian and G. Vocino. It contains seven case studies which examine medieval biographical collections from different cultural and religious backgrounds – Buddhist (R. Langelaar), Christian (R. Kramer, D. Ó Rian, G. Vocino, G. Ward, and V. Wieser) and Muslim (J. Heiss and D. Mahoney). Their findings form the basis of three comparative chapters, in which the authors of the case studies present aspects of comparison which emerged in their collaborative discussions, namely compilation strategies (D. Mahoney and D. Ó Rian), writing strategies (R. Langelaar, G. Vocino and V. Wieser) and audience and reception (R. Kramer and G. Ward). Introduction and conclusion form an overall framework that provides the reader with a broader comparative overview.



**DATENBANK**

Online seit 2015

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

**Die Deutschen Inschriften Online - Wiener Reihe**

Online: [austriaca.at/inschriften](http://austriaca.at/inschriften)

Die Reihe „Deutsche Inschriften“ bearbeitet die inschriftenkundliche Überlieferung in Österreich und ist Teil des deutschsprachigen Inschriftennetzwerks. Die Inschriften werden nach Bezirken wissenschaftlich erfasst, beschrieben und interpretiert. Eine XML-Instanz präsentiert in Konkordanz mit der gedruckten Ausgabe Inschriften aus Kärnten, Niederösterreich und Tirol. Weitere Regionen sind in Arbeit.



**DATENBANK**

Online seit 2018

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

**Die Ministerratsprotokolle Österreichs und der österreichisch-ungarischen Monarchie 1848-1918 Online Edition**

Online: [austriaca.at/ministerrat](http://austriaca.at/ministerrat)

In Österreich führte das Aufbegehren der Märzrevolution des Jahres 1848 als erste Errungenschaft zur Einsetzung verantwortlicher Minister und eines verantwortlichen Ministerrates. Die Geschichte dieser Institution spiegelt die konstitutionelle Entwicklung der Monarchie wieder. Die Protokolle präsentieren alle Facetten staatlichen Lebens, von Fragen der Struktur und der Organisation des Staates bis zu gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen sowie kulturellen und sozialen Problemen. Sie sind eine herausragende historische Quelle.



**DATENBANK**

Online seit 2018

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

**Außenpolitische Dokumente der Republik Österreich 1918-1938 - Online Edition**

Online: [austriaca.at/adoe](http://austriaca.at/adoe)

Die Akten-Edition ADÖ erfasst auf Basis der Dokumente des Österreichischen Staatsarchivs sowie des Österreichischen Parlamentsarchivs die Leitlinien zur österreichischen Außenpolitik, wie sie von Regierung und Parlament formuliert und vom Bundeskanzleramt, dem Außenministerium und anderen Bundesministerien umgesetzt wurden.

Aufnahme in die Akten-Edition (vgl. Klaus Koch: Grundsätze der Edition. In: ADÖ, Band 1, S. 11-16) fanden Dokumente der Regierungschefs oder Außenminister, Weisungen des Ballhausplatzes, Berichte der Gesandtschaften, sowie wichtige Memoranden zu zentralen Problemkreisen, die die österreichische Außenpolitik der Ersten Republik im internationalen Kontext bestimmten.

Die „Außenpolitischen Dokumente der Republik Österreich 1918-1938“ vermitteln in 12 Bänden tiefe Einblicke in die schwierige internationale Position der Ersten Republik, die über viele Jahre Objekt und nicht Subjekt der internationalen Politik war.



**DATENBANK**

Online seit 2006

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

**Österreichisches Biographisches Lexikon - Online Edition**

Online: [biographien.ac.at/](http://biographien.ac.at/)

Das Österreichische Biographische Lexikon erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die in der österreichisch-ungarischen Monarchie bzw. im jeweiligen österreichischen Staatsverband geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben. Ausgewählt wurden bewusst auch solche Lebensläufe, die nicht im Vordergrund des allgemeinen Bewusstseins stehen.

Die Print-Edition des ÖBL umfasst ausschließlich Personen, die zwischen 1815 und 1950 verstorben sind. Die seit 2011 zusätzlich erscheinende Online-Ausgabe, das „Österreichische Biographische Lexikon ab 1815“, beinhaltet neben allen gedruckten Biographien auch Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen. Für diese Online-Ausgabe werden auch Personen berücksichtigt, die bis 2010 gelebt haben.

# EPUB.OEAW

DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW



EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- ▶ eines der größten institutionellen Repositorien Österreichs
- ▶ Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- ▶ Für Publikationen und Daten
- ▶ Digital Object Identifier und ORCID
- ▶ Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- ▶ Individuelle Zugriffssteuerung
- ▶ Langzeitarchivierung

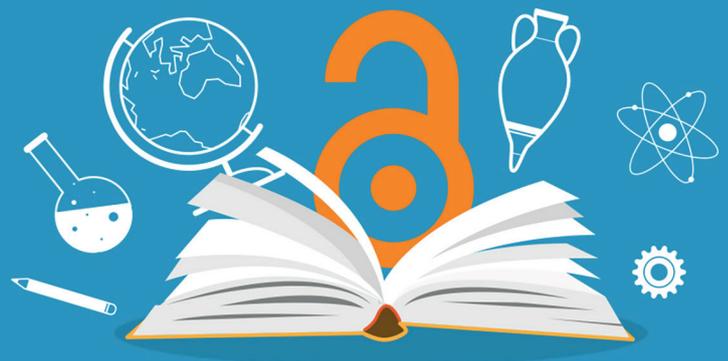
[epub.oeaw.ac.at](http://epub.oeaw.ac.at)

ILLUSTRATION 41351083 © DWNLD777 - DREAMSTIME.COM

## Freier Zugang zu Wissenschaft

450+

Open Access-Publikationen  
im Verlag der ÖAW





## Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage

Further catalogues upon request

[verlag.oeaw.ac.at/kataloge](http://verlag.oeaw.ac.at/kataloge)  
[verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)

### BESTELLINFORMATION

- > Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von Oktober 2021 bis Dezember 2022.
- > Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Eigene Auslieferung.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2022.

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz>

### GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *This catalogue quotes all new publications from October 2021 to December 2022.*
- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *Distribution through our Vienna office, US: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2022.*

With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: <https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection>

### BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420  
Fax: +43-1-51581-3400  
[bestellung.verlag@oeaw.ac.at](mailto:bestellung.verlag@oeaw.ac.at)  
Webshop: [verlag.oeaw.ac.at](http://verlag.oeaw.ac.at)  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,  
A-1010 Wien

Umschlagbild: © Saint Catherine's Monastery, Sinai, Egypt. Sin. ar. NF 8, ff. 16v–17r: Palimpsest-Doppelblatt. Zusammenfügung von Originalfarbbild und verarbeitetem Pseudofarbbild, von David Kelbe und Damianos Kasotakis. Scriptio superior (schwarz): Arabisch, zweite Hälfte des 9. Jh. n. Chr. Inhalt: Evangelien. Scriptio inferior (farbig): Griechisch, 5.–6. Jh. n. Chr. Inhalt: botanische Sammlung mit Abbildungen von Pflanzen. Auf diesem Blatt: die Pflanze „Phileterion“ mit einer kurzen Beschreibung, wie man sie zu medizinischen Zwecken verwendet. Aus dem Coverbild zu: Claudia Rapp, Giulia Rossetto, Jana Grusková, Grigory Kessel (Eds.): „New Light on Old Manuscripts“, Seite 10