

5

Archäologie und Altertumswissenschaften

Archaeology and Classical Studies

29

Geschichtswissenschaften

Historical Sciences

39

Sozialwissenschaften

Social Sciences

45

Kulturforschung

Cultural Research

55

Asienwissenschaften und Sozialanthropologie

Asian Studies and Social Anthropology

63

Naturwissenschaften

Natural Sciences

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Wissenschaftliche Bücher für alle

Liebe Leserinnen und Leser!

Ich freue mich, Ihnen unser Verlagsprogramm für 2020/2021 vorstellen zu können. Wir präsentieren Ihnen auch diesmal insgesamt 72 erkenntnisreiche, wissenschaftlich fundierte und äußerst lesenswerte Neuerscheinungen, Zeitschriften und Digitaleditionen.

In Zeiten geschlossener Bibliotheken und eingeschränkter Reisetätigkeit haben wir die Open-Access-Stellung unserer Titel weiter vorangetrieben. Wir laden Sie z.B. über unseren Webshop oder die im Katalog abgedruckten Direktlinks herzlich zu einer kostenfreien E-Book-Reise mit über 300 Titeln ein. So können Sie leicht feststellen, dass sich auch die Anschaffung des jeweiligen Buches mit Sicherheit lohnt.

Je nach Perspektive steckt jedes Programm voller Highlights. Erwähnen möchte ich deshalb hier nur die Titel aus neu hinzugekommenen Programmbereichen bzw. -teilen. Wir freuen uns, dass die Reihe der Proceedings des *Melammu* Projekts ab dem Band 10, *Societies at War*, in unserem Verlag erscheint. Ganz unabhängig von den Ereignissen der weltweiten Pandemie publizieren wir ab 2020 auch die Online-Ausgabe der Zeitschrift *Virus - Sozialgeschichte der Medizin*. Mit dem Titel *Ernst Fuchs und die Weltgeltung der Wiener Ophthalmologischen Schule um 1900* wird unser Programm durch einen medizinhistorischen Titel ergänzt.

Ich danke allen unseren Autorinnen und Autoren sowie den Kolleginnen und Kollegen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften herzlich für die gute und konstruktive Zusammenarbeit!

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des Programms und noch mehr Freude beim Lesen der jeweiligen Publikation.

Mit freundlichen Grüßen
Thomas Jentzsch



THOMAS JENTZSCH
ist Geschäftsleiter (managing director) des Verlags
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
thomas.jentzsch@oeaw.ac.at

- 4 Impressum
- 66 Sonstige Publikationen
- 68 Der Verlag
- 68 Publizieren im Verlag der ÖAW
- 70 Bestellinformationen

Academic books for all

Dear Readers!

I am delighted to be able to present to you our publication programme for 2020/2021. On this occasion we are presenting a total of 72 informative, scientifically-based and extremely readable new publications, journals and digital editions.

In these times, when libraries are closed and the scope for travel is limited, we have continued to expand the range of titles made available via open access. We thus invite you to take a free e-book tour of over 300 titles via our online shop, for example, or by using the direct links printed in our catalogue. You will quickly see that buying the pertinent book is also sure to be worthwhile.

*Depending on your particular point of view, every range is packed with highlights. That is why I shall limit myself to mentioning only the titles from new areas or subsets thereof that have been added to our range. We are delighted that from volume 10 on, the proceedings series for the *Melammu* project, *Societies at War*, will be issued by our publishing house. And, quite unconnected with the events of the current worldwide pandemic, from 2020 on we will also be responsible for publishing the online edition of the journal *Virus - Sozialgeschichte der Medizin*. In *Ernst Fuchs und die Weltgeltung der Wiener Ophthalmologischen Schule um 1900*, our range is also being enhanced by a publication on the history of medicine.*

I would like to offer my sincere thanks to all of our authors and to our colleagues at the Austrian Academy of Sciences for the good and constructive collaboration.

I hope that you will enjoy looking through our range and find even more pleasure in reading the publication of your choice.

Yours sincerely
Thomas Jentzsch

IMPRESSUM

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

verlag@oeaw.ac.at
Tel.: +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400

Verlagsleitung Management

thomas.jentsch@oeaw.ac.at
Dipl.-Medienberater Thomas Jentsch
(DW 3412)
Mag. Ingeborg Lux (Assistenz, DW 3411)

Druckmanagement Printmanagement

printmanagement@oeaw.ac.at
Robert Püringer (DW 3424)
Mag. Udo Fon (DW 3419)

Vertrieb und Marketing Sales and Marketing

bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Mag. Herwig Stöger, Ltg. (DW 3405)
Philipp Abel, BA (DW 3416)
Alexander Franz (DW 3410)
Heinrich Koppensteiner (DW 3406)
Catharina Krebs-Garić, BA (DW 3417)
Christian Sonnleitner (DW 3402)

Elektronisches Publizieren Content Management and Electronic Publishing

epub@oeaw.ac.at
Georg Lasinger (DW 3415)

Rechnungswesen Accounting

verlag@oeaw.ac.at
Philipp Abel (DW 3416)
Philipp Schrottmeyer (DW 3404)

ATU 1625 1605
DVR 0096385
FN: 71.839x
Handelsgericht Wien, ARA 8441
Bankkonto:
Bank Austria Creditanstalt Wien
(IBAN: AT04 1100 0006 2280 0100,
BIC: BKAUATWW, BLZ 11000),

Wirtschaftskammer Wien,
Gremium Buch- und Medienwirtschaft

Preise jeweils inkl. MwSt.
Preisänderungen und Irrtümer
vorbehalten.

Medieninhaber Media Owner

Verlag der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien
Öffnungszeiten: Mo.-Do.: 9-16 Uhr,
Fr.: 9-14 Uhr

Kontakt während des Umbaus:
Vordere Zollamtsstraße 3
A-1030 Wien

ÖAW ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

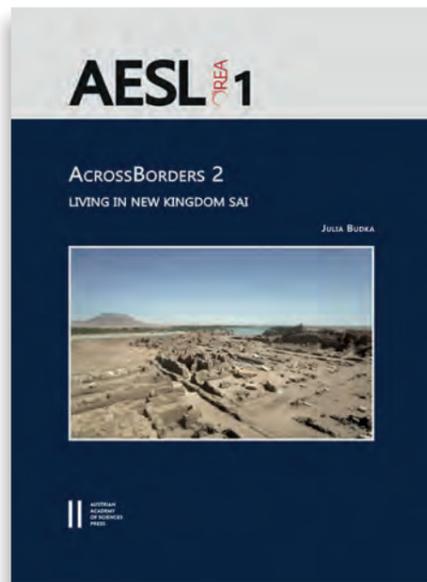
© Das Wiener Konzerthaus,
Foto: Rupert Steiner



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Archäologie und Altertums- wissenschaften





JULIA BUDKA

AcrossBorders 2

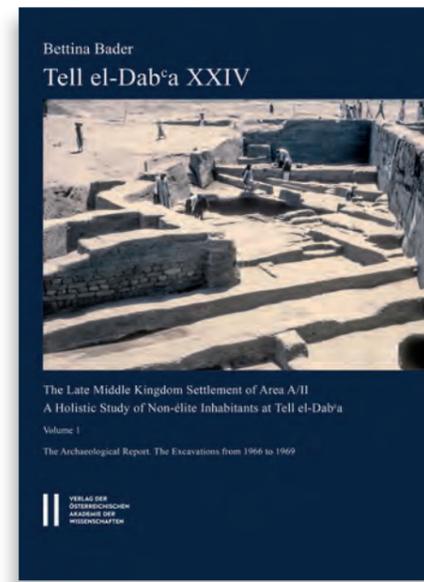
Living in New Kingdom SAI.

With contributions by Johannes Auenmüller, Annette M. Hansen, Frits Heinrich, Veronica Hinterhuber, Ptolemaios Paxinos, Nadja Pöllath, Helmut Sattmann, Sara Schnedl and Martina Ullmann

AESL – Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 1
2020, 599 Seiten, zahlr. s/w und Farbbabb., Faltpläne, 29,7×21 cm, Hardcover, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8402-7
Online: ISBN 978-3-7001-8692-2
Preis: € 369,-
pub.oeaw.ac.at/8402-7



JULIA BUDKA is Professor of Egyptian Archaeology and Art History at the Ludwig Maximilian University Munich



BETTINA BADER

Tell el-Dab'a XXIV

The Late Middle Kingdom Settlement of Area A/II.
A Holistic Study of Non-élite Inhabitants at Tell el-Dab'a

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, Band 39
2020, 480 Seiten, zahlr. Abb., Faltpläne, 29,7×21 cm, broschiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8224-5
Online: ISBN 978-3-7001-8803-2
Preis: € 105,-
pub.oeaw.ac.at/8224-5 open access



BETTINA BADER heads the research group Material Culture in Egypt and Nubia of the Institute for Oriental and European Archaeology, ÖAW

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



JULIA BUDKA

AcrossBorders 1

CAENL Band 4

ISBN: 978-3-7001-8071-5

€ 120,-

open access



ANDREA KAHLBACHER,
ELISA PRIGLINGER (Eds.)

Tradition and Transformation
in Ancient Egypt

CAENL Band 6

ISBN 978-3-7001-8005-0

€ 133,-

Dieser Band ist die zweite Monographie, die Ergebnisse des ERC Projekts „AcrossBorders“ auf der Insel Sai im Sudan vorlegt. Die Insel Sai liegt im Nil zwischen dem zweiten und dritten Katarakt in Obernubien. Die ägyptische Stadt auf der Insel ist eines der urbanen Zentren, die während der ägyptischen „Kolonialisierung“ von Nubien im Neuen Reich errichtet wurden (ca. 1450 v. Chr.).

Grabungsbefunde aus verschiedenen Bereichen der ägyptischen Stadt dienen der Rekonstruktion von Lebensumständen im Neuen Reich, insbesondere in einer Phase der 18. Dynastie (ca. 1450-1350 v. Chr.). Dafür werden die Architektur, die materielle Kultur, aber auch die Geologie, botanische Überreste und Tierknochen inklusive Mollusken analysiert. Die materiellen Hinterlassenschaften werden mit den geologischen Rahmenbedingungen verglichen und vor dem Hintergrund neuer Ergebnisse geoarchäologischer Untersuchungen auf Sai, insbesondere mikromorphologischer Studien, bewertet. Basierend auf diesen Daten wird vorgeschlagen, dass die Entwicklung der Stadt auf Sai im Neuen Reich die Phasen des ägyptischen Engagements in Nubien widerspiegelt. Sai war ein sich stark verändernder Mikrokosmos während des Neuen Reichs, der von verschiedenen Individuen geprägt war und sich auf lokaler Ebene an den historischen und wirtschaftlichen Fortschritt anpasste. Insgesamt unterstreichen die hier erstmals vorgelegten Befunde nicht nur die wichtige Rolle der Insel Sai im Neuen Reich, sondern geben auch neue Einblicke in das Leben ihrer Bewohner und den dynamischen und situativen Charakter der Stadtbevölkerung mit komplexen sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Identitäten im Spannungsfeld ägyptischer und nubischer Traditionen.

This volume is the second in a series of monographs presenting the results of the ERC project “AcrossBorders” on the island of Sai in Sudan. Sai Island is located in the river Nile between the Second and Third Cataracts in Upper Nubia. The Egyptian town on the island is one of the urban centres erected during the Egyptian ‘colonisation’ of Nubia in the New Kingdom (c. 1450 BCE).

Findings from excavations and surveys in various areas of the town are used to reconstruct life in the New Kingdom, and in particular during a phase of the 18th Dynasty (c. 1450-1350 BCE). The architecture, the material culture, but also the geology, botanical remains and animal bones including mollusks are analysed. The material remains are compared with the geological framework and evaluated against the background of fresh results from geoarchaeological investigations on Sai, especially micromorphological studies. Based on these data, it is proposed that the evolution of the New Kingdom town of Sai reflects the phases of Egyptian involvement in Nubia. Sai was a changing microcosm throughout the New Kingdom, shaped by different individuals and adapting to historical and economic progress on its own local level. Overall, the new findings presented in the volume for the first time not only emphasize the important role of Sai in the New Kingdom, but also give novel insights into the lives of its inhabitants and the dynamic and situational character of the town’s population with complex social, economic and cultural identities between Egyptian and Nubian traditions.



ERNST CZERNY

Tell el-Dab'a XXII -

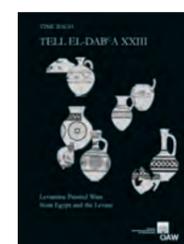
Der Mund der beiden Wege

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, Band 38

ISBN: 978-3-7001-6994-9

€ 290,-

open access



TINE BAGH

Tell el-Dab'a XXIII -
Levantine Painted Ware from
Egypt and the Levant

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, Band 37

ISBN 978-3-7001-7061-7

€ 109,20

Die vorliegende Arbeit enthält den abschließenden Ausgrabungsbericht von drei Siedlungsphasen in Tell el-Dab'a, das im ägyptischen Nildelta liegt. Diese Siedlungen wurden vermutlich von Menschen aus den unteren Schichten bewohnt. Dies kann aus der Größe der Häuser und dem erhalten gebliebenen Hausrat geschlossen werden. Der Bericht rekonstruiert die Lebensumstände der Menschen im marschähnlichen Nildelta im späten Mittleren Reich (ca. 1830-1700 v. Chr.). Neben der Schlammmiegelarchitektur, die typisch für altägyptische Wohnbauten ist, wurden Rundsilos zur Speicherung von Getreide, Feuerstellen, industrielle Öfen und unregelmäßige Verbindungswege ans Licht gebracht. Die Wohnhäuser werden systematisch beschrieben und gemeinsam mit den Funden vorgestellt und analysiert. Keramik- und Steingefäße, Steingeräte und Figurinen aus Fayence sowie Objekte aus Hartgestein bilden die häufigsten Fundkategorien. Die Tierknochenanalysen wurden ebenfalls miteinbezogen, sodass über die Ernährung der Bewohner Aufschluss gegeben werden kann. Importierte Keramikgefäße aus der Levante und Oberägypten geben Einblicke in das Warenaustauschnetzwerk mit diesen Gebieten. Dieses Buch bildet eine reiche Primärquelle zur Siedlungsarchäologie in Ägypten.

Der vorgestellte Siedlungstyp ist durch die bekannten Siedlungen bisher nicht abgedeckt. Die Anordnung erfolgte unregelmäßig mit individuellen Häusern, die weder in der Größe noch im Grundriss einheitlich sind. Eine solche Anlage, die man als organisch gewachsen bezeichnen könnte, steht im Gegensatz zu den geplanten orthogonalen Siedlungen, die als typisch für Ägypten gelten und die aus Lahun oder den nubischen Forts bekannt sind. Darüber hinaus kann durch die Vorlage von drei aufeinanderfolgenden Siedlungsschichten die Entwicklung dieser Siedlung über einen Zeitraum von mehr als 100 Jahren nachgezeichnet werden. So trägt dieser Band Neues zum bisherigen Corpus von Siedlungstypen bei.

The current volume presents the final excavation report of three late Middle Kingdom settlement layers at the site of Tell el-Dab'a in the Egyptian Nile delta. These settlement layers comprise a number of dwellings, which belonged to non-élite people judging by their size and remaining inventories, who lived in the marsh-like environment in the north of Egypt in the late Middle Kingdom (ca 1830-1700 BC). Beside the mud brick architecture typical for ancient Egyptian housing, storage facilities such as rounded silos, open air hearths, industrial ovens, and irregular alleyways were unearthed. The houses are systematically described and analysed in combination with the associated finds. These finds include pottery and stone vessels, stone tools such as querns and grinders, chipped stone tools and a few other items made of faience. A small number of objects made of hard rock imply that they must have been imported because such stones do not exist in the delta. Importantly animal bones inform us about the diet of the people living there, whilst imported pottery vessels from the Levant and Upper Egypt show these exchange networks. This book provides a much-needed primary source for late Middle Kingdom settlement archaeology, a topic generally neglected in the literature. In addition, the book describes a settlement type so far not represented in the known repertoire, namely a self-organised settlement with individual dwellings not uniform in size or lay-out. Such lay-outs stand in contrast to intentionally founded settlements following a rigid plan in rows with orthogonal streets and regular blocks of houses as known from Lahun in Northern Upper Egypt or from the forts in Nubia. Moreover, due to the fact that three successive settlement layers are presented, it is possible to follow the development of the settlement over a period of more than 100 years. In this way the book adds information to the current corpus of settlement types.



MANUELA LEHMANN

Die materielle Kultur der Spät- und Ptolemäerzeit im Delta Ägyptens am Beispiel von Tell el-Dab'a

Mit einem Beitrag von Günther Karl Kunst

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des ÖAI 40 Denkschriften der Gesamtakademie 87, Ausgrabungen in Tell el-Dab'a ca. Dezember 2020, 2 Bände, Textband ca. 780 Seiten, Tafelband ca. 370 Seiten, mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 30,5×23,5 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8787-5
Online: ISBN 978-3-7001-8820-9
Preis: € 139,-

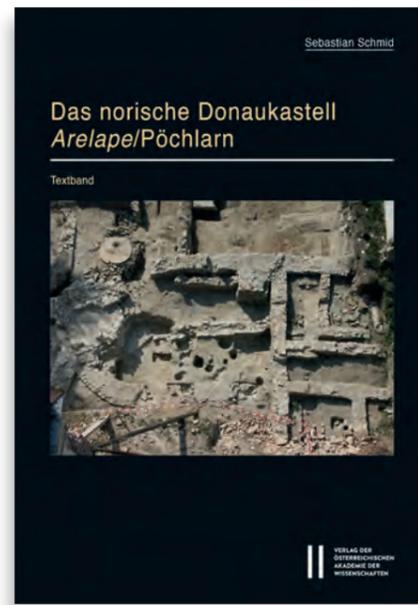
pub.oeaw.ac.at/8787-5



MANUELA LEHMANN ist Kuratorin für das Grabungsprojekt Amara-West am British Museum

Tell el-Dab'a wurde durch seine Identifizierung mit Avaris, Hauptstadt der Hyksos und später Teil der Ramsesstadt ein bedeutender archäologischer Fundplatz. Nach Versandung des Pelusiac Nile branch am Ende der Ramessidenzeit verschwindet diese Stadt aus der Weltgeschichte. Bisher weitgehend unbekannt ist, dass die Aktivierung des Pelusischen Nilarms in der Spätzeit an diesem strategischen Ort erneut eine große Siedlung von über 100 ha entstehen ließ, die ab dem 7. Jh. v. Chr. den Einfluss der ostmediterranen und antiken Welt auf Ägypten in dieser Zeit widerspiegelt. Auf Basis der Ausgrabungen von 1966-2014 bietet diese Publikation zum ersten Mal einen tiefen Einblick in die Kultur des späten Ägyptens im Nildelta. Die Hausarchitektur dieser Zeit ist vor allem in Überresten von Turmhäusern vertreten, die eingehend anhand von Parallelen in Ägypten besprochen werden. Magnetometer-Surveys zeigen die ausgegrabenen Häuser im Kontext von ca. 50 weiteren solchen Gebäuden und einem Tempel, die sich entlang einer alten Prozessionsstraße, welche zum Tempel des Sutekh von Avaris führten, häufen. Neben dem Charakter der Siedlung werden detailliert große Fundzusammenhänge publiziert, die die weitreichenden Handelsbeziehungen mit der griechischen und der phönizischen Welt aufzeigen. Um den Leser in die Atmosphäre einer solchen Stadt einzuführen, wurde ein Exkurs über die heutigen Turmhäuser im Jemen und in Ägypten angefügt. Insgesamt vermittelt diese Publikation einen ganzheitlichen Einblick in die Kultur der Spät- und Ptolemäerzeit Unterägyptens. Sie ist eine wertvolle Grundlage für den Kulturhistoriker und eine bedeutende Bereicherung für die Siedlungsgeschichte des östlichen Nildeltas.

Tell el-Dab'a gained importance by its identification with Avaris, capital of the Hyksos and the Delta residence of the Ramessides. After the silting up of the Pelusiac Nile branch at the end of the Ramesside Period this important town was abandoned and disappeared from world history. Largely unknown is the fact that after the re-activation of the Pelusiac branch in the Late Period a large town of over 100 ha developed at this strategically important place. This settlement mirrors the re-colonization of the eastern Delta from the 7th cent. BC onwards. Based on excavations from 1966 until 2014 this publication presents for the first time a detailed insight of the culture of Late Egypt and the eastern Mediterranean world. The domestic architecture of this period is represented with remains of tower-houses which are discussed in detail with parallels in Egypt at that time. Magnetometer surveys show the excavated houses in context of c. 50 remains of this prototype including a Late Period temple which cluster along an old processional road leading to the former temple of Sutekh of Avaris. Besides the character of the settlement and its Nilotic environment the whole array of material culture is published in detail. It shows the far-reaching trade connections with the Greek and Phoenician world. In order to re-create the atmosphere of such a town, an excursus draws attention to modern close parallels of the tower houses in Yemen and in Egypt. Altogether, this publication offers a holistic glimpse into the culture of Late Period and Ptolemaic Egypt. It is a valuable tool for the cultural historian and an important contribution to the settlement history of the eastern Nile Delta.



SEBASTIAN SCHMID

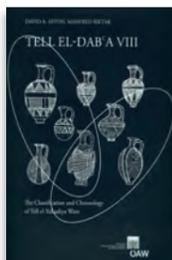
Das norische Donaukastell Arelape/Pöchlarn

Der römische Limes in Österreich 49
2020, 774 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 3 Bände mit Planmappe, 301 Tafeln, 33 Planbeilagen, 7 Tabellenbeilagen und 17 Typentafeln, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8368-6
Online: ISBN 978-3-7001-8511-6
Preis: € 299,-

pub.oeaw.ac.at/8368-6

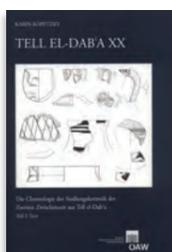


SEBASTIAN SCHMID ist Forschungsstipendiat der Gerda Henkel Stiftung an der Universität München



DAVID ASTON, MANFRED BIETAÏ

Tell el-Dab'a VIII
The Classification and Chronology of Tell el-Yahudiya Ware
Untersuchungen der Zweigstelle des ÖAI 12
ISBN 978-3-7001-6590-3
€ 154,-



KARIN KOPETZKY

Tell el-Dab'a XXII
Die Chronologie der Siedlungskeramik der zweiten Zwischenzeit aus Tell el Dab'a
Untersuchungen der Zweigstelle des ÖAI 32
ISBN 978-3-7001-6050-2
€ 150,-



CHRISTIAN GUGL, SILVIA RADBAUER,
MICHAELA KRONBERGER (Hg.)

Die Canabae von Carnuntum II
Der römische Limes in Österreich,
Band 48

ISBN 978-3-7001-7629-9
€ 98,-
open access



MICHAEL DONEUS, CHRISTIAN GUGL,
NIVES DONEUS

Die Canabae von Carnuntum
Der römische Limes in Österreich,
Band 47

ISBN 978-3-7001-7128-7
€ 98,-
open access

Bis vor wenigen Jahren war von den teilweise noch sehr gut erhaltenen römischen Militärlagern in Noricum nur wenig bekannt. Dies änderte sich erst mit der Publikation archäologischer Untersuchungen im Kastell Mautern Anfang der 2000er Jahre. Etwa zur selben Zeit begannen auch großflächige Ausgrabungen im Kastell Arelape/Pöchlarn (2002–2012), von dem bis dahin nicht einmal die genaue Lage bekannt war. Die Bearbeitung und Auswertung dieser Untersuchungen erlaubt es, die Entwicklung und den Aufbau des Hilfstruppenlagers von seiner Gründung in der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts bis zu seiner endgültigen Aufgabe im späten 5. bzw. frühen 6. Jahrhundert nachzuvollziehen. Dabei zeigte sich, dass das Kastell zunächst mit einer Holz-Erde-Befestigung etwas südlich der Donau errichtet wurde, im frühen 2. Jahrhundert aber mit einer steinernen Umwehrung direkt am Ufer des Stroms neu gebaut wurde. Bei der untersuchten Innenbebauung erfolgte der Umbau in Stein erst in der zweiten Hälfte des 2. Jahrhunderts. Im späten 3. bzw. frühen 4. Jahrhundert wurde die Befestigung durch die Errichtung weit vor die Lager-mauern vorspringender, U- bzw. fächerförmiger Türme verstärkt. Die Gebäude im Inneren veränderten sich vorerst offenbar kaum; erst im späten 4. Jahrhundert ist hier ein deutlicher Wandel zu bemerken. Die jüngsten Befunde, insbesondere ein Grubenhaus, und Funde datieren in das späte 5. bzw. frühe 6. Jahrhundert. Die Analyse der Befunde und des Fundmaterials ermöglicht jedoch nicht nur die Beantwortung von Fragen zur Chronologie, sondern auch zur Funktion der freigelegten Gebäude, zu den im Kastell stationierten Einheiten und zur Art der Nutzung der Anlage in der Spätantike.

Until a few years ago, only little was known about the Roman military camps in Noricum, some of them still very well preserved. The situation changed with the publication of archaeological investigations in the fort of Mautern in the early 2000s. Around the same time, large-scale excavations began inside the fort of Arelape/Pöchlarn (2002–2012), of which not even the exact location was known until then. The analysis and evaluation of these investigations makes it possible to trace the development and construction of this auxiliary fort from its foundation in the second half of the 1st century to its final abandonment in the late 5th or early 6th century. The fort was initially built with an earth and timber fortification a little to the south of the Danube, but was rebuilt in the early 2nd century with a stone fortification directly on the bank of the river. Concerning the examined interior constructions, the conversion to stone did not take place until the second half of the 2nd century. In the late 3rd or early 4th century, the fortification was strengthened by the erection of U- and fan-shaped towers protruding far beyond the walls. The buildings inside apparently changed very little at first; it was not until the late 4th century that a significant change was noticeable here. The most recent structures, especially a so-called Grubenhaus, and finds date to the late 5th or early 6th century. However, the analysis of the features and find material makes it possible to answer questions not only about the chronology, but also about the function of the uncovered buildings, the units stationed in the fort, and the type of use of the complex in Late Antiquity.



Alice Waldner

Die Chronologie der Kuretenstraße

Archäologische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos in Ephesos von der Iysimachischen Neugründung bis in die byzantinische Zeit

Forschungen in Ephesos XI/4
2020, 404 Seiten, 87 Tafeln, 29,7×21 cm, gebunden, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8341-9
Online: ISBN 978-3-7001-8716-5
Preis: € 179,-
pub.oeaw.ac.at/8341-9 open access



Alice Waldner ist Leiterin der Forschungsgruppe „Keramikforschung“ am Österreichischen Archäologischen Institut der ÖAW



Andrea M. Pülz

Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos

Ausgewählte Artefakte aus Metall, Bein und Glas Mit Beiträgen von Birgit Bühler, Michael Melcher, Manfred Schreiner und David Zsolt Schwarcz

Forschungen in Ephesos XVIII/1
2020, 364 + 294 Seiten, 127 Tafeln, zahlr. Farb- u. s/w-Abb., 29,7×21 cm, gebunden, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8132-3
Online: ISBN 978-3-7001-8688-5
Preis: € 270,-
pub.oeaw.ac.at/8132-3 open access



Andrea M. Pülz ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der ÖAW



Alexandra von Miller
Archaische Siedlungsbefunde in Ephesos
Forschungen in Ephesos XIII/3
ISBN 978-3-7001-7895-8
€ 239,-
 open access



Ursula Quatember
Der sogenannte Hadrianstempel an der Kuretenstraße
Forschungen in Ephesos 11/3
ISBN 978-3-7001-7994-8
€ 220,-
 open access

Im Sattel zwischen den beiden Stadtbergen von Ephesos liegt die sogenannte Kuretenstraße – auch heute noch die schräg durch die antike Stadt ziehende Hauptachse. Die antike, aus Inschriften erschlossene Bezeichnung für die Kuretenstraße lautete vermutlich »Embolos« (»Keil, Sporn«). Obwohl seit Beginn des 20. Jahrhunderts im Fokus der Forschung, blieben wesentliche Aspekte der Entwicklung dieses neuralgischen Stadtquartiers bislang unberücksichtigt. Anhand archäologischer Fund- und Befundauswertung rekonstruiert die Autorin die Ausstattung des unteren Embolos ab dem 3. Jahrhundert v. Chr. und präzisiert die Datierung und die Baugeschichte der Einzelmonumente, Brunnenbauten und Tabernen an seiner Südseite. Eine nun chronologisch sichere Einordnung von »Heroon« und »Oktogon«, deren Datierungen bislang kontrovers beurteilt worden waren, wird ebenso gegeben, wie neue Erkenntnisse über die Gestaltung des Embolos in der spätantik-frühbyzantinischen Zeit formuliert werden. Ein Bauboom ab der Mitte des 5. bis in die Mitte des 6. Jahrhunderts korrespondiert mit der allgemein zu beobachtenden Demonstration einer erneuten Prosperität der Stadt Ephesos, wobei die Umwandlung bestehender, teilweise zerstörter Bauten am unteren Embolos in monumentale Brunnenanlagen und die Errichtung der sogenannten Kuretenhalle besonders hervorzuheben sind.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Located in the saddle between the two Ephesian mountains is the so-called Curetes Street, which, even today, is the main axis cutting at an angle across the ancient city. The ancient name for Curetes Street, as derived from inscriptions, appears to have been »Embolos« (»wedge, ram«). Although it has been the focus of research from the start of the 20th century, significant aspects of the development of this critical district of the town have yet to be considered. Based on the archaeological analysis of finds and findings, the author has reconstructed the structure of the lower Embolos from the 3rd century BC and refined the dating and architectural history of the individual monuments, fountains and taverns along the south side. The »Heroon« and the »Octogon«, for which the dating has long been considered controversial, can now be chronologically assigned with certainty. In addition new findings about the design of the Embolos in the Late Antique-Early Byzantine era are being given. A boom in building from the mid-5th to the mid-6th century corresponds with a generally observable demonstration of the renewed prosperity of the city of Ephesos, in which the transformation of existing, partially destroyed buildings in the lower Embolos into monumental fountains and the building of the so-called Curetes Hall are worthy of particular mention.



Lilli Zabрана
Das Odeion im Artemision von Ephesos
Forschungen in Ephesos XIII/6
ISBN 978-3-7001-7868-2
€ 109,-
 open access



Regina Hanslmayr
Die Skulpturen von Ephesos
Forschungen in Ephesos XI/2
ISBN 978-3-7001-8074-6
€ 109,-
 open access

In Ephesos umfasst die materielle Kultur der byzantinischen Periode neben Körper- und Gewanderschmuck magische Artefakte und Kleinfunde mit liturgischem Hintergrund, Stempel, medizinische und kosmetische Instrumente, Spielsteine, Waagen und Gewichte, Werkzeuge und Waffen sowie kleinteilige Ausstattungselemente. Mannigfaltig sind auch die dafür verwendeten Materialien: Luxusgüter wurden aus Edelmetall und Elfenbein hergestellt, Körper- und Gewanderschmuck des Alltags hingegen meist aus Buntmetall und Glas gefertigt. Die hier untersuchten ephesischen Kleinfunde zählen mehr als tausend Artefakte, die von unterschiedlichen Fundorten und aus verschiedenen Kontexten der antiken Stadt und ihrer Umgebung kommen. Dank einer Kooperation mit dem Ephesos Museum in Selçuk war es möglich, auch Objekte, deren genaue Provenienz nicht bekannt ist, zu berücksichtigen, wie auch byzantinische Artefakte einbezogen wurden, die bereits im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert aus Ephesos in das Kunsthistorische Museum nach Wien verbracht worden waren. Damit bot sich die Möglichkeit, das Material einer gesamten Region zu betrachten, was besonders hinsichtlich großer Objektgruppen wie der Fingerringe, Gürtelschnallen oder Kreuze von Relevanz ist: Deren Analyse erlaubte es, regionale Tendenzen und lokale Vorlieben der Bevölkerung herauszuarbeiten und anderen gut dokumentierten Fundregionen gegenüberzustellen.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

The material legacy of the Byzantine period from Ephesos includes, in addition to jewellery and dress accessories, liturgical artefacts, various instruments, tools and weapons, as well as small-scale implements including lighting devices, locks, and keys. The materials used are equally varied: luxury goods are frequently produced from precious metals and ivory, while »ordinary« jewellery is usually made of non-ferrous metal. The small Ephesian finds examined here number more than a thousand artefacts, which come from different sites and from different contexts of the ancient city and its surroundings. Thanks to a cooperation with the Ephesos Museum in Selçuk, it was possible to include objects whose exact provenance is unknown, as well as Byzantine artefacts that had already been brought from Ephesos to the Kunsthistorisches Museum in Vienna at the end of the 19th and beginning of the 20th century. This made it possible to view the material of an entire region, which is particularly relevant with regard to large groups of objects such as finger rings, belt buckles or crosses: their analysis made it possible to identify regional trends and local preferences of the population and to compare them with other well-documented find regions.



JAN NOVÁČEK, KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK,
MICHAEL SCHULTZ, GRO BJØRNSTAD, MARTIN STESKAL

Das Grabhaus 1/08 in der Hafennekropole von Ephesos

Ergebnisse der anthropologischen und paläopathologischen
Untersuchung kaiserzeitlich-spätantiker Kollektivgräber

Forschungen in Ephesos XVI/2
Oktober 2020, 29,7×21 cm, gebunden, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8405-8
Online: ISBN 978-3-7001-8717-2
Preis: € 249,-
pub.oeaw.ac.at/8405-8 open access



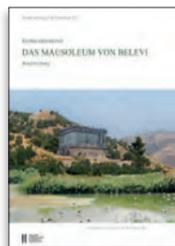
JAN NOVÁČEK ist Fachreferent für Anthropologie am Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie in Weimar

KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Anatomie und Embryologie der Universitätsmedizin Göttingen

MICHAEL SCHULTZ ist Leiter der Arbeitsgruppe Paläopathologie am Institut für Anatomie und Embryologie der Universitätsmedizin Göttingen

GRO BJØRNSTAD ist Fachreferentin für forensische Genetik in der Abteilung für Forensische Biologie am Universitätsklinikum Oslo

MARTIN STESKAL ist Leiter der Forschungsgruppe „Siedlungsarchäologie“ am Österreichischen Archäologischen Institut und stellvertretender Grabungsleiter in Ephesos



REINHARD HEINZ
Das Mausoleum von Belevi
Forschungen in Ephesos, Band VI/1
ISBN 978-3-7001-7528-5
€ 165,-
 open access



PETER RUGGENDORFER
Das Mausoleum von Belevi
Forschungen in Ephesos, Band VI/2
ISBN 978-3-7001-7758-6
€ 239,-
 open access

Während der Grabungskampagne 2008 in Ephesos wurde im Bereich der bis dahin wenig erforschten Nekropole entlang des Hafenskanals in einer systematischen Ausgrabung ein Grabhaus freigelegt. Die Bergung der zahlreichen Bestattungen aus insgesamt fünf Gräbern, die vom 2. bis zumindest in das frühe 5. Jahrhundert n. Chr. datieren, ermöglichte zum ersten Mal in der Grabungsgeschichte von Ephesos die anthropologische Untersuchung einer über 100-köpfigen, kaiserzeitlich-spätantiken Population aus einem in sich geschlossenen Fundkomplex. In der interdisziplinär ausgelegten Studie ließen sich fundierte Einblicke in den demografischen Aufbau gewinnen und die oft schwierigen Lebensumstände und die hohe Krankheitsbelastung der in dem Grabhaus bestatteten Population näher beleuchten. Die Krankheitsbilder belegen Mängel der Wohnsituation in der Großstadt hinsichtlich der Bevölkerungsdichte, Luftqualität und Hygiene sowie die Folgen von Fehlernährung. Vor dem Hintergrund des Vergleichs mit weiteren, ähnlich datierten Populationen aus dem östlichen Mittelmeerraum sowie schriftlichen Quellen entstand eine Kontextualisierung der Population im geografischen und zeitlichen Umfeld.

During the excavation season in 2008 in Ephesos, a tomb was systematically excavated in the area of the previously little-studied necropolis alongside the harbour channel. The recovery of the many funerals from a total of five graves, which date from the 2nd through to at least the early 5th century AD, enabled the anthropological investigation of more than 100 persons from the Imperial-Late Antique population from a closed find complex for the first time in the history of the excavations at Ephesos. In the interdisciplinary study it was possible to gain founded insights into the demographic make-up and the often difficult living conditions and significant exposure to illness of the people buried in the tomb. The pattern of disease provides evidence of the poor living conditions in the city regarding population density, air quality and hygiene as well as the consequences of poor nutrition. Through comparisons with other populations of a similar date from the Eastern Mediterranean and with written sources, it was possible to situate the population in a geographical and temporal context.



BÜLENT IPLIKÇIOĞLU

Tituli Asiae Minoris Vol. II²

Tituli Lyciae Linguis Graeca et Latina Conscripti.
Fasc. I. Die Inschriften von Korydalla

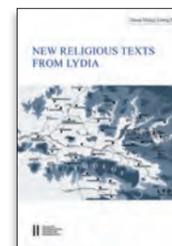
Tituli Asiae Minoris II²/1
ca. Oktober 2020, mit 42 Abb. und einer Karte, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8345-7
Online: ISBN 978-3-7001-8829-2
Preis: € 39,-
pub.oeaw.ac.at/8345-7



BÜLENT IPLIKÇIOĞLU ist Professor für Klassische Philologie an der Universität Ankara



LUDWIG MEIER
Kibyra in hellenistischer Zeit
Ergänzungsbände zu den
Tituli Asiae Minoris, Band 29
ISBN 978-3-7001-8346-4
€ 80,-



HASAN MALAY, GEORG PETZL
New Religious Texts from Lydia
Ergänzungsbände zu den
Tituli Asiae Minoris, Band 29
ISBN 978-3-7001-8048-7
€ 85,-

Bis 2006 im Rahmen mehrerer Projekte im Auftrag der ehemaligen Kleinasiaten Kommission der ÖAW umfassende epigraphische Feldforschungen im Bereich der in Südostlykien gelegenen antiken Städte Korydalla und Rhodiapolis, die im heutigen Verwaltungsbezirk Kumluca liegen. In der bis dahin nur wenig erforschten Region wurden während der Forschungstätigkeit Iplikçioğlus im Jahre 2005 zahlreiche neue Texte, vor allem in den zentralen Siedlungen der Kleinstädte Madamyssos und Pygela sowie auf den ihnen zugehörigen Territorien entdeckt, die in diesem Band mit eingeschlossen sind. Insofern stellt diese Publikation einen vorläufigen Endpunkt der Erschließung des antiken Korydalla dar.

As part of several projects on behalf of the Austrian Academy of Sciences, Bülent Iplikçioğlu carried out extensive epigraphic field research from 2004 to 2006 in the area of the ancient cities of Korydalla and Rhodiapolis in Southeast Lycia, which are today located in the modern administrative district of Kumluca. During Iplikçioğlu's activity in 2005, numerous new texts were discovered in the region, which until then had only been little explored, especially in the central settlements of the small towns of Madamyssos and Pygela, as well as on their territories, which are included in this volume. In this respect, this publication represents a preliminary end point for the exploration of ancient Korydalla.



VASILIKI TSAMAKDA, NORBERT ZIMMERMANN (Hg.)

Privatporträt

Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst

Archäologische Forschungen 30
ca. November 2020, 372 Seiten, zahlr. s/w und Farbabb., 29,7×21 cm, Hardcover, deutsch, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8373-0
Online: ISBN 978-3-7001-8819-3
Preis: € 139,-
pub.oeaw.ac.at/8373-0 open access



VASILIKI TSAMAKDA ist Professorin für Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
NORBERT ZIMMERMANN ist wissenschaftlicher Direktor der Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Instituts

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



TAMÁS BEZECKY (†) (Ed.)
Amphora Research in Castrum Villa on Brijuni Island
Archäologische Forschungen 29
ISBN 978-3-7001-7972-6
€ 109,-



HANS PETER ISLER
Antike Theaterbauten
Archäologische Forschungen 27
ISBN 978-3-7001-7957-3
€ 300,-

Die Darstellung realer Personen ist ein Grundanliegen künstlerischer Äußerung – sich selbst oder andere dargestellt zu sehen, war stets ein aktuelles Thema, das immer wieder neue Ausformungen fand. Am Ende der römischen Antike standen ein reicher Formenapparat und ein großes Spektrum an Möglichkeiten für private Porträts zur Verfügung, mit denen man im Alltag oder zu besonderen Anlässen konfrontiert wurde. Darstellungsweise, Motivation und Kontext solcher Porträts unterliegen dabei wechselnden Traditionen und Entwicklungen. Dennoch sind Forschungen zu Anlässen und Formen privater Darstellungen in der Kunst vom Ausgang der Antike bis zum Ende des Mittelalters bislang selten und wenig systematisch durchgeführt worden. Während das römische Porträt in seinen verschiedenen Formen bereits Thema intensiver Forschungen war, widmen sich bislang relativ wenige Studien den anschließenden Epochen bis zum Fall Konstantinopels. Vor der Folie der umfassenden Wandlungsprozesse zwischen Antike und Mittelalter bietet das Thema der Anlässe und Formen privater Darstellungen einen sehr vielschichtigen Zugang zur bislang kaum in einen größeren Kontext gestellten Entwicklung des Porträts. Im Rahmen einer 2013 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften abgehaltenen internationalen Tagung widmeten sich Forscher/innen aus sieben Nationen in 13 Beiträgen zu ganz unterschiedlichen Monumentengruppen und Aspekten in weiter diachronischer und methodischer Perspektive dem Privatporträt. Die einzelnen Beiträge des vorliegenden von Vasiliki Tsamakda und Norbert Zimmermann herausgegebenen Tagungsbandes untersuchen jeweils spezielle Aspekte von Privatporträts in chronologisch-topographischer Verteilung oder nach gattungsspezifischen oder anderen kunsthistorischen Aspekten, und zeigen dabei Traditionen und Wandel auf.

Representation of real people is one of the fundamental concerns of artistic expression – seeing either oneself or another person depicted has always been a topic of interest that has taken new forms over the years. At the end of Roman Antiquity a wide range of forms and a broad spectrum of opportunities were available for private portraits, which were encountered both in everyday life and on special occasions. However, the format, the motivation, and the context underlying such portraits are affected by changing traditions and developments. But so far there has been only infrequent research into the occasions for and forms of private representation in art from the close of Antiquity to the end of the Middle Ages and it has seldom been conducted in a systematic manner. Whilst Roman portraits in their various forms have already been the subject of intensive research, so far relatively few studies have dedicated their attention to the subsequent periods through to the fall of Constantinople. Set against the backdrop of the comprehensive processes of change between Antiquity and the Middle Ages, exploring the occasions for and forms of personal representation provides access to a wide range of levels to the development of the portrait, which has, as yet, rarely been considered in a wider context. In the course of an international conference held in 2013 at the Austrian Academy of Sciences, researchers from seven nations addressed the private portrait from a wider diachronic and methodological perspective in 13 contributions dealing with a diverse range of monuments and aspects. The individual contributions in the conference proceedings edited by Vasiliki Tsamakda and Norbert Zimmermann each explore particular aspects of private portraits, whether in relation to their chronological and topographical distribution or in connection with features particular to the type or other art historical aspects, and point out traditions and changes.



GERTRUD NACHBAUR

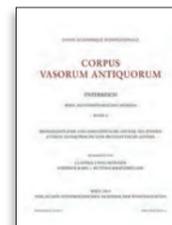
Corpus Vasorum Antiquorum

Österreich. Innsbruck, Sammlungen der Universität Innsbruck und Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Band 1 Attisch rotfigurige Keramik

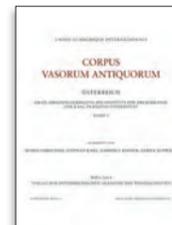
Corpus Vasorum Antiquorum 8
2020, 85 Seiten mit 4 Beilagen und 17 Tafeln, 33×25 cm, kartoniert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8576-5
Online: ISBN 978-3-7001-8780-6
Preis: € 120,-
pub.oeaw.ac.at/8576-5



GERTRUD NACHBAUR ist freie Mitarbeiterin am Institut für Archäologie der Universität Innsbruck



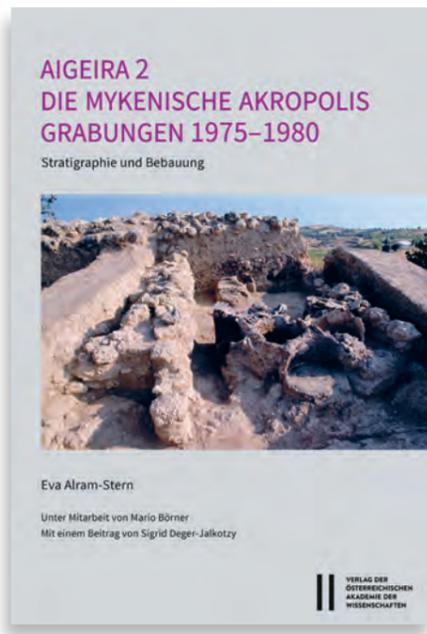
CLAUDIA LANG-AUINGER, STEPHAN KARL, BETTINA KRATZMÜLLER (Bearb.)
Corpus Vasorum Antiquorum
Österreich. Wien, Kunsthistorisches Museum Bd. 6
ISBN 978-3-7001-8267-2
€ 139,-
 open access



MARIA CHRISTIDES, STEPHAN KARL, GABRIELE KOINER, GERDA SCHWARZ
Corpus Vasorum Antiquorum
Österreich. Bd. 6. Graz, Originalsammlung des Instituts für Archäologie der Karl Franzens Universität, Bd. 1
ISBN 978-3-7001-7529-2
€ 79,-
 open access

Im CVA-Band Österreich 8 Innsbruck 1 wird die rotfigurige Keramik des ausgehenden 6. und des 5. Jhs. v. Chr. der Originalsammlung des Instituts für Archäologien der Leopold-Franzens Universität Innsbruck vorgelegt. Ziel des Projektes war die photographische und graphische Dokumentation und wissenschaftliche Analyse dieser Keramik. Bearbeitet wurden 60 rotfigurige Vasenfragmente aus dem 94 Stück zählenden Konvolut vorwiegend frühschwarz- und spätrötlicher Stücke attischer Keramik, erfasst unter „Antiken II 12“ im Inventarbuch des Instituts. Weiters werden zwei Gefäße und ein Schalenfragment aus dem Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum und zwei Gefäße aus einer Privatsammlung, alle rotfigurig, sowie drei rotfigurige Stücke aus der Originalsammlung des Instituts präsentiert. Die Fragmente stammen von Trinkschalen, Krateren, Stamnoi, Skyphoi, Hydrien, Amphoren und Peliken. Der Bildschmuck wurde von bedeutenden Malern dieser Zeit erstellt, wie dem Berliner-Maler, dem Brygos-Maler, Duris, dem Epeleios-Maler, dem Eretria-Maler, Onesimos, dem Maler der Pariser Gigantomachie, dem Penthesilea-Maler und anderen. Das Themenspektrum ist vielfältig: Symposium und Thiasos, Darstellungen aus Palaestra und Gymnasium, Kriegsszenen und Szenen mit Manteljünglingen sowie Darstellungen aus dem Privatleben der Frau und mythologische Szenen. Darüberhinaus werden Neuzuweisungen an den Antiphon-Maler, Duris, den Penthesilea-Maler, den Curtius-Maler und den Bowdoin-Maler dokumentiert. Die Analogiensuche legt besonderes Augenmerk auf die Auffindung von Anpassungen und disiecta membra zwischen Innsbruck, Bryn Mawr, Leipzig und Neapel.

CVA Österreich 8 Innsbruck 1 presents Red-figure pottery spanning the gap between the late 6th and the 5th century BC belonging to the original collection of the „Institut für Archäologien der Leopold-Franzens Universität Innsbruck“. The aim of the recent research was the photographic and graphic documentation as well as scientific analysis of this ceramic. The ceramics presented here include 60 Red-figure vase fragments, part of a collection of 94 pieces, mainly early Black- and late Red-figure attic sherds, documented as „Antiken II 12“ in the inventory list of the „Institut für Archäologien“. Besides two vessels and one fragment of the „Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum“ and two vases of a private collection, three pieces of the original collection are presented here. The fragments belong to cups, kraters, stamnoi, skyphoi, hydriai, amphorae and pelikai. The painted sherds and vessels are decorated by leading painters of this period such as the Berlin-Painter, the Brygos-Painter, Douris, the Epeleios-Painter, the Eretria-Painter, Onesimos, the Painter of the Paris Gigantomachy, the Penthesilea-Painter and others. The topics chosen for decoration are various and tell us about ancient society and culture: symposium and thiasos, palaestra and gymnasium, war scenes and scenes with draped youths, some with staffs, and women in daily life as well as scenes of myth. Of particular interest are the joins and „disiecta membra“ between Innsbruck and Bryn Mawr as well as Leipzig and Naples. Apart from these assignments new attributions are made to the Antiphon-Painter, Douris, the Penthesilea-Painter, the Curtius-Painter and the Bowdoin-Painter.



EVA ALRAM-STERN

Aigeira 2 Die Mykenische Akropolis Grabungen 1975-1980

Stratigraphie und Bebauung
Unter Mitarbeit von Mario Börner.
Mit einem Beitrag von Sigrid Deger-Jalkotzy

Mykenische Studien, 30
Forschungen in Aigeira, Band 2
Oktober 2020, Textband 304 Seiten, Beilagenmappe 27 Pläne,
mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8583-3
Online: ISBN 978-3-7001-8821-6
Preis: € 149,-

pub.oeaw.ac.at/8583-3 open access



EVA ALRAM-STERN ist assoziierte wissenschaftliche Mitarbeiterin des
Instituts für Orientalische und Europäische Archäologie der ÖAW



EVA ALRAM-STERN,
SIGRID DEGER-JALKOTZY (Hg.)

Aigeira 1.
Die mykenische Akropolis
Mykenische Studien, Band 24
Forschungen in Aigeira, Band 1
ISBN 978-3-7001-3669-9
€ 98,-



JÖRG WEILHARTNER,
FLORIAN RUPPENSTEIN (Hg.)

**Tradition and Innovation in the
Mycenaean Palatial Polities**
Mykenische Studien, Band 34
ISBN 978-3-7001-7791-3
€ 99,-

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der
wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Ancient Aigeira in the Peloponnese is characterized by a Mycenaean settlement situated on the upper parts of the area. Based on its stratigraphy and findings, we reconstruct the top of this settlement, the so-called acropolis, which was built after the fall of the Mycenaean palaces, i.e. during the 12th century BC. In addition, the storage vessels and the well-preserved pottery vessels which are of importance for the reconstruction of the settlement are presented for the first time. From examining the layout of the rooms, courts and alleys, the hearths and ovens, the small finds, the storage vessels and the pottery vessels found in situ, we are able to distinguish a settlement organized in house complexes. Each house is attributed to a household, which is based on family structures. These house complexes are characterized by storage, production of goods and consumption in the course of feasting. At the same time the high social status of the inhabitants is highlighted by a cult room. During its final phase the settlement is surrounded by a fortification wall which demarcates the acropolis from the houses on the lower terraces and marks it as the most important part of the settlement area.

Das antike Aigeira auf der Peloponnes zeichnet sich durch eine mykenische Siedlung aus, die sich über die höchsten Teile des Geländes erstreckt. In dem hier vorgelegten Band wird der höchste Punkt dieser Siedlung, die sog. Akropolis, die im 12. Jahrhundert v. Chr., also nach dem Fall der mykenischen Paläste, errichtet wurde, vorgestellt und basierend auf der Stratigraphie und den Befunden rekonstruiert. Ergänzend werden die Vorratsgefäße und die keramischen Ganzgefäße, die für die Rekonstruktion der Aktivitäten in der Siedlung wichtig sind, neu präsentiert. Aus der Anordnung der Räume, Höfe und Wege, der Öfen und Herdstellen, der Kleinfunde, der Vorratsgefäße und der in situ angetroffenen Keramikgefäße, ergibt sich das Bild einer in Hauskomplexe organisierten Siedlung. Jeder Hauskomplex kann einem Haushalt, dem Familienstrukturen zugrunde liegen, zugeordnet werden. Diese Hauskomplexe zeichnen sich durch Lagerhaltung, Produktion von Gütern und Nahrungskonsumation bei Festen aus. Gleichzeitig wird der gehobene soziale Status der Bewohner durch einen Kultraum unterstrichen. Während der Spätphase ist die Siedlung von einer Befestigungsmauer eingefasst, welche sie von den unterhalb gelegenen Häusern abgrenzt und als wichtigsten Punkt des Siedlungsareals kennzeichnet.



BANU YENER-MARKSTEINER

Studien zum kaiserlichen Tafelgeschirr aus Limyra

Forschungen in Lymira 8
Oktober 2020, 224 Seiten, 54 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8339-6
Online: ISBN 978-3-7001-8830-8
Preis: ca. € 146,-

pub.oeaw.ac.at/8339-6 open access



BANU YENER-MARKSTEINER ist eine freie Postdoc-Archäologin und
mit zeitlichen Abständen seit 2009 wissenschaftliche Mitarbeiterin des
Österreichischen Archäologischen Instituts.



BARBARA BECK-BRANDT,
SABINE LADSTÄTTER,
BANU YENER-MARKSTEINER (Hg.)

Turm und Tor
Siedlungsstrukturen in Lykien
und benachbarten Kulturlandschaften
Forschungen in Lymira 7
ISBN 978-3-7001-8194-1
€ 92,-



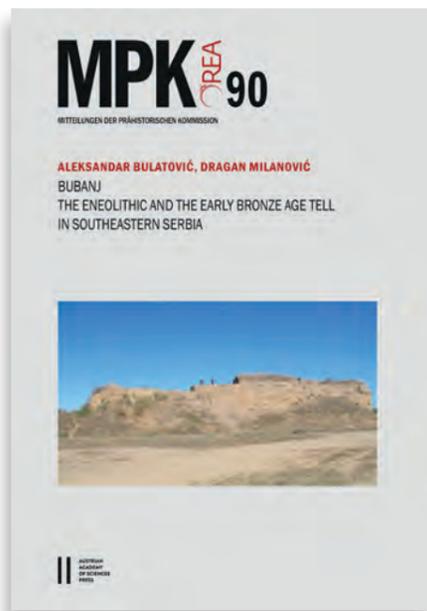
MARTIN SEYER (Hg.)
40 Jahre Grabung Limyra
Forschungen in Lymira 6
ISBN 978-3-7001-8193-4
€ 89,-

In der Kaiserzeit trug die ostlykische Stadt Limyra in den Inschriften den Titel »Metropolis der Lykier« und ihre urbane Blüte wird noch heute von monumentalen Bauten widergespiegelt. Inschriftlich bezeugt sind die Existenz einer Römergemeinde sowie einzelne prominente, zur lykischen Oberschicht gehörende Bürger. Allerdings stellt das spärliche Fundmaterial dieser Epoche einen deutlichen Gegensatz zur offensichtlichen Bedeutung der antiken Stadt dar. Zwei geschlossene Fundkomplexe aus den Grabungen der Jahre 2002–2003 in der Weststadt und 2007–2010 in der Nordweststadt Limyras boten bisher die erste Gelegenheit, kaiserzeitliche Keramik aus Limyra kontextuell zu untersuchen. Die Keramik als notwendiger Bestandteil jedes Haushalts in der Antike gibt im archäologischen Kontext Hinweise auf soziokulturelle und wirtschaftliche Entwicklungen und nicht zuletzt auch auf die Siedlungsgeschichte. Besonders wegen seines repräsentativen und am Zeitgeschmack orientierten Charakters ermöglicht das Tafelgeschirr diachrone Änderungen im Konsumverhalten deutlich zu erfassen. In der vorliegenden Publikation wird nicht nur zum ersten Mal das Spektrum des importierten und lokal-regional hergestellten Tafelgeschirrs der ostlykischen Stadt Limyra in der Kaiserzeit vorgelegt, sondern auch die Tischkeramik als Zeugnis der materiellen Hinterlassenschaft dieser Epoche im Hinblick auf die soziokulturelle, sozioökonomische und siedlungsgeschichtliche Frage unter die Lupe genommen.

In Roman Imperial times Limyra was mentioned as the »Metropolis of the Lycian« and its urban bloom during this time is reflected in the monumental buildings. The existence of a Roman community in the city and its prominent citizens in the upper classes of Lycian society are known from ancient inscriptions. But the scarcity of material artifacts from this era found at the excavation site contrasts with the known importance of the city. Two closed finding complexes excavated during 2002–2003 and 2007–2010 created the first opportunity for a contextual study of Roman Imperial ceramics from Limyra. Ceramics were an integral part of every household in ancient times and give archeological indications of sociocultural, and economic development and finally settlement history. Tableware in particular is representative of contemporary tastes as they evolve and allows us to see the diachronic changes in consumption behavior more clearly. This book presents not only the spectrum of Roman Imperial imported and local-regional tableware of the East Lycian city Limyra, but at the same time examines the tableware as a testimony of the material legacy of this era, particularly with regard to sociocultural, socioeconomic and historical questions of the settlement.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der
wissenschaftlichen Forschung (FWF)



ALEKSANDAR P. BULATOVIĆ, DRAGAN R. MILANOVIĆ

Bubanj

The Eneolithic and the Early Bronze Age Tell in Southeastern Serbia.
With Contributions by Jelena Bulatović, Dragana Filipović, Aleksandar Kapuran, Josip Šarić, Marc Vander Linden and Selena Vitezović

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 90
2020, 418 Seiten, zahlr. Farb- und s/w-Abb. 29,7×21 cm, broschiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8451-5
Online: ISBN 978-3-7001-8510-9
Preis: € 159,-
pub.oeaw.ac.at/8451-5



ALEKSANDAR P. BULATOVIĆ is Full Research Professor at the Institute of Archaeology, Belgrade
DRAGAN R. MILANOVIĆ is Research Associate at the Institute of Archaeology, Belgrade



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL, MANFRED HAINZMANN

Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum I Provincia Noricum

Fasciculus 1: Die Gottheiten in ihren sprachlichen und kultischen Erscheinungsformen. Mit einem Beitrag von Gerhard Bauchhenß
Fasciculus 2: Die epigraphischen Testimonia

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 89
2020, 2 Bände mit insg. 1040 Seiten, zahlr. Farb- und s/w-Abb. 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8065-4
Online: ISBN 978-3-7001-8708-0
Preis: € 290,-
pub.oeaw.ac.at/8065-4 open access



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL bekleidet eine Forschungsprofessur an der Universidad del País Vasco
MANFRED HAINZMANN ist Koordinator des internationalen Forschungsprojektes F.E.R.C.A.N.



ELISABETH NOWOTNY
Thunau am Kamp - Das frühmittelalterliche Gräberfeld auf der Oberen Holzwielse
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 87
ISBN 978-3-7001-8066-1
€ 129,-
 open access



BRIGITTA MADER
Die Prähistorische Kommission der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1878-1918
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 86
ISBN 978-3-7001-7768-5
€ 149,-

Seit den ersten Ausgrabungen in den 1930er und 1950er Jahren gilt die Tell-Siedlung Bubanj bei Niš (Serbien) als wichtige Fundstelle für die Urgeschichte des Balkans. Die vorliegende Publikation stellt die Ergebnisse der jüngsten Ausgrabungen (2008–2014) auf dem östlichen Plateau vor und präsentiert wichtige Daten zum Leben der prähistorischen Gemeinschaften auf dem Zentralbalkan und in der Region Morava während des Eneolithikums und der Bronzezeit. Die Besiedlungsgeschichte von Bubanj begann während des Mittelneolithikums mit der Starčevo-Kultur und dauerte über die Kupfer- bis zur Bronzezeit an. Noch in der Neuzeit diente der Fundort der lokalen Bevölkerung für einige Jahrhunderte als Friedhof. Diese Publikation stellt die Ergebnisse der Grabungen auf dem östlichen Teil des Plateaus vor, der teilweise erhalten geblieben ist und eine vertikale Stratigraphie von bis zu 3,5 m aufweist. Dabei werden Daten präsentiert, die über das Leben der prähistorischen Gemeinschaften der Kupfer- und Bronzezeit auf dem Zentralbalkan und in der Moravaregion gesammelt werden konnten. Auch wenn die Schichten der späten Bronzezeit durch moderne menschliche Aktivitäten fast zerstört wurden, findet diese Epoche ebenfalls Beachtung. Die Grabungsergebnisse werden durch verschiedene Aspekte dargestellt: Die Position der Siedlung in der Landschaft im Kontext zeitgleicher Siedlungen in der Region, die Stratigraphie, Chronologie und Architektur der verschiedenen Siedlungsphasen, sowie die Analyse der materiellen Kultur innerhalb der kulturellen und historischen Paradigmen, die während der obengenannten Perioden auf dem Zentralbalkan und der Moravaregion herrschten. Besonderes Augenmerk wurde auf spezielle Analysen und Interpretationen gelegt, die den zweiten Teil des Buches bilden und so das Bild des Alltags in der Region zwischen der Mitte des 5. und dem Anfang des 2. Jahrtausends v. Chr. ergänzen.

Excavations in the 1930s and 1950s positioned the Tell-settlement Bubanj near Niš (Serbia) as a key site in the prehistoric Balkans. This publication presents the results of the recent excavations in the eastern plateau (2008–2014) and guides the reader through important data on the life of prehistoric communities in the Central Balkans and the Morava Region during the Eneolithic and the Bronze Age. The settlement history of Bubanj began during the Middle Neolithic with the Starčevo culture and continued through the Copper to the Bronze Age. Even in modern times the site was still used by the local population as a cemetery for several centuries. This publication presents the results of the excavations on the eastern part of the plateau, which was partially preserved and shows a vertical stratigraphy of up to 3.5 m. It presents data that was collected on the life of prehistoric communities of the Copper and Bronze Age in the Central Balkan and Morava region. Even though the layers of the Late Bronze Age were nearly destroyed by modern human activities, this period is also mentioned. The excavation results are represented by different aspects: The position of the settlement in the landscape in the context of contemporary settlements in the region, the stratigraphy, chronology and architecture of the different settlement phases, and the analysis of the material culture within the cultural and historical paradigms that prevailed in the Central Balkan and Morava region during the above-mentioned periods. Special attention was paid to special analyses and interpretations, which form the second part of the book, thus completing the picture of everyday life in the region between the middle of the 5th and the beginning of the 2nd millennium BC.



ANDREAS HOFENEDER
Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen. Band 3
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 75
ISBN 978-3-7001-6997-0
€ 91,-
 open access



ANDREAS HOFENEDER,
PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL (Hg.)
Thényme Celtique, Cultes, Interpretatio/Keltische Theonymie, Kulte, Interpretatio
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 79
ISBN 978-3-7001-7369-4
€ 89,-
 open access

Corpus „Fontes epigraphici religionum Celticarum Antiquarum“ ediert religiöse Inschriften mit möglichem keltischem Hintergrund aus den römischen Provinzen und untersucht sie epigraphisch, sprachwissenschaftlich, historisch und ikonographisch. Fasciculus 1 dieses den norischen Testimonien gewidmeten Bandes enthält einen methodologischen Teil zur Götternamenanalyse, interdisziplinäre Kommentare zu den theonymischen Formularen und Kulturen sowie einen gesonderten Teil mit ikonographischen Analysen. Beschreibung, Übersetzung und Besprechung der Monumental- und Kleininschriften finden sich in Fasciculus 2. Beide Faszikel bieten zahlreiche Abbildungen und Grafiken zu Verbreitung und Vergesellschaftung der Kulte sowie Tabellen und Konkordanzen zu den einzelnen Numina wie auch zur Gruppe der Stifter.

Corpus „Fontes epigraphici religionum Celticarum Antiquarum“ edits religious inscriptions with a probably Celtic background from the Roman provinces offering an in-depth epigraphic, linguistic, historical and iconographic analysis. Fasciculus 1 of the present volume collects the Norican evidence and contains a methodological section on the analysis of divine names, exhaustive interdisciplinary commentaries on invocations and cults attested, and a separate part with the iconographic analysis of the monuments. The „Tituli scalpti“ and „Instrumenta inscripta“ collected are described, translated and commented on in Fasciculus 2. Both fascicles contain several concordances, numerous photographs and maps as well as tables on the mutual relationship of the single cults and on their dedicants.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



THOMAS EINWÖGERER

Die jungpaläolithischen Stationen in der Ziegelei Kargl in Langenlois, Niederösterreich

Die Ausgrabungen von 1961 bis 1963.
Mit Beiträgen von Martina Hinterwallner und Martina Pacher

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 88
2019, 260 Seiten, zahlr. Farb- und s/w-Abb. 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8183-5
Online: ISBN 978-3-7001-8675-5
Preis: € 129,-
epub.oeaw.ac.at/8183-5

THOMAS EINWÖGERER ist Leiter der Forschungsgruppe Quartärarchäologie am Institut für Orientalische und Europäische Archäologie der ÖAW



THOMAS EINWÖGERER
Die jungpaläolithische Station auf dem Wachtberg in Krems, NÖ
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 34
ISBN 978-3-7001-2870-0
€ 42,30



VIOLETTA REITER
Ressourcenmanagement im Pfahlbau. Technologie und Rohmaterial der Steinbeinklingen vom Mondsee
Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 81
ISBN 978-3-7001-7339-7
€ 129,-

In den frühen 1960er-Jahren wurden auf dem Gelände der Großziegelei Kargl in Langenlois (Niederösterreich) mehrere räumlich und zeitlich voneinander getrennte Fundstellen (A, B und C) des Jungpaläolithikums ausgegraben. Die in Löss eingebetteten Fundstellen liegen an einem Osthang in unmittelbarer Nähe zum Kamp-Fluss. Die vorliegende Publikation präsentiert die in interdisziplinärer Zusammenarbeit gewonnenen Ergebnisse der Aufarbeitung dieser drei jungpaläolithischen Fundstellen. Für die Altsteinzeitforschung im Donauraum ist vor allem die gravettienzeitliche Fundstelle A von besonderer Bedeutung. Der gut dokumentierte Lagerplatz mit einer Vielzahl an Feuerstein-, Knochen-, Geweih- und Elfenbeinartefakten sowie mehreren Feuerstellen und Grübchenbefunden ermöglichte die Herausarbeitung latenter Strukturen wie Aktivitätszonen und einer möglichen Zeltkonstruktion. Die Analyse der Steinrohstoffe erlaubte zudem Aussagen zur Mobilität der hochmobilen Jäger- und Sammlergesellschaft vor rund 30.000 Jahren (calBP). Am unteren Kamp wurden nachweislich vor allem Steinböcke, Rentiere und Pferde gejagt und verwertet. Aufgesammeltes Mammutelfenbein verarbeiteten die Menschen zu Geschosspitzen und anderen möglichen Schmuckobjekten. Die jungpaläolithischen Fundstellen von Langenlois unterstreichen somit einmal mehr die Bedeutung des Kremser Raumes für die österreichische Paläolithforschung.

The burial ground on the Obere Holzweide (Thunau am Kamp) consists of 215 burials and is therefore by far the largest uncovered burial site of Carolingian times in Lower Austria north of the Danube. After it was archaeologically investigated from 1987 to 1993, the presentation of the burial ground as a whole and its scientific analysis take place in this volume. Furthermore investigations concerning archaeobotanics, material analyses, metallography, textiles and leather contributed essentially to the augmentation of knowledge. On the Schanzberg of Thunau am Kamp a fortified central settlement, a center of power, existed in Early Medieval times. It is the only extensively excavated site of this kind in Lower Austria. The burial ground belonged to a 'manor farm', which built the core of the site. It is to be counted to the prestige burial areas, which formed an essential part of the political centres at the eastern periphery of the Carolingian Empire. Social affiliations of different kind find expression in burial customs, influenced by actual conditions as well as perceptions of the interred, his/her family and the local society. Thus special attention was paid to the investigation of social identities and relations of the buried, especially social status and age-specific gender roles. Burial practices deviating from the norm and multiple burials offered in particular the possibility to study underlying motivations. Thunau was situated between the two spheres of power of the enlarged Carolingian Empire and the (Great) Moravian Empire during the 9th century and the political affiliation of extended parts of Lower Austria north of the Danube is unclear. Therefore particular attention is paid to possible assertions regarding a cultural and political orientation of the community burying here.



EDELTRAUD ASPÖCK,
SETA ŠTUHEC, KARIN KOPETZKY,
MATTHIAS KUCERA (Eds.)

Old Excavation Data. What can we do?

Proceedings of the Neolithic Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016

OREA 16
2020, 122 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, gebunden, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8450-8
Online: ISBN 978-3-7001-8800-1
Preis: € 89,-
epub.oeaw.ac.at/8450-8
open access



EDELTRAUD ASPÖCK is a researcher at the Austrian Academy of Sciences (Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage)
SETA ŠTUHEC is a repository manager at the Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, Austrian Academy of Sciences
KARIN KUPETZKY is an Egyptologist at the Institute for Oriental and European Archaeology at the Austrian Academy of Sciences
MATTHIAS KUCERA is senior researcher at the Ludwig Boltzmann Institute ArchPro and lecturer at the University of Vienna

The book describes theoretical and technical approaches to the digital integration of resources from old and long-term archaeological fieldwork projects in the Eastern Mediterranean region and Near Eastern states. All papers share a concern with the heterogeneity of resources from archaeological fieldwork, and they present a variety of strategies to overcome this challenge in the process of digitisation in order to preserve archaeological data and make it more accessible to researchers regardless of location. This volume results from presentations given at the workshop titled 'Old Excavation Data – What Can We Do?', held on 28 April 2016 at the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE) in Vienna.

Dieses Buch behandelt die digitale Integration von Ressourcen aus alten archäologischen Langzeitforschungsprojekten im östlichen Mittelmeerraum und in Ländern des Nahen Ostens. Alle Arbeiten befassen sich mit der Heterogenität der vorliegenden Quellen und präsentieren unterschiedliche Strategien, um diese Herausforderung zu meistern. Der Band stammt aus einem Workshop mit dem Titel „Old Excavation Data – What Can We Do?“, der am 28. April 2016 auf dem 10. International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE) in Wien stattfand.



ALEXANDER E. SOLLEE (Ed.)

Formation, Organisation and Development of Iron Age Societies

A comparative View.
Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016

OREA 15
2020, 206 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, gebunden, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8401-0
Online: ISBN 978-3-7001-8799-8
Preis: € 119,-
epub.oeaw.ac.at/8401-0



ALEXANDER E. SOLLEE is a former assistant professor of the Institute for Archaeological Sciences of the University of Bern

The papers that have been assembled in this volume, which arose from a workshop held at the 10th ICAANE in Vienna in 2016, represent case studies that investigate processes related to the formation, organisation and further development of societies that emerged after the collapse of the large territorial states of the Late Bronze Age by re-evaluating established opinions in the light of more recent discoveries and studies. The contributions cover a wide regional, thematic and methodological scope and highlight the great range of cultural aspects affected by the formation and development of Iron Age societies.

Die in diesem Band, der aus einem im Rahmen der 10. ICAANE in Wien im April 2016 abgehaltenen Workshop entstand, zusammengestellten Fallstudien untersuchen Formationsprozesse, Organisationsformen und die weitere Entwicklung von Gesellschaften, die sich nach dem Zusammenbruch der großen Territorialstaaten der Spätbronzezeit im Vorderen Orient gebildet hatten, indem sie etablierte Sichtweisen im Lichte neuer Entdeckungen und Studien kritisch bewerten. Die Beiträge decken ein großes geografisches, thematisches und methodologisches Feld ab und heben die große Breite kultureller Aspekte hervor, auf die sich die Entstehung und Entwicklung eisenzeitlicher Gesellschaften auswirkte.



LIAT NAEH, DANA BROSTOWSKY
GILBOA (Eds.)

The Ancient Throne

The Mediterranean, Near East and beyond, from the 3rd Millennium BCE to the 14th Century CE. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016

OREA 14
2020, 216 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, gebunden, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8556-7
Online: ISBN 978-3-7001-8802-5
Preis: € 120,-
pub.oeaw.ac.at/8556-7



LIAT NAEH is an Andrew W. Mellon fellow at the Department of Ancient Near Eastern Art at the Metropolitan Museum of Art, New York
DANA BROSTOWSKY GILBOA is an independent scholar

The volume features studies focusing on specific thrones known from historical texts, artistic depictions or excavations, or that offer an overview of the role of thrones from as early as ancient Mesopotamia in the 3rd millennium BCE to as late as Iran and China in the 14th century CE. Its diverse articles all present thrones as a meaningful category of material culture, one that may inspire both inter-cultural and intra-cultural insights on how types of chairs may embody or induce notions of kingship and a range of concepts pertaining to the religious, ideological, and social spheres.

Der Band enthält Studien, die sich auf bestimmte Throne konzentrieren, die aus historischen Texten, künstlerischen Darstellungen oder Ausgrabungen bekannt sind. Sie bieten einen Überblick über die Rolle von Thronen vom alten Mesopotamien im 3. Jtd v. Chr. bis hin zum Iran und China im 14. Jhd. n. Chr. Die Beiträge stellen Throne als eine bedeutungsvolle Form materieller Kultur vor, die sowohl inter- als auch intrakulturelle Einblicke liefert, wie Stuhltypen Vorstellungen von Königtum und eine Reihe von Konzepten im religiösen, ideologischen und sozialen Bereich verkörpern.



LOUISE QUILLIEN,
KALLIOPE SARRI (Eds.)

Textile Workers

Skills, Labour and Status of Textile Craftspeople between the Prehistoric Aegean and the Ancient Near East. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016

OREA 13
2020, 164 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, gebunden, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8138-5
Online: ISBN 978-3-7001-8513-0
Preis: € 100,-
pub.oeaw.ac.at/8138-5



LOUISE QUILLIEN is Researcher at the Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), France
KALLIOPE SARRI is Guest Researcher at the Centre for Textile Research, University of Copenhagen

Studies on ancient textiles currently know a considerable growth. This volume contributes to the field, focusing on craftsmanship. By surveying various cultures of the Ancient Near East and the Aegean, the compiled articles offer an overview of textile workers in action from the Stone Age to Late Antiquity. Combining various approaches such as archaeology, text studies, and experimentation, the contributions explore the social status, gender, age, and working conditions of the textile workers. Moreover, they investigate their intellectual capability, through a study of the acquisition, performance and transmission of skills. This collective work aims at opening a new perspective in the field of textile studies, in particular in the history of textile crafts in ancient societies.

Der vorliegende Band ist der antiken Textilforschung aus so unterschiedlichen Blickwinkeln wie Archäologie, Schriftquellen oder Experimentalstudien gewidmet und bietet durch die Untersuchung verschiedener Kulturen des Alten Orients und der Ägäis einen Einblick in die Tätigkeit von Textilarbeiter*innen von der Steinzeit bis zur Spätantike. Die Beiträge untersuchen den sozialen Status, das Geschlecht, das Alter und die Arbeitsbedingungen der Textilarbeiter*innen. Darüber hinaus beschäftigen sie sich mit deren intellektuellen Möglichkeiten, indem sie den Erwerb, die Durchführung und die Weitergabe von Fertigkeiten untersuchen. Diese Publikation beleuchtet somit neue Aspekte im Bereich der Textilforschung, insbesondere in der Geschichte des Textilhandwerks in antiken Gesellschaften.



MAXIME BRAMI,
BARBARA HOREJS (Eds.)

The Central/Western Anatolian Farming Frontier

Proceedings of the Neolithic Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016

OREA 12
2019, 257 Seiten mit zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8415-7
Online: ISBN 978-3-7001-8659-5
Preis: € 149,-
pub.oeaw.ac.at/8415-7



MAXIME BRAMI is director of the Institute for Oriental and European Archaeology (OREA) at the Austrian Academy of Sciences

BARBARA HOREJS is a Marie-Sklodowska-Curie postdoctoral researcher in the Palaeogenetics Group at the Johannes Gutenberg University Mainz

The transformation of societies from mobile hunter-gatherers into farming communities living in permanent villages represents one of the most essential revolutions in human history. The dispersal of this new Neolithic way of life from one of the core zones in central Anatolia into the west forms the focus of this book. The 13 contributions collected in this volume present a diverse and mosaic-like scenario of the Neolithic transformation processes and allow for the re-evaluation of long-established models in the field of Neolithic archaeology.

Die Transformation von mobilen Jäger- und Sammlergesellschaften zu sesshaften Agrargemeinschaften stellt eine der wesentlichsten Revolutionen in der Menschheitsgeschichte dar. Die Verbreitung dieser neuen neolithischen Lebensweise von einer der Kernzonen in Zentralanatolien nach Westen bildet den Schwerpunkt dieses Buches. Die 13 Beiträge des Bandes zeigen ein vielfältiges und mosaikartiges Szenario der neolithischen Transformationsprozesse und ermöglichen die Neubewertung seit langem bestehender Modelle auf dem Gebiet der neolithischen Archäologie.



JÖRG BECKER, CLAUDIA BEUGER,
BERND MÜLLER-NEUHOF (Eds.)

Human Iconography and Symbolic Meaning in Near Eastern Prehistory

Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016

OREA 11
2019, 246 Seiten mit zahlr. Abb., 29,7×21 cm, broschiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8205-4
Online: ISBN 978-3-7001-8658-8
Preis: € 149,-
pub.oeaw.ac.at/8205-4



JÖRG BECKER is associated professor for Near Eastern Archaeology at the Martin Luther University of Halle-Wittenberg

CLAUDIA BEUGER is associated at the Seminar for Oriental Archaeology and Art History, Martin Luther University of Halle-Wittenberg

BERND MÜLLER-NEUHOF is researcher at the Deutsches Archäologisches Institut and associate professor at the Freie Universität Berlin

Iconographic research in Near Eastern prehistory has so far mainly focused on aspects of fertility cults and images of the divine. This volume presents a new and comprehensive understanding of prehistoric anthropomorphic iconography. The contributions include detailed considerations of contexts containing anthropogenic images, burial practices, and anthropological data regarding health and nutrition. The chronological focus is the period from the late Epipalaeolithic (Natufian) to the Chalcolithic (c. 14,900–5700 calBP) covering the fertile crescent region of Southwest Asia. This period and region provide the broad context of the development of agriculture and animal husbandry as well as further essential foundations for social coexistence.

Die vorderasiatische prähistorische Archäologie hat die Ikonographie des Menschen bisher v.a. im Zusammenhang mit Aspekten von Fruchtbarkeitskulten und Götterbildnissen behandelt. Dieser Band präsentiert ein neues umfassendes Verständnis der prähistorischen Ikonographie des Menschen und ergänzt den konventionellen Themenkanon zu den Bildwerken durch eingehende Betrachtungen der Fundkontexte, der Bestattungspraxis und anthropologischer Daten zu Gesundheit und Ernährung. Der Fokus liegt auf der Zeit vom späten Epipaläolithikum (Natufian) bis zum Chalcolithikum (ca. 14.900–5700 calBP) im Bereich des fruchtbaren Halbmonds, da in diesem Zeitraum sowie in dieser Region neben der Herausbildung von Ackerbau und Viehzucht weitere Grundlagen gesellschaftlichen Zusammenlebens geschaffen wurden.



PETER TREBSCHKE (Hg.)

Keltische Münzstätten und Heiligtümer

Die jüngere Eisenzeit im Osten Österreichs
(ca. 450 bis 15 v. Chr.)

Archäologie Niederösterreichs, Band 2
2020, 591 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29×24 cm, gebunden, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8275-7
Online: ISBN 978-3-7001-8828-5
Preis: € 39,-
pub.oeaw.ac.at/8275-7



PETER TREBSCHKE ist Professor für Ur- und Frühgeschichte an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck



EVA LENNEIS (Hg.)
Erste Bauerndörfer –
Älteste Kultbauten
Archäologie Niederösterreichs, Band 1
ISBN 978-3-7001-8220-7
€ 39,-

Keltische Stämme spielten eine Schlüsselrolle in der historischen Entwicklung des mittleren Donauraums in der Zeit von ca. 450 bis 15 v. Chr. Die letzten Jahrhunderte vor Christi Geburt waren von zahlreichen Neuerungen geprägt: Ein neuer Kunststil entstand, die Landwirtschaft wurde intensiviert, eine eigenständige Münzprägung aus Gold und Silber setzte ein, plötzlich wuchsen große Siedlungszentren, Handwerk und Fernhandel erlebten eine Blütezeit. An den strategisch wichtigen Donauübergängen entstanden im 1. Jahrhundert v. Chr. ausgedehnte, teils befestigte Zentralsiedlungen, die sogar das Interesse der Römer weckten und schließlich deren Expansionsdrang zum Opfer fielen.

Ostösterreich und die angrenzenden Regionen in Mähren, der Slowakei und Westungarn bildeten eines der Kerngebiete in der Entwicklung der La-Tène-Kultur, wie die späte Eisenzeit in Mitteleuropa genannt wird. Durch zahlreiche Ausgrabungen in den letzten 25 Jahren wuchs gerade in Niederösterreich die Menge archäologischer Funde so rasch an wie nie zuvor in der über hundertjährigen Forschungsgeschichte. Obwohl die Aufarbeitung der neuen Quellen bei weitem noch nicht abgeschlossen ist, ist es ein dringender Wunsch vieler archäologisch Interessierter, sich einen Überblick über die neuen Entdeckungen zu verschaffen.

Der reich illustrierte Band aus der Reihe „Archäologie Niederösterreichs“ führt die neu gewonnenen Erkenntnisse auf dem Gebiet der Archäologie, der Numismatik, der Archäozoologie, der Archäobotanik und der Anthropologie zu einer Synthese zusammen. An der Entstehung wirkten Forscherinnen und Forscher aus Österreich, Deutschland, Polen und der Tschechischen Republik mit.

Celtic tribes played a key role in the historical development of the middle Danube region in the period from about 450 to 15 B.C. The last centuries before Christ were characterized by numerous innovations: a new style of art emerged, agriculture was intensified, independent minting of gold and silver began, suddenly large settlement centers grew, crafts and long-distance trade experienced a heyday. At the strategically important Danube crossings, extensive, partly fortified central settlements were established in the 1st century B.C., which even aroused the interest of the Romans and eventually fell victim to their urge to expand.

Eastern Austria and the neighboring regions in Moravia, Slovakia and western Hungary formed one of the core areas in the development of the La Tène culture, as the Late Iron Age is called in Central Europe. Due to numerous excavations in the last 25 years, the amount of archaeological finds in Lower Austria in particular grew more rapidly than ever before in the more than 100-year history of research. Although the processing of these sources is far from complete, it is an urgent wish of many archaeologically interested people to get an overview of the new discoveries.

This richly illustrated volume from the series „Archäologie Niederösterreichs“ (Archaeology of Lower Austria) brings together the newly gained knowledge in the fields of archaeology, numismatics, archaeozoology, archaeobotany and anthropology to form a synthesis. Researchers from Austria, Germany, Poland and the Czech Republic contributed to this book. All chapters contain a detailed summary in English.



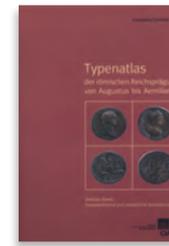
NIKOLAUS SCHINDEL, LARISSA BARATOVA

Zwei Schatzfunde von „Bukharkhudat“-Drachmen aus dem Regionalen Museum Fergana

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 512
Veröffentlichungen zur Numismatik 62
2019, 111 Seiten mit 63 Tafeln 29,7×21 cm, kartoniert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8124-8
Online: ISBN 978-3-7001-8667-0
Preis: € 90,-
pub.oeaw.ac.at/8124-8



NIKOLAUS SCHINDEL ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der AG Numismatik am Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW
LARISSA BARATOVA († 2017) (ohne Foto) war wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Archäologie der Usbekischen Akademie der Wissenschaften



FRANZISKA SCHMIDT-DICK
Typenatlas der römischen
Reichsprägung von Augustus
bis Aemilianus
Veröffentlichungen zur Numismatik 55
ISBN 978-3-7001-6955-0
€ 89,-



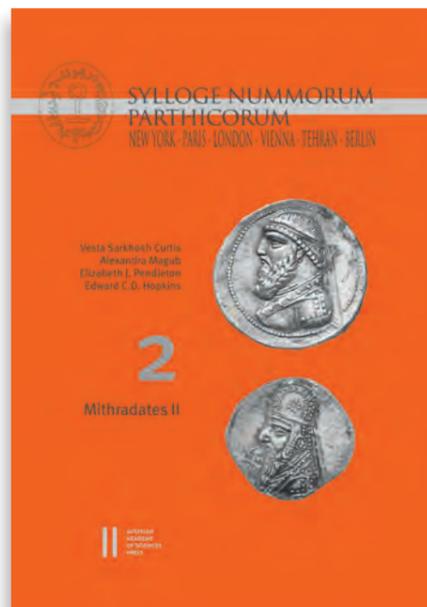
ANDREA GARIBOLDI
Sylloge Nummorum
Sasanidarum Tajikistan
Veröffentlichungen zur Numismatik 61
ISBN 978-3-7001-8009-8
€ 79,-

Der vorliegende Band dokumentiert zwei Schatzfunde der frühislamischen Periode, die aus dem Osten des heutigen Usbekistan stammen und im Regionalen Museum Ferghana verwahrt werden. Der eine Fund, der aus Kabulbek (etwa zehn Kilometer von der Stadt Ferghana entfernt) stammt, umfasst 654 Münzen, der andere wurde in der Region Bubaida nördlich der Stadt Kokand in der Provinz Ferghana entdeckt und enthält 96 Münzen.

Beide Horte bestehen ausschließlich aus sogenannten „Bukharkhudat“-Drachmen, einer Geldsorte, die für Sogdien in der frühislamischen Periode typisch ist. Am Avers zeigen sie eine stilisierte Büste des weiland Sasanidenkönigs Wahram V. (420-438), am Revers dessen häufigsten Reversstyp, einen zoroastrischen Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren sowie einer Büste mit Königskrone vor dem Altar. Beide Schatzfunde werden vollständig photographisch dokumentiert, um einen Anstoß zu einer eingehenderen Beschäftigung mit dieser bisher nur ungenügend erforschten Geldsorte zu geben. Dies ist der erste Band, der im Rahmen der neubegründeten Reihe „Fundmünzen aus Usbekistan“ erscheint.

The present volume presents two treasure finds of the early Islamic period, which originate from the east of today's Uzbekistan and are kept in the Regional Museum Ferghana. One find, which comes from Kabulbek (about ten kilometers from the city of Ferghana), contains 654 coins, the other was discovered in the region of Bubaida north of the city of Kokand in Ferghana province and contains 96 coins.

Both hoards consist exclusively of „Bukharkhudat“ drachmas, a type of money typical for Sogdia in the early Islamic period. On the obverse they show a stylized bust of the Sasanid king Wahram V (420-438), on the reverse its most common type of lapel, a Zoroastrian fire altar with two assistants and a bust with a royal crown in front of the altar. Both treasure finds are completely documented photographically in order to give an impetus for a more detailed study of this type of money, which has not yet been sufficiently researched. This is the first volume to be published in the newly founded series „Fundmünzen aus Usbekistan“.



VESTA SARKOSH CURTIS, ALEXANDRA MAGUB,
ELIZABETH J. PENDLETON, ERWARD C. D. HOPKINS

Sylloge Nummorum Parthicorum

New York - Paris - London - Vienna - Tehran - Berlin
Vol. 2: Mithradates II

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 520
Veröffentlichungen zur Numismatik 63
Oktober 2020, 650 Seiten, zahlreiche Abb., 29,7×21 cm, Hardcover, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8564-2
Online: ISBN 978-3-7001-8505-5
Preis: ca. € 189,-
pub.oeaw.ac.at/8564-2



VESTA SARKOSH CURTIS is Curator of Middle Eastern Coins at the British Museum
ALEXANDRA MAGUB is Research Assistant at the Victoria and Albert Museum and member of the international Parthian Coin Project
ELIZABETH JOY PENDLETON is Project Curator of Parthian Coins at the British Museum
EDWARD C. D. HOPKINS is author and independent Researcher, noted expert on Parthian coinages and developer of Parthia.com



ZEITSCHRIFT
Print: € 28,80

Indexed by:
Scopus, ERIH PLUS, Crossref

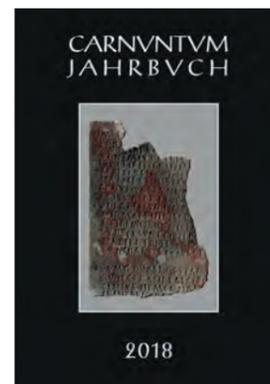
RENATE PILLINGER, BASEMA HAMARNEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 25

2019, 133 Seiten, zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch/italienisch
Print: ISSN 1025-6555, ISBN 978-3-7001-8638-0
Online: doi.org/10.1553/micha25 ISSN 1816-2036, ISBN 978-3-7001-8660-1

Die Zeitschrift Mitteilungen zur Christlichen Archäologie wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Der Band 25 (2019) beginnt mit einem Beitrag von D. Cardona über die Ausgrabungen in der St. Pauls-Katakomben in Rabat (Malta), danach bespricht R. Giuliani das Cubiculum der Gottesmutter mit zwei Magiern in der Römischen Katakomben SS. Marcellino e Pietro nach der Restaurierung, womit ein Schwerpunkt Katakomben präsentiert wird. Anschließend kommt der zweite Schwerpunkt - die Halbinsel Krim - mit den Beiträgen von T. Jašavaeva - L. Golofast - E. Denissova über ein frühchristliches Martyrium in der Nekropole der Heiligen von Chersonesos und von E. A. Chajredinova über Fingerringe mit christlicher Symbolik auf der Halbinsel Krim insgesamt. Den Abschluss bildet die Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos).



ZEITSCHRIFT
Print: € 59,-

Indexed by:
Crossref

ANDREAS PÜLZ (Hg.)

Carnuntum Jahrbuch 2018

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2019, 167 Seiten mit 69 Tafeln 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/italienisch
Print: ISSN 1025-2320, ISBN 978-3-7001-8624-3
Online: doi.org/10.1553/cjb_2018 ISSN 2518-3176, ISBN 978-3-7001-8665-6

Das „Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes“ versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift auch die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes. Dieser bleibt aber nicht etwa auf den österreichischen Abschnitt des Flusses beschränkt, sondern umfasst seinen gesamten Verlauf bis zu seiner Mündung in das Schwarze Meer.

Der Schwerpunkt des aktuellen Bandes (2018) liegt wiederum auf den archäologischen Forschungen in Carnuntum, wobei neben bereits bekanntem Material viele bislang unpublizierte Funde - vielfach aus rezenten Grabungen - diskutiert werden. Eingeleitet wird der Band aber zunächst mit einem Beitrag über Grab- und Weihe-denkmäler aus Wallsee sowie einem epigraphischen Beitrag, der eine Neulesung von zwei bereits in den 1980er Jahren nahe Dürnstein/Noricum entdeckten Inschriften vorschlägt. Carnuntiner Funde und Befunde betreffen dagegen die präsentierten Studien über die mehrjährigen Prospektionsarbeiten in der Flur Gstettenbreite sowie zu Tempel III auf dem Pfaffenberg. Darüber hinaus befassen sich die beiden Beiträge der Rubrik „Ausgrabungen und Funde“ mit dem römischen Militär, stehen die Studien zu ausgewählten Militärdiplomen bzw. zu den römischen Fernkampfwaffen doch mit der seit 2017 laufenden Ausstellung „Der Adler Roms. Carnuntum und die Armee der Cäsaren“ im Museum Carnuntinum in Verbindung.

Die genannten Beiträge wurden von F. Beutler, R. Igl und G. Kremer, P. de Bernardo Stempel gemeinsam mit M. Hainzmann, C. Gugl, S. Radbauer und M. Wallner, W. Jobst gem. mit R. Piras sowie K. Tökölöyová verfasst.



FABRIZIO SINISI
Sylloge Nummorum
Parthicorum: Volgases I -
Pacorus II
Veröffentlichungen zur Numismatik 56
ISBN 978-3-7001-7206-2
€ 129,-



MICHAEL ALRAM, RIKA GYSELEN
Sylloge Nummorum
Sasanidarum
Paris, Berlin, Wien
Veröffentlichungen zur Numismatik 53
ISBN 978-3-7001-6993-2
€ 109,-

Der zweite Band des „Sylloge Nummorum Parthicorum“ untersucht die Geschichte und Kultur der Regierungszeit von Mithradates II. (ca. 122/1–91 v. Chr.), der den parthischen Staat festigte und ausbaute. Zusätzlich zu den vorhandenen Münzen greift der vorliegende Band auf andere Primärquellen wie Keilschrifttafeln aus Mesopotamien zurück, um eine ansonsten wenig bekannte und dokumentierte Periode der altiranischen Geschichte zu beleuchten. Diese Publikation von Vesta Sarkosh Curtis, Alexandra Magub, Elizabeth J. Pendleton und Edward C. D. Hopkins ist ein wesentliches Hilfsmittel nicht nur für Numismatiker, sondern auch für Historiker und Kunsthistoriker, da sie verschiedene Aspekte der parthischen Münzprägung vorstellt: Chronologie, Münzidentifizierung, die Ikonographie in einem breiteren iranischen Kontext, Typologie und Metrologie. Der Katalog bietet ein vollständiges Verzeichnis der Münzproduktion unter Mithradates II, in dem 1.996 Münzen aus führenden internationalen Institutionen und anderen Quellen illustriert und beschrieben werden.

The second volume of “Sylloge Nummorum Parthicorum” examines the history and culture of the reign of Mithradates II (c. 122/1–91 BC), who consolidated and expanded the Parthian state. In addition to his coinage, it draws on other primary sources, such as cuneiform tablets from Mesopotamia, in order to illuminate an otherwise poorly known and documented period of ancient Iranian history. SNP 2 is an essential tool not just for numismatists, but also for historians and art historians, presenting various aspects of Parthian coinage: chronology, mint identification, the iconography within a broader Iranian context, typology and metrology. The catalogue offers a complete record of coin production under Mithradates II, illustrating and describing 1,996 coins from leading international institutions and other sources.



ZEITSCHRIFT

Print: € 125,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIH PLUS, Crossref

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXIX (2019)

Egypt and the Levant XXIX (2019)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete
International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines.

2020, 422 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch
Print: ISSN 1015-51404 | ISBN 978-3-7001-8649-6
Online: doi.org/10.1553/AEundL29 ISSN 1813-5145, ISBN 978-3-7001-8699-1

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete einmal jährlich im Druck und online erscheinende Zeitschrift „Ägypten und Levante“ wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern sowie der ägyptisch-kanaanäischen Hybridkultur, wie sie bei den österreichischen Ausgrabungen in Tell el-Dab'a zutage trat, eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst sowohl Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Der zuletzt erschienene Band XIX (2019) beginnt mit Vorberichten zu den Ergebnissen der Slowakisch-Polnischen Grabungen in Tell el-Retaba im Ostdelta Ägyptens mit Schwerpunkt in der Archäologie des 1. Jahrtausends v. Chr.

Erstmals erscheint auch ein Vorbericht von Karin Kopetzky et al. über die 2016 neu begonnenen Untersuchungen am Tel Mirhan in der Chekka-Region im Libanon.

Weitere 12 Beiträge behandeln Themen der Ägyptologie bzw. ägyptischen und nubischen Archäologie (Ivan Bogdanov, Julia Budka, Elisa Priglinger, Anika retzmann et al.) und der Archäologie in Syrien und der Levante (Baruch Brandl, Marco Iamoni, Silvia Prell, Zuzanna Wygnanska). Zypern ist mit Beiträgen von Peter Fischer, Teresa Bürge, Penelope Mountjoy und Hans Mommsen vertreten.

OREA - INSTITUT FÜR ORIENTALISCHE UND EUROPÄISCHE ARCHÄOLOGIE, ABT. EUROPA - ÖAW -
INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE - UNIVERSITÄT WIEN (Hg.)

Archaeologia Austriaca 103/2019

Zeitschrift zur Archäologie Europas

Journal on the Archaeology of Europe

2019, 242 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w-Abb. und Pläne, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch
Print: ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-8647-2
Online: doi.org/10.1553/archaeologia103 ISSN 1816-2959, ISBN 978-3-7001-8664-9

„Archaeologia Austriaca“ ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift“ gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe umfasst vier Artikel, zwei Berichte sowie drei Buchbesprechungen. Die Beiträge untersuchen die Steinartefakte der jungpaläolithischen Fundstelle Willendorf II (V. C. Schmid, M. D. Bosch, M. Brandl, M. Götzinger, P. R. Nigst), befassen sich mit Blasinstrumenten aus dem europäischen Paläolithikum (M. Praxmarer), diskutieren neue Lebensbilder aus dem bronzezeitlichen Salzbergwerk in Hallstatt (H. Reschreiter, K. Kowarik) und untersuchen Saxe aus dem oberösterreichischen Gräberfeld von Überacker in typologischer und technologischer Hinsicht (T. Koch Waldner). Ein Forschungsbericht stellt neu entdeckte Radiolaritabbau in Wien und deren Nutzung im Neolithikum vor (O. Schmitsberger, M. Brandl, M. Penz), ein weiterer Bericht präsentiert erste Grabungsergebnisse aus Svinjarička Čuka in Serbien und gibt Einblick in Neolithisierungsprozesse auf dem Balkan (B. Horejs, A. Bulatović, J. Bulatović, M. Brandl, C. Burke, D. Filipović, B. Milić).



ZEITSCHRIFT

Print: € 98,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIH PLUS, Crossref

open access

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Geschichts- wissenschaften

29



KAI RUFFING, KERSTIN DROSS-KRÜPE, SEBASTIAN FINK, ROBERT ROLLINGER (EDS.)

Societies at War

Proceedings of the tenth Symposium of the Melammu Project held in Kassel September 26-28 2016 and Proceedings of the eight Symposium of the Melammu Project held in Kiel November 11-15 2014

MELAMMU, Band 10
2020, 668 Seiten, 24,5×17,5 cm, gebunden, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8572-7
Online: ISBN 978-3-7001-8796-7
Preis: € 129,-
pub.oeaw.ac.at/8572-7



KAI RUFFING is Professor of Ancient History at the University of Kassel

KERSTIN DROSS-KRÜPE (ohne Foto) is Senior Researcher at the department of Ancient History at the University of Kassel

SEBASTIAN FINK is Post-Doctoral Researcher at the department of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies of the Leopold Franzens University of Innsbruck

ROBERT ROLLINGER is Full Professor at the department of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies of the Leopold Franzens University of Innsbruck



MAXIMILIAN DIESENBERGER, STEFAN EICHERT, KATHARINA WINCKLER (HG.)

Der Ostalpenraum im Frühmittelalter

Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich

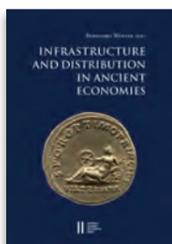
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 511
Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 23
2020, 494 Seiten, 30×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8021-0
Online: ISBN 978-3-7001-8508-6
Preis: € 149,-
pub.oeaw.ac.at/8021-0



MAXIMILIAN DIESENBERGER leitet die Abteilung Historische Identitätsforschung des Instituts für Mittelalterforschung der ÖAW

STEFAN EICHERT arbeitet als PostDoc am Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie der Universität Wien

KATHARINA WINCKLER arbeitet als PostDoc am Institut für Mittelalterforschung der ÖAW



BERNHARD WOYTEK (Hg.)

Infrastructure and Distribution in Ancient Economies

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 506
ISBN 978-3-7001-8108-8
€ 229,-



PETRA AMANN

Kulte - Riten - religiöse Vorstellungen bei den Etruskern und ihr Verhältnis zu Politik und Gesellschaft

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 440
ISBN 978-3-7001-6886-7
€ 83,-

Der Krieg und mit diesem verbundene Fragestellungen haben in den letzten Jahren die verstärkte Aufmerksamkeit der Forschung genossen. Angesichts der gegenwärtigen Zeitläufte kann dies schwerlich überraschen, zumal die heutige Forschung unter der Prämisse der „Neuen Militärgeschichte“ erfolgt, die sich insbesondere kultur-, sozial- und wirtschaftsgeschichtlichen Fragestellungen widmet. Krieg wird damit nicht mehr nur im Clausewitzschen Sinne als Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln, sondern als essentieller Teil der Kultur und der alltäglichen Lebenswelt verstanden. Der vorliegende Band, in dem diese Phänomene aus der Sicht der Altorientalistik und der klassischen Altertumswissenschaft beleuchtet und vergleichend betrachtet werden, ist diesem Ansatz verpflichtet.

Da durch nicht vorherzusehende Umstände die Beiträge des 8. Melammu-Symposiums in Kiel mit dem Thema „Iranian Worlds“ in keiner eigenständigen Publikation vorgelegt werden konnten, wurden sie in diesen Band mitaufgenommen.

War and war-related issues have attracted an increasing attention within current historical and archaeological research, not least in response to recent global political events. Another reason for this growing interest is probably a general trend towards Modern Military History that has drawn academic attention to war-related issues through all cultures and epochs, going beyond Clausewitz's argument of war as a continuation of politics by other means. The present volume is committed to this broad approach by examining and comparing phenomena related to ancient warfare from the perspective of Ancient Near Eastern Studies and Classical Studies.

Due to unforeseeable circumstances, which prevented the organizers from editing their own proceedings, some papers of the 8th Symposium of the Melammu Project, held at Kiel on the subject "Iranian Worlds", have been added to this volume in their own section.



WALTER POHL, INGRID HARTL, WOLFGANG HAUBRICH (Hg.)

Walchen, Romani und Latini

Variationen einer nachrömischen Gruppenbezeichnung zwischen Britannien und dem Balkan
ISBN 978-3-7001-7949-8
€ 69,-



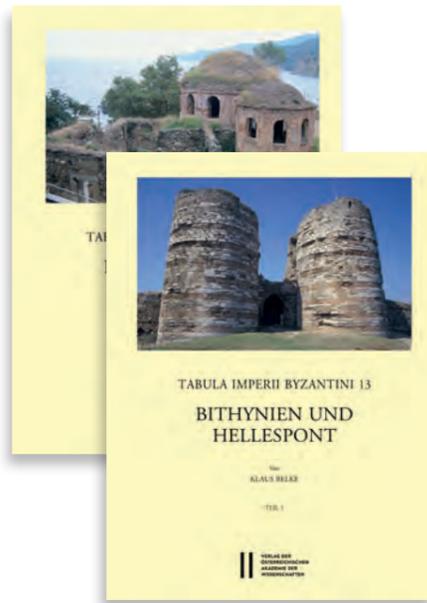
WALTER POHL, MAXIMILIAN DIESENBERGER, BERNHARD ZELLER (Hg.)

Neue Wege der Frühmittelalterforschung

Bilanz und Perspektiven
ISBN 978-3-7001-8155-2
€ 89,-

Der Ostalpenraum war ab der Spätantike und im frühen Mittelalter eine Kontaktzone unterschiedlicher Herrschaftsgebiete. Als ehemaliger Teil des Römischen Reiches ist er im 7. und 8. Jahrhundert vor allem als Grenzregion zwischen dem fränkischen und awarischen Reich bekannt, in der sich im 8. Jahrhundert die Karantanen formieren. Trotz dieser Bedeutung sind allerdings nur wenige und meist späte Quellen überliefert, was eine genaue Darstellung dieses Raumes erschwert. Im vorliegenden Band werden anhand komparatistischer und interdisziplinärer Studien neue Perspektiven der Geschichte des Ostalpenraumes aufgezeigt.

From Late Antiquity and in the Early Middle Ages, the Eastern Alpine region was a contact zone of various dominions. In the 7th and 8th century, the former part of the Roman Empire was known primarily as a border region between the Frankish Empire and the Avar Khaganate, where the Carantanians established themselves in the 8th century. Despite its importance, however, only a few and mostly late sources are preserved, which makes it difficult to describe this region in an accurate way. The contributions gathered in this volume edited by Maximilian Diesenberger, Stefan Eichert and Katharina Winckler apply comparative and interdisciplinary studies to present new perspectives on the history of the Eastern Alpine region.



KLAUS BELKE

Bithynien und Hellespont

Tabula Imperii Byzantini 13

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 513

2020, 2 Bände mit insgesamt 1208 Seiten, 325 Abbildungen auf Tafeln, einer Karte im Text, zwei Karten auf Tafeln und zwei Faltkarten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8329-7

Online: ISBN 78-3-7001-8509-3

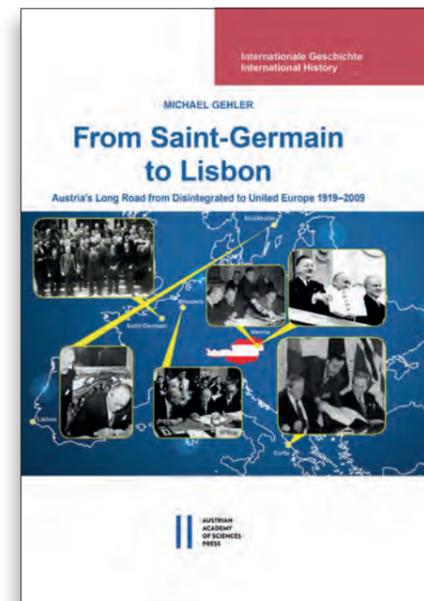
Preis: € 390,-

pub.oeaw.ac.at/8329-7

open access



KLAUS BELKE ist ehrenamtlicher wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Abteilung Byzanzforschung am Institut für Mittelalterforschung der ÖAW



MICHAEL GEHLER

From Saint-Germain to Lisbon Austria's Long Road from Disintegrated to United Europe 1919-2009

Internationale Geschichte, Band 5

2020, 1287 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w-Abb., Register, 24×17 cm, broschiert, englisch

Print: ISBN 978-3-7001-8232-0

Online: ISBN 978-3-7001-8512-3

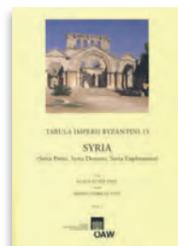
Preis: € 175,-

pub.oeaw.ac.at/8232-0

open access



MICHAEL GEHLER is director of the Institute of History at University of Hildesheim Foundation

KLAUS-PETER TODT,
BERND ANDREAS VEST

Syria

(Syria Prôtē, Syria Deutera,
Syria Euphratēsia)
Tabula Imperii Byzantini, Band 15ISBN 978-3-7001-7090-7
€ 390,-ANDREAS KÜLZER
Ostthrakien

(Eurōpē)

Tabula Imperii Byzantini, Band 12

ISBN 978-3-7001-3945-4
€ 211,-

Die im vorliegenden Band behandelten byzantinischen Provinzen Bithynien und Hellespont umfassen den ganzen Nordwesten Kleinasien. Wegen ihrer Lage gegenüber der Reichshauptstadt Konstantinopel kommt ihnen besondere Bedeutung zu.

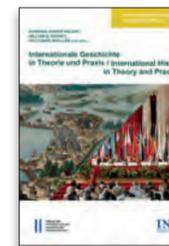
Diese engen Beziehungen zwischen Bithynien, Hellespont und Konstantinopel schlagen sich in einer großen Zahl schriftlicher Quellen nieder, in denen viele im bearbeiteten Gebiet gelegene Orte genannt werden. Ziel des Bandes ist es, mit Hilfe der schriftlichen Quellen, von Reiseberichten ab der frühen Neuzeit, von archäologischen Dokumentationen und eigenen Beobachtungen im Land ein unter historisch-geographischem Blickwinkel erstelltes Bild des Gebietes zu zeichnen. Einen Überblick über die Grenzen des bearbeiteten Gebietes, über die Geographie, Geschichte, Kirchengeschichte, die Verkehrsverbindungen und die wirtschaftlichen Verhältnisse bieten die einleitenden Kapitel. Im Hauptteil werden in Form eines alphabetischen Katalogs die Geschichte und/oder die archäologisch fassbaren Reste aller byzantinischen Siedlungen, Burgen, Kirchen und Klöster sowie der Berge und Flüsse dargestellt und im Tafelteil in Auswahl durch Photos dokumentiert. Dem Band wird eine Karte im Maßstab 1 : 800.000 beigegeben, die nicht nur das gesamte in diesem Band bearbeitete Gebiet zeigt, sondern auch das nördlich des Marmarameeres gelegene Ostthrakien (bearbeitet von A. Külzer als Band 12 der TIB), so dass die gesamte „Marmarameerregion“ mit Zentrum Konstantinopel dargestellt ist. Diese Karte wird durch drei Detailkarten in größerem Maßstab für besonders dicht besiedelte Gebiete ergänzt.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Druck mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

In this volume the Byzantine provinces of Bithynia and Hellespont are treated. They comprise the whole northwest of Asia Minor. The region is especially important because of its position across from the capital of the Byzantine Empire.

The close relations between Bithynia and Hellespont with Constantinople result in a great number of written sources that mention many settlements in the area under consideration. The present volume aims to draw a picture of the region from the point of view of the Historical Geography. For this purpose, written sources are used as well as travel reports from the Early Modern Period onwards, archaeological documentation and observations of the author in the country. In the introductory chapters, the borders of the area, its geography, history, church history, lines of communication and economic conditions are treated by way of an overview. In the main part, the history and/or the archaeological remains of all Byzantine settlements, fortresses, churches and monasteries as well as of mountains and rivers are presented in an alphabetical catalogue. A choice of characteristic landscapes and of ruins and other remains are shown on photographic tables. Added to the volume is a map (scale 1 : 800.000) that shows not only the area comprised in this volume but also the region north of the Sea of Marmara (treated as Ostthrakien by A. Külzer, volume 12 of the TIB), so that the entire "Region of the Sea of Marmara" with its centre Constantinople is displayed. Densely inhabited areas are also shown on three maps with larger scales.

BARBARA HAIDER-WILSON, WILLIAM D.
GODSEY, WOLFGANG MUELLER (Eds.)Internationale Geschichte in
Theorie und Praxis/International
History in Theory and Practice

Internationale Geschichte, Band 4

ISBN 978-3-7001-8000-5
€ 79,-ARNOLD SUPPAN
Hitler-Beneš-TitoNational Conflicts, World Wars, Genocides, Expulsions, and Divided Remembrance in East-Central and Southeastern Europe, 1848-2018
Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 893ISBN 978-3-7001-8410-2
€ 148,-

This comprehensive book is mainly based on primary archive sources and eyewitness talks. It focuses on Austria's relations to Europe in general, two significant issues of European integration especially after 1945 as well as on its EU membership. Ten chapters will show the developments over decades in a chronological manner. One concentrates on Austria's small room for political maneuverability between concepts of Middle Europe, Paneurope, the "Anschluss" by Nazi-Germany (1918-1938) and the exile groups (1938-1945). A further chapter deals with Austria's participation in the Marshall-Plan and the Organization for European Economic Cooperation (OEEC, 1947-1953). The next chapter focuses on the intended arrangements with the European Coal and Steel Community (ECSC), which were a tightrope act between Western orientation and neutrality (1954-1956). A further chapter shows the unsatisfactory membership within the European Free Trade Association (EFTA) and the failed attempts of association with the European Economic Community (EEC, 1961-1967). Free trade remained as a substitute solution (1972). One chapter demonstrates Austria's policy of "wait and see" (1972-1986) and a further one examines the attempts of full membership in the European Communities (EC and EU, 1987-1995). Light will be shed on the negotiations and agreements with Brussels (1993-1994) and on the implementation of the EU entry (1994-1995). Austria is also presented as a member of the EU until the Treaty of Lisbon came into force (1995-2009). The reader will get backgrounds of the country's long road to Europe which offers different developments of a story of ambivalence and complexity. The question will also be raised and answered how "Europe" became a controversial issue of domestic policies and national identity. A final assessment will sum up the main aspects. An annex with an edition of 100 documents, many of which new, a bibliography and a chronology provide additional and expanded information.

Mit diesem Buch werden Österreichs Beziehungen zu Europa und zur europäischen Integration sowie seine EU-Mitgliedschaft seit 1995 in zehn Kapiteln übersichtlich und zusammenfassend dargestellt. Das Werk bietet einen kompetenten Abriss des komplexen und wechselvollen Verhältnisses, beginnend mit einem Österreich, welches seit 1918 nur über geringen außenpolitischen Handlungsspielraum verfügte und in den 1930er Jahren europapolitisch und international auf verlorenem Posten stand. Im Folgenden geht es um Balanceakte zwischen Westorientierung und Neutralität (1947-1960), d. h. die Teilnahme am Marshall-Plan, die Gründungsmitgliedschaft in der OEEC 1948, die Aufnahme in den Europarat 1956 sowie in die EFTA 1960 und nach Scheitern der Assoziierungsverhandlungen (1964-1967) um die vorläufige Lösung der Freihandelsabkommen mit den Europäischen Gemeinschaften 1972. In der Zeit der SPÖ-Alleinregierung unter Bruno Kreisky erfolgte eine Integrationspolitik in Wartestellung (1972-1983), die von zaghaften Neuansätzen zur Annäherung in der Kleinen Koalition SPÖ-FPÖ (Sinowatz-Steger, 1983-1986) gefolgt wurden. Der zweite „Alleingang“ lief in den Jahren 1987 bis 1993 an. Die Verhandlungen und Einigungen mit Brüssel sowie der EU-Beitritt (1993/94-1995) folgten. Behandelt wird auch Österreich als Mitglied der Europäischen Union (1995-2009) mit Höhe- und Tiefpunkten, den Ratspräsidentschaften 1998 und 2006, den EU 14-Sanktionsmaßnahmen von 2000 bis hin zum Verfassungsprozess und den Krisen der EU, die auch Auswirkungen auf Österreich zeitigten. Dem Leser wird der lange Weg des Landes in die Union aufgezeigt und dabei vor allem den Fragen nachgegangen, wie „Europa“ ein Leitbild österreichischer Politik, aber auch das Thema EU zu einem Streitobjekt der Innenpolitik werden konnte. Eine Bilanz, ein Anhang mit vielen, z.T. neuen Schlußseldokumenten, Fachliteratur und Register runden dieses Buch ab.



OLIVER JENS SCHMITT, EVA ANNE FRANTZ (Hg.)

Politik und Gesellschaft im Vilayet Kosovo und im serbisch beherrschten Kosovo 1870-1914

Berichte der österreichisch-ungarischen Konsuln aus dem zentralen Balkan. Bearbeitet von Oliver Jens Schmitt und Eva Anne Frantz unter Mitwirkung von Sven Mörsdorf

Schriften zur Balkanforschung 1
2020, 5 Bände, 2428 Seiten, 24,5×17 cm, kartoniert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8208-5
Online: ISBN 978-3-7001-8790-5
Preis: € 210,-

pub.oeaw.ac.at/8208-5 open access



OLIVER JENS SCHMITT ist Leiter des Forschungsbereichs Balkanforschung am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes
EVA ANNE FRANTZ ist beim Verlag Walter de Gruyter beschäftigt

Österreichisch-ungarische Konsulatsberichte sind erstklassige Quellen zur Geschichte des spätosmanischen Balkans. Die vorliegende von Oliver Jens Schmitt und Eva Anne Frantz herausgegebene Edition bietet Berichte zum Vilayet Kosovo mit Verwaltungszentrum in Skopje, eine Provinz, die das Staatsgebiet des heutigen Kosovo, den Nordteil der heutigen Republik Nordmakedonien sowie den Sandžak von Novi Pazar (heute in Montenegro bzw. Serbien) umfasste. Es handelt sich um die umfangreichste Edition derartiger Quellen in den letzten Jahrzehnten, die Politik, Gesellschaft, Wirtschaft, Religion und Bildungswesen beleuchtet und daher als Ausgangspunkt weiterer Forschungen zum Osmanischen Reich dient, aber auch wegen der oftmals plastischen Beschreibungen als Lesebuch fungieren kann. Nicht zuletzt eignen sich die Texte auch für den akademischen Unterricht.

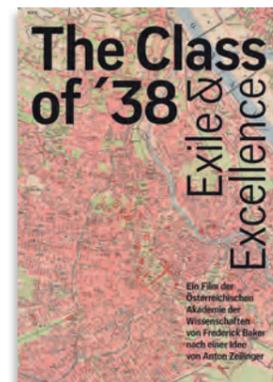
Austro-Hungarian consulate reports are excellent sources for the history of the late Ottoman Balkans. The present edition contains reports on Kosovo Vilayet with its administrative headquarters in Skopje, a former province comprising the state territory of today's Kosovo, the northern regions of today's Republic of North Macedonia and the Sanjak of Novi Pazar (today's Montenegro and Serbia). The volume edited by Oliver Jens Schmitt and Eva Anne Frantz represents the most comprehensive edition of such sources in recent years, shedding light on politics, society, economy, religion, and education. The edition is therefore serving as a point of departure for further research on the Ottoman Empire but also offering a stimulating read in its own right, since the reports often contain the most vivid depictions. The texts also provide excellent material for academic teaching.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MICHAEL METZELTIN,
OLIVER JENS SCHMITT (Hg.)
Das Südosteuropa der Regionen
Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 858
ISBN 978-3-7001-7726-5
€ 89,-



DVD
Preis: € 14,90

FREDERIK BAKER

The Class of '38

Exile and Excellence

2019, DVD mit 53 Minuten Spielzeit, Booklet mit 36 Seiten
DVD (Booklet deutsch): ISBN 978-3-7001-8632-8
DVD (Booklet englisch): ISBN 978-3-7001-8633-5
DVD (Booklet deutsch und englisch): ISBN 978-3-7001-8739-4

Ein Film der Österreichischen Akademie der Wissenschaften von Frederick Baker nach einer Idee von Anton Zeilinger. Herausragende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die von den Nationalsozialisten nach dem „Anschluss“ Österreichs 1938 verfolgt und vertrieben wurden, geben Einblick in ihre traumatischen Kindheits- und Jugenderfahrungen und wie Flucht und Vertreibung ihr wissenschaftliches Leben geprägt haben.

A film by the Austrian Academy of Sciences directed by Frederick Baker and based on an idea by Anton Zeilinger. Eminent scientists and scholars who were persecuted by the Nazis following the „annexation“ of Austria in 1938 and were forced to leave the country shed light on these traumatic experiences at a young age and give an insight into how forced migration and displacement have shaped their research and live in academia.

Lotte Bailyn	Eric Kandel	Walter Kohn	Gustav F. Papanek
Eugene Braunwald	Martin Karplus	George Mandler	Marjorie G. Perloff
Hanna Engelberg-Kulka	Herbert C. Kelman	Walter Mischel	Peter Pulzer
Gerald Holton	Ruth Klüger	Walter Munk	Egon Schwarz



ZEITSCHRIFT
Print: € 115,-

ANDREAS GOTTMANN (Hg.)

Römische Historische Mitteilungen 61/2019

2020, 252 Seiten, 24×17 cm, broschiert, deutsch/italienisch
Print: ISSN 0080-3790 | ISBN 978-3-7001-8637-3
Online: doi.org/10.1553/rhm61 ISSN 1815-5839 | ISBN 978-3-7001-8725-7

Die „Römischen Historischen Mitteilungen“ wurden von Leo Santifaller begründet und erschienen erstmals 1958. Sie werden derzeit von Andreas Gottmann, Direktor des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, herausgegeben.

Der 61. Band hat seinen thematischen Schwerpunkt im 19. Und frühen 20. Jahrhundert. Präsentiert werden Ergebnisse des im September 2017 in Zusammenarbeit mit dem seinerzeitigen Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften durchgeführten Workshops „Jerusalem und Palästina im Spannungsfeld konfessionell-politischer Interessen“ mit Beiträgen in deutscher, italienischer und englischer Sprache von A. Di Meo, G. Armando, J. Faehndrich, B. Haider-Wilson, A. Keshman, B. Kronegger, L. Arad, G. Del Zanna, K. Papastathis, Y. Hashash und F. M. Müller. Das Hauptaugenmerk liegt auf den religiös-konfessionellen Aspekten der Thematik, die jedoch von der Ebene der internationalen Politik nicht zu trennen sind. Zu allen Beiträgen liegen Zusammenfassungen auf Deutsch und Italienisch vor.



ZEITSCHRIFT

Print: € 95,-

Online: ab € 49,-

Print & Online: € 130,-

Indexed by:
ERIH-PLUS, Crossref, DOAJ, EZB

CHRISTIAN GASTGEBER, JOHANNES PREISER-KAPPELLER, CLAUDIA RAPP, ELISABETH SCHIFFER (Hg.)

Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 69/2019

2020, 360 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch

Print: ISSN 0378-8660 | ISBN 978-3-7001-8685-4

Online: austriaca.at/joeb69 ISSN 1810-536X | ISBN 978-3-7001-8732-5

Die Zeitschrift „Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik“ wurde 1951 als „Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft“ gegründet und erhielt mit Band 18 (1969) ihren heutigen Namen. Trägerinstitutionen sind das Institut für Mittelalterforschung / Abteilung Byzanzforschung und das Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien. Das seit 2019 neue Herausbergremium wird in seiner Tätigkeit von einem wissenschaftlichen Beirat unterstützt, zusammengesetzt aus 15 international führenden Fachkollegen. Beiträge werden auf Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch angenommen.

Die aktuelle Ausgabe umfasst vierzehn Beiträge von F. Acerbi, B. Contin, B. Crostini, B. Daskas, T. Derda, A. Łajtar, N. Hächler, C. Höpken, D. Krausmüller, M. Kruse, P. Odorico, P. Schreiner, J. Signes Codoñer, St. Wahlgren, darunter zwei Neueditionen byzantinischer Texte, sowie sieben kritische Besprechungen zu Neuerscheinungen aus dem Forschungsbereich der Byzantinistik.

ANDRE GINGRICH, WALTER POHL (Eds.)

medieval worlds no. 11/2020

Ideologies of Translation I

2020, 279 Seiten, englisch

Online: doi.org/10.1553/medievalworlds_no11_2020 ISSN 2412-3196 | ISBN 978-3-7001-8745-5

“medieval worlds” provides a forum for comparative, interdisciplinary and transcultural studies of the Middle Ages. Its aim is to overcome disciplinary boundaries, regional limits and national research traditions in Medieval Studies, to open up new spaces for discussion, and to help developing global perspectives. We focus on the period from c. 400 to 1500 CE but do not stick to rigid periodization. medieval worlds is open to submissions of broadly comparative studies and matters of global interest, whether in single articles, companion papers, smaller clusters, or special issues on a subject of global/comparative history. We particularly invite studies of wide-ranging connectivity or comparison between different world regions. Apart from research articles, medieval worlds publishes ongoing debates and project and conference reports on comparative medieval research.

The current issue contains contributions clustered around the topic “Ideologies of Translation”. The authors C. Gastgeber, E. Wakelnig, J. Odstrčilík, A. Fidora, C. Cordoni, P. Hugon, A. Aciri and Th. Hunter investigate technologies, politics and cultures of translation. Their studies develop a comparative and interdisciplinary perspective on a wide range of material in different languages, such as Latin, Greek, Arabic, Japanese, Old-Javanese, Tibetan, Sanskrit and Hebrew. An introduction by P. Rychterová provides an overview of the state of research in the field. B. Gruendler and her team at Freie Universität Berlin provide an interim report on the AnonymClassic Project discussing various aspects of the Arabic textual tradition Kalila and Dimna.

DATENBANK
Online seit 2018

open access

DATENBANK
Online seit 2006

open access

DATENBANK
Online seit 2018

open access

DATENBANK
Online seit 2015

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Ministerratsprotokolle Österreichs und der Österreichisch-Ungarischen Monarchie 1848-1918

Online: austriaca.at/ministerrat

In Österreich führte das Aufbegehren der Märzrevolution des Jahres 1848 als erste Errungenschaft zur Einsetzung verantwortlicher Minister und eines verantwortlichen Ministerrates. Die Geschichte dieser Institution spiegelt die konstitutionelle Entwicklung der Monarchie wider. Die Protokolle präsentieren alle Facetten staatlichen Lebens, von Fragen der Struktur und der Organisation des Staates bis zu gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen sowie kulturellen und sozialen Problemen. Sie sind eine herausragende historische Quelle.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Österreichisches Biographisches Lexikon online

Online: www.biographien.ac.at

Das „Österreichische Biographische Lexikon 1815-1950“ erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die im jeweiligen österreichischen Staatsverband bzw. in der österreichisch-ungarischen Monarchie geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben und zwischen 1815 und 1950 verstorben sind.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Außenpolitische Dokumente der Republik Österreich (ADÖ)

Online: austriaca.at/adoe

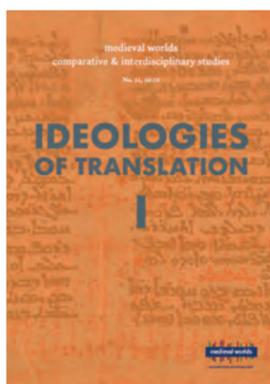
Die Akten-Edition ADÖ erfasst auf Basis der Dokumente des Österreichischen Staatsarchivs sowie des Österreichischen Parlamentsarchivs die Leitlinien zur österreichischen Außenpolitik, wie sie von Regierung und Parlament formuliert und vom Bundeskanzleramt, dem Außenministerium und anderen Bundesministerien umgesetzt wurden.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die Deutschen Inschriften online - Wiener Reihe

Online: austriaca.at/inschriften

Die Reihe „Deutsche Inschriften“ bearbeitet die inschriftenkundliche Überlieferung in Österreich und ist Teil des deutschsprachigen Inschriftennetzwerks. Die Inschriften werden nach Bezirken wissenschaftlich erfasst, beschrieben und interpretiert. Eine XML-Instanz präsentiert in Konkordanz mit der gedruckten Ausgabe Inschriften aus Kärnten, Niederösterreich und Tirol. Weitere Regionen sind in Arbeit.



ZEITSCHRIFT

open access

Indexed by:
ERIH-PLUS, Crossref, DOAJ, EZB



ZEITSCHRIFT
Print: € 50,-

TOBIAS EBERWEIN, CORINNA WENZEL (Hg.)

RELATION n.s. vol. 5

*Changing Media - Changing Democracy?
Medienwandel - Wandel der Demokratie?*

2019, 359 Seiten, 21×15 cm, zahlr. s/w-Abb., broschiert, deutsch/englisch
Print: ISSN 1025-2339 | ISBN 978-3-7001-8455-3
Online: doi.org/10.1553/relation5 ISSN 1025-2339 | ISBN 978-3-7001-8481-2

“Relation“ is the title of the first European newspaper, published in 1605 in Strasbourg. Such a tradition obliges. Founded in 1994, the new “Relation“ will be concerned particularly with issues regarding the multifaceted relationships between media and society in temporal and spatial comparative perspectives. The new subheading “Perspectives on Comparative Communication Research“ clearly expresses this programme.

There is widespread consensus that social media such as Facebook, Twitter, or YouTube are changing political communication. However, no such consensus exists when it comes to assessing the effects the emergence of social network services, blogging environments, and online discussion forums have on democracy. The new volume of the book series ‘Relation‘ wants to shed light on the changes of political processes caused by media transformations. Beneath an introduction (T. Eberwein, C. Wenzel, W. Schulz) this volume offers contributions in German and English concerning the role of social media in public communication (H.-B. Brosius, M. Haim, M. Schenk, J. Niemann-Lenz, A. Briehl, M. König, W. König), social media, journalism, and news organizations (M. Prinzing, S. Weis, J. Wilke, C. Wenzel, S. Sparviero, J. Trappel), social media and political participation (F. Saurwein, N. Just, M. Latzer, S. Metreveli, B. Schneider, Ch. Buschow, K. Sarikakis, B. Wessels), democratic qualities of social media (R. Parrilla Guix, S. Gadringer, J. Trappel, L. Zaghlami, H. Rau), and social media and media policy (A. Schejter, N. Tirosh, D. Arnold).



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, 71. Lieferung

Wettel Franz Julius-Wolf Bruno

Österreichisches Biographisches Lexikon 71
2020, 160 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8785-1
Preis: € 39,-
[epub.oeaw.ac.at/8785-1](https://pub.oeaw.ac.at/8785-1)

Die 71. Lieferung des „Österreichischen Biographischen Lexikons“ reicht mit 207 Haupt- und 33 Subbiographien vom Botaniker Friedrich Wettstein Ritter von Westersheim bis zum Journalisten Bruno Wolf. Sie enthält u. a. den Offizier, Archivar und Historiker Leander Wetzler, den Marineoffizier und Polarforscher Carl Weyprecht, den Bildhauer Rudolf Ritter von Weyr, den Torpedo-Konstrukteur Robert Whitehead, den Begründer der Wiener Schule der Kunstgeschichte Franz Wickhoff, den Vertreter des Nötscher Kreises Franz Wiegele, den Fürstbischof von Gurk Valentin Wierzycki, den Volksänger Wilhelm Wiesberg, den Oto-Rhino-Laryngologen Camillo Wiethke, den Schriftsteller und Burgtheaterdirektor Adolf Wilbrandt, die Hofschauspielerinnen Auguste Wilbrandt-Baudius, den Polarforscher, Kunstmäzen und Mitbegründer der Wiener freiwilligen Rettungsgesellschaft Johann Nepomuk Graf Wilczek, den Dichter und Dramatiker Anton Wildgans, die Dompteuse Henriette Willardt, den Librettisten Alfred Maria Willner, die Sängerin Marie Wilt, den Pferdesportler und Unternehmer Simon Graf von Wimpffen, den slowenischen Beamten, Politiker und Juristen Andreas (Andrej) Freiherr von Winkler, den Sozialreporter, Funktionär und Politiker Max Winter, den Indologe Moriz Winternitz, den Mitbegründer der Allgemeinen Poliklinik Wilhelm Winternitz, den Mathematiker Wilhelm Wirtinger, die Landschafts- und Blumenmalerin Olga Wisinger-Florian, den Industriellen Karl Wittgenstein, den evangelischen Theologen Carl Alfons Witz-Oberlin, den Rechtshistoriker Moriz Wlassak, die Großhändler und Bankiers Eduard Wiener Ritter von Welten und Moriz Freiherr von Wodianer sowie den Verleger und Sammler Artur Wolf.

II
VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Sozialwissen- schaften

39



JOSEF KOHLBACHER, MARIE LEHNER, GABRIELE RASULY-PALECZEK

Afghan/inn/en in Österreich – Perspektiven von Integration, Inklusion und Zusammenleben

ISR-Forschungsbericht 52
2020, 235 Seiten, 24×15 cm,
broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8782-0
Online: ISBN 978-3-7001-8815-5
Preis: € 20,-
epub.oeaw.ac.at/8782-0
open access



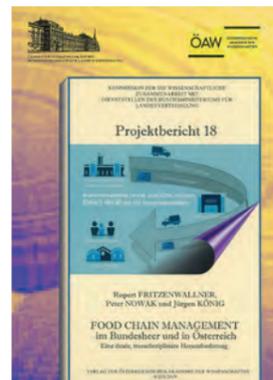
STEFANIE DÖRINGER, JAKOB EDER (Eds.)

Schlüsselakteure der Regionalentwicklung

Welche Perspektiven bietet Entrepreneurship für ländliche Regionen?

ISR-Forschungsbericht 51
2020, 131 Seiten, 24×15 cm,
broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8681-6
Online: ISBN 978-3-7001-8709-7
Preis: € 20,-
epub.oeaw.ac.at/8681-6
open access

Schlüsselakteure sind vielfältig und können mit ihren Ideen und Visionen einen entscheidenden Beitrag zur Entwicklung von ländlichen und peripheren Räumen leisten. Ihre Kompetenzen und Strategien fallen dabei so unterschiedlich aus, wie die Rollen, die sie für die sozioökonomische Entwicklung ländlicher Gemeinden und Regionen übernehmen. Es stellt sich also die Frage, auf welche Weise sich Schlüsselakteure engagieren und welcher Gestaltungsspielraum sich daraus für ländliche Regionen ergibt. Der vorliegende Forschungsbericht diskutiert diese Fragestellung und knüpft an die Tagung „Schlüsselakteure der Regionalentwicklung: Welche Perspektiven bietet Entrepreneurship für ländliche Räume?“ des Instituts für Stadt- und Regionalforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften im Jahr 2019 an. Im Fokus der Beiträge stehen sowohl innovative Unternehmen, die lokale Arbeitsplätze schaffen, als auch Akteure aus Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft, die ein Bewusstsein für relevante Themen schaffen, gesellschaftliche Verantwortung



RUPERT FRITZENWALLNER, PETER NOWAK, JÜRGEN NOWAK

Food Chain Management im Bundesheer und in Österreich

Eine duale, transdisziplinäre Herausforderung

Projektbericht 18
2019, 267 Seiten, 24×16,5 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8639-7
Preis: € 39,-
epub.oeaw.ac.at/8639-7

Die wissenschaftliche Untersuchung der Kette von der Urproduktion von Ausgangsstoffen über die Lebensmittelherzeugung, die Verarbeitung, den Lebensmittelhandel, die Küchen im Bundesheer bis hin zu den Verpflegungsteilnehmern unter vertiefter Berücksichtigung von Kernthemen des modernen Verpflegungsprozesses wie Lebensmittelinformation, -sicherheit, -qualität und -kosten im Rahmen des Forschungsprojekts „Food Chain Management des ÖBH“ hat Ergebnisse gebracht, die für das Bundesheer wie auch für externe Verpflegungsprozesssträger gleichermaßen neu und hilfreich zur Handhabung und Steuerung des Verpflegungsprozesses sind.



JÜRGEN MITTELSTRASS

Handwerk und Kopfwerk

Zu den wissenschaftlichen und bildungspolitischen Grundlagen der militärischen Ausbildung

Projektberichte 19
Jänner 2020, 73 Seiten, 24×16 cm, broschiert, deutsch
ISBN 978-3-7001-8640-3
Preis: € 39,-
epub.oeaw.ac.at/8640-3

Als sich der Österreichische Wissenschaftsrat 2010 mit Fragen der militärischen Bildung und Ausbildung in Österreich befasste, wurde sehr schnell deutlich, dass es nicht nur um die Beurteilung bestehender Einrichtungen unter institutionellen Gesichtspunkten gehen würde, sondern auch um eine generelle Einschätzung bildungs- und ausbildungspraktischer Anforderungen im Zuge neuerer militärischer Entwicklungen sowohl unter politischen und gesellschaftlichen als auch unter wissenschaftlichen und technologischen Gesichtspunkten. Die entsprechende Empfehlung (Tertiäre Bildung und Ausbildung im Österreichischen Bundesheer, Wien 2011) beschränkte sich im Wesentlichen noch auf Fragen der Weiterentwicklung der bestehenden Einrichtungen, der Theresianischen Militärakademie in Wiener Neustadt und der Landesverteidigungsakademie in Wien. Die Diskussion setzte sich auf anderen Ebenen, wissenschaftlichen wie institutionellen, fort. In allen vier Beiträgen verbinden sich allgemeine Überlegungen zu den Themen Krieg und Frieden, Wissenschaft und Bildung mit konkreten Fragen militärischer Bildung und Ausbildung, wobei gelegentliche thematische Überschneidungen in den Kapiteln 1 bis 3, in denen es auch um Institutionalisierungsdinge geht, der Geschlossenheit der jeweiligen Darstellung zuliebe in Kauf genommen wurden.



ZEITSCHRIFT

Print: € 60,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIHplus, Crossref

open access

VIENNA INSTITUTE OF DEMOGRAPHY (Ed.)

Vienna Yearbook of Population Research 2019

Population Ageing and Intergenerational Redistribution

2020, 255 Seiten, 24x15 cm, broschiert, englisch

Print: ISSN 1728-4414 | ISBN 978-3-7001-8562-8

Online: doi.org/10.1553/populationyearbook2019 ISSN 1728-5305 | ISBN 978-3-7001-8491-1

The Vienna Yearbook of Population Research (VYPR) is an annual open-access journal that has been published by the Vienna Institute of Demography of the Austrian Academy of Sciences since 2003. The Yearbook features peer-reviewed research articles addressing population trends as well as a broad range of theoretical and methodological issues in population research. In addition to research articles, the journal also publishes Demographic Debates featuring invited contributions on topics related to the ongoing scientific debates in population research. Finally, contributions on Data & Trends map long-term developments as well as recent trends in various components of population change worldwide. Since 2010, the volumes have been devoted to selected themes following special calls for thematic issues.

This volume is devoted to Population Ageing and Intergenerational Redistribution and it features research articles related to the EU-funded AGENTA project. It contains an introduction written by Ronald Lee and Andrew Mason about analyzing population ageing and intergenerational redistribution using National Transfer Accounts (NTA). The research articles cover analyses on intergenerational inequality, the age distribution of public consumption and transfers in different EU welfare state systems, the economic consequences of extending the working life, as well as studies on division of labour, unpaid work, and informal care by age, gender and national background in Europe and the US (M. Sánchez-Romero, G. Abío, M. Botey, A. Prskawetz, J. Sambt, M. Solé Juvés, G. Souto, L. Vargha, C. Paxtot, H. d'Albis, I. Badji, A. Chłoj-Domińczak, A. Abramowska-Kmon, I. Kotowska, W. Łątkowski, P. Strzelecki, H. Qi, K. Scott, T. Bengtsson, A. Šeme, T. Istenič, M. Zanella, A. de Rose, D. Dukhovnov, E. Zagheni). The data section presents data on the European National (Time) Transfer Accounts, which can be accessed through the NTA and NTA Data Explorer (T. Istenič, B. Hammer, A. Prskawetz).

CHRISTIAN FRIDRICH, THOMAS JEKEL, LARS KELLER, ALFONS KOLLER, MATTHIAS KOWASCH, ANNA OBERRAUCH, HERBERT PICHLER (Hg.)

GW-Unterricht 158 (2/2020)

2020, 103 Seiten, deutsch

Print: ISSN 2077-1517

Online: doi.org/10.1553/gw-unterricht158 ISSN 2414-4169 | ISBN 978-3-7001-8738-7

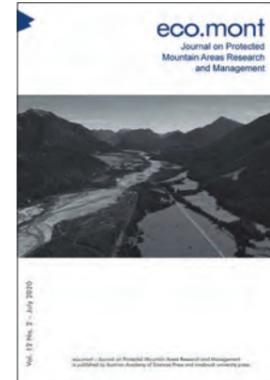
Die renommierte Fachzeitschrift „GW-Unterricht“ bietet ein vielseitiges Angebot für ein breites Publikum. Studierende, Lehrer/innen, Fachdidaktiker/innen und Fachwissenschaftler/innen finden hier fundierte Informationen über die gesamte Palette fachdidaktischer Forschung und Praxis des Faches Geographie und Wirtschaftskunde. „GW-Unterricht“ erscheint viermal pro Jahr – sowohl online als auch als Printversion.

Im Sommerheft 2020 von GW-Unterricht geht es nur vordergründig um Corona als Auslöser und vielmehr um jene Überlegungen, die wir auch weiterhin als sinnvolle Ergänzungen des bewährten Standardrepertoires im GW-Unterricht nutzen können. Josef Strobl fordert in seinem Beitrag insbesondere die Übertragung des sozialen Lernens in die digitale Welt als notwendige Vorbedingung des Gelingens ein. Robert Schrenk stellt die technische Seite des E-Learning über Lernplattformen plastisch dar. Thomas Jekel, Anna Oberrauch und Claudia Breitfuss-Horner berichten über die Ergebnisse einer Delphi-Studie, die Lehrer/innen unterschiedlicher Sekundarschultypen zur Reflexion der bisherigen Erfahrungen und zur Strategieentwicklung bat. Drei unterrichtspraktische Beiträge ergänzen das Heft: Nina Pallasser und Robert Vogler stellen eine Online-Unterrichtsumgebung zur Luftverschmutzung vor; Claudia Breitfuss-Horner und Alfons Koller schlagen vor, wie man anhand der Passerze mittels digitaler Kompetenzen üben könnte, und Paul Hofmann bietet ein ebenfalls online verwendbares Arbeitsblatt zur kritischen Filmanalyse an. Itta Bauer und das Lehrenden Team der Geographie an der Universität Zürich zeigen, wie die Integration von Physio- und Humangeographie in der Lehrer/innenbildung funktionieren könnte. Christian Fridrich beschäftigt sich mit der Einbettung der sozioökonomischen Bildung in die neue Lehrplangeneration der Sekundarstufe I in Österreich, was auch als Diskussionsbeitrag hinsichtlich der in Deutschland diskutierten Roadmap 2030 gesehen werden kann. Und nicht zuletzt diskutiert Jana Pokraka in ihrem Beitrag anhand einer relativ einfachen Unterrichtsumgebung die Raumaneignungspraktiken jüngerer Kinder in der Stadt.

ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref

open access



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Science Citation Index, Scopus, ERIHplus

open access

VALERIE BRAUN, MARTIN COY, GÜNTER KÖCK (Eds.)

eco.mont Vol. 12 No. 2

Journal on Protected Mountain Areas Research and Management

2020, englisch

Print: ISSN 2073-106X | Print-edition published by innsbruck university press

Online: doi.org/10.1553/eco.mont-12-2 2073-1558 | ISBN 978-3-7001-8743-1

“eco.mont - Journal of Protected Mountain Areas Research and Management” was founded as a joint initiative of the Alpine Network of Protected Areas (ALPARC), the International Scientific Committee on Research in the Alps (ISCAR), the Austrian Academy of Sciences and the University of Innsbruck. “eco.mont” offers a platform specifically for scientists and practitioners working in and on protected mountain areas in Europe and overseas. Target audiences of the journal are scientists from all related disciplines, managers of protected areas and an interested public including practitioners, visitors, teachers, etc. “eco.mont” is available by open access under CC BY-NC-ND-Licence from the Austrian Academy Press and in a printed version from Innsbruck University Press.

In this issue of eco.mont, the failure of the initiative to declare the Adula Park in Switzerland a national park is discussed. Three articles in this issue discuss the management of Biosphere Reserves. One describes how management in the Austrian BRs implements the three complementary functions: conservation, sustainable development and logistical support. Another one discusses the outcome of a UNESCO-Expert meeting held in Škocjan (Slovenia) and emphasizes the importance of science in underpinning the management of protected areas. The third introduces the reader to the Italian Julian Alps Biosphere Reserve, which is characterized by an extremely high biodiversity, an extraordinary cultural mix, and communities with a high level of resilience. The article on the economic impact of tourism on protected natural areas talks about how much revenue visitors bring in for local populations. Whereas the article *Why do people leave marked trails?* analyses the factors that influence visitor behaviour. The *Herpetofauna diversity in the middle of the Southern Carpathians* describes that hydroelectric power plants pose the greatest threat to biodiversity whereas in the article on the *Tiroler Lech nature park*, one of the last near-natural Alpine river valleys in Austria, a LIFE project that is concerned with the preservation or restoration of wild river habitats and their typical biodiversity is introduced.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Crossref, DOAJ

open access

ADRIJANA CAR, THOMAS JEKEL, JOSEF STROBL, GERALD GRIESEBNER (Eds.)

GI_Forum 1/2019

Journal for Geographic Information Science

2019, 184 Seiten, englisch

Online: doi.org/10.1553/giscience2019_01 ISSN 2073-1558 | ISBN 978-3-7001-8609-0

“GI_Forum” publishes high quality original research across the transdisciplinary field of Geographic Information Science (GIScience). The journal provides a platform for dialogue among GI-Scientists and educators, technologists and critical thinkers in an ongoing effort to advance the field and ultimately contribute to the creation of an informed GISociety. Submissions concentrate on innovation in education, science, methodology and technologies in the spatial domain. “GI_Forum” implements the policy of open access publication (CC-BY-ND-Licence) after a double-blind peer review process through a highly international team of established scientists for quality assurance. Special emphasis is put on actively supporting young scientists through formative reviews of their submissions.

In the 2020-1 issue, the articles address a variety of topics, including a language analysis of geo-social network data for identifying refugee movements; a land suitability analysis, using the machine learning technique Random forest (RF) to help conservation and preservation efforts of the Alvar grassland vegetation in Estonia; and how geotagged Twitter data is used to map human activities in the city with the aim to create an overview of urban functionality without prior knowledge of the urban structure and its land use.



ZEITSCHRIFT

Indexed by:
Science Citation Index, Scopus, ERIHplus

open access

ÖSTERREICHISCHE GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT (Hg.)

Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft 161

2020, 464 Seiten, deutsch/englisch
 Print: ISSN 0029-9138 | Printedition erhältlich bei ÖGG
 Online: austriaca.at/moegg161 ISSN 0029-9138 | ISBN 978-3-7001-8551-2

Die zweisprachige internationale wissenschaftliche Fachzeitschrift „Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft“ („Annals of the Austrian Geographical Society“) ist das wichtigste regelmäßig erscheinende Organ der „Österreichischen Geographischen Gesellschaft“. Sie erscheint seit 1857 und ist die älteste noch existierende Fachzeitschrift geographischen Inhaltes im deutschen Sprachraum. Dabei werden neue Erkenntnisse aus allen Bereichen der Geographie, Kartographie und verwandter Raumwissenschaften vermittelt, über Fachfragen in Forschung und Lehre, nationale und internationale geographische Aktivitäten sowie Personalien informiert und Gesellschaftsnachrichten publiziert.

Die Beiträge der vorliegenden Ausgabe beschäftigen sich mit Fragen der Kultur- und Sozialgeographie, der Stadt- und Regionalentwicklung sowie der historischen Geographie. Weitere Themen in dem Band sind das kulturelle Erbe, Umweltfragen, Entwicklungen in der Geoinformation sowie die Toponomastik. Buchbesprechungen und Würdigungen bedeutender Geographen runden den Band ab. Mit Beiträgen von E. Steinicke, P. Cede, I. Jelen, J. Herburger, M. Hübscher, E. Korcelli-Olejniczak, T. Tammaru, Z. Marosi, E. Adorean, O. Ilovan, V. Gligor, C. Coicu, A. Nicula, M. Dulama, S. Manole, J. Eulenstein, A. Kellerer-Pirklbauer, Z. Lazarevic, W. Dragan, M. Dymitrow, S. Pavlovic, M. Vesic, S. Stanic, C. Bauer, K. Kern, W. Sulzer, W. Wloskovicz u.a.



ZEITSCHRIFT

Print: ab € 59,-
 Online: ab € 49,-
 Print und Online: € 130,-

Indexed by:
Crossref, EZB

THOMAS OLECHOWSKI (Hg.)

Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs, 10. Jahrgang, Heft 1/2020

Mai 2020, 150 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch
 Print: ISSN 2221-8890 | ISBN 978-3-7001-8712-7
 Online: doi.org/10.1553/brgoe2020-1 ISSN 2224-4905 | ISBN 978-3-7001-8722-6

Die „Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs“ wurden als Zeitschrift der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs gegründet. Seit 2011 erscheinen die „BRGÖ“ zweimal jährlich sowohl in einer Printfassung als auch online; in der Regel ist ein Band einem besonderen Thema gewidmet, während der zweite Band vermischte Beiträge enthält.

Der aktuelle Band ist ein „freier Band“ mit vermischten Themen. Diese reichen von den Deutschen Rechtsbüchern des Spätmittelalters (D. Munzel-Everling) über die Entwicklung des Disziplinarrechts der Richter in Ungarn (K. Belizani Bódi) hin zu bislang unbekanntem Aspekten der Biographie Eugen Hubers, des „Schöpfers“ des Schweizerischen Zivilgesetzbuches (U. Fasel). Internationale Einrichtungen, die mit dem Vertrag von St. Germain geschaffen wurden (L. Rathmanner) werden ebenso behandelt wie die Frühgeschichte des Nationalsozialismus in Österreich (C. Kleinszig), die Verbindungen zwischen der Harvard University und dem amerikanischen Geheimdienst OSS während des Zweiten Weltkrieges (St. Rastl) und das Problem der Verjährung von NS-Verbrechen (S. Stutzenstein). Ein Tätigkeitsbericht für die Jahre 2018 und 2019 rundet den Band ab.

VERLAG DER
 ÖSTERREICHISCHEN
 AKADEMIE DER
 WISSENSCHAFTEN

Kultur- forschung

45



RICHARD KURDIOVSKY, STEFAN SCHMIDL (Hg.)

Das Wiener Konzerthaus 1913–2013

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 19
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 521
August 2020, 232 Seiten, mit zahlr. Farb- u. s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8440-9
Online: ISBN 978-3-7001-8801-8
Preis: € 115,-
pub.oeaw.ac.at/8440-9



RICHARD KURDIOVSKY ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des Fachbereichs Kunstgeschichte am IHB an der ÖAW

STEFAN SCHMIDL ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des ACDH-CH der ÖAW und Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität (MUK)



ERMANNORLANDO

Strutture e pratiche di una comunità urbana. Spalato, 1420–1479

Schriften zur Balkanforschung 2
2020, 400 Seiten, 23,7×16 cm, broschiert, italienisch
Print: ISBN 978-3-7001-8614-4
Preis: € 90,-
pub.oeaw.ac.at/8614-4



ERMANNORLANDO is Associate Professor of Medieval History at the University for Foreigners of Siena

Il volume analizza la dimensione comunitaria di Spalato nel pieno Quattrocento (1420–1479), secondo una struttura a spirale che, muovendo dal basso verso l'alto, si occupa nella sua prima parte delle strutture di base della società spalatina, dalla famiglia sino alle confraternite di sostegno e di mutua cooperazione; nella seconda, delle comunità di diritto, in parti-colare i nobili, i popolani, i cittadini e i forestieri; nella terza del comune, inteso quale momento primario di unificazione e sintesi delle tante comunità di cui la communitas spalatina era formata. Nella quarta e ultima parte del volume ci si sofferma, infine, sulla forza e la pervasività delle relazioni intercomunitarie, al fine di evidenziare il grado di commistione e vischiosità delle strutture di appartenenza e identificazione, anche in una società all'apparenza così severamente strutturata come quella di Spalato del Quattrocento.

The volume analyses the community dimension of Split during the fifteenth century (1420–1479). Based on a spiral structure, the first part of this volume deals with the core social structures of Split, from family to supporting confraternities and confraternities of mutual cooperation; the second part deals with law-based communities, in particular nobles, commoners, citizens and foreigners; the third part with the municipality, here understood as the primary moment of unification and synthesis of the many communities which formed the Split communitas. The fourth and last part of the volume focuses on the strength and pervasiveness of intercommunity relations, and aims at highlighting how mixed and sticking the structures of belonging and identification were, even in a seemingly strictly structured society like that of fifteenth century Split.



KRISTIÁN CSAPLÁR-DEGOVICS, LUMNIJE JUSUFI

Das ungarisch-albanische Wörterbuch von Zoltán László (1913)

Imperialismus und Sprachwissenschaft

Schriften zur Balkanforschung 3
Denkschriften der phil.-hist. Kl. 515
ca. November 2020, 240 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8273-3
Online: ISBN 978-3-8822-3
Preis: € 90,-
pub.oeaw.ac.at/8273-3



KRISTIÁN CSAPLÁR-DEGOVICS ist Leiter der Forschungsgruppe für die Geschichte Südosteuropas an der Ungarischen Akademie der Wissenschaften
LUMNIJE JUSUFI ist Projektleiterin an der Humboldt-Universität Berlin

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts wurde der albanische Teil des Osmanischen Balkans zu einem Zielgebiet der österreichisch-ungarischen Außenpolitik. Bei dem Versuch einer imperialen Durchdringung dieses Raumes kam der Wissenschaft große Bedeutung zu. Bislang galt das Augenmerk aber vor allem österreichischen Forschern. Übersehen wurde dabei, dass ungarische Wissenschaftler und die ungarischen Eliten auch eigene Interessen verfolgten. In diesem Sinne kann das ungarisch-albanische Wörterbuch von Zoltán László (1913) als kulturpolitisches Instrument der expansiven Ambitionen im südwestlichen Balkan angesehen werden. Die Monographie von Kristián Csaplár-Degovics und Lumnije Jusufi bietet eine umfassende Rekonstruktion der Entstehungsgeschichte von Lászlós Wörterbuch. Die Edition des Originals wird begleitet von einer komparativen linguistischen sowie einer historischen Analyse aus der Perspektive der neueren Imperiengeschichte.

Towards the end of the 19th century the Albanian part of the Ottoman Balkans became a target of Austro-Hungarian foreign policy. In the attempt to expand the empire across this region, scholarship acquired great significance. To date the focus has been primarily on Austrian researchers, while the fact that Hungarian scholars and the Hungarian elite were also pursuing their own interests has been overlooked. Looked at in this light, the Hungarian-Albanian Dictionary produced by Zoltán László (1913) can be seen as a cultural-political tool relating to the expansionist ambitions in the South-western Balkans. The monograph by Kristián Csaplár-Degovics and Lumnije Jusufi offers a comprehensive reconstruction of the history of how László's dictionary came into being. The edition of the original version is accompanied by a comparative linguistic analysis and a historical analysis from a modern imperial history perspective.



MARIO SCHWARZ

Die Capella Speciosa in Klosterneuburg

1. Teil: Studien zu einer computergestützten Rekonstruktion der Pfalzkapelle Herzog Leopold VI. von Österreich
Denkschriften der phil.-hist. Kl. 453

ISBN 978-3-7001-7387-8
€ 79,-



HERBERT KÄRNER (Hg.)

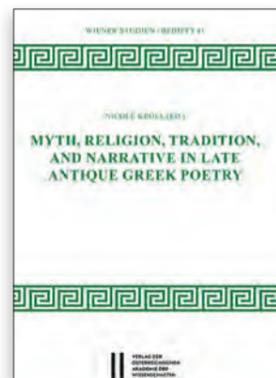
Andrea Pozzo (1642–1709)

Der Maler-Architekt und die Räume der Jesuiten
Denkschriften der phil.-hist. Kl. 436

ISBN 978-3-7001-7200-0
€ 99,-

Eine Stätte zu sein für die Pflege edler Musik, ein Sammelpunkt künstlerischer Bestrebungen, ein Haus für die Musik und ein Haus für Wien.“ Unter diesem Motto wurde das Wiener Konzerthaus 1913 eröffnet, und es hat in seiner 100jährigen Geschichte diese Aufgabe mehr als erfüllt: als Ort einer pluralistischen Musikkultur, die dem Erbe der „Musikstadt Wien“ ebenso genüge tut wie progressiven Strömungen, Jazz und Weltmusik. Daneben fungierte das von den Architekten Ludwig Baumann, Ferdinand Fellner und Hermann Helmer erbaute Konzerthaus aber auch als Rahmen unterschiedlichster nicht-musikalischer Nutzungen, der von politischen Veranstaltungen diverser Couleurs bis hin zu sportlichen Ereignissen wie Fecht- und Boxmeisterschaften und kulinarischen Geselligkeiten wie Weinmessen reichte. Die Publikation „Das Wiener Konzerthaus 1913–2013“ nähert sich dieser Geschichte in kunsthistorischer, musik- und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Anhand ausgewählter Fallbeispiele zur Bauaufgabe Konzertgebäude in Zentraleuropa verdeutlicht sie die Entwicklung eines modernen Bautypus für Kultur und Freizeit im Kontext der Programmgestaltung und der Bedeutung für einen städtischen Organismus. Nicht zuletzt wird damit auch die Chronik eines Hauses der Begegnung in Wien erzählt.

To act as a venue for the cultivation of fine music, as a meeting point for artistic endeavour, as a home for music and a cultural centre for Vienna.” It was in this spirit that the Wiener Konzerthaus opened in 1913 and in the course of its 100 year-long history it has more than fulfilled this task, as a place that celebrates a pluralistic culture of music which secures the heritage of “Vienna, city of music” whilst also providing a platform for progressive movements, jazz and music from around the world. Additionally, the concert house built by the architects Ludwig Baumann, Ferdinand Fellner and Hermann Helmer also functions as a venue for various non-musical events, ranging from political events of various colours through sporting events such as fencing and boxing championships to culinary gatherings such as wine fairs. The publication “Das Wiener Konzerthaus 1913–2013” takes a look at this history from the art history, musicology and cultural studies perspectives. Using selected case studies on the building of concert halls in Central Europe, it demonstrates the development of a modern building type for cultural and leisure purposes with regard to programme design and the significance for the urban structure. Last but not least, in so doing it also tells the story of one of Vienna’s meeting places.



NICOLE KRÖLL

Myth, Religion, Tradition and Narrative in Late Antique Greek Poetry

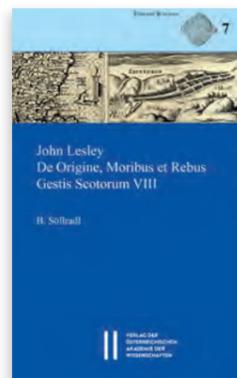
Wiener Studien – Beiheft 41
2020, 240 Seiten, 22,5×15 cm,
broschiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8584-0
Online: ISBN 978-3-7001-8814-8
Preis: € 49,50
epub.oeaw.ac.at/8584-0



NICOLE KRÖLL is a researcher at the Institute of Classical Philology, Medieval and Neo-Latin Studies (Univ. Vienna)

Der Band zeigt die vielfältigen Themen griechischer Dichtung in der Spätantike. In den Werken des Nonnos von Panopolis und in der „Ekphrasis“ des Johannes von Gaza wirken heidnische und christliche Themen zusammen, die Dichtungen des Georgios Pisides werden vor dem Hintergrund spätantiker Philosophie gelesen und die Autobiographien Gregors von Nazianz als literarische Ausdrucksformen. Analysiert werden die ekphrastischen Erzähltechniken bei Quintus Smyrnaeus und die Figurenkomposition bei Kollouthos, zudem wird Lykophron als Quelle für die „Dionysiaka“ des Nonnos beleuchtet. Gestalten der Mythologie begegnen sich ebenso wie Zyklopen und Elefanten, und spätantike Epigrammatik wird im kulturellen und literarischen Umfeld der Zeit kontextualisiert.

The volume shows the manifold themes of Greek poetry in Late Antiquity. Pagan and Christian concepts merge in the works of Nonnus of Panopolis and in the „Ekphrasis“ of John of Gaza, the poems of George of Pisidia are read against the background of late antique philosophy and the autobiographies of Gregory of Nazianzus as literary forms of expression. The ekphrastic narrative techniques of Quintus Smyrnaeus and the composition of characters in Colluthus are analyzed, and Lycophron is proved as another source of Nonnus' „Dionysiaka“. The contributions also deal with mythological characters, cyclopes and elephants, and late antique epigrammatic poetry is contextualized in the cultural and literary environment of the time.



BERNHARD SÖLLRADL

John Lesley. De Origine, Moribus et Rebus Gestis Scotorum VIII

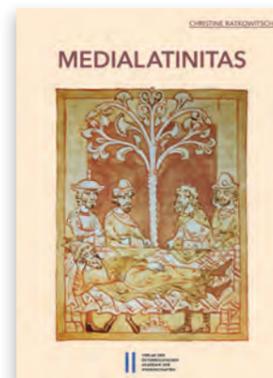
Edition Woldan 7
2020, 376 Seiten, 21×13 cm,
broschiert, deutsch/latein
Print: ISBN 978-3-7001-8558-1
Online: ISBN 978-3-7001-8772-1
Preis: € 69,-
epub.oeaw.ac.at/8558-1



BERNHARD SÖLLRADL ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien

John Lesley (1527–1596) ist der Autor einer lateinischen Geschichte Schottlands, die 1578 in Rom erstmals zu Druck gebracht wurde. Die ansprechende stilistische Gestaltung und der Detailreichtum der Darstellung machen die zehn Bücher von „De Origine, Moribus et Rebus Gestis Scotorum“ zu einem Werk, das sowohl das Interesse der Philologie als auch der Geschichtswissenschaft verdient. Die vorliegende Textedition des 8. Buches, das die Jahre 1437–1513 behandelt, enthält neben einer aufschlussreichen Einleitung zu John Lesleys Leben und Werk eine Übersetzung, einen Kommentar sowie ein Personen- und Ortsverzeichnis. Damit werden der Forschung und der interessierten Öffentlichkeit erstmals leicht gangbare Wege zur Beschäftigung mit John Lesleys beeindruckendem Geschichtswerk eröffnet.

John Lesley (1527–1596), bishop of Ross, is the author of a Latin history of Scotland, first printed in Rome in 1578. Lesley's elegant style and his detailed knowledge of Scottish history make „De Origine, Moribus et Rebus Gestis Scotorum Libri decem“ a work that merits the attention of both classicists and historians. This philological edition of the 8th book (which covers the years 1437 to 1513) contains an insightful introduction to Lesley's life and his writings, a German translation, a commentary, and a register of people and places. For the first time, a significant portion of John Lesley's impressive history of Scotland is thus made available in an easily accessible edition to researchers and the general public interested in Scottish history.



CHRISTINE RATKOWITSCH (Hg.)

Medialatinitas

Ausgewählte Beiträge zum 8. Internationalen Mittellateinerkongress, Wien 17.–21.9.2017

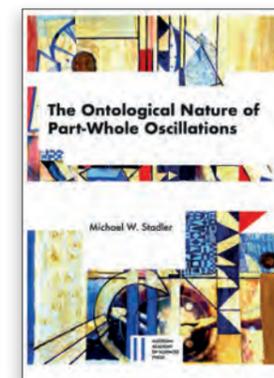
Wiener Studien – Beiheft 40
Arbeiten zur Mittel- und Neulateinischen Philologie 11
ca. Dezember 2020, ca. 290 Seiten,
24×17 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8593-2
Online: ISBN 978-3-7001-8832-2
Preis: ca. € 59,-
epub.oeaw.ac.at/8593-2
open access



CHRISTINE RATKOWITSCH ist Professorin im Ruhestand am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien

Der vorliegende von Christine Ratkowsch herausgegebene Band enthält eine Auswahl der auf dem 8. Internationalen Mittellateinerkongress („Medialatinitas“, Wien 2017) gehaltenen Vorträge in überarbeiteter Form, wobei versucht wurde, die Intention des Kongresses – die Vernetzung des Fachs Mittellatein mit anderen Disziplinen – greifbar zu machen. Auf drei Beiträge, die sich in chronologischer Anordnung je einem Werk des lateinischen Mittelalters bzw. des Frühhumanismus und dessen jeweiligem Rückgriff auf antike Bezugstexte widmen, folgen sieben weitere, welche die Verbindung zu Theologie, Philosophie/Kunstgeschichte (Bernhard von Clairvaux), Byzantinistik, Germanistik, Romanistik, Anglistik und Slawistik herstellen.

This volume edited by Christine Ratkowsch contains a selection of revised versions of some of the lectures delivered at the 8th International Medieval Latin Congress („Medialatinitas“, Vienna 2017). It aims to capture the intellectual program of the congress, the connection of Medieval Latin to other fields. The first three contributions are each dedicated – in chronological order – to one work of the Latin Middle Ages or Early Humanism and its respective relationship to ancient sources. Seven other contributions show the connection to Theology, Philosophy/Art History (Bernard of Clairvaux), Byzantine Studies, as well as German, Old French, English and Slavic Literature.



MICHAEL W. STADLER

The Ontological Nature of Part-Whole Oscillations

An Interdisciplinary Determination

Denkschriften der phil.-hist. Klasse 523
2020, 332 Seiten, 29,7×21 cm,
broschiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8592-5
Online: ISBN 978-3-7001-8778-3
Preis: € 120,-
epub.oeaw.ac.at/8592-5
open access



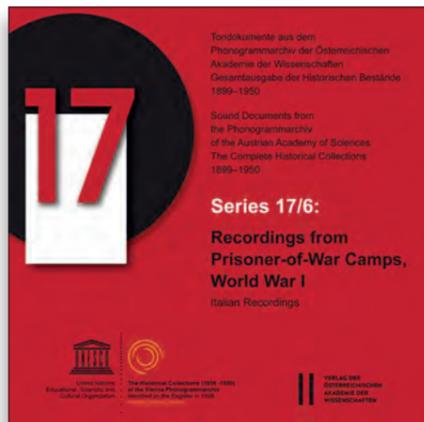
MICHAEL STADLER teaches at Sichuan University (Jinjiang College)

Die Beschaffenheit von Strukturen mit Teil-Ganzes-Verhältnissen gehört zu den ältesten, fundamentalsten und stets relevanten Fragen der Philosophie. Im Gegensatz zu früheren Herangehensweisen, die entweder die Teile oder das Ganze priorisieren, beinhaltet das vorliegende Buch eine ontologische, psychologische und kognitiv-linguistische Untersuchung, die eine Alternative zu einseitigen hierarchischen Abhängigkeitsverhältnissen zwischen Teilen und Ganzen vorschlägt. Diese Alternative wird „part-whole-oscillation“ genannt und auf formaler sowie empirischer Grundlage entwickelt.

The nature of structures comprising part-whole relations belongs to the oldest, most fundamental and still discussed questions of philosophy. Unlike many former approaches, which either give priority to the parts or to the whole of such structures, the present book is an ontological, psychological, and cognitive-linguistic investigation that suggests an alternative to a hierarchical conception of parts and whole with a one-sided dependency relation. This alternative is called 'part-whole-oscillation' and is developed on a formal as well as empirical basis.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



CHRISTIAN LIEBL und GERDA LECHLEITNER sind wissenschaftliche Mitarbeiterinnen am Phonogrammarchiv der ÖAW

GERDA LECHLEITNER, CHRISTIAN LIEBL (Eds.)

Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I Italian Recordings

Tondokumente des Phonogrammarchivs 46, Gesamtausgabe der historischen Bestände 1899-1950, Series 17/6
2019, 2 Audio CDs, 1 CD-ROM, Booklet mit 10 Seiten
ISBN 978-3-7001-8459-1
Preis: € 25,-

epub.oeaw.ac.at/8459-1

Die Serie 17, publiziert in 6 Subserien, beinhaltet 250 Sprach- und Musikaufnahmen von Kriegsgefangenen aus der Zeit des Ersten Weltkriegs. Das fachgerechte Re-Recording verbunden mit einer speziellen Signalverbesserung und der Expertise im Umgang mit historischen Tondokumenten sind die Basis für die Aufbereitung und Erschließung dieser unikalen Quellen. Die Multimedia-Publikation leistet einen wesentlichen Beitrag zum Thema „Wissenschaft in Kriegszeiten“ und vertieft die Forschung verschiedener kulturwissenschaftlicher Disziplinen.

Während die Serien 17/1-5 Aufnahmen von Kriegsgefangenen der ehemaligen Zaristischen Armee beinhalten, ist die Serie 17/6 den Aufnahmen der italienischen Kriegsgefangenen gewidmet. Diese Aufnahmen wurden 1918 in den Lagern Mauthausen und Marchtrenk (Oberösterreich) gemacht und vom Linguisten Karl von Etmayer initiiert. Die Aufnahmen zeichnen sich durch ausführliche Begleitprotokolle aus, die verschiedene Transkriptionen und eine Übersetzung ins Deutsche enthalten. Allerdings scheint Etmayer die Protokolle bereits vor der Aufnahme gemacht zu haben, denn die überlieferten Protokolle stimmen mit den Aufnahmenummern nicht überein. Solche „Fehler“ sind einmalig – sie erforderten ein hohes Maß an detektivischer Arbeit, um sie den jeweiligen Inhalten der Aufnahmen zuordnen zu können. Durch die Zusammenarbeit mit Serenella Baggio (Universität Trient) konnten die Aufnahmen linguistisch sehr detailliert erläutert werden. Die gewählten Sprachproben, nämlich drei verschiedene Geschichten aus dem bäuerlichen Milieu, wurden nicht nur nach Aussprache, sondern auch nach Verbreitung und Bekanntheitsgrad untersucht. Die eingehenden Charakterisierungen der verschiedenen Dialekte zeigen deutlich, wie unterschiedlich in den verschiedenen Regionen gesprochen wurde, was auch die historisch-politischen Verflechtungen widerspiegelt.

CHRISTIAN LIEBL, GERDA LECHLEITNER (Eds.)

František Pospíšil's Recordings from the Slovácko and Haná Regions (1910)

Tondokumente des Phonogrammarchivs 47, Gesamtausgabe der historischen Bestände 1899-1950, Series 18
2020, Audio CD, 1 CD-ROM, Booklet mit 10 Seiten
ISBN 978-3-7001-8408-9
Preis: € 25,-

epub.oeaw.ac.at/8408-9

Besides recordings made in Croatian villages in South Moravia (already published in Series 11/1: „Croatian Recordings 1901-1936“), František Pospíšil's fieldwork in the summer of 1910 resulted also in 14 recordings from the Slovácko and one from the Haná regions. Although this collection is not very large, it is of great interest: due to the border region, the specific dialects used, and the old folk songs presented, these recordings are today classified as outstanding items. Pospíšil also took photographs, now kept in the Moravian Museum in Brno. Thanks to the cooperation with its director, Hana Dvořáková, Pospíšil's legacy from 1910, though held in two institutions, is now reunited in this publication, enriched by comments from Hana Dvořáková and Lucie Uhlíková (Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences, Brno).



CHRISTIAN LIEBL und GERDA LECHLEITNER sind wissenschaftliche Mitarbeiterinnen am Phonogrammarchiv der ÖAW



ZEITSCHRIFT

Print: € 89,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 120,-

Indexed by:
Scopus, Crossref, ERIH PLUS

KURT SMOLAK (Hg.)

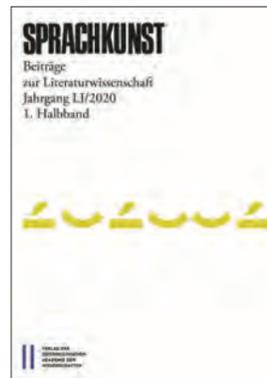
Wiener Studien Band 133/2020

Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition

2020, 326 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, deutsch/englisch/italienisch/französisch
Print: ISSN 0084-005X | ISBN 978-3-7001-8741-7
Online: doi.org/10.1553/wst133 ISSN 1813-3924 | ISBN 978-3-7001-8786-8

Die „Wiener Studien“, gegründet 1879, sind eine internationale wissenschaftliche Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition. Sie erscheinen jährlich, unterliegen einem Peer-Review-Verfahren und werden vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien, vom Fachbereich Altertumswissenschaften, CSEL, der Universität Salzburg und vom Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW in Kooperation herausgegeben.

Im vorliegenden 133. Band sind Beiträge u. a. zur homerischen Nekyia, zu „Epithets and Metaphors of War in Ancient Greek Poetry“, zu Herodorus und Hellanicus, zum „Alten und Neuen Poseidipp“, zum Fragmentum Bucolicum Vindobonense und zur „Vita Antonii“ des Athanasius versammelt. Ebenso finden sich Untersuchungen zu Senecas „Hercules furens“ und dem „Carmen 13“ des Sidonius, Analysen zur Philostrat-Rezeption bei Angelo Poliziano sowie Editionen und Untersuchungen zum „Anonymus Treu“ und der „Solymis“ des Giovanni Maria Cattaneo. – Mit Beiträgen von A. Heil, J. Danes, A. Ruta, L. Belloni, C. De Stefani, A. Cain, E. Zingg, D. Kiesel, T. Brolli, P. Grossardt und Th. Hays.



ZEITSCHRIFT

Print: ab € 29,90

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 80,-

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS

HANS HÖLLER, MICHAEL RÖSSNER, CHRISTOPH LEITGEB (Hg.)

Sprachkunst Jahrgang LI/2020, 1. Halbband

Beiträge zur Literaturwissenschaft

2020, 166 Seiten, 24×17 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8747-9
Online: doi.org/10.1553/spk51_1 ISSN 1727-6993 | ISBN 978-3-7001-8792-9

Mit „Sprachkunst“ ist der zentrale Gegenstand benannt, um den es in den literaturwissenschaftlichen Beiträgen der Zeitschrift geht. Eine Tradition der Philologie hat sich auf verschiedene Formen künstlerischer Sprachverwendung und auf poetologische Themen konzentriert. Das heutige Selbstverständnis der Zeitschrift geht davon aus, dass sich diese Tradition auf produktive Weise mit aktuellen Paradigmen moderner Literaturwissenschaft verbinden lässt, um textorientiert den kritischen Eigensinn von Literaturen zu analysieren. Die seit 1970 halbjährlich erscheinende Zeitschrift der Österreichischen Akademie der Wissenschaften setzt sich vor allem mit deutschsprachigen und europäischen Literaturen auseinander, Beiträge können auf Deutsch, Englisch und Französisch publiziert werden. Neben den literaturwissenschaftlichen Aufsätzen erscheinen Rezensionen von Fachliteratur, Forschungs- und Tagungsberichte sowie Verzeichnisse literaturwissenschaftlicher Dissertationen und Habilitationen an österreichischen Universitäten.

Die aktuelle Ausgabe versammelt Aufsätze zum Sprachspiel als Klage und Selbstbehauptung in der Barockphilosophie und -literatur von Francisco de Quevedo (G. Kamecke); zu Sprachrupturen als Form des Plötzlichen in Friedrich Nietzsches Dionysos-Dithyramben (K. Latifi); zu Aufführungen der Dramen José Echegarays im Bratislava des späten 19. Jahrhunderts (B. Gómez-Pablo, J. Laslaviková); zu Musik und Mythos in den Werken von James Joyce und Thomas Mann (J. Torabi) und zum Einfluss der Poetiker Marguerite Duras' auf das Schreiben von Nina Bouraoui (S. Schnack). Abgerundet wird der Band durch Rezensionen zu einem „Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder“ (M. Csáky) und zu einem Band über „Grundthemen der Literaturwissenschaft: Lesen“ (G. Stocker) sowie einen Tagungsbericht zu einem internationalen Kolloquium über „Das Potential der Weimarer Republik“.



Print: € 9,90
open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Akademie im Dialog 18

Global Sustainable Development Goals
in a Mediatized World

Akademie im Dialog 18
2020, 85 Seiten 21×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8653-3

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/Webversion_AiD_18.pdf



Print: € 9,90
open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Akademie im Dialog 19

Lüge, Hass und Algorithmen:
Meinungsfreiheit in der digitalen Welt

Akademie im Dialog 19
2020, 25 Seiten 21×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8679-3

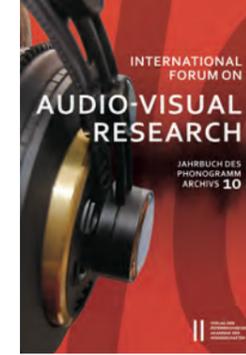
www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2020/PDF/Akademie_im_Dialog_19.pdf

Gesamtedition – limitierte Ausgabe im Schubert

Die Wiener Hofburg



Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1-5
2018, 5 Bände, 3018 Seiten mit zahlreichen Farb- u. s/w-Abb., 27,5×22,5 cm
ISBN 978-3-7001-7361-8, Print Edition: € 359,-



ZEITSCHRIFT
Print: € 39,-
Online: € 49,-
Print und Online: € 59,-

Indexed by:
Crossref

KERSTIN KLENKE (Hg.)

International Forum on Audio-Visual Research 10

Jahrbuch des Phonogrammarchivs 10

Februar 2020, 178 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, deutsch
Print: ISSN 2413-3566 | ISBN 978-3-7001-8652-6
Online: doi.org/10.1553/jpa10 ISSN 2413-3590 | ISBN 978-3-7001-8693-9

Anlässlich des 110. Geburtstages des Phonogrammarchivs fasste Rudolf M. Brandl, damals Direktor des Phonogrammarchivs, den Entschluss, einen periodisch erscheinenden Sammelband, das Jahrbuch des Phonogrammarchivs, ins Leben zu rufen, das 2010 zum ersten Mal erschien. Die inhaltliche Ausrichtung schließt sowohl Beiträge zur Technik, wie Aufnahmetechnik, Langzeitbewahrung oder Re-Recording, als auch zu inhaltlichen Auswertungen der Sammlungsbestände und Diskursen von Feldforschungsmethoden mit ein. Entsprechend der internationalen Vernetzung des Phonogrammarchivs bietet das Jahrbuch somit eine Plattform für den Gedankenaustausch zu diesen Themen im Kreise internationaler Spezialist/inn/en. Die Beiträge stammen von Mitarbeiter/inn/en des Phonogrammarchivs sowie Kooperationspartner/inn/en (Deponent/inn/en) und internationalen Forscher/inn/en, die mit dem Phonogrammarchiv in Kontakt stehen.

Im April 2019 fand in der Österreichischen Akademie der Wissenschaften das Symposium „Nicht ungehört verhallen – 120 Jahre Phonogrammarchiv“ statt. Das Jahrbuch 10 bietet nun schriftliche Fassungen eines Großteils der vielfältigen Beiträge (mit Abstracts auf Deutsch und Englisch). Nach einer Einführung durch die neue Archivleiterin (K. Klenke), dem wissenschaftshistorischen Hauptvortrag von S. Klotz sowie der künstlerischen Intervention (Hörstück von K. Tiwald), widmen sich K. Abromeit, O. Danner und J. Spitzbart technischen Themen (Restaurierung, Lichttonabstimmung, digitale Langzeitbewahrung). B. Alge und G. Fartacek beschäftigen sich mit Forschungsdatenmanagement und methodisch-methodologischen Herausforderungen in der Feldforschung, gefolgt von Beiträgen zur Sammlung Quellmalz (Th. Nußbaumer) und zum Korpus „Österreichische Dialektaufnahmen im 20. Jahrhundert“ (A. Lenz et al.). „Africa's Collective Memory“ und Outreach-Strategien im postkolonialen Kontext stehen schließlich im Mittelpunkt der Ausführungen von Prince Kum'a Ndumbe III und A. Schmidhofer.



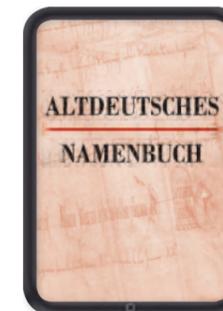
DATENBANK

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich (WBÖ)

Online: austriaca.at/cl?frames=yes

ISBN 978-3-7001-7300-7
in Arbeit



DATENBANK
Online seit 2007

ISOLDE HAUSNER, ELISABETH SCHUSTER (Hg.)

Altdeutsches Namenbuch

Online: austriaca.at/adn

Online Edition, 1st-16th volumes, supplement 1

ISBN 978-3-7001-3238-7
Private Kunden: € 49,-
Institutionelle Kunden: € 150,-



DATABASE
Online since 2008

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Motif Index of German Secular Narratives

Online: austriaca.at/motifindex

E-Book-Collection: Vol. 1-6.2

ISBN 978-3-7001-6629-0 (Topic Map)

Private customers: € 49,-

Institutions: € 590,-

Electronic access to the „Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400“ makes available the entire corpus of published works for a convenient electronic search by motif, key words and names, or a comprehensive search through the full-text of every excerpt of recorded examples of German secular narrative literature up to 1400.



DATENBANK
Online seit 2002
open access

RUDOLF FLOTZINGER (Hg.)

Oesterreichisches Musiklexikon online

Online: musiklexikon.ac.at

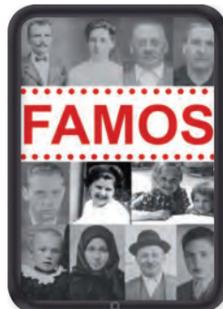
ISBN 978-3-7001-3077-2

Premium Version:

Private Kunden: € 49,-

Institutionelle Kunden: € 468,-

Das Oesterreichische Musiklexikon (oeml) online ist ein digitales Nachschlagewerk zur österreichischen Musik in all ihren Ausprägungen. Es umfasst derzeit rund 9.000 Artikel (Personen-, Sach- sowie topographische Artikel), die teilweise zusätzlich mit Bild- und/oder Tonbeispielen versehen sind.



DATENBANK
Online seit 2009
open access

AUSTRIAN CENTER FOR DIGITAL HUMANITIES (Hg.)

Familiennamen Österreichs

Online: austriaca.at/famos

Als Teil des Projektes „Familiennamen Österreichs“ (FamOs) wird erstmals eine umfassende Liste der Familiennamen Österreichs erstellt und online veröffentlicht. Es werden sowohl die gebräuchlichsten, als auch regional spezifische Familiennamen, in prägnanter, leicht zugänglicher und wissenschaftlich fundierter Form erläutert.

Asien- wissenschaften und Sozial- anthropologie

Freier Zugang zu Wissenschaft

300
Open-Access Publikationen
im Verlag der ÖAW





HUGO DAVID

Une philosophie de la parole

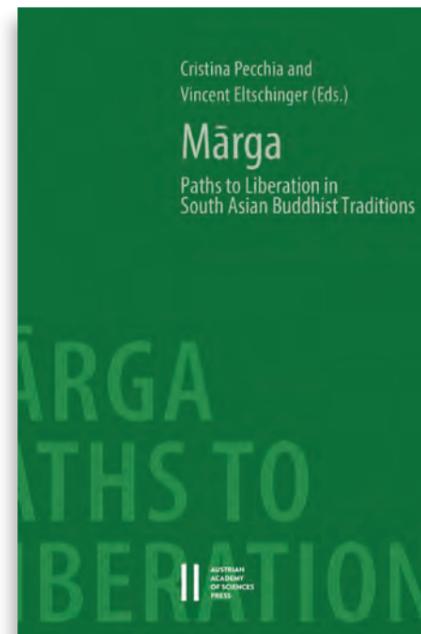
L'Enquête sur la connaissance verbale (Śābdanirṇaya) de Prakāśātman, maître Advaitin du Xe siècle (édition critique, traduction, commentaire, avec une nouvelle édition du commentaire d'Ānandabodha)

Beiträge zur Kultur und Geistesgeschichte Asiens 101
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 901
2020, 877 Seiten, 2 Bände, 24×16 cm, broschiert, französisch
Print: ISBN 978-3-7001-8697-7
Preis: € 65,-

epub.oeaw.ac.at/8697-7



HUGO DAVID is lecturer in Philosophy and Indian Studies at the Pondicherry Centre of the École française d'Extrême-Orient (EFEO)



CRISTINA PECCHIA, VINCENT ELTSCHINGER (Eds.)

Mārga

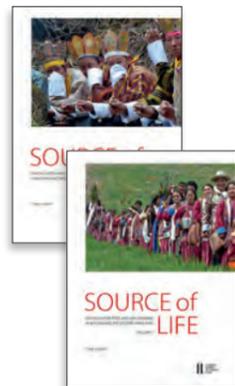
Paths to Liberation in South Asian Buddhist Traditions

Beiträge zur Kultur und Geistesgeschichte Asiens 100
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 900
ca. Oktober 2020, 432 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8549-9
Online: ISBN 78-3-7001-8823-0
Preis: € 69,-

epub.oeaw.ac.at/8549-9



CRISTINA PECCHIA is research fellow at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences
VINCENT ELTSCHINGER teaches Indian Buddhism at the École Pratique des Hautes Études, PSL University, Paris



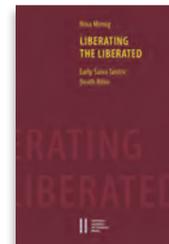
TONI HUBER

Source of Life

Revitalisation Rites and Bon Shamans in Bhutan and the Eastern Himalayas
Denkschriften der phil.-hist. Kl. 518
Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie 24
ISBN 978-3-7001-8269-6
€ 240,-

Cet ouvrage de Hugo David cherche à circonscrire l'apparition, au Xe siècle de notre ère, d'une réflexion autonome sur le langage au sein du courant de pensée exégétique non dualiste (Advaita Vedānta) inauguré au VIIIe siècle par Śāṅkara. Partant de l'étude approfondie du plus ancien texte de cette tradition consacré exclusivement à des questions linguistiques – traduit ici pour la première fois dans une langue occidentale –, on cherche à comprendre les raisons qui poussèrent un de ses plus illustres représentants, Prakāśātman, à s'engager dans une réflexion sur le langage encore étrangère à ses prédécesseurs, quand bien même elle plonge ses racines dans des problèmes exégétiques plus anciens. Cette approche – herméneutique plus que doctrinale – permet de redonner à la parole toute sa place dans l'édifice de l'Advaita, « système » dont le fondement se donne dans une extériorité radicale, et dont la réflexion linguistique constitue à bien des égards la philosophie première.

This book by Hugo David investigates the beginnings, in the 10th century CE, of an autonomous reflection on language in the “non-dualist” trend of Brahmanical exegesis (Advaita-Vedānta) inaugurated in the 8th century by Śāṅkara. Its starting point is a detailed study of the most ancient text exclusively devoted to linguistic issues belonging to that tradition, which is translated here for the first time in a western language, and of its only known Sanskrit commentary. On this basis, an attempt is made to understand why Prakāśātman, one of the most illustrious non-dualist thinkers, engaged in an entirely new reflection on language, unknown to his predecessors. This approach, centred on hermeneutics rather than doctrine, allows one to understand how philosophy of language came to occupy a prominent position in late Advaita, as the cornerstone of a “system”, where being, however immediate, presents itself through the medium of Sacred speech.



NINA MIRNIG

Liberating the Liberated

Early Śaiva Tantric Death Rites
Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 453
Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 96
ISBN 978-3-7001-8331-0
€ 65,-
open access

Der “Weg” zur Erlösung (“mārga”), ein zentraler Begriff der buddhistischen Praxis und des buddhistischen Denkens, beschreibt spezifische Verhaltensmuster und Übungsmethoden, die mit transformativen Kräften und soteriologischen Zielen einhergehen. Dieser Band zeigt die Pluralität und Komplexität der buddhistischen Sichtweisen auf den „Weg“, die sich in der buddhistischen Lehr- und Erzählliteratur, der philosophischen Literatur sowie in epigraphischen Quellen und ikonographischen Programmen aus Südasien finden. Durch neue, tiefgehende Analysen unterschiedlicher Quellenarten untersucht dieser Band, wie der „Weg“ in den buddhistischen Traditionen Südasiens interpretiert, diskutiert und repräsentiert wurde. Er zeigt die ideologischen Spuren des Weges auf, die auf unterschiedliche Weise die Bildung und Entwicklung buddhistischer Identitäten in der religiösen und intellektuellen Landschaft des vormodernen Südasiens beeinflusst haben, und trägt dazu bei, die modernen Beschreibungen des buddhistischen Weges zu überdenken. Die Beitragenden sind: Naomi Appleton, Malcolm David Eckel, Vincent Eltschinger, Anna Filigenzi, Rupert Gethin, Jowita Kramer, Daniel M. Stuart, Péter-Dániel Szántó, Vincent Tournier and Nobuyoshi Yamabe.

The “Path” to attain liberation (“mārga”), a central notion of Buddhist praxis and thought, designates specific patterns of behaviour and methods of practice connected with transformative powers and soteriological goals. This volume shows the plurality and complexity of Buddhist views on the Path found in Buddhist doctrinal, narrative and philosophical literature, epigraphic sources and iconographic programmes from South Asia. Through new analyses—rather than general pictures—of different kinds of sources, this volume examines how the Path was interpreted, discussed and represented in Buddhist traditions of South Asia. It traces the contours of ideologies of the Path that have variously influenced the formation and development of Buddhist identities in the religious and intellectual landscape of premodern South Asia and contributes to revisiting modern descriptions of the Buddhist Path. Contributors are: Naomi Appleton, Malcolm David Eckel, Vincent Eltschinger, Anna Filigenzi, Rupert Gethin, Jowita Kramer, Daniel M. Stuart, Péter-Dániel Szántó, Vincent Tournier and Nobuyoshi Yamabe.



VITUS ANGERMEIER

Regenzeiten Feuchtgebiete Körpersäfte

Das Wasser in der klassischen indischen Medizin

Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 903
Beiträge zur Kultur- und Geistesgesch.
Asiens 103
Oktober 2020, 310 Seiten mit Falttabelle,
29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8547-5
Online: ISBN 978-3-7001-8826-1
Preis: € 98,-
epub.oeaw.ac.at/8547-5
open access

FWF Der Wissenschaftsfonds.
Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der
wissenschaftlichen Forschung (FWF)



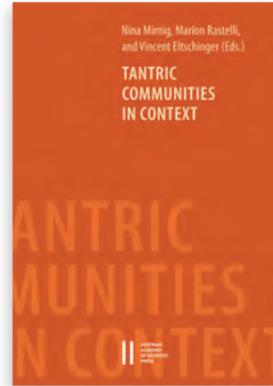
VITUS ANGERMEIER ist Lektor am Institut für Südasiens-, Tibet- und
Buddhismuskunde der Universität Wien

Regenzeiten, Feuchtgebiete, Körpersäfte“ analysiert die Rolle des
Wassers in der frühen indischen Medizin anhand ihrer Quellen-
texte. In drei großen Abschnitten erörtert Angermeier die medi-
zinische Relevanz von Natur und Klima, die Rolle des Wassers im
menschlichen Körper sowie seine diätetische und medizinische An-
wendung und bietet vielschichtige Einblicke in die Geistesgeschichte
des frühen Ayurveda.

Da diese Gesundheitslehre Wasser nicht nur im engeren Sinn medizi-
nisch betrachtet, sondern auch ausführlich auf klimatische und öko-
logische Rahmenbedingungen eingeht, die für ein langes, gesundes
Leben essentiell sind, liefert dieses Buch relevante Aspekte für alle
Fachgebiete, die mit Wasser in Südasiens zu tun haben.

Regenzeiten, Feuchtgebiete, Körpersäfte“ analyses the role of water in
early Indian medicine on the basis of its source texts. In three large
sections, Angermeier discusses the medical relevance of nature and cli-
mate, the role of water in the human body and its dietary and medical
use, offering multi-layered insights into the intellectual history of early
Ayurveda.

Since this healthcare system considers water not only in the strict medi-
cal sense, but also deals in detail with climatic and ecological conditions
that are essential for a long, healthy life, this book provides relevant
aspects for all disciplines that deal with water in South Asia.



NINA MIRNIG, MARION RASTELLI,
VINCENT ELTSCHINGER (Eds.)

Tantric Communities in Context

Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 899
Beiträge zur Kultur- und Geistesgesch.
Asiens 99
2019, 620 Seiten, 22,5×15 cm,
brochert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8378-5
Online: ISBN 978-3-7001-8673-1
Preis: € 124,-
epub.oeaw.ac.at/8378-5



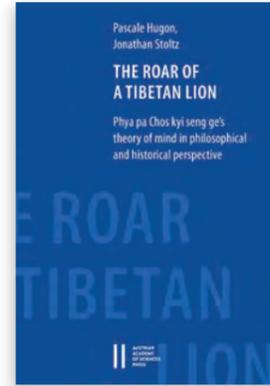
NINA MIRNIG is a research fellow at the Institute for the Cultural and Intellectual History of
Asia at the Austrian Academy of Sciences

MARION RASTELLI is deputy director at the Institute for the Cultural and Intellectual History
of Asia at the Austrian Academy of Sciences

VINCENT ELTSCHINGER is Professor for Indian Buddhism at the École Pratique des Hautes
Études, PSL Research University, Paris

Die Entstehung und Verbreitung des Tantrismus in Südasiens ab
Mitte des ersten Jahrtausends n. Chr. hat viele religiöse Traditio-
nen der Region geprägt: die śāivaitischen Traditionen, das visnuitische
Pāñcarātra, den Mantrayāna-Buddhismus und den Jainismus. Trotz
dieser fundamentalen Bedeutung des Tantrismus für die religiöse Ent-
wicklung Südasiens wissen wir bisher nur wenig darüber, wie frühe
tantrische Gemeinschaften organisiert waren und welche Stellung sie
in der Gesellschaft innehatten. Dieser Sammelband bietet neue Einbli-
cke in die sozio-religiöse Geschichte tantrischer Traditionen.

From the middle of the first millennium CE, South Asia saw the emer-
gence and rise of Tantrism within all of its major religious traditions:
Śaivism, the Vaisnava Pāñcarātra, the Buddhist Mantrayāna, and
Jainism. Despite the fact that Tantrism grew to become such an integral
part of the religious landscape, our understanding of how early Tantric
communities were actually organized and how they positioned them-
selves in society is still limited. This collection of articles by leading scholars
offers new insights into the socio-religious history of premodern Tantric
traditions.



PASCALE HUGON,
JONATHAN STOLTZ

The Roar of a Tibetan Lion

Phya pa Chos kyi seng ge's
theory of mind in philosophical
and historical perspective

Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 897
Beiträge zur Kultur- und Geistesgesch.
Asiens 97
2019, 410 Seiten, 22,5×15 cm,
brochert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8335-8
Online: ISBN 978-3-7001-8666-3
Preis: € 79,-
epub.oeaw.ac.at/8335-8
open access

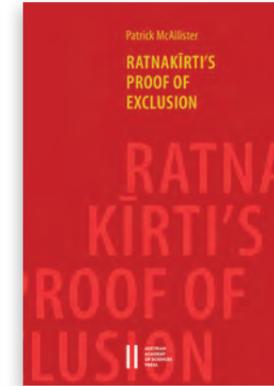


PASCALE HUGON is a Senior Research Associate at the Institute for the Cultural and
Intellectual History of Asia at the ÖAW

JONATHAN STOLTZ is Associate Professor of Philosophy at the University of
St. Thomas in Minnesota

Diese Monographie erschließt die Beiträge zur Philosophie des
Geistes des tibetischen buddhistischen Denkers Phya pa Chos kyi
seng ge (1109–1169) in seinem grundlegenden Werk, dem „Verbanner
der Finsternis des Geistes.“ Die Studie, welche auch eine kritische
Edition sowie eine englische Übersetzung jener Teile des „Verbanners“
beinhaltet, die die Erläuterung der Natur mentaler Zustände und derer
Objekte betreffen, trägt zu einem tieferen Verständnis der tibetischen
Geistesgeschichte bei. Gleichzeitig soll dadurch eine Einordnung von
Phya pas Theorie des Geistes innerhalb der globalen Philosophiege-
schichte ermöglicht werden.

This book explores the contributions to the philosophy of mind made
by the Tibetan Buddhist thinker Phya pa Chos kyi seng ge (1109–
1169) in his seminal text, the “Dispeller of the Mind’s Darkness.” This
study, which includes a critical edition and English translation of those
portions of the “Dispeller” devoted to explicating the nature of mental
episodes and their objects, contributes to a deeper understanding of
Tibetan intellectual history, while also facilitating a wider appreciation
of both Phya pa’s theory of mind and its significance within the global
history of philosophy.



PATRICK MCALLISTER

Ratnakirti's Proof of Exclusion

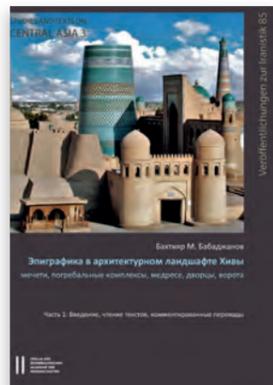
Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 898
Beiträge zur Kultur- und Geistesgesch.
Asiens 98
2020, 394 Seiten, 22,5×15 cm, bro-
schiert, englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8400-3
Online: ISBN 978-3-7001-8690-8
Preis: € 85,-
epub.oeaw.ac.at/8400-3
open access



PATRICK McALLISTER is a researcher at the Institute for the Cultural and
Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences

Die Universalientheorie, die von buddhistischen Philosophen seit
dem sechsten Jahrhundert u. Z. in Indien entwickelt und vertei-
digt wurde, ist für ihre zentrale These berühmt, dass jede Erkenntnis
einer Ähnlichkeit zwischen Dingen primär auf dem Unterschied dieser
Dinge von anderen Dingen („anyāpoha“) beruht. Dieses Buch unter-
sucht die Theorie wie sie in der „Apoahasiddhi“ dargestellt wird, einem
Werk, das der buddhistische Mönch und Lehrer Ratnakīrti im elften
Jahrhundert während der letzten Hochblüte philosophischer Aktivität
im indischen Buddhismus verfasst hat.

The theory of universals that was developed and upheld by Buddhist
philosophers in premodern India since the sixth century CE is fa-
mous for its central claim that any judgment of a similarity between
things is due not to anything substantially real that the things share, but
to their difference from other things (“anyāpoha”). This book investigates
the theory as it is presented in the “Apoahasiddhi”, a work written by the
Buddhist monk and teacher Ratnakīrti in the eleventh century, during
the last flowering of philosophical activity in Indian Buddhism.



BAKHTIYAR M. BABADJANOV

Epigraphy in the Architectural Cityscape of Kiva

Mosques, madrasas, burial complexes, courts and gates

Veröffentlichungen zur Iranistik 85
Studies and Texts on Central Asia 3
Denkschriften der phil.-hist. Kl. 542
Ca. Oktober 2020, 2 Bände, Textband
390 Seiten, Tafelband 436 Seiten,
29,7×21 cm, broschiert, russisch
Print: ISBN 978-3-7001-8103-3
Online: ISBN 978-3-7001-8827-8
Preis: € 200,-
epub.oeaw.ac.at/8103-3



BAKHTIYAR BABADJANOV is senior researcher at the Institute of Oriental Studies of the Uzbek Academy of Sciences

This monograph provides the edition, Russian translation and commentary of public inscriptions in Persian, Turkish and Arabic from the 11th to the early 20th century in the historical Central Asian landscape of Khorazm. The publication deals for the first time with the entire corpus of the known preserved epigraphic material of Khiva, of which only about half had been previously published. In contrast to earlier works on the epigraphy of Khorazm, this publication consistently presents the inscriptions in their architectural and urbanistic context and examines their cultural and social significance as public representation. The second part documents the entire epigraphic corpus of Khiva with the photographs of V.N. Kovrein.

Вданной монографии представлен первый том издания, в котором публикуются русский перевод и комментарии эпиграфики с XI-го и по нач. XX-го века в историческом среднеазиатском ландшафте Хорезма на персидском, тюркском и арабском языках. Первый том включает в себя публикацию и анализ всего корпуса сохранившегося эпиграфического материала Хивы, из которого до этого было опубликовано лишь около половины, однако, без фотографий и с массой ошибок в переводах. В отличие от более ранних работ, в этом издании последовательно представлены надписи в их историко-архитектурном и урбанистическом контексте, а также рассмотрена их культурная и социальная значимость, как формы идеологической или политической репрезентаций. Публикуемый во второй книге материал представлен фотографиями В.Н.Коврейна.



KAREL KRIZ, GUNTRAM HAZOD

The Burial Mound Sites of Imperial Central Tibet

7th-9th century CE.
Map scale 1:800 000

Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 25
Denkschriften der phil.-hist. Klasse 525
ca. Oktober 2020, Karte, Supplement
44 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert,
englisch
Print: ISBN 978-3-7001-8561-1
Preis: € 60,-
epub.oeaw.ac.at/8561-1
open access



KAREL KRIZ ist Assistenzprofessor am Institut für Geographie und Regionalforschung der Universität Wien

GUNTRAM HAZOD ist Senior Researcher am Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

This map created by Karel Kriz and Guntram Hazod is the result of a cooperation between the Institute for Social Anthropology (ISA) of the Austrian Academy of Sciences and the Department of Geography and Regional Research of the University of Vienna. It illustrates the position of the more than 600 burial mound fields of the Central Tibetan region that have been registered so far by the project "The Burial Mounds of Central Tibet" at ISA. The entries, historically related to the time of the Tibetan Empire (7th-9th century CE), reveal a tumulus landscape of enormous concentration in the relatively small geographic area of Central Tibet – the heartland of the Tibetan Empire. The supplement gives insight in the general topic of the burial mound history and includes a listing of the sites and their principal classifications.

Diese von Karel Kriz und Guntram Hazod erstellte Karte ist aus einer Zusammenarbeit zwischen dem Institut für Sozialanthropologie (ISA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Institut für Geographie und Regionalforschung der Universität Wien entstanden. Sie dokumentiert die Position der über 600 Hügelgräberfelder von Zentraltibet, die das am ISA angesiedelte Projekt „The Burial Mounds of Central Tibet“ bisher registrieren konnte. Diese Orte, die historisch der Zeit des Tibetischen Reiches (7.–9. Jh. u. Z.) zuzuordnen sind, verweisen im geographisch relativ kleinen Gebiet von Zentraltibet, der Kernregion des tibetischen Reiches, auf eine Tumulus-Landschaft von enormer Dichte. Das Beiheft zur Karte erläutert die Grundthematik der tibetischen Tumulus-Geschichte und beinhaltet eine Auflistung der Gräberorte und ihrer prinzipiellen Klassifizierungen.



ZEITSCHRIFT

Print: € 79,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 92,-

KARIN PREISANTANZ, ELI FRANCO, CHLODWIG H. WERBA (Eds.)

Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 56-57 | 2015-2018

Vienna Journal of the South Asian Studies 56-57 | 2015-2018

Hetuvidyā and the Science of Pramāna. The South Asian Scene and East Asian Developments
2019, 258 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch

Print: ISBN 978-3-7001-8379-2

Online: doi.org/10.1553/wzks2015-2018

The "Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens / Vienna Journal of South Asian Studies" was founded in 1957 by Erich Frauwallner. The journal was then published jointly by the Department of Indology of the University and the Committee for the Languages and Cultures of South and East Asia (Kommission für Sprachen und Kulturen Süd- und Ostasiens) of the ÖAW, which was the forerunner of the Academy's Institute for the Intellectual and Cultural History of Asia (Institut für die Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, founded in 1991) and has been established at Frauwallner's initiative in 1956.

This volume contains papers by S. Katsura, S. Moriyama, H. Lasic, E. Steinkellner, J. Taber, L. McCrea, E. Franco, M. Tang and J. Zamorski, based on their contributions to the panel "Pramāna across Asia: India, China, Korea, Japan" held at the XVIIth Congress of the International Association of Buddhist Studies at the University of Vienna, August 18-23, 2014. The purpose of the panel was to draw attention to the issue of the transition of Buddhist dialectics, logic and epistemology from South to East Asia and to advance understanding of this process, which – compared to the transmission of these branches of Buddhist learning to Tibet – has been relatively understudied, at least in scholarship in European languages. Inasmuch as the selected papers present foundational new research on crucial points and larger issues, the volume should spark renewed interest in the exploration

ACADEMIC HIGH QUALITY PUBLISHING

→ 100% Peer Reviewed

→ Certified by FWF

→ International Dissemination



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



ALLEN J. FRANK

Gulag Miracles

Sufis and Stalinist Repression
in Kazakhstan

Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. 895
Veröffentlichungen zur Iranistik 84
Studies and Texts on Central Asia 2

ISBN 978-3-7001-8334-1
€ 22,-



EVA ALLINGER, FRANZ GRENET,
CHRISTIAN JAHODA,
MARIA-KATHARINA LANG,
ANNE VERGATI

**Interaction on the
Himalayas and Central Asia**

Processes of Transfer, Translation and
Transformation in Art, Archaeology,
Religion and Polity
Denkschriften der phil.-hist. Kl. 495
Veröffentlichungen zur
Sozialanthropologie 22

ISBN 978-3-7001-8073-9
€ 138,-

open access

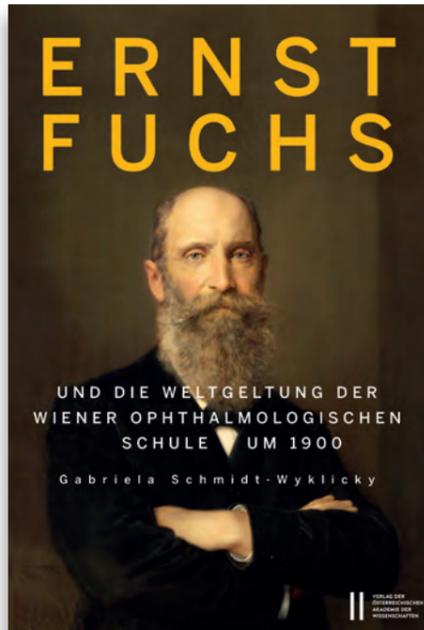


Bild aus: Toni Huber:
„Source of Life. Revitalisation Rites
and Bon Shamans in Bhutan and
the Eastern Himalayas“
Siehe Seite 56



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Naturwissen- schaften



GABRIELA SCHMIDT-WYKLUCKY

Ernst Fuchs und die Weltgeltung der Wiener Ophthalmologischen Schule um 1900

Eine biografische Dokumentation mit Ergänzungen und Erläuterungen

Veröffentlichungen zur Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin 69
ca. Jänner 2021, ca. 670 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 24×17 cm, Hardcover, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8602-1
Online: ISBN 78-3-7001-8824-7
Preis: ca. € 98,-

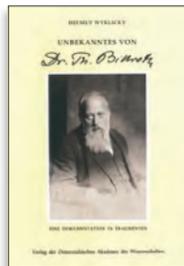
pub.oeaw.ac.at/8602-1 open access



GABRIELA SCHMIDT-WYKLUCKY ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Geschichte der Medizin der Medizinischen Universität Wien

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



HELMUTH WYKLUCKY
Unbekanntes von
Theodor Billroth

Eine Dokumentation in Fragmenten
ISBN: 978-3-7001-2073-5
€ 18,89

Erstmals wird eine umfassende wissenschaftliche Monografie über Leben und Wirken des Ophthalmologen Ernst Fuchs (1851-1930) vorgelegt. Er gilt nicht nur innerhalb der Wiener Ophthalmologischen Schule, sondern auch international als bedeutendster österreichischer Fachvertreter der Augenheilkunde an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Durch intensive histologische Forschungsarbeiten festigte Fuchs die ophthalmologische Krankheitslehre gemäß den neuen Maximen der II. Wiener Medizinischen Schule auf den pathologischen Gewebeeränderungen des Auges. Dies ermöglichte Fuchs die Abgrenzung zahlreicher neuer Krankheitsbilder, die vielfach noch heute seinen Namen tragen. Durch seine innovative, internationale Lehrtätigkeit sowie durch sein epochales Lehrbuch der Augenheilkunde, das ins Englische, Französische, Italienische, Spanische, Russische, Japanische und Chinesische übersetzt wurde, genoss Fuchs weltweit höchstes Ansehen. Auf Ernst Fuchs geht auch die erstmalige Einführung von Sommerkursen in englischer Sprache an der Medizinischen Fakultät der Universität Wien zurück, die ab 1879 regelmäßig gehalten wurden. So versammelte Fuchs an seiner Klinik bald zahlreiche Schüler aus aller Welt. Diese trugen die Lehren der Wiener Ophthalmologischen Schule bis zum Beginn des I. Weltkrieges in ihre Heimatländer in alle Welt und gründeten oftmals Augenkliniken nach dem Vorbild ihres Lehrers. Nach seiner freiwilligen Emeritierung 1915 besuchte Fuchs in ausgedehnten Reisen viele dieser ehemaligen Schüler und hielt Vorträge und mehrwöchige Spezialkurse zur postgraduellen Weiterbildung. Schwerpunktziele seiner internationalen Lehrtätigkeit waren die USA, Japan und China. Durch all diese Leistungen erhob Fuchs die Wiener Ophthalmologische Schule durch fünf Jahrzehnte zur internationalen Führungsposition innerhalb seines Fachgebietes.

For the first time, a complete scientific monograph dealing with the life and work of the ophthalmologist Ernst Fuchs (1851-1930) is presented. Not only within the Vienna School of Ophthalmology, but even internationally, he is considered the most important Austrian ophthalmologist from the turn of the 19th to the 20th century. Following the new guidelines issued by the 2nd Vienna Medical School, Fuchs based his understanding of eye diseases on the pathological changes in the ocular tissues uncovered by his extensive histological research. Thus, Fuchs was able to identify numerous new ocular diseases, most of them still bearing his name. Due to his innovative teaching and his Text-book of Ophthalmology, which was translated into English, French, Italian, Spanish, Russian, Japanese and Chinese, Fuchs gained the highest appreciation worldwide. As a pioneer initiative, Fuchs expanded the range of courses offered by the Vienna Medical Faculty by establishing summer courses in ophthalmology in the English language, which, from 1879 onwards, became a regular institution. Thus, Fuchs gathered at his clinic a great number of disciples from all over the world. Up to the beginning of World War I, they transferred the doctrines of the Vienna School of Ophthalmology to their home countries and often founded eye clinics according to the model of their teacher. After his voluntary retirement in 1915, extensive travel enabled Fuchs to visit his former disciples on all continents of the world except Australia. For several weeks he held postgraduate courses and lectures on special topics. The main destinations of his international teaching were the USA, Japan, and China. Through all these achievements, Fuchs raised the Vienna School of Ophthalmology to the international leading position within this specialty for five decades.



GOTTFRIED KIRCHENGAST, HELGA KROMP-KOLB, KARL STEININGER, SIGRID STAGL

Referenzplan

als Grundlage für einen wissenschaftlich fundierten und mit den Pariser Klimazielen in Einklang stehenden Nationalen Energie- und Klimaplan für Österreich (Ref-NEKP)

2020, 204 Seiten, 27,1×21,5 cm, deutsch
Gesamtband: ISBN 978-3-7001-8497-3

open access

Der Ref-NEKP wurde auf Initiative des Vertreters der Wissenschaft im Nationalen Klimaschutzkomitee (NKK) Gottfried Kirchengast (Uni Graz, ÖAW) und von Helga Kromp-Kolb (BOKU Wien), Karl Steininger (Uni Graz) und Sigrid Stagl (WU) unter der wissenschaftlichen Koordination von Mathias Kirchner (BOKU Wien) mit wertvoller Mithilfe der Studierenden Christoph Ambach, Julia Grohs, Andrea Gutschn, Jonas Peisker und Birte Strunk erstellt. Gemeinsam mit diesen HauptautorInnen haben mehr als siebzig ExpertInnen der Klima- und Transformationsforschung aus dem österreichischen Klimaforschungsnetzwerk CCCA, dem Projekt UniNetZ der Allianz Nachhaltige Universitäten in Österreich, der Kommission Klima und Luftqualität der ÖAW sowie weiteren Partnerinstitutionen seit April 2019 im Rahmen des Projekts UniNetZ SDG 13 am Dokument mitgearbeitet.

Im Ref-NEKP stehen die Erreichung der Pariser Klimaziele, eine Vision 2050 als Zielvorstellung und die möglichen Umsetzungspfade auf dem Weg dorthin im Mittelpunkt. Mögen diese zu mutigem Handeln inspirieren und der gesamte Plan (online unter: <https://ccca.ac.at/refnekp>) im Interesse Österreichs und der Pariser Ziele zu einer klimagerechten Zukunft beitragen.

Executive Summary: doi.org/10.1553/Ref-NEKP-Summary

Vision 2050 und Umsetzungspfade: doi.org/10.1553/Ref-NEKP-Vision2050

Ref-NEKP Gesamtband: doi.org/10.1553/Ref-NEKP-Gesamtband

VEREIN FÜR SOZIALGESCHICHTE DER MEDIZIN (Hg.)

Virus - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin Band 18

Schwerpunkt: Konzepte sexueller Gewalt vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert

2019, 360 Seiten, deutsch

Print: ISSN 1605-7066 | ISBN 978-3-96023-296-4

Online: doi.org/10.1553/virus18 ISBN 978-3-7001-8769-1



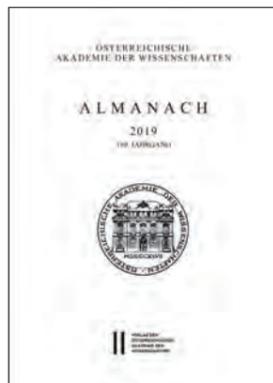
ZEITSCHRIFT

open access

Die Zeitschrift „Virus - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin“ ist das Publikationsorgan des Vereins für Sozialgeschichte der Medizin und erscheint einmal jährlich. Sie versammelt wissenschaftliche Beiträge verschiedener Disziplinen, die sich mit Themen aus den Bereichen Medizin, Gesundheit und Krankheit in historischer, kultur- und/oder sozialwissenschaftlicher Perspektive empirisch auseinandersetzen.

Der „Virus“ publiziert vornehmlich Beiträge mit Bezug zur Geschichte der Medizin in Österreich, dessen Nachbarländern sowie der ehemaligen Habsburgermonarchie. Hinsichtlich der behandelten Zeiträume bestehen keine Eingrenzungen, jedoch stehen Beiträge zur Medizin in der Neuzeit und der Moderne/Postmoderne im Vordergrund (16.-21. Jahrhundert).

Im aktuellen Schwerpunktheft werden gesundheitsfördernde, präventive Aspekte von Sexualität und deren Wandel in einer breiten zeitlichen Perspektive vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert beleuchtet. Nahezu alle Wissenschaftsdisziplinen fühlen sich berufen, sich zum Gegenstand „Sexualität“ zu äußern. Dabei definieren die Akteurinnen und Akteure aus Medizin, Biologie, Pädagogik, Geschichte, Theologie, den Rechtswissenschaften oder der Bevölkerungslehre vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen Wissensbestände die Parameter, wann „Sexualität“ moralisch gut oder verwerflich, wann gesund oder krank oder wann diese für das Wachsen einer Nation als förderlich oder hinderlich anzusehen ist. Wie grundlegend sich diese Positionen über längere Zeiträume hinweg ändern können, belegen die 13 Beiträge von Gerhard Ammerer, Peter Dinzelbacher, Steffen Dörre, Elke Hammer-Luza, Maria Heidegger, Marina Hilber, Christian Kaiser, Matthias Krischel, Nora Lehner, Pierre Pfütsch, Lutz Sauersteig, Felicitas Söhner, Christina Vanja und Alfred Stefan Weiß, sowie je ein Projekt- und ein Forumsbericht von Bianca Burger sowie Maria Bormuth und Eugen Januschke. Abgerundet wird der Band durch acht Rezensionen zu Neuerscheinungen aus dem Bereich der Medizingeschichte.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Almanach 169. Jahrgang 2019

2019, 420 Seiten, 20×13 cm, gebunden, deutsch

ISBN 978-3-7001-8701-1

Preis: € 39,50

epub.oeaw.ac.at/8701-1

EPUB.OEAW

DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW

EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- ▶ Größtes institutionelles Repositorium Österreichs
- ▶ Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- ▶ Für Publikationen und Daten
- ▶ Digital Object Identifier und ORCID
- ▶ Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- ▶ Individuelle Zugriffssteuerung
- ▶ Langzeitarchivierung

epub.oeaw.ac.at



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger, 154. Jahrgang 2019, Heft 1+2

Zeitschrift der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Juni 2020, 140 Seiten, zahlr. Abb., 24×17 cm, broschiert, deutsch

Print: ISSN 2413-5275 | ISBN 978-3-7001-8689-2

Online: doi.org/10.1553/anzeiger154-1 ISSN 2413-5569 | ISBN 978-3-7001-8735-6

ZEITSCHRIFT

Print: € 39,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 125,-

Indexed by:
Crossref

Der „Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftliche Anzeiger“ (vormals: „Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse“) bringt Beiträge aus dem gesamten Spektrum der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften und erscheint jährlich in zwei Heften.

Im ersten Beitrag des vorliegenden Doppelhefts untersucht Ivica Zvonar das Leben und Werk von Ivan Kostrenčić (1844-1924), der von 1868 bis 1875 an der Wiener Hofbibliothek das Handwerk des Bibliothekars erlernte und danach durch dreieinhalb Jahrzehnte Direktor der Königlichen Universitätsbibliothek (der heutigen National- und Universitätsbibliothek) Zagreb war. Kostrenčić, ausgebildeter Theologe, Historiker und Slawist, war der erste professionelle Bibliothekar Kroatiens. Er stand mit den bedeutendsten Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens Kroatiens des zu Ende gehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Verbindung. Der Artikel erscheint in englischer Sprache. – Ein Beitrag von Hans Peter Hye widmet sich der staatlichen Finanzierung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1847-1914 und stellt sie in den Zusammenhang mit der Herausbildung des parlamentarischen Interventionsstaates und des damit verbundenen Wandels budgetpolitischer Entscheidungsprozesse. Vor dem Hintergrund stets knapper Mittel wird dabei der Stellenwert, den die Entscheidungsträger der Wissenschaft im Allgemeinen und der Akademie im Besonderen im Zuge dieses Wandels einräumten, sichtbar. Der Beitrag ist mit zahlreichen statistischen Diagrammen ausgestattet.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Akademie im Dialog 17 Joint Academy Day 2018 - OEAW-KNAW

Akademie im Dialog 17

2019, 50 Seiten 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8631-1

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2019/PDF/oeaw_broschuere_Aid17_web_1.pdf

Print: € 9,90

open access



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

Akademie im Dialog 16 100 Jahre Vertrag von Saint-Germain

Akademie im Dialog 16

2019, 50 Seiten 21×21 cm, broschiert, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8629-8

www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2019/PDF/Akademie_im_Dialog_16_INTERN.pdf

Print: € 9,90

open access

PUBLIZIEREN IM VERLAG DER ÖAW

IHR BUCH-PROJEKT

- > Kostengünstige Produktion
- > Lektorat, Beratung
- > Buch und E-Book
- > Web-PDF für Autor/inn/en
- > Kompetenz bei Unicode, Spezialsatz und -ausstattung
- > Höchste typographische Qualität

IHR JOURNAL-PROJEKT

- > Redaktionsverwaltung mit Open Journal Systems
- > Eigene Publikationsplattform
- > Digital Object Identifier
- > ORCID
- > Open-Access-Journale
- > Aufnahme in renommierte Vertriebskanäle weltweit

IHR E-SCIENCE-PROJEKT

- > Konzeption
- > Programmierung
- > Hosting
- > Vernetzung
- > Langzeitarchivierung

IHR AUDIO-PROJEKT

- > Produktion
- > Vertrieb offline und online

INDEXIERUNG UND DISSEMINATION

- > Google Scholar
- > JSTOR Journals
- > JSTOR E-Books
- > Web of Science
- > Portico
- > OAPEN
- > Scopus
- > ERIHplus
- > DOAJ
- > Ciando
- > EBSCO-E-Books
- > Crossref
- > BASE Search und viele weitere

OPEN ACCESS

Der Verlag publiziert laufend Open-Access-Zeitschriften und -Monographien. Die Open-Access-Politik des Verlags der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen.

verlag.oeaw.ac.at/Publizieren
verlag.oeaw.ac.at/Publishing

Der Verlag

Der Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde 1973 gegründet. Wir arbeiten als Non-Profit-Einrichtung im Interesse unserer Autor/inn/en. Jährlich schreiben über 700 Wissenschaftler/innen aus über 30 Nationen hier für Wissenschaftler/innen und für die immer größer werdende Gruppe der am wissenschaftlichen Diskurs Interessierten. Insgesamt sind derzeit 3500 Titel lieferbar. Publiziert wird vorwiegend in Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und slawischen Sprachen. Unsere Mitarbeiter/innen sorgen für Kompetenz in Herstellung, Marketing, Vertrieb und Rechnungswesen. Der Verlag der ÖAW ist jährlich bei den wichtigsten geisteswissenschaftlichen Konferenzen in Europa und Nordamerika sowie Japan vertreten.

QUALITÄTSSICHERUNG

Als wissenschaftlicher Verlag legen wir besonders großen Wert auf die höchste Qualität unserer publizierten Werke. Aus diesem Grund werden alle Manuskripte, die bei uns einlangen, einem internationalen, anonymen, wissenschaftlichen Begutachtungsverfahren (Peer Review) unterzogen, um die Einhaltung wissenschaftlicher Standards und eine hohe Qualität der Buchprojekte sowohl inhaltlich als auch formal zu gewährleisten und Relevanz und Aktualität des Themas zu überprüfen. Der Verlag der ÖAW ist vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF) zertifiziert.

DIGITALE RESSOURCEN

Zahlreiche Publikationen und Artikel sind im Internet kostenfrei für die Öffentlichkeit oder für wissenschaftliche Kooperationspartner zugänglich. Unsere Open Access-Politik ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen. Zudem betreiben wir zahlreiche objektrelationale Datenbanken auf XML-Basis und vernetzen diese national und international. Darüber hinaus betreiben wir mit dem Science Repository EPUB.OEAW der Österreichischen Akademie der Wissenschaften das erfolgreichste Repositorium in Österreich. Unsere Partner im digitalen Bereich sind Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OANA, OpenAIRE, BASE-search, Portico, JSTOR, EBSCOhost und Zenodo/CERN.

THE PRESS

The Austrian Academy of Sciences (OeAW) Press was founded 1973. We work as a non-profit institution in the interest of our authors. Every year more than 700 scientists from over 30 nations produce written works for academics and an ever growing group of people interested in the academic debate. At present, we are able to supply more than 3,500 titles. We primarily publish works in German, English, Italian, French and Slavic languages. Our staff provides the requisite skills in production, marketing, sales and accounting. The Austrian Academy of Sciences Press participates at the major conferences in the Humanities in Europe, North America, and Japan.

QUALITY ASSURANCE

As an academic publisher, the Austrian Academy of Sciences Press attaches particular importance to ensuring that its publications are of the highest standard. For this reason, all manuscripts we receive are subjected to an international and anonymous academic review process (peer review). This review process ensures that works maintain scientific standards, are relevant and are up to date, thus guaranteeing the high quality of our book projects in terms of both form and content. The Austrian Academy of Sciences Press is certified by the Austrian Science Fund (FWF).

DIGITAL RESOURCES

Many publications or articles are available free of charge via the internet for the public or for partners in academic collaborations. The Austrian Academy of Sciences Press's open access policy is compatible with the requirements of a range of funding agencies. We operate numerous nationally and internationally networked object related XML-based databases. The Press manages the Austrian Academy of Sciences' science repository, EPUB.OEAW, which is the most successful repository in Austria. Our partners in the digital area are Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OANA, OpenAIRE, BASE-search, Portico and Zenodo/CERN.



Das Verlags-Team der ÖAW v.l.n.r.

1. Robert Püringer
Printmanagement
robert.pueringer@oeaw.ac.at

2. Heinrich Koppensteiner
Vertrieb/Marketing
heinrich.koppensteiner@oeaw.ac.at

3. Philipp Schrottmeyer
Buchhaltung
philipp.schrottmeyer@oeaw.ac.at

4. Ingeborg Lux
Assistenz Geschäftsleitung
ingeborg.lux@oeaw.ac.at

5. Christian Sonnleitner
Vertrieb/Marketing
christian.sonnleitner@oeaw.ac.at

6. Catharina Krebs-Garić
Vertrieb/Marketing
catharina.krebs-garic@oeaw.ac.at

7. Alexander Franz
Marketing/Auslieferung
alexander.franz@oeaw.ac.at

8. Thomas Jentzsch
Geschäftsleitung
thomas.jentzsch@oeaw.ac.at

9. Herwig Stöger
Vertriebsleitung
herwig.stoeger@oeaw.ac.at

10. Philipp Abel
Vertrieb/Buchhaltung/Auslieferung
philipp.abel@oeaw.ac.at

11. Udo Fon (nicht im Bild)
Printmanagement
udo.fon@oeaw.ac.at

12. Georg Lasinger (nicht im Bild)
Elektronisches Publizieren
georg.lasinger@oeaw.ac.at

BESTELL- INFORMATION

- > Alle Bestellungen von Kund/Inn/en außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler/innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Eigene Auslieferung.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2020.

GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *Distribution through our Vienna office, US: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2020.*

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: verlag.oeaw.ac.at
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu.
Datenschutzerklärung der ÖAW:
www.oeaw.ac.at/die-oeaw/datenschutz/
With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection/

RECOMMENDED DISTRIBUTORS AND SUBSCRIPTION AGENTS

OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG

Booksellers & Subscription Agents, 65174 Wiesbaden, Germany
Tel.: +49 (0)611 530-0, Fax: DW 560, service@harrassowitz.de, www.harrassowitz.de

Our Distributor for North America: Ian Stevens Distribution (ISD)

70 Enterprise Drive, Suite 2, Bristol, CT 06010, USA
Tel.: +1 860 584 6546, Mobile: +1 215 435 6058, Fax: +1 860 516 4873
orders@isdistribution.com, www.isdistribution.com

KNV Zeitfracht GmbH

Industriestraße 23, 70565 Stuttgart, Germany
Tel.: +49 711 78 60-4755, Fax: DW 8225, E-Mail: export@knv.de, www.knv.de/export

EBSCO, USA

10 Estes Street, Ipswich, MA 0193, USA
Tel.: +1 978 356-6500, Toll Free (USA & Canada): +1 800 633-4604, Fax: +1 978 356-6565, www.ebsco.com

EBSCO, Wien

Wissenschaftliche Buchhandlung, Ignaz-Köck-Straße 9, 1210 Wien
Tel.: +43 1 330 24-33, Fax: +43 1 330 24-39, E-Mail: minerva@minerva.atw, www.minerva.at

F. Delbanco GmbH & Co. KG

Book Purchase Department, Street Address: Bessemerstraße 3, D-21339 Lüneburg, Germany
Tel.: +49 4131 2428-13, Fax: +49 4131 2428-12, E-Mail: book-purchase@delbanco.de, www.delbanco.de

Fujii Books Ltd.

Utsubo Bldg. 2F. 1-9-18, Utsubohommachi, Nishi-Ku, Osaka 550-0004, Japan
E-Mail: yka@fujiibooks.com, info@fujiibook.com, Tel.: +81 6 6443-0136, Fax: +81 6 7777-6407

THE ISSEIDO BOOKSELLERS

1-7 Kanda Jimbocho Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051, Japan
Tel: +81 3 3292-0071 Fax: DW 0095, E-Mail: mail@isseido-books.co.jp, www.isseido-books.co.jp

Kinokuniya Company Ltd.

Journal Department, 7-10 Shimo-Meguro 3-chome, Meguro-ku, Tokyo +81 153-8504, Japan
E-Mail: journal@kinokuniya.co.jp, www.kinokuniya.com

China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd.

Book Import Dept., No.130 Liang Jia Dian, Haidian District, Beijing, 100142, P.R. China
Tel: +86 010 57933181, Fax: +86 010 57933164, E-Mail: ying.xing@cepiec.com.cn

Dietmar Dreier

Wissenschaftliche Versandbuchhandlung GmbH, Bernhard-Röckenweg 1, D-47228 Duisburg
Tel.: +49 2065 7755-0, Fax: DW 33, E-Mail: info@dietmardreier.de, www.dietmardreier.de

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

376 Muñoz Seca, 6, 50005 Zaragoza, Spain, P.O. Box 503, 50080 Zaragoza
E-Mail: portico@porticolibrerias.es, www.porticolibrerias.es

Starman Bohemia Bookstore

Konviktská 15, 110 00 Praha 1, Czech Republic
E-Mail: bohemia@starman.net, www.starman.net

LEHMANN'S MEDIA AG

Industriestrasse Ost 10 (c/o Buchzentrum AG), 4614 Hägendorf, Switzerland
Tel.: +41 0 848 482482, Fax: +41 0 848 483483, E-Mail: info@lehmanns.ch, www.lehmanns.ch

ERASMUS Boekhandel B.V.

Veemarkt 207, 1019 CJ Amsterdam, Netherlands, P.O. Box 19140, 1000 GC Amsterdam, Netherlands
Tel.: +31 20 5353433, Fax: +31 20 6206799, E-Mail: erasmus@erasmusbooks.nl, www.erasmusbooks.nl

Librotrade GmbH Buchimport

Pesti ut 237, 1173 Budapest, Hungary
Tel.: +36 61 254 0-254, Fax: +36 1 257 74-72, E-Mail: librotrade@librotrade.hu, www.librotrade.hu

Andromeda Books

Mavromichali Street 46-50, 10680 Athen, Greece
Tel.: +30 2103600825, Fax: +30 2103390469, E-Mail: archeolo@otenet.gr, www.andromedabooks.gr

Zero Books

Abdullah Soc 17, TR-Taksim, 34433 Istanbul, Turkey, www.zero-books.net

Teldan Information Systems Ltd.

2 Ben Gurion Street, BSR Tower 1, 12th floor, 5257334 Ramat Gan, Israel
Mail: Teldan Information Systems Ltd. PO Box 18094, 6118002 Tel Aviv, Israel
Tel.: +972 3 611-7500, Fax: 972 3 611-7501, E-Mail: info@teldan.com, www.teldan.com

**VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN**



**Weitere Themenkataloge senden
wir Ihnen gerne auf Anfrage**

Further catalogues upon request

**verlag.oew.ac.at/kataloge
verlag@oew.ac.at**