

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
Vorwort	9
Einleitung	13
A. DIE SPÄTARCHAISCHEN LEHMZIEGELHÄUSER IN DER UNTERSTADT. FUNDE UND KONTEXT	15
A.1. Forschungsgeschichte des Grabungsplatzes	15
A.2. Methodik der archäologischen Dokumentation und Auswertung	19
A.2.1. Inventarisierung, Klassifizierung und Quantifizierung der Funde	19
A.2.2. Interpretation und Datierung	21
A.3. Methodik der archäometrischen Untersuchungen	23
A.3.1. Einleitung	23
A.3.2. Archäologische Bestimmung und Dokumentation des Scherbens	25
A.3.3. Archäometrische Analysemethoden (R. SAUER)	34
A.4. Funde	36
A.4.1. Forschungsgeschichte der Keramik in Elea	36
A.4.2. Glanztonware	38
A.4.3. Knickrandschalen	68
A.4.4. Henkelschalen	71
A.4.5. Gebrauchskeramik	72
A.4.6. Zur Verwendung der Gefäßkeramik	102
A.4.7. Handelsamphoren	110
A.4.8. Zum Inhalt der Handelsamphoren	134
A.4.9. Lampen	136
A.4.10. Kleinfunde	138
A.4.11. Dachziegel	140
A.5. Funde im Kontext: Häuser und Haushalte in der Unterstadt	158
A.5.1. Einleitung	158
A.5.2. Phasen und Funde	161
A.6. Chronologie der Bebauung der Unterstadt	169
B. AMPHOREN UND HANDEL IN GROSSGRIECHENLAND	173
B.1. Die westgriechischen Amphoren	173
B.1.1. Problemstellung und Forschungsgeschichte	173
B.1.2. Zur Terminologie der westgriechischen Amphoren	179
B.1.3. Produktionszentren westgriechischer Amphoren	182
B.1.4. Die Chronologie der westgriechischen Amphoren	209
B.1.5. Die Entstehung des Typus der westgriechischen Amphoren	214
B.2. Zum Handel mit Gefäß- und Baukeramik	220
B.2.1. Einleitung	220

B.2.2.	Handel mit Gebrauchskeramik und Küchenware	220
B.2.3.	Handel mit Louteria und Pithoi	224
B.2.4.	Handel mit Baukeramik	225
B.2.5.	Zusammenfassung	228
B.3.	Wirtschaft und Handel in Elea	229
C. KULTURELLE IDENTITÄTEN IN GROSSGRIECHENLAND AM BEISPIEL		
	ELEAS	235
C.1.	Materielle Hinterlassenschaft, kulturelle Identität und Ethnizität in der klassischen Archäologie – Stichworte zum theoretischen Hintergrund ...	235
C.2.	Elea und seine kulturelle Identität in spätarchaisch-frühklassischer Zeit .	242
C.2.1.	Die Voraussetzungen: die Gründung der Stadt und ihr politisches, ethnisches und wirtschaftliches Umfeld	242
C.2.2.	Zeugnisse des öffentlichen Lebens	250
C.2.3.	Religion und Kulte	251
C.2.4.	Architektur und Bautechnik	255
C.2.5.	Gefäß- und Transportkeramik	259
C.3.	Das sogenannte phokäische Handelsnetz	261
C.4.	Zusammenfassung	274
	Literaturverzeichnis	277
	Katalog	295
	Anhang 1:	
	Beschreibung der Scherbentypen von Keramik und Ziegeln aus der Unterstadt von Elea .	346
	Anhang 2:	
	Liste der archäometrisch beprobten Stücke	362
	Anhang 3:	
	Liste der Fundkomplexe	371
	Tafelteil	375
	Farbtafeln	424