

## INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung – 7
2. Kulturgeschichtlicher Hintergrund – 9
3. Glasfunde in der Urgeschichte – 11
4. Beschreibung und Typologie der Glasringe der Latène-Kultur – 14
  - 4.1 Armringe – 14
  - 4.2 Ringperlen – 38
  - 4.3 Fingerringe – 44
5. Charakteristik des gläsernen Ringschmucks aus Ostösterreich – 16
  - 5.1 Formen der Funde von lokaler Bedeutung – 49
  - 5.2 Glasfarbe – 54
  - 5.3 Erhaltungszustand der Funde – 59
6. Chronologie des gläsernen Ringschmucks in der Latène-Kultur und ihre Bedeutung für den ostösterreichischen Fundstoff – 63
  - 6.1 Ein Abriss über die absolute Chronologie der mittleren und späten Latène-Zeit – 64
  - 6.2 La Tène C1 – 65
  - 6.3 La Tène C2 – 73
  - 6.4 La Tène D1 – 74
  - 6.5 Datierung der Funde aus Ostösterreich – 77
7. Zur Herstellung und Verarbeitung von Glas in der Latène-Kultur – 81
8. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an den Gläsern der Latène-Kultur durch die energiedispersive Röntgenfluoreszenz-Analyse – 94
  - 8.1 Die hauptsächlichsten Farbstoffe sowie Entfärbungs- und Trübungsmittel von Glas – 95
  - 8.2 Chemische Zusammensetzung der untersuchten Gläser (Farbstoffe und Entfärbungsmittel) – 98
  - 8.3 Beziehungen zwischen den Schwermetallkonzentrationen in den Gläsern der Latène-Kultur und deren Chronologie – 116
  - 8.4 Zur Homogenität der untersuchten Gläser – 122
9. Korrosionsprozesse an der Oberfläche archäologischer Gläser – 136
10. Schlussbemerkungen – 139
11. Katalog – 141
12. Literaturverzeichnis – 230
13. Tafeln – 241

