

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
Elisabeth VAVRA, Einleitung.....	7
Wendelin KNOCH, ‚Der Himmel‘ – ein bergender ‚Raum‘ für die Ewigkeit? Theologische Anmerkungen zu einem kontrovers diskutierten Thema...17	
Johann Konrad EBERLEIN, Kosmos, Geschlecht und Frömmigkeit. Das Wel- tenei in einer Vision der Hildegard von Bingen.....	33
Brigitte ENGLISCH, <i>Imago Mundi</i> . Der virtuelle und der reale Raum in den mittelalterlichen Weltkarten.....	41
Maximilian DIESENBERGER, Rom als virtueller Raum der Märtyrer. Zur ge- danklichen Aneignung der <i>Roma suburbana</i> in bayerischen Handschrif- ten um 800.....	67
Susanne FRIEDE, Dualität und Integration. Zur Typologie der Räume im <i>Roman d’Alexandre</i> , in Chrétiens <i>Lancelot</i> und dem <i>Partonopeu</i> .....	97
Karin LICHTBLAU, Virtueller Raum als Spiegel von Emotionen: Minnege- richtshöfe zwischen Imagination und Performanz.....	113
Antje WITTSTOCK, <i>Von eim kemergin – minem studorio</i> . Zur Darstellung von ‚Denkräumen‘ in humanistischer Literatur.....	133
Ulrich ERNST, Virtuelle Gärten in der mittelalterlichen Literatur. Anschau- ungsmodelle und symbolische Projektionen.....	155

Wernfried HOFMEISTER, Magische Verortung am Beispiel spätmittelalterlicher Liebesbeschwörungen.....	191
Ulrich MÜLLER, Räume der Erinnerung und der Liebe. Tristans Höhle, Lancelots Turm und das Schloss des burgundischen Adligen Roger de Busy-Rabutin (1618–1693).....	207
Anschriften der Autorinnen und Autoren.....	232