

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
„Es zieht durch unsere ganze Zeit der Drang nach Freiheit“	11
I. Lebenswelten	19
1. Prag und Wien als soziokulturelles Umfeld	19
2. Studenten und Professoren im Vormärz	22
3. Der „Zwillingsbruder“ Joseph Škoda	25
II. Die Junge Wiener Medizinische Schule	29
1. Der Wert der Pathologischen Anatomie	29
2. Prosektur und Dienstwohnung als öffentlicher Ort	33
3. Die „Hüter der Tradition“	36
4. Berufungspolitik am Beispiel Škoda	41
5. Professor Rokitansky	46
6. Die Rezension von Rokitanskys „Lehrbuch“	50
7. Ernst Haeckel im Interessenskonflikt mit der „Wiener Schule“	53
8. Der „Palast der Wissenschaft“	57
III. Revolution und Reform	61
1. „Heilärzte des kranken Staates“	61
2. Die „Doktorenrevolution“	64
3. Die „geistige Erneuerung Österreichs“	67
4. Wissenschaft „im Geist der Kirche“	71
5. Bewegung in der Bildungspolitik?	74
6. „Zeitfragen betreffend die Universität“	78
7. „Wissenschaft ist Macht“	81
IV. Konservatives und liberales „Lager“	85
1. Eine Rektoratsrede gegen den Materialismus	85
2. Professoren- und Doktorenkollegien im Diskurs	89
3. Die 500-Jahr-Feier der Universität Wien	91
4. Die Universität als politisches Experimentierfeld	95
5. Konkordat und akademische Freiheit	99
6. Die Aufhebung der Doktorenkollegien	102
V. Nation und Naturforschung	107
1. Das „Nationalgefühl“ in der Naturforschung	107
2. „Deutsche Wissenschaft“ und nationale Identität	110
3. Nationalisierung der Universitäten Wien und Prag	114

4. Die nationale Identität im Brennpunkt	119
5. Der unbedingte „Fortschrittsglaube“	122
6. Die Anthropologie als „Schlüssel“	127
7. Die Suche nach dem „Raßencharakter“	132
VI. Wissenschaftspolitische Räume	137
1. Pläne für eine Akademie der Wissenschaften in Wien	137
2. Die Gründung der Kaiserlichen Akademie	140
3. Reaktionäre und Progressive	144
4. „Zur Orientirung über Medicin“	147
5. „Akademie des Stillstandes“?	152
6. Akademiepräsident Rokitansky	155
7. Die älteste medizinische Gesellschaft in Wien	160
8. Präsident der k. k. Gesellschaft der Ärzte zu Wien	164
VII. Kontinuitäten oder Brüche?	169
1. Ein Fest des Patriotismus	169
2. Rokitansky und Billroth	173
3. „An der Seite des Fortschritts stehen“	179
Quellen- und Literaturverzeichnis	185
Bilder der Rokitansky-Ausstellung in Wien	203