

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
THOMAS KÜHTREIBER	
Einführung.....	7
KARL BRUNNER	
Der Schatz und die Motten	21
KARIN LICHTBLAU	
Schatzvorstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters	35
HELMUT HUNDSBICHLER	
Religiös orientierte „Schatz“-Auffassungen des Spätmittelalters	55
GERHARD JARITZ	
Das schlechte Gebet zu den Schätzen der Welt.....	81
MARKUS MAYR	
Reliquien – kostbarer als Edelsteine und wertvoller als Gold	99
STEFAN KRABATH	
Aussagemöglichkeiten spätmittelalterlicher Schatzfunde mit Edelmetallschmuck	115
DAGMAR EICHBERGER	
<i>Car il me semble que vous aimez bien les carboncles. Die Schätze Margaretes von Österreich und Maximilians I.</i>	139
HENDRIK MÄKELER	
Zum Wandel des Schatzmotivs in der altnordischen Sagaliteratur	153

WERNER WUNDERLICH

Drachenhort – Königshut – Rheingold. Der Nibelungenschatz
als Mythos, Motiv und Metapher..... 167

CHRISTA AGNES TUCZAY

Schatzgräberprozesse: Totengeister und Okkulttäter 197

HEIDE KLINKHAMMER

Der Topos vom Weisheitsschatz. Der thronende Alte im Grabe
mit der Offenbarungsschrift..... 213

ALAN V. MURRAY

Barschaft und Beute: Komposition und Entstehung des
„Barbarossa-Schatzes“ im Umfeld des Dritten Kreuzzugs..... 231

STEFAN HESSE

Der Schatz im Dorf – Bemerkungen zu Randphänomenen 247

VÁCLAV BŮŽEK

Wertgegenstände als Medien zur Inszenierung des sozialen Status
im bürgerlichen und adeligen Milieu zu Beginn der Neuzeit 269

PAVEL KRÁL

Mitgift und Aussteuer als symbolischer weiblicher Schatz
im Böhmen der Frühen Neuzeit..... 289

MARIA HAYWARD

Transporting Royal Treasures:
A Case Study from the Court of Henry VIII..... 307

SONJA DÜNNEBEIL

Schatz, Repräsentation und Propaganda am Beispiel Burgunds 327

PIERRE ALAIN MARIAUX

Der Schatz als Ort der Erinnerung. Anmerkungen zur Neuordnung
der Kirchenschätze im 12. Jahrhundert 345