

## Inhaltsverzeichnis

<i>Siglenverzeichnis</i> .....	7
<i>Bericht des historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom für das Studienjahr 2004/2005</i> .....	11
Manuele LAIMER–Astrid LARCHER, Archäologische Ausgrabungen in der Giarnera Piccola in Ascoli Satriano (Provinz Foggia) 1999 und 2001–2005. Mit einem Plan, 19 Abbildungen und 14 Text- abbildungen .....	17
Gunhild JENEWEIN, Musterzeichnung einer Basis auf einem Gesims- block der Basilica Ulpia. Mit neun Abbildungen .....	69
Ursula QUATEMBER, Tischstützen aus dem Hanghaus 2 in Ephesos. Überlegungen zur Herstellung von römischem Marmormobiliar. Mit sechs Abbildungen .....	87
Elisabeth RATHMAYR, Götter- und Kaiserkult im privaten Wohnbe- reich anhand von Skulpturen aus dem Hanghaus 2 in Ephesos. Mit 17 Abbildungen .....	103
Michael HEIDER, Philosophen vor Gericht. Zum Prozess des P. Egnatius Celer .....	135
Jochen JOHRENDT, Ein bisher unbekannter Kardinal in einem neu entdeckten feierlichen Privileg Innocenz' III.? <i>Gregorius/ Rogerius tituli sancte Anastasie presbiter cardinalis</i> .....	157
Silvia CHELINI, La Pieve di San Casciano di Cascina: L'abbandono del programma architettonico originario e le trasformazioni subite nei secoli. Mit 29 Abbildungen .....	171
Alessandro BORGOMAINERIO, Su alcuni motivi della facciata di San Carlo alle Quattro Fontane. Mit 30 Abbildungen .....	215
Daniela DEL PESCO, Gian Giacomo Conforto e Francesco Antonio Picchiatti " <i>ingegneri</i> " del Pio Monte della Misericordia di Na- poli. Mit 14 Abbildungen .....	287

Maria Teresa BÖRNER, Karl von Lothringen – ein fürstlicher Bigamist. Des Herzogs Ehe mit Beatrix de Cusance im Spiegel der Kölner Nuntiaturberichte Fabio Chigis (1639–1642) . . . . .	323
Renate SCHREIBER, Darstellungen der Galerie von Erzherzog Leopold Wilhelm bei David Teniers d. J. – Fiktion oder Wirklichkeit? Mit drei Abbildungen . . . . .	347
Marko DEISINGER, Giuseppe Tricarico – Ein Kapellmeister auf Reisen. Von Rom über Ferrara nach Wien . . . . .	359
Zdenek KAZLEPKA, <i>Se ancor del tutto fosse inesperto il mio talento del'arte liberale della dipintura</i> ... Die Maler Giovanni Battista Bellucci und Antonio Lucino in der Korrespondenz mit Antonio Rambaldo, Graf Collalto e San Salvatore (1718–1722). Mit vier Abbildungen . . . . .	395
Andreas GOTTSMANN, Konkordat oder Kulturprotektorat? Die Donaumonarchie und die diplomatischen Aktivitäten des Hl. Stuhls in Südosteuropa 1878–1914. Mit 11 Abbildungen ..	409
Rupert KLIBER, Vom ‚Scherflein der Witwe‘ und dem ‚Schatz Leos XIII.‘ Die Finanzierung des Heiligen Stuhles durch die katholische Welt 1870 bis 1914. Mit 15 Abbildungen . . . . .	465
<i>Zusammenfassungen</i> . . . . .	489
<i>Riassunti</i> . . . . .	501
<i>Anschriften der Autoren</i> . . . . .	511