

INHALT

Anna A. Lamari, Aeschylus' Seven Against Thebes vs. Euripides' Phoenissae: Male vs. Female Power	5
László Horváth, Hypereides' Rede gegen Athenogenes und die zeitgenössische Komödie	25
Konstantinos Spanoudakis, Icarus Jesus Christ? Dionysiac Passion and Biblical Narrative in Nonnus' Icarus Episode (Dion. 47, 1–264)	35
Maria Ypsilanti, Triphiodorus Homericus. People in the Ἰλίου Ἔλωσις and their forebears in the Iliad and Odyssey	93
Erich Woytek, Doch kein χοροῦ bei Plautus: Textkritische Erwägungen zu Bacchides 105 – 108	115
Tamás Adamik, Eine unbekannte Atellane? (Rhet. Her. 4, 50, 63–4, 51, 65)	127
Tony Dijkstra and Victor Parker, Through many glasses darkly. Sulla and the End of the Jugurthine War	137
Hildegund Müller, Einige Textprobleme in Augustins Enarrationes in psalmos 61–70	161
Alberto Condorelli, Ulisse e David. Qualche osservazione su Cassiodoro, Var. 2, 40	179
Lukas Julius Dorfbauer, <i>Vergilium imitari et Iohannem laudare?</i> Zur poetischen Technik der Iohannis des Coripp	191
Klaus und Michaela Zelzer, Weiteres zu Textproblemen der Regula Magistri	215
Wolfgang Hübner, Eine Vergil-Interpretation Augustins bei Petrarca	247
Gerlinde Bretzigheimer, Die mittelalterliche Leda: <i>iocus amoris</i> und <i>lapsus carnis</i>	257
Rezensionen und Kurzanzeigen	295

