Inhalt

Paul Mahringer Vorwort	5
---------------------------------	---

FOKUS Monitoring in der Archäologie

Bernhard Hebert Zur Einleitung: Ist „Monitoring in der Archäologie“ ein eigenständiges Thema?	9
---	---

Eva Steigberger Alte Mauern – alte Probleme? Oder: Ansätze zu einem Monitoring-Projekt. Villa Bruckneudorf zwischen restaurierungswissenschaftlichen Vorgaben und Citizen Science-Umsetzung	12
--	----

Paul Bayer, Kerstin Bauer, Stephan Karl Ewigkeit in Stein? Römersteine in Wind und Wetter. Zustand und Verwahrung römischer Steindenkmäler in der Steiermark	16
--	----

Markus Gschwind Monitoring der bayerischen Abschnitte des Welterbe-Clusters „Grenzen des Römischen Reiches“	30
---	----

Eduard Pollhammer, Bernadette Malkiel Monitoring in der UNESCO-Weltkulturerbestätte Carnuntum	36
--	----

Cyril Dworsky, Henrik Pohl, Helena Seidl da Fonseca Monitoring von Unterwasserdenkmälern in Österreich am Beispiel des UNESCO-Weltkulturerbes „Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen“	43
---	----

Jörg Fürnholzer Wie geht es den steirischen Hügelgräbern?	61
--	----

Franz Mandl Felsbilder: Dokumentation und Archivierung. Schritte zur österreichischen Felsbilder-Datenbank	65
--	----

Daniel Oberndorfer, Daniel Brandner Wasser und Salz. Klimamessungen im prähistorischen Salzbergwerk Hallstatt und Herausforderungen für die Konservierung	72
---	----

Christoph Gutjahr, Murat Yasar In Blöcken und Kisten geborgen. Zu restauratorischen Maßnahmen an Gräbern aus dem urnenfelder- bis älterhallstattzeitlichen Bestattungsareal in Kainach bei Wildon	80
--	----

Lea Huck, Alexandra Sagmeister Monitoring des römischen Putz- und Wandmalereibestandes im Archäologischen Park Magdalensberg	89
--	----

Murat Yasar Monitoring: Römersteinwand von Schloss Seggau	96
--	----

DENKMAL ERFORSCHT

Martha Fingernagel-Grüll Hans Makart der Jüngere im Dienst der österreichischen Denkmalpflege	102
--	-----

REZENSIONEN

Andreas Lehne Wilhelm Lipp, Corona – Klima – Krieg. Denkmalpflege im Folgensog der Katastrophen	125
---	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	127
---	------------

Abbildungsnachweis	128
---------------------------------	------------