

Inhalt

Paul Mahringer	
Vorwort	5

FOKUS Denkmalpflege mit Datenpflege. Digitalisierung als Entscheidungshilfe in der Denkmalpflege

Florian Leitner	
Denkmalpflege mit Datenpflege. Digitalisierung und Datenpflege als integraler Bestandteil der Denkmalpflege	9

René Ployer	
Das Heritage Information System (HERIS) des Bundesdenkmalamtes	12

Denise Bednorz	
AIDA – Amtliches Informationssystem für Denkmalpflege und Archive.	
Der digitale Wandel im Denkmalschutz	20

Roland Wanninger	
Mit der Geodateninfrastruktur (GDI) vom Fachinformationssystem (FIS) zum Bayerischen Denkmal-Atlas	24

Ulrike Block	
Verwaltung und Bereitstellung der Denkmaldaten für interne und externe Nutzerinnen und Nutzer in Schleswig-Holstein	30

Sabine Schulte	
Raum, Zeit und Entität. Wissensarchitektur für Digitalisierung im Landesdenkmalamt Berlin	33

Christoffer Diedrich	
Digitale Paradigmen in der Denkmaldokumentation. Potenziale und Anwendung für die fachliche Praxis	41

Julia Rössel	
Standards für die Denkmalpflege. Das LIDO-Anwendungsprofil für Architektur und andere ortsfeste Werke	50

Tobias Glitsch	
baureka.online. Eine Plattform für die Datenpflege in der Historischen Bauforschung	55

Madlen Helml	
Ad Fontes im „Fotoarchiv“ des Bundesdenkmalamtes	61

Jördis Vieth	
Die Open-Data-Strategie des Bundesdenkmalamtes	66

Nasfie Jonuzi	
Vom Bücherregal zur Cloud. Neustrukturierung und -organisation der Bibliothek des Bundesdenkmalamtes 2022–2025	72

Paul Mahringer	
Shift in der Inventarisierung	77

DENKMAL DISKURSIV Oberfläche der Welt. Denkmale der Zukunft – Beiträge der Technischen Universität Wien

Harald R. Stühlinger	
Spurensuche nach potenziellen Denkmälern aus dem 20. und frühen 21. Jahrhundert	84

Larissa Landa	
Sendeanlage WIEN1. Der Turm über Wien	86

Titus Schürmann	
Laufwasserkraftwerk „Verbund-Kraftwerk Greifenstein“. Die energetische Transformation der Landschaft	93

Nick Fries	
Der „Großmarkt Wien“. Ein urbaner Satellit	99

Sophie Philipp	
Wiener Hauptkläranlage. Spannungsverhältnis zwischen Ästhetisierung von Klärbauwerken und dem Umgang mit Wasser	104

Celina Eisemann	
Deponie „Langes Feld“	110

Marcel Schmitz	
Das Wiener Rechenzentrum „Digital Realty VIE1 & VIE2“	117

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	124
---	------------

Abbildungsnachweis	125
---------------------------------	------------