

## INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung .....	9
Abkürzungsverzeichnis .....	11
Bibliographie .....	13
I. EINLEITUNG	
1. THEOKTISTOS STUDITES. LEBEN UND WERK .....	25
1.1 Die bisherige Forschung .....	25
1.2 Probleme der Biographie des Theoktistos Studites .....	28
1.2.1 Autobiographisches in den Werken auf Athanasios .....	28
1.2.2 Hymnen schreiben auf Bestellung .....	31
1.2.3 Der geistliche Vater von Eulogia Chumnaina .....	33
1.3 Die Werke des Theoktistos Studites .....	38
1.3.1 Die Werke über Athanasios .....	38
1.3.2 Sonstige dem Theoktistos Studites zugeschriebene Werke .....	45
2. LEBEN UND NACHLEBEN DES ATHANASIOS I. ....	55
2.1 Die Quellen .....	55
2.2 Die früheren Jahre .....	56
2.3 Die angebliche Konfrontation mit dem Kaiser .....	58
2.4 Das Patriarchat des Athanasios .....	60
2.5 Die Taranina-Episode .....	68
2.6 Werke des Athanasios .....	70
2.7 Der Kult des Athanasios .....	72
2.8 Die Klöster des Athanasios nach seinem Tod .....	78
2.9 Athanasios und der Hesychasmus .....	79
3. DIE LITURGISCHE VEREHRUNG DES ATHANASIOS .....	82
3.1 Die Akoluthiai auf Athanasios .....	82
3.1.1 Akoluthia zum Gedenktag .....	83
3.1.2 Akoluthia auf die Reliquientranslation .....	86
3.2 Das Triodion des Athanasios .....	88
4. DIE KANONES IN DER LITURGISCHEN PRAXIS .....	91
4.1 Der Vortrag der elf Kanones auf Athanasios .....	91
4.2 Zur Chronologie der Kanones .....	94

4.3 Begleitende Troparia .....	95
4.4 Gruppe von acht Kanones? .....	95
5. DAS BILD DES ATHANASIOS IN DEN KANONES .....	98
5.1 Allgemeines .....	98
5.2 „Αγιος oder ὅσιος? .....	99
5.3 Patriarch .....	100
5.4 Mönch .....	107
5.5 Schlussbetrachtung .....	110
6. DIE FORM DER KANONES .....	111
6.1 Die Kanones und ihre Vorbilder .....	111
6.2 Metrik .....	117
6.2.1 Kola .....	117
6.2.2 Kolonende und Sinnpause .....	118
6.2.3 Besprechung spezieller Fälle .....	120
6.2.4 Akzente .....	129
6.2.5 Die „jambischen“ Kanones .....	131
6.2.6 Akrostichis .....	139
6.3 Sprache .....	140
6.3.1 Vorbilder der Kanones .....	140
6.3.2 Vergleich mit den Prosawerken des Theoktistos .....	141
6.3.3 Wortschatz .....	143
6.3.4 Syntax .....	145
6.3.5 „Fehler“ .....	146
6.3.6 Zitate und Quellen .....	147
6.3.7 Überschriften .....	149
II. EDITION DER KANONES	
EINFÜHRUNG ZUR AUSGABE .....	153
Canon I .....	165
Canon II .....	171
Canon III .....	178
Canon IV .....	184
Canon V .....	191
Canon VI .....	196
Canon VII .....	202
Canon VIII .....	207
Canon IX .....	213
Canon X .....	219
Canon XI .....	224

KOMMENTAR .....	229
INDICES .....	233
Index locorum .....	233
Index verborum memorabilium .....	235
Index nominum propriorum .....	238
Index codicum graecorum .....	240
ANHANG: HYMNOGRAPHISCHES GLOSSAR .....	241
TAFELN .....	247

## ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Für alle Bilder © Ökumenisches Patriarchat von Konstantinopel / IRHT, Paris

1. Chalk. S. Trin. 64, f. 37<sup>v</sup>
2. Chalk. S. Trin. 64, f. 126<sup>r</sup>
3. Chalk. S. Trin. 64, f. 150<sup>v</sup>
4. Chalk. S. Trin. 64, f. 160<sup>v</sup>
5. Chalk. S. Trin. 64, f. 215<sup>v</sup>
6. Chalk. S. Trin. 64, f. 223<sup>v</sup>
7. Chalk. S. Trin. 64, f. 229<sup>v</sup>

