

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- Leopold Federmair (Hiroshima) 3 Das himmlische Kind. Entwicklungspsychologie und Elektrizität in Stifters ›Abdias‹, mit Blick auf das autobiographische Fragment ›Mein Leben‹.
- Patricia Howe (London) 21 Heine and the Realists, Theodor Fontane and William Dean Howells.
- Florian Gelzer (Bern) 37 „Ein einziges großes Experiment“. Zu Arno Holz' und Johannes Schläfs ›Neue Gleise‹ (1892).
- Iris Hermann und Meinolf Schumacher (Bielefeld) 59 „Da bin ich und das wars.“ „Strichpunktexistenz“ und Flüsterdennoch“: Robert Schindels Gedicht ›Amfortas‹ (2007).
- Caroline Lusin (Heidelberg) 77 Metamorphosen des Selbst. Ian McEwans ›Saturday‹ (2005) und die Poetik des Traumpiels.
- Martina Stemberger (Wien) 97 Wer hat Angst vor Russland? León Villanúas ›La Rusia inquietante‹ als Parodie der ›Reise in die Sowjetunion‹.

131 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Ritchie Robertson (Oxford) 157 Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie – Wissenschaft – Poetik, hrsg. von Alfred Doppler, Johannes John, Johann Lachinger und Hartmut Laufhütte.
- Thomas Amos (Heidelberg) 161 Thomas Karlauf, Stefan George. Die Entdeckung des Charisma.
- Daniela Langer (Göttingen) 166 Roland Borgards, Poetik des Schmerzes. Physiologie und Literatur von Brockes bis Büchner.
- Kurt Bartsch (Graz) 170 Iris Hipfl und Raliza Ivanova (Hrsgg.), Österreichische Literatur zwischen den Kulturen. Internationale Konferenz, Veliko Tärnovo (= Schriftenreihe der Elias Canetti Gesellschaft; Band 4).
- Herbert Foltinek (Wien) 175 Heinz Kosok, The Theatre of War. The First World War in British and Irish Drama.
- Kristina Heße (Berlin) 178 Heißer Streit und kalte Ordnung. Epochen der Querelle des femmes zwischen Mittelalter und Gegenwart, hrsg. von Friederike Hassauer unter Mitarbeit von Kyra Waldner, Wolfram Aichinger, Annabell Lorenz, Nikolaos Katsivellaris.
- Rolf Selbmann (München) 183 Peter V. Zima, Der europäische Künstlerroman. Von der romantischen Utopie zur postmodernen Parodie.

Tagungsbericht:

- Christoph Leitgeb (Wien) 187 Migration – Mobilität. Jahrestagung des Literatur- und kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 18.–20. September 2008, Budapest.

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung in Wien.

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, von Herbert Foltinek und Hans Höller. Redaktion: Hermann Blume. Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Georg Danek (Wien), Aage A. Hansen-Löve (München), Friederike Hassauer (Wien), Wolfgang Riehle (Graz), Marie Luise Wandruszka (Bologna), Werner Welzig (Wien).