

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeberin.....	7
Vorwort der Autoren	9
1 Einleitung.....	11
2 Zur Entwicklung, Gliederung und Verbreitung der grauminyschen Ware in Griechenland (P. Pavúk)	13
2.1 Forschungsgeschichte.....	13
2.2 Zur Definition und Machart der grauminyschen Ware.....	15
2.3 Zur Verbreitung der „echten“ grauminyschen Ware und ihr Verhältnis zu den anderen Waren. ..	16
2.3.1 Böotien, Phokis, Phthiotis	18
2.3.2 Euböa.....	19
2.3.3 Attika	20
2.3.4 Korinthia.....	21
2.3.5 Thessalien	23
2.3.6 Chalkidiki.....	24
2.3.7 Kykladen und Ägina	25
2.3.8 Kreta	27
2.4 Grauminysche Ware in der Argolis	27
2.5 Zur Verbreitung der anderen „dunkel-minyschen“ Waren	31
2.6 Zur Herkunft und späteren Entwicklung der (echten) Grauminyschen Ware.	34
2.6.1 FH III und MH I.....	34
2.6.2 MH II	35
2.6.3 MH III–SH I.....	35
2.6.4 Zusammenfassung der statistischen Angaben.....	37
2.6 Weitere regionale Unterschiede und Bezug zu anderen Waren	37
2.7 Abschliessende Beobachtungen.....	38
3 Mittelgriechenland und Korinthia in der ausgehenden MBZ und frühen SBZ (P. Pavúk)	40
3.1 Eutresis in Böotien.....	42
3.1.1 Erhaltungszustand.....	42
3.1.2 Datierung	44
3.1.3 Keramikentwicklung.....	46
3.1.4 Weiterleben der mittelhelladischen Traditionen in der Spätbronzezeit	48
3.2 Kirra in Phokis	50
3.2.1 Architektur, Befunde und Stratigraphie	50
3.2.2 Datierung der Schichten und die Keramikabfolge	51
3.2.3 Kirra in der frühen Spätbronzezeit.....	54
3.3 Korakou in Korinthia.....	57
3.3.1 MH-Periode.....	58
3.3.2 SH I-Periode	59
3.3.3 SH II-Periode.....	61
3.3.4 Zusammenfassung und Kommentar zum Verhältnis zwischen Korakou und Tsoungiza.....	63
3.4 Thermon in Ätolien	64
3.4.1 Unbemalte handgemachte Keramik	65
3.4.2 Mattbemalte und mykenische Keramik.....	68
3.4.3 Allgemeine Betrachtungen.....	69
3.5 Orchomenos, Drachmani, Dramesi und andere Fundorte	70
3.5.1 Orchomenos	70
3.5.2 Drachmani-Piperis (Elateia)	79
3.5.3 Dramesi.....	81

3.5.4 Andere Fundstellen mit SH I/IIA-zeitlicher Besiedlung	84
3.6 Ergebnisse und offene Fragen für zukünftige Forschung. Bemerkungen zur Landschaft, zu Bestattungssitten und zum Prozess einer Mykenisierung.....	86
4 Mittelbronzezeitliche und früh-spätbronzezeitliche Keramik aus der Sammlung Schachermeyr nach Fundorten (P. Pavúk)	89
4.1 Lianokladi	89
4.2 Orchomenos	92
4.3 Unbekannter Fundort (Orchomenos?)	93
4.4 Lefkandi	93
4.5 Mykene	97
4.6 Lerna und Myloi.....	99
4.7 Kastro, Paroikia	104
4.8 Ägina-Kolonna	109
5 Zur Keramik im spätbronzezeitlichen Nordgriechenland (B. Horejs)	130
5.1 Zu Forschungsstand und Fundorten in Makedonien und Thessalien.....	130
5.1.1 Zentralmakedonien	130
5.1.2 West- und Ostmakedonien.....	135
5.1.3 Thessalien.....	136
5.2 Charakteristisches Keramikspektrum der makedonischen Spätbronzezeit.....	139
6 Zur Chronologie der makedonischen Spätbronzezeit (B. Horejs)	144
7 Die spätbronzezeitliche handgemachte Keramik aus der Sammlung Schachermeyr (B. Horejs)	146
7.1 Katalog der Funde.....	146
7.1.1 Gona.....	146
7.1.2 Perivolaki (Saratse)	151
7.1.3 Stiwos	154
7.1.4 Thermi A (Kaputsedes, Sedes).....	158
7.1.5 Fundort „Makedonien“	164
7.1.6 Argissa Magoula.....	167
7.1.7 Lianokladi.....	167
7.2 Die keramischen Waren.....	170
7.3 Zusammenfassung zu den spätbronzezeitlichen Funden aus der Sammlung.....	171
8 Summary.....	172
 Anhang: Abbildungsnachweis.....	 177
Bibliographie.....	182
TAFELTEIL	203