

INHALT

Vorwort	9
<i>Claudia Lang-Auinger, Elisabeth Trinkl</i>	
Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen – Eine Einführung	11
<i>Festvortrag: Elke Böhr (Wiesbaden)</i>	
„Die antike Symbolik ist gleichsam ein märchenhafter Garten voll verzauberter Blumen, Sträucher, Tiere ...“	15

PFLANZEN UND TIERE IM ALLTAG

<i>Keynote paper: Sonia Klinger (Haifa)</i>	
Fauna in the World of Women in Ancient Greece and Some Observations on the Animal Votives at the Demeter and Kore Sanctuary at Acrocorinth	33
<i>Isabell Algrain (Brüssel)</i>	
“A l'ombre des jeunes filles en fleur” – Women and Flowers on Attic Pottery	47
<i>Beatrice Franke (Hamburg)</i>	
Die Darstellung der Kommunikation zwischen Mensch und Tier auf griechischen Vasen am Beispiel des Haushundes	55
<i>Mario Iozzo (Florenz)</i>	
Xenophon, <i>Peri Hippikes</i> 11.2 and the Flank of the Horses	63
<i>Nitzan Levin (Haifa)</i>	
Bees and Wasps as Shield Devices in Greek Vase-Painting	81
<i>Anne Mackay (Auckland)</i>	
Figures of Comparison. A Study of the Potential for Animal and Bird ‘Similes’ in Attic Black- Figure Vase-Painting	87
<i>Heide Mommsen (Stuttgart)</i>	
Pferde des Exekias	97

PFLANZEN UND TIERE IM MYTHOS

<i>Keynote paper: Lorenz Winkler-Horaček (Berlin)</i>	
Tiere, Monster, Pflanzen: zwischen mythologischer Erzählung und beschreibendem ‚Dekor‘	107
<i>Eva Hofstetter (Berlin)</i>	
Tiere als Tanzpartner auf schwarz- und rotfigurigen Vasen	121
<i>Eleni Manakidou (Thessaloniki)</i>	
Eros und seine Tiere auf attischen Vasen	129

<i>Laura Puritani (Marburg)</i>	
Fufluns und seine Pflanzen in der archaischen Vasenmalerei des 6. Jahrhunderts v. Chr.	139
<i>Diana Rodríguez Pérez (Oxford)</i>	
Guardian Snakes and Combat Myths. An Iconographical Approach	147
<i>Michaela Stark (Gießen)</i>	
Eine Stierreiterin aus Kalapodi. Zur Interpretation mythischer Reittiere in der griechischen Vasenmalerei . . .	155

PFLANZEN UND TIERE ALS ORNAMENT

Keynote paper: <i>Adrienne Lezzi-Hafter (Kilchberg)</i>	
Leben am Rande. Pflanzen, Tiere und Gestalten: mögliche Bedeutungen in der Bebilderung Athenischer Vasen des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr.	167
<i>Keely Elizabeth Heuer (New York)</i>	
The Decorative Sea: Marine Life on Monumental Apulian Vases	179
<i>Jörn Lang (Leipzig)</i>	
Ornamentale Grenzfälle: Zur Semantik pflanzlichen Dekors in der unteritalischen Vasenmalerei	189
<i>Bettina Reichardt (Halle)</i>	
Der Tierfries als Landschaft. Tier, Pflanze und Ornament in der ostgriechischen Vasenmalerei archaischer Zeit	201
<i>Delphine Tonglet (Brüssel)</i>	
„Just-so stories“. Plants and Animals on Two Early Attic Kyathoi by Theozotos	211

PFLANZEN UND TIERE ALS SYMBOL

Keynote paper: <i>Alain Schnapp (Paris)</i>	
Tier und Landschaft in der griechischen Malerei: Versuch einer Geschichte ihrer modernen Rezeption	223
<i>Christina Avronidaki (Athen)</i>	
Swan Riddle in Boeotian Red-figure Vase-Painting	239
<i>Maria Chidioglou (Athen)</i>	
Plants, Animals and Mythical Creatures from the Euboean Ceramic Corpus. An Overview of Old and New Finds	249
<i>Alastair Harden (Petersfield)</i>	
The Archaic Iconography of the Animal-skin Garment	261
<i>Nikolina Kéi (Paris)</i>	
The Floral Aesthetics of Attic Red-figure Pottery: Visual Adornment and Interplay between Ornament and Figure	271

<i>Nadine Panteleon (Witten)</i>	
Tierdarstellungen auf archaischer milesischer Keramik und ihre Aussagekraft	281
<i>Anna Petrakova (St. Petersburg)</i>	
The Emotional Dog in Attic Vase-Painting: Symbolical Aspects and Instrumental Narrative Function	291
<i>Carina Weiß (Würzburg)</i>	
Heuschrecken auf griechischen Vasen und in der Glyptik	299
<i>Manuela Wullschleger (Genf)</i>	
Pflanzen und Tiere beim etruskischen Micali-Maler: Andeutungen auf dionysische Metamorphosen?	311
Programm	319
Verzeichnis der Autoren	323
Register	327
Index	333

