

INHALT

Vorwort	9
I Grundlagen und Forschungsstand	11
I.1 Einleitung	11
I.2 Zielsetzung	12
I.3 Methode	13
I.4 Forschungsstand	14
II Historischer und archäologischer Hintergrund	17
II.1 Ein Abriss der Geschichte Lykiens während der römischen Kaiserzeit	17
II.2 Denkmalbestand und Fundspektrum Limyras in der Kaiserzeit	19
III Befund- und Fundkomplexe	23
III.1 ›Weststadtgrabungen‹ im Areal nördlich der klassischen Stadtmauer	23
III.1.1 Befundkomplex Sondage 9Süd	26
III.1.1.1 Fundkomplex 9S1-2/Schicht A	28
III.1.1.2 Fundkomplex 9S1-2/Trennschicht zwischen Schicht A und Schichten B–E	29
III.1.1.3 Fundkomplex 9S1-2/Schichten B–D	29
III.1.1.4 Fundkomplex 9S1-2/Schicht E	31
III.2 ›Nordweststadtgrabungen‹/Theaterthermen/Sondage Q-18	31
III.2.1 Befundkomplex Q-18-6/-4 Süd/Q-18-13/-15	36
III.2.1.1 Fundkomplex Q-18-6/-4 Süd	36
III.2.1.2 Fundkomplex Q-18-13/-15	37
IV Fundgruppen	39
IV.1 Importware	39
IV.1.1 Die östlichen Sigillata-Gruppen und der Forschungsstand zur östlichen Sigillata in Lykien	39
IV.1.1.1 Eastern Sigillata A	41
IV.1.1.1.1 ESA-Funde in Lykien	43
IV.1.1.1.2 ESA-Funde in Limyra	45
IV.1.1.1.3 Analyse: Formenspektrum und kontextuelle Auswertung der ESA-Funde in Limyra	65
IV.1.1.2 Eastern Sigillata B	68
IV.1.1.2.1 ESB-Funde in Lykien	71
IV.1.1.2.2 ESB-Funde in Limyra	72
IV.1.1.2.3 Analyse: Formenspektrum und kontextuelle Auswertung der ESB-Funde in Limyra	82
IV.1.1.3 Eastern Sigillata C	87
IV.1.1.3.1 ESC-Funde in Lykien	88
IV.1.1.3.2 ESC-Funde in Limyra	89
IV.1.1.3.3 Analyse: Formenspektrum und kontextuelle Auswertung der ESC-Funde in Limyra	93
IV.1.1.4 Eastern Sigillata D	95
IV.1.1.4.1 ESD-Funde in Lykien	97
IV.1.1.4.2 ESD-Funde in Limyra	98

IV.1.1.4.3	Analyse: Formenspektrum und kontextuelle Auswertung der ESD-Funde in Limyra	116
IV.1.1.5	Sagalassos Red Slip Ware	121
IV.1.1.5.1	SRSW-Funde in Lykien	121
IV.1.1.5.2	SRSW-Funde in Limyra	122
IV.1.1.5.3	Analyse: Formenspektrum und kontextuelle Auswertung der SRSW-Funde in Limyra	129
IV.2	Das lokal-regionale Tafelgeschirr	132
IV.2.1	Zu Definition und Erscheinungsbild der lokal-regionalen Ware	132
IV.2.2	Naturwissenschaftliche Analysen der Keramik aus Limyra	133
IV.2.2.1	Röntgenfluoreszenzanalysen	133
IV.2.2.2	Petrografische Dünnschliffanalysen	134
IV.2.2.2.1	Lokalisierung der Tonlagerstätten nach petrografischen Analysen	136
IV.2.3	Forschungsstand zur lokal-regionalen Keramik in Lykien	137
IV.2.3.1	Xanthos-Letoon	138
IV.2.3.2	Patara	138
IV.2.3.3	Tlos	139
IV.2.3.4	Myra	140
IV.2.3.5	Rhodiapolis	140
IV.2.3.6	Limyra	140
IV.2.4	Historische Überlieferungen zur Keramikproduktion und zu Töpfern in Lykien	141
V	Leitformen des lokal-regionalen Tafelgeschirrs	143
V.1	Offene Formen	143
V.1.1	Teller	143
V.1.1.1	Tiefe Teller mit dreieckigem Rand	143
V.1.1.1.1	Tiefe Teller mit dreieckigem Rand in Limyra	143
V.1.2	Schalen	146
V.1.2.1	Schalen mit Π -förmigen Henkeln (Knidostyp)	146
V.1.2.1.1	Schalen mit Π -förmigen Henkeln in Limyra	149
V.1.2.2	Halbkugelige Fußschalen	157
V.1.2.2.1	Halbkugelige Fußschalen in Limyra	158
V.1.3	Schüsseln/Kratere	166
V.1.3.1	Topfförmige Schüsseln (Typ 1) in Limyra	166
V.1.3.2	Bauchige Schüsseln mit kleinem, leicht ausbiegendem Rand (Typ 2) in Limyra	168
V.1.3.3	Tiefe Schüsseln mit ausgebogenem Rand und hängender Lippe (Typ 3) in Limyra	169
V.1.3.4	Typologische und kontextuelle Analyse der Schüsseln in Limyra	172
V.2	Geschlossene Formen	173
V.2.1	Becher	173
V.2.1.1	Becher mit Knickwand (Typ 1) in Limyra	173
V.2.1.2	Becher mit trichterförmigem Rand und Halsknick (Typ 2) in Limyra	175
V.2.1.3	Beutelförmige Becher mit ausgebogenem Rand (Typ 3) in Limyra	178
V.2.1.4	Topfförmige Becher mit kleinem gekehltem Rand (Typ 4) in Limyra	180
V.2.1.5	Dünnwandige Keramik und ihr Einfluss auf das limyräische Tafelgeschirr	181
V.2.2	Krüge	183
V.2.2.1	Bemalte Krüge mit gekehltem Rand (Typ 1) in Limyra	183

V.2.2.2	Einhenkelige Krüge mit dreieckigem Rand (Typ 2) in Limyra	188
V.2.2.3	Einhenkelige Krüge mit Trichterrand (Typ 3) in Limyra	191
VI	Schlussbetrachtungen	193
VI.1	Quantitative und diachrone Verteilung der Sigillata-Funde	193
VI.2	Rückschlüsse auf Handelsbeziehungen	195
VI.3	Tafelgeschirr als Zeugnis materieller Kultur und soziokulturelle Überlegungen	199
VI.4	Rückschlüsse auf die Siedlungsgeschichte	202
VII	Zusammenfassung	207
VII.1	Summary	208
VII.2	Özet	209
	Abgekürzt zitierte Literatur	211
	Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen	223
	Abbildungsnachweis	224

Tafeln