

## INHALT

<b>Vorwort der Reihenherausgeberin</b>	
Birgitta EDER .....	7
<b>Vorwort des Herausgebers</b>	
Walter GAUSS .....	9
<b>Die Forschungen 2011 bis 2018 im Bereich des Theaters, der ›Naiskoi‹ und des ›Tycheions‹ von Aigeira</b>	
Walter GAUSS – Rudolfine SMETANA .....	13
<b>Geophysikalische Untersuchungen 2012 bis 2015 im Theaterbereich von Aigeira</b>	
Katharina RUSCH – Harald STÜMPEL – Christina KLEIN (†) – Wolfgang RABBEL – Walter GAUSS .....	97
<b>Tierknochenfunde aus der Theatergrabung von Aigeira</b>	
Gerhard FORSTENPOINTNER – Gerald WEISENGRUBER – Alfred GALIK .....	109
<b>Die Fundmünzen aus dem Theater von Aigeira</b>	
Wolfgang FISCHER-BOSSERT – Manfred HAINZMANN – Nikolaus SCHINDEL .....	135
<b>Vorklassische Keramik aus dem Bereich des Theaters von Aigeira und seiner Umgebung und zwei mykenische Bügelkannen aus dem Athener Nationalmuseum</b>	
Walter GAUSS .....	165
<b>Die ›Naiskoi‹ D und E im Theaterbereich von Aigeira</b>	
Alexandra TANNER .....	183
<b>Die Wandmalerei aus ›Naiskos‹ E von Aigeira</b>	
Manuela HOFFMANN .....	203
<b>Skulpturenfunde aus dem Theaterareal von Aigeira</b>	
Maria AURENHAMMER .....	239
<b>Metallfunde aus dem Bereich des Theaters und der ›Naiskoi‹ von Aigeira</b>	
Gudrun KLEBINDER-GAUSS mit einem Beitrag von HANS TAEUBER .....	309
<b>Das Tycheion von Aigeira</b>	
Wilhelm ALZINGER (†) .....	325

<b>Spätklassische und hellenistische Terrakotten aus Aigeira</b>	
Rudolfine SMETANA .....	345
<b>Die Graue Ware hellenistischer und römischer Zeit aus Aigeira: Ein Überblick</b>	
Manuela HOFFMANN .....	405
<b>Mosaiken in Aigeira</b>	
Veronika SCHEIBELREITER-GAIL .....	421
<b>Der Theaterbereich von Aigeira und seine Einbindung in die Entwicklung der Siedlung vom Neolithikum bis in die Spätantike</b>	
Walter GAUSS .....	455
<b>In Text und Katalogen verwendete Abkürzungen</b> .....	489
<b>Index</b> .....	491
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	495