

## Inhaltsübersicht

Vorwort .....	7
<b>TEIL I: EINLEITUNG .....</b>	<b>11</b>
1. DIE STIFTSBIBLIOTHEK VON NEUSTIFT: GESCHICHTE DER BIBLIOTHEK UND DES BESTANDES .....	13
2. ÜBERSICHT ÜBER DEN HANDSCHRIFTENBESTAND .....	29
2.1 Signaturen .....	29
2.2 Fachgebiete/Inhalte .....	30
2.3 Zeitliche Verteilung .....	31
2.4 Entstehungsorte .....	32
2.5 Schriften und Schreiberhände .....	33
2.6 Beschreibstoffe .....	33
2.7 Sprachliche Verteilung .....	34
2.8 Provenienzen und Besitzeinträge .....	34
3. BESONDERHEITEN DER ERSCHLIESSUNG UND IHRE ERGEBNISSE .....	37
3.1 Wasserzeichen .....	37
3.2 Illuminierte Handschriften .....	40
3.3 Musikalien .....	44
3.4 Einbände .....	48
4. BISHERIGE ERSCHLIESSUNG DES HANDSCHRIFTENBESTANDES .....	55
5. ZUR ANLAGE DES KATALOGS .....	57
5.1 Zur Erschließungsmethode .....	57
5.2 Zur Anlage der Handschriftenbeschreibungen .....	58

TEIL II: KATALOGTEIL .....	61
Verzeichnis der beschriebenen Handschriften .....	63
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen .....	69
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur .....	71
KATALOG .....	79
ANHANG .....	381
Verzeichnis der heute noch an der ULB Tirol befindlichen, zu Beginn des 19. Jahrhunderts aus Neustift dorthin gebrachten Handschriften .....	383
Konkordanz Signaturen der Stiftsbibliothek Neustift – Projektnummern der Hill Monastic Manuscript Library .....	390
Verzeichnis der Heiligenfeste in den Missalien, Gradualien, Antiphonarien und Brevieren .....	392
Verzeichnis der Hymnen .....	398
Verzeichnis der Reimoffizien .....	405
Verzeichnis der Sequenzen .....	406
Verzeichnis und Abbildungen der Abreibungen .....	411
REGISTER .....	421
Textanfänge (Incipit) .....	423
Unvollständige Textanfänge (Incipit mutili) .....	458
Verfasser und Werktitel .....	461
Vorbesitzer, Benützer, Auftraggeber, Widmungsträger und Käufer .....	470
Schreiber, Schreiberverse und -sprüche .....	471
Entstehungszeiten (Datierungen) .....	472
Entstehungsorte .....	473