

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Gernot Kamecke 5 Das Sprachspiel als Klage und Selbstbehauptung.
(Berlin) Über den Widerstreit zwischen Philosophie und
Literatur bei Francisco de Quevedo
- Kaltrina Latif 31 „Jetzt – / zwischen Zwei Nichtse / eingekrümmt“.
(Göttingen/London) Sprachrupturen als Form des Plötzlichen bei
Friedrich Nietzsche am Beispiel von zwei seiner
Dionysos-Dithyramben und ihrer Bedeutung
- Beatriz Gómez-Pablo, 49 The Translation of Drama as a Tool of Nationalism.
Jana Laslavíková José Echegaray's Works Staged by Central European
(Bratislava) Theatres in the Late 19th Century
- Josh Torabi 81 The Aesthetics of Music and Myth: Joyce, Mann,
(London) Nietzsche
- Sophia Schnack 111 (Auf-)begehrende Textkörper. Intertextuelle Ver-
(Wien) führungsspiele zwischen Nina Bouraoui und
Marguerite Duras

129 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSEN- SCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Moritz Csáky 139 Peter Becher, Steffen Höhne, Jörg Krappmann, Man-
(Wien) fred Weinberg (Hrsgg.), Handbuch der deutschen
Literatur Prags und der Böhmisches Länder
- Günther Stocker 154 Grundthemen der Literaturwissenschaft: Lesen,
(Wien) hrsg. von Alexander Honold und Rolf Parr

Tagungsbericht:

- Adeline Bauder 163 Das Potential der Weimarer Republik.
(St. Louis) Die Konrad-Adenauer-Stiftung konferiert zum
zweiten Mal in Folge mit europäischen Germanisten
zu Themen der Weimarer Medienrepublik

