

INHALTSVERZEICHNIS

3. SYLLOGE: KATALOG	7
Ordnungskriterien des Katalogs	7
3.1. Khusro I.	9
3.1.1. Grundtypologie.	9
3.1.2. Legendenübersicht	18
3.1.3. Varianten der Büstengestaltung	19
3.1.4. Gestaltung der oberen Bänder	19
3.1.5. Altarflammen	20
3.1.6. Reversbeizeichen	20
3.1.7. Anbringungsvarianten der Münzstätten-signatur	20
3.1.8. Typenkombinate, Nominalien und Münzstätten	21
3.1.9. Av/Rv-Kombinate in graphischer Darstellung	22
3.1.10. Jahreszahlen.	23
Katalog.	26
3.2. Typenkonkordanz SNS – SN.	362
4. INDICES	363
4.1. Sammlungen	363
4.1.1. Khusro I.	363
4.2. Generalindex	365
5. ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	367
5.1. Öffentliche Sammlungen.	367
5.2. Privatsammlungen.	367
5.3. Auktionshäuser.	367
5.4. Metalle und Nominalien	367
5.5. Numismatische Begriffe	367
5.6. Sonstiges.	368
6. BIBLIOGRAPHIE	369
6.1. Autoren, Periodica, Serien.	369
6.2. Antike Quellen	370
6.3. Sekundärliteratur.	370