

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Peter Osterried 5 Natürlich oder künstlich? Eine deutsch-französische Auseinandersetzung mit Phädra/Phèdre.
(Bochum)
- Malte Hendrik Meyer 23 Schnitzlers Herausgeber. Zum Verhältnis von editorischer Instanz und unzuverlässigem Erzählen.
(Hamburg)
- Florian Kragl 61 Zur Ästhetik der ‚späten‘ Operette des frühen 20. Jahrhunderts. Oscar Straus: ›Ein Walzertraum‹ und seine generische Verwandtschaft.
(Erlangen)
- Lina Užukauskaitė 101 Rom-Erfahrungen in den Werken von Cy Twombly und Ingeborg Bachmann. Transmediale Berührungspunkte ihrer Poetiken.
(Salzburg)

121 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Walter Wagner 135 Matteo Neri, Baudelaire. Die Legende.
(Wien)
- Edit Király 139 Lis Hansen, Poetische Müllszenen. Relationen zwischen Räumen, Figuren und Abjekten in der Gegenwartsliteratur (= Texturen; Band 2).
(Budapest)

Nachruf

- Franz L. Fillafer 145 Europe, a Suburb of India.
(Wien) Obituary for Anil Bhatti (1944–2023)