

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

- Dietmar Kunisch (†) 151 Eichendorffs poetische Okkasionalismen im Vergleich mit Nestroys theatersprachlichen Okkasionalismen. Eine lexikalische und morphologische Untersuchung.
(Iffeldorf)
Wolfgang U. Dressler (Wien)
Barbara Tumfart (Wien)
- Daniel Brandlechner 169 Dichtung als Seismografie. Globale Dimensionen lokaler Fragilität im poetologischen Vortrag ›Der Dichter und diese Zeit‹ von Hugo von Hofmannsthal.
(Wien)
- Andjelka Krstanović 189 Der Diskurs über die Autorschaft in Handkes Erzählung ›Langsame Heimkehr‹.
(Banja Luka)
Katrín Miglar 223 Bildverweise in Monika Helfers autofiktionalen Familienromanen.
(Wien)
Ana-Maria Surugiu (Wien)
- Karl Wagner 249 Metropole und Provinz in der österreichischen Literatur.
(Zürich/Wien)

261 VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HABILITATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN

Berichte und Besprechungen

- Christian von Zimmermann 279 Kommentare in digitalen historisch-kritischen Editionen der neueren deutschen Literatur. Kritische Sichtung des erreichten Standes.
(Bern)
Julia Lückl 299 Lesegebärden, hrsg. von Irina Hron und Christian Benne (= Leseszenen; Band 1).
(Wien)
- Marie Luise Wandruszka 307 Erich Auerbach, Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. 12. Auflage. Herausgegeben und mit einer editorischen Notiz und ideengeschichtlichen Überlegungen versehen von Matthias Bormuth und Olaf Müller.
(Bologna)
- Walter Wagner 312 David Smith, Notre Dame d'Auteuil: la vie de Madame Helvétius (= Les dix-huitièmes siècles; Band 225).
(Wien)
- Walter Wagner 314 André-Alain Morello, Éclats de Giono (= Babeliana; vol. 23).
(Wien)