

2. Conservatorium-Vortrags Abd.- Mz. dort. Wir im Vorsaal; Schwester kommt. Mz. will sich anfangs retten. Die Schwester anscheinend freundlich - sie wollte schon mit mir reden.- Was wollen Sie eigentlich? - Ich denke nicht an die Zukunft.- Begleite beide nach Hause; sie schickt mich mit Mz. allein wegen eines Opernguckers zurück.-

Lehninger, Kfh. Poker.

3. Sonntag. Philh. Concert.-

Vergebens in meinem Zimmer Mz. erwartet.-

Bei Jean.- Weinen und Scene.-

Leidinger, Kfh. Poker.-

4. Mz. beim Conservatorium erwartet; ihr, die mit Coll., gefolgt.-

Unerquickliches Gespräch - es ist besser, wir gehen auseinander - Man hat sie zu Hause gequält - man hat ja eigentlich recht.- Ich verzweifelt.- Verstehe mich zu anderem Verkehr.- Scheiden.

- Ich gehe.- Treffe Arthur Horner.- Klage ihm, ohne Namensnennung mein Leid; spreche auch über Jean., die er kennt.- Hinter uns ein altes Weib, die verschwindet wie wir uns umdrehen - ich folge ihr, sie verbirgt sich - endlich hole ich sie ein; es ist Mz., in ein Tuch ver mummt. Sie ist wütend, hat den Namen Jean. gehört - von der sie weiss - es artet alles in Leidenschaftlichkeit aus, wir scheiden gut.

5. Jean. (2).- Kfh. Poker.-

6. Abds. Mz. gut und süß - Bei Gisa soup. (Else). Symposion.-

7. mit Mz. herumgefahren. Riedhof. (J.) 1.-

Höre, dass H. H. - „wahnsinnig in mich verliebt“.

8. Riedhof mit Goldmann, Kfh. Poker.

9. mit Mz. zu Matzeneder gefahren, Riedhof - im C. Ronacher sie vergeblich erwartet - Kfh. Poker.

10. Sonntag, mit Goldmann soup., bei J. (1).

11. Mz. bei mir (3) -

12. Olga im Kunstverein.- Spaziergang zur Südbahn.- „I love you so much, my darling - -“

Mz. beim Conservatorium - lieb.- Riedhof. Kfh.-

13.- Symposion - Fritz, Goldmann, Wengraf.

14. Mz.- Gefühl von Kühle - J. (1).

15. Alkandis Lied beendet. Dem Goldmann und Max Rosenberg vorgelesen -

mit Goldm. Hotel Müller, [dann] Pucher.- Billard; Max.-

16.- Dora teleph. mir, H. H. habe ihr gesagt, sie habe meinewegen Binder ausgeschlagen.- -