

Ich, Der Sohn.

8. 4. Einer jener Tage, die mich ruiniren. Vergeblich Mittags, vergeblich Abds. auf sie gewartet. Hinundhergerannt. Spät noch vor dem Hause R.s in dem ich sie vermutete.– Weiß nicht, ob sie krank, ob es elende Schlamperei, ob es die Unmöglichkeit, sich los zu machen. Und immer bei solchen Gelegenheiten die Empfindung des absoluten Zu Ende seins, die Liebe unwahrscheinlich. Alles negative tritt scharf hervor. Dabei so schrecklich allein. Ohne sie völlig allein. Jetzt, Abds., Cf. Pfob. Natürlich steht sie nicht die Hälfte von dem aus wie ich; sie hat sicher nicht die Tiefe der Empfindung wie ich. Oder sollte es doch nur an dem größern Vertrauen liegen?–

Von O. vor 3 Tagen Brief, wenn jemand größere Bedeutung in meinem Leben, sollte ich ihr nicht schreiben. Kein Mitleid – Meine Antwort: Die Gleichung: La mondaine.– Le demi (bohème et mondain) – Le comte.– Les inconnues. (Une inconnue, plus pure que les autres.)

Heute von Goldmann der erste Brief, fühlt sich in Frankfurt sehr unglücklich.

9. 4. Die Aufregung während des Tags, das Hin und her, da von Mz. noch immer keine Nachricht.– Abds. löst es sich; ich treffe sie, wie sie mich eben sucht; ich komme von der Probe meines Stücks.–

10. 4. Die Generalprobe des Stücks; dann Mz. bei mir. 4.

11. 4. Abds. in Rudolfsheim. Schüler Friedrichs. Aufführung des Abenteuer. Hatte kaum die Spur einer Erregung.–

Mz. mit ihrer Mutter 2 Reihen hinter mir; ich hatte sie abgeholt – Das Zimmer mit den Kisten etc. machte einen trüben Eindruck auf mich.–

Mein Stück ist unbedeutend, hat aber einzelne hübsche Wendungen und eine Stimmung, die doch weit über das banale hinausgeht. Gut war Hartner als Anatol, Frl. Meißner als Cora. Schlecht Max (Baumann), matt Frl. Schrötter als Gabriele.– Schik, der mit mir war, hatte das richtige mißfällige Urtheil. Sokal, Nossig, Gelber sehr befriedigt.

Das Publicum bestand aus Schauspielern, Angehörigen, und Vorstadtgesindel. Die feinsten Sachen blieben natürlich wirkungslos; das blödeste gefiel.

– Dann soupirte ich mit Mz. und Mutter im Kreuz.

Friedrich hatte mir plötzlich geschrieben, mein Stück wird aufgeführt; er hatte es unter vielen bei Eirich herausgesucht.

12. 4. Sonntag. Außerordentliches Philh. IX. Symph.