

war wunderbar süß – Flitterwochen. . . Wenn nur mir die Menschen nicht wären als Masse – Und fast jeder einzelne macht mich nervös.–
13/3 Sonntag.– Bei Mz. Vorm.– Nm. bei Valenais, Gusti und Mz.–

Abd. Reicher, Frau und Bahr bei Sacher.– Bahr sprach viel und hübsch wie immer und stilisirte seine Erlebnisse und Ideen aufs beste.
14/3 Nervöser Tag.– Wie häufig in der letzten Zeit. Nervöse Angst, jeder will mir was unangenehmes über Mz. erzählen. Räthselhaftes, durch nichts begründetes Mißtrauen, das freilich zerstiebt, sobald ich mit ihr bin, die von einer unendlichen tiefen Zärtlichkeit ist.– Mit ihr Jägerhorn soup.

„Süßes Mädrl“ begonnen.

15/3 Mz. Abd. bei mir.

16/3 Vm. bei Mz.– Abd. im Volksth. beim 2. Preis Lustspiel, das ein Schund ist.– Mit Mz. und Gusti soup.–

Mz. lehnte sich gegen meine Launen auf, es war ein schäbiger Abschied, an dem ihr rasches „Gehörst du mir“ nichts mehr gut machen konnte.–

17/3 Mittag bei Mz.– Abd. sie bei mir, sie vom Th. abgeholt.

18/3 Mit Mz. Mg. bei ihr, Nm. bei ihr.– Bei Bératon's. Leichte Hängelampenstimmung – von fernher ein Hauch von Kunst.

19/3 Bei Mz. Mittags.– Kleine Scene, weil ich kleine Eitelkeiten bei ihr entdeckte, anlässlich ihrer Mitwirkung beim Damenabend.– Außerdem bin ich auf alles eifersüchtig, das ihr Interesse auch nur vorübergehend erregt.– Hübscher Abend. Las ihr die „Agonie“ vor.

20/3 Sonntag.– Vorm. Mz.– Abds. mit ihr im röm. Kaiser soup.– Zu Haus programmäßige Liebenswürdigkeit gegen mich.

21/3 Loris las mir Nm. den Tod des Tizian, Fragment vor. Tiefe und schöne Verse über Kunst. Eine Art Herrenmoral in der Kunst.–

Systemisirte Nachm. wieder die Familie. Kann mich zum rechten Anfang nicht entschließen – bis alles fertig vor mir steht.–

Mz. Ab. bei mir, [Glocke] soup.– Blasse Stimmungen.

22/3 Mz. Vorm.– Nm. Mz. und Gusti.– – Mit Marco Brociner.

23/3 Vorm. Mz. bei mir.– (1)

Abs. nach dem Th. mit ihr Jägerhorn soup.

24/3 Vorm. bei Mz. Abd. Gusti und Mz. bei mir – Mit Mz. Matschakerhof soup.–

25/3 Abd. Mz. bei mir (3).

26/3 Vor dem Th. Mz. und Gusti bei mir.– Nach dem Th. mit Mz. Scene, Glocke soup.–

Leo Geiringer über Märchen – „hübsches Talent, aber ich bedaure,