

ich bittere Thränen des Abschieds von einer andern vergieße, – so würde sie es für eine Fabel halten – würde Fifi erfahren, dass ich täglich glühende Briefe einer andern schreibe und eigentlich nur diese andre liebe, – so würde sie's nicht glauben. Und wenn ich wem erzählte, dass ich Mz. rasender liebe als je, und dass ich um Fifi weine, – so würde er mich für einen Poseur halten. Und ich bin es nicht, und alles ist wahr – aber es fügt sich eben nicht in Schablonen. –

10/2 Bei Bäckers gut unterhalten. – Rosa Hochsinger, Mizi Engländer. – Frau B., wie ich eben mit M. E. ernst sprach, uns zum Cotillon ladend: Jetzt kommt der Ernst des Lebens! –

11/2 Fifi macht mich todtnervös.

12/2 Sonntag. Redoute, Hellmann Ball. – Ganz lustig –

13/2

14/2 Bei Weiss Generalprobe Ulk.

15/2 Fifi Vorm. bei mir. Ball bei Weiss-Wellenstein; Damenkapelle; ich trompetete. – Souper. Wetzler.

Kapelle: Kris, P. Horn, Mathias, Schiff, Eug. Brüll, ich. –

16/2 Abds. alte Pläne gesichtet – seit lange wieder ein wenig Selbstvertrauen. –

17/2 Abds. bei Fifi – „Süßes Geheimnis.“ Wüthend und nervös. –

18/2 Beruhigung. – Bild Mz.'s. –

19/2 Sonntag. – Vanjungs. – Orpheum. – Käthe. –

20/2 Anonymer Brief. – U. a. über P. – Höchst nervös. – Ihre Schwester interpellirt. – Telegrafirt. – Abds. bei Fifi – Ganz hin. – Abschied. –

21/2 Mit Fifi spazieren; bei ihr. – Josefsbahnhof.

22/2 Bei Fifi Abends. – Mir wird dieses Wesen beim Abschied wirklich sehr lieb. Es thut mir fast weh, dass ich sie verlieren muss. – Sonderbar! –

– Im Berner Bund großartige Kritik über Anatol. –

23/2 Mit Fifi spazieren. – Abschied. – Schmerzlich. – Bei Lothar soup. – Auspitzer, David, Engel, Stauber, Grünwald, Reik, Henning, Schiff. –

24/2 Bei Flegmanns. – Bei Siddy Eisenschitz. –

Kein Brief von Mz.; ihr nicht geschrieben – das erste Mal.

25/2

26/2 Loris, Schwarzkopf, Horn Nachm. bei mir. –

27/2 Behandle Schw.s Bruder seit einigen Tagen. – Kriemhild Burg. –

Die Redoutendame war Siddy E. –

28/2 Abreise Abds. – Geplaudert im Coupé mit Mary, Rosenthals Schwester, Malerin. –