

24/11 Genau 3 Jahre nach der 1. Zeile des Märchen - erste Probe.- Versuch K.s und anderer, Moritzki zu streichen. Leute sehr liebenswürdig.- Die Sandrock spielte schon heute entzückend.-

25/11 Probe.- Sandrock: - „Das geht mir schon die ganze Zeit im Kopf herum - ist das nicht eine Geschichte, die Sie selbst erlebt haben - ? ... Ist es nicht die Geschichte mit der kleinen Gl.?-“ „Die Rolle haben Sie mir auf den Leib geschrieben.“ (Wie ich sie nach Haus begleitete) - „Ich bin so eine Person, die das im Stand ist - wenn ich mich in einen verlieb', komm ich einfach zu ihm.-“ Dann trafen wir die kleine S., und beide gingen mit mir.-

Bei Osten und Wengraf. (Neue Revue.) Gespräch.- Musik sei eine niedere Kunst, weil sie keinen Bildungswert habe!- Die beiden demokratisierend, unleidlich.- Schließlich will mich Osten hinrichten lassen.-

26/11 S.- Bei Sonnenthal, ihn zur Premiere einladen.-

Nachm. bei S.s - Jenny entlobt.- Else, entzückendes 15j. Mädcl, die mich „liebt“ und Schauspiele schreibt.- Ihre Briefe in der letzten Zeit. Bei Salten genachtmahlt.-

27/11 Probe.- Abd. mit Jenny.

28/11 Probe mit etwas Aerger.- Eröffnung des Raimundtheaters.- Gefesselte Phantasie.-

29/11 Probe.- Sandrock: - „Soll ich vielleicht die Maske von Fräulein Gl. nehmen?-" „Sie sind sicher wie der Fedor Denner!“ - Hinter mir, während der Scene im 2. Akt, wo Weisse (Witte) über die Weiber redet, mich stoßend und zwickend.- Nach Hause begleitet.- „Sie sind arrogant und ein Poseur.“ - Finde einen Zettel in der Tasche: „Sie sind ein süßer kleiner Mensch. Das sagt Ihnen Fanny.“ - Geschmeichelte Eitelkeit.-

Schw. bei der Probe.-

Bei Karlweis.- Loris, Richard, Salten, Schwarzkopf.-

30/11 Probe.- Die S. mit den Blumen, die ich ihr geschickt.- Schlecht aufgelegt im 2. Akt. „Sie machen dem Fräulein B. den Hof, während ich spiele -!“ Nach der Probe: „Ich habe Ihnen gestern einen Zettel in die Tasche gesteckt -“ Berührte mich unangenehm.- Nihil und sie ein Stück mit mir.

- Decoration. Sdr. „Hat es bei Frl. Gl. so ausgesehn -?“

Nüchternes Gefühl den ganzen Tag. Keine Erregung.- Empfindung, wie gleichgiltig in höhern Sinn die ganze Geschichte ist.-

Von Mz. kam ein wunderschöner Brief; hatte grad von ihr geträumt.

- Den Abend verbracht ich mit Jenny.-

Wer mir das prophezeit hätte, als ich das Märchen schrieb.