

Theile aus der „kl. Komödie“ vorlas.– Nach Souper Dilly.

21/4 Vor dem Souper Dilly.– Im Kfh. Lee und andre.–

22/4 S.– Nm. bei Richard.– Bei Dilly mit Bahr, Loris, Salten, Charley. Dilly. „Er kann ja nicht herein, er weint doch!“

Im Weingartl.–

23/4 Am Schüttel spazieren.– Expressbrief Nachts von Mz.

Abds. bei Dilly bis 3. Beschimpften uns gegenseitig.–

24/4 Bei Dilly Abends, die einen „Roman“ schreibt.–

Saubermänner.– Singer Protokoll.– Triesch Novellette.–

Fragment aus dem gestr. Gespräch mit Dilly.–

Ieh muss weggehn; muss früh aufstehn – bin ja keine vacir. Schauspielerin.

– Es ist eine Ehre, in dem nicht zu spielen, was Ihr schreibt.–

– Wie tief stehst du!– Mich mit „Ihr“ – Gans!

Du sagst auch mir Ihr.

Ja, zum *Weib*, nicht zur Künstlerin. Denn wie alle Weiber bist du eine Lügnerin und eine Dirne.

Das brauch ich mir nicht gefallen zu lassen –

Bitte!–

Was quälst du mich so!

25/4 Nach „Examen“ von Lee Kfh.– Zufällig FrI. Neuhut dort.– Dilly mit Theo kommt. Geht indignirt weg. Ins Wortner nach; durch Telephon berufen.– Fade enerv. Eifersuchtsscene mit Verstocktheit.–

26/4 Früh [ein] Brief von Mz. „ich bin in der Auflösung – Gusti hasst dich, ich auch – so darf man nicht quälen“. Ich telegrafirte.

Bildhauerschule wo Dilly (wird von Salzmann und Powolny modellirt). Mit ihr und Salten durchs Belvedere.– „Lisi“ Abends, enormer Durchfall; freute mich. Dann bei Dilly; sehr contre cœur.

27/4 Bic. Klosterneuburg – Weidling Bach.– Burekhard getroffen und gesprochen. Seltsam.– Gleich drauf kam Dilly; mit ihr und Salten Stiftskeller soupirt.–

28/4 Abds. bei Dilly.– Mutter allein. Ihre Klagen über finanz. De-route, Lebensweise Dillys.

29/4 S.– Nm. bei Richard.– Bahr Loris Salten.– Nachts Dilly.

30/4 Abds. mit Salten bei Dilly.– Ihre Albernheiten, die mich nervös machen.– Sie pickt auf Wiener Briefe 5 Xr. Marken, statt 3 Xr. „um nicht zu beleidigen“. Ihr Bedürfnis mit Olga zu verkehren.– Sie lobt das Märchen – und sagt dann – „aber warum quält er sie so – er hat’s ja gewußt!“ (!!)- Die rothen Papierrosen auf den Lampen.