

diese Hotelzimmer – wenn man nicht liebt, so muss man wenigstens bei diesen Sachen absolute Bequemlichkeit haben.

8/10 Brief von Else S., sowie eine Novelle „Im Herbst“. Ich tadelte sie; da das psychol. vollkommen fehlt. Es ist in der Kunst umgekehrt wie im Leben – Thatsachen beweisen nichts;– schrieb ich ihr.– Ihre Bemerkungen über Dilly geschmacklos. „Denn abgesehen von der Heiligkeit, über welche Sie in der Episode nachlesen mögen, ist sie auch eine große Künstlerin;– es sollte noch weniger Moral und etwas mehr Kunst geben.“ –

Nm. Ebermann, dem ich eine Empfehlung an Burckhard gab.–

Nm. wie fast täglich Mz. Rnh. da. Ich habe noch nichts gewagt.– Brief von Mz. aus Berlin, treu bis in den Tod etc.; ich telegr. ihr.– Im Volksth. Halali, ein plattes Lustspiel von Skowronnek.– Schwarzkopf zu Bahr: Woher nähmen Sie denn das Material zu Ihren Kritiken, wenn Sie nicht gerade das Gegentheil von den andern sagten.– Dann Bahr zu mir (über Halali): Das wird dem Schwarzkopf gefallen – da denkt er sich: Das kann ich auch.– Ich erwidre, er kenne Schw. schlecht – er sei zuweilen ein Nörgler, aber *nie* ein Neider.

Zu Dilly.– Portier: Sie ist bei der Schwester.– Später teleph. sie ins Griensteidl: Mutter und Bruder wieder bei ihr.– „Paracelsus“ begonnen.

9/10 Abds. bei Dilly.– Schwester schickt ihr die Briefe zurück.– Salten Engagement für Allg. Ztg.–

10/10 Vorm. Adolf, aus Wels, dem Gefängnis zurück, wo er eigentlich ganz flott gelebt zu haben scheint. Erzählung von Chorinsky dem Praesidenten, der visitiren kommt und bei ihm „Fortschritt und Armuth“ sowie Schopenhauer fand. „Sie lesen ja anarchist. Schriften! Fortschritt und Armuth – Ich habs zwar nicht gelesen – und Schopenhauer! Dem sagt man auch nicht viel gutes nach! Sorgen Sie nur daß sich dieses Gift nicht weiterverbreitet! –“ Seine Corresp. und Verhältnisse mit Sträflinginnen.– Im ganzen ist er mir recht unerträglich.–

Nm. Mz. Rnh. wieder da.– Von Mz. Brief – was, wenn sie nach Wien käme, Eifersucht etc.–

Richard auf einer ital. Reise.

Am 2. Akt der Liebelei mit Unbehagen gefeilt. Die Freiwildidee meldet sich mit Lebhaftigkeit. Schwarzkopf räth, „kleine Komödie“ zu einem Einakter zu verwenden.

11/10 Von E. schöner Brief.– Mittag bei Dilly.– Las 2. und 3. Akt, modelte und war unzufrieden.

12/10 Vorm. und Nm. bei Dilly.– Ihre Mutter hat mit ihrem D.s Geld