

August

- 1/8 Nach Boccaccio mit der Erna Grunert etc. soupirt.
- 2/8 Julius, Helene, Hans, mein 3wöchentlicher Neffe kommen an. Mit Richard und Jul. spazieren, mit Rich. Journalisten (Zeska, Maran).– Erster Akt Freiwild beendet.–
- 3/8 Regen.– Sah die Historiette „Weiser“ durch, fand, dass ich das Sujet von einem falschen Standpunkt aus gesehn und eine drin verborgne Idee fiel mir auf.– Schrieb Nm. an Mz. I unter Thränen.– Abend Hänsel & Grethel, mit den Ernst's genachtm.– Sie und Rich. begleiteten mich nach Hause.
- 4/8 Sonntag.– Nm. Bic. in Steg.– Abd. Carneval.
- 5/8 Salten da.– Abends 2 glückliche Tage.
- 6/8 Goisern Bic. – „Fledermaus“. Sprach Burckhard und Blumenthal.
- 7/8 Neue Historiette begonnen. (Der Wartende, vorläufig.)
Bei Th. Herzl in Aussee. Sprach mit ihm besser als sonst; aber es ist doch etwas zwischen uns. Er steht mit Paul Goldmann nicht „innig“, aber er wie besonders seine Frau sprechen voll Hochachtung von ihm in Hinsicht auf Begabung; Th. H. wirft ihm vor, er Gld. spräch nicht gut von ihm; aber, wie er zugestehn muss, wirft ihm auch ins Gesicht Schrofheit und Hochmut vor. Paul Naschauer, Schwager H.s, guter Freund Dillys fragt mich gemüthlich, warum ich Dilly so viel Schmerz bereitet habe.
- 8/8 Abd. bei Felix Markbreiter, Sandor etc., Londoner und Pariser Verwandte.
- 9/8 Vorm. mit der Lou Brion und der Joël geradelt. Die J.: Wenn die S. uns jetzt sähe, würde sie sagen: Ich hab es ja gewußt! Darum hat diese sponsa sich im vorigen Jahre so gestellt... – Die J. ist ordinär und dumm.– Abds. Stiftungsfest. Im 3. Akt draußen gestanden, mit der Fabiani, Jarno's Geliebter. Gefällt mir wohl, scheint ein Luder zu sein. Wehmut mit Verachtung prophezeit Richard.
- 10/8 Abd. Gstätten.– Dort Richard Joël und ihre Gesellschaften. Erscheint die Pohl-Meiser und Selliers (Conservatorium Collegin Mz. I, die ihr jetzt auch von der S. erzählt hat). Erkenne sie nicht gleich. Richard findet heraus, dass zwischen mir und der S. irgend wer unsichtbarer auf dem Sessel sitze.
- Krone.– Die Ernsts. Schwester Carla's, die plötzlich sehr ernsthaft beklagt, dass ich nicht weitergeführt, was ich begonnen.– Abreise.
- 11/8 In Wien.– Finde die Kl. Kom. erschienen in der Fr. Bühne.
– Mz. Rh.; mit ihr im Kfh.– Häusl. Verhältnisse. Ueber das Stück,