

weilte mich ein wenig.-

17/1 Photogr. und Einladung für morgen von Dora F. Tel. von Mz. I.-

„Gouverneur“ (Carlth.) - Mit Hugo Felix soupirt.- Tantième für 14mal 2218 fl.

18/1 - Brief von Gusti, ich solle an Mz. I schreiben, dass ich eine andre liebe.- Antwortete, unter Thränen. Der Gedanke sie ganz zu verlieren ist quälend.- Brief Jean Thorel Liebelei „exquise“ will sie übersetzen.- Mz. R. Nm. bei mir.- Abd. bei Dora F.- Gemeines Gespräch. Meine Kälte irritirt sie offenbar.-

Pilsenutzer Bierhalle. R. Hirschfeld und Frau - Plötzlich erscheint Granichstädten, reicht mir die Hand.- „Bin ja jetzt ungefährlich.“ - Ich habe Sie nie als gefährlich empfunden.

19/1 Sonntag.- Nm. mit Mz. Rh. bei Uns.- Nett, lieb, hübsch - aber ich möchte wieder eine andre Geliebte haben.- Abds. fand ich von der Dora F. einen Brief und Globuli ad imped. concept. Wir hatten gestern nemlich von derartigen Mdk. gesprochen und ich hatte ihr, als sie mir welche antrug, die sie von einer Freundin bekommen, gesagt: Ja, geben Sie mir das!-

20/1 Vm. Lou Salomé bei mir.- Abds. Carlth.- Fortunio und Saragossa.

21/1 Vorm. 2 Mädeln nachgelaufen, eine angesprochen, zahm abgewinkt. Zauber der Vorstadt.- Nm. Bahr da.- Hatte vorher teleph.- Ich hatte Angst: von da nichts gutes.- Brachte mir vom Regiecollegium des Rmdth. Antrag nächstes Stück, wollte auch ev. das Märchen; könne selbst Engagements vorschlagen etc.- Dann sagte ich: Da du schon einmal bei mir, können wir uns aussprechen.- Ich erklärte ihm, wie er persönlich und sachlich ungerecht gegen mich gewesen etc. Er: Ich schwanke dir gegenüber. Heuer Hugo einmal zu mir, von dir. Ich sagte ihm: Was stecken S denn immer bei dem S.- das ist kein Künstler, das ist höchstens ein Feuilletonist. Hugo drauf: Das ist nicht wahr - mir ist er ja auch manchmal zuwider - dann aber - ein Mensch, der sich so tief z. B. mit dem Tod befasst ist kein kleiner Mensch - u. s. w.- Ich weiss ja, dass ich mich geirrt hab - sagt Bahr dann.- „Ich hab auch dem Burckhard gesagt, ich muss 2 Feuilletons über die L. schreiben - eins wenns durchfällt, wo ich ihn riesig lob' und eins wenns gefällt, damit ich mich mit ihm auseinandersetze.“ - Ich: Warum unterschlägst du aber direct Sachen z. B. Figur des Weiring - Er. „Propagandanatur,- muss corrigiren, Wochenschrift etc.- Es haben mir ja Leute gesagt, dass uns das Feuilleton auf immer