8/9 Feiertag.– Mit Mito und Sorma, zufällig Herrn Scanavi im Meissl u. Schadn gespeist.– Die S. erkundigte sich nach ihrer ev. Rolle im Freiwild; spazieren mit ihr und ihm. Neulich sahen sie Freudlose Liebe und Rechte der Seele; waren über das Spiel sehr entsetzt. Hohenfels mißfiel ihr riesig; die Sandrock gefiel ihr auch nicht.– Sie spricht verständig.– Er ist ein lieber Kerl, ein bischen snob. Er hat in Venedig so viel gearbeitet;– Scanavi: hat morgen ein Rendezvous mit Rothschild und offer. mir eine Cigarre um 3 fl.–

Mit Mz. Rh. bei Uns.– Orgel in der Kirche gegenüber, immer um 5. Ich sagte: Das wird einmal in der Erinnerung sehr stark sein: so wie es jetzt ist, gibt es dem ganzen schon einen Hauch vom Vergangensein – Leidinger soup.; Pepi Wagner, Toni, Schließmann.– Olga Dvořak erscheint im Kaffee Wortner, während ich mit Salten Billard spiele, hatte eben Schirm gebrochen, redete pathetisch hin und her à la Dilly, nahm eine Cigarette von mir, wird sie Dilly schicken.

9/9 Nm. mit Mz. Rh. bei Uns.– Der Gedanke, wieder 3, 4, 5 Mal die Woche mit ihr zusammenzusein, war mir wieder einmal unangenehm, in Hinblick auf die Mißlichkeiten des „Quartier".

– Abds. mit Gusti, in einem kleinen Vorstadtbeiselgarten, vollkommen leer; sie erzählt mir, wie Mz. I immer spricht von unsern Spaziergängen Abends in den Vorstadtgassen und Nachtmählern in den Vorstadtrest. – wie sie nur vegetire. Tretmühle, in der Art wie sie auf andre seither wirke, sei etwas naiv kindliches – wie sich nichts ändre;– und sie mußte aufhören zu reden, weil sie zu weinen begann.– Sonderbares Leben dieser Gusti: wie sie still und selbstverständlich ihre Jugend dieser Schwester hinopfert, seit jene durch eigne Schuld mich verloren hat.–

Nm. war Bahr bei mir. Burckhard hatte ihm gesagt: Sudermann hat nie so ein Stück geschrieben (wie das Frwld.) – und ein andrer hätte 2 Stücke daraus gemacht.

10/9 „Wittwer" als Schauspiel begonnen.– Deutsches Theater sendet Contract Frwld.– Nm. erschien plötzlich Fifi, sehr hübsch, sehr liebreich, und mit dem lebhaft ausgedrückten Verlangen wieder einmal mit mir zu „plaudern".–

Im Prater mit Sorma und Gemahl.– Venedig, Marionetten, Trianon soup. Mito hat in Venedig so viel gearbeitet: er schreibt eine Geschichte seines Geschlechtes (das aus dem 8. Jh. stammt).– Im Kfh. wurde ich zu Olga Dv. beschieden. Dortselbst Theodor Pollak, Salten, Robicek, Frl. Kalmar.– Olga Dv. wie meist, betrunken. Die Kalmar bildhübsch, dumm, kokett, ich spielte Klavier und die Dv.