

wälzte sich auf dem Boden herum.

11/9 Nm. mit Mz. Rh. bei Uns.– Abd. mit Gusti und Franz in einem Beisel genachtmahlt.– Nicht wohl.

12/9 Vm. bei Uhl, ihm Nm. das Stück geschickt (wie er mich schon vor. Jahr ersucht).– Mit Mz. R. im Schwarzenberggarten.

– „Noth kennt kein Gebot“ im Rmdth.– Mit Ebermann und Schwarzkopf genachtm.–

13/9 Sonntag.– Bic. Mödling – Neuhaus – Baden (mit Dr. Schwarzkopf).– Die Gemeinheit der Burgschauspieler, von Salten (via Metzl) berichtet. Thimig und Schöne zur Frau Mitterwurzer; die mit Frl. M. fährt.– „Wissen Sie, dass sie eine Jüdin ist?“ – Schreiner, der Moser und Hofmeister zum Schimpfen auf Burckhard provocirt und es dann Burckh. erzählt.–

14/9 Vorm. mit Mz. Rh. spazieren.– Nm. war ein junger tiroler Schriftsteller, Anton Renk, da, Drama überbringen und „Verehrung“ auszudrücken.– Abd. mit Gusti und Franz in der Heumühle genachtm.– Franz erzählt von seiner postalischen Wirksamkeit.– Gusti wie immer ethisch und aesthetisch wohlthuend.– Von Brahm ein Brief, für den Schluss des 3. Actes fürchtend; – die Expos. zu kunstlos findend (letztres sehr richtig).

15/9 Vorm. mit Mz. Rh. im Schwarzenberggarten.– Nm. war Frl. Elsa Plessner da (die mir im Frühjahr ihre Sachen, manches von Talent zeugend, geschickt). Solle ihr Stück Brahm empfehlen.– Abds. bei der „Liebelei“ en fam. Gimnig gab den „Herrn“.–

16/9 Bei Uhl. Das erste was er mir sagte: „Sie werden eine Reihe von Duellen auszufechten haben.“ (Davon schien er später zurückzukommen.) Dann: So schlampert haben Sie vieles geschrieben (bemerkte aber dazu nur einiges in den ersten Auftritten, was ich zugeben mußte). „Nicht so gut wie die Liebelei. Nicht so *Sie*, weniger in die Tiefe . . .“ Im ganzen interessirts ihn, den event. Erfolg werden die lustigen Scenen machen. Er fragte nach Burckhards Urtheil. Ich erzählt ihm von dem durch Bh. vorgeschlagenen Schluss. Uhl: „So ein Esel –“ „Spektakel wirds jedenfalls machen.“ – Die Gefahren, die er mir persönlich in Aussicht stellte, verstimmten mich anfangs riesig, obzwar ich es nicht glauben kann, dass man mich provociren wollte (anzunehmen denk ich entschieden kein Duell).

– Mit Mz. Rh. Nm. zusammen.

17/9 Nm. Richard und Paula bei mir.– Richard von Brahm: Brahm scheint das Stück für literar. weniger bedeutend als die Liebelei zu halten, aber den Erfolg für sichrer zu halten. „Die Kritik wird ihn ein