

Durch das „Kind“ erscheint mir selbst die Linie meiner liter. Entwicklung klarer. Märchen – Liebelei – Kind gerade Linie (Liebe in Hinsicht auf vergangnes, Liebe als absolutes und gegenwärtiges, Liebe in Hinsicht auf zukünftiges) – zu den „Entrüsteten“, die das Thema des Verh. von Mann zu Weib relativ abschließend und mit Heiterkeit und Überlegenheit behandeln sollen.– Frwld. war ein Seitenweg.–

Früh mit Richard Goisern; Abend nach Ebensee. (Fritz K.) Else S. getroffen.– Ärgerlicher Brief von Frau K.; Pamsenhof fort.–

30/6 Gespräche mit der Berlinerin. Vorm. mit Rich. Ebenseerstraße.– Abds. im Theater (Bocksprünge).

Juli

1/7 Früh Frau Y. zur Radbahn, per Rad nach Unterach zu Strisower. Berghof.– Risa unerhört schön. Zu Tisch dort. Brülls und Schwarz's; Nm. bei Risa allein im Zimmer, unerhörte Zärtlichkeiten; ich log sie viel an, war aber so entzückt, dass es beinah wahr war.– Retour von Risa u. a. begleitet. (Löti.) Weissenbach – Gewitter – Ischl.–

2/7 Mit Y. im Wald; sie erzählt mir ihre Lebensgeschichte (Student [Arno], Atheist; erster Mann Lebemann Ekel Scheidung zweite Heirat, 2 Kinder, Liebhaber ohne das letzte).– Dann viel Küsse im Wald.– Nm. mit ihr und Richard Strobl, Bad; sie Kahn. Rad ich und Rich. retour, sie Wagen; genachtm. Pension.–

3/7 Gespräch mit Y. stundenlang beim Frühstück; Mittheilung wie ihr Rauchen und manches menschlich widerstehe; während ich mit andern Weibern rede, schreibt sie impress. Bemerkungen darüber.– Dann wieder, bevor ich wegradle, hin und her, witzelnd und sinnlich – Nach Tisch die Flesch, das Stubenmädl sehr nett, sie dabei, Gespräche.– Nm. mit Y. Bic.platz. Abd. Ankunft Mama Gisa, Frau A. Nach dem Souper mit Y. eine Viertelstd. auf dunkeln Bänken heftig; dann begleitete ich sie bis zu ihrem Zimmer. Vorher ich: Wollen Sie mich nicht zu sich nehmen – Sie: So schnell – nicht wahr – weil ich so bald fort – Auf meinem Zimmer machte ich mir Vorwürfe dass ich nicht gleich zu ihr hinein –

4/7 in der Früh 2mal pfeifend an ihrem Zimmer vorbei – beim 2. Mal erschien sie – ich rasch hinein, sperre ab und nehme sie mir.– Muss natürlich gleich wieder fort.– Während ich beim Frühstück, sie auf dem Balkon.– Dann viel mit ihr gesprochen.– Abd. im Theater; sie mit F.– (Orpheus) – Mit ihnen und Rich. genachtm.–

5/7 Stunde und Stunde auf dem Radfahrplatz; immer mit ihr ge-